花蓮縣立光復國民中學校長及教師公開授課實施辦法

2018.08.27 校務會議通過

壹、依據：

一、教育部國民及學前教育署國民中學與國民小學實施校長及教師公開授課參考原則。

二、花蓮縣國民中小學校長及教師公開授課實施計畫。

貳、目的

一、鼓勵校長和教師運用公開授課方式，相互觀課學習教學經驗、教材教法、教具製作、視聽媒體運用、資訊融入教學，建立專業發展共識，促進教師合作成長。

二、藉以切磋教學方法，精進教學專業能力、觀課班級經營，有效輔導學生生活；增進教學技能，提升學生學習成效，達到教學目標。

參、實施對象：本校全體教師（含校長）、代課（理）教師等。

肆、實施內容：

一、每學年度校長及每一位教師不限領域，至少須進行一場公開授課，科目依其任教或專長科目為原則。分別於第一學期 9 月 20 日、第二學期於 3 月 10 日前確認後提交教務處，並公告於學校網站。如排定後之公開課，因故需調整日期與時間，除不可抗力之因素外(如：地震、颱風…等)，需於一週前向教務處提出。

二、教學觀察者安排無課時間進行教學觀課活動，於觀課日前三天內，向所觀察班級授課校長及教師索取「教學活動設計」，並主動了解班級學生學習狀況；入班觀察並填寫「公開授課觀課紀錄表」。

三、每次公開授課以正常化為原則，教學觀課時間以每節 45 分鐘為一單元。

四、每場次授課校長及教師主動邀請至少 2 名教師參與觀課，教學觀課結束，於一週內進行回饋分享並完成「公開授課自評表」。會後由教務處整理成冊。

伍、實施方式

一、安排公開授課：教務處於每學年（九月）初排定公開授課辦理時間規劃表（附錄-1）。

二、設計教學活動：演示者針對教學內容進行設計（附錄-2），於教學觀摩日前三天，提

供同儕觀課教師參閱。

三、進行教學觀察：同儕夥伴依教務處排定時間入班進行教學觀察，觀察過程中，至少拍二張數位照片（附錄-3），並填寫「公開授課觀課紀錄表」（附錄-4），參與議課後將附錄-3、附錄-4 交回給教學者。

四、教學省思紀錄：教學結束，教學者依據同儕回饋內容進行分享、省思，並將省思所得紀錄於「校長及教師公開授課自評表」（附錄-5）。

五、教學者或觀課者請將上述表單（附錄-2、-3、-4、-5）送至教務處彙整。

六、教務處收齊「觀課紀錄表」、「活動照片」及「自評表」後，複印乙份，併「教學活動設計單」陳校長核定後存教務處備查；原始文件交還教學者自行收存於教學檔案。

陸、本辦法經校務會議通過，校長核可後公佈實施，修正時亦同。

承辦人:　　教務主任:　　校長:

附錄-1

花蓮縣立光復國民中學

公開授課活動-辦理時間規劃表

項次	授課者	授課班級	科目	日期/節次	參與觀課者	說、議課時間
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						

備註：

一、請各位老師自行選填一週次公開授課者，每位老師 1 場教學，至少 2 場觀摩他人。

二、教學者要交【附錄-2】教學活動設計單（電子檔）、【附錄-5】公開授課自評表；觀課者要交【附錄-3】教師同儕學習活動照片、【附錄-4】公開授課觀課紀錄表。

三、教學活動設計請於教學前一週，回傳電子檔給教學組長。

四、節次的規劃是上午 4 節，下午 3 節。

附錄-2

花蓮縣立光復國民中學教學活動設計單

（授課者視實際需求調整）

授課教師	黃崇軒	學習目標	
班級	701		
教學領域	視覺藝術	學習表現	
教學單元	點線面的立體造型		
教材來源	自編教材	學習內容	
教學日期	108.3.29		

教學活動	學習活動	時間	評量方式
一、說明IR燈的原始設計 IQ Light是由丹麥設計師霍格・史特羅姆於1973年創作…。		5分	
二、IR燈的設計原理 1、美的形式原理：反覆(重複)二方連續與四方連續。 2、需考量立體接合方式。		10分	
三、燈片組合方式探索	各組進行討論，進行燈片的組合，並記錄組合方式。	15分	學習單
四、教師示範燈具組合： 1、燈泡的選用。 2、電源線的接合方式。 3、燈片與燈座組合。計		15分	
伍、單位形設計	個人進行單位形設計	45分	學習單
六、燈片的製作 1、使用簽字筆在PP片畫出設計好的單位形。	實作	45分	實作評量
2、將單位形剪下備用。	實作	45分	
3、燈座組裝。 4、燈片組裝。 5、燈座與燈片結合。	實作	45分	

參考資料：

1、http://jackedu.blogspot.com/2017/03/20170330iq.html

2、http://www.iqlight.com

附錄-3

花蓮縣立光復國民中學
公開授課同儕學習活動照片

（觀課者協助拍攝）

拍攝日期：　　影像說明：
拍攝日期：　　影像說明：

附錄-4

花蓮縣立光復國民中學

公開授課觀課紀錄表

（觀課者填寫）

<table>
<tr><td>觀課教師</td><td></td><td>觀課日期</td><td>年　月　日</td></tr>
<tr><td>授課教師</td><td></td><td>教學年/班</td><td></td></tr>
<tr><td>教學領域
教學單元</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>教學內容</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td rowspan="5">教學觀察</td><td>教學活動(min)</td><td>學生參與度</td><td>觀課回饋或記錄</td></tr>
<tr><td></td><td>□高度參與
□中度參與
□低度參與</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>□高度參與
□中度參與
□低度參與</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>□高度參與
□中度參與
□低度參與</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>□高度參與
□中度參與
□低度參與</td><td></td></tr>
<tr><td>優點</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>回饋意見</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>觀課者
自我省思</td><td colspan="3"></td></tr>
</table>

附錄-5

花蓮縣立光復國民中學

公開授課自評表

（授課者填寫）

<table>
<tr><td>觀課教師</td><td></td><td>授課日期</td><td>年　月　日</td></tr>
<tr><td>授課教師</td><td></td><td>授課班級</td><td></td></tr>
<tr><td>教學領域
教學單元</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>教學內容</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td rowspan="2">檢視教案與
實際教學
不同之處</td><td>不同之處</td><td colspan="2">可能原因與調整策略</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>學習目標
達成情形</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>授課者
自我省思</td><td colspan="3"></td></tr>
</table>

花蓮縣 111 學年度國民中小學行事曆

111 年 6 月 12 日

日期				計畫項目	備註
年	月	日	星期		
111	7	1	五	暑假開始	
111	8	1	一	111 學年度第一學期開始	
111	8	25	四	校長會議	(暫訂)
111	8	29	一	暑假結束	完成開學準備工作
111	8	30	二	第一學期開學日	註冊、開學、正式上課
111	9	9	五	中秋節補假	9/10 中秋節逢週六，於 9/9 補假一日
111	9	10	六	中秋節	
111	9	15	四	建置本縣國民中小學教育資料庫學力檢核	(暫訂)
111	10	10	一	國慶日	放假一日
111	10	13-14	四、五	段考週	
111	11	26	六	地方公職人員選舉投票	辦理各項活動及考試時應避開是日
111	11	29-30	二、三	段考週	
112	1	1	日	中華民國開國紀念日	
112	1	2	一	中華民國開國紀念日補假	開國紀念日逢週日，於 1/2 補假一日
112	1	7	六	補行上班上課	1/20 調整放假，於 1/7 補行上班上課
112	1	11-18	三～三	期末考週	
112	1	19	四	第一學期休業式	

112	1	20	五	調整放假	1/20 為農曆除夕前一日，調整放假
112	1/21 至 1/29			1/21 寒假開始 農曆除夕暨春節連假	1/21~1/22 除夕及春節適逢週末，於 1/25~1/26

日期				計畫項目	備註
年	月	日	星期		
					各補假 1 日，1/27 調整放假，於 2/4 補行上班
112	2	8	三	校長會議	(暫訂)
112	2	4	六	補行上班	1/27 調整放假，於 2/4 補行上班
112	2	10	五	寒假結束	完成開學準備工作
112	2	13	一	第二學期開學日	2/11 開學日適逢週末，順延至 2/13 註冊、開學、正式上課
112	2	18	六	補行上班上課	2/27 調整放假，於 2/18 補行上班上課
112	2	27	一	調整放假	和平紀念日適逢週二，2/27 調整放假
112	2	28	二	和平紀念日	放假一日
112	3	25	六	補行上班上課	4/3 調整放假，於 3/25 補行上班上課
112	3	28-29	二、三	段考週	
112	4	3	一	調整放假	兒童節適逢週二，4/3 調整放假
112	4	4	二	兒童節	放假一日
112	4	5	三	民族掃墓節	放假一日
112	4	28	五	花蓮縣中小學科展	(暫訂)
112	5	9、10	二、三	國民小學新生報到	
112	5	17-18	三、四	段考週	
112	5	16、17	二、三	國民中學新生報到	
112	5	19	五	建置本縣國民中小學教育資料庫學力檢核	(暫訂)

112	5	20、21	六、日	112 年國中教育會考	日期同步公告於國中教育會考網站 https://cap.rcpet.edu.tw
112	6	6	二	高國中縣長獎頒獎典禮	(暫訂)

日期				計畫項目	備註
年	月	日	星期		
112	6	7	三	國小縣長獎頒獎典禮	(暫訂)
112	6	17	六	補行上班上課	6/23 調整放假，於 6/17 補行上班上課。
112	6	11~17	日～六	國民中學畢業典禮週	俟 112 學年度國中教育會考及全國高級中等學校與專科學校五年制適性入學重要日程表確定後再行調整
112	6	15~21	四～三	國民小學畢業典禮週	
112	6/20~6/29		二～四	期末考週	
112	6	22	四	端午節	放假一日
112	6	23	五	調整放假	端午節適逢週四，6/23 調整放假。
112	6	30	五	第二學期休業式	
112	7	1	六	暑假開始	
112	7	31	一	第二學期結束	

備註：

1. 法規依據：
   (1) 教育部 103 年 6 月 19 日「各級學校學生學年學期假期辦法」。
   (2) 內政部 103 年 6 月 11 日「紀念日及節日實施辦法」。
   (3) 行政院 108 年 5 月 1 日「政府機關調整上班日期處理要點」。
   (4) 110 年 5 月 28 日行政院院授人培字第 1103001945 號函核定之「111 年政府行政機關辦公日曆表」，暨 111 年 6 月 7 日行政院院授人培字第 1113026663 號函核定之「112 年政府行政機關辦公日曆表」。
2. 依據本府教育處 108 年 7 月 25 日召開「教育處主管與全縣校長視訊會議」決議事項暨本府 108 年 9 月 5 日府教學字第 1080202482 號函調查結果，過半數國中同意提早辦理畢業典禮，爰調整本縣國中畢業典禮週提前一週。
3. 依據教育部 110 年 6 月 16 日召開「研議小年夜調整放假之因應機制暨 110 學年度開學日相關事宜會議」決議事項辦理：
   (1) 小年夜適逢假日：學生與家長皆無補班、補課之需，無頇調整。
   (2) 小年夜適逢平日，且於學生寒假期間：爰學生無補課之需，惟基於親子作息一致之考量，

調整延後正式上課日，並建議行政院人事行政總處於學期期間擇日補班，教育部國教署配合於補班日補課。

(3) 小年夜適逢平日，且於學生學期期間：學生原即需補課，惟基於親子作息一致之考量，建議行政院人事行政總處於學期期間擇日補班，教育部國教署配合於補班日補課。

花蓮縣立光復國民中學 作息時間表

星期一至五 / 時間	內容
07；30~08：10	早修
08：10~08：20	休息時間
08：20~09：05	第一節
09：05~09：15	休息時間
09：15~10：00	第二節
10：00~10：15	休息時間
10：15~11：00	第三節
11：00~11：10	休息時間
11：10~11：55	第四節
11：55~12：30	午餐時間
12：30~13：00	午休時間
13：00~13：10	休息時間
13：10~13：55	第五節
13：55~14：05	休息時間
14：05~14：50	第六節
14：50~15：05	打掃時間
15：05~15：50	第七節
15：50~16：00	休息時間
16：00~16：45	第八節

花蓮縣立光復國民中學111學年度第一學期部定課程計畫設計者：林正源

一、課程類別：部定課程－特殊類型班級課程

二、課程名稱：體育專業(專項體能訓練、專項技術訓練)

三、專項分組： □棒球（競爭類型運動）

■足球（競爭類型運動）

□田徑（挑戰類型運動）

四、學習節數：每週5節，實施21週，共105節。

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第1週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	P-Ⅳ-1 能理解並執行網/牆性球類運動組合性體適能訓練等各種處方，進而提升專項運動技術與訓練效能。 T-Ⅳ-2 能理解並執行陣地攻守性球類運動之組合性個人動作技術、團隊合作技術。	P-Ⅳ-A1網/牆性球類運動組合性體適能訓練。 T-Ⅳ-B3 陣地攻守性球類運動之運(控)、投、射(踢)、罰等，個人組合性進攻動作。	單元：球感及身體各部位停控球處理 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練-敏捷、柔軟度） 活動二： 足球專項技術訓練（球感、身體各部位停控球、傳接球技術訓練）	5	足球訓練場地 每位學生1顆足球 訓練盤 標誌桶 閃身桿 繩梯	1.實作表現 2.小組討論 3.回饋分享		
第2週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	P-Ⅳ-3 能了解並運用守備/跑分性球類運動速度、肌力、肌耐力、敏捷及柔韌組合性訓練。 T-Ⅳ-2 能理解並執行陣地攻守性球類運動之組合性個人動作技術、團隊合作技術。	P-Ⅳ-A6 組合性敏捷及柔韌組合性訓練。 T-Ⅳ-B3 陣地攻守性球類運動之運(控)、投、射(踢)、罰等，個人組合性進攻動作。	單元：足球盤球、傳接球技術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練-敏捷、柔軟度） 活動二： 足球專項技術訓練（球感、盤球、各部位停控球處理）	5	足球訓練場地 每位學生1顆足球 訓練盤 標誌桶 閃身桿 繩梯	1.實作表現 2.小組討論 3.回饋分享		

第 3 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	P-Ⅳ-4 能熟悉並執行標的性球類運動組合性體適能訓練。 T-Ⅳ-2 能理解並執行陣地攻守性球類運動之組合性個人動作技術、團隊合作技術。	P-Ⅳ-A7 標的性球類運動肌耐力、心肺耐力與柔軟度等組合性體適能訓練。 T-Ⅳ-B3 陣地攻守性球類運動之運(控)、投、射(踢)、罰等，個人組合性進攻動作。	單元：足球盤球、傳接球技術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練-速度、爆發力） 活動二： 足球專項技術訓練（盤球、傳接球技術訓練）	5	足球訓練場地 每位學生1顆足球 訓練盤 標誌桶 閃身桿 背心	1.實作表現 2.小組討論 3.回饋分享		
第 4 週	體-J-A2 具備理解競技運動的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決各項問題。	P-Ⅳ-4 能熟悉並執行標的性球類運動組合性體適能訓練。 T-Ⅳ-2 能理解並執行陣地攻守性球類運動之組合性個人動作技術、團隊合作技術。	P-Ⅳ-A8 標的性球類運動體適能處方熟悉並執行。 T-Ⅳ-B3 陣地攻守性球類運動之運(控)、投、射(踢)、罰等，個人組合性進攻動作。	單元：足球攻擊技術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練-爆發力、敏捷性） 活動二： 足球專項技術訓練（個人攻擊技術：撞牆、疊瓦、直線等）	5	足球訓練場地 標誌桶 閃身桿 欄架 人牆板 戰術版 背心	1.實作表現 2.小組討論 3.課堂觀察 4.同儕互評		
第 5 週	體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。	T-Ⅳ-3 能了解並演練守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的組合性技術。	T-Ⅳ-B7 守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的協調、反應組合性技術。	單元：足球防守技術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練-平衡性、協調性） 活動二： 足球專項技術訓練（個人防守技術：搶球、攔截、剷球、身體對抗、腳步的移動等）	5	足球訓練場地 訓練盤 標誌桶 閃身桿 小欄架 背心	1.實作表現 2.小組討論 3.回饋分享		
第 6 週	體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解競技運動在美學上的特質與表現方式，以增進生活中豐富的美感體	P-Ⅳ-2 能理解並執行陣地攻守性球類運動組合性體能訓練，提升訓練效能，增進個人技能表現。	P-Ⅳ-A4 陣地攻守性球類運動之增進速度、協調敏捷，建立穩定的身體控制能力。 T-Ⅳ-B2 網/牆性球類運	單元：足球比賽攻防陣形技術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練平衡性、協調性） 活動二： 足球專項技術訓練	5	足球訓練場地 訓練盤 標誌桶 閃身桿 小欄架 背心	1.實作表現 2.小組討論 3.回饋分享		

	驗。	T-Ⅳ-1 能了解並執行網/牆性球類運動組合性技術訓練，進而執行組合性攻防戰術，提升自己或團隊比賽成績。	動比賽之組合性攻防實務技術。	（攻擊組合：兩翼、中路、小組、身體對抗、全場）					
第 7 週	體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在競技運動中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	T-Ⅳ-3 能了解並演練守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的組合性技術。	T-Ⅳ-B6 守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的移位、平衡組合性技術。 T-Ⅳ-B7 守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的協調、反應組合性技術。	單元：足球比賽攻防陣形技術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練平衡性、協調性） 活動二： 足球專項技術訓練（防守組合：壓迫、攔截、陷阱、反搶、腳步的移動等）	5	足球訓練場地 每位學生 1 顆足球 訓練盤 標誌桶 閃身桿 小欄架 背心	1. 實作表現 2. 小組討論 3. 回饋分享		
第 8 週	體-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	Ta-Ⅳ-2 能了解並執行陣地攻守性球類運動之組合性團隊進攻、防守戰術與策略運用。	Ta-Ⅳ-C3 陣地攻守性球類運動之組合性團隊進攻戰術。 Ta-Ⅳ-C4 陣地攻守性球類運動之盯人防守、區域協防等組合性防守策略運用。	單元：足球比賽攻防陣形技術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練平衡性、協調性） 活動二： 足球專項技術訓練（定位球戰術：自由球、邊線球、角球、12 碼球等）	5	足球訓練場地 訓練盤 標誌桶 閃身桿 小欄架 背心	1. 實作表現 2. 小組討論 3. 回饋分享 4. 課堂觀察		
第 9 週	體-J-B2 具備善用相關科技、資訊及媒體，以增進競技運動學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	Ps-Ⅳ-1 能熟悉並執行組合性運動心理技能，了解自我與他人，提升網/牆性球類運動團隊凝聚力與專項運動比賽成績等。	Ps-Ⅳ-D2 組合性運動心理技能模擬網/牆性球類運動之實戰情況與技術。	單元：足球比賽攻防陣形技術活動一： 足球專項技術訓練（攻防技術：GK、後場－建立和防守；中場-組織和進攻-前場完成攻擊） 活動二： 於課程之學習歷程中導入「運動科學」的基礎概念。	5	比賽場地 訓練盤 戰術版 背心	1. 對外參賽 2. 口頭發表 3. 實作表現 4. 課堂觀察	安全防災	

第 10 週	體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際競技運動議題，並尊重與欣賞其間的差異。	Ps-IV-2 能了解陣地攻守性球類運動自我與團隊狀態，運用心理技能提升成績。	Ps-IV-D3 目標設定、壓力管理、自我調整、意象訓練等陣地攻守性球類運動心理技能的了解與運用。 Ps-IV-D4 陣地攻守性球類運動分析自我狀態，主動溝通，增加凝聚力。	單元：足球戰術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練-放鬆、柔軟度） 活動二： 足球專項技術訓練（閱讀比賽技術-觀察、思考、判斷、選擇、決定）	5	足球訓練場地 訓練盤 戰術版 背心	1. 小組討論 2. 回饋分享		
第 11 週	體-J-C1 具備生活中有關競技運動的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。	T-IV-3 能了解並演練守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的組合性技術。	T-IV-B6 守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的移位、平衡組合性技術。 T-IV-B7 守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的協調、反應組合性技術。	單元：足球比賽攻防陣形技術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練平衡性、協調性） 活動二： 足球專項技術訓練（防守組合：壓迫、攔截、陷阱、反搶、腳步的移動等）	5	足球訓練場地 每位學生 1 顆足球 訓練盤 標誌桶 閃身桿 小欄架 背心	1. 實作表現 2. 小組討論 3. 回饋分享		
第 12 週	體-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	Ta-IV-2 能了解並執行陣地攻守性球類運動之組合性團隊進攻、防守戰術與策略運用。	Ta-IV-C3 陣地攻守性球類運動之組合性團隊進攻戰術。 Ta-IV-C4 陣地攻守性球類運動之盯人防守、區域協防等組合性防守策略運用。	單元：足球比賽攻防陣形技術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練平衡性、協調性） 活動二： 足球專項技術訓練（定位球戰術：自由球、邊線球、角球、12 碼球等）	5	足球訓練場地 訓練盤 標誌桶 閃身桿 小欄架 背心	1. 實作表現 2. 小組討論 3. 回饋分享 4. 課堂觀察		
第 13 週	體-J-B2 具備善用相關科技、資訊及媒體，以增進競技運動學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的	Ps-IV-1 能熟悉並執行組合性運動心理技能，了解自我與他人，提升網/牆性球類運動團隊凝聚力與專項運動	Ps-IV-D2 組合性運動心理技能模擬網/牆性球類運動之實戰情況與技術。	單元：足球比賽攻防陣形技術活動一： 足球專項技術訓練（攻防技術：GK、後場-建立和防守；中場-組織和進攻-前場完成攻擊） 活動二： 於課程之學習歷程中導入「運動科學」	5	比賽場地 訓練盤 戰術版 背心	1. 對外參賽 2. 口頭發表 3. 實作表現 4. 課堂觀察	安全防災	

	互動關係。	比賽成績等。		的基礎概念。					
第 14 週	體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際競技運動議題，並尊重與欣賞其間的差異。	Ps-IV-2 能了解陣地攻守性球類運動自我與團隊狀態，運用心理技能提升成績。	Ps-IV-D3 目標設定、壓力管理、自我調整、意象訓練等陣地攻守性球類運動心理技能的了解與運用。 Ps-IV-D4 陣地攻守性球類運動分析自我狀態，主動溝通，增加凝聚力。	單元：足球戰術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練-放鬆、柔軟度） 活動二： 足球專項技術訓練（閱讀比賽技術-觀察、思考、判斷、選擇、決定）	5	足球訓練場地 訓練盤 戰術版 背心	1. 小組討論 2. 回饋分享		
第 15 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	T-IV-2 能理解並執行陣地攻守性球類運動之組合性個人動作技術、團隊合作技術。	T-IV-B3 陣地攻守性球類運動之運(控)、投、射(踢)、罰等，個人組合性進攻動作。	單元：球感及身體各部位停控球處理 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練-敏捷、柔軟度） 活動二： 足球專項技術訓練（球感、身體各部位停控球、傳接球技術訓練）	5	足球訓練場地 每位學生1顆足球 訓練盤 標誌桶 閃身桿 繩梯	1. 實作表現 2. 小組討論 3. 回饋分享		
第 16 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	T-IV-2 能理解並執行陣地攻守性球類運動之組合性個人動作技術、團隊合作技術。	T-IV-B3 陣地攻守性球類運動之運(控)、投、射(踢)、罰等，個人組合性進攻動作。	單元：足球盤球、傳接球技術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練-敏捷、柔軟度） 活動二： 足球專項技術訓練（球感、盤球、各部位停控球處理）	5	足球訓練場地 每位學生1顆足球 訓練盤 標誌桶 閃身桿 繩梯	1. 實作表現 2. 小組討論 3. 回饋分享		
第 17 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	T-IV-2 能理解並執行陣地攻守性球類運動之組合性個人動作技術、團隊合作技術。	T-IV-B3 陣地攻守性球類運動之運(控)、投、射(踢)、罰等，個人組合性進攻動作。	單元：足球盤球、傳接球技術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練-速度、爆發力） 活動二： 足球專項技術訓練（盤球、傳接球技術訓練）	5	足球訓練場地 每位學生1顆足球 訓練盤 標誌桶 閃身桿 背心	1. 實作表現 2. 小組討論 3. 回饋分享		
第 18 週	體-J-A2 具備理解競技運動的全貌，並做獨	T-IV-2 能理解並執行陣地攻守性球類	T-IV-B3 陣地攻守性球類運動之運(控)、投、	單元：足球攻擊技術 活動一： 足球專項體能訓練	5	足球訓練場地 標誌桶	1. 實作表現 2. 小組討論		

	立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決各項問題。	運動之組合性個人動作技術、團隊合作技術。	射(踢)、罰等，個人組合性進攻動作。	（競技體適能訓練-爆發力、敏捷性） 活動二： 足球專項技術訓練（個人攻擊技術：撞牆、疊瓦、直線等）		閃身桿 欄架 人牆板 戰術版 背心	3.課堂觀察 4.同儕互評		
第19週	體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。	T-Ⅳ-3能了解並演練守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的組合性技術。	T-Ⅳ-B7守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的協調、反應組合性技術。	單元：足球防守技術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練-平衡性、協調性） 活動二： 足球專項技術訓練（個人防守技術：搶球、攔截、剷球、身體對抗、腳步的移動等）	5	足球訓練場地 訓練盤 標誌桶 閃身桿 小欄架 背心	1.實作表現 2.小組討論 3.回饋分享		
第20週	體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在競技運動中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	T-Ⅳ-3能了解並演練守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的組合性技術。	T-Ⅳ-B7守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的協調、反應組合性技術。	單元：足球比賽攻防陣形技術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練平衡性、協調性） 活動二： 足球專項技術訓練（防守組合：壓迫、攔截、陷阱、反搶、腳步的移動）	5	足球訓練場地 訓練盤 標誌桶 閃身桿 小欄架 背心	1.實作表現 2.小組討論 3.回饋分享		
第21週	體-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	Ta-Ⅳ-2能了解並執行陣地攻守性球類運動之組合性團隊進攻、防守戰術與策略運用。	Ta-Ⅳ-C3陣地攻守性球類運動之組合性團隊進攻戰術。 Ta-Ⅳ-C4陣地攻守性球類運動之盯人防守、區域協防等組合性防守策略運用。	單元：足球比賽攻防陣形技術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練平衡性、協調性） 活動二： 足球專項技術訓練（定位球戰術：自由球、邊線球、角球、12碼球等）	5	足球訓練場地 訓練盤 標誌桶 閃身桿 小欄架 背心	1.實作表現 2.小組討論 3.回饋分享 4.課堂觀察		

花蓮縣立光復國民中學111學年度第二學期部定課程計畫設計者：林正源

一、課程類別：部定課程－特殊類型班級課程

二、課程名稱：體育專業(專項體能訓練、專項技術訓練)

三、專項分組：□棒球（競爭類型運動）

■足球（競爭類型運動）

□田徑（挑戰類型運動）

四、學習節數：每週5節，實施21週，共105節。

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第1週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	P-Ⅳ-3能了解並運用守備/跑分性球類運動速度、肌力、肌耐力、敏捷及柔韌組合性訓練。 T-Ⅳ-2能理解並執行陣地攻守性球類運動之組合性個人動作技術、團隊合作技術。	P-Ⅳ-A6組合性敏捷及柔韌組合性訓練。 T-Ⅳ-B3陣地攻守性球類運動之運(控)、投、射(踢)、罰等，個人組合性進攻動作。	單元：足球盤球、傳接球技術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練-速度、爆發力） 活動二： 足球專項技術訓練（盤球、傳接球技術訓練）	5	足球訓練場地 每位學生1顆足球 訓練盤 標誌桶 閃身桿 繩梯	1.實作表現 2.小組討論 3.回饋分享		
第2週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	P-Ⅳ-3能了解並運用守備/跑分性球類運動速度、肌力、肌耐力、敏捷及柔韌組合性訓練。 T-Ⅳ-2能理解並執行陣地攻守性球類運動之組合性個人動作技術、團隊合作技術。	P-Ⅳ-A6組合性敏捷及柔韌組合性訓練。 T-Ⅳ-B3陣地攻守性球類運動之運(控)、投、射(踢)、罰等，個人組合性進攻動作。	單元：足球盤球、傳接球技術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練：速度、爆發力） 活動二： 足球專項技術訓練（盤球、傳接球技術訓練）	5	足球訓練場地 每位學生1顆足球 訓練盤 標誌桶 閃身桿 繩梯	1.實作表現 2.小組討論 3.回饋分享		

第 3 週	體-J-A2 具備理解競技運動的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決各項問題。	T-Ⅳ-2 能理解並執行陣地攻守性球類運動之組合性個人動作技術、團隊合作技術。	T-Ⅳ-B3 陣地攻守性球類運動之運(控)、投、射(踢)、罰等，個人組合性進攻動作。	單元：足球攻擊技術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練-爆發力、敏捷性） 活動二： 足球專項技術訓練（個人攻擊技術：撞牆、疊瓦、直線等）	5	足球訓練場地 標誌桶 閃身桿 欄架 人牆板 戰術版 背心	1.實作表現 2.小組討論 3.課堂觀察 4.同儕互評		
第 4 週	體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。	T-Ⅳ-3 能了解並演練守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的組合性技術。	T-Ⅳ-B7 守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的協調、反應組合性技術。	單元：足球防守技術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練-平衡性、協調性） 活動二： 足球專項技術訓練（個人防守技術：搶球、攔截、剷球、身體對抗、腳步的移動等）	5	足球訓練場地 訓練盤 標誌桶 閃身桿 小欄架 背心	1.實作表現 2.小組討論 3.回饋分享		
第 5 週	體-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	Ta-Ⅳ-2 能了解並執行陣地攻守性球類運動之組合性團隊進攻、防守戰術與策略運用。	Ta-Ⅳ-C3 陣地攻守性球類運動之組合性團隊進攻戰術。 Ta-Ⅳ-C4 陣地攻守性球類運動之盯人防守、區域協防等組合性防守策略運用。	單元：足球比賽攻防陣形技術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練平衡性、協調性） 活動二： 足球專項技術訓練（定位球戰術：自由球、邊線球、角球、12 碼球等）	5	足球訓練場地 訓練盤 標誌桶 閃身桿 小欄架 背心	1.實作表現 2.小組討論 3.回饋分享 4.課堂觀察		
第 6 週	體-J-B2 具備善用相關科技、資訊及媒體，以增進競技運動學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	Ps-Ⅳ-1 能熟悉並執行組合性運動心理技能，了解自我與他人，提升網/牆性球類運動團隊凝聚力與專項運動比賽成績等。	Ps-Ⅳ-D2 組合性運動心理技能模擬網/牆性球類運動之實戰情況與技術。	單元：足球比賽攻防陣形技術活動一： 足球專項技術訓練（攻防技術：GK、後場-建立和防守；中場-組織和進攻-前場完成攻擊） 活動二： 於課程之學習歷程中導入「運動科學」的基礎概念。	5	比賽場地 訓練盤 戰術版 背心	1.對外參賽 2.口頭發表 3.實作表現 4.課堂觀察	安全防災	
第 7 週	體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際競技運動議題，並	Ps-Ⅳ-2 能了解陣地攻守性球類運動自我與團隊狀態，運用心理技能	Ps-Ⅳ-D3 目標設定、壓力管理、自我調整、意象訓練等陣地攻守性球類運動心	單元：足球戰術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練-放鬆、柔軟度） 活動二： 足球專項技術訓練	5	足球訓練場地 訓練盤 戰術版 背心	1.小組討論 2.回饋分享		

	尊重與欣賞其間的差異。	提升成績。	理技能的了解與運用。 Ps-Ⅳ-D4 陣地攻守性球類運動分析自我狀態，主動溝通，增加凝聚力。	（閱讀比賽技術-觀察、思考、判斷、選擇、決定）					
第 8 週	體-J-A2 具備理解競技運動的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決各項問題。	T-Ⅳ-2 能理解並執行陣地攻守性球類運動之組合性個人動作技術、團隊合作技術。	T-Ⅳ-B3 陣地攻守性球類運動之運(控)、投、射(踢)、罰等，個人組合性進攻動作。	單元：足球攻擊技術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練-爆發力、敏捷性） 活動二： 足球專項技術訓練（個人攻擊技術：撞牆、疊瓦、直線等）	5	足球訓練場地 標誌桶 閃身桿 欄架 人牆板 戰術版 背心	1.實作表現 2.小組討論 3.課堂觀察 4.同儕互評		
第 9 週	體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。	T-Ⅳ-3 能了解並演練守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的組合性技術。	T-Ⅳ-B7 守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的協調、反應組合性技術。	單元：足球防守技術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練-平衡性、協調性） 活動二： 足球專項技術訓練（個人防守技術：搶球、攔截、剷球、身體對抗、腳步的移動等）	5	足球訓練場地 訓練盤 標誌桶 閃身桿 小欄架 背心	1.實作表現 2.小組討論 3.回饋分享		
第 10 週	體-J-B2 具備善用相關科技、資訊及媒體，以增進競技運動學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	Ps-Ⅳ-1 能熟悉並執行組合性運動心理技能，了解自我與他人，提升網/牆性球類運動團隊凝聚力與專項運動比賽成績等。	Ps-Ⅳ-D2 組合性運動心理技能模擬網/牆性球類運動之實戰情況與技術。	單元：足球比賽攻防陣形技術活動一： 足球專項技術訓練（攻防技術：GK、後場-建立和防守；中場-組織和進攻-前場完成攻擊） 活動二： 於課程之學習歷程中導入「運動科學」的基礎概念。	5	足球訓練場地 訓練盤 戰術版 背心	1.實作表現 2.小組討論 3.回饋分享		
第 11 週	體-J-B2 具備善用相關科技、資訊及媒體，以增進競技運動學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的	Ps-Ⅳ-1 能熟悉並執行組合性運動心理技能，了解自我與他人，提升網/牆性球類運動團隊凝聚力與	Ps-Ⅳ-D2 組合性運動心理技能模擬網/牆性球類運動之實戰情況與技術。	單元：足球比賽攻防陣形技術活動一： 足球專項技術訓練（攻防技術：GK、後場-建立和防守；中場-組織和進攻-前場完成攻擊） 活動二： 於課程之學習歷程	5	比賽場地 訓練盤 戰術版 背心	1.對外參賽 2.口頭發表 3.實作表現 4.課堂觀察	安全防災	

	互動關係。	專項運動比賽成績等。		中導入「運動科學」的基礎概念。					
第 12 週	體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際競技運動議題，並尊重與欣賞其間的差異。	Ps-IV-2 能了解陣地攻守性球類運動自我與團隊狀態，運用心理技能提升成績。	Ps-IV-D3 目標設定、壓力管理、自我調整、意象訓練等陣地攻守性球類運動心理技能的了解與運用。 Ps-IV-D4 陣地攻守性球類運動分析自我狀態，主動溝通，增加凝聚力。	單元：足球戰術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練-放鬆、柔軟度） 活動二： 足球專項技術訓練（閱讀比賽技術-觀察、思考、判斷、選擇、決定）	5	足球訓練場地 訓練盤 戰術版 背心	1. 小組討論 2. 回饋分享		
第 13 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	P- IV -1 能理解並執行網/牆性球類運動組合性體適能訓練等各種處方，進而提升專項運動技術與訓練效能。	P-IV-A1 網/牆性球類運動組合性體適能訓練。	單元：球感及身體各部位停控球處理 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練-敏捷、柔軟度） 活動二： 足球專項技術訓練（球感、身體各部位停控球、傳接球技術訓練）	5	足球訓練場地 每位學生 1 顆足球 訓練盤 標誌桶 閃身桿 繩梯	1. 實作表現 2. 小組討論 3. 回饋分享		
第 14 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	T- IV -2 能理解並執行陣地攻守性球類運動之組合性個人動作技術、團隊合作技術。	T- IV -B3 陣地攻守性球類運動之運(控)、投、射(踢)、罰等，個人組合性進攻動作。	單元：球感及身體各部位停控球處理 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練-敏捷、柔軟度） 活動二： 足球專項技術訓練（球感、身體各部位停控球、傳接球技術訓練）	5	足球訓練場地 每位學生 1 顆足球 訓練盤 標誌桶 閃身桿 繩梯	1. 實作表現 2. 小組討論 3. 回饋分享		
第 15 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	P- IV -3 能了解並運用守備/跑分性球類運動速度、肌力、肌耐力、敏捷及柔韌組合性訓練。	P- IV -A6 組合性敏捷及柔韌組合性訓練。	單元：足球盤球、傳接球技術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練-敏捷、柔軟度） 活動二： 足球專項技術訓練（球感、盤球、各部位停控球處理）	5	足球訓練場地 每位學生 1 顆足球 訓練盤 標誌桶 閃身桿 繩梯	1. 實作表現 2. 小組討論 3. 回饋分享		

第 16 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	T-Ⅳ-2 能理解並執行陣地攻守性球類運動之組合性個人動作技術、團隊合作技術。	T-Ⅳ-B3 陣地攻守性球類運動之運(控)、投、射(踢)、罰等，個人組合性進攻動作。	單元：足球盤球、傳接球技術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練-敏捷、柔軟度） 活動二： 足球專項技術訓練（球感、盤球、各部位停控球處理）	5	足球訓練場地 每位學生1顆足球 訓練盤 標誌桶 閃身桿 繩梯	1. 實作表現 2. 小組討論 3. 回饋分享		
第 17 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	P-Ⅳ-4 能熟悉並執行標的性球類運動組合性體適能訓練。	P-Ⅳ-A7 標的性球類運動肌耐力、心肺耐力與柔軟度等組合性體適能訓練。	單元：足球盤球、傳接球技術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練-速度、爆發力） 活動二： 足球專項技術訓練（盤球、傳接球技術訓練）	5	足球訓練場地 每位學生1顆足球 訓練盤 標誌桶 閃身桿 背心	1. 實作表現 2. 小組討論 3. 回饋分享		
第 18 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	T-Ⅳ-2 能理解並執行陣地攻守性球類運動之組合性個人動作技術、團隊合作技術。	T-Ⅳ-B3 陣地攻守性球類運動之運(控)、投、射(踢)、罰等，個人組合性進攻動作。	單元：足球盤球、傳接球技術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練-敏捷、柔軟度） 活動二： 足球專項技術訓練（球感、盤球、各部位停控球處理）	5	足球訓練場地 每位學生1顆足球 訓練盤 標誌桶 閃身桿 繩梯	1. 實作表現 2. 小組討論 3. 回饋分享		
第 19 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	P-Ⅳ-1 能理解並執行網/牆性球類運動組合性體適能訓練等各種處方，進而提升專項運動技術與訓練效能。	P-Ⅳ-A1 網/牆性球類運動組合性體適能訓練。	單元：球感及身體各部位停控球處理 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練-敏捷、柔軟度） 活動二： 足球專項技術訓練（球感、身體各部位停控球、傳接球技術訓練）	5	足球訓練場地 每位學生1顆足球 訓練盤 標誌桶 閃身桿 繩梯	1. 實作表現 2. 小組討論 3. 回饋分享		
第 20 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	T-Ⅳ-2 能理解並執行陣地攻守性球類運動之組合性個人動作技術、團隊合作技術。	T-Ⅳ-B3 陣地攻守性球類運動之運(控)、投、射(踢)、罰等，個人組合性進攻動作。	單元：球感及身體各部位停控球處理 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練-敏捷、柔軟度） 活動二： 足球專項技術訓練（球感、身體各部位停控球、傳接球技術訓練）	5	足球訓練場地 每位學生1顆足球 訓練盤 標誌桶 閃身桿 繩梯	1. 實作表現 2. 小組討論 3. 回饋分享		

第 21 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	T-Ⅳ-2 能理解並執行陣地攻守性球類運動之組合性個人動作技術、團隊合作技術。	T-Ⅳ-B3 陣地攻守性球類運動之運(控)、投、射(踢)、罰等，個人組合性進攻動作。	單元：足球盤球、傳接球技術 活動一： 足球專項體能訓練（競技體適能訓練-敏捷、柔軟度） 活動二： 足球專項技術訓練（球感、盤球、各部位停控球處理）	5	足球訓練場地 每位學生1顆足球 訓練盤 標誌桶 閃身桿 繩梯	1. 實作表現 2. 小組討論 3. 回饋分享		

花蓮縣立光復國民中學111學年度第一學期部定課程計畫設計者：陳緯皓

一、課程類別：部定課程－特殊類型班級課程

二、課程名稱：體育專業(專項體能訓練、專項技術訓練)

三、專項分組： □**棒球（競爭類型運動）**
□**足球（競爭類型運動）**
■**田徑（挑戰類型運動）**

四、學習節數：每週5節，實施21週，共105節。

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。 體-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	P-Ⅳ-1能了解並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划體能訓練之原理原則。 P-Ⅳ-2能理解並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划體能訓練的安全性。	P-Ⅳ-A1 運動基本心肺耐力、柔軟度、肌(耐)力等體能訓練之原理原則。 P-Ⅳ-A2 運動基本敏捷、協調、瞬發力與速度等體能訓練之原理原則。	單元：跑步基本動作 活動一： 田徑專項體能訓練（競技體適能訓練-體能、肌肉延展性） 活動二： 田徑專項技術訓練（基本動作、上下肢爆發性訓練）	5	田徑場 保護低欄X20 角錐	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第2週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	P-Ⅳ-1能了解並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划體能訓練之原理原則。 P-Ⅳ-2能理解並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划體能訓練的安全性。	P-Ⅳ-A1 運動基本心肺耐力、柔軟度、肌(耐)力等體能訓練之原理原則。 P-Ⅳ-A2 運動基本敏捷、協調、瞬發力與速度等體能訓練之原理原則。	單元：跑步基本動作 活動一： 田徑專項體能訓練（競技體適能訓練-體能、肌肉延展性） 活動二： 田徑專項技術訓練（基本動作、上下肢爆發性訓練	5	田徑場 保護低欄X20 角錐	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		

第 3 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	T-Ⅳ-2能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之起始動作。	T- Ⅳ -B3 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之起始準備。	單元：跑步基本動作 活動一： 田徑專項欄架訓練（欄架訓練-協調、強化伸展）	5	田徑場 保護低欄X20 高低跳箱 角錐	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第 4 週	體-J-A2 具備理解競技運動的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決各項問題。	T-Ⅳ-2能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之起始動作。	T- Ⅳ -B4 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之起始動作。	單元：田徑基本跳躍能力 活動一： 田徑專項體能訓練（競技體適能訓練-爆發力、敏捷性） 活動二： 田徑專項技術訓練（擺臂技術：抬腿、下踩推蹬、動作維持等）	5	田徑場 保護低欄X20 高低跳箱 角錐	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第 5 週	**體**-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	T-Ⅳ-3能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之連結動作。	T- Ⅳ -B5 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之準備。 T- Ⅳ -B6 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之銜續。	單元：田徑基本跳躍能力 活動一： 田徑專項體能訓練（競技體適能訓練-步伐、步頻） 活動二： 田徑專項技術訓練（跨步跳技術：抬腿前拉、下踩推蹬、水平維持等）	5	田徑場 保護低欄X20 高低跳箱 角錐	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享	安全防災教育	
第 6 週	**體**-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	T-Ⅳ-4能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之完成動作。	T- Ⅳ -B7 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之完成動作。	單元：田徑跨步跳技術 活動一： 田徑專項體能訓練（競技動作訓練平衡性、協調性） 活動二： 田徑專項技術訓練（角錐跑、連續一步跳、三部跳躍）	5	田徑場 保護低欄X20 高低跳箱 角錐	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第 7 週	**體**-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	T-Ⅳ-3能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之連結動作。	T- Ⅳ -B5 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之準備。 續。	單元：田徑跨欄技術 活動一： 跨欄專項技術訓練（競技體適能訓練平衡性、協調性） 活動二： 跨欄專項技術訓練（欄間走、收腳訓練、前導腳訓練）	5	田徑場 保護低欄X30 高低塑膠欄X30 角錐	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		

第 8 週	**體**-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	T-Ⅳ-3能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之連結動作。 T-Ⅳ-3能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之連結動作。	T- Ⅳ -B5 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之準備。 T- Ⅳ -B6 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之銜續。	單元：田徑跨欄技術 活動一： 跨欄專項技術訓練（競技體適能訓練平衡性、協調性） 活動二： 跨欄專項技術訓練（欄間走、收腳訓練、前導腳訓練、聯合動作）	5	田徑場 保護低欄X30 高低塑膠欄X30 角錐	1. 實作表現 2. 課堂測驗 3. 回饋分享		
第 9 週	**體**-J-A2 具備理解競技運動的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決各項問題。	T-Ⅳ-1能分析並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術 T-Ⅳ-3能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之連結動作。	T- Ⅳ -B5 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之準備。 T- Ⅳ -B6 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之銜續。	單元：田徑跨欄技術 活動一： 跨欄專項技術訓練（競技體適能訓練平衡性、協調性） 活動二： 跨欄專項技術訓練（五步跨欄、五步收腳、三步前導腳訓練、五步跨及三步跨聯合動作）	5	田徑場 保護低欄X30	1. 實作表現 2. 課堂測驗 3. 回饋分享		
第 10 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。 **體**-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	P-Ⅳ-1能了解並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划體能訓練之原理原則。 P-Ⅳ-2能理解並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划體能訓練的安全性。	P-Ⅳ-A1 運動基本心肺耐力、柔軟度、肌(耐)力等體能訓練之原理原則。 P-Ⅳ-A2 運動基本敏捷、協調、瞬發力與速度等體能訓練之原理原則。	單元：田徑跳遠 跳遠專項體能訓練（競技體適能訓練-跳躍能力、爆發性動作） 活動二： 跳遠專項技術訓練（起跳技術-踩板、起跳）	5	田徑跳遠場 體操跳板 塑膠小欄架 跳高墊	1. 實作表現 2. 課堂測驗 3. 回饋分享	安全防災教育	

第 11 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。 體-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	T-Ⅳ-1能分析並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術 T-Ⅳ-3能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之連結動作。	T- Ⅳ -B5 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之準備。 T- Ⅳ -B6 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之銜續。	單元：田徑跳遠 跳遠專項體能訓練（競技體適能訓練-短程助跑、跳躍能力、落地動作） 活動二： 跳遠專項技術訓練（起跳技術-上板起跳、空中動作、落地動作）	5	田徑跳遠場 體操跳板 塑膠小欄架 跳高墊	1. 實作表現 2. 課堂測驗 3. 回饋分享		
第 12 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。 體-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	P-Ⅳ-1能了解並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划體能訓練之原理原則。 P-Ⅳ-2能理解並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划體能訓練的安全性。	P-Ⅳ-A1 運動基本心肺耐力、柔軟度、肌(耐)力等體能訓練之原理原則。 P-Ⅳ-A2 運動基本敏捷、協調、瞬發力與速度等體能訓練之原理原則。	單元：田徑短程接力 活動一： 田徑專項體能訓練（競技體適能訓練、傳接棒技術、默契） 活動二： 接力專項技術訓練（站位技術：原地站姿啟動、上、下手接力等）	5	接力棒 X10 皮尺 角錐 X12	1. 實作表現 2. 課堂測驗 3. 回饋分享		

第 13 週	**體**-J-A2 具備理解競技運動的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決各項問題。	T-Ⅳ-1能分析並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術 T-Ⅳ-3能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之連結動作。	T- Ⅳ -B5 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之準備。 T- Ⅳ -B6 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之銜續。	單元：田徑短程接力 活動一： 田徑專項體能訓練（競技體適能訓練、上手傳接棒技術、速度、默契） 活動二： 接力專項技術訓練（短程接力聯合動作）	5	接力棒 X10 皮尺 角錐 X12	1. 實作表現 2. 課堂測驗 3. 回饋分享		
第 14 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。 **體**-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	P-Ⅳ-1能了解並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划體能訓練之原理原則。 P-Ⅳ-2能理解並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划體能訓練的安全性。	P-Ⅳ-A1 運動基本心肺耐力、柔軟度、肌(耐)力等體能訓練之原理原則。 P-Ⅳ-A2 運動基本敏捷、協調、瞬發力與速度等體能訓練之原理原則。	單元：田徑跳高 活動一： 跳高專項體能訓練（競技體適能訓練-節奏、助跑、起跳、過竿、柔軟度） 活動二： 田徑跳高專項技術訓練（技術訓練-雙足跳躍後翻、單足跳躍後翻）	5	田徑跳高場 體操跳板 塑膠小欄架 跳高墊	1. 實作表現 2. 課堂測驗 3. 回饋分享		
第 15 週	**體**-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	T-Ⅳ-1能分析並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術 T-Ⅳ-3能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之連結動作。	T- Ⅳ -B5 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之準備。 T- Ⅳ -B6 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之銜續。	單元：田徑跳高 活動一： 跳高專項體能訓練（競技體適能訓練-節奏、助跑、起跳、過竿、柔軟度） 活動二： 田徑跳高專項技術訓練（技術訓練-七步助跑跳躍、九步助跑跳躍）	5	田徑跳高場 體操跳板 塑膠小欄架 跳高墊	1. 實作表現 2. 課堂測驗 3. 回饋分享	安全防災教育	

第 16 週	**體**-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	T-Ⅳ-1能分析並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術 T-Ⅳ-3能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之連結動作。	T- Ⅳ -B5 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之準備。 T- Ⅳ -B6 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之銜續。	單元：田徑跳高 活動一： 跳高專項體能訓練（競技體適能訓練-節奏、助跑、起跳、過竿、柔軟度） 活動二： 田徑跳高專項技術訓練（技術訓練-七步助跑跳躍剪刀腳、九步助跑跳躍剪刀腳）	5	田徑跳高場 體操跳板 塑膠小欄架 跳高墊	1. 實作表現 2. 課堂測驗 3. 回饋分享		
第 17 週	**體**-J-A2 具備理解競技運動的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決各項問題。	T-Ⅳ-1能分析並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術 T-Ⅳ-3能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之連結動作。	T- Ⅳ -B5 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之準備。 T- Ⅳ -B6 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之銜續。	單元：田徑鉛球 活動一： 鉛球專項體能訓練（競技體適能訓練-速度、爆發力） 活動二： 鉛球專項技術訓練（藥球前拋、藥球後拋、側併步划步、划步技術訓練）	4	高爾夫場地 訓練用藥球1KGX6 高低木箱各X2 角錐	1. 實作表現 2. 課堂測驗 3. 回饋分享		
第 18 週	**體**-J-A2 具備理解競技運動的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決各項問題。	T-Ⅳ-3能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之連結動作。	T- Ⅳ -B6 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之銜續。	單元：田徑鉛球 活動一： 鉛球專項體能訓練（競技體適能訓練-速度、協調、爆發力、出手動作） 活動二： 鉛球專項技術訓練（跳躍藥球前拋、跳躍藥球後拋、側併步划步出手等）	5	高爾夫場地 訓練用藥球1KGX6 高低木箱各X2 角錐	1. 實作表現 2. 課堂測驗 3. 回饋分享		
第 19 週	**體**-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	T-Ⅳ-1能分析並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術 T-Ⅳ-3能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之連結動作。	T- Ⅳ -B5 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之準備。 T- Ⅳ -B6 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之銜續。	單元：田徑鉛球 活動一： 鉛球專項體能訓練（競技體適能訓練-速度、協調、爆發力、出手動作） 活動二： 鉛球專項技術訓練（直線連續墊步技術、聯合動作滑步出手等）	5	田徑場 訓練用藥球1KGX6 高低木箱各X2 角錐	1. 實作表現 2. 課堂測驗 3. 回饋分享		

第 20 週	**體**-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	T-Ⅳ-1能分析並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術 T-Ⅳ-3能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之連結動作。	T- Ⅳ -B5 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之準備。 T- Ⅳ -B6 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之銜續。	單元：田徑鉛球 活動一： 鉛球專項體能訓練（競技體適能訓練-速度、協調、爆發力、出手動作） 活動二： 鉛球專項技術訓練（直線連續墊步技術、聯合動作滑步出手等） 活動三: 分組比賽投擲定點前、後拋	5	田徑場 訓練用藥球1KGX6 高低木箱各X2 角錐	1. 實作表現 2. 課堂測驗 3. 回饋分享	安全防災教育	
第 21 週	**體**-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	T-Ⅳ-1能分析並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術 T-Ⅳ-3能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之連結動作。	T- Ⅳ -B5 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之準備。 T- Ⅳ -B6 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之銜續。	單元：田徑鉛球 活動一： 鉛球專項體能訓練（競技體適能訓練-速度、協調、爆發力、出手動作） 活動二： 鉛球專項技術訓練（直線連續墊步技術、聯合動作滑步出手等） 活動三: 分組比賽投擲定點前、後拋	5	田徑場 訓練用藥球1KGX6 高低木箱各X2 角錐	1. 實作表現 2. 課堂測驗 3. 回饋分享		

花蓮縣立光復國民中學 111 年度第二學期部定課程計畫設計者：陳緯皓

一、課程類別：部定課程－特殊類型班級課程

二、課程名稱：體育專業(專項體能訓練、專項技術訓練)

三、專項分組： □**棒球（競爭類型運動）**
□**足球（競爭類型運動）**
■**田徑（挑戰類型運動）**

四、學習節數：每週 5 節，實施 21 週，共 105 節。

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 1 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。 體-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	P-Ⅳ-1能了解並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划體能訓練之原理原則。 P-Ⅳ-2能理解並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划體能訓練的安全性。	P-Ⅳ-A1 運動基本心肺耐力、柔軟度、肌(耐)力等體能訓練之原理原則。 P-Ⅳ-A2 運動基本敏捷、協調、瞬發力與速度等體能訓練之原理原則。	單元：跑步基本動作 活動一： 田徑專項體能訓練（競技體適能訓練-體能、肌肉延展性） 活動二： 田徑專項技術訓練（馬克操活動、循環爆發性訓練）	5	田徑場 保護低欄 X20 角錐	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第 2 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	P-Ⅳ-1能了解並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划體能訓練之原理原則。 P-Ⅳ-2能理解並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划體能訓練的安全性。	P-Ⅳ-A1 運動基本心肺耐力、柔軟度、肌(耐)力等體能訓練之原理原則。 P-Ⅳ-A2 運動基本敏捷、協調、瞬發力與速度等體能訓練之原理原則。	單元：跑步基本動作 活動一： 田徑專項體能訓練（競技體適能訓練-體能、肌肉延展性） 活動二： 田徑專項技術訓練（基本熱身活動、角錐訓練、上肢爆發練習）	5	田徑場 保護低欄 X20 角錐	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		

第 3 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	T-Ⅳ-2能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之起始動作。	T- Ⅳ -B3 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之起始準備。	單元：跑步基本動作 活動一： 田徑專項欄架訓練（短距離起跑訓練-起跑）	5	田徑場 保護低欄X20 高低跳箱 角錐	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第 4 週	體-J-A2 具備理解競技運動的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決各項問題。	T-Ⅳ-2能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之起始動作。	T- Ⅳ -B4 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之起始動作。	單元：田徑基本跳躍能力 活動一： 田徑專項體能訓練（競技體適能訓練-爆發力、敏捷性） 活動二： 田徑專項技術訓練（起跑技術：起跑架擺放、切步推蹬、動作維持等）	5	田徑場 保護低欄X20 高低跳箱 角錐	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第 5 週	**體**-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	T-Ⅳ-3能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之連結動作。	T- Ⅳ -B5 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之準備。 T- Ⅳ -B6 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之銜續。	單元：田徑基本跳躍能力 活動一： 田徑專項體能訓練（競技體適能訓練-步伐、步頻） 活動二： 田徑專項技術練習（起跑技術：前後腳跳躍、延展下踩推蹬、頻率維持等）	5	田徑場 保護低欄X20 高低跳箱 角錐	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享	安全防災教育	
第 6 週	**體**-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	T-Ⅳ-4能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之完成動作。	T- Ⅳ -B7 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之完成動作。	單元：田徑跨步跳技術 活動一： 田徑專項體能訓練（競技動作訓練平衡性、協調性） 活動二： 田徑專項技術訓練（欄架訓練、連續一步跨、三步跨）	5	田徑場 保護低欄X20 高低跳箱 角錐	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第 7 週	**體**-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	T-Ⅳ-3能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之連結動作。	T- Ⅳ -B5 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之準備。 續。	單元：田徑跨欄技術 活動一： 跨欄專項技術訓練（競技體適能訓練平衡性、協調性） 活動二： 跨欄專項技術訓練（墊步欄間走、墊步收腳訓練）	5	田徑場 保護低欄X30 高低塑膠欄X30 角錐	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		

第 8 週	**體**-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	T-Ⅳ-3能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之連結動作。 T-Ⅳ-3能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之連結動作。	T- Ⅳ -B5 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之準備。 T- Ⅳ -B6 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之銜續。	單元：田徑跨欄技術 活動一： 跨欄專項技術訓練（競技體適能訓練平衡性、協調性） 活動二： 跨欄專項技術訓練（側身墊步踢腿訓練、正身側抬墊步訓練）	5	田徑場 保護低欄X30 高低塑膠欄X30 角錐	1. 實作表現 2. 課堂測驗 3. 回饋分享		
第 9 週	**體**-J-A2 具備理解競技運動的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決各項問題。	T-Ⅳ-1能分析並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術 T-Ⅳ-3能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之連結動作。	T- Ⅳ -B5 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之準備。 T- Ⅳ -B6 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之銜續。	單元：田徑跨欄技術 活動一： 跨欄專項技術訓練（競技體適能訓練平衡性、協調性） 活動二： 跨欄專項技術訓練（連續一步跨欄、三步跨欄聯合動作訓練）	5	田徑場 保護低欄X30	1. 實作表現 2. 課堂測驗 3. 回饋分享		
第 10 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。 **體**-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	P-Ⅳ-1能了解並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划體能訓練之原理原則。 P-Ⅳ-2能理解並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划體能訓練的安全性。	P-Ⅳ-A1 運動基本心肺耐力、柔軟度、肌(耐)力等體能訓練之原理原則。 P-Ⅳ-A2 運動基本敏捷、協調、瞬發力與速度等體能訓練之原理原則。	單元：田徑跳遠 跳遠專項體能訓練（競技體適能訓練-跳躍能力、爆發性動作） 活動二： 跳遠專項技術訓練（起跳技術-低箱起跳三步上板起跳、跳板訓練）	5	田徑跳遠場 體操跳板 塑膠小欄架 跳高墊	1. 實作表現 2. 課堂測驗 3. 回饋分享	安全防災教育	

第 11 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。 體-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	T-Ⅳ-1能分析並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術 T-Ⅳ-3能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之連結動作。	T- Ⅳ -B5 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之準備。 T- Ⅳ -B6 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之銜續。	單元：田徑跳遠 跳遠專項體能訓練（競技體適能訓練-短程助跑、跳躍能力、落地動作） 活動二： 跳遠專項技術訓練（起跳技術-跳板訓練、採蘋果、單足跳躍訓練等）	5	田徑跳遠場 體操跳板 塑膠小欄架 跳高墊	1. 實作表現 2. 課堂測驗 3. 回饋分享		
第 12 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。 體-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	P-Ⅳ-1能了解並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划體能訓練之原理原則。 P-Ⅳ-2能理解並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划體能訓練的安全性。	P-Ⅳ-A1 運動基本心肺耐力、柔軟度、肌(耐)力等體能訓練之原理原則。 P-Ⅳ-A2 運動基本敏捷、協調、瞬發力與速度等體能訓練之原理原則。	單元：田徑接力 活動一： 田徑專項體能訓練（競技體適能訓練、傳接棒技術、默契） 活動二： 接力專項技術訓練（接力技術：2-4人傳接技術、短程練習、模擬賽事等）	5	接力棒 X10 皮尺 角錐 X12	1. 實作表現 2. 課堂測驗 3. 回饋分享		

第 13 週	**體**-J-A2 具備理解競技運動的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決各項問題。	T-Ⅳ-1能分析並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術 T-Ⅳ-3能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之連結動作。	T- Ⅳ -B5 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之準備。 T- Ⅳ -B6 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之銜續。	單元：田徑短程接力 活動一： 田徑專項體能訓練（競技體適能訓練、上手傳接棒技術、速度、默契） 活動二： 接力專項技術訓練（短程 120m 接力聯合動作）	5	接力棒 X10 皮尺 角錐 X12	1. 實作表現 2. 課堂測驗 3. 回饋分享		
第 14 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。 **體**-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	P-Ⅳ-1能了解並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划體能訓練之原理原則。 P-Ⅳ-2能理解並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划體能訓練的安全性。	P-Ⅳ-A1 運動基本心肺耐力、柔軟度、肌(耐)力等體能訓練之原理原則。 P-Ⅳ-A2 運動基本敏捷、協調、瞬發力與速度等體能訓練之原理原則。	單元：田徑跳高 活動一： 跳高專項體能訓練（競技體適能訓練-節奏、助跑、起跳、過竿、柔軟度） 活動二： 田徑跳高專項技術訓練（技術訓練-單足跳躍訓練、擺動腿訓練、上肢帶動練習）	5	田徑跳高場 體操跳板 塑膠小欄架 跳高墊	1. 實作表現 2. 課堂測驗 3. 回饋分享		
第 15 週	**體**-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	T-Ⅳ-1能分析並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術 T-Ⅳ-3能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之連結動作。	T- Ⅳ -B5 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之準備。 T- Ⅳ -B6 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之銜續。	單元：田徑跳高 活動一： 跳高專項體能訓練（競技體適能訓練-節奏、助跑、起跳、過竿、柔軟度） 活動二： 田徑跳高專項技術訓練（技術訓練-助跑單足上箱跳躍、七步助跑單足上箱跳躍）	5	田徑跳高場 體操跳板 塑膠小欄架 高低木箱 跳高墊	1. 實作表現 2. 課堂測驗 3. 回饋分享	安全防災教育	

第 16 週	**體**-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	T-Ⅳ-1能分析並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術 T-Ⅳ-3能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之連結動作。	T- Ⅳ -B5 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之準備。 T- Ⅳ -B6 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之銜續。	單元：田徑跳高 活動一： 跳高專項體能訓練（競技體適能訓練-節奏、助跑、起跳、過竿、柔軟度） 活動二： 田徑跳高專項技術訓練（技術訓練-起跳板弓身、過竿技術、收腿動作練習）	5	田徑跳高場 體操跳板 塑膠小欄架 跳高墊	1. 實作表現 2. 課堂測驗 3. 回饋分享		
第 17 週	**體**-J-A2 具備理解競技運動的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決各項問題。	T-Ⅳ-1能分析並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術 T-Ⅳ-3能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之連結動作。	T- Ⅳ -B5 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之準備。 T- Ⅳ -B6 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之銜續。	單元：田徑鉛球 活動一： 鉛球專項體能訓練（競技體適能訓練-速度、爆發力） 活動二： 鉛球專項技術訓練（持藥球跨走、持藥球墊步過欄技術訓練）	4	高爾夫場地 訓練用藥球 1KGX6 高低木箱各 X2 保護低欄 X20 角錐	1. 實作表現 2. 課堂測驗 3. 回饋分享		
第 18 週	**體**-J-A2 具備理解競技運動的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決各項問題。	T-Ⅳ-3能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之連結動作。	T- Ⅳ -B6 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之銜續。	單元：田徑鉛球 活動一： 鉛球專項體能訓練（競技體適能訓練-速度、協調、爆發力、出手動作） 活動二： 鉛球專項技術訓練（原地上肢出手動作、側併步出手動作等）	5	高爾夫場地 棒球 x20 訓練用藥球 1KGX6 高低木箱各 X2 角錐	1. 實作表現 2. 課堂測驗 3. 回饋分享		
第 19 週	**體**-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	T-Ⅳ-1能分析並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術 T-Ⅳ-3能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之連結動作。	T- Ⅳ -B5 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之準備。 T- Ⅳ -B6 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之銜續。	單元：田徑鉛球 活動一： 鉛球專項體能訓練（競技體適能訓練-速度、協調、爆發力、出手動作） 活動二： 鉛球專項技術訓練（原地上肢出手動作、側併步出手動作、背向式滑步訓練等）	5	田徑場 棒球 x20 訓練用藥球 1KGX6 高低木箱各 X2 角錐	1. 實作表現 2. 課堂測驗 3. 回饋分享		

第 20 週	**體**-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	T-Ⅳ-1能分析並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術 T-Ⅳ-3能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之連結動作。	T- Ⅳ -B5 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之準備。 T- Ⅳ -B6 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之銜續。	單元：田徑鉛球 活動一： 鉛球專項體能訓練（競技體適能訓練-速度、協調、爆發力、出手動作） 活動二： 鉛球專項技術訓練（墊步出手、背向式出手訓練等） 活動三: 分組比賽投擲(棒球)	5	田徑場 棒球 訓練用藥球1KGX6 高低木箱各X2 角錐	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享	安全防災教育	
第 21 週	**體**-J-A3 具備善用競技運動的各項資源，擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	T-Ⅳ-1能分析並執行跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術 T-Ⅳ-3能熟悉並演練跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術之連結動作。	T- Ⅳ -B5 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之準備。 T- Ⅳ -B6 跑、跳、擲/踢、蹬、划等各專項技術連結動作之銜續。	單元：田徑鉛球 活動一： 鉛球專項體能訓練（競技體適能訓練-速度、協調、爆發力、出手動作） 活動二： 鉛球專項技術訓練（墊步出手、背向式出手訓練等） 活動三: 分組比賽投擲(棒球)	5	田徑場 棒球 訓練用藥球1KGX6 高低木箱各X2 角錐	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		

花蓮縣立光復國民中學111學年度第一學期部定課程計畫設計者：羅仁成

一、課程類別：部定課程－特殊類型班級課程

二、課程名稱：體育專業(專項體能訓練、專項技術訓練)

三、專項分組： ■棒球（競爭類型運動）
□足球（競爭類型運動）
□田徑（挑戰類型運動）

四、學習節數：每週5節，實施21週，共105節。

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1週	體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在競技運動中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	Ps-IV-3 能了解守備/跑分性球類運動團隊訓練狀況，並能自我調整心態做出符合運動道德倫理的行為及有利於團隊的道德行為。	Ps-IV-D6 守備/跑分性球類運動符合運動道德倫理及有利於團隊的道德行為。	單元：收心練習、基本傳接 1.整理維護球場環境 2.基本活動慢跑、靜態動態伸展 3.短距離10-20公尺傳接 4.輕拋打tee練習 5.收操伸展 (動作協調循環訓練)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第2週	體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在競技運動中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	T-IV-4能熟悉並執行標的性球類運動技術之要領，運用運動力學的概念及修正瞄準之精確度。	Ta-IV-C1網/牆性球類運動個人組合性戰術。 Ta-IV-C2網/牆性球類運動團體組合性戰術。	單元：收心練習、基本傳接打擊守備 1.基本活動慢跑、靜態動態伸展 2.短距離10-20公尺傳接 3.短距離 TOSS 打擊練習 4.基本守備練習 5. 收操伸展 (動作協調循環訓練)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第3週	體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在競技運動中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	T-IV-4能熟悉並執行標的性球類運動技術之要領，運用運動力學的概念及修正瞄準之精確度。	Ta-IV-C1網/牆性球類運動個人組合性戰術。 Ta-IV-C2網/牆性球類運動團體組合性戰術。	單元：基本傳接打擊守備 體能訓練 1.基本傳球中距離 2.守備基本動作修正 3.短距離 TOSS 打擊練習 4.基本守備練習 5.投手動作協調訓練 (動作協調循環訓練)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		

第 4 週	體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在競技運動中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	T-Ⅳ-4 能熟悉並執行標的性球類運動技術之要領，運用運動力學的概念及修正瞄準之精確度。	Ta-Ⅳ-C1 網/牆性球類運動個人組合性戰術。 Ta-Ⅳ-C2 網/牆性球類運動團體組合性戰術。	單元：整體打擊守備敏捷協調性訓練 1.基本傳球中長距離 2.基本守備練習 3.Lon-tee 打擊訓練 4.投手動作協調訓練 5.體能間歇訓練 (動作循環訓練)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第 5 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。，	T-Ⅳ-1 能了解並執行網/牆性球類運動組合性技術訓練，進而執行組合性攻防戰術，提升自己或團隊比賽成績。	Ps-Ⅳ-D3 目標設定、壓力管理、自我調整、意象訓練等陣地攻守性球類運動心理技能的了解與運用。	單元：整體打擊守備敏捷協調性體能速度訓練 1.基本傳接長距離 2.整體守備練習及個別特守訓練 3. Fleedatting3 組及輕拋打網練習 4.投手投手動作協調訓練 5.跑壘練習 (體能、動作循環訓練)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享	安全防災教育	
第 6 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。，	T-Ⅳ-1 能了解並執行網/牆性球類運動組合性技術訓練，進而執行組合性攻防戰術，提升自己或團隊比賽成績。	Ps-Ⅳ-D3 目標設定、壓力管理、自我調整、意象訓練等陣地攻守性球類運動心理技能的了解與運用。	單元：投手打擊守備敏捷協調性體能速度訓練 1.基本傳接球 30M 投球 2. 投手 Flee batting3 組分組跑壘練習、輕拋打網練習 3.整體守備練習及個別特守訓練 4.間歇跑 (技術、體能、動作循環訓練)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第 7 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。，	T-Ⅳ-1 能了解並執行網/牆性球類運動組合性技術訓練，進而執行組合性攻防戰術，提升自己或團隊比賽成績。	Ps-Ⅳ-D3 目標設定、壓力管理、自我調整、意象訓練等陣地攻守性球類運動心理技能的了解與運用。	單元：投手打擊守備敏捷 協調性體能速度訓練 1.基本傳接球 30M 投球 2. 投手 Flee batting3 組分組跑壘練習、輕拋打網練習 3.整體守備練習及個別特守訓練 4.短距離衝刺 20 公尺 (技術、體能、動作循環訓練)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		

第 8 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。，	Ta-Ⅳ-2能了解並執行陣地攻守性球類運動之組合性團隊進攻、防守戰術與策略運用。	Ps-Ⅳ-D3 目標設定、壓力管理、自我調整、意象訓練等陣地攻守性球類運動心理技能的了解與運用。	單元：模擬比賽投手打擊 跑壘守備默契訓練 1.守備攻擊暗號執行 2.投手協調控球牽制練習 3.守備應變處理能力 4.攻擊執行成功力 5.跑壘進攻判斷力 (觀念判斷應變處理訓練心理建設信心引導)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第 9 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。，	Ta-Ⅳ-2能了解並執行陣地攻守性球類運動之組合性團隊進攻、防守戰術與策略運	Ta-Ⅳ-C3 陣地攻守性球類運動之組合性團隊進攻戰術。	單元：投手打擊跑壘守備 戰術運用 1.守備攻擊暗號執行 2.投手動作控制能力 3.守備應變處理能力 4.攻擊執行成功力 5.跑壘進攻判斷力 6.提醒鼓勵檢視比賽過程 (觀念判斷應變處理心理建設信心引導)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第 10 週	體-J-A2 具備理解競技運動的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決各項問題。	Ps-Ⅳ-1能熟悉並執行組合性運動心理技能，了解自我與他人，提升網/牆性球類運動團隊凝聚力與專項運動比賽成績等。	Ta-Ⅳ-C7標的性球類運動組合性戰術訓練。 Ps-Ⅳ-D7 標的性球類運動比賽心理狀態分析。	單元：投手打擊跑壘守備 戰術運用 1.守備攻擊暗號執行 2.投手動作控制能力 3.守備應變處理能力 4.攻擊執行成功力 5.跑壘進攻判斷力 6.提醒鼓勵檢視比賽過程 (觀念判斷應變處理心理建設信心引導)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享	安全教育	
第 11 週	體-J-A2 具備理解競技運動的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適	Ps-Ⅳ-1能熟悉並執行組合性運動心理技能，了解自我與他人，提升網	Ps-Ⅳ-D7 標的性球類運動比賽心理狀態分析。	單元：基本活動訓練及檢 視比賽過程 1.整體學習歷程中透過記錄學生自我檢視 2.彙整資料	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		

	當的策略，處理與解決各項問題。	/牆性球類運動團隊凝聚力與專項運動比賽成績等。		3.慢跑放鬆 1.基本活動慢跑、靜態動態伸展 2.短距離10-20公尺傳接 3.短距離 TOSS 打擊練習 4.基本守備練習 5. 收操伸展 (記錄、常態性活動)					
第12週	體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。	-IV-3 能了解並演練守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的組合性技術。	Ta-IV-C2網/牆性球類運動團體組合性戰術。	單元：模擬比賽投手打擊跑壘守備默契訓練 1.守備攻擊暗號執行 2.投手協調控球牽制 3.守備應變移動補位速度 4.攻擊執行成功力 5.跑壘進攻判斷力 (觀念判斷應變處理訓練)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第13週	體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。	-IV-3 能了解並演練守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的組合性技術。	Ta-IV-C2網/牆性球類運動團體組合性戰術。	單元：投手打擊跑壘守備 戰術運用 1.守備攻擊暗號執行 2.投手動作控制能力 3.守備應變處理能力 4.攻擊執行成功力 5.跑壘進攻判斷力 6.提醒鼓勵檢視比賽過程 (觀念判斷應變處理心理建設信心引導)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第14週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	Ta-IV-2能了解並執行陣地攻守性球類運動之組合性團隊進攻、防守戰術與策略運	Ta-IV-C3陣地攻守性球類運動之組合性團隊進攻戰術。	單元：基本活動訓練及檢 視比賽過程 1.整體學習歷程中透過記錄學生自我檢視 2.彙整資料 3.慢跑放鬆 1.基本活動慢跑、靜態動態伸展 2.短距離10-20公尺傳接 3.短距離 TOSS 打擊練習 4.基本守備練習	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		

				5. 收操伸展 (記錄、常態性活動)					
第 15 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	Ta-Ⅳ-2能了解並執行陣地攻守性球類運動之組合性團隊進攻戰術。	Ta-Ⅳ-C3 陣地攻守性球類運動之組合性團隊進攻戰術。	單元：基本常態練習 1.慢跑伸展動態操 2 短距離 TOSS 打擊練習. 3.收操	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享	安全防災教育	
第 16 週	體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。	-Ⅳ-3 能了解並演練守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的組合性技術。	Ta-Ⅳ-C2網/牆性球類運動團體組合性戰術。	單元：投手打擊守備敏捷 協調性體能速度訓練 1.基本傳接中長距離投球 2. 投手 Flee batting3 組分組跑壘練習、輕拋打網練習 3.整體守備打擊練習及個別特守特打訓練 4.短距離衝刺 20 公尺 5.慢跑 20 分 (技術、體能、動作循環訓練)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第 17 週	體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。	-Ⅳ-3 能了解並演練守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的組合性技術。	Ta-Ⅳ-C2網/牆性球類運動團體組合性戰術。	單元：模擬比賽 1.守備攻擊暗號執行 2.投手動作控制能力 3.守備應變處理能力 4.攻擊執行成功力 5.跑壘進攻判斷力 6.提醒鼓勵檢視立即分 析狀況處理過程 (觀察學生應變及態度)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第 18 週	體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常	-Ⅳ-3 能了解並演練守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的組合性技術。	Ta-Ⅳ-C2網/牆性球類運動團體組合性戰術。	單元：分組分項訓練 1.投手綜合體能訓 2.內外野分組手備訓練 3.跑壘敏捷速度訓練 4.整體綜合體能核心訓練	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		

	生活中。			(技術體能肌力核心練習)					
第 19 週	體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在競技運動中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	T-Ⅳ-4 能熟悉並執行標的性球類運動技術之要領，運用運動力學的概念及修正瞄準之精確度。	Ta-Ⅳ-C1 網/牆性球類運動個人組合性戰術。 Ta-Ⅳ-C2 網/牆性球類運動團體組合性戰術。	單元：投手打擊守備敏捷 協調性體能速度訓練 1.基本傳接中長距離投球 2. 投手 Flee batting3 組分組跑壘練習、輕拋打網練習 3.整體守備打擊練習及個別特守特打訓練 4.短距離衝刺 20 公尺 5.慢跑 20 分 (技術、體能、動作循環訓練)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第 20 週	體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在競技運動中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	T-Ⅳ-4 能熟悉並執行標的性球類運動技術之要領，運用運動力學的概念及修正瞄準之精確度。	Ta-Ⅳ-C1 網/牆性球類運動個人組合性戰術。 Ta-Ⅳ-C2 網/牆性球類運動團體組合性戰術。	單元：基本常態練習 1.慢跑伸展動態操 2 短距離 TOSS 打擊練習. 3.收操	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享	安全防災教育	
第 21 週	體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在競技運動中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	T-Ⅳ-4 能熟悉並執行標的性球類運動技術之要領，運用運動力學的概念及修正瞄準之精確度。	Ta-Ⅳ-C1 網/牆性球類運動個人組合性戰術。 Ta-Ⅳ-C2 網/牆性球類運動團體組合性戰術。	單元：投手打擊守備敏捷 協調性體能速度訓練 1.基本傳接中長距離投球 2. 投手 Flee batting3 組分組跑壘練習、輕拋打網練習 3.整體守備打擊練習及個別特守特打訓練 4.短距離衝刺 20 公尺 5.慢跑 20 分 (技術、體能、動作循環訓練)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		

花蓮縣立光復國民中學111學年度第二學期部定課程計畫設計者：羅仁成

一、課程類別：部定課程－特殊類型班級課程

二、課程名稱：體育專業(專項體能訓練、專項技術訓練)

三、專項分組： ■**棒球（競爭類型運動）**

□**足球（競爭類型運動）**

□**田徑（挑戰類型運動）**

四、學習節數：每週5節，實施21週，共105節。

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1週	體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。	-Ⅳ-3能了解並演練守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的組合性技術。	Ta-Ⅳ-C2網/牆性球類運動團體組合性戰術。	單元：模擬比賽 1.守備攻擊暗號執行 2.投手動作控制能力 3.守備應變處理能力 4.攻擊執行成功力 5.跑壘進攻判斷力 6.提醒鼓勵檢視立即分析 狀況處理過程 (觀察學生學習及態度)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第2週	-J-B3 具備審美與表現的能力，了解競技運動在美學上的特質與表現方式，以增進生活中豐富的美感體驗。	P-Ⅳ-1能理解並執行網/牆性球類運動組合性體適能訓練等各種處方，進而提升專項運動技術與訓練效能。	T-Ⅳ-B2網/牆性球類運動比賽之組合性攻防實務技術。	單元：投手打擊守備敏捷 協調性體能速度訓練 1.基本傳接中長距離投球 2.投手Fleebatting3組分組跑壘練習、輕拋打網練習 3.整體守備打擊練習及個別特守特打訓練 4.長距離衝刺50公尺 (技術、體能、動作循環訓練)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第3週	體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常	-Ⅳ-3能了解並演練守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的組合性技術。	Ta-Ⅳ-C2網/牆性球類運動團體組合性戰術。	單元：投手打擊守備敏捷 協調性體能速度訓練 1.投手Bullpen及1組投打模擬實戰 2.守備攻擊跑壘綜合訓練	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		

	生活中。			3.判斷速度補位傳球穩定為基準 (技術、狀況處理能力)					
第 4 週	體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。	-IV-3 能了解並演練守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的組合性技術。	Ta-IV-C2 網/牆性球類運動團體組合性戰術。	單元：投手打擊跑壘守備 戰術運用 1.守備攻擊暗號執行 2.投手控球控制能力 3.守備應變處理能力 4.攻擊執行成功力 5.跑壘進攻判斷力 6.提醒鼓勵檢視比賽過程 (觀念判斷應變處理心理建設信心引導)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第 5 週	體-J-A2 具備理解競技運動的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決各項問題。	P-IV-4 能熟悉並執行標的性球類運動組合性體適能訓練。	P-IV-A4 陣地攻守性球類運動之增進速度、協調敏捷，建立穩定的身體控制能力。	單元：基本活動訓練及檢 視比賽過程 1.整體學習歷程中透過記錄學生自我檢視 2.彙整資料 3.慢跑放鬆 1.基本活動慢跑、靜態動態伸展 2.短距離 10-20 公尺傳接 3.短距離 TOSS 打擊練習 4.基本守備練習 5. 收操伸展 (記錄、常態性活動)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享	安全防災教育	
第 6 週	體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。	-IV-3 能了解並演練守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的組合性技術。	Ta-IV-C2 網/牆性球類運動團體組合性戰術。	單元：投手打擊守備敏捷 協調性體能速度訓練 1.速度敏捷性核心肌力 訓練 2.傳接球轉傳練習 3.個人守備基本動作修正 4.打擊訓練 Flee batting3 組 5.跑壘練習 6.投手 Bullpen2 組 (技術手備打擊跑壘投手)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		

第 7 週	體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。	-IV-3 能了解並演練守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的組合性技術。	Ta-IV-C2 網/牆性球類運動團體組合性戰術。	單元：投手打擊守備敏捷 協調性體能速度訓練 1.速度敏捷性核心肌力訓練 2.傳接球轉傳練習 3.個人守備基本動作修正 4.打擊訓練 Flee batting3 組 5.跑壘練習 6.投手 Bullpen2 組 (技術手備打擊跑壘投手)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第 8 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	P-IV-4 能熟悉並執行標的性球類運動組合性體適能訓練。	P-IV-A7 標的性球類運動肌耐力、心肺耐力與柔軟度等組合性體適能訓練。	單元：基本常態訓練 1.基本傳球 2.短距離 TOSS 練習 3.長距離心肺耐力訓練 5 公里 基本訓練體能)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第 9 週	體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。	-IV-3 能了解並演練守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的組合性技術。	Ta-IV-C2 網/牆性球類運動團體組合性戰術。	單元：投手打擊守備敏捷 協調性體能速度訓練 1.基本傳接中長距離投球 2. 投手 Flee batting3 組分組跑壘練習、輕拋打網練習 3.整體守備打擊練習及個別特守特打訓練 4.長距離衝刺 50 公尺 (技術、體能、動作循環訓練)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第 10 週	體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。	-IV-3 能了解並演練守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的組合性技術。	Ta-IV-C2 網/牆性球類運動團體組合性戰術。	單元：投手打擊守備敏捷 協調性體能速度訓練 1.基本傳接中長距離投球 2. 投手 Flee batting3 組分組跑壘練習、輕拋打網練習 3.整體守備打擊練	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享	安全防災教育	

				習及個別特守特打訓練 4.長距離衝刺 50 公尺 (技術、體能、動作循環訓練)					
第 11 週	體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在競技運動中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	T-Ⅳ-4 能熟悉並執行標的性球類運動技術之要領，運用運動力學的概念及修正瞄準之精確度。	Ta-Ⅳ-C1 網/牆性球類運動個人組合性戰術。 Ta-Ⅳ-C2 網/牆性球類運動團體組合性戰術。	單元：投手打擊守備敏捷協調性體能速度訓練 1.基本傳接球 30M 投球 2. 投手 Flee batting3 組分組跑壘練習、輕拋打網練習 3.整體守備練習及個別特守訓練 4.速度訓練 (技術、體能、動作循環訓練)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第 12 週	體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。	-Ⅳ-3 能了解並演練守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的組合性技術。	Ta-Ⅳ-C2 網/牆性球類運動團體組合性戰術。	單元：模擬比賽投手打擊跑壘守備默契訓練 1.守備攻擊暗號執行 2.投手協調控球牽制 3.守備應變移動補位速度 4.攻擊執行成功力 5.跑壘進攻判斷力 (觀念判斷應變處理訓練)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第 13 週	體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。	-Ⅳ-3 能了解並演練守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的組合性技術。	Ta-Ⅳ-C2 網/牆性球類運動團體組合性戰術。	單元：投手打擊跑壘守備 戰術運用 1.守備攻擊暗號執行 2.投手動作控制能力 3.守備應變處理能力 4.攻擊執行成功力 5.跑壘進攻判斷力 6.提醒鼓勵檢視比賽過程 (觀念判斷應變處理心理建設信心引導)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第 14 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探	Ta-Ⅳ-2能了解並執行陣地攻守性球類運動之組合性團隊	Ta-Ⅳ-C3 陣地攻守性球類運動之組合性團隊進攻戰術。	單元：基本活動訓練及檢 視比賽過程 1.整體學習歷程中透過記錄學生自我檢視	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		

	索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	進攻、防守戰術與策略運		2.彙整資料 3.慢跑放鬆 1.基本活動慢跑、靜態動態伸展 2.短距離 10-20 公尺傳接 3.短距離 TOSS 打擊練習 4.基本守備練習 5. 收操伸展 (記錄、常態性活動)					
第 15 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	Ta-Ⅳ-2能了解並執行陣地攻守性球類運動之組合性團隊進攻、防守戰術與策略運	Ta-Ⅳ-C3 陣地攻守性球類運動之組合性團隊進攻戰術。	單元：基本常態練習 1.慢跑伸展動態操 2 短距離 TOSS 打擊練習. 3.收操	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享	安全防災教育	
第 16 週	體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。	-Ⅳ-3 能了解並演練守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的組合性技術。	Ta-Ⅳ-C2 網/牆性球類運動團體組合性戰術。	單元：投手打擊守備敏捷 協調性體能速度訓練 1.基本傳接中長距離投球 2. 投手 Flee batting3 組分組跑壘練習、輕拋打網練習 3.整體守備打擊練習及個別特守特打訓練 4.短距離衝刺 20 公尺 5.慢跑 20 分 (技術、體能、動作循環訓練)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第 17 週	體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。	-Ⅳ-3 能了解並演練守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的組合性技術。	Ta-Ⅳ-C2 網/牆性球類運動團體組合性戰術。	單元：模擬比賽 1.守備攻擊暗號執行 2.投手動作控制能力 3.守備應變處理能力 4.攻擊執行成功力 5.跑壘進攻判斷力 6.提醒鼓勵檢視立即分 析狀況處理過程 (觀察學生應變及態度)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		

第 18 週	體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在競技運動中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	T-Ⅳ-4 能熟悉並執行標的性球類運動技術之要領，運用運動力學的概念及修正瞄準之精確度。	Ta-Ⅳ-C1 網/牆性球類運動個人組合性戰術。 Ta-Ⅳ-C2 網/牆性球類運動團體組合性戰術。	單元：投手打擊守備敏捷協調性體能速度訓練 1.基本傳接球 30M 投球 2. 投手 Flee batting3 組分組跑壘練習、輕拋打網練習 3.整體守備練習及個別特守訓練 4.速度訓練 (技術、體能、動作循環訓練)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第 19 週	體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。	-Ⅳ-3 能了解並演練守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的組合性技術。	Ta-Ⅳ-C2 網/牆性球類運動團體組合性戰術。	單元：模擬比賽投手打擊跑壘守備默契訓練 1.守備攻擊暗號執行 2.投手協調控球牽制 3.守備應變移動補位速度 4.攻擊執行成功力 5.跑壘進攻判斷力 (觀念判斷應變處理訓練)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		
第 20 週	體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。	-Ⅳ-3 能了解並演練守備/跑分性球類運動中守備、跑分、攻擊的組合性技術。	Ta-Ⅳ-C2 網/牆性球類運動團體組合性戰術。	單元：投手打擊跑壘守備 戰術運用 1.守備攻擊暗號執行 2.投手動作控制能力 3.守備應變處理能力 4.攻擊執行成功力 5.跑壘進攻判斷力 6.提醒鼓勵檢視比賽過程 (觀念判斷應變處理心理建設信心引導)	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享	安全防災教育	
第 21 週	體-J-A1 具備增進競技體能、技術與態度，展現自我運動潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐。	Ta-Ⅳ-2能了解並執行陣地攻守性球類運動之組合性團隊進攻、防守戰術與策略運	Ta-Ⅳ-C3 陣地攻守性球類運動之組合性團隊進攻戰術。	單元：基本活動訓練及檢 視比賽過程 1.整體學習歷程中透過記錄學生自我檢視 2.彙整資料 3.慢跑放鬆 1.基本活動慢跑、靜態動態伸展 2.短距離 10-20 公尺傳接	5	棒球場訓練場地	1.實作表現 2.課堂測驗 3.回饋分享		

				3.短距離 TOSS 打擊練習 4.基本守備練習 5. 收操伸展 (記錄、常態性活動)					

花蓮縣 光復 國民中學 111 學年度九年級第 1 學期校訂課程計畫　設計者：學輔處團隊

(一)普通班

一、 **課程類別**：社團活動與技藝課程

二、 **開課總表**：

編號	社團/技藝課程名稱	指導教師	上課地點
1	空手道	周明恆	體育館
2	籃球	未定	籃球場
3	童軍	溫玉蓮	校園草地
4	高爾夫	鄭萬富	體育室前草地
5	拔河社	紀毓中	川堂

三、 **教學規劃**：

社團/技藝課程名稱：空手道
課程目標：基本空手道禮儀

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
第二週	A1 身心素質 與自我 精進 A3 規劃執行與創新應變	了解空手道武術規範、與比賽趨勢	基本武術禮儀	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	性 J10 探究社會中資源 運用與分配的性別不平等，並提 出解決策略。 生涯發展	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： 2.協同節數： 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第四週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	學習基本體能訓練並學護會使用上檔防守	體能基本訓練、上擋	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	性 J13 了解多元家庭型 態的性別意涵。性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權 力結構關係。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	加強基本體能訓練並學護會使用中檔防守	體能基本訓練、中擋	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符 合正義的社會藍圖，並進行社會 改進與行動。	
第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	能靈巧運用下檔防守，並提升體能強度	體能基本訓練、下檔	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人 J3 探索各種利益可能 發生的衝突，並了解如何運用民主 審議方式及正當	

	C3 多元文化與國際理解					的程序，以形成公 共規則，落實平等 自由之保障。	
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	防守熟練後學習對進攻者實施上段攻擊	基本動作-上段攻擊防守	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人 J6 正視社會中的各種 歧視，並採取行動來關懷與保護弱 勢。	
第十二週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	防守熟練後學習對進攻者運用手或腳實施上段攻擊	基本動作-上段攻擊防守	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人 J6 正視社會中的各種 歧視，並採取行動來關懷與保護弱 勢。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第十四週	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	學習對攻擊者進行中段腹部與背部的攻擊	基本動作-中段攻擊防守	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人 J7 探討違反人權的事 件對個人、社區/部 落、社會的影響，並提出改善策略或 行動方案。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	學習對攻擊者進運用不同手或腳，進行中段腹部與背部的攻擊	基本動作-中段攻擊防守	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展 的關係。 人 J10 了解人權的起源與歷史發展對人 權維護的意義。	
第十八週	A1 身心素質與自我	學習在不同狀況下進行前踢與防守	基本動作-前踢攻擊防守	2	實作表現 課堂觀察	人 J13 理解戰爭、和	

	精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作				同儕互評	平對 人類生活的影響。人 J14 了解世界人權宣 言對人權的維護與保障。	
第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	測驗前九週所進行的課程	測驗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的 重要性。 環 J2 了解人與周遭動 物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福 利。	

社團/技藝課程名稱：籃球 課程目標：籃球基本動作							
教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
第二	A1 身心	了解籃球規範與比賽趨	1. 籃球規則說明	2	實作表現 課堂觀察	品 J1 溝通合作與和諧	□實施跨領域或跨科目協同

週	素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	勢	2. 體能訓練		同儕互評	人際關係。品 J2 重視群體規範與榮譽。品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第四週	C2 人際關係與團隊合作 A1 身心素質與自我精進	學習運球基本動作 團隊合作	1. 運球基本動作教學 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品 J4 族群差異與平等的道德議題。品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民	加強運球進階動作 團隊合作	1. 運球進階動作教學 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品 J7 同理分享與多元接納。品 J8 理性溝通與問題解決。品	

	意識 C2 人際關係與團隊合作					J9 知行合一與自我反省。	
第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	以運球為指標驗收成果 團隊合作	1. 分組競賽 2. 課程階段性驗收	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評		
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	學習傳球基本動作 團隊合作	1. 傳球基本動作教學 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評		
第十二週	C2 人際關係與團隊	能學習傳球進階動作 團隊合作	1. 傳球進階動作練習 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評		□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請

	合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進						授課鐘點費） 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十四週	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	能以分組競賽呈現課程階段性成果	1. 分組競賽 2. 課程階段性驗收	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評		□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我	能學習投籃基本動作 能團隊合作、分組練習	1. 投籃基本動作教學 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評		

	精進						
第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	能學習投籃進階動作 能團隊合作、分組練習	1. 投籃進階動作教學 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	能團隊合作分組競賽 呈現課程階段性成果	1. 分組競賽 2. 課程階段性驗收	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	

社團/技藝課程名稱：童軍社 課程目標： 童軍基本技能							
教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
第二週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	1.繩結教學Ⅱ 2.繩結考驗	常用繩結	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生 J5 覺察生活中的各種 迷思，在生 活 作息、健康促進、飲 食運動、休閒娛樂、人我關係等課 題上進行價值思 辨，尋求解決之 道。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿(元)
第四週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我	1.能安全用火、徹底滅跡、維護環境。 2.能了解柴的分級與架柴方式。	生火密技	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生 J6 察覺知性與感性的 衝突，尋求知、情、意、行統整之途 徑。	

	精進						
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1.能知道各式製作火媒棒的方式。 2.能正確安全使用美工刀削出火媒棒。 3.能利用營槌敲製火媒棒。	生火密技	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦 難，探討促進全人健康與幸福的方 法。	
第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	能利用火媒棒爆爆米花。	隋堂小「烤」	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	法 J3 認識法律之意義與 制定。 法 J4 理解規範國家強制 力之重要性。	
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感	1.根據自己的興趣專長，在小隊中建立良好的團體互動模式。 2.能透過小隊合作，發揮團隊精神，解決團隊問題。	團體動力	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	法 J5 認識憲法的意義。 法 J6 理解權力之分立與 制	

	素養 C1 道德實踐與公民意識					衡的原理。	
第十二週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	能安全用火、徹底滅跡，並維護環境整潔。	野地生活基本功	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	法 J7 理解少年的法律地位。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原 則。 法 J9 進行學生權利與校 園法律之初探。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十四週	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1.認識木炭的種類與用途。 2.知道木炭生火的方法與技巧。	野地生活基本功	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安 J1 理解安全教育的意義。 安 J2 判斷常見的事故傷害。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	1.小隊能完成烤肉大富翁的挑戰。 2.明白烤肉菜單規劃原則。 3.能承擔責任、分工合作完成烤肉前的準備。	野地生活基本功	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安 J3 了解日常生活容易發生事故的原 因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因 素。	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1.小隊能掌握生火要領、成功的生火。 2.培養分工合作、解決問題的能力。	低碳環保烤肉「趣」	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安 J7 了解霸凌防制的精神。 安 J8 演練校園災害預防的課題。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	了解蒙古包的基本配件，學習營帳搭架、拆收的程序	蒙古包這樣搭	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安 J10 學習心肺復甦術及 AED 的 操作。	

	C3 多元文化與國際理解						

社團/技藝課程名稱：社團 課程目標：高爾夫社							
教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
第二週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	1.讓學生了解上課內容、與進度 2.讓學生知道未來需準備的器材與使用的場地。	上課須知、課程簡介	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	防 J1 臺灣災害的風險因子包含社會、經濟、環境、土地利用…。防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第四週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際	讓學生可以說出高爾夫球的規則與基本儀態	高爾夫球常識規則簡介	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。防 J4 臺灣災害預警的機制。	

	理解 A1 身心素質與自我精進					防 J5 地區或社區的脆弱 度與回復力的意義。 防 J6 應用氣象局提供的 災害資訊，做出適 當的判斷及行動。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	教導學生如何正確的握竿並由老師教導正確的握竿方式	握桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	防 J8 繪製社區防災地圖 並參與社區防災演練。 防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的 正確使用方式。	
第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊	教導學生如何正確的使用竿子並由老師教導正確的握竿方式	7 號鐵桿半揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	涯 J1 了解生涯規劃的意 義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知 識	

	合作 C3 多元文化與國際理解					與概念。	
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	教導學生如何正確的使用竿子 1 並操作 1/2 揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式	7 號鐵桿 1/2 揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	涯 J3 覺察自己的能力與 興趣。 涯 J4 了解自己的人格特 質與價值觀。	
第十二週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	教導學生如何正確的使用竿子 1 並操作 2/3 揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式	7 號鐵桿 2/3 揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	涯 J5 探索性別與生涯規 劃的關係。 涯 J6 建立對於未來生涯 的願景。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十	B3 藝術涵養與美感	1. 教導學生如何正確的使用竿子 1 並操作 2/3 揮桿練習並	7 號鐵桿 2/3 揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察	涯 J7 學習蒐集與分析	□實施跨領域或跨科目協同

四週	素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	由老師教導正確的握竿方式 2. 要求學生可以及準擊遠。			同儕互評	工作/教育環境的資料。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。	教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	1.教導學生如何正確的使用竿子 1 並操作 2/3 揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式 2.要求學生可以及準擊遠。	7 號鐵桿 2/3 揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。涯 J10 職業倫理對工作環境發展的重要性。	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊	1.教導學生如何正確的使用竿子 1 並操作，1/3、2/3 揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式 2.要求學生可以及準擊遠。	7 號鐵桿全揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。	

	合作						
第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	學生可以完成本學期所交導的內容並正確操作	7 號鐵桿全揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評		

社團/技藝課程名稱：拔河社 課程目標：拔河基本技能							
教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
第二週	A1 身心素質 與自我 精進 A3 規劃執行與創新應變	規則講解	體能活動、拔河規則講解	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	涯 J13 培養生涯規劃及 執行的能力。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常 生活。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費：

							__(人)*__（節） *____（元）
第四週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	體能活動 基本動作	體能活動、拔河基本動作	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	多 J1 珍惜並維護我族文 化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	體能活動、拔河基本動作	體能活動、拔河基本動作	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	多 J3 提高對弱勢或少數 群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文 化。	
第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關	體能活動、拔河基本 動作	體能活動、拔河基本動作	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	多 J5 了解及尊重不同文 化的習俗與禁忌。	

	係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解					多 J6 分析不同群體的文 化如何影響社會與生活方式。	
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	體能活動、拔河基本動作	體能活動、拔河基本動作	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	多 J7 探討我族文化與他 族文化的關聯性。 多 J8 探討不同文化接觸 時可能產 生的衝突、融合或創新。	
第十二週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	體能活動、拔河基本動作	體能活動、拔河技巧訓練	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	多 J9 關心多元文化議題 並做出理性判斷。 多 J10 了解多元文化相 關的問題與政 策。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第十四週	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	體能活動、拔河基本動作	體能活動、拔河技巧訓練	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	多 J11 增加實地體驗與 行動學習,落實 文化實踐力。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	體能活動、拔河基本動作	體能活動、拔河技巧訓練	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究 的能力，以判讀文本知識的正確 性。	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	體能活動、拔河基本動作	體能活動、拔河技巧訓練	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	閱 J3 理解學科知識內的 重 要詞 彙 的意涵，並懂得如 何 運用 該 詞	

	C2 人際關係與團隊合作					彙與他人進行溝通。	
第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	體能活動、拔河基本動作	體能活動、拔河技巧訓練	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得 文本資源。閱 J5 活用文本，認識 並運用滿足基本生活需求所 使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	

花蓮縣 光復 國民中學 111 學年度第 2 學期校訂課程計畫　設計者：學輔處團隊

(一)普通班

一、 **課程類別**：社團活動與技藝課程

二、 **開課總表**：

編號	社團/技藝課程名稱	指導教師	上課地點
1	空手道	周明恆	體育館
2	籃球	未定	籃球場
3	童軍	溫玉蓮	校園草地
4	高爾夫	鄭萬富	體育室前草地
5	拔河社	紀毓中	川堂

三、 **教學規劃**：

社團/技藝課程名稱：空手道

課程目標：基本空手道技巧

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
第二週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	介紹並讓學生學習平安初段~五段的意義。	平安初段~五段	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：_____ 2.協同節數：_____ 3.申請鐘點費：__(人)*__(節)*____(元)

第四週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	讓學生了解太極上段(一、二) 中段(一、二) 下段(一、二)的形並說明形的意義	太極上段(一、二) 中段(一、二) 下段(一、二)	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	法 J3 認識法律之意義與 制定。法 J4 理解規範國家強制 力之重要性。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	讓學生會打出平安初段	平安初段	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	法 J5 認識憲法的意義。 法 J6 理解權力之分立與 制衡的原理。	
第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	讓學生會打出平安二段	平安二段	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安 J1 理解安全教育的意義。 安 J2 判斷常見的事故傷害。	

	C3 多元文化與國際理解						
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	讓學生會打出平安三段	平安三段	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安 J3 了解日常生活容易發生事故的原 因。安 J4 探討日常生活發生事故的影響因 素。	
第十二週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	讓學生會打出平安四段	平安四段	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安 J5 了解特殊體質學生的運動安全。 安 J6 了解運動設施安 全的維護。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿(元)
第十四週	B3 藝術涵養與美感素養	讓學生會打出平安五段	平安五段	2	實作表現 課堂觀察	安 J7 了解霸凌防制的精神。 安	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識				同儕互評	J8 演練校園災害預防的課題。安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	1. 協同科目： 2. 協同節數： 3. 申請鐘點費： __(人)*__（節） *____（元）
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	讓學生複習平安初段~五段內步進初段並打出來	平安初段~五段內步進初段	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安 J10 學習心肺復甦術及 AED 的 操作。	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	讓學生熟練平安初段~五段內步進初段	平安初段~五段內步進初段	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	涯 J1 了解生涯規劃的意 義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知 識與概念。	

第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	測驗與驗收過去十週所學習課程	測驗與驗收	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	涯 J3 覺察自己的能力與 興趣。 涯 J4 了解自己的人格特 質與價值觀。	

社團/技藝課程名稱：籃球 課程目標：籃球基本動作							
教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註 （如協同方式/申請經費）
第二週	A1 身心素質 與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	能學習防守基本動作 團隊合作、分組練習	1. 防守基本動作教學 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	家 J3 了解人際交往、親 密關係的發展，以及溝通 與衝 突處理。 家 J4 探討約會、婚姻	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節)

							*____(元)
第四週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	能學習防守進階動作 團隊合作、分組練習	1. 防守進階動作教學 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	家 J7 運用家庭資源，規 劃個人生活目標。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	能透過分組競賽 呈現課程階段性成果	1. 分組競賽 2. 課程階段性驗收	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	家 J10 參與家庭與社區 的相關活動。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休 閒、節慶等)。	
第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊	能學習三對三鬥牛賽戰術位置 能團隊合作、分組練習	1. 三對三鬥牛賽戰術位置教學（1） 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	家 J10 參與家庭與社區 的相關活動。 家 J11 規劃與執行家庭	

	合作 C3 多元文化與國際理解					的各種活動(休 閒、節慶等)。	
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	能學習三對三鬥牛賽戰術位置 能團隊合作、分組練習	1. 三對三鬥牛賽戰術位置教學（2） 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生 J1 思考生活、學校與 社區的公共議題，培養與他人理性溝 通的素養。	
第十二週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	能團隊合作呈現三對三鬥牛賽戰術位置、分組競賽	1. 三對三鬥牛賽戰術位置教學分組競賽 2. 成果驗收	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生 J2 探討完整的人的各 個 面向，包括身體 與心理、理性與感 性、自由與命定、境遇與嚮往，理解 人的主體能動性， 培 養適切 的 自	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

						我 觀。	
第十四週	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	能透過欣賞 NBA 籃球賽影片精進戰術	1. NBA 籃球賽影片欣賞 2. 戰術欣賞	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生 J6 察覺知性與感性的 衝突,尋求知、情、意、行統整之途 徑	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	能學習五對五籃球賽戰術位置 能團隊合作、分組練習	1. 五對五籃球賽戰術位置教學（1） 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生 J3 反思生老病死與人 生無常的現象，探索人生的目的、價 值與意義。	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實	能學習五對五籃球賽戰術位置 能團隊合作、分組練習	1. 五對五籃球賽戰術位置教學（2） 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生 J5 覺察生活中的各種 迷思,在生 活 作息、健康促	

	踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作					進、飲 食運動、休閒娛樂、人我關係等課 題上進行價值思 辨，尋求解決之 道。	
第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	能以團隊活動呈現五對五鬥牛賽戰術呈現	1. 五對五鬥牛賽戰術位置教學分組競賽 2. 成果驗收	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生 J5 覺察生活中的各種 迷思，在生 活 作息、健康促進、飲 食運動、休閒娛樂、人我關係等課 題上進行價值思 辨，尋求解決之 道。	

社團/技藝課程名稱：童軍社 課程目標： 童軍基本技能							
教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
第二	A1 身心	1.繩結教學Ⅱ 2.繩結考驗	常用繩結	2	實作表現 課堂觀察	戶 J2 擴充	□實施跨領域或跨科目協同

週	素質與 自我精進 A3 規劃執行與創新應變				同儕互評	對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第四週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	1.能安全用火、徹底滅跡、維護環境。 2.能了解柴的分級與架柴方式。	生火密技	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關	1.能知道各式製作火媒棒的方式。 2.能正確安全使用美工刀削出火媒棒。 3.能利用營槌敲製火媒棒。	生火密技	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 戶 J5 在團隊	

	係與團隊合作					活動中，養成 相互合作與互動的良 好態度與技能。	
第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	能利用火媒棒爆爆米花。	隋堂小「烤」	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	戶 J6 參與學校附近環境或 機構的服務學習,以 改善環境促進社會公益	
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	1.根據自己的興趣專長，在小隊中建立良好的團體互動模式。 2.能透過小隊合作，發揮團隊精神，解決團隊問題。	團體動力	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	戶 J7 參加學校辦理的隔宿 型戶外教學及考察活 動,參與地方相關事 務。	
第十	C2 人際關係與團隊	能安全用火、徹底滅跡，並維護環境整潔。	野地生活基本功	2	實作表現 課堂觀察	國 J3 了解我國與全球	□實施跨領域或跨科目協同

二週	合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進				同儕互評	議 題之關聯性。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值	教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十四週	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1.認識木炭的種類與用途。 2.知道木炭生火的方法與技巧。	野地生活基本功	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	國 J6 具備參與國際交流 活動的能力。 國 J7 察覺偏見與歧視對全球競合之影響。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素	1.小隊能完成烤肉大富翁的挑戰。 2.明白烤肉菜單規劃原則。 3.能承擔責任、分工合作完成烤肉前的準備。	野地生活基本功	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	國 J8 了解全球永續發展 之理念並落實於日常生活中。 國 J9 尊重與維護不同文 化群體	

	質與自我精進					的人權與尊嚴	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1.小隊能掌握生火要領、成功的生火。 2.培養分工合作、解決問題的能力。	低碳環保烤肉「趣」	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	性 J1 接納自我與尊重他 人的性傾向、性 別特質與性別認 同。 性 J2 釐清身體意象的性別迷思。	
第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	了解蒙古包的基本配件，學習營帳搭架、拆收的程序	蒙古包這樣搭	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	性 J4 認識身體自主權相 關議題，維護自己 與尊重他人的身體自主權。	

社團/技藝課程名稱：高爾夫社 課程目標：高爾夫基本技能

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
第二週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	1.讓學生了解上課內容、與進度 2.讓學生知道未來需準備的器材與使用的場地。	上課須知、課程簡介	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	*性 J6 探究各種符號中 的性別意涵及人際溝通中的性別 問題。 性 J8 解讀科技產品的性 別意涵。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2. 協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第四週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	讓學生可以說出高爾夫球的規則與基本儀態	高爾夫球常識規則簡介	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人 J1 認識基本人權的意 涵,並了解憲法對人權保障的意義。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養	教導學生如何正確的握竿並由老師教導正確的握竿方式	握桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人 J3 探索各種利益可能 發生的	

	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作					衝突，並了解如何運用民主 審議方式及正當的程序，以形成公 共規則，落實平等 自由之保障。	
第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	教導學生如何正確的使用竿子並由老師教導正確的握竿方式	7 號鐵桿半揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人 J7 探討違反人權的事 件對個人、社區/部 落、社會的影響，並提出改善策略或 行動方案。	
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實	教導學生如何正確的使用竿子 1 並操作 1/2 揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式	7 號鐵桿 1/2 揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 人 J9 認識教育權、工作權與個人生	

	踐與公民意識					涯發展 的關係。	
第十二週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	教導學生如何正確的使用竿子1並操作2/3揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式	7 號鐵桿 2/3 揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人 J10 了解人權的起源 與歷史發展對人權維護的意義。人 J11 運用資訊網絡了 解人權相關組織	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十四週	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1. 教導學生如何正確的使用竿子 1 並操作 2/3 揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式 2. 要求學生可以及準擊遠。	7 號鐵桿 2/3 揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人 J12 理解貧窮、階級剝 削的相互關係。人 J13 理解戰爭、和平對 人類生活的影響。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵	1.教導學生如何正確的使用竿子 1 並操作 2/3 揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式 2.要求學生可以及準擊	7 號鐵桿 2/3 揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的 重要	

	養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	遠。				性。 環 J2 了解人與周遭動 物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福 利。	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1.教導學生如何正確的使用竿子 1 並操作，1/3、2/3 揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式 2.要求學生可以及準擊遠。	7 號鐵桿全揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環 J3 經由環境美學與自然文學了解自 然環境的倫理價值。	
第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	學生可以完成本學期所交導的內容並正確操作	7 號鐵桿全揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環 J4 了解永續發展的意 義（ 環境、社 會、與經濟的均衡發展）與原 則。 *環 J5 了解聯合國推動 永續發	

						展的背景與趨勢。 *環J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題	

社團/技藝課程名稱：拔河社 課程目標：拔河基本技能							
教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
第二週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	戰術訓練、分組對抗	戰術訓練、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： 2.協同節數： 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

						的脆 弱性與韌性。	
第四週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	戰術訓練、分組對抗	戰術訓練、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵 義,以及臺灣因 應氣候變遷調適 的政策。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	戰術訓練、分組對抗	戰術訓練、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環 J11 了解天然災害的 人為影響因子。環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的 危險,學習適當 預防與避難行為。環 J13 參與防災疏散演 練	

第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	戰術訓練、分組對抗	戰術訓練、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環 J14 了解能量流動及 物質循環與生 態系統運作的關係。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生 態足跡、水足跡及碳足跡。	
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	戰術訓練、分組對抗	戰術訓練、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	海 J1 參與多元海洋休閒 與水域活動，熟練各種水域求生技 能。*海 J2 認識並參與安全的 海 洋生態 旅 遊。	
第十二週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際	體能活動、分組對抗	體能活動、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	海 J4 了解海洋水產、工 程、運輸、能源、與旅遊等產	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____

	理解 A1 身心素質與自我精進					業的 結構與發展。海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重 要性。	2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十四週	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	體能活動、分組對抗	體能活動、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	*海 J8 閱讀、分享及創作 以海洋為背景的文學作品。海 J9 了解我國與其他國 家海洋文化的異同。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	體能活動、分組對抗	體能活動、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	海 J10 運用各種媒材與 形式,從事以海 洋為主題的藝術表現。 *海 J11 了解海洋民俗信 仰與祭典之意義及其與社會	

						發展之關係	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	體能活動、分組對抗	體能活動、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。	
第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	體能活動、分組對抗	體能活動、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。	

(二)特殊教育班

2、分散式資源班/巡迴輔導班/校本資優教育方案課程一覽表(依學校班型複製表格填寫)

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 (●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

領域/科目名稱				年級組別	節數	學生人數	排課方式	授課教師
部定課程	領域學習課程	語文	國語文	7、8	2	2	□原■抽□外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	待聘教師 A
				8A	2	2	□原■抽□外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	
				8B	2	2	□原■抽□外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	
				9	2	2	□原□抽■外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	
			英語文	7、8	1	2	□原□抽■外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	待聘教師 B
				8A	1	2	□原□抽■外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	
				8B	1	4	□原□抽■外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	
				9	1	2	□原□抽■外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	
		數學		7、8	2	2	□原■抽□外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	待聘教師 B
				8A	2	2	□原■抽□外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	
				8B	2	4	□原■抽□外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	
				9	1	3	□原□抽■外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	
校訂課程	彈性學習課程	殊需求領域	社會技巧	8、9	1	2	□原□抽■外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	待聘教師 C
			學習策略	7、8	1	2	□原□抽■外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	待聘教師 C
				8A	1	2	□原□抽■外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	待聘教師 B
				8B	1	5	□原□抽■外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	待聘教師 B
				9	1	3	□原□抽■外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	待聘教師 C
			功能性動作訓練	9	3	1	□原□抽■外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	待聘教師 B
		其他類課程	鑑定諮詢		2	不需填寫課程計畫		待聘教師 A
					2			待聘教師 B
					2			待聘教師 C
教師課程總節數					33			

	註： 1.待聘教師A支援萬榮國中8節。 2.待聘教師C支援富源國中13節。

說明：

1.未使用之學習領域可自行刪除，以節省版面。

2.排課方式勾選其他者請於後方說明。

3.排課方式說明：

※原班：係指在原班上課，包含在普通班由特殊教育教師入班進行合作教學；或在集中式特殊教育班與原班同學一起上課。

※抽離：係指抽離式課程，學生在原班該領域/科目節數教學時到資源班/教室/方案上課。

※外加：係指外加式課程，可適用於資源班或集中式特殊教育班，包括學習節數需超過十二年國民基本教育課綱原領域/科目或原班排定的節數及經專業評估後需提供的特殊需求領域課程節

花蓮縣立光復國民中學課程發展委員會組織要點

105年5月10日108學年度第1次臨時校務會議通過

一、為落實十二年國民基本教育課程，依據教育部103年11月28日臺教授國部字第1030135678A號頒布《十二年國民基本教育課程綱要總綱》之柒、實施要點之一(一)規定，特訂定本要點。

二、本校課程發展委員會(以下簡稱本課發會) 置委員16~22人，均為無給職，委員任期一年,任期自每年八月一日起至隔年七月三十一日止。委員任期內出缺,得補行遴聘，其任期至原任期屆滿之日為止。下屆委員得於委員任期屆滿前四十五天內由各類別委員相互推選產生。委員包括：

(一)召集人一人：校長

(二)學校行政代表三人：教務處主任、總務處主任、教學組長。

(三)領域教學代表十人：由各領域教學研究會召集人九人、彈性學習課程召集人一人代表。

(五)特殊需求領域課程教師一至三人：由特殊教育班、體育班、藝術才能班教師推派一至三人擔任。

(六)教師組織代表三人：由學校教師會推派擔任之，無教師會組織可免推派。

(七)學生家長委員會代表一人：由學校學生家長委員會推派 1 人擔任之。

(八)社區人士代表一人：由課發會視需要聘任。

(九)專家學者一人：由課發會視需要聘任。

三、主要職責

(一)掌握學校教育願景，發展學校本位課程，並負責審議學校課程計畫。

(二)審查全年級或全校且全學期使用之自編教材。

(三)依主管機關之規定，訂定並推動本校課程評鑑實施期程、內容與方式，以協助教師教學與改善學生學習為目標。

(四)審議學校課程彈性排課相關事項：

1.審議視課程實施及學生學習進度之需求，彈性調節每節分鐘數與年級、班級之組合。

2.審議每週僅實施1 節課的領域/科目（如第二學習階段的英語文與本土語文/新住民語文）採隔週上課2 節、隔學期對開各2 節課的方式彈性調整。

3.審議第四學習階段之自然科學、社會、藝術、綜合活動、健康與體育等領域，均含數個科目，除實施領域教學外，亦得實施分科教學，同時可在不同年級彈性修習不同科目，不必每個科目在每學期都修習，以減少每學期所修習的科目數量，但領域學習總節數應維持，不得減少。

(五)審議通過之領域學習或彈性學習課程進行跨領域/科目之協同教學，其協同教學節數可採計為教師授課節數。

(六)規劃審議學校彈性學習課程。統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程或是其他類課程計畫。

(七)審議經學校特殊教育推行委員會審議通過之特殊教育班課程計畫。

(八)審議經體育班、藝術才能班之課程計畫。

(九)審議學校課程評鑑報告。

(十)其他有關課程發展事宜，包含：校長及教師公開授課辦法、教科書選用辦法、課程評鑑辦法等。

四、設置組織

(一)為推動各學習領域課程規劃與執行，本課發會下設各領域教學研究會，負責研擬各學習領域課程計畫、教學策略與進行學習領域之形成性課程評鑑。並協助學校各領域教師甄試、教師專業社群、教科書選用、發展教學評量、進行各學習領域課程評鑑。

(二)為推動校訂課程彈性學習課程，本課發會下設彈性學習課程教學研究會，負責研擬彈性學習課程計畫、教學策略與進行學習領域之形成性課程評鑑。彈性學習課程教學研究會依據學校發展需求，可視需要區分為統整性主題/專題/議題探究性課程、社團活動與技藝課程、特殊教育類及其他類小組。

(三)為進行課發會行政業務與資料彙整，本課發會下設行政業務單位，由教務處負責，負責課發會會議召開、紀錄、資料彙整及相關行政作業。

五、運作方式

(一)本課發會由校長召集並擔任主席，每學期定期舉行二次會議，以開學前與期末各召開一次為原則，配合學校課程計畫時程進行。必要時得召開臨時會議。

(二)本課發會臨時課發會由召集人提議或經委員二分之一以上連署召開。

(三)本委員會審議學校課程計畫時，應有出席委員三分之二（含）以上之出席，方得開議；須有出席委員二分之一（含）以上之同意，方得議決。

(四)本委員會審議其他議案或下設組織開會時，使用一般會議規範。

(五)本委員會下設各領域教學研究會、彈性學習課程教學研究會，由各召集人負責召開，規劃、執行、評鑑各領域或彈性學習課程計畫。

六、本要點經校務會議通過後，陳請校長核定後實施，修正時亦

花蓮縣 光復 國民中學 111 學年度 8、9 年級第 1 學期校訂課程計畫　教學者：待聘教師 C

(二)特殊教育班

一、課程類別：（請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱）

1. □統整性主題/專題/議題探究課程：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

2. ■特殊需求領域課程：

□生活管理　□職業教育　■社會技巧　□學習策略　□定向行動　□點字　□溝通訓練

□功能性動作訓練　□輔助科技應用　□創造力　□領導才能　□情意發展　□獨立研究

□合併開設(請複選上列課程)

3. □其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、學習節數：■每週（ 1）節，實施(20)週，共(20)節。

□集中實施，於(　　)週實施，共(　　)節。

三、實施班型：□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○＿＿＿＿＿資賦優異類)

■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○＿＿＿＿＿資賦優異類)

□資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級
陳 0 芬	801	朱 0 豪	903										
學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
		學習表現	學習內容					
第1-4週	特社-J-A1 、特社-J-C2	特社1-I-1 分辨與表達基本的正向或負向情緒。	特社 A-Ⅰ-1 基本情緒的認識與分辨。 特社 A-Ⅱ-1 基本情緒的表達。	準備週與活動內容 【始業式】 1. 說明班級公約。 2. 能在課堂中持續傾聽他人說話（如：保持安靜、目光注視對方等）。 3. 能遵守教室規則（如：專心上課、上課鐘響封要進教室、舉手後發言、不隨便離開座位或上課時不過度發言等）。 4. 能在課堂或小組討論適當回應老師的問題。 複習上一學年度在「認識自我正負面情緒」的學習內容，並且能體察自己的情緒。 活動一: 1. 能夠處理負面情緒的狀況演練。 2. 能夠表達自己的負面情緒	4	海報、學習單、影片	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=____(元)
第5-8週	特社-J-A1 、特社-J-C2	特社 1-IV-3 在面對壓力時,適當的調 整情緒。	特社 A-IV-2 壓力的控制與調整。	1. 分享自己近期感受到壓力的經驗，並且因為壓力而感受到的情緒是什麼。 2. 分享遇到這個壓力後，自己是否有常識排解這個壓力?並分享排解壓力的方法。	4	海報、學習單、影片	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=____(元)

第9-12週	特社-J-A1、特社-J-C2	特社 1-IV-5 從可行策略中，選擇適當的抒解壓力方式。	特社 A-IV-3 問題解決的技巧。	1. 找出適合自己的抒壓方式，並且將其表列出來。 2. 能依照情境，當遇到壓力時選擇適當的抒解壓力方式。(例如: 聽音樂)	4	海報、學習單、影片	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=____(元)
第13-16週	特社-J-A1、特社-J-C2	特社 1-IV-2 分析不同處理方式引發的行為後果。	特社 A-IV-3 問題解決的技巧。	1. 說出面對壓力時用不同的處理方式將會引發的行為後果是什麼。 2. 能依照情境，當遇到壓力時選擇適當的抒解壓力方式。	4	海報、學習單、影片	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=____(元)
第17-20週	特社-J-A1、特社-J-C2	特社 1-IV-9 主動擬定與分析問題解決方式的優缺點及其後果。	特社 A-IV-3 問題解決的技巧。	討論不同的抒壓方式其優缺點以及選擇可能的後果。	4	海報、學習單、影片	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=____(元)
教學與評量說明	一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%							

花蓮縣 光復 國民中學 111 學年度 8、9 年級第 2 學期校訂課程計畫　教學者：__待聘教師 C

(二)特殊教育班

一、課程類別：（請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱）

1. □統整性主題/專題/議題探究課程：_____

2. ■特殊需求領域課程：

□生活管理　□職業教育　■社會技巧　□學習策略　□定向行動　□點字　□溝通訓練

□功能性動作訓練　□輔助科技應用　□創造力　□領導才能　□情意發展　□獨立研究

□合併開設(請複選上列課程)

3. □其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、學習節數：■每週（ 1）節，實施(20)週，共(20)節。

□集中實施，於(　　)週實施，共(　　)節。

三、實施班型：□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類）

□資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級
陳 0 芬	801	朱 0 豪	903										
學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
		學習表現	學習內容					
第1-4週	特社-J-A1、特社-J-C2	特社3-IV-1能在課堂或小組討論尊重他人不同的意見。	特社 C-IV-1 尊重與接納學校的多元意見。	準備週與活動內容 【始業式】 1.說明班級公約。 2.能在課堂中持續傾聽他人說話（如：保持安靜、目光注視對方等）。 3. 能遵守教室規則（如：專心上課、上課鐘響封要進教室、舉手後發言、不隨便離開座位或上課時不過度發言等）。 4.能在課堂或小組討論適當回應老師的問題。	4	海報、學習單、影片	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)：__(人)*__(節)*360=____(元)
第5-8週	特社-J-A1、特社-J-C2	特社 1-IV-1 分辨與表達矛盾的情緒。	特社 A-Ⅲ-1 複雜情緒的處理。	1. 教導學生認識常用之複雜情緒詞彙，如：得意、驕傲、緊張、煩惱、輕鬆、孤單、後悔、羨慕、嫉妒等。 2. 透過圖片觀察與分類，應用可用來觀察情緒的線索提示，如：臉部表情、身體動作及聲音、事件等，學習為複雜情緒命名。 3. 透過課堂演練，引導學生練習觀察教師及同儕的臉部表情、動作及聲音、事件等，並據此判斷他人的複雜情緒。	4	海報、學習單、影片	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)：__(人)*__(節)*360=____(元)
第9-12週	特社-J-A1、特社-J-C2	特社 1-IV-1 分辨與表達矛盾的情緒。	特社 A-Ⅲ-1 複雜情緒的處理。	1. 教導學生能依夠透過臉部表情、動作及聲音、事件等三個線索說出可能出現的複雜情緒。 2. 根據情緒處理的四個步驟及選擇表達方式（情境適配性）的三個原則，教導學生表達及處理自己的複雜情緒。 3. 透過課堂演練，引導學生練習表達及處	4	海報、學習單、影片	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)：__(人)*__(節)*360=____(元)

				理自己的複雜情緒。				
第13-16週	特社-J-A1、特社-J-C2	特社 2-IV-11 在面對衝突情境時，控制自己情緒並選擇可被接受的方式回。	特社 A-IV-2 壓力的控制與調整。	1. 能根據情境或情緒強烈程度，選擇可被接受的方式表達自己的各種情緒（如：打人的行為能改用非自傷或非攻擊他人的行為等）。	4	海報、學習單、影片	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)：__(人)*__(節)*360=____(元)
第17-20週	特社-J-A1、特社-J-C2	特社 2-IV-17 以平等、尊重的態度與他人共同參與團體或活動。	特社 C-IV -1 尊重與接納學校的多元意見。	1. 能禮貌地表達自己意見。 2. 能與他人和睦相處建立友善的關係。	4	海報、學習單、影片	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)：__(人)*__(節)*360=____(元)
教學與評量說明	一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%							

花蓮縣 光復 國民中學 111 學年度 7、8 年級第 1 學期校訂課程計畫　教學者：待聘教師C

(二)特殊教育班

一、課程類別：（請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱）

1. □統整性主題/專題/議題探究課程：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

2. ■特殊需求領域課程：

□生活管理　□職業教育　□社會技巧　■學習策略　□定向行動　□點字　□溝通訓練

□功能性動作訓練　□輔助科技應用　□創造力　□領導才能　□情意發展　□獨立研究

□合併開設(請複選上列課程)

3. □其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、學習節數：■每週（ 1）節，實施(20)週，共(20)節。

□集中實施，於(　　)週實施，共(　　)節。

三、實施班型：□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○＿＿＿＿＿資賦優異類)

■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○＿＿＿＿＿資賦優異類)

□資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級
王０恩	701	陳０芬	801										
學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
		學習表現	學習內容					
第1-4週	特學-J-C1	特學1-Ⅲ-5 將需記憶的學習內容與既有的知識產生連結。 特學1-Ⅳ-3 重新組織及歸納學習內容。	特學A-Ⅲ-3 學習內容的記憶方法。 特學A-Ⅳ-2 多元的記憶和組織方法。	單元一:國文課本第一冊課文常見字字音、字形、字義練習。 1.能用硬筆寫出合理的筆順、正確的筆畫及形體結構的國字。 2.能運用注音符號輔助認字。 3.字義解析。	4	課本、學習單	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)：_(人)*__(節)*360=____(元)
第5-8週	特學-J-C1	特學1-Ⅲ-5 將需記憶的學習內容與既有的知識產生連結。 特學1-Ⅳ-3 重新組織及歸納學習內容。	特學A-Ⅲ-3 學習內容的記憶方法。 特學A-Ⅳ-2 多元的記憶和組織方法。	單元二:國文課本第一冊課文常見字造詞及造句練習 1.進行常見字造詞練習。 2.進行常見字詞造句練習。	4	課本、學習單	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)：_(人)*__(節)*360=____(元)
第9-12週	特學-J-C1	特學1-Ⅲ-5 將需記憶的學習內容與既有的知識產生連結。 特學1-Ⅳ-3 重新組織及歸納學習內容。	特學A-Ⅲ-3 學習內容的記憶方法。 特學A-Ⅳ-2 多元的記憶和組織方法。	單元三:國文課本第一冊課文形音義辨識 1.形近字題形練習。 2.一字多音題型練習。	4	課本、學習單	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)：__(人)*__(節)*360=____(元)
第13-16週	特學-J-C1	特學3-Ⅳ-2 運用多元工具解決學習問題。	特學C-Ⅳ-2 解決學習問題的多元工具。	單元四：網站及線上教學的介紹 1.介紹教育部重編國語辭典修訂本網頁及功能。 2.介紹線上教學課程操作使用方式。	4	電腦、投影機	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)：

								__(人)*__(節) *360=____(元)
第 17-20 週	特學 -J-C1	特學 1-IV-2 運用多元的記憶方法增進對學習內容的精熟度。 特學4-IV-2 分析學習內容並調整學習方法。	特學 A-IV-2 多元的記憶和組織方法。 特學D-IV-2 學習計畫建議和調整方式。	單元五：課程複習策略與考試策略。 1.如何擬訂讀書計畫。 2.讀書策略的介紹，如畫重點、摘要法、關鍵字法及圖像輔助學習…等等。 3.解題策略。	4	學習單、 電腦、 投影機	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)：_(人)*__(節) *360=____(元)
教學與評量說明		一、教學環境： 二、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%						

花蓮縣 光復 國民中學 111 學年度 7、8 年級第 2 學期校訂課程計畫　教學者：待聘教師 C

(二)特殊教育班

一、課程類別：（請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱）

1. □統整性主題/專題/議題探究課程：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

2. ■特殊需求領域課程：

□生活管理　□職業教育　□社會技巧　■學習策略　□定向行動　□點字　□溝通訓練

□功能性動作訓練　□輔助科技應用　□創造力　□領導才能　□情意發展　□獨立研究

□合併開設(請複選上列課程)

3. □其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、學習節數：■每週（ 1）節，實施(20)週，共(20)節。

□集中實施，於(　　)週實施，共(　　)節。

三、實施班型：□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○＿＿＿＿＿資賦優異類)

■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○＿＿＿＿＿資賦優異類)

□資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級
王０恩	701	陳０芬	801										
學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
		學習表現	學習內容					
第1-4週	特學-J-C1	特學1-Ⅲ-5 將需記憶的學習內容與既有的知識產生連結。 特學 1-Ⅳ-3 重新組織及歸納學習內容。	特學 A-Ⅲ-3 學習內容的記憶方法。 特學 A-Ⅳ-2 多元的記憶和組織方法。	單元一:國文課本第二冊課文常見字字音、 字形、字義練習。 1.能用硬筆寫出合理的筆順、正確的筆畫及形體結構的國字。 2.能運用注音符號輔助認字。 3.字義解析。	4	課本、學習單	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案):__(人)*__(節)*360=____(元)
第5-8週	特學-J-C1	特學1-Ⅲ-5 將需記憶的學習內容與既有的知識產生連結。 特學 1-Ⅳ-3 重新組織及歸納學習內容。	特學 A-Ⅲ-3 學習內容的記憶方法。 特學 A-Ⅳ-2 多元的記憶和組織方法。	單元二:國文課本第二冊課文常見字造詞及 造句練習 1.進行常見字造詞練習。 2.進行常見字詞造句練習。	4	課本、學習單	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案):__(人)*__(節)*360=____(元)
第9-12週	特學-J-C1	特學1-Ⅲ-5 將需記憶的學習內容與既有的知識產生連結。 特學 1-Ⅳ-3 重新組織及歸納學習內容。	特學 A-Ⅲ-3 學習內容的記憶方法。 特學 A-Ⅳ-2 多元的記憶和組織方法。	單元三:國文課本第二冊課文形音 義辨識 1.形近字題形練習。 2.一字多音題型練習。	4	課本、學習單	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案):__(人)*__(節)*360=____(元)
第13-16週	特學-J-C1	特學 3-Ⅳ-2 運用多元工具解決學習問題。	特學 C-Ⅳ-2 解決學習問題的多元工具。	單元四：網站及線上教學的介紹 1.能在口語提示下，自行操作教育部重編國語辭典修訂本網頁及功能。 2.能在口語提示下，自行操作線上教學課程操作使用方式。	4	電腦、投影機	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	

第 17-20 週	特學 -J-C1	特學1-Ⅲ-6 自行找出並標記學習內容的重點。 特學1-Ⅳ-3 重新組織及歸納學習內容。	特學A-Ⅲ-4 重點標記或圖示。 特學A-Ⅳ-5 教材中的輔助解釋、脈絡或關鍵字句。	單元五:短文文章摘要練習 1.念讀短文。 2.圈關鍵字詞。 3.完成文章摘要學習單。	4	學習單、 電腦、 投影機、 閱讀素材	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案):__(人)*__(節)*360=____(元)
教學與評量說明	一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%							

花蓮縣 光復 國民中學 111 學年度 8 年級 A 組第 1 學期校訂課程計畫　教學者：__待聘教師 B__

(二)特殊教育班

一、課程類別：（請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱）

1. □統整性主題/專題/議題探究課程：_____

2. ■特殊需求領域課程：

□生活管理　□職業教育　□社會技巧　■學習策略　□定向行動　□點字　□溝通訓練

□功能性動作訓練　□輔助科技應用　□創造力　□領導才能　□情意發展　□獨立研究

□合併開設(請複選上列課程)

3. □其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、學習節數：■每週（ 1）節，實施(20)週，共(20)節。

□集中實施，於(　　)週實施，共(　　)節。

三、實施班型：□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級
劉 0 宇	801	朱 0 芸	801										
學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
		學習表現	學習內容					
第1-4週	特學-J-C1	特學1-Ⅲ-5 將需記憶的學習內容與既有的知識產生連結。 特學1-Ⅳ-3 重新組織及歸納學習內容。	特學A-Ⅲ-3 學習內容的記憶方法。 特學A-Ⅳ-2 多元的記憶和組織方法。	單元一:國文課本第三冊課文常見字造詞及造句練習 1.進行常見字造詞練習。 2.進行常見字詞造句練習。	4	課本、學習單	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)：_(人)*__(節)*360=____(元)
第5-8週	特學-J-C1	特學1-Ⅲ-5 將需記憶的學習內容與既有的知識產生連結。 特學1-Ⅳ-3 重新組織及歸納學習內容。	特學A-Ⅲ-3 學習內容的記憶方法。 特學A-Ⅳ-2 多元的記憶和組織方法。	單元二:國文課本第三冊課文形音義辨識 1.形近字題形練習。 2.一字多音題型練習。	4	課本、學習單	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)：_(人)*__(節)*360=____(元)
第9-12週	特學-J-C1	特學1-Ⅳ-3 重新組織及歸納學習內容。 特學1-Ⅳ-6 利用文本中的解釋說明，了解文意。	特學A-Ⅳ-3 文章架構。 特學A-Ⅳ-5 教材中的輔助解釋、脈絡或關鍵字句。	單元三:說明文文本分析 1.說明文教材導讀。 2.說明文本分析：主旨、背景、主要角色、重要表達、段落大意、文章大意。 3.在老師的口語提示下，學生完成文本分析學習單。	4	學習單、電腦、投影機、閱讀素材	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)：_(人)*__(節)*360=____(元)
第13-16週	特學-J-C1	特學1-Ⅳ-3 重新組織及歸納學習內容。 特學1-Ⅳ-6 利用文本中的解	特學A-Ⅳ-3 文章架構。 特學A-Ⅳ-5 教材中的輔助解釋、脈	單元四:記敘文文本分析 1.記敘文教材導讀。 2.記敘文本分析：主旨、背景、主要角色、重要表達、段落大意、文章大意。	4	學習單、電腦、投影機、閱讀素材	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)：_(人)*__(節)

		釋說明，了解文意。	絡或關鍵字句。	3.在老師的口語提示下，學生完成文本分析學習單。				*360=____(元)
第 17-20 週	特學 -J-C1	特學1-IV-3 重新組織及歸納學習內容。	特學A-IV-2 多元的記憶和組織方法。	單元五:文意選填解題策略 1.示範說明解題策略。 2.在老師的口語提示下，進行文意選填學習單。 3.獎勵與回饋。	4	學習單、 電腦、 投影機	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案):_(人)*__(節) *360=____(元)
教學與評量說明		一、教學環境： 二、評分標準：上課表現與參與30%，形成性評量30%，總結性評量：40%						

花蓮縣 光復 國民中學 111 學年度 8 年級 A 組第 2 學期校訂課程計畫　教學者：__待聘教師 B__

(二)特殊教育班

一、課程類別：（請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱）

1. □統整性主題/專題/議題探究課程：_____

2. ■特殊需求領域課程：

□生活管理　□職業教育　□社會技巧　■學習策略　□定向行動　□點字　□溝通訓練

□功能性動作訓練　□輔助科技應用　□創造力　□領導才能　□情意發展　□獨立研究

□合併開設(請複選上列課程)

3. □其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、學習節數：■每週（ 1）節，實施(20)週，共(20)節。

□集中實施，於(　　)週實施，共(　　)節。

三、實施班型：□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級
劉 0 宇	801	朱 0 芸	801										
學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
		學習表現	學習內容					
第1-4週	特學-J-C1	特學1-Ⅲ-5 將需記憶的學習內容與既有的知識產生連結。 特學 1-Ⅳ-3 重新組織及歸納學習內容。	特學 A-Ⅲ-3 學習內容的記憶方法。 特學 A-Ⅳ-2 多元的記憶和組織方法。	單元一:國文課本第四冊課文常見字造詞及造句練習 1.進行常見字造詞練習。 2.進行常見字詞造句練習。	4	課本、學習單	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案):__(人)*__(節)*360=____(元)
第5-8週	特學-J-C1	特學1-Ⅲ-5 將需記憶的學習內容與既有的知識產生連結。 特學 1-Ⅳ-3 重新組織及歸納學習內容。	特學 A-Ⅲ-3 學習內容的記憶方法。 特學 A-Ⅳ-2 多元的記憶和組織方法。	單元二:國文課本第四冊課文形音義辨識 1.形近字題形練習。 2.一字多音題型練習。	4	課本、學習單	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案):__(人)*__(節)*360=____(元)
第9-12週	特學-J-C1	特學1-Ⅳ-3 重新組織及歸納學習內容。 特學 1-Ⅳ-6 利用文本中的解釋說明，了解文意。	特學A-Ⅳ-3 文章架構。 特學 A-Ⅳ-5 教材中的輔助解釋、脈絡或關鍵字句。	單元三:抒情文文本分析 1.抒情文教材導讀。 2.抒情文本分析：主旨、背景、主要角色、重要表達、段落大意、文章大意。 3.在老師的口語提示下，學生完成文本分析學習單。	4	學習單、電腦、投影機、閱讀素材	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案):__(人)*__(節)*360=____(元)
第13-16週	特學-J-C1	特學1-Ⅳ-3 重新組織及歸納學習內容。 特學 1-Ⅳ-6 利用文本中的解	特學A-Ⅳ-3 文章架構。 特學 A-Ⅳ-5 教材中的輔助解	單元四:記敘文文本分析 1.新詩教材導讀。 2.新詩文本分析：主旨、背景、主要角色、重要表達、段落大意、文章大意。 3.在老師的口語提示下，學生完成文本分析學習單。	4	學習單、電腦、投影機、閱讀素材	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案):__(人)*__(節)

		釋說明，了解文意。	釋、脈絡或關鍵字句。					*360=____(元)
第 17-20 週	特學 -J-C1	特學 1-IV-4 分析不同類型文章的結構。 特學1-IV-5 依據學習內容聯想並延伸相關知識。	特學 A-IV-3 文章架構。 特學A-IV-4 學習內容的延伸聯想。	單元五:引導式寫作練習 1.說明引導式寫作的格式。 2.說明引導式寫作的架構。 3.在老師的口語提示下，練習引導式寫作。	4	學習單、 電腦、 投影機	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案):__(人)*__(節) *360=____(元)
教學與評量說明		一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%						

花蓮縣 光復 國民中學 111 學年度 8 年級 B 組第 1 學期校訂課程計畫　教學者：__待聘教師 B__

(二)特殊教育班

一、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1. □統整性主題/專題/議題探究課程：_____

2. ■特殊需求領域課程：

□生活管理　□職業教育　□社會技巧　■學習策略　□定向行動　□點字　□溝通訓練

□功能性動作訓練　□輔助科技應用　□創造力　□領導才能　□情意發展　□獨立研究

□合併開設(請複選上列課程)

3. □其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、學習節數：■每週（ 1）節，實施(20)週，共(20)節。

□集中實施，於(　　)週實施，共(　　)節。

三、實施班型：□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 (●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級
楊 0 妍	802	曾 0 婷	802	楊 0 強	803	黃 0	803	何 0 宇	803				
學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
		學習表現	學習內容					
第1-4週	特學-J-C1	特學1-Ⅲ-5 將需記憶的學習內容與既有的知識產生連結。 特學1-Ⅳ-3 重新組織及歸納學習內容。	特學A-Ⅲ-3 學習內容的記憶方法。 特學A-Ⅳ-2 多元的記憶和組織方法。	單元一:國文課本第三冊課文常見字造詞及造句練習 1.進行常見字造詞練習。 2.進行常見字詞造句練習。	4	課本、學習單	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)：_(人)*__(節)*360=____(元)
第5-8週	特學-J-C1	特學1-Ⅲ-5 將需記憶的學習內容與既有的知識產生連結。 特學1-Ⅳ-3 重新組織及歸納學習內容。	特學A-Ⅲ-3 學習內容的記憶方法。 特學A-Ⅳ-2 多元的記憶和組織方法。	單元二:國文課本第三冊課文形音義辨識 1.形近字題形練習。 2.一字多音題型練習。	4	課本、學習單	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)：_(人)*__(節)*360=____(元)
第9-12週	特學-J-C1	特學1-Ⅳ-3 重新組織及歸納學習內容。 特學1-Ⅳ-6 利用文本中的解釋說明，了解文意。	特學A-Ⅳ-3 文章架構。 特學A-Ⅳ-5 教材中的輔助解釋、脈絡或關鍵字句。	單元三:說明文文本分析 1.自行先念讀文章。 2.閱讀標題 3.擷取訊息。 4.連結經驗。 5.摘要重點。 6.轉成圖像。 7.分析比較。	4	學習單、電腦、投影機、閱讀素材	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)：_(人)*__(節)*360=____(元)
第13-16週	特學-J-C1	特學1-Ⅳ-3 重新組織及歸納學習內容。 特學1-Ⅳ-6 利用文本中的解	特學A-Ⅳ-3 文章架構。 特學A-Ⅳ-5 教材中的輔助解釋、脈	單元四:記敘文文本分析 1.自行先念讀文章。 2.閱讀標題 3.擷取訊息。 4.連結經驗。	4	學習單、電腦、投影機、閱讀素材	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)：_(人)*__(節)

		釋說明，了解文意。	絡或關鍵字句。	5.摘要重點。 6.轉成圖像。 7.分析比較。				*360=____(元)
第 17-20 週	特學 -J-C1	特學1-IV-3 重新組織及歸納學習內容。	特學A-IV-2 多元的記憶和組織方法。	單元五:文意選填解題策略 1.示範說明解題策略。 2.學生進行文意選填學習單。 3.獎勵與回饋。	4	學習單、 電腦、 投影機	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案):_(人)*__(節) *360=____(元)
教學與評量說明		一、教學環境： 二、評分標準：上課表現與參與30%，形成性評量30%，總結性評量：40%						

花蓮縣 光復 國民中學 111 學年度 8 年級 B 組第 2 學期校訂課程計畫　教學者：__待聘教師 B__

(二)特殊教育班

一、課程類別：（請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱）

1. □統整性主題/專題/議題探究課程：_____

2. ■特殊需求領域課程：

□生活管理　□職業教育　□社會技巧　■學習策略　□定向行動　□點字　□溝通訓練

□功能性動作訓練　□輔助科技應用　□創造力　□領導才能　□情意發展　□獨立研究

□合併開設(請複選上列課程)

3. □其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、學習節數：■每週（ 1）節，實施(20)週，共(20)節。

□集中實施，於(　　)週實施，共(　　)節。

三、實施班型：□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級
楊 0 妍	802	曾 0 婷	802	楊 0 強	803	黃 0	803	何 0 宇	803				
學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
		學習表現	學習內容					
第1-4週	特學-J-C1	特學1-Ⅲ-5 將需記憶的學習內容與既有的知識產生連結。 特學 1-Ⅳ-3 重新組織及歸納學習內容。	特學 A-Ⅲ-3 學習內容的記憶方法。 特學 A-Ⅳ-2 多元的記憶和組織方法。	單元一:國文課本第四冊課文常見字造詞及造句練習 1.進行常見字造詞練習。 2.進行常見字詞造句練習。	4	課本、學習單	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案):__(人)*__(節)*360=____(元)
第5-8週	特學-J-C1	特學1-Ⅲ-5 將需記憶的學習內容與既有的知識產生連結。 特學 1-Ⅳ-3 重新組織及歸納學習內容。	特學 A-Ⅲ-3 學習內容的記憶方法。 特學 A-Ⅳ-2 多元的記憶和組織方法。	單元二:國文課本第四冊課文形音義辨識 1.形近字題形練習。 2.一字多音題型練習。	4	課本、學習單	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案):__(人)*__(節)*360=____(元)
第9-12週	特學-J-C1	特學1-Ⅳ-3 重新組織及歸納學習內容。 特學 1-Ⅳ-6 利用文本中的解釋說明，了解文意。	特學A-Ⅳ-3 文章架構。 特學 A-Ⅳ-5 教材中的輔助解釋、脈絡或關鍵字句。	單元三:抒情文文本分析 1.自行先念讀文章。 2.閱讀標題 3.擷取訊息。 4.連結經驗。 5.摘要重點。 6.轉成圖像。 7.分析比較。	4	學習單、電腦、投影機、閱讀素材	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案):__(人)*__(節)*360=____(元)
第13-16週	特學-J-C1	特學1-Ⅳ-3 重新組織及歸納學習內容。 特學 1-Ⅳ-6 利用文本中的解	特學A-Ⅳ-3 文章架構。 特學 A-Ⅳ-5 教材中的輔助解	單元四:記敘文文本分析 1.自行先念讀文章。 2.閱讀標題 3.擷取訊息。 4.連結經驗。	4	學習單、電腦、投影機、閱讀素材	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案):__(人)*__(節)

		釋說明，了解文意。	釋、脈絡或關鍵字句。	5.摘要重點。 6.轉成圖像。 7.分析比較。				*360=____(元)
第 17-20 週	特學 -J-C1	特學1-Ⅳ-4 分析不同類型文章的結構。 特學1-Ⅳ-5 依據學習內容聯想並延伸相關知識。	特學A-Ⅳ-3 文章架構。 特學A-Ⅳ-4 學習內容的延伸聯想。	單元五:引導式寫作練習 1.說明引導式寫作的格式。 2.說明引導式寫作的架構。 3.練習引導式寫作。	4	學習單、 電腦、 投影機	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案):__(人)*__(節)*360=____(元)
教學與評量說明		一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%						

花蓮縣 光復 國民中學 111 學年度 9 年級第 1 學期校訂課程計畫　教學者：__待聘教師C__

(二)特殊教育班

一、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.□統整性主題/專題/議題探究課程：_____

2. ■特殊需求領域課程：

□生活管理　□職業教育　□社會技巧　■學習策略　□定向行動　□點字　□溝通訓練

□功能性動作訓練　□輔助科技應用　□創造力　□領導才能　□情意發展　□獨立研究

□合併開設(請複選上列課程)

3.□其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、學習節數：■每週（ 1）節，實施(20)週，共(20)節。

□集中實施，於(　　)週實施，共(　　)節。

三、實施班型：□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 (●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級
曾0安	901	曾0涵	902	吳0賢	902								
學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
		學習表現	學習內容					
第1-4週	特學-J-C1	特學1-Ⅲ-5 將需記憶的學習內容與既有的知識產生連結。 特學1-Ⅳ-3 重新組織及歸納學習內容。	特學A-Ⅲ-3 學習內容的記憶方法。 特學A-Ⅳ-2 多元的記憶和組織方法。	單元一:國文課本第五冊課文形音義辨識 1.形近字題形練習。 2.一字多音題型練習。	4	課本、學習單	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)：_(人)*__(節)*360=____(元)
第5-8週	特學-J-C1	特學3-Ⅳ-2 運用多元工具解決學習問題。	特學C-Ⅳ-2 解決學習問題的多元工具。	單元二：科技資訊媒體之應用 1.NVDA 語音報讀的介紹與操作方式。 2.示範與介紹電腦打字。 3.學生演練如何進行電腦打字。 4.介紹電腦文書軟體操作方式。	4	學習單、電腦、投影機、	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)：_(人)*__(節)*360=____(元)
第9-12週	特學-J-C1	特學3-Ⅳ-2 運用多元工具解決學習問題。	特學C-Ⅳ-2 解決學習問題的多元工具。	單元三：教材網站資源的介紹 1.介紹花蓮親師生平台網站。 2.介紹教科書出版商相關網站資源。	4	學習單、電腦、投影機、	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)：_(人)*__(節)*360=____(元)
第13-16週	特學-J-C1	特學1-Ⅳ-3 重新組織及歸納學習內容。	特學A-Ⅳ-2 多元的記憶和組織方法。	單元五:閱讀測驗題解題策略 1.示範說明解題策略。 2.圈選關鍵字。 3.在老師的口語提示下，完成閱讀測驗學習單。	4	學習單、電腦、投影機	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)：_(人)*__(節)*360=____(元)

第 17-20 週	特學 -J-C1	特學 1-IV-4 分析不同類型文章的結構。 特學1-IV-5 依據學習內容聯想並延伸相關知識。	特學 A-IV-3 文章架構。 特學A-IV-4 學習內容的延伸聯想。	單元五:會考-寫作練習 1.說明會考寫作的格式。 2.說明會考寫作的架構。 3.模擬演練會考寫作。	4	學習單、 電腦、 投影機	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案):_(人)*__(節)*360=____(元)
教學與評量說明	一、教學環境： 二、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%							

花蓮縣 光復 國民中學 111 學年度 9 年級第 2 學期校訂課程計畫　教學者：__待聘教師C__

(二)特殊教育班

一、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.□統整性主題/專題/議題探究課程：_____

2. ■特殊需求領域課程：

□生活管理　□職業教育　□社會技巧　■學習策略　□定向行動　□點字　□溝通訓練

□功能性動作訓練　□輔助科技應用　□創造力　□領導才能　□情意發展　□獨立研究

□合併開設(請複選上列課程)

3.□其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、學習節數：■每週（ 1）節，實施(18)週，共(18)節。

□集中實施，於(　　)週實施，共(　　)節。

三、實施班型：□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 (●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級
曾0安	901	曾0涵	902	吳0賢	902								
學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
		學習表現	學習內容					
第1-4週	特學-J-C1	特學1-Ⅲ-5 將需記憶的學習內容與既有的知識產生連結。 特學1-Ⅳ-3 重新組織及歸納學習內容。	特學A-Ⅲ-3 學習內容的記憶方法。 特學A-Ⅳ-2 多元的記憶和組織方法。	單元一:國文課本第六冊課文形音義辨識 1.形近字題形練習。 2.一字多音題型練習。	4	課本、學習單	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案):__(人)*__(節)*360=____(元)
第5-8週	特學-J-C1	特學3-Ⅳ-2 運用多元工具解決學習問題。	特學C-Ⅳ-2 解決學習問題的多元工具。	單元二：科技資訊媒體之應用 1.能自行操作NVDA軟體。 2.能自行電腦打字。 3.能自行進行操作電腦文書軟體。	4	學習單、電腦、投影機、	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案):__(人)*__(節)*360=____(元)
第9-12週	特學-J-C1	特學3-Ⅳ-2 運用多元工具解決學習問題。	特學C-Ⅳ-2 解決學習問題的多元工具。	單元三：教材網站資源的介紹 1.在老師的指示下，能自行使用花蓮親師生平台網站。 2.在老師的指示下，能自行使用教科書出版商相關網站資源。	4	學習單、電腦、投影機、	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案):__(人)*__(節)*360=____(元)
第13-16週	特學-J-C1	特學1-Ⅳ-3 重新組織及歸納學習內容。	特學A-Ⅳ-2 多元的記憶和組織方法。	單元四:介紹會考各科的基礎題型解題策略 1.國文及作文。 2.英語。 3.數學。 4.社會。 5.自然 6.寫作測驗。	4	學習單、電腦、	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案):__(人)*__(節)*360=____(元)

第 17-18 週	特學 -J-C1	特學 2-IV-2 自我肯定成功的學習經驗。	特學 B-IV-2 成功的學習經驗。	單元五:自我肯定 1.說明學生的優勢能力或興趣。 2.說明對自我的肯定可以增進學習效果。	2	學習單、電腦	1.作業單 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案):__(人)*__(節)*360=____(元)
教學與評量說明	一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%							

花蓮縣 光復 國民中學 111 學年度 9 年級第 1 學期校訂課程計畫　教學者：__待聘教師 B__

(二)特殊教育班

一、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1. □統整性主題/專題/議題探究課程：_____

2. ■特殊需求領域課程：

□生活管理　□職業教育　□社會技巧　□學習策略　□定向行動　□點字　□溝通訓練

■功能性動作訓練　□輔助科技應用　□創造力　□領導才能　□情意發展　□獨立研究

□合併開設(請複選上列課程)

3. □其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、學習節數：■每週（ 3）節，實施(20)週，共(60)節。

□集中實施，於(　　)週實施，共(　　)節。

三、實施班型：□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 (●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級
曾 0 安	901												
學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
		學習表現	學習內容					
第1-4週	特功-A1、特功-A2	特功2-7 具備手部精細操作技能。 特功2-8 具備雙側協調與眼手協調技能。	特功A-1 左/右上肢的關節活動。	主題名稱： 準備週與活動內容 【始業式】1.本學期課表與課程內容的說明。 2.班級經營及獎勵制度的說明。 活動一：拼圖活動。 1.示範演練如何拼圖。 2.實作演練完成拼圖活動。 3.獎勵及回饋。	12	拼圖	1.作品檔案 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=____(元)
第5-8週	特功-A1、特功-A2	特功2-7 具備手部精細操作技能。 特功2-8 具備雙側協調與眼手協調技能。	特功A-1 左/右上肢的關節活動。	活動二：鑽石積木組裝活動。 1.示範演練如何組裝鑽石積木。 2.實作演練完成鑽石積木活動。 3.獎勵及回饋。	12	鑽石積木	1.作品檔案 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=____(元)
第9-12週	特功-A1、特功-A2	特功2-2 具備改變身體姿勢技能。	特功C-4 座椅坐姿與站姿的轉換。	活動三：練習從站姿與坐姿的轉換。 1.他人攙扶下協助從電動輪椅坐姿至站立架站姿的轉換。 2.他人攙扶下協助從站立架站姿至電動輪椅坐姿的轉換。 3.他人攙扶下協助從電動輪椅轉換為課桌椅。 4.他人攙扶下協助從課桌椅轉換為電動輪椅。 3.獎勵及回饋。	12	教室、課桌椅、站立架、電動輪椅	1.實作表現 2.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=____(元)
第13-16	特功-A1、	特功2-1 具備維持身體姿	特功B-8 站姿的維持。	活動四：透過站立架進行站姿的維持。 1.他人攙扶協助電動輪椅坐姿至站立架	12	教室、課桌椅、站立架、	1.實作表現 2.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施

週	特功-A2	勢技能。 特功 2-2 具備改變身體姿勢技能。	特功 C-4 座椅坐姿與站姿的轉換。	站姿的轉換。 2.透過站立架進行站姿的維持 3.他人攙扶下協助從站立架站姿至電動輪椅坐姿的轉換。 4.獎勵及回饋。		電動輪椅		合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=____(元)
第17-20週	特功-A1、特功-A2	特功 2-1 具備維持身體姿勢技能。 特功 2-2 具備改變身體姿勢技能。 特功 2-7 具備手部精細操作技能。 特功 2-8 具備雙側協調與眼手協調技能。	特功 A-1 左/右上肢的關節活動。 特功 B-8 站姿的維持。 特功 C-4 座椅坐姿與站姿的轉換。	活動五：本學期功能性動作訓練的練習。 1.練習從站姿與坐姿的轉換。 2.透過站立架進行站姿的維持。 3.拼圖活動。 4.鑽石積木組裝活動。 5.獎勵及回饋。	12	教室、課桌椅、站立架、拼圖、鑽石積木、電動輪椅	1.作品檔案 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=____(元)

教學與評量說明	一、教學環境：教室 二、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%

花蓮縣 光復 國民中學 111 學年度 9 年級第 2 學期校訂課程計畫　教學者：__待聘教師 B__

(二)特殊教育班

一、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1. □統整性主題/專題/議題探究課程：_____

2. ■特殊需求領域課程：

□生活管理　□職業教育　□社會技巧　□學習策略　□定向行動　□點字　□溝通訓練

■功能性動作訓練　□輔助科技應用　□創造力　□領導才能　□情意發展　□獨立研究

□合併開設(請複選上列課程)

3. □其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、學習節數：■每週（ 3）節，實施(18)週，共(54)節。

□集中實施，於(　　)週實施，共(　　)節。

三、實施班型：□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 (●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級
曾 0 安	901												
學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級	學生姓名	年級

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	備註
		學習表現	學習內容					
第1-4週	特功-A1、特功-A2	特功2-7 具備手部精細操作技能。 特功2-8 具備雙側協調與眼手協調技能。	特功A-1 左/右上肢的關節活動。	主題名稱： 準備週與活動內容 【始業式】 1.本學期課表與課程內容的說明。 2.班級經營及獎勵制度的說明。 活動一：拼圖活動。 1.示範演練如何拼圖。 2.實作演練完成拼圖活動。 3.獎勵及回饋。	12	拼圖	1.作品檔案 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=____(元)
第5-8週	特功-A1、特功-A2	特功2-3 具備移位技能。 特功2-4 具備移動技能。 特功2-6 具備手與手臂使用技能。	特功D-3 相同高度設備間的移位。 特功D-4 不同高度設備間的移位。	活動二：練習從輪椅移位至馬桶。 1.在他人攙扶及看顧下從電動輪椅至馬桶的移位練習。 2.在他人攙扶及看顧下從馬桶至電動輪椅的移位練習。 3.獎勵及回饋。	12	電動輪椅、無障礙廁所	1.實作表現 2.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=____(元)
第9-12週	特功-A1、特功-A2	特功2-7 具備手部精細操作技能。 特功2-8 具備雙側協調與眼手協調技能。	特功A-1 左/右上肢的關節活動。	活動三：樂高積木組裝活動。 1.示範演練如何組裝樂高積木。 2.實作演練完成樂高積木組裝成品活動。 3.獎勵及回饋。	12	鑽石積木	1.作品檔案 2.實作表現 3.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=____(元)
第13-16週	特功-A1、特功-A2	特功2-1 具備維持身體姿勢技能。 特功2-2 具備改變身體姿	特功B-8 站姿的維持。 特功C-4 座椅坐姿與站姿	活動四：透過站立架進行站姿的維持。 1.他人攙扶協助電動輪椅坐姿至站立架站姿的轉換。 2.透過站立架進行站姿的維持 3.他人攙扶下協助從站立架站姿至電動	12	教室、課桌椅、站立架、電動輪椅	1.實作表現 2.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方

		勢技能。	的轉換。	輪椅坐姿的轉換。 4.獎勵及回饋。				案)： __(人)*__(節) *360=____(元)
第 17-18 週	特功-A1、特功-A2	特功 2-1 具備維持身體姿勢技能。 特功 2-2 具備改變身體姿勢技能。 特功2-3 具備移位技能。 特功2-4 具備移動技能。 特功 2-6 具備手與手臂使用技能。 特功 2-7 具備手部精細操作技能。 特功 2-8 具備雙側協調與眼手協調技能。	特功 A-1 左/右上肢的關節活動。 特功 B-8 站姿的維持。 特功 C-4 座椅坐姿與站姿的轉換。 特功 D-3 相同高度設備間的移位。 特功 D-4 不同高度設備間的移位。	活動五：本學期功能性動作訓練的練習。 1.練習從電動輪椅與馬桶的移位。 2.透過站立架進行站姿的維持。 3.拼圖活動。 4.樂高積木組裝活動。 5.獎勵及回饋。	6	教室、課桌椅、站立架、拼圖、鑽石積木、電動輪椅	1.實作表現 2.課堂觀察	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=____(元)
教學與評量說明		一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%						

花蓮縣光復國民中學教科書選用辦法

108.05

一、依據

1.國民教育法

2.國民小學及國民中學教科圖書選用注意事項

二、目的：

1.以合法、公正、公開、客觀及專業為原則，共同研商決定審定本教科用書。

2.以教材之連貫性及適合學生學習為考量。

三、實施範圍：七至九年級使用之各審定本教科書。

四、教科書選用程序：（如附件）

1.公佈選用時間表。（約每年五月）

2.邀集各版本廠商提供樣書及相關參考資料。（約每年五月）

3.評選教科書分三階段實施：

第一階段：請各廠商提供新學年之教科用書，做為評選之內容參考。

第二階段：召開教科書評選會議。

第三階段：評選結果陳請校長公告。

五、教科書選用委員會之組成：

1.由校長擔任召集人。

2.教務主任

3.各領域內授課教師。

4.家長會代表。

六、選用原則

1.選用之教科書，應以教育部審定合格、領有未超過使用期限執照為主。

2.同一年級同一領域於同一學年內以使用同一種版本教科書為原則。

3.為顧及能力指標的階段連續性，所以領域教科書的選用應以能力指標階段為考量，而非僅以本學年做考量；而在同一階段內欲更換教科書版本，應提出具體之事由。

4.基於課程設計連貫性之考量，評選教科書時，請考慮教科書出版者能否提供後續合格之書籍。

5.全校教師均應參加教科書選用工作。

6.對於已選用之教科圖書，應蒐集使用者意見，作為下一學年選用參考。

7.教務組應提供教科圖書評選表，做為評選依據。

七、前項選用、採購教科書過程應列入紀錄，俾供查核。

八、本辦法經校務會議通過後，陳 校長核定後公布實施，修正時亦同。

附件：教科書評選流程

次序	流程	參與人員	時間	地點	備註
1	教科書 樣書參考	各領域教師	每年五月		由教務行政組作教科書評選施行說明
2	學年教科書 評選會議	本校教師 家長會代表	每年五月底	事前 訂定	各學年決議 採用版本
3	教科書評選 結果公告		每年六月		
4	教務處辦理訂購、發放、調配、填寫對帳單等				
5	總務處、主計室協助辦理教科書驗收、與廠商結帳等				

(一)普通班

花蓮縣 光復 國民中學 111 學年度 七 年級第 1 學期校訂課程計畫 設計者：核心課程小組

1、 **課程類別：**(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.■統整性主題/專題/議題探究課程：閱讀策略

2.其他類課程：□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

2、 **學習節數：**每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

3、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第一週	B1 符號運用與溝通表達	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。	一、引起動機 1播放一段陳柯宇生僻字的短片 https://www.youtube.com/watch?v=4xgPk_I9YRw 2講解詞彙講詞規則 二、教學活動 1.教師先找幾個較低階的文字表達，請學生轉成精緻型的文字（大約舉出十個文字讓學生學習轉換） 例：肖想→覬覦 2.分組活動：(快搶快答九宮格) 教師設計九宮格翻牌活動，這九張牌裡，各有一個粗糙型文字，學生分組上來翻牌挑戰，必須將翻到的牌中文字轉換成精緻型文字，搶答多的組別即為勝利組。 三、上台發表 請學生使用精緻詞彙造句，並分組上台分享	1	1.生僻字影片 2.詞語構成的簡報 3.教師製作的粗糙到精緻文字的簡報	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.分組表現	**【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第二週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。	一、引起動機 詞語賓果遊戲： 教師先在九宮格內放上九個粗糙型文字，請學生轉換成精緻型文字，並分組進行，每一組畫出九宮格，將教師給的九宮格文字做轉換。 二、教學活動 1.請學生寫出九個精緻型文字後，教師再公布幾個參考答案，若有命中，或是經教師審核後，認為是精緻詞語的，亦可過關，連線愈多的組別為勝利者。 2.請學生以九宮格裡的精緻型詞語造句 三、教師評閱 請學生將句子予以教師評閱，並上台發表	1	1.活動簡報	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.分組表現	**【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

第三週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。	一、引起動機 ◆遊戲規則： 每組派出三名隊員，依照老師給的題目聯想答案。 若兩人答案相同得兩分，若三人答案相同得三分。每組有三次機會。 ◆遊戲進行方式： 老師出題時會說：一想到○○，你會想到什麼？ 隊員必須回答(搭配手勢)：一想到○○，我會想到○○。 若隊員講出相同答案即可得分。 二、教學活動 1.老師帶學生認識科學語言與文學語言的差別 2.以「泥土」為例： 科學語言： 在地上的塵土聚積而成的混合物 文學語言： 為我們無私地奉獻、孕育地上萬物的母親 三、學生上台發表 請學生上台，發表自己的創作	1	教師自製的上課簡報	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.上台發表	**【閱讀素養教育】** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第四週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	閱讀策略學習 閱讀策略學習之說明文閱讀策略 01 一、引起動機 (一)現今大多數公共場合所會看到的展示文章及學校課本的內容幾乎都是說明文寫成，學會如何抓說明文的重點是很重要的學習目標。 (二)透過閱讀社會課本(歷史)「原住民族的族群與社會組織」單元，一邊認識原住民文化，一邊練習如何有效	1	參考何憶婷老師閱讀理解策略教材、教師自製學習單、社會課本	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	**【原住民族教育】** 原 J7認識部落傳統制度運作背後的文化意 **【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 **【閱讀素養教育】**	

	A3 規劃執行與創新應變			學習說明文。 二、教學活動 (一)帶學生學習如何畫重點，認識說明文中最重要的標點符號「。」、「；」、「：」、「？」並進行圈讀。 (二)從每一段內的第一個「。」進行預測接下來的小段落內容。 (三)分辨小段落間的名詞、動詞。 (四)學生練習，老師巡視指導，檢視學生圈讀正確與否。 三、動動腦 (一) 思考為什麼標點符號「。」、「；」、「：」、「？」是學習說明文的重點要素 (二) 每一段內的第一個「。」處是否為該段落的總綱，與之後的小段落呈現總述與分述的狀態。		(歷史)「原住民族的族群與社會組織」單元		閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第五週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	閱讀策略學習 閱讀策略學習之說明文閱讀策略 02 一、引起動機 (一)有沒有整理筆記的習慣，對唸書效率的差別很大。 (二)找到說明文的重點後，有效歸納整理，形成關鍵字筆記，對未來複習的時候很有幫助。 (三)學會關鍵字筆記的技巧，對從事戶外描述、測量、紀錄觀察所得很有幫助。 二、教學活動	1	參考何憶婷老師閱讀理解策略教材、教師自製學習單、社會課本(地理)「台灣的 5 大	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	**【原住民族教育】** 原 J7認識部落傳統制度運作背後的文化意 **【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 **【閱讀素養教育】** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著	

	行與創新應變			(一)以上節課學到的標點符號圈讀法進行「台灣的5大地形」課文圈讀。 (二)練習從每一段內的第一個「。」進行預測接下來的小段落內容。 (三)教師示範如何判斷「定義字詞」與「邏輯字詞」的區別。 (四) 教師示範如何運用「定義字詞」與「邏輯字詞」長句短寫，整理關鍵字筆記。 (五)學生練習，老師巡視指導，檢視學生整理關鍵字筆記正確與否。 三、動動腦 (一)判斷「邏輯字詞」：目的、因果、轉折、項目及順序這5大類的基本用詞是什麼。 (二)如果交給你編寫社會科課本，那些「邏輯字詞」會比較常用到。		地形」單元		表達自己的想法。	
第六週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	閱讀策略學習 閱讀策略學習之說明文閱讀策略03 一、引起動機 (一)關鍵字筆記對學習已經很有幫助了，但面對內容複雜的說明文，有沒有更有效率的方式，可以幫助讀者學習。 (二)自然萬物種類繁多，透過樹狀圖或表格，可以幫助大家分門別類，有效學習。 二、教學活動 (一)以上節課學到的「定義字詞」與「邏輯字詞」概念，對自然課本「生物的分類-脊索動物門」單元整理關	1	參考何憶婷老師閱讀理解策略教材、教師自製學習單、自然課本「生物的分類-脊索動物門」單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

	合作 C3 多元文化與國際理解			鍵字筆記。 (二)教師示範透過關鍵字筆記進行筆記主題項目「類別」、「順序」分類。 (三)教師示範根據「類別」、「順序」分類結果，製作樹狀圖、表格類視覺化筆記範例。 (四)學生練習，老師巡視指導，檢視學生製作樹狀圖、表格類視覺化筆記正確與否。 三、動動腦 (一)讀說明文製作筆記的時候，那種類型的內容比較適合製作樹狀圖筆記、那種類型的內容比較適合製作表格類視覺化筆記。 (二)對於自然界生物的分門別類，你覺得製作樹狀圖筆記或表格類筆記那種對學習效果比較有幫助。		元			
第七週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	閱讀策略學習 閱讀策略學習之心智圖策略 01 心智圖概述 一、引起動機 (一)學了說明文的閱讀策略後，同學們一定發現現實生活中，除了課本與展示牌外，大多數的文章不是用說明文寫成，該如何有效閱讀。 (二)對於文章讀得很慢、看不懂內容要表達的重點、注意力無法集中、內容記不起來，心智圖是很好的閱讀策略。 二、教學活動	1	心智圖閱讀術、教學PPT、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

	團隊合作 C3 多元文化與國際理解			(一)教師解說心智圖的5大優點：檢索、刪選、排序、分析、創新。 (二) 教師解說心智圖的5大步驟：閱讀文章(主題)、找關鍵字(分段重點)、分析主要重點與次要重點(主要脈絡、次要脈絡與再次要脈絡)、圖解關鍵字之間的關聯性(順時針方向繪製主脈，再依次加入次要脈絡與再次要脈絡)、結合圖像記憶術(關鍵字圖像化)。 (三)用老師自己這一周的班級與教學活動行事曆為範例，示範如何繪製心智圖。 三、動動腦 (一)心智圖的主要脈絡、次要脈絡與再次要脈絡，是否類似說明文的每一段內的第一個「。」處為該段落的總綱，與之後的小段落呈現總述與分述的狀態。 (二)如何有效為文章的關鍵字繪圖，加深圖像化記憶。					
第八週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	閱讀策略學習 閱讀策略學習之心智圖策略02論點式文章 一、引起動機 (一)夏天池塘畔，蓮花處處驚豔，成為不少攝影愛好者的最愛，同學有陪家人到水邊賞荷經驗嗎？ (二)古人熱愛蓮花，佛家、儒家都以蓮花為品德的代表象徵，同學知道為什麼嗎？	1	心智圖閱讀術、課本選文「愛蓮說」、教學PPT、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台表現	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

				二、教學活動 (一)教師以周敦頤「愛蓮說」一文解釋為何蓮花是君子的象徵，因為周敦頤托物抒懷，用蓮花闡述理想人格的特質。 (二)論點式文章的心智圖，以中心論點為關鍵字，結合數線圖、箭線圖延伸，加入圖像，並可結合表格進行說明、比較。 (三)「愛蓮說」的中心論點為理想的人格特質，請同學嘗試以內文繪製論點式文章心智圖。 (四)學生上台發表論點式文章心智圖作品。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)思考，除「愛蓮說」談到的人格特質外，你認為還有那些特質也符合理想人格的要求。 (二)你認同菊、蓮、牡丹三者象徵的人格特質有優劣之分嗎？					
第九週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	閱讀策略學習 閱讀策略學習之心智圖策略 03 敘事性文章 一、引起動機 (一)在台東縣的蘭嶼鄉，每年最著名的活動便是「飛魚祭」，不知道同學有沒有親身參與過，或閱讀相關的報導。 (二)每個族群都有其特殊的文化內涵，學著深入了解與欣賞彼此的不同，會讓生活更加多采多姿。	1	心智圖閱讀術、課本選文「飛魚」、教學 PPT、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台表現	**【原住民族教育】** 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意 **【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生	

	C1 道德實踐與公民意識			二、教學活動 (一)教師以廖鴻基的作品「飛魚」一文，介紹飛魚與阿美族的文化，並當作敘事性文章的範例。 (二)敘事性文章的心智圖畫法，以主角的視角為中心，用 5W1H(Whose 何人、When 何時、What 何事、Where 何地、Why 為何、How 如何)來抓脈絡，加入圖像，即可完成敘事性文章的心智圖。 (三)「飛魚」的主角視角為作者本人，請同學嘗試以作者的經歷為主軸，繪製敘事性文章的心智圖。 (四)學生上台發表敘事性文章心智圖作品。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)許多傳統的文化式微，同學可以思索如何結合現代元素，傳承傳統文化的精神價值。 (二) 5W1H 法除了應用在敘事性文章之外，還可應用在那些文章類別。				的偏見與歧視。 **【家庭教育】** 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	

第十週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	閱讀策略學習 閱讀策略學習之心智圖策略 04 寓言式/隱喻式文章 一、引起動機 (一)家裡衛生如果沒有做好，會不會吸引螞蟻、蟑螂、老鼠類的生物入住，影響家人的身體健康或家裡的東西被破壞。 (二)許多故事都有其背後的涵義，你能不能在聽完故事之後，能體會背後的涵義。 二、教學活動 (一)教師以聊齋誌異中的故事「大鼠」一文為例，解說寓言式/隱喻式文章的寫作模式，及該如何看出其故事背後所要表達的意涵。 (二) 寓言式/隱喻式文章的心智圖畫法，以參與角色們的視角為中心，用 5W1H 法來抓脈絡，加入圖像，並加入故事中角色個別代表的寓意，即可完成寓言式/隱喻式文章的心智圖。 (三)「大鼠」一文的參與角色主要為大鼠與獅貓，請同學嘗試以大鼠與獅貓相鬥的經歷為主軸，並加入其所象徵的寓意，繪製寓言式/隱喻式文章的心智圖。 (四)學生上台發表寓言式/隱喻式文章心智圖作品。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)聊齋誌異一書雖是記錄作者蒲松	1	心智圖閱讀術、課本選文「大鼠」、教學 PPT、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台表現	**【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【家庭教育】** 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	

				齡的所見所聞，絕大多數都是奇聞軼事，請問這些故事的背後有沒有參雜作者要表示的隱喻。 (二)家庭衛生要如何有效落實，防治蟑螂、老鼠的禍害。					
第十一週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	閱讀策略學習 閱讀策略學習之心智圖策略 05 科普類文章 一、引起動機 (一)生物界許多不起眼的小生物，透過觀察、紀錄，會發現許多有趣的事情，同學有觀察過生活周遭的小生物嗎？ (二)科普讀物可以幫助大家學到許多有趣的科學常識，許多設計的靈感都是透過觀察自然界而來。 二、教學活動 (一)教師以課本選文「螞蟻雄兵」一文為例，解說科普類的寫作模式。 (二) 科普類文章的心智圖畫法，主要需掌握名詞(有那些成員)、定義(成員的個別定義)、分類(找相同點)及與眾不同(相異點)的特徵，即可完成科普類文章的心智圖。 (三)「螞蟻雄兵」一文的主要介紹的生物為非洲銀蟻，請同學嘗試以非洲銀蟻的生態背景與演化的生物機能為	1	心智圖閱讀術、課本選文「螞蟻雄兵」、教學PPT、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台表現	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

				主軸，以線圖繪製脈絡，加入圖像，繪製科普類文章的心智圖。 (四)學生上台發表科普類文章心智圖作品。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)如果選一種常看的生物做觀察紀錄，同學最想觀察什麼生物，為什麼呢？ (二)如果要分享你的觀察紀錄，該如何繪製科普類似的心智圖跟夥伴分享。					
第十二週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	閱讀策略學習 閱讀策略學習之心智圖策略 06 法條法規類 一、引起動機 (一)國有國法，校有校規，同學知道自己學校校規設定的意義與內涵是什麼嗎？ (二)會考成績有多元比序，透過了解學校的校規獎懲條例，除了避免違法校規被記警告之外，還可以知道那些記功嘉獎的管道，為自己加分。 二、教學活動 (一)教師帶學生圈讀校規獎懲條例，依內文重點整理成表格，幫助理解。	1	心智圖 閱讀 術、學校校規獎懲條例、教學 PPT、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台表現	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的	

	素養			(二)以校規獎懲條例為中心點，參考整理出來的表格，結合心像法、諧音法、曼陀羅思考法，轉化形成圖像，繪製法條法規類的心智圖。 (三)學生上台發表法條法規類的心智圖作品。 (四))教師講評。 三、動動腦 (一)法條法規類的內容，整理成表格已經很好幫助記憶，繪製成心智圖，除了拿來應對申論題外，還有那些場合可以用到。 (二)同學參考校規內容，對比自己班的班規，是否有可以修正之處。				能力。	
第十三週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。	Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	閱讀策略學習 閱讀策略學習之心智圖策略 07 零散資料 一、引起動機 (一)學英文如果光背單字而不理解其中的意思，很快就會因太久沒用就忘記了，同學可以思考如何運用心智圖進行單字背誦。 (二)除英文單字之外，生活中也有許多零散資料需要整理，同學可以透過練習本次心智圖的概念學到有效的整理方式。 二、教學活動 (一)教師請同學先以自己的習慣，對國中生英語常用 1200 單字表進行分類，諸如分類成名詞、動詞、形容詞……等，或動物、植物、物體……	1	心智圖閱讀術、國中生英語常用 1200 單字表、教學 PPT、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台表現	**【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 **【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	

	踐與公民意識			等。 (二)以分類好的大組，再一一進行細部分類，並嘗試編輯其關係順序。 (三)以類別當一張張心智圖中間的關鍵字，結合線圖，繪製個別心智圖，加入中文解釋及圖像。 (四)學生上台發表自己繪製的成品中，最有創意的一張心智圖作品。 (五))教師講評。 三、動動腦 (一)平常上課隨手記的筆記也屬於零散資料，可否運用心智圖的方式歸納整理，幫自己有效溫習功課。 (二)零散資料式的心智圖還可以運用在那些地方。					

第十四週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	找到閱讀文章的「中心思想」 聽聽作者要表達的主旨：找到文章的「中心思想」 一、引起動機 (一)講一則學生耳熟能詳的寓言故事，然後問學生這一則故事要表達的重點是什麼。 (二)與學生討論，生活中有些人講話很有說服力，有些人沒有，差別差在那裡。 二、教學活動 (一)引用課本選文「生於憂患，死於安樂」的例子，說明選文中的作者提到的 6 個故事案例。 (二)先不看下文孟子的總結論述，請同學們先試著歸納那 6 個故事的共同點要表達什麼思想。 (三)老師根據學生討論的結果進行評論，並帶入孟子的總結論述部分。 (四)教師說明好文章需要好的論點加上好的論述，論述打動人心，論點自然被接受。 三、動動腦 (一)練習找出課本選文「張釋之執法」一文中，作者司馬遷要表達的中心思想為何。 (二)進行小組討論，寫學習單。	1	課本選文「生於憂患，死於安樂」、課本選文「張釋之執法」、教師自製學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.寫作學習單	**【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 **【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	

第十五週	A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	文章中心思想的論述方式 01 文章中心思想的論述方式 01 講「道理」、用「數據」 一、引起動機 (一)閱讀文章，要找出其中作者要表達中心思想是什麼？否則看了半天也是白看。同樣，自己在寫作的時候，中心思想要如何傳達給讀者是件非常重要的事。 (二)好的中心思想，需要好的論證方式，好論證被接受了，中心思想也就接受了。 二、教學活動 (一)教師講解，佐證中心思想有四種方式：「道理」、「數據」、「故事」、「活動」，這堂課主要解說「道理」與「數據」。 (二)說明以「道理」為主的論證方式：以課本選文「座右銘」為例，說明作者崔瑗要表達的中心思想是進德修業，以儒家、道家的道理、思想為主作為進德修業的標準。 (三)說明以「數據」為主的論證方式：與談道理的方式不同，一般先開門見山表達要談的主題是什麼，然後拋出調查數據或百分比資料佐證，諸如時下媒體最常使用的民調。 (四)學生討論、發表自己近期閱讀的資料中，那些是以「道理」或「數據」論證文章中心思想的範例。 (五)教師講評。	1	課本選文「座右銘」、民調數據新聞、教師自製學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	**【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

				三、動動腦 (一) 以「道理」主為論證的文章，最容易遇到什麼問題。 (二) 以「數據」主為論證的文章，最容易遇到什麼問題。					
第十六週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	文章中心思想的論述方式 02 文章中心思想的論述方式 02 說「故事」、帶「活動」 一、引起動機 (一) 以「道理」、「數據」為論證資料，一個容易流於主觀，另一個則客觀過頭，讓閱讀者容易精神不濟，是否有更有趣的方式，可以提振讀者精神。 (二)同學喜歡老師講故事或帶活動嗎？ 二、教學活動 (一)教師講解，複習佐證中心思想的前兩種方式「道理」、「數據」做前情提要。這堂課主要解說「故事」與「活動」。 (二)說明以「故事」為主的論證方式：以課本選文「習慣說」為例，說明作者劉蓉以自己的親身故事，書房的窪地填平與否為例，佐證習慣影響人有多嚴重，需一開始就養成好習慣的重要性。 (三) 說明以「活動」為主的論證方式：帶活動「撲克牌算命」，跟學生表示命運其實是掌握在自己手裡的重點。	1	課本選文「習慣說」、撲克牌算命、教師自製學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **【多元文化教育】** 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。	

				(四)學生討論、發表自己近期閱讀的資料中，那些是以「故事」論證文章中心思想的範例；並討論老師平日那些教學所帶的活動可以用來佐證那些文章的中心思想。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一) 以「故事」主為論證的文章，最容易遇到什麼問題。 (二) 以「活動」主為論證的文章，最容易遇到什麼問題。					
第十七週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	閱讀舊瓶換新裝 01 閱讀舊瓶換新裝 01 立場遊走法 一、引起動機 (一)同學們都聽過三隻小豬的故事，請問三隻小豬這個故事的主角與中心思想是什麼。 (二)老師知道大家一定都會回答主角是豬小弟，中心思想是勤勞。可不可能有別的詮釋方向？ 二、教學活動 (一)請同學講三隻小豬的故事，討論故事的主角及中心思想為何？ (二)教師講述立場遊走法，從故事中不同角色的立場來看同一個故事，並帶出其論點。以三隻小豬為例：豬媽媽→相信子女與放手；朱大哥、二哥→手足之情、遇到問題該找誰；大野狼→做事順序的重要性。 (三)以龜兔賽跑為例，請同學嘗試以	1	三隻小豬、龜兔賽跑……等一般家喻戶曉的童話故事，教師自製學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【品德教育】** 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 **【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **【多元文化教育】**	

	意識			立場遊走法書寫以兔子及裁判為主角的觀點。 (四)同學上台發表心得。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)童話故事僅是範例，課本上有許多文章都用實例故事法寫作，同學可否用立場遊走法為文章找出新的觀點。 (二)同一篇文章、故事，可否用立場遊走法發掘出不同的中心思想後，再串聯成一系列的演講題材。				多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。	
第十八週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	閱讀舊瓶換新裝 02 閱讀舊瓶換新裝 02 立場遊走法：感恩與後悔篇 一、引起動機 (一)立場遊走法雖然可以找出閱讀文章時不同於以往讀者的觀點，不過要馬上轉換角色思索觀點似乎不易。 (二)運用將心比心同理心的方式，可以迅速找出以不同角色視角為出發點的論點。 二、教學活動 (一)教師以「三人成虎」這則耳熟能詳的成語故事為例，示範立場遊走法，另以龐恭、魏太子和魏惠王的視角尋找論點。在不知該從何開始的情況下，可將心比心，從角色感恩做過的事或以後悔做過的事找論點。 (二)同學練習，嘗試以「孟母三遷」的典故，分別從孟母、孟子、墓園管	1	孟母三遷、三人成虎、朝三暮四……等一般家喻戶曉的成語故事，教師自製學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	**【法治教育】** 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 **【安全教育】** 安 J7 了解霸凌防制的精神。 **【閱讀素養教育】** 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	

				理者、市場攤販與教師的角度，從角色的感恩與後悔處找論點。 (三)同學上台發表心得。 (四)教師講評。 三、動動腦 (一)將心比心同理心，除了從不同角色間感恩做過的事或以後悔做過的事找論點之外，還可以從那種情緒試想找論點。 (二)立場遊走法除了用來閱讀文章找出別出心裁的觀點發表之外，是否可以用於其它場合呢？					
第十九週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	閱讀舊瓶換新裝 03 閱讀舊瓶換新裝 03 立場遊走法：演講達人 一、引起動機 (一)平常上台演講或與人作深度對話時，常常因準備不足而尷尬，碰到這種情況，也可用立場遊走法處理。 (二)準備自己熟悉的幾個故事及每故事找 3 個論點，隨時可以讓自己成為演講達人。 二、教學活動 (一)教師示範，從自己生活發生的小故事、平常閱讀的書籍與歷史小故事，選擇 5 到 6 個令人印象深刻的故事內容。 (二)從這 5 到 6 個故事中，每個故事用立場遊走法找 2 到 5 個論點。接著請同學隨便出一個曾經聽過的演講題目，教師用剛剛的故事與論點佐證演	1	日常生活故事、教師自製學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	**【法治教育】** 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 **【安全教育】** 安 J7 了解霸凌防制的精神。 **【閱讀素養教育】** 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	

				講題目做即席演講。 (三)請同學練習，從這一週發生令自己印象深刻的事中選2個，應用立場遊走找出6個論點。 (四)同學上台發表心得與發現。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)除了演講及與人對話之外，1故事3論點的立場遊走法還可以應用於那些場合。 (二)每天透過1故事3論點的練習，可否讓自己的說話內涵與眾不同。					
第二十週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	閱讀舊瓶換新裝 三、動動腦 (一)除了演講及與人對話之外，1故事3論點的立場遊走法還可以應用於那些場合。 (二)每天透過1故事3論點的練習，可否讓自己的說話內涵與眾不同。 學期複習 段考週	2	日常生活故事、教師自製學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

第二十一週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	閱讀舊瓶換新裝 三、動動腦 (一)除了演講及與人對話之外，1 故事 3 論點的立場遊走法還可以應用於那些場合。 (二)每天透過 1 故事 3 論點的練習，可否讓自己的說話內涵與眾不同。 學期複習 段考週	2	日常生活故事、教師自製學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

(一)普通班

花蓮縣 光復 國民中學 110 學年度 七 年級第 2 學期校訂課程計畫 設計者：核心課程小組

1.**課程類別**：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.■統整性主題/專題/議題探究課程：閱讀策略

2.其他類課程：□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

2.**學習節數**：每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

3.**素養導向教學規劃**：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第一週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	開學預備週 說故事有公式 01： 寫故事的 7 個步驟 一、引起動機 (一)與學生討論近期好萊塢最賣座的漫威英雄電影，問學生最喜歡的英雄人物或系列電影。 (二)歸納學生選出的系列電影，討論是否有相似的說故事元素。	1	許榮哲著作「小說課」內容、「小紅帽」寫故事的 7 步驟範例 PPT、「龜兔賽跑」寫故事的 7 步驟練習學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.寫作學習單 3.上台發表	**【閱讀素養教育】** 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	

第二週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	說故事有公式 01： 二、教學活動 (一)講解說故事的 7 個步驟：目標、阻礙、努力、結果、意外、轉折、結局。 (二)以小紅帽的故事架構，示範說故事的 7 個步驟：「目標、阻礙、努力、結果、意外、轉折、結局。」如何進行布局。 (三)讓學生練習書寫寓言故事龜兔賽跑的 7 步驟如何呈現。 (四)學生上台發表成果。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)思索龜兔賽跑的故事架構是否也符合說故事的 7 個步驟，如何呈現。 (二)如果是自己寫小紅帽或龜兔賽跑的故事，將如何表達，會讓故事更有趣、更具教育意義。	1	許榮哲著作「小說課」內容、「小紅帽」寫故事的 7 步驟範例 PPT、「龜兔賽跑」寫故事的 7 步驟練習學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.寫作學習單 3.上台發表	**【閱讀素養教育】** 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
第三週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	說故事有公式 02： 套用寫故事的 7 個步驟說生活故事一、引起動機 (一)與學生討論自己居家飼養的小動物經驗。 (二)請學生分享一下自己與家裡飼養的小動物，諸如：狗、貓、魚類、鳥類……等的互動或觀察經驗。 二、教學活動	1	老師生活故事-「小強來我家」寫故事的 7 步驟範例 PPT、學生生活故事練習寫	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.寫作學習單 3.上台發表	**【閱讀素養教育】** 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，	

				(一)老師以自己的生活經驗「小強來我家」，結合寫故事的7步驟，示範自己對飼養寵物時最有趣的一段經歷。 (三)讓學生練習書寫自己與家裡飼養的寵物或與其牠動物互動的經驗，以寫故事的7步驟呈現一則溫馨感人的故事。 (四)學生上台發表成果。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)生活中與許多與動物互動的經驗，不論好的與壞的，如何透過寫故事的7步驟，將這段經歷寫成一則有趣的故事。 (二)同學上台分享的故事中，誰的故事最讓你印象深刻，為什麼？		作學習單		理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
第四週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實	6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	說故事有公式03： 所羅門王的寶藏之36種劇本模式一、引起動機 (一)20世紀初期，法國戲劇家喬治・普羅第作了一次有益的嘗試，他研究了1200餘部古今戲劇作品，找到並列出了36種劇情模式。 (二) 1885A.D，英國小說家亨利·萊特·哈葛德的成名之作「所羅門王的寶藏」甫出版便造成轟動，之後的創作皆以英雄之路為主軸，每部作品都叫好叫座。 (三)結合36種劇情模式、英雄	1	法國戲劇家喬治・普羅第36種劇情模式、英國小說家亨利·萊特·哈葛德的成名之作「所羅門王的	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.寫作學習單 3.上台發表	**【戶外教育】** 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 **【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 **【閱讀素養教育】**	

	踐與公民意識			之路模式與寫故事的7步驟，同學都可以寫出還不錯的故事。 二、教學活動 (一)教師以現行流行的漫威英雄電影為例，講解喬治・普羅第歸納的36種劇情模式。 (二)教師講解英國小說家亨利·萊特·哈葛德「所羅門王的寶藏」以英雄之路為主軸的寫作模式。 (三)結合寫故事的7步驟，學生初步練習如何書寫長篇故事的架構。 (四)學生上台發表成果。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)現行的賣座電影有符合36種劇情模式的其中之一嗎？還是參雜了兩種以上的模式，開發新作。 (二)英雄之路的寫作模式，為什麼最能引起讀者共鳴。		寶藏」簡介、寫作學習單		閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第五週	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 B2科	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	說故事有公式04： 隨機說故事一、引起動機 (一) 學了寫故事的7步驟、36種劇情模式與英雄之路，初步學會如何寫作故事的架構，可是真的要寫沒那麼容易。 (二)透過牌卡的模式，其實可以隨機發想、找到故事的靈感。	1	36種劇情模式牌卡、五色裁切紙、寫作學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.寫作學習單 3.上台發表	**【戶外教育】** 戶J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 **【環境教育】** 環J1 了解生物多樣性及環境承載力的	

	資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識			二、教學活動 (一)教師準備五色裁切紙，每一位同學一人每種顏色的紙發一張當牌卡。 (二)請同學分別書寫名字 1(主角)、地點、時間、名字(反派)、幸運的事(意外)。然後教師收回，同學隨機抽卡。 (三)準備 36 種劇情模式牌卡，同學每人抽一張，然後根據之前抽到的 5 色牌卡內容，套公式說故事。 (四)學生上台發表成果。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一) 36 種劇情模式牌卡、五色裁切紙加上寫故事的 7 步驟，有沒有發現其實創作故事沒有那麼難，重要的是如何銜接線索成為好故事。 (二) 嘗試抽 2 種以上的 36 種劇情模式牌卡，可否創作出更有趣的故事。				重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第六週	A1 身心素質自我精進 B1 符號運用溝通表達 B2 科	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	故事成功要素：角色人物特寫 01 令人印象深刻的角色風格 一、引起動機 (一)三國演義的故事家喻戶曉，是四大奇書被翻拍成最多電影或連續劇的古典章回小說。 (二)請同學列舉三國演義中你印象最深刻的人物是那幾個人，並說明原因。	1	章回小說三國演義、課本選文「射鵰英雄傳：智鬥書生」、	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	**【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 **【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創	

	資訊科技與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作			二、教學活動 (一)教師說明三國演義中，作者羅貫中塑造人物形象最成功的三絕角色：諸葛亮(智絕)、關羽(義絕)、曹操(奸絕)其形象成功之所在。 (二)與學生討論課本選文「射鵰英雄傳：智鬥書生」中，郭靖、黃蓉與書生這3個角色帶給你的感覺是什麼。 (三)教師解說，角色形象塑造成功的關鍵因素：抽象的個性形象加上具體的行為佐證。例如：關雲長形象忠義(抽象)，不授曹操厚恩，千里單騎過五關斬六將，找尋兄長劉備。 三、動動腦 (一)如果要用一個詞語分別形容郭靖、黃蓉與書生，你會用那一個詞彙形容。 (二)班上令人印象最深刻的幹部是誰，他做了那些事，給同學什麼樣的形象，你會怎麼介紹他。		學習單		新。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第七週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	故事成功要素：角色人物特寫 02 玩桌遊‧練習描寫故事人物形象 一、引起動機 (一)直接讓大家練習怎麼說故事、安排角色人物與其形象可能有些困難，所以今天要帶大家玩團體桌遊，寓教於樂。 (二)校園霸凌長期以來一直很嚴	1	教學桌遊「風紀股長的學校日 常」、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	**【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 **【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的	

	B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作			重的問題，我們要如何有效防治，需要靠大家的公義與熱心。課堂桌遊主題「風紀股長的學校日常」便是帶大家體驗、思考這個議題。 二、教學活動 (一)教師說明遊戲「風紀股長的學校日常」的背景故事與遊戲規則，並帶學生進行遊戲。 (二)遊戲結束後，請學生分別就一個遊戲中你最想扮演卻沒有抽到的角色，試想符合該角色應有的形象與具體佐證行為。 (三)請同學上台發表。 (四)教師講評。 三、動動腦 (一)如何透過背景故事包裝桌遊，塑造強烈的角色形象，讓遊戲更添趣味。 (二)議題討論，校園霸凌事件層出不窮，如何建立有效的防治機制。				衝突、融合或創新。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第八週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝	6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。	故事成功要素：角色人物特寫 03 模仿設計桌遊‧練習說故事包裝人物形象 一、引起動機 (一) 教學桌遊「風紀股長的學校日常」的概念很簡單，要製作出差不多規則的作品很容易。 (二)同學將來會出社會工作，總會面對許多社會上不公不義的	1	教學桌遊「風紀股長的學校日常」、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.小組討論 4.上台表現	**【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。	

	術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作			事，此時需要公權力的伸張。同學可以用「風紀股長的學校日常」的概念練習設計有關法治教育內涵的作品。 二、教學活動 (一)教師帶學生討論，法治教育中最重要的內涵是什麼，基本執行公權力的角色有那些。 (二)透過「風紀股長的學校日常」的概念對比法治教育的公權力角色，是否可用警察、法官、檢察官、陪審團……等替代。 (三)學生分組，共同討論，嘗試創作一個法治故事，並練習塑造遊戲中的角色個性與佐證事蹟。 (四)上台發表成果。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)生活中其實不僅桌遊，許多東西都可以利用說故事與塑造故事人物形象的方式包裝，試想有那些事情可以運用故事、人物行銷手法。 (二)設計的法治教育桌遊雖是遊戲，不過請同學試想，要是現實生活中少了法治觀念，將對生活產生多大的影響。					
	A1 身心素質與自我精進	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科	閱讀應用 01 故事行銷 一、引起動機 (一)一瓶原萃茶，便利商店買一瓶 25 元，超市買一瓶 18 元到 23	1	高鐵好水廣告傳單、教師自	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 **【環境教育】** 環 J3 經由環境美學	

第九週	B1 符號用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	學知識、產品、環境、制度等說明。	元。同學覺得礦泉水有可能比原萃茶貴嗎？ (二)透過故事行銷，商品多一點設計，可以化腐朽為神奇，為產品增加額外的價值，提高售價。 二、教學活動 (一)教師拿高鐵好水產的火車造型礦泉水給學生參考，一瓶 39、49 及 59 元類的。喝起來沒有明顯不同，為什麼可以賣得比寶特瓶的茶類、飲料類還貴。 (二)學生發表自己觀察到的細節，諸如：外型、包裝與故事。 (三)教師解說每一瓶類型火車造型水礦泉水包裝的背後，都有一段該造型火車的歷史小故事。透過造型與歷史小故事，可以帶給消費者除了解渴之外，增長見識的價值。 三、動動腦 (一)同學思考，生活中還有那些常見的東西，商家運用說故事的方式為產品增加價值的。 (二)透過閱讀，我們可不可以找資料，為生活周遭許多事物增加趣味性，增長見識。		製學習單	3.舉手發表心得狀況	與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **【戶外教育】** 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	
	A1 身心素質與自我精進 B1 符	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	閱讀應用 02 故事行銷練習 01 一、引起動機 (一)桌遊「情書」是全世界最熱銷的桌遊之一，不管在那個國家都賣得很好，同學知道作者是如	1	桌遊「情書」，教師自製教學	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.舉手發表心得狀	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 **【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自	

第十週	號運用與溝通表達B3藝術涵養與美感素養C1道德實踐與公民意識	材料，擴充閱讀視野。		何說故事包裝行銷的嗎？ (二)桌遊「情書」的概念很簡單，老師帶大家用空白小卡製作試玩。 二、教學活動 (一)學生進行分組。 (二)教師帶學生製作桌遊「情書」，講解遊戲規則，並帶學生進行試玩。 (三)試玩後，與學生討論桌遊「情書」的故事背景，平民追求公主的經歷，及其遊戲規則如何結合背景故事。 (四)探討桌遊「情書」全世界熱銷的原因，因其故事背景是所有文化共同都曾發生過的現象，也符合一般人的夢想：跨越身分的愛情故事。越能引起共鳴的作品越能吸引讀者目光。 三、動動腦 (一)桌遊「情書」的設計流程很簡單，同學可試想有沒有其它的故事可以套入行銷。 (二)桌遊「情書」背後探討跨越身分的愛情故事，來自不童的家庭背景，婚後要如何相處。		PPT	況	然環境的倫理價值。 **【戶外教育】** 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	
	A1身心素質與自我精進B1符	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、	閱讀應用 03 故事行銷練習 02 一、引起動機 (一)桌遊「情書」的故事背景，平民愛公主的身分差別之戀，頗能引起共鳴。現實生活中有那些	1	桌遊「情書」，教師仿製桌遊	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.小組作品設計	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 **【人權教育】** 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，	

第十一週	號運用溝通表達B3藝術涵養與美感素養C1道德實踐與公民意識		典章制度等文化內涵。	人際關係或事情也能迅速引起共鳴，吸引目光呢？ (二)老師以時下流行的韓劇、陸劇題材婆媳關係，嘗試仿製桌遊「情書」。 二、教學活動 (一)教師以婆媳相處為故事主軸，仿製桌遊「情書」，遊戲規則不便，角色人物替換，並給予新的故事劇情。 (二)同學分組，小組討論該以什麼故事題材仿製桌遊「情書」，並設計故事角色之間的互動設定。 (三)製作桌遊，並進行初步試玩。 (四)同學討論，修改包裝故事情節設定或增加、修剪遊戲規則。 三、動動腦 (一)現實生活中，許多人際的互動關係都可以用來當桌遊「情書」的修改故事背景參考資料，可是那些題材才能引起廣泛的共鳴。 (二)桌遊「情書」的遊戲規則，可否增加角色及新的遊戲規則，讓遊戲更加有趣。		「婆媳」，教師自製教學PPT		並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 **【生命教育】** 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
	A1身心素質與自我精進	2-IV-2有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或	Bd-IV-1以事實、理論為論據，達到說服、建	閱讀應用04故事行銷練習03 一、引起動機 (一)同學們上一節課嘔心瀝血思考的仿製桌遊「情書」故事背景	1	桌遊「情書」，同學仿	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.小組作	**【閱讀素養教育】** 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 **【人權教育】** 人J3 探索各種利益	

第十二週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	回饋。	構、批判等目的。	依定充滿創意，大家討論之後上台發表。 (二)看看同學的創意發想，彼此學習求進步。 二、教學活動 (一)上一節課桌遊「情書」仿製桌遊上台發表，小組間抽籤依序上台。 (二)台下同學依故事背景、人物設定、卡片圖樣、上台介紹表現、總體表現5大項評分， (三)依評分結果選出最好的組別，組別間交換作品試玩。 (四)教師講評。 三、動動腦 (一)得分最多的組別，他們的故事設計是什麼主題，能夠引起大家的共鳴。 (二) 桌遊「情書」的概念，能否應用於課本所學，加深印象。		製桌遊，教師自製教學PPT	品設計 3.上台發表	可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 **【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
第十三週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	閱讀文本比較：虎嵐講古 一、引起動機 (一)國文課本選文有許多來自古籍，諸如經典章回小說、四大奇書、論語孟子……等，常常搞不清楚那一本是那一本。 (二)透過玩團康遊戲，讓同學專注學習，掌握重點。 二、教學活動 (一)教師講解國文課本古籍篇章	1	國文課本古籍篇章整理講義、團康「看誰在說謊」國文版「虎嵐講古」	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.小組競賽	**【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 **【品德教育】** 品 EJU6 欣賞感恩。 品 EJU2 孝悌仁愛。 **【多元文化教育】** 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的	

	美感素養 C3多元文化與國際理解			整理講義，請同學研讀。 (二)同學進行小組分組，教師講解團康「看誰在說謊」國文版「虎嵐講古」遊戲規則。 (三)同學進行分組競賽。 (四)教師對古籍文本比較、作者比較作總結。 三、動動腦 (一)古籍、四大奇書、論語孟子、歷史人物之間都有部分的相似性，同學可思考如何有效彙整，整理成表格幫助學習。 (二)團康「看誰在說謊」的概念主要用於「不同人事物之間的比較」，其它學科是否可如法炮製。				比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	
第十四週	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際	6-IV-5主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ca-IV-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	閱讀統整設計 家鄉社區實境解謎情境設計01 教師設計範例 一、引起動機 (一)學期即將進入尾聲，這一年來同學在閱讀理解課程學會了諸多閱讀策略與說故事寫作的技巧，要如何結合應用。 (二)教師預告帶學生玩校園實境解謎遊戲，並帶學生實際設計家鄉版實境解謎情境。 二、教學活動 (一)教師解說實境解謎的設計原理，並講解以學校為背景設計的實境解謎遊戲的背景故事。	1	教師結合學校歷史、校園裝置藝術、學科課堂內容所設計的校園實境解謎範本。	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.小組闖關速度。	**【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 **【品德教育】** 品 EJU6 欣賞感恩。 品 EJU2 孝悌仁愛。 **【多元文化教育】** 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之	

	理解			(二)學生分組，開始巡迴校園玩闖關實境解謎遊戲。 (三)實際解謎遊戲結束後，教師與學生討論過程中運用到那些學校因素與學科課堂所學。 (四)請同學思考如何設計介紹行銷家鄉版的實境解謎遊戲與背景故事包裝。 三、動動腦 (一)實境解謎遊戲的賣點不是謎題本身，而是能解開謎題的成就感。要如何運用學科課堂所學或自己平日閱讀的內容設計題目。 (二)自己最喜歡自己居住社區的什麼地方，希望可以跟國內、外的友人分享。				文本。	
第十五週	A3 規劃執行與創新變應 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	閱讀統整設計 家鄉社區實境解謎情境設計 02 社區觀光資源探勘 一、引起動機 (一)每一個地方的發展，都有其背後的故事與文化傳承，同學了解自己居住地方的歷史與傳承嗎？ (二)運用圖書館、現代化科技與網路資源，我們可以有效蒐集自己所需的資料並加以應用。 二、教學活動 (一)教師解說，要設計社區實境解謎遊戲，最好的故事背景便是社區發展的歷史，請同學先用電	1	電腦教室、無線網路、圖書館	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	**【多元文化教育】** 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	

	合作			腦網路，查詢自己居住社區的資料。 (二)整理查詢到的資料，運用心智圖課程所學，描繪自己社區的心智圖，以歷史、知名人物、特產、景點為支脈。 (三)到圖書館查詢、詳閱細部資料，並做表格。 (四)以居住同區的同學為基底，進行分組，討論所查到的資料，挑選社區地點。 三、動動腦 (一)如果所在社區為新社區，可從哪方面著手，強調自己的社區特色。 (二)社區在地的故事可能很多，可否串聯成一個完整、有趣的故事。					
第十六週	C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	閱讀統整設計 家鄉社區實境解謎情境設計 03 學科題目設計 一、引起動機 (一)學校學科課本所學，除了未來在會考會用到之外，真的日常生活用不到嗎？其實國小、國中所學，是未來一切學習的基礎。 (二)同學嘗試運用所學，設計有趣的題目，彼此挑戰解題一下。 二、教學活動 (一)同學準備國、英、數、自、社學科課本，每一位同學都選擇	1	國、英、數、自、社學科課本、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.題目設計 4.上台發表	**【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 **【家庭教育】** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	

				自己一科喜歡的學科，從中選出一個主題或重點，例如：喜歡國文科，挑唐詩絕句格律；喜歡地理科，挑地形分類。 (二)教師示範如何結合學科主題或重點，與社區景點結合設計題目。例如：結合地理計算人口密度公式，讓人找尋目標里辦公室或住宅。 (三)同學進行題目設計發想，小組內討論組員們設計的題目優劣。 (四)上台分享自己小組設計最好的題目如何與社區景點結合。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)題目設計，除了應用紙本讓人解題之外，可否思考如何應用網路科技、美工設計，讓解謎過程更添趣味。 (二)社區景點路線如何連結，會讓使用者更加便利。					
第十七週	C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。	閱讀統整設計 家鄉社區實境解謎情境設計 04 社區故事與學科題目結合 一、引起動機 (一)好故事、好的題目設計，可以使實境解謎遊戲變得完整、有趣！ (二)在地社區的故事，不但是很好的故事包裝素材，也能幫助許多人多了解我們居住地的特色。	1	電腦教室、無線網路、圖書館	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	**【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 **【家庭教育】** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家	

				二、教學活動 (一)同學小組討論，綜合前兩堂課上網查詢、圖書館閱讀的資料，選擇 3 到 6 個值得推薦的景點、廟宇、店家與公共設施。 (二)小組討論，如何將前一堂課所設計的學科重點題目，與選出的景點、廟宇、店家與公共設施做連結，並設計闖關(觀光)路線。 (三)小組討論，要如何用社區歷史、知名人物小傳、特產背後的故事與觀光景點簡介，運用之前學到的說故事包裝技巧，說一個有趣的故事包裝所設計的闖關(觀光)路線。 (四)教師來回巡視，隨時解答同學的問題。 三、動動腦 (一)設計闖關(觀光)路線時，可否順道介紹點與點之間的商家，帶動遊客的消費意願與社區經濟。 (二)介紹社區特色小店時，可運用那些國文課學到的修辭學設計廣告詞，吸引目光。				庭的影響。	
	A1 身心素質與自我精進 A2 系	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及	閱讀統整設計 家鄉社區實境解謎情境設計 05 小組社區闖關(觀光)路線發表 01 一、引起動機 (一)對於小組設計的社區闖關	1	電腦教室、無線網路、圖書館	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.小組上	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，	

第十八週	統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	習效果。	其他社群的關係。	(觀光)路線，同學一定躍躍欲試，想發表自己的創意，看看成果如何？ (二)透過他人的反應，可以修正自己的作品，達到更完善的境界。 二、教學活動 (一)第 1 到 3 小組的同學輪流上台發表自己設計的社區闖關(觀光)路線。 (二)小組發表期間，公布題目後，預留時間讓台下同學嘗試解題。 (三)台下同學在小組發表完後，針對題目的難易度、社區點與點之間的路線規劃、包裝的故事……等的優劣進行講評，並給予意見。 (四)發表小組同學紀錄同學的意見，並之後進行修正，繳交學習單。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)從小組發表社區闖關(觀光)路線的創意，同學有沒有更了解自己居住的社區。 (二)同學發表的作品與給予的修正意見有沒有值得借鏡之處，讓自己的作品更加完善。			台發表	理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **【生涯規劃教育】** 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	

第十九週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	閱讀統整設計 家鄉社區實境解謎情境設計 06 小組社區闖關(觀光)路線發表 02 一、引起動機 (一)對於小組設計的社區闖關(觀光)路線，同學一定躍躍欲試，想發表自己的創意，看看成果如何？ (二)透過他人的反應，可以修正自己的作品，達到更完善的境界。 二、教學活動 (一)第 4 到 6 小組的同學輪流上台發表自己設計的社區闖關(觀光)路線。 (二)小組發表期間，公布題目後，預留時間讓台下同學嘗試解題。 (三)台下同學在小組發表完後，針對題目的難易度、社區點與點之間的路線規劃、包裝的故事……等的優劣進行講評，並給予意見。 (四)發表小組同學紀錄同學的意見，並之後進行修正，繳交學習單。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)從小組發表社區闖關(觀光)路線的創意，同學有沒有更了解自己居住的社區。	1	電腦教室、無線網路、圖書館	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.小組上台發表	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **【生涯規劃教育】** 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	

				(二)同學發表的作品與給予的修正意見有沒有值得借鏡之處，讓自己的作品更加完善。					
第二十週、	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	三、動動腦 (一)從小組發表社區闖關(觀光)路線的創意，同學有沒有更了解自己居住的社區。 (二)同學發表的作品與給予的修正意見有沒有值得借鏡之處，讓自己的作品更加完善。 總複習、段考週	1	電腦教室、無線網路、圖書館	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.小組上台發表	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **【生涯規劃教育】** 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	
第二十一週、	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	三、動動腦 (一)從小組發表社區闖關(觀光)路線的創意，同學有沒有更了解自己居住的社區。 (二)同學發表的作品與給予的修正意見有沒有值得借鏡之處，讓自己的作品更加完善。 總複習、段考週	1	電腦教室、無線網路、圖書館	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.小組上台發表	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **【生涯規劃教育】** 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J8 在學習上遇到	

	關與隊作 際係團合							問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	

花蓮縣光復國民中學111學年度七年級第一學期校定課程計畫　設計者：社會領域團隊

一、課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

1.■統整性主題/專題/議題探究課程：現代社會

2.其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、學習節數：每週（1）節，實施（21）週，共（21）節。

三、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第一週	C2 人際關係與團隊合作	社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討 論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互 學習與合作。	地 Aa-IV-3 臺灣地理位置 的特性及其影響。 地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣 和世界各地的關聯性	課程說明 分組與規則講解	1	簡報	課堂參與	【品德教育】品 J1 溝通合作與和諧人際 關係。 品 J2 重視群體規範與榮 譽。 品 J8 理性溝通與問題解 決	
第二週	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創	社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年	在地關懷:我的校園 1.校園平面畫製(方位、比例尺運用) 2.校園尋寶	1	校園平面範例 B4紙	分組參與實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際 關係。 品 J2 重視群體規	

	新應變 B1 符號 運用與 溝通表 達 C2 人際關 係與團 隊合作	我觀點，並能以同理心與他人討 論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互 學習與合作。	表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理 心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並 相互學習與合作。					範與榮 譽。 品 J8 理性溝通與問題解 決。 【戶外教育】戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當 中，具備觀察、描述、測量、 紀錄的能力。 戶 J4 在團隊活動中，養成 相互合作與互動的良好態 度與技能。	
第三週	A2 系統 思考與問 解決 題 A3 規劃執 行與創 新應變 B1 符號 運用與 溝通表 達 C2 人際關 係與團 隊合作	社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討 論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互 學習與合作。	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理 心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並 相互學	在地關懷:我的校園 1.校園平面畫製 (方位、比例尺運用) 2.校園尋寶	1	校園平面範例 B4 紙	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際 關係。 品 J2 重視群體規範與榮 譽。 品 J8 理性溝通與問題解 決。 【戶外教育】戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當 中，具備觀察、描述、測量、 紀錄的能力。 戶 J4 在團隊活動中，養成 相互合作與互動的良好態 度與技能。	

			習與合作。						
第四週	A2 系統思考與問題解決 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討 論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互 學習與合作。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與 技能，檢視生活中面對的選擇與決 策。	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理 心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並 相互學習與合作。	在地關懷:我的校園 1.校園平面畫製 (方位、比例尺運用) 2.校園尋寶 3.分組總評	1	簡報	課堂參與 課堂互評	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際 關係。 品 J8 理性溝通與問題解 決。 【資訊教育】資 E4 認識常見的資訊科技 共創工具的使用方法。 資 E5 使用資訊科技與他人 合作產出想法與作品。 資 E7 使用資訊科技他人建 立良好的互動關係。 資 E9 利用資訊科技分享學 習資源與心得。	
第五週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	地 1c-IV-1 利用地理基本概念與 技能，檢視生活中面對的選擇與決 策。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	地 Ab-V-2 地理資訊系統的功能。 問題探究：地 Ac-V-3 地理資訊的生活應用。 地 Ac-V-3 問題探究：地圖判讀與使用。	在地關懷:我所知道的光復 1.畫製光復街道圖 2.問卷調查設計:五大熱門商店/景點	1	GoogleMap 運用 B4 紙	實作評量	【資訊教育】資 E4 認識常見的資訊科技 共創工具的使用方法。 資 E5 使用資訊科技與他人 合作產出想法與作品。 資 E7 使用資訊科技他人建 立良好的	

		社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。						互動關係。 資 E9 利用資訊科技分享學 習資源與心得。	
第六週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	地 1c-IV-1 利用地理基本概念與 技能，檢視生活中面對的選擇與決 策。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	地 Ab-V-2 地理資訊系統的功能。 問題探究：地 Ac-V-3 地理資訊的生活應用。 地 Ac-V-3 問題探究：地圖判讀與使用。	在地關懷:我所知道的光復 1.畫製光復街道圖 2.問卷調查設計:學生五大熱門商店/景點	1	GoogleMap 運用 B4 紙	實作評量	【資訊教育】資 E4 認識常見的資訊科技 共創工具的使用方法。 資 E5 使用資訊科技與他人 合作產出想法與作品。 資 E7 使用資訊科技他人建 立良好的互動關係。 資 E9 利用資訊科技分享學 習資源與心得。	
第七週 段考週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號 運用與 溝通表 達 B2 科技資訊與媒體素養	地 1c-IV-1 利用地理基本概念與 技能，檢視生活中面對的選擇與決 策。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相	地 Ab-V-2 地理資訊系統的功能。 問題探究：地 Ac-V-3 地理資訊的生活應用。 地 Ac-V-3 問題探究：地圖判讀與使用。	在地關懷:我所知道的光復 1.畫製光復街道圖 2.問卷調查設計:學生五大熱門商店/景點 3.將 1、2 點活動合併成一統計地圖	1	GoogleMap 運用 B4 紙	實作評量	【資訊教育】資 E4 認識常見的資訊科技 共創工具的使用方法。	

		關的資料。							
第八週	A2 系統思考與問題解決 B1 運用溝通符號與表達 B2 科技與資訊媒體素養	社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作。	地 Ac-Ⅴ-2 資料整理、分析與展示。 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	在地關懷:我所知道的光復 進行光復街道圖與問卷調查小組報告(1)		簡報	課堂參與 分組報告	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際 關係。 品 J2 重視群體規範與榮 譽。 品 J8 理性溝通與問題解 決。	
第九週	A2 系統思考與問題解決 B1 運用溝通符號與表達 B2 科技與資訊媒體素養	社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特	地 Ac-Ⅴ-2 資料整理、分析與展示。 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	在地關懷:我所知道的光復 分組報告(2)	1	簡報	課堂參與 分組報告	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際 關係。 品 J2 重視群體規範與榮 譽。 品 J8 理性溝通與問題解 決。	

		質並相互學習與合作。							
第十週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	公 3a-Ⅴ-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	地 Ca-Ⅳ-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	我所知道的光復 地名大搜查 1.使用地名資訊服務網 2.完成老師指定各光復地名由來	1	地名資訊服務網	實作評量	【閱讀素養教 育】閱 J4 除紙本閱 讀之外，依學習 需求選擇適當 的閱讀媒材，並 了解如何利用 適當的管道獲得文本資源。 【資訊教育】資 E4 認識常見的資訊科技 共創工具的使用方法。 資 E5 使用資訊科技與他人 合作產出想法與作品。	
第十一週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	公 3a-Ⅴ-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	地 Ca-Ⅳ-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	我所知道的光復 地名大搜查 1.使用地名資訊服務網 2.完成老師指定各光復地名由來	1	地名資訊服務網	實作評量	【閱讀素養教 育】閱 J4 除紙本閱 讀之外，依學習 需求選擇適當 的閱讀媒材，並 了解如何利用 適當的管道獲得文本資源。 【資訊教育】資 E4 認識常見的資訊科技 共創工具的使用方法。 資 E5 使用資訊科	

								技與他人 合作產出想法與作品。	
第十二週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	公 3a-Ⅴ-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	地 Ca-Ⅳ-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	我所知道的光復:地名大搜查 分組歷史探究 (光復、馬太鞍、太巴朗、光復糖廠…等)	1	地名資訊服務網 圖書館	實作評量	【閱讀素養教 育】閱 J4 除紙本閱 讀之外，依學習 需求選擇適當 的閱讀媒材，並 了解如何利用 適當的管道獲得文本資源。 【資訊教育】資 E4 認識常見的資訊科技 共創工具的使用方法。	
第十三週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	公 3a-Ⅴ-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	地 Ca-Ⅳ-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	我所知道的光復:地名大搜查 分組歷史探究 (光復、馬太鞍、太巴朗、光復糖廠…等)	1	地名資訊服務網 圖書館	實作評量	【資訊教育】資 E4 認識常見的資訊科技 共創工具的使用方法。 資 E5 使用資訊科技與他人 合作產出想法與作品。 資 E7 使用資訊科技他人建 立良好的互動關係。 資 E9 利用資訊科技分享學 習資源與心得。	
第十四週 段考週	A2 系統思考與	社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數	公 3a-Ⅴ-1 工具進行資	我所知道的光復: 1.分組歷史探究	1	簡報 電腦教室	課堂參與	【品德教育】 品 J1 溝通合作與	

	解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。	料分析與歸納。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	(光復、馬太鞍、太巴朗、光復糖廠…等) 2.製作簡報				和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【資訊教育】資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	
第十五週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特	公 3a-V-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	我所知道的光復: 1.分組歷史探究 (光復、馬太鞍、太巴朗、光復糖廠…等) 2.製作簡報	1	簡報 電腦教室	課堂參與	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

		質並相互學習與合作。						【資訊教育】資 E4 認識常見的資訊科技 共創工具的使用方法。 資 E9 利用資訊科技分享學 習資源與心得。	
第十六週	C2 人際關係與團隊合作	社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作。	社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	光復各地名歷史探究 分組報告(1) 各組互評	1	簡報	課堂參與 分組報告	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際 關係。 品 J2 重視群體規範與榮 譽。 品 J8 理性溝通與問題解 決。	
第十七週	C2 人際關係與團隊合作	社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作。	社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	光復各地名歷史探究 分組報告(2) 各組互評	1	簡報	分組報告 課堂參與	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際 關係。 品 J2 重視群體規範與榮 譽。 品 J8 理性溝通與問題解 決。 【資訊教育】資 E9 利用資訊科技分享學 習資源與心得。	
第十八週	C2 人際關係與團隊合作	社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-Ⅳ-2	Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐	光復各地名歷史探究 各組報告老師總評、檢討 分組報告同學互評分享	1	簡報	課堂參與	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際 關係。 品 J2 重視群體規範與榮 譽。	

		理解成員特質並相互學習與合作	富的文化內涵。 地Ac-Ⅴ-2 資料整理、分析與展示。 Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。					品 J8 理性溝通與問題解 決。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學 習資源與心得。	
第十九週	C2 人際關係與團隊合作	社3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作	Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	總結性活動: 在地關懷-我所知道的光復，擇一學習主題製作相關介紹海報	1	海報示範 壁報紙	課堂參與 分組討論	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際 關係。	
第二十週	C2 人際關係與團隊合作	社3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作	Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1.總結性活動: 在地關懷-我所知道的光復，擇一學習主題製作相關介紹海報 2.海報張貼與介紹	1	海報	分組報告 課堂參與	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際 關係。	

第二十一週 段考週	C2 人際關係與團隊合作	社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作	Bc-Ⅲ-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1.總結性活動: 在地關懷-我所知道的光復，擇一學習主題製作相關介紹海報 2.海報張貼與介紹	1	海報	分組報告 課堂參與	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際 關係。	

花蓮縣光復國民中學111學年度七年級第二學期校定課程計畫　設計者：社會領域團隊

一、課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

1.■統整性主題/專題/議題探究課程：現代社會

2.其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、學習節數：每週（1）節，實施（21）週，共（21）節。

三、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第一週	C2 人際關係與團隊合作	社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。	公Aa-IV-2 現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？ 公Ab-IV-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？	課程說明 分組與規則講解	1	簡報	課堂參與	【品德教育】品 J1 溝通合作與和諧人際 關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決	
第二週	C2 人際關係與團隊合作	社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以	公Aa-IV-2 現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？ 公Ab-IV-2 學	主題：國家？公民?人民?: 1.學生鎖定某一國家，並試著分	1	各國標誌	課堂參與 小組討論	品德教育】品 J1 溝通合作與和諧人際 關係。 品 J2 重視群體規範與榮	

		同理心與他人討 論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互 學習與合作。	生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？	組討論此國家公民具備什麼特質。 2.將各國標誌貼在黑板上，讓學生去選擇自己最符合哪個國家的特質？跟大家分享符合的原因有哪些？ 3.請小組討論我們該如何學習去尊重和打破這些觀念？				譽。 品 J8 理性溝通與問題解決	
第三週	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自 我觀點，並能以同理心與他人討 論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互 學習與合作。	公Aa-IV-2 現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？ 公Ab-IV-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？	續上週討論主題 1.各小組選擇的國家公民特質為何？可能會對他們有哪些刻板印象?該如何避免這些刻板印象? 2.影片: 播放目前住在臺灣外國的 youtuber 所介紹的臺灣文化等相關影片。 3.探討台灣和他國的相同與相異處。 4.小組討論:最想推薦哪 5 個具臺灣文化給外國人知道	1	影片	課堂參與 小組討論	品德教育】品 J1 溝通合作與和諧人際 關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決	

第四週	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Bc-IV-2 日常生活規範與文化有什麼關係？ 公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？	續上週討論主題 1.各小組選擇的國家公民特質為何？可能會對他們有哪些刻板印象?該如何避免這些刻板印象? 2.影片: 播放目前住在臺灣外國的 youtuber 所介紹的臺灣文化等相關影片。 3.探討台灣和他國的相同與相異處。 4.小組討論:最想推薦哪 5 個具臺灣文化給外國人知道 5.上台分享	1	影片	分組討論 口頭發表	品德教育】品 J1 溝通合作與和諧人際 關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決	
第五週	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ 公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？	社會議題脈動(1)-人權、性平 人物:馬拉拉 1.老師簡介馬拉拉與播放相關影片 2.討論:馬拉拉爭取的重要指標是什麼？	1	影片 簡報	小組討論	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【人權教育】** 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	

第六週	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ 公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？	社會議題脈動(1)-人權、性平 人物:馬拉拉 1.老師簡介馬拉拉與播放相關影片 2.討論:馬拉拉爭取的重要指標是什麼？ 3.請學生思考：如果未來自己遇到這些狀況，可以採取哪些行動幫助弱勢或透過那些管道可以尋求協助？ 4.上台分享	1	影片 簡報	口頭發表	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【人權教育】** 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	
第七週 段考週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ 公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？	社會議題脈動(2)-人權、性平 人物:玫瑰少年-葉永鋕 1.影片【蔡依林 PLAY 世界巡迴演唱會 臺北站】「不一樣又怎樣」紀錄片-葉永鋕篇。 2.說明影片中的玫瑰少年事件。 3..從影片中引導出學生可能產生的團體問題。	1	影片 學習單	課堂參與	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【人權教育】** 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	

第八週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ 公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？	社會議題脈動(2)-人權、性平人物:玫瑰少年-葉永鈺 (續上週討論) 1.學習單:寫下團體生活中，希望別人怎麼對待自己？自己可以做到哪些部分？ 2.心得分享		影片 學習單	口頭發表	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【人權教育】** 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	
第九週	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	公 Bc-IV-2 日常生活規範與文化有什麼關係？ 公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？	社會議題脈動:部落議題、原民文化與現代衝突 主題: 司馬庫斯的故事 1.對臺灣目前原住民族了解多少？ 2.思考對臺灣內每個族群的第一印象有哪些?是不是就是刻板印象的一種? 3. 請學生分享自己的文化部落	1	影片	口頭發表	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【原住民教育】** 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。	

				或社區當中是否有類似情況					
第十週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	公 Bc-IV-2 日常生活規範與文化有什麼關係？ 公 Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？	社會議題脈動：部落議題、原民文化與現代衝突(續上週討論) 1. 請學生分享自己的文化部落或社區當中是否有類似情況 2.小組搜尋相關文化衝突或發展議題，製作成類新聞播報	1	影片	小組討論	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【原住民教育】** 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。	
第十一週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	公 Bc-IV-2 日常生活規範與文化有什麼關係？ 公Ba-IV-2 在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？	社會議題脈動：部落議題、原民文化與現代衝突 發表: 文化議題新聞播報	1	簡報	上台發表	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【原住民教育】** 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。	
第十二週	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭	公Ba-IV-4 為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？ 公Ba-IV-5 公權力如何介入以協助建立平權的家庭和發	**社會議題脈動:** **權利與責任的思辨** **多元成「佳」行不行(1)？** 1.從家庭成員、型態等家庭概念進一步來討論「多元成家」議題與與法案。 2.欣賞電影《小	1	影片	課堂參與	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。 **【人權教育】** 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改	

		的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	揮家庭職能？ 公Bc-IV-3 社會規範如何隨著時間與空間而變動？臺灣社會之族群、性別、性傾向與身心障礙相關規範如何變動？	偷家族》，思考「家庭」與「家人」在傳統刻板印象中、時下多元化，以及法律規範定義下，呈現的家庭組成與型態的多種可能。				進與行動。	
第十三週	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	公Ba-IV-4 為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？ 公Ba-IV-5 公權力如何介入以協助建立平權的家庭和發揮家庭職能？ 公Bc-IV-3 社會規範如何隨著時間與空間而變動？臺灣社會之族群、性別、性傾向與身心障礙相關規範如何變動？	**社會議題脈動:** **權利與責任的思辨** **多元成「佳」行不行(2)？** 1.接續欣賞電影《小偷家族》，並完成學習單 2.以剪報介紹「多元成家」立法草案的推動背景、過程等，說明「多元成家」的精神以及法律依據，並輔以相關的新聞片段及網路資訊，讓學生對「多元成家」更加了解。	1	影片 學習單	課堂參與	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。 **【人權教育】** 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。	
第十四週 段考週	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3c-IV-1 聆	公Ba-IV-4 為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？	**社會議題脈動:** **權利與責任的思辨** **多元成「佳」行不行(3)？** 1.回溯上週討論的〈多元成家立	1	影片 學習單	課堂參與	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。	

		聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	公Ba-IV-5 公權力如何介入以協助建立平權的家庭和發揮家庭職能？ 公Bc-IV-3 社會規範如何隨著時間與空間而變動？臺灣社會之族群、性別、性傾向與身心障礙相關規範如何變動？	法草案〉後，並簡介世界上其他通過「同性婚姻」法案的國家。 2.請同學就「同性婚姻」法案進行討論，辯證其與傳統婚姻模式及家庭型態之間的不同，以及所可能造成的正、反兩面影響。 3.學習單撰寫與回饋				**【人權教育】** 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。	
第十五週	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	公Ca-IV-3 中學生如何參與校園公共事務的決策過程？ 公 Cc-IV-1 民主社會中的政治參與為什麼很重要？ 公 Cc-IV-2 民主社會中為什麼常用投票來做為重要的參與形式？ 公 Dc-IV-1 日常生活中，有哪些文化差異的例子？	**主題:校園議題有話好說-** **權利與責任的思辨(1)** **藉新聞畫面、影片** 二〇一〇年三月，臺南、台中女中學生為爭取服儀及穿著短褲的自主性，爆發「脫褲抗議」…進入主題討論。 1.請同學針對抗議活動，發表意見，比較這兩個雷同事件的相異處、背後不同的成因，以及是否因年代差異與資訊科技的發達，影響事件的能見度以及輿論的反映。	1	影片 學習單	口頭發表	**【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【人權教育】** 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	

				3.學習單撰寫與分享					
第十六週	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	公Ca-IV-3 中學生如何參與校園公共事務的決策過程？ 公 Cc-IV-1 民主社會中的政治參與為什麼很重要？ 公 Cc-IV-2 民主社會中為什麼常用投票來做為重要的參與形式？ 公 Dc-IV-1 日常生活中，有哪些文化差異的例子？	**主題:校園議題有話好說-** **權利與責任的思辨(2)** 1.進一步討論哪些校園議題的公共參與可由學生參與決策，哪些不適宜。 2.各組模擬一有關校園議題來做發表	1	簡報	各組發表	**【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【人權教育】** 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	
第十七週	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意	公Aa-IV-2 現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？ 公Ab-IV-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校	**權利與責任的思辨-** **主題:議題思辨技巧的練習(1)** 1.影片與新聞觀看 觀看與「一例一休」、「年金改革」相關的新聞短片，重點說明其	1	議題影片 學習單	分組討練 課堂參與	**【人權教育】** 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保	

		付諸行動。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。	園生活中實踐公民德性？ 公 Cc-IV-1 民主社會中的政治參與為什麼很重要？	內容，並略述《憲法》中，人民的基本權利內容。 2.議題討論 針對「一例一休」與「年金改革」，以及陳抗行動，發表意見，說明其與人民的何種權利有關，在享有這些權利的同時，應承擔何種義務或責任？ 3.進一步討論這些改革的正負面影響得失。 4.釋出議題與學習單(下週) 上列議題討論後，請學生討論「十二年國教」，並發下學習單，請學生寫下「十二年國教」內涵中，哪些與自身享有的權利有關，哪些是個人所需負擔的責任與義務？				障。	
第十八週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	公Aa-IV-2 現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？ 公Ab-IV-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐	**權利與責任的思辨-** **主題:議題思辨技巧的練習(2)** 1.進一步討論上週改革中的正負面影響與得失。 2.釋出議題與學習單 上列議題討論後，請學生討論	1	學習單	課堂參與 各組討論	**【人權教育】** 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	

		社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公民德性？ 公 Cc-IV-1 民主社會中的政治參與為什麼很重要？	「十二年國教」，並發下學習單，請學生寫下「十二年國教」內涵中，哪些與自身享有的權利有關，哪些是個人所需負擔的責任與義務？ 3.預告期末總結性評量方向 請各組找尋有興趣的議題作分析、報導					
第十九週	B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養C2人際關係與團隊合作	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數	公Dc-IV-1 日常生活中，有哪些文化差異的例子？ 公 De-IV-2 科技發展對中學生參與公共事務有什麼影響？	**主題:議題思辨** 請各組找尋有興趣的議題作分析、報導，製作相關簡報或海報	1	電腦教室	課堂參與 小組討論	**【人權教育】** 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	

		據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。							
第二十週	B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養C2人際關係與團隊合作 段考週	社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公Dc-IV-1 日常生活中，有哪些文化差異的例子？ 公 De-IV-2 科技發展對中學生參與公共事務有什麼影響？	各組議題發表會 各組互評、老師總評	1	簡報 海報	各組報告 課堂參與	**【人權教育】** 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	
第二十一週 段考週	B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養C2人際關係與團隊合作 段考週	社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多	公Dc-IV-1 日常生活中，有哪些文化差異的例子？ 公 De-IV-2 科技發展對中學生參與公共事務有什麼影響？	各組議題發表會 各組互評、老師總評	1	簡報 海報	各組報告 課堂參與	**【人權教育】** 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	

		種方式，呈現並解釋探究結果。							

花蓮縣 光復 國民中學 111 學年度 七 年級第 一 學期校訂課程計畫　設計者：__數學領域團隊__

(一)普通班

一、 課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.■統整性主題/專題/議題探究課程： 基礎數學

2.其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、 學習節數：每週（1）節，實施(21)週，共(21)節。

三、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第一週	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝	n-IV-2理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-5數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；	數學牆，數學強(一)《認識數學家》 婆羅摩笈多 1.閱讀『婆羅摩笈多』漫畫及短文。 2.分組討論漫畫中的重點並分享。 3.討論0的重要性在於哪些地方？ 4.0的符號功能和數字功能有何分別？由於0被承認為數字後,哪一個數學部分被賦予了意義？ 5.提及0在數線上的必要存在,進而理解正負數的區分、相反數與絕對值的意義。 5.讓同學完成學習單。	1	使用教材及教具 1.自編教材。 2.《一生一定要認識的數學家50人》P.54-57 3.學習單	1.能利用數學家故事了解0和負數的意義，看得懂數線的畫法。 2.利用數學家故事漫畫，能提高學生學習動機，並清	【生涯發展教育】 瞭解社會發展階段與工作間的關係;學習如何解決問題及做決定。 【閱讀素養教	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)

	通表達C2人際關係與團隊合作		絕對值的意義;以$\|a-b\|$表示數線上兩點a,b的距離。				楚理解0被認定為數字的過程。	育】 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力;涵育樂於閱讀態度;開展多元閱讀素養。	*____(元)
第二週	A2系統思考與解決問題A3規劃執行與創新應變B1符號運用	n-IV-2 理解負數之意義與在數線上的符號表示，並熟練其運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量;相反數;數的四則混合運算。	數學牆，數學強(一)《趣味二三事》、《挑戰題》 《趣味二三事》13是不吉利的數字嗎？《挑戰題》「數」的千變萬化 《趣味二三事》 1.閱讀『13是不吉利的數字嗎？』一文。 2.分組討論文中的重點並分享。 3.討論哪些數字被認為是吉利的,哪些數字是被認為不吉利的？原因為何？ 4.上台發表你是如何看待中西方對於賦予數字不吉利的想法？ 5.讓同學完成學習單。 《挑戰題》 1.利用挑戰題了解羅馬數字與阿拉伯數字間的轉換關係及表示法。 2.在生活中實際發生的情境,能夠運用邏輯思維能力解決問題。 3.讓學生完成學習單。	1	使用教材及教具 1.自編教材。 2.簡報	1.能了解人們賦予數字意義的背後原因及迷思。 2.觀察生活週遭事物，能夠運用邏輯思維能力察覺其規律性。	【資訊教育】 增進善用資訊解決問題與運算思維能力；預備生活與職涯知能。 【閱讀素養教育】 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力;涵育樂於	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	與溝通表達C1道德實踐與公民意識C2人際關係與團隊合作							閱讀態度;開展多元閱讀素養。	
第三週	A1身心素質與自我精進B1符號運用	n-IV-2理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量;相反數;數的四則混合運算。 N-7-5數線:擴充至含負數的	數學牆，數學強(二)《認識數學家》 皮亞諾 1.閱讀『皮亞諾』漫畫及短文。 2.分組討論漫畫中的重點並分享。 3.討論自然數五大公理的系統化邏輯思維。 4.在皮亞諾之前的數學思考常以直覺的「理所當然」來推動數學，而 嚴謹數學方式能夠讓數學的定義及概念更清楚。因此。數學思考其首要步驟為何？ 5.皮亞諾數學家在數學發展中最大的貢獻是什麼？ 6.探討何謂完全數？最小的完全數為多少？其定義為何？ 5.讓同學完成學習單。	1	使用教材及教具 1.自編教材。 2. 《一生一定要認識的數學家50人》P.174-177 3.學習單	1.能利用數學家故事了解自然數的意義以及數的演進。 2.數學家故事漫畫，能提高學生學習動機並	【生涯發展教育】 瞭解社會發展階段與工作間的關係;學習如何解決問題及做決定。 【閱讀	

	與溝通表達C2人際關係與團隊合作		數線;比較數的大小;絕對值的意義;以$\|a-b\|$表示數線上兩點a,b的距離。				了解數學思考期最重要的步驟。	素養教育】 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力;涵育樂於閱讀態度;開展多元閱讀素養。	
第四週	A2系統思考與解決問題A3規劃執行與創新應變B1符號運	n-IV-2 理解負數之意義、在數線上的符號與數表示，並熟練其四則運算，且能運用生活的情境解決問題。	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量;相反數;數的四則混合運算。 N-7-5數線:擴充至含負數的數線;比較數的大小;絕對值的意義;以$\|a-b\|$表示數線上兩點a,b的距離。	數學牆，數學強(二)《趣味二三事》、《挑戰題》 《趣味二三事》運算符號的由來及演變 《挑戰題》101 大樓有幾個我？以及無刻度的測量 《趣味二三事》 1.閱讀『運算符號的由來及演變』一文。 2.分組討論文中的重點並分享。 3.上台發表各運算符號的演變過程。 5.讓同學完成學習單。 《挑戰題》 1.利用挑戰題了解羅馬數字與阿拉伯數字間的轉換關係及表示法。 2.在生活中實際發生的情境,能夠運用邏輯思維能力解決問題。 3.讓學生完成學習單。	1	使用教材及教具 1.自編教材。 2.簡報。	1.能知道運算符號的由來及演變。 2.能精熟單位長的用法，並活用在生活中解決問題。	【資訊教育】 增進善用資訊解決問題與運算思維能力;預備生活與職涯知能;養成資訊社會應有的態度與責任。 【閱讀素養教育】 養成運用文本思考、解決問題與建構	

	用與溝通表達C2人際關係與團隊合作							知識的能力;涵育樂於閱讀態度;開展多元閱讀素養。	
第五週	A1身心素質與自我精進B1符號運用與溝通表達C2人際關	n-IV-3理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-6指數的意義:指數為非負整數的次方;$a\neq 0$時$a^0=1$;同底數的大小比較;指數的運算。 N-7-7指數律:以數字例表示「同底數的乘法指數律」;以數字例表示「同底數的除法指數律」。	數學牆，數學強(三)《認識數學家》 史迪飛 1.閱讀『史迪飛』漫畫及短文。 2.分組討論漫畫中的重點並分享。 3.討論以指數來表示數字有什麼優點,又有什麼缺點,其缺點爾後使用什麼方法解決。 4.分組討論電腦的資訊單位之間的倍數轉換，並上台發表其關係。 5.讓同學完成學習單。	1	使用教材及教具 1.自編教材。 2.《一生一定要認識的數學家50人》P.68-71 3.學習單	1.能利用數學家故事了解指數的意義及運算，並會比較指數的大小。 2.數學家故事漫畫，能提高學生學習動機。	【生涯發展教育】 瞭解社會發展階段與工作間的關係;學習如何解決問題及做決定。 【資訊教育】 增進善用資訊解決問題與運算思維能力;預備生活與職涯	

	係與團隊合作							知能;養成資訊社會應有的態度與責任。	
第六週	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人	n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-6 指數的意義:指數為非負整數的次方;$a\neq0$ 時$a^0=1$;同底數的大小比較;指數的運算。 N-7-7 指數律:以數字例表示「同底數的乘法指數律」;以數字例表示「同底數的除法指數律」。	數學牆，數學強(三)《趣味二三事》、《挑戰題》 《趣味二三事》國王的棋盤 《挑戰題》生活中的指數及自然界中的細菌 《趣味二三事》 1.閱讀『國王的棋盤』一文。 2.分組討論文中的重點並分享。 3.上台發表國王需要付多少錢,其所支付所有米的重量大概是現今的幾包米,而國王是否可能會破產。 4.讓同學完成學習單。 《挑戰題》 1.利用挑戰題了解當時發生 SARS 傳染嚴重，而人們瘋狂採購口罩一事件，並瞭解口罩是否具有防護性。 2.分組查詢資料，分析在各種不同的口罩中,每種口罩的差異情況並比較其使用的情況。 3.多數的細菌皆屬於分裂生殖,一個細菌會橫向分裂成兩個細菌,現今有兩種細菌在互相抵制,則其數量之變化,及隨著時間的流逝，哪種細菌會留存，而所花的時間為多久。 4.讓學生完成學習單。	1	使用教材及教具 1.自編教材。 2.簡報。 3.平板(學生分組查詢資料使用)。	1.能了解指數成長的快速，並且知道利用科學記號表示法後的數值大小。 2.利用指數的概念解決生活中的問題。	【資訊教育】 增進善用資訊解決問題與運算思維能力;預備生活與職涯知能;養成資訊社會應有的態度與責任。	

	際關係與團隊合作								
第七週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-6 指數的意義：指數為非負整數的次方；$a \neq 0$ 時 $a0 = 1$；同底數的大小比較；指數的運算。	你覺得香菸好嗎？ 分數與指數律 一、引起動機 1. 先以一組 4~5 人分組後，發放資料。 2. 教師講述香菸相關文章，內容可以參考網路相關資料。 3. 認識香菸成分及相關資料，例如：半衰期、排出體外所需時間。 4. 以小組為單位進行分組討論，完成學習單。 二、發表與分享 1. 各個小組輪流分享學習單內容。 2. 個人想法補充分享，和全班學生共同討論。 3. 老師補充說明國民對於菸應具備的觀念和素養。例如：公眾場合不可以吸菸，會影響他人健康。 三、教師總結整體概念與內容	1	網路資料及自製學習單	學習單 課堂參與	【人權教育】 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。	
第八週	A1 身心素質與自我精進	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到	N-7-1100 以內的質數：質數和合數的定義；質數的篩法。 N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因	數學牆，數學強(四)《認識數學家》 埃拉托斯特尼 1. 閱讀『埃拉托斯特尼』漫畫及短文。 2. 分組討論漫畫中的重點並分享。 3. 上台發表埃拉托斯特尼篩法的步驟並說明找質數的用意在哪，能夠在生活上如何運用。 4. 埃拉托斯特尼當時所有知識領域皆有發揮他的才能，但都不是最突出的一位，而這個數學家對於學習的熱忱是值得令人效法	1	使用教材及教具 1. 自編教材。 2. 《一生一定要認識的數學家 50 人》P. 32-35 3. 學習單	1. 能利用數學家故事了解質數與合數，並且理解尋找質數的方法。	【生涯發展教育】 瞭解社會發展階段與工作間的關係；學習如何解	

	B1符號運用與溝通表達C2人際關係與團隊合作	日常生活的情境解決問題。	數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。	的，因此，在這個數學家的故事讀完後，你認為成功的特質需要具備哪些。 5.讓同學完成學習單。			2.數學家故事漫畫，能提高學生學習動機。	決問題及做決定。 【資訊教育】 增進善用資訊解決問題與運算思維能力;預備生活涯與職知能;養成資訊社會應有的態度與責任。	
第九週	A2系統思考與解決問題A3規劃執行與創新應	n-III-1理解數的十進位的位值結構，並能據以延伸認識更大與更小的數。	N-5-1十進位的位值系統:「兆位」至「千分位」。整合整數與小數。理解基於位值系統可延伸表示更大的數和更小的數。	數學牆，數學強(四)《趣味二三事》 二進位系統 《趣味二三事》 1.閱讀『二進位系統』一文。 2.分組討論文中的重點並分享。 3.上台發表數字在十進位與二進位的轉換，進而理解電腦語言所呈現的0和1。 4.讓同學完成學習單。	1	使用教材及教具 1.自編教材。 2.簡報。 3.平板(學生分組查詢資料使用)。	熟悉十進位與二進位之間的轉換，並從中知道電腦語言的0和1就是二進位。	【科技教育】 具備科技哲學觀與文化的素養；激發持續科技哲學觀與文化的素養；激發學習科技及設計的興趣	

	變B1符號運用與溝通表達C2人際關係與團隊合作							【資訊教育】增進善用資訊解決問題與運算思維能力;預備生活涯與職知能;養成資訊社會應有的態度與責任。	
第十週	A2系統思考與解決問題A3規劃執行與創新應	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義其及熟練	N-6-2 最大公因數與最小公倍數:質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。 N-7-2 質因數分解的標準分解式:質因數分解的標準分解式,並能用於求因數	數學牆，數學強(四)《挑戰題》 韓信點兵及瓷磚鋪設 《挑戰題》 1.利用挑戰題了解歷史時代的韓信點兵,在眾多的兵群中,如何有效地知道自己手上的兵大約有多少，並且利用數學的奧妙，讓劉邦捉摸不定，而不敢輕舉妄動，因而讓韓信逃過一劫。 2.分組查詢韓信點兵的歇後語及典故資料，並上台發表。 3.藉由鋪設磁磚去估計所需磁磚數。 4.鋪設磁磚總有幾何之美,分組查詢資料瞭解瓷磚鋪設時，大部分使用的圖形為何，並上台發表。 4.讓學生完成學習單。	1	使用教材及教具 1.自編教材。 2.簡報。 3.平板(學生分組查詢資料使用)。	1.能利用最小公倍數了解在古時候點兵的問題解決方式。 2.能夠利用因倍數概算瓷磚鋪設所需的量。	【科技教育】具備科技哲學觀與文化的素養；激發持續具備科技哲學觀與文化的素養；激發持續學習科技及設計的興趣	

	變B1符號運用與溝通表達B3藝術涵養與美感素養C2人際關係與團隊合作	計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	及倍數的問題。					【資訊教育】 增進善用資訊解決問題與運算思維能力;預備生活與職涯知能;養成資訊社會應有的態度與責任。	
第十一週	A1身心素質與自我精	n-II-6理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數	N-4-6 等值分數:由操作活動中理解等值分數的意義。簡單異分母分數的比較、加、減	數學牆，數學強(五)《認識數學家》斯蒂文 1.閱讀『斯蒂文』漫畫及短文。 2.分組討論漫畫中的重點並分享。 3.上台發表斯蒂文由於甚麼緣故才開始研究，並發明了小數。而小數與十進位的轉換,促進了政府貨幣和度量衡配合十進位方式,請學生試著想想看能夠在生活上如何運用小數。	1	使用教材及教具 1.自編教材。 2. 《一生一定要認識的數學家 50 人》P.80-83	1.能利用數學家故事了解小數的意義，並能將小數與分數進行轉	【資訊教育】 增進善用資訊解決問題與運算思維能力;預備生活	

	進B1符號運用與溝通表達C2人際關係與團隊合作	的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 n-II-8 能在數線標示整數、分數、小數並做比較與加減，理解整數、分數、小數都是數。	的意義。簡單分數與小數的互換。 N-4-8 數線與分數、小數:連結分小數長度量的經驗。以標記和簡單的比較與計算，建立整數、分數、小數一體的認識。	4.0.999999…跟1一樣大嗎？分組討論並上台發表其看法。 5.讓同學完成學習單。		3.學習單	換。 2.數學家故事漫畫，能提高學生學習動機。	與職涯知能;養成資訊社會應有的態度與責任。	
第十二週	A2系統思考與解決問題A3規劃執行與創新應	n-III-3 認識因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義、計算與應用。 n-III-2 在具體情境中，解決三步驟以上之常見應用問題。 r-III-2	N-6-2 最大公因數與最小公倍數:質因數分解法與短除法。兩數互質。運用到分數的約分與通分。 N-6-5 解題:整數、分數、小數的四則應用問題。二到三步驟的應用解題。含使用	數學牆，數學強(五)《趣味二三事》 古埃及分數 《趣味二三事》 1.閱讀『古埃及分數』一文。 2.分組討論文中的重點並分享。 3.上台發表古埃及分數在生活上使用的意義。舉例來說，把2個食物平分給三個人，是怎麼樣計算呢？首先將兩個食物分成4個1/2份量的食物，先給每個人1個1/2，剩下的1個1/2再分成三等分，均分結果，每個人所得到的食物為1/2加上1/2的1/3，也就是1/2+1/6=2/3。 4.藉由11匹馬分三兄弟的難題故事，讓同學思考如何公平分馬的故事，說明埃及分數的神奇之處，其實隱藏了深刻的數學問題，其能解決一些詭異的數學難題。 「有一父親在死前立下遺囑，分十一匹馬給三兄弟，大哥得二分之一，二哥得四分之一，其餘皆由小弟得之，試問如何分才能完	1	使用教材及教具 1.自編教材。 2.簡報。 3.平板(學生分組查詢資料使用)。	1.能利用擴分，知道古埃及分數的奧妙。 2.能精熟分數的加減運算。	【科技教育】 具備科技哲學觀與文化的素養；激發持續具備科技哲學觀與文化的素養；激發持續學習科技及設計的興趣。 【資訊教	

	變B1符號運用與溝通表達C2人際關係與團隊合作	認熟練數（含分數、小數）的四則混合計算。	概數協助解題。	成父親的遺囑？」 5.讓同學完成學習單。				育】 增進善用資訊解決問題與運算思維能力;預備生活與職涯知能;養成資訊社會應有的態度與責任。	
第十三週	A2系統思考與解決問題A3規劃執行與創新應	n-III-5 理解整數相除的分數表示的意義。 n-III-8 理解以四捨五入取概數，並進行合理估算。 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，	N-5-10 解題:比率與應用。整數相除的應用。含「百分率」、「折」、「成」。 N-5-11 解題:對小數取概數。具體生活情境。四捨五入法。知道商除不盡的處理。理解近似的意義。	數學牆，數學強(五)《挑戰題》 折扣大戰及匯率換算 《挑戰題》 1.利用挑戰題了解折扣問題的比較,能夠進而比較出哪個較優惠。 2.分組討論市面上所出現的折扣方式,並上台發表各種折扣方式之間最優惠的是哪一種。 ※參考網址： http://www.magiclass.net/discount-pk/ 「買一送一」、「第二件一折」、「買二送一」、「第二件半價」、「買三送一」、「第二件六折」、「免服務費」等等的折扣方式皆可讓學生進行計算及討論。 3.藉由匯率換算讓學生了解台幣與國外幣值之間的轉換。 4.分組查詢較常見的國外幣值與台幣間的轉換，並瞭解對台灣而言，哪些國家的幣值較大？哪些國家的幣值較小？	1	使用教材及教具 1.自編教材。 2.簡報。 3.平板(學生分組查詢資料使用)。	1.能將各國幣值與台幣進行換算，進而了解幣值大小。 2.能比較不同折扣間的優惠。	【資訊教育】 增進善用資訊解決問題與運算思維能力;預備生活與職涯知能;養成資訊社會應有的態度與責任。	

	變B1符號運用與溝通表達C2人際關係與團隊合作	如比率、比例尺、速度、基準量等。		4.讓學生完成學習單。					
第十四週	B3藝術涵養與美感素養	S-III-6 認識線對稱的意義與其推論。	S-5-4 線對稱:線對稱的意義。「對稱軸」、「對稱點」、「對稱邊」、「對稱角」。由操作活動知道特殊平面圖形的線對稱性質。利用線對稱做簡單幾何推理。製作或繪製線對稱圖形。	文圖對對碰 線對稱與三視圖 一、引起動機 來場中國古文的簡介，讓學生對於中國古代文字有簡單的概念，也將有助於課程的認知與深入。 二、教學活動 介紹六書(象形、指事、會意、形聲、轉注、假借)，並簡單舉例，讓學生對於文字之構造原則有一定的了解。 三、動動腦 (一)以象形為主，貼出古文字之圖片，讓學生推測此古文為現代何字，並講出推測的原因。 (二)藉由文字演變圖，觀察該古文從古至今的演變。	1	古文字圖片、文字演變圖	課堂表現(參與度與積極度)	【閱讀素養教育】 閱J3理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

				(三)找出該古文之對稱性，並與現代做比較。 (四)老師可再貼出幾張圖片，讓學生挑一個感興趣的文字，並完成學習單 四、結語 透過對中國古代文字的認識，發現中國文字的發展起源與過程變化。古代文字的創作大多數是以形象作為依據，因此有許多簡單且對稱的文字出現，隨著時代變遷，才逐漸變成現今的文字樣貌。 五、預告下堂課是校園巡禮，並做好事先預備動作，如分組、校園巡禮約法三章…等。					
第十五週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。	A-7-1代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。	數學牆，數學強(六)《認識數學家》 韋達 1.閱讀『韋達』漫畫及短文。 2.分組討論漫畫中的重點並分享。 3.說明易位構詞法的定義及用法，上網查詢並分組討論找出意味構詞的例子，分享給大家其之間的樂趣。 例子 1：earth = heart（地球 = 心） 例子 2："Tom Marvolo Riddle" = "I am Lord Voldemort"（湯姆·魔佛羅·瑞斗 = 我是佛地魔） 4.讓同學完成學習單。	1	使用教材及教具 1.自編教材。 2. 《一生一定要認識的數學家 50 人》P.76-79 3. 平板(學生分組查詢資料使用)。 4.學習單	1.能利用數學家故事了解算術中的「數」與「代數」。 2.知道利用易位構詞法變換句子的意思。 3.數學家故事漫畫，能提高學生學習動機。	【資訊教育】 增進善用資訊解決問題與運算思維能力；預備生活與職涯知能；養成資訊社會應有的態度與責任。	

	團隊合作								
第十六週	A2系統思考與解決問題A3規劃執行與創新應變B1符號運用與溝通表達C2人際關係與	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。	A-7-1代數符號:以代數符號表徵交換律、分配律、結合律;一次式的化簡及同類項;以符號記錄生活中的情境問題。	數學牆，數學強(六)《趣味二三事》 詩中有數 《趣味二三事》 1.閱讀『詩中有數』一文。 2.分組討論文中的重點並分享。 3.分組討論上網查詢相關數學詩資料,藉由上台發表一組一數學詩,讓學生能夠從文學中了解數學的有趣。 4.讓同學完成學習單。	1	使用教材及教具 1.自編教材。 2.簡報。 3.平板(學生分組查詢資料使用)。	知道在古代詩中，也有數學詩的存在，並從中了解當代詩人的生活所需，及數學命題方式。	【資訊教育】 增進善用資訊解決問題與運算思維能力;預備生活與職涯知能;養成資訊社會應有的態度與責任。	

	團隊合作								
第十七週	A2系統思考與解決問題A3規劃執行與創新應變B1符號運用與溝通表達C2人際關係與	n-II-4 解決四則估算之日常應用問題。 n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。	N-3-8解題:四則估算。具體生活情境。較大位數之估算策略。能用估算檢驗計算結果的合理性。 N-8-3認識數列:生活中常見的數列及其規律性(包括圖形的規律性)。	數學牆，數學強(六)《挑戰題》 紙足輕重及月曆的秘密 《挑戰題》 1.利用挑戰題了解紙張重量單位,並讓學生理解如何從磅數去估計一包A4影印紙的重量。 2.藉由已知一包A4影印紙重量，估算自己能夠舉起多少重量。 3.藉由月曆讓學生找出其規律性及推估星期幾。 4.從月曆的數字中,了解每星期之間數字的變化，以及月曆中的排列幻方，讓學生理解月曆中隱藏了許多數學的概念。 5.讓學生完成學習單。	1	使用教材及教具 1.自編教材。 2.簡報。 3.計算機。	1.能利用概算策略，推算紙張一包的重量。 2.能觀察出月曆之規律，進而可以推算星期幾。	【資訊教育】 增進善用資訊解決問題與運算思維能力;預備生活與職涯知能;養成資訊社會應有的態度與責任。	

	團隊合作								
第十八週	A1身心素質與自我精進B1符號運用與溝通表達C2人際關係與團隊合作	a-IV-1理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-1代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。 A-7-2一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。	數學牆，數學強(七)《認識數學家》 戴奧弗多斯 1.閱讀『戴奧弗多斯』漫畫及短文。 2.分組討論漫畫中的重點並分享。 3.試著將文字轉換成數學式子，體驗「表現方式越簡潔，數學才會越明確，閱讀起來也越方便」，透過實際操作後，讓學生理解其符號及字母簡化算式的必要性。 4.讓同學完成學習單。	1	使用教材及教具 1.自編教材。 2. 《一生一定要認識的數學家50人》P.48-51 3.學習單	1.能利用數學家故事認識符號代表數與同類項化簡合併。 2.數學家故事漫畫，能提高學生學習動機。	【資訊教育】 增進善用資訊解決問題與運算思維能力；預備生活與職涯知能；養成資訊社會應有的態度與責任。	
第十九週	A2系統思考與	a-IV-1理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推	A-7-1代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合	數學牆，數學強(七)《趣味二三事》 另類的還願—算額 《趣味二三事》 1.閱讀『另類的還願—算額』一文。 2.分組討論文中的重點並分享。 3.分組討論上網查詢相關算額資料，藉由上	1	使用教材及教具 1.自編教材。 2.簡報。 3.平板(學	1.能將文字敘述轉換成數學語言。 2.能用	【資訊教育】 增進善用資訊解決問題與運	

	解決問題A3規劃執行與創新應變B1符號運用與溝通表達C2人際關係與團隊合作	理及證明。 a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解，並驗算，運用到日常生活的情境解決問題。	律;一次式的化簡及同類項;以符號記錄生活中的情境問題。 A-7-2一元一次方程式的意義:一元一次方程式及其解的意義;具體情境中列出一元一次方程式。	台分享所查到的算額圖片,進而講解其中所想表達的數學內容。 4.讓同學完成學習單。		生分組查詢資料使用)。	未知數寫出假設式。	算思維能力;預備生活與職涯知能;養成資訊社會應有的態度與責任。	
第二十週	A2系統思考與	a-IV-1理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推	A-7-1代數符號:以代數符號表徵交換律、分配律、結合	數學牆，數學強(七)《挑戰題》 Diophantus 的一生及人數知多少 《挑戰題》 1.利用挑戰題了解代數之父的墓誌銘中所記載的享年秘密，從文字敘述中，利用符號及字母簡化並列出方程式,計算出其享年多	1	使用教材及教具 1.自編教材。 2.簡報。 3.平板(學	能將應用問題轉換成數學語言，並且解題，檢	【資訊教育】 增進善用資訊解決問題與運	

	解決問題A3規劃執行與創新應變B1符號運用與溝通表達C2人際關係與團隊合作	理及證明。 a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並運用到日常生活的情境解決問題。	律;一次式的化簡及同類項;以符號記錄生活中的情境問題。 A-7-2一元一次方程式的意義:一元一次方程式及其解的意義;具體情境中列出一元一次方程式。	少。 2.藉由代數之父例子,試著讓學生設計從出生至今的文字敘述題,並請同組成員試著寫出數學方程式。 3.藉由人數知多少，帶出分數的概念，也試著從文字敘述中,利用符號及字母簡化後所得之方程式，計算出共有多少聽眾。 5.讓學生完成學習單。		生分組查詢資料使用)。	驗姐的合理性。	算思維能力;預備生活與職涯知能;養成資訊社會應有的態度與責任。	
第二十一週	B3藝術涵養與	s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開，	S-1-2 形體的操作:以操作活動為主。描繪、複製、拼	阿凡達透視麵包坊 簡單的立體圖形及三視圖 一、引起動機 (一) 利用數位動畫的立體圖形以及生活上的實際物品來引發學生對這個單元的興趣。	1	1. 學習單 2. 輕黏土、牙籤 3. 影片 4.	1.學生上台分享製作心得 2.課堂參與程	【環境教育】 環J6 了解世界人口數量增	

	美感素養	並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。 n-II-9 理解長度、角度、面積、容量、重量的常用單位與換算，培養量感與估測能力、並能做計算和應用解題。認識體積。	貼、堆疊。 S-7-2 三視圖：立體圖形的前視圖、上視圖、左(右)視圖。立體圖形限制內嵌於3x3x3 的正方體且不得中空。 S-5-5 正方體和長方體：計算正方體和長方體的體積與表面積。正方體與長方體的體積公式。 N-4-12 體積與「立方公分」：以具體操作為主。體積認識基於1 立方公分之正方體 N-5-14 體積：「立方公尺」。簡單實測、量感、估測與計算。	(二) 播放糧食危機或是不可浪費食物的影片，讓學生對惜福愛物有初步的想法。 二、教學活動 (一) 老師透過日常生活中的實際物品，來呈現立體圖形有哪些種類，並且告知學生要如何計算簡單的立體圖形的體積，例如：正方體、圓柱體。 (二) 老師先示範如何用輕黏土製作出立體圖形的麵包，接著讓學生開始動手實作，並按照步驟完成學習單。 (三) 最後老師會利用 GGB，讓學生們更加了解立體圖形的變化，接著再用 kahoot，測驗一下學生們是否已經對簡單立體圖形有些概念。 三、動動腦 讓學生思考： 1. 如何設計出具有美感的麵包或是甜點。 2. 如何觀察立體圖形的上視圖、下視圖及左(右)視圖。 3. 日常生活中哪些東西跟立體圖形息息相關。		GeoGebra 立體動畫圖 5. 文具 6. Kahoot 7. 甜筒、生日帽、小熊餅乾盒子，其他與此單元，立體圖形相關的物品。	度 3.學習單	加、糧食供給與營養的永續議題。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關。	

花蓮縣 光復 國民中學 111 學年度 七 年級第 二 學期校訂課程計畫　設計者：__數學領域團隊__

(一)普通班

一、　**課程類別：**(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.■統整性主題/專題/議題探究課程：基礎數學

2.其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、 **學習節數：**每週（1）節，實施(21)週，共(21)節。

三、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第一週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。	A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。	閱數達人(一)《認識數學家》波里亞 1.閱讀『波里亞』漫畫及短文。 2.分組討論漫畫中的重點並分享。 3.討論數學的重要性在於哪些地方？ 4.延伸提及解決問題的四大階段,並舉出實際例子來呈現。 5.讓同學完成學習單。	1	使用教材及教具 1.自編教材。 2.《一生一定要認識的數學家50人》P.186-189 3.學習單	1.能利用數學家故事了解決問題的步驟，了解遇到問題時，應如何解決。 2.利用數學家故事漫畫，能提高學生學習動機，並清楚理解數學思考其重要性。	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養議題】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

								進行溝通。	
第二週	A2 系統思考與解決問題	A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	神秘的粉紅湖 二元一次方程式的意義 一、準備階段 環保專家表示，粉色湖的湖水呈現出粉色的主要原因是在於，湖中有一種特別的含有 β胡蘿蔔素的綠藻，顏色和胡蘿蔔相同，也正是因為這種綠藻的大量存在，將湖水的顏色變成了夢幻的粉色泡泡。而 Pink Lake 是一個鹽湖，近幾年，澳洲人開始在 Pink lake 邊開採鹽礦，進而導致其含鹽量一直不斷下降。為了方便鹽的運輸，在洋流的必經途徑修了許多公路和鐵路，阻斷了外界鹽分的流入。 本身的鹽分被不斷開採，外界鹽分無法補給，粉紅湖終於變成灰色！ 二、複習階段 (一)內文閱讀 請學生仔細閱讀本文 (二)引入概念 從文章中引用例子，帶入一元一次方程式的概念 (三)帶入環境議題 (四)分組討論 請同學舉出一元一次方程式的例子 三、發展階段 (一)闡述定義與觀念 二元一次方程式定義與觀念說明 (二)實例操作 做題目 3~6 四、總結階段	1	紙、課本、粉筆、黑板、投影機、學習單	1.上課表現(參與度與積極度) 2.分組討論結果 3.學習單評量結果	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				(一)補充重點 補充同學敘述錯誤、遺漏的地方 (二)重點整理 老師為這堂課做出總結 (三)收取學習單					
第三週	A2 系統思考與解決問題	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。	如易撰 二元一次聯立方程式 一、引起動機： (一) 金庸故事及影片— 先以相關影片及射鵰應學傳內容，帶出中國古代數學相關內容，再以些許故事為輔，引發學生學習的動機。 (二) 九章算術— 挑出些許內容，附上註解，讓學生讀懂內容，並擁有一些中國數學的背景知識。 二、 教學活動： (一) 前導— 先撥放電視劇片段，並輔以金庸小說內容，讓學生了解中國數學之部分面貌，最後在講述相關故事。 (二) 教學— 先講解相關數學知識及概念，並讓學生了解其應用，並確認學生是否了解，給予適時的幫助，確認所有學生皆具備此種能力。 (三) 閱讀— 附上九章數學之相關內容，並予以註解，讓班上以分組方式，共同解讀其內容，並以數學方式寫下其題目的含意。 (四) 學生解講— 再經由老師確認內容無誤之後，讓學生以分組方式，約 5 分鐘，講述組別拿到的內容。 三、額外資料— 附上些許額外資料，例如更多的中國古代數學故事及其應用，並以學生能夠自行閱讀的難度為前提，告知下次會以問答的方式在上課討論，並予以適當的獎勵。	1	金庸小說、影片、九章算術、課外資料	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.上台發表	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願	

								意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第四週	A2 系統思考與解決問題	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活情境的解決問題。	A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。	如易撰 二元一次聯立方程式 一、引起動機 （一）複習上週所教的，喚醒學生記憶。 （二）播放相關影片，藉機引起學生學習興趣。 二、教學活動 （一）觀念加強 複習二元一次方程式的觀念以及解二元一次聯立方程式。 （二）閱讀文本 請學生先閱讀一遍文本，再將逐句做補充說明，將文字轉化為數學式子，請學生上台實作。 （三）講解 老師先大致介紹表演的方向，給予片段模擬並發揮創意改編，讓同學理解到整個單元的內容且能運用於表演中。 （四）分組討論 請學生進行分組討論，詢問學生是否有不清楚或需要老師補充說明的地方，下堂課進行戲劇成果發表。 （五）重點整理 1.二元一次方程式 2.解二元一次聯立方程式 3.將文字轉換為數學式子	1	Google、文本、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的	

				三、學習單 請學生分組寫出劇本,下堂課進行戲劇成果發表。				管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第五週	C2 人際關係與團隊合作	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活	A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。	如易撰 二元一次聯立方程式 一、引起動機： (一)經由前兩週的簡介、觀念講解，引發好奇心。 (二)用範例講解,再藉由表演情境劇的方式，讓學生對學習後的生活應用更有感。 二、教學活動： (一)分組表演： 請學生以組為單位,利用前兩週介紹的方式及概念，完成一部屬於自己的作品。 (二)重點整理： 1.二元一次方程式 2.文言文 3.表演藝術 三、評分： 1.依小組為單位,由全班票選出最佳表演	1	範例	同儕評價	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J4 除紙本閱讀之	

		的情境解決問題。		2.依個人為單位,由全班票選出最佳演員 3.視情況添加獎項				外，依學習需求選擇適當的媒閱讀材，並了解如何利用適當的獲得文本資源。 閱J8在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱J10主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第六週	B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與	s-III-6 認識線對稱的意義與其推論 s-IV-5 理解線	S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會	探索星座奧妙 直角坐標平面、平面圖形、線對稱 一、引起動機 1. 以問答方式來詢問學生是否有看過十二星座圖 2. 配合學習單介紹十二星座的名稱 3. 以學習單幫忙學生快速複習對稱圖形	1	學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2. 紙筆評量(學習單題	【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義（環境、社	

	公民意識	對稱的意義和對稱圖形的性質，並能應用解決與幾何常生活的問題 g-IV-1 認識直角的意義和構成要素，並能報讀與標示點，以及計算兩個坐標點的距離	被對稱軸垂直平分 G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）	的概念，並結合十二星座與對稱圖形概念十二星座裡是否有對稱圖形 二、教學活動 （一）　直角坐標平面複習與應用 1. 幫忙學生複習直角坐標平面概念。 2. 搭配學習單，讓學生寫出巨蟹座、白羊座及獅子座每個星宿的坐標位置。 3. 將巨蟹座、白羊座及獅子座架在坐標平面上，以星座盤的方位為方位，請學生完成巨蟹座、白羊座及獅子座的象限，以及彼此間的相對位置。 （二）　環境教育 1. 配合學習單，讓學生了解現在因為人類活動，造成許多光害，導致越來越難觀測到星星，道出環境保護的概念。 2. 接著請學生分組（一組大約 4-6 人，老師可依照課程自行調整人數），思考還有哪些人類破壞大自然或是生態例子 3. 將例子用麥克筆寫在全開海報紙並想出是否有解決或是改善方法，盡量越多越好，接著再請各組輪流上台報告。 4. 配合學習單，請學生寫下一種他所關注的環境問題以及其解決方法（可以是今日同學上台發表的內容，抑或是自己想的）。 三、緩衝與總結 1. 統整學生們的保育方式，傳達環境保育、愛護大自然的理念給學生。 2. 幫學生快速複習今日所學的直角坐標平面與線對稱圖形概念。 作為緩衝時間。			目） 3. 分組討論，上台報告	會、與經濟的均衡發展）與原則。	

第七週	A2 系統思考與解決問題	g-IV-2 在直角坐標上能描繪理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義	A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式 A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題	星座劇場 二元一次方程式的圖形 一、引起動機 藉由星座命名的故事資料，透過學習單，選用「星座的故事」和直角坐標系統，來為星座劇場中的角色設立座標點，藉由故事角色發生的故事，藉機引起學生學習興趣。 二、教學活動 （一）實際演練 請學生先閱讀一遍學習單上星座的故事，再藉由星座地圖（直角坐標系統），對照劇場角色中的座標，依照劇情來畫出角色移動的路徑（方程式）。 （二）解題思考 藉由代入故事中的方程式，來作圖方程式的軌跡，並再藉由幾何的圖形，找出其隱含的代數意義，然後再變更故事情節，找出與二元一次聯立方程式的關係，一步一步地推進到我們的數學原理。 三、總結 提供同學網路資源，如果對今天課程的星座故事很有興趣，想要更深入了解其他星座，可以再自己上網搜尋，深入學習。	1	學習單、星座地圖	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.分組討論，上台報告	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學自然了解環境倫理的價值	
第八週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決	g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標	G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標	閱數達人(二)《認識數學家》 笛卡兒 1.閱讀『笛卡兒』漫畫及短文。 2.分組討論漫畫中的重點並分享。 3.討論坐標在生活上的重要性及幫助。 4.延伸有時候數學的發現都在生活小事中，心態上的細心觀察與好奇心是開始的首要條件。 5.讓同學完成學習單。	1	使用教材及教具 1.自編教材。 2.《一生一定要認識的數學家 50 人》 P.92-95。	1.能利用數學家故事了解坐標的定義及概念，並察覺生活上運用坐標之例子。	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養議**	

	問題A3 規劃執行與創新應變B2 科技資訊與媒體素養C2 人際關係與團隊合作	點，以及計算兩個坐標點的距離。	系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。			3.學習單。	2.數學家故事漫畫，能提高學生學習動機。	**題】**閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第九週	A2 系統思考與解決問題	g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。	G-7-1 以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。	地圖追追追 平面上的直角座標 一、引起動機 (一)從日常生活中舉出幾項例子讓小朋友思考。 (二)介紹直角坐標,讓學生有大略的概念。 二、教學活動 (一)內文閱讀 老師請學生閱讀課本定義一次,再將定義舉例說明清楚。並且詢問學生是否有疑問。 (二)重點整理 將課本定義再加以複習,並且出題請學生作答或隨堂小考。 例如：上台畫出(2,3)以及(5,12)。 (三)補充教學 老師教學關於Z軸的定義,並且抽問學生相關小問題。 例如：以X,Y平面作為對稱軸，請問(1,2,3)的對稱點為何?	1	課本,學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	【閱讀素養教育】 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如	

								何利用適當的管道獲得文本資源。 閱J8在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱J10主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十週	A2 系統思考與解決問題	g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。	G-7-1 以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。	地圖追追追 平面上的直角座標 一、教學活動 (一)複習上週內容 老師簡單提問X、Y與Z軸的相關問題，請學生作答。 (二)戶外活動 1.依照分組上台抽取提示坐標。 2.各組按照各個提示坐標到各地點蒐集印章，章數較多或速度較快的組別獲勝。	1	課本,學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.分組競賽	【戶外教育】 戶J2擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能	

								力。	
第十一週	A2 規劃執行與創新應變	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比、和連比、的意義和推理，並能應用到日常生活的情境解決問題	N-6-6 異類量的比與同類量的比之比值的意義	馬味麵包 比與比例式 一、引起動機 (一)透過動畫讓學生了解做麵包的有趣 (二) 麵包的製作過程中，討論食材間比例的重要性 二、教學活動 (一)內文閱讀 老師請學生先閱讀一遍,再將重點地方做補充說明,並且詢問學生是否有不清楚或需要老師補充說明的地方。 (二)重點整理 1.麵包的主要成分 2.食材間的比例 3. 麩質的重要性與功能是甚麼 以上三點是本文重點所在,老師可將這三項重點整理給同學,確認學生已經瞭解。 三、動動腦 請學生閱讀完畢後,分組回答文章後頭的問題。 1. 麵包的主要成分有哪些? 2. 麩質的重要性與功能是甚麼? 3.食材間比例的計算 四、重點整理 五、快速搶答 透過 kahoot 這個平台讓學生在網路上進行搶答	1	1.學習單 2.動畫(烘焙王) 3.粉筆 4.kahoot	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表 4.kahoot	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解	

								決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十二週	A2 系統思考與解決問題	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	甜?不甜!? 比與比例式 一、引起動機 (一)準備五杯不同甜度的飲料，讓學生試喝，再讓學生發表出喝完飲料之後的感想以及是什麼樣的原因造成甜度不一，藉此引起學生思考及學習的動機。 (二)成分化學式介紹 反問學生是否曾經想過喝下去的飲料成分是什麼？透過飲料成分內容，一一介紹各成分的用途以及化學式，助於學生對平常所喝的飲品有更進一步的認知，並請學生完成飲料的學習單。 二、教學活動 (一)提問及反問 老師問幾個飲料及濃度的問題請學生進行思考，以反問的方式帶學生思考過後再詳細講解，若是有學生不懂的地方再請老師補充講解。 (二)重點整理 1.濃度和比例的關係 2.成分的簡介 3.濃度和比例的應用 4.計算熱量 以上三點是本文重點所在，老師可將這三項重點整理給同學，確認學生已經瞭解。 三、課後學習單 請學生在這堂課後，記錄自己平常喝的飲料的成分表，計算熱量。	1	思辨大總匯、學習單、飲料、Google、計算機	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	【環境教育】 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	

第十三週	A2 系統思考與解決問題	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	甜?不甜!? 比與比例式 一、引起動機： (一) 經由上週的簡介之後，藉由分組使用比與比例的應用，製作一杯屬於他們的飲料，完成學習單。 (二) 最後以影片方式，觀看相關應用的操演。 二、教學活動： (一) 講解： 老師完整講述比與比例式的內容，讓同學理解到整個單元的內容，並詢問學生是否有不懂的地方再加以說明講解。 (二)分組實作： 藉由分配各種材料，請學生以組的方式製作一杯屬於他們自己的飲料，最後試喝其他組的飲品，給予評價並完成組別學習單。 (三)影片欣賞： 最後撥放一短片，讓學生讓數學更加融入實際生活之中。 (四)重點整理： 1.比例式、連比、正比與反比 2.簡單熱量其濃度算法 三、學習單： 請學生算出條配飲料的濃度比例和熱量，並寫出其成分。 四、動動腦： 請學生在觀看完影片之後，在學習單的背後寫下幾個比與比例應用在實際生活的例子。	1	Google、計算機、影像資源、實作材料、課本	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.實作參與 4.同儕評價	【環境教育】 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	
第十四週	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通	f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一	F-8-1 一次函數透過對應關係認識函數、常數函數、一次函數。	閱數達人(三)《認識數學家》 哈密頓 1.閱讀『哈密頓』漫畫及短文。 2.分組討論漫畫中的重點並分享。 3.上台發表哈密頓迴路、哈密頓路徑與尤拉迴路之異同。 ※哈密頓迴路：所有的點只能經過一次，不可重複經過，然後回到原本位置的路線。	1	使用教材及教具 1.自編教材。 2.《一生一定要認識的數學家 50 人》 P.132-135	1.能利用數學家故事分辨路徑的條件，並且理解找出最短路徑及一筆畫的異同之	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養議**	

	表達 C3 多元文化與國際理解	次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。		※哈密頓路徑：所有的點只能經過一次，不可重複經過，但沒回到原本位置的路線。 ※尤拉迴路：所有的線只能經過一次，但點可以經過無數次，然後回到原本位置的路線。 4.哈密頓利用 12 個同樣大小的正五角形構成的正十二面體，創造了遊戲，名叫「環遊世界一周」，說明此遊戲之方式，試著讓學生玩玩看。 5.讓同學完成學習單。		3.學習單	處。 2.數學家故事漫畫，能提高學生學習動機。	題】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十五週	A2 思考系統與決解問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數線上的圖形，以及使用不等式表示數量的範圍和數的符號情境，與人溝通。	A-7-7 一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。。 A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題	介紹 ARG 的意思、類型、以及加密方式後，讓學生練習解決認識 ARG 解一元一次不等式 加密後的一元一次不等式，再來讓學生也試著想出幾套加密方式、以及加密過的不等式。 最後製作一些較為簡單架構、且以一元一次不等式為題目的謎題(例如:以下一元一次不等式的整數解，為下一道題目卡所在的班級櫃的號碼)，藉此讓學生能參與到遊戲、也能對一元一次不等式有更多的理解。	1	粉筆、黑板、學習單、遊戲獎品、謎題以及線索	能否完成學習單。	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本的正確性。 閱 J4 除紙本閱讀外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的	

								管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十六週	A2 思考系統與決解問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與	a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於數標的範圍和數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情	A-7-7 一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。。 A-7-8 一元一次不等式的解與應用：	認識 ARG 解一元一次不等式 一、引起動機 繼上周的介紹及體驗後，進行更大的解密分組競賽，設置獎品以吸引學生。 二、教學活動 在課前就在各校園藏滿了各式各樣的謎題及提示，讓學生在剩下的時間在不引響其他班級的狀況下，到整個校園循序漸進地完成一連串的謎題。 謎題的內容跟各領域有關，也許要把古詩的年份作排列組合才能知道下一張謎題藏在哪裡、亦或是把一元一次不等式跟校園地圖結合，才能對照出答案在學校的哪個位置。	1	粉筆、黑板、手機、遊戲獎品、謎底及線索	1. 團隊參與率 2. 團隊完成謎題的排名順序	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依	

	團隊合作	境，與人溝通。	單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題	解謎的地點也不限制於現實世界中，過程中需要按照提示輸入網址才能找到下一個線索，讓學生們能瞭解多媒體的使用方法。 三、活動檢討 在限制時間結束後，大家一起討論這次活動的心得、檢討有沒有需要改進的地方，多彼此交流能讓學生了解不同的觀點。				學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十七週	A2 思考系統與解決問題 A3 規劃執行與創新應	d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使	D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率	校園你我他 統計圖表 一、引起動機 校園是學生接觸的第一個社會結構，學生在生活 3 年的校園中，必然會有滿意或不滿意的地方，透過團體討論，使學生把不滿意的校園生活提出，並試著改變自身的學習環境 二、教學活動 在班級討論出幾個學生認為可以透過大	1	網路、智慧型手機、校園	1.團隊參與狀況 2.問卷	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用	

	變	用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。	家的力量變得更好的議題(如：制服樣式、校園規劃.....)再與學生討論如何使用課堂所學的統計量製作出一份優良的問卷 繪製出具有數學意義的統計圖表，讓學生能了解各個統計量在統計圖表之中的意義以及用法。 三、結論 透過統計的資料、學生的意見，我們可以用淺顯易懂的表格向學校表達學生的意見，或許能夠藉由一個學生的小小力量，改變一間學校的千秋萬世。				民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	
第十八週	A2 思考系統與解決問題 A3 規劃執行創新應變	d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教	校園你我他 統計圖表 一、引起動機 校園是學生接觸的第一個社會結構，學生在生活 3 年的校園中，必然會有滿意或不滿意的地方，透過團體討論，使學生把不滿意的校園生活提出，並試著改變自身的學習環境 二、教學活動 在班級討論出幾個學生認為可以透過大家的力量變得更好的議題(如：制服樣式、校園規劃.....)再與學生討論如何使用課堂所學的統計量製作出一份優良的問卷 繪製出具有數學意義的統計圖表，讓學生能了解各個統計量在統計圖表之中的意義以及用法。 三、結論 透過統計的資料、學生的意見，我們可以用淺顯易懂的表格向學校表達學生的意見，或許能夠藉由一個學生的小小力量，改變一間學校的千秋萬世。	1	網路、智慧型手機、校園	1.團隊參與狀況 2.問卷	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	

			授。						
第十九週	A2 思考系統與決解問題 A3 規劃執行與創新應變	d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量資料分析的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。	十二夜 統計圖表 一、引起動機 透過十二夜記錄片預告，使學生了解犬隻的安樂死議題，並透過議題讓學生思考流浪犬的數量及現況，並思考具體的改善做法。 二、教學活動 以 2016 年現有流浪犬數據，讓學生進行運算推估，且繪製統計圖表，並討論具體方法以減少流浪犬數量。並且預估未來能減少的流浪犬數量，並繪製折線圖。同時分析實施上的困難點。 最後與同學思考現行能力下，以自身為出發點，可以做哪些事情幫助流浪動物。	1	影片、網路資源	1.課程參與現況 2.學習單	【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	
第二十週	B1 符號運用與溝通表達	d-I-1 認識分類的模式，能主動蒐集資料、分類，並做簡單的呈現與說明	D-7-2統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「Σ」	手連手星連星 平均數、中位數與眾數 一、引起動機 詢問學生是否知道十二星座，介紹幾個十二星座的由來，並介紹每個十二星座符號代表的意義。 二、教學活動 發放學習單，藉由數每個星座分別由多少	1	學習單、星座星象圖投影片	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符號中 的性別意涵及人際溝通中的性	

			鍵計算平均數。	顆星星組成，統計完數據後，求出平均數，中位數與眾數。再來請學生嘗試畫出自己星座的星座符號。 三、總結 總結星座的故事由來，平均數、中位數與眾數的應用。				別 問題。	
第二十一週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。	F-8-1 一次函數透過對應關係認識函數、常數函數、一次函數。	閱數達人(四)《認識數學家》 狄利克雷 1.閱讀『狄利克雷』漫畫及短文。 2.分組討論漫畫中的重點並分享。 3.上台發表函數是什麼，並且舉例說明之。 4.狄利克雷利用不同角度看函數,而讓函數不只是算式而已,有更多的可能性,試著讓學生思考看看，數學除了算式外，還有什麼樣的型態表現。 5.讓同學完成學習單。	1	使用教材及教具 1.自編教材。 2. 《一生一定要認識的數學家50人》P.136-139。 3.學習單。	1.能說明函數在生活上的實例，並說明之間的對應關係。 2.能欣賞數學另類的型態表現，例如圖形、邏輯概念等。	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【閱讀素養議題】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

花蓮縣光復國民中學 111 學年度七年級第一學期部定課程計畫　設計者：國文領域團隊

一、課程類別：

■國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語　□英語文
□數學　□健康與體育　□生活課程　□社會　□自然　□藝術　□綜合　□科技

二、學習節數：每週（5）節，實施（21）週，共（105）節。

三、素養導向教學規劃：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第一週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	第一課 夏夜 ・引起活動 1.請學生搜尋楊喚相關作品，加以朗誦並分享心得。 2.請學生分組朗誦〈夏夜〉。 ・教學活動 1.認識童詩的特色：童心、童趣、童語，並引導學生領略詩歌的聲情之美。 2.介紹楊喚的生平與詩作特色，並透過影音認識作者。 3.介紹兒童文學。 4.請學生分享自己幼稚園與低年級的童年生活，以及身為國中新鮮人的感受。 5.閱讀文本內容後，請學生將各段情境繪成圖畫。 6.根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會詩歌的意境。 7.分析寫作手法：用擬人法描寫夏夜的景物，使文句變得更為親切、活潑。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.學習單 2.口語表達 3.圖畫創作 4.詩歌朗誦 5.主題寫作	**【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。		8.請學生發揮想像力並運用擬人手法來描寫「台北一〇一大樓」(應用練習一)。 9.習作「點線面寫作策略」練習：以「夏夜」為主題，完成段落寫作。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					
第二週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	第二課 無心的錯誤 ・引起活動 請學生分享個人或聽聞的「無心之失」的事例。 ・教學活動 1.請學生針對所分享的經驗加以討論，分析其後果的嚴重度。(可結合應用練習二) 2.根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。 3.分析寫作手法：藉生活事例說明道理。 4.介紹劉墉的寫作特色。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔 5.網站資源—網站標錯價格的法律爭議	1.資料蒐集 2.口語表達 3.分組報告	【法治教育】 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 【安全教育】 安 J7 了解霸凌防制的精神。 【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第三週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結	第二課 無心的錯誤 ・引起活動 介紹劉軒的生活背景，讓學生明白國外的環境對他與朋友的影響。 ・教學活動 1.以「文化差異」為主題，學習	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音	1.資料蒐集 2.口語表達 3.分組報告	【法治教育】 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 【安全教育】 安 J7 了解霸凌防制的	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿

		內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	訪談擬題，採訪外籍人士。 2.分組報告採訪內容與感想。 3.寫作活動：仿寫新聞報導（包含配圖、下標題、撰稿內文）。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		檔 5.網站資源—網站標錯價格的法律爭議		精神。 **【閱讀素養教育】** 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第四週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	第三課 母親的教誨 ・引起活動 請學生分享自己與父母相處的情形，如：印象最深刻的處罰、最感動的瞬間等。 ・教學活動 1.淺談胡適的生平大略及趣事。 2.介紹胡適在白話文學及學術思想上的貢獻。 3.概述母親對作者成長過程的影響，與他對母親的一片孝心。 4.講解並利用學習單與學生討論課文內容。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.口語表達 2.學習單 3.分組報告	**【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【家庭教育】** 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		寫等技巧，增進寫作能力。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。						
第五週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	第三課 母親的教誨 ・引起活動 分組討論，歸結文中哪些事件的描寫可以表現出胡母在作者心中的形象。 ・教學活動 1.分析本文的寫作手法：運用細節的描述和對話來凸顯人物形象 2.針對「諧音雙關」補充歇後語。 3.Cosplay 親師座談會： (1)將學生分成老師組、家長組。 (2)請學生依據老師提供的不同主題進行討論，並依情境進行角色扮演與對話。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.口語表達 2.學習單 3.分組報告	**【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【家庭教育】** 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

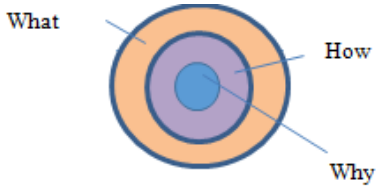
第六週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	語文常識（一）標點符號使用法 ・引起活動 列舉幾則生活中未使用標點符號，而引發的趣事：吃完早點回來、因小孩病故請假一天、真的好黃牛肉麵。請學生分享閱讀後的感想。教師藉此說明標點符號的重要性。 ・教學活動 1.指導學生認識十五種正式使用的標點符號。 2.講述標點符號的功用。 3.引導學生改正文章段落中錯誤的標點符號。 4.進行標點符號定義競賽遊戲、標點符號文意尋寶遊戲。 5.「顏文字」創作及發表。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.標點符號定義學習單 2.標點符號文意學習單	1.學習單 2.口語表達	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第七週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀 點。 5-IV-3 理解	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	第四課 論語選(第一次段考) ・引起活動 請學生分組朗誦三則《論語》的篇章。 ・教學活動 1.說明文言文字詞釋義與句法。 2.根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會《論語》的精髓。 3.請學生判別並運用出自《論語》的成語，如：舉一反三、患得患失、循循善誘等。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.孔子影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.學習單 2.口語表達 3.資料蒐集	**【品德教育】** 品 J9 知行合一與自我反省。 **【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 **【閱讀素養教育】** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。						
第八週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀 點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	第四課 論語選 ・引起活動 觀賞孔子及其他相關人物補充影片，並介紹儒家思想特色。 ・教學活動 1.分組請學生查找與孝道、求學、自省有關的故事，並分享自己的相關實踐經驗。 2.請學生根據人物事蹟做出典範類型的判斷與分類。 3.請學生找出並介紹心目中的人物典範。 4.請學生觀察周遭同學，推薦班級幹部候選人，並說明原因。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.孔子影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.學習單 2.口語表達 3.資料蒐集	【**品德教育**】 品 J9 知行合一與自我反省。 【**家庭教育**】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【**閱讀素養教育**】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第九週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句	第五課 背影 ・引起活動 請學生回想或觀察日常生活中，父母熟悉的背影，體悟其中蘊含	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影	1.口語表達 2.作業評量 3.主題寫作	【**閱讀素養教育**】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	的親情。 ・教學活動 1.略述本文寫作背景及目的。 2.說明本文題目的意義和取材的角度。 3.根據學習單進行提問教學，並讓學生分組發表。 4.分析寫作手法：藉具體事件的描述，表達真切的情感。 5.介紹朱自清的生平、寫作風格及代表作品。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		片 4.閱讀饗宴聆聽音檔		究的能力，以判讀文本知識的正確性。 **【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	第五課 背影 ・引起活動 分析倒反修辭的特色並舉例說明。 ・教學活動 1.認識文本中的相關用詞古今差異，以及死亡的各種代稱。 2.寫作教學：「人物外型與動作」摹寫練習。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.口語表達 2.作業評量 3.主題寫作	**【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 **【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)

		觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。						＊____(元)
第十一週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少4,500 字，使用3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	第六課 心囚 ・引起活動 請學生蒐集古今中外，克服身體障礙，努力有成的人物故事，並於課堂上分享。 ・教學活動 1.介紹杏林子的生平及寫作風格。 2.介紹杏林子創立的社會福利機構對臺灣身心障礙者生活環境的影響。 3.引導學生了解杏林子的人生觀：沒有誰能否認自己生命的尊嚴和價值，也沒有誰能剝奪我們對生命的熱愛和追求。 4.根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.學習單 2.小組報告 3.紙筆測驗	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【品德教育】** 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 **【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) ＊____(元)

		人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。						**【多元文化教育】** 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。	
第十二週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	第六課 心囚 ・引起活動 請學生蒐集與「突破心靈的枷鎖」有關的名言佳句，並於課堂上分享。 ・教學活動 1.解說本文先敘後議、正反對比的寫作技巧。 2.請學生分析本文正反對比的寫作技巧，並完成對比手法的情境句（應用練習一）。 3.整理出自己短、中、長期在課業學習、才能技藝或專長興趣上最困擾的一件事，並透過歸因表做出分析並於課堂中發表。 4.透過整理出內在歸因，擬定出新目標，並做討論。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.學習單 2.小組報告 3.紙筆測驗	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【品德教育】** 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 **【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **【多元文化教育】** 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第十三週	A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	語文常識（二）閱讀導航與資訊檢索 ・引起活動 「秒讀」 1.發放便條紙，請學生於便條紙的第1面分享印象深刻的書籍或文章，第2面寫下座號，貼於黑板上，請全班瀏覽 2.請同學撕下感到有興趣的便利貼，3-4人為一組 3.請同學以整組為單位，互相分享喜歡某本書籍或篇章的原因，記錄於學習單上。 ・教學活動 1.介紹閱讀要領 「Why、How、What」 a.Why:為什麼(文章主旨) b.How:如何做(過程) c.What:做什麼(具體成果)  ※延伸策略——ORID 2.認識網路查找平台，請學生分享平日的使用心得 3.引導學生運用網際網路搜尋分組後共同分享的書籍或篇章中令人印象深刻的字句或情節，運用「Why、How、What」思考法進行分析 4.請各組學生共同選擇一篇章或書籍，設計問題，寫於便條紙上，由別組別運用電子資源搜尋搶答	5	1.便條紙 2.「Why、How、What」學習單 3.成語及故事接龍學習單	1.作業評量 2.口語表達	**【閱讀素養教育】** 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				(請注意答案需已在網路上公開，能夠藉搜尋取得)，達到運用資訊科技練習解決問題的能力，答題正確數量最多者優勝 5.複習查找字典方式： 6.成語、故事接龍活動：每4個成語成一組，以字典及電子辭典查找義近義反詞。兩組結合8個成語，運用於故事接龍之中 ・總結活動 根據學習單檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					
第十四週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	第七課 兒時記趣(第二次段考) ・引起活動 請學生朗讀課文，並試著用自己的話說出課文內容。 ・教學活動 1.文言文圈補主語和理解生難字詞。 2.講解課文，使學生了解文言的性質、語法和表達方式。 3.講解本課虛字的用法，比較語體文及文言文中詞語的差別，培養學生的語感。 4.介紹沈復的生平及其作品風格。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔 5.網路圖庫	1.主題寫作 2.作品發表 3.圖畫創作	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿(元)

第十五週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	第七課 兒時記趣 ・引起活動 帶領學生認識誇飾修辭。 ・教學活動 1.訓練學生用誇飾描述，並撰寫一則帶有誇飾意味的廣告詞。 2.趣味活動： (1)欣賞錯位攝影。 (2)圖像聯想：請學生觀察矩形、圓形、三角形等圖形，並加以聯想。 3.請學生分享有趣的往事或糗事。 4.習作「點線面寫作策略」練習：以「一件難忘的童年往事」為主題，完成段落寫作。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔 5.網路圖庫	1.主題寫作 2.作品發表 3.圖畫創作	【**生涯規劃教育**】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【**閱讀素養教育**】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【**戶外教育**】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言	第七課 兒時記趣 ・引起活動 帶領學生認識誇飾修辭。 ・教學活動 1.訓練學生用誇飾描述，並撰寫一則帶有誇飾意味的廣告詞。 2.趣味活動： (1)欣賞錯位攝影。 (2)圖像聯想：請學生觀察矩形、圓形、三角形等圖形，並加以聯想。 3.請學生分享有趣的往事或糗事。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔 5.網路圖庫	1.主題寫作 2.作品發表 3.圖畫創作	【**生涯規劃教育**】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【**閱讀素養教育**】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【**戶外教育**】	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)

		觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	4.習作「點線面寫作策略」練習：以「一件難忘的童年往事」為主題，完成段落寫作。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	*____(元)
第十七週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家	第八課朋友相交 ・引起活動 透過播放一首歌詞內容以「朋友」為主或與「友情」相關的 MV，並搭配數首歌詞，請學生分組討論，從 MV 畫面及歌詞中歸納出朋友的類型、交友的好處，引導學生進入本課。 ・教學活動 1.認識琹涵生平及其作品簡略，播放作者介紹影片加深印象。 2.透過唐詩領略友情之美好，了解李白、孟浩然深厚交情。 3.文意延伸，補充與友情相關的成語、名言佳句或故事。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片	1.學習單 2.口語表達 3.分組合作 4.課文朗誦	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU6 謙遜包容。 品 EJU7 欣賞感恩。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		解，並發表自己的作品。	庭、鄉里、國族及其他社群的關係。						
第十八週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	第八課朋友相交 ・引起活動 透過教師以假想方式提問，遇到某些情況，表現出相對應行為的朋友是好是壞，引發學生思考，該如何分辨益友、損友，並根據個人實際情形作出選擇。 ・教學活動 1.根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深入的了解。 2.學生分享自己的生活經驗或心得感想，深入體會課文情誼。 3.學習「朋友相交」的注意事項，認識君子特質及益友類型，同時避免結交損友。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片	1.學習單 2.口語表達 3.分組合作 4.課文朗誦	【法治教育】 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 【安全教育】 安 J7 了解霸凌防制的精神。 【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿(元)
第十九週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3 依理	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與	第九課 音樂家與職籃巨星 ・引起活動 請學生蒐集古今中外成功者的故事或喜愛的偶像資料，了解他們奮鬥的過程，並於課堂上分享。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片	1.資料蒐集 2.學習單 3.主題寫作	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：

		解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	・教學活動 1.介紹課文人物魯賓斯坦、麥可・喬丹、巴哈、莫札特、貝多芬。 2.根據學習單進行提問教學，並讓學生分組發表。 3.分析寫作手法：用例證以說理。 4.補充與堅持、毅力、苦學、苦練有關的名言佳句、故事，與學生發表的故事對照呼應。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		4.閱讀饗宴聆聽音檔 5.YOUTUBE影音—【小時光麵館】第九話 英雄不流淚-獻給每一位，在人生中，故作堅強的你 6.YOUTUBE影音—【永不放棄】		自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	_____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第二十週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論	第九課 音樂家與職籃巨星 ・引起活動 列舉其他人物的成功事例，並歸納出成功要件與人格特質。 ・教學活動 1.從上述成功要件與人格特質中，擇一做出詳舉的運用。 2.課內人物與自己的 SWOT 分析。 3.討論如何訂定自我挑戰的新目標。 4.習作「點線面寫作策略」練習：以「一件事的啟示」為主題，完成短文寫作。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔 5.YOUTUBE影音—【小時光麵館】第九話 英雄不流淚-獻給每	1.資料蒐集 2.學習單 3.主題寫作	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	據，達到說服、建構、批判等目的。	學該次評量不足的部分予以加強。		一位，在人生中，故作堅強的你 6.YOUTUBE 影音—【永不放棄】		表達自己的想法。	
第二十一週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	第十課 藍色串珠項鍊(第三次段考) ・引起活動 請學生分享自己曾收過最難忘的禮物，及其對自己的特殊意義。 ・教學活動 1.介紹小說結構：起點、衝突、解決衝突、結局。 2.進行文本分析，引導學生了解小說的人、事、時、地、物及故事梗概。 3.引導學生統整文本，並以小組為單位發表。 4.依據「起點、衝突(至少兩次)、解決衝突、結局」的小說結構擬訂大綱。 5.根據文本情節，為小說人物設計內心獨白。 ・總結活動 藉戲劇演出、故事改寫或漫畫創作等進行多元評量，激發學生的想像力與創作力。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.資料蒐集 2.小組報告 3.學習單 4.戲劇表演 5.同儕互評	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 **【品德教育】** 品 EJU6 欣賞感恩。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

花蓮縣 光復 國民中學 111 學年度七年級第二學期部定課程計畫 設計者：國文領域團隊

一、課程類別：

■國語文 □閩南語文 □客家語文 □原住民族語文：____族 □新住民語文：____語 □英語文
□數學 □健康與體育 □生活課程 □社會 □自然 □藝術 □綜合 □科技

二、學習節數：每週（5）節，實施（21）週，共（105）節。

三、素養導向教學規劃：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第一週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古	第一課聲音鐘 ・引起活動 1.請學生思考「聲音鐘」的「聲音」與「鐘」有何關聯？ 2.請學生回想生活中有哪些聲音能夠與時間、季節、特殊活動作連結。 ・教學活動 1.認識作者——介紹「陳黎文學倉庫」的網站、作者的生平、重要文學作品和文學上的成就。 2.講解課文，介紹文中出現過的臺灣民謠、小吃食物。 3.介紹課文中易混淆字進行形音義比較說明。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.學習單 2.口語表達 3.紙筆測驗	**【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 **【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。					材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第二週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-1 各類文本中的飲	第一課聲音鐘 ・引起活動 播放叫賣聲，介紹走動巷弄間的叫賣文化與生活關係，引發學生興趣。 ・教學活動 1.講解本課引用在文中的叫賣聲代表的生活文化、運用的前後呼應寫作效果。 2.教師提問，讓學生想想生活中有哪些詞彙是來自外來語，配合課文及「語文充電站」介紹外來語，以「外來語換裝秀」題目作評量後的講解。 3.讓學生聆聽「臺灣老聲音」，訓練聆聽訊息、掌握關鍵的能力。 4..習作「點線面寫作策略」練習：以「生活中最難忘的聲音」	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.學習單 2.口語表達 3.紙筆測驗	**【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 **【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	為主題，完成短文寫作。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第三週	C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	第二課孩子的鐘塔 ・引起活動 請學生搜尋器官捐贈資料，加以整理並簡介。 ・教學活動 1.介紹李黎的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。 2.說明器官捐贈的概念。 3.說明「尼可拉斯效應」之涵義。 4.連結自身經驗，請學生分享自己與親人相處的生活事例與切身感受。 5.閱讀文本內容後，請學生設身	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.口語表達 2.學習單 3.紙筆測驗	**【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 **【家庭教育】**	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。		處地、感同身受，能理解生命教育之意義。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	
第四週	C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	第二課 孩子的鐘塔 ・引起活動 請學生分段誦讀〈孩子的鐘塔〉。 ・教學活動 1.根據文章內容進行提問教學，並帶領學生體會文字背後的意境。 2.分析寫作手法：以「藉事抒懷」的表現手法，使文句變得更為深入、真摯。 3.請學生分享自己的親身經歷、生活實例，或是報章媒體的相關報導，藉此讓學生了解人間處處是溫情。 4.課本「讀後檢測站」、「問題與討論」、「應用練習」等分析討論。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.作業呈現 2.口語表達 3.文章朗誦	**【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 **【家庭教育】** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿(元)

第五週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500 字，使用3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	第三課紙船印象 ・引起活動 根據課名「紙船」，先讓學生想想分享自己兒時印象深刻的遊戲或玩具，再介紹臺灣古早童玩，以增添學習興趣。 ・教學活動 1.介紹田莊作家洪醒夫的生平、寫作風格及代表作品。 2.賞析首段的寫法，讓學生用九宮格寫下排列出記憶深淺的事物。 3.講解文中對印象深淺、描述放紙船情景的寫作手法。 4.進一步請學生練習完成應用練習二「排比仿寫」的創作，點名學生回答。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.口語表達 2.紙筆測驗 3.學習單 4.主題寫作	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【品德教育】 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU7 欣賞感恩。 【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。							
第六週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際理解	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500 字，使用3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	第三課紙船印象 ・引起活動 請學生回想過往的成長中，有沒有什麼東西會讓自己想起往事？而這件事情是親友對自己的照顧。 ・教學活動 1.講解課文，強調「紙船」在文中的涵義。 2.搭配「語文充電站」介紹年齡的代稱與相關典故。 3.引導學生完成應用練習一「年齡代稱」。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.口語表達 2.紙筆測驗 3.學習單 4.主題寫作	**【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 **【品德教育】** 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU7 欣賞感恩。 **【多元文化教育】** 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。							
第七週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。	語文常識(一)漢字的結構(第一次段考) ・引起活動 1.介紹文字產生的作用與傳說。 2.讓學生觀察實物圖像與象形字的差異。 例如：人、水、山、魚、鳥等。 3.讓學生體會指示字如何透過部件表達抽象概念。例如：本、末、甘、刃等。 4.請學生試著念出下列同體會意字：驫、猋、厵、磊、鑫、淼、垚。 5.解釋「江」、「河」是什麼樣的形聲字，讓學生分組完成六種類型的形聲字報告。 6.運用「漢字的結構動畫」與學生互動，認識漢字形體。 ・教學活動 1.介紹並解釋象形、指事、會意、形聲的定義及造字的方法。 2.教導學生觀察字形的演變，並指出造字法則。 3.教導學生分辨形聲字的形符和聲符。 4.解密漢字，讓學生從上下文辨識甲骨文，增加對漢字形體的興趣。	5	1.漢字的結構學習單 2.漢字的結構動畫 3.漢字動畫網路資源	1.學習單 2.資料蒐集 3.口頭報告	**【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿ ＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿＿(人)*＿＿(節) *＿＿＿(元)

				・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					
第八週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少4,500 字，使用3,500 字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	第四課小詩選 ・引起活動 1.請學生先搜尋「跳水」、「放風箏」兩項活動相關資訊。 2.請學生分享跳水或放風箏的經驗與感受。 3.老師總結學生報告的內容，介紹「跳水」、「放風箏」兩項活動。 ・教學活動 1.透過影音認識作者（艾青、白靈）生平與寫作風格。 2.分享跳水比賽的資訊，與〈跳水〉一詩的涵義（若能以「樂在其中」的心態去追求理想，往往也能帶來美好的回應）作結合。 3.教導學生從課文中的「湛藍」、「雪白」，感受〈跳水〉這首色彩鮮明、充滿畫面感的小詩。 4.蒐集造型特殊的風箏圖片或實物。 5.將放風箏時，「期望風箏放得越高越好」的心境，與人生中「青雲直上」的渴望連結，讓學生感受小詩以小喻大，以有限蘊含無限的特色。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.學習單 2.詩歌朗誦 3.口頭報告 4.主題寫作	**【閱讀素養教育】** 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。							
第九週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少4,500 字，使用3,500 字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	第四課小詩選 ・引起活動 1.請學生分組朗誦〈跳水〉、〈風箏〉。 2.分析兩首小詩都具有「藉事或物抒發情懷」的特色，進而鼓勵學生培養正向、積極追尋理想的態度。 3.述說「小詩」以「行」為結構的表達方式。 ・教學活動 1.小詩鑑賞：閱讀小詩，仔細揣摩，分辨出它所歌詠或描述的對象、活動。(應用練習一、二) 2.習作「點線面寫作策略」練習：以「靜物寫生——○○○」為主題，讓學生自己選擇一個物件，運用觀察力與想像力，完成段落寫作。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.學習單 2.詩歌朗誦 3.口頭報告 4.主題寫作	**【閱讀素養教育】** 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。							
第十週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	第五課近體詩選 ・引起活動 1.點名學生背誦〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉上學期在〈朋友相交〉學過的絕句，再請其他學生回想上學期及小學曾經學過或聽過的絕句。 2.講解近體詩（絕句、律詩）的格律，並介紹近體詩的大略發展：唐代最興盛，讓學生知道近體詩不是只「唐詩」，只要依照這種格律規則創作的都是近體詩。 3.簡述臺灣古典詩的發展，讓學生知道鄭氏政權、清帝國時期、日治時期的幾位熟悉文人都有創作近體詩，了解古人藉寫詩抒發情感，就好比現代人常在社群媒體發文一樣。 ・教學活動 1.介紹王之渙生平與詩歌特色。 2.說明〈登鸛雀樓〉中，登高望遠的涵義。 3.請學生閱讀習作的閱讀饗宴單元〈春望〉，體會杜甫目睹安史之亂長安淪陷後的心情。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.學習單 2.詩歌背誦、吟唱 3.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。						
第十一週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500 字，使用3,500 字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國	第五課近體詩選 ・引起活動 1.聆聽三種〈聞官軍收河南河北〉的詩歌表演，感受音韻之美。 2.說明杜甫〈聞官軍收河南河北〉和賴和〈出獄歸家〉的創作，都與當時的社會事件關係密切。 ・教學活動 1.說明〈聞官軍收河南河北〉一詩押韻的字與對仗的句子。 2.重要字詞解釋：劍外、卻看妻子、漫卷、放歌、縱酒、青春。 3.讓學生再次聆聽三種〈聞官軍收河南河北〉的詩歌表演，分享自己聽課前後的感受是否有差別性，並說明自己最喜歡哪一種詩歌表演與原因。 4.說明〈出獄歸家〉一詩押韻的字與情意。 5.重要字詞解釋：莽莽、乾坤、此生拚與世相違。 6.介紹幾首與臺灣風土或歷史相關的近體詩讓學生認識。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.學習單 2.詩歌背誦、吟唱 3.口語表達	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 **【人權教育】** 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 **【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。						
第十二週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500 字，使用3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	第六課石虎是我們的龍貓 ・引起活動 1.先讓學生觀看「石虎」與「虎斑貓」的圖片或影片，讓學生辨識兩者差異，加以搶答。 2.教師引導學生先思考篇名〈石虎是我們的龍貓〉有什麼涵義？ 3.教師拿出龍貓的圖照，簡單說明〈龍貓〉這部電影裡，「龍貓」的身分與帶給日本社會的影響。 ・教學活動 1.介紹作者——劉克襄生平及創作風格。 2.介紹作者寫作的時空背景（2014 年）。 3.概述淺山生態的定義。 4.石虎在淺山生態扮演的角色。 5.石虎目前的生存狀況。 6.講解並與學生討論課文內容。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.與石虎相關影片、報導 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.口頭表達 2.學習單 3.作業評量	【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿＿(元)

		各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。						的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第十三週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500 字，使用3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	第六課石虎是我們的龍貓 •引起活動 分析〈石虎是我們的龍貓〉寫作手法：從山林自然環境過度開發，臺灣特有動物石虎銳減，思考山林開發問題。 •教學活動 1.從石虎保育的議題引導學生完成應用練習二「友善棲地・守護石虎」。 2.發下數則與石虎相關的報導，讓學生按發現問題(石虎生存遇到那些危機)、分析問題(這些危機的產生原因)、提出建議(目前有哪些保育石虎的作為)三個步驟加以分類整理，各組派到黑板寫下答案。 3.引導各組學生分別從校園現象找出問題，練習用「問題解決三步驟」完成應用練習一。 •總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.與石虎相關影片、報導 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.小組報告 2.學習單 3.作業評量	**【戶外教育】** 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 **【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿＿(元)

		各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。						的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第十四週	A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少4,500 字，使用3,500 字。 4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。 4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐	Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	語文常識(二)漢字的流變與書法欣賞(第二次段考) ・引起活動 老師可列舉廟宇楹柱、石刻、匾額等圖照，讓學生發現這些字體的不同，引起學習動機。 ・教學活動 1.說明各種字體之間演變與傳承的關係。 2.述說文字形體的演變，及漢字的實用性與藝術性。 3.引導學生發現各文字形體間筆畫的差異與特點，介紹各形體名稱，加深學習印象。 4.帶學生欣賞王羲之、張旭、顏真卿、柳公權的代表碑帖，認識其書法特色。 5.講述這幾位名家的書法故事，增加學生學習興趣。 6.請學生完成應用練習「漢字藝廊」。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.書法形體的撲克牌 2.翰林國中國文YouTube頻道	1.學習單 2.口語表達	**【多元文化教育】** 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿(元)

		集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。							
第十五週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	第七課 五柳先生傳 ・引起活動 1.請學生先從篇名〈五柳先生傳〉找線索：人物名號的由來、傳記類的文體 2.從五柳先生的名號為例，探討古人名字的關係。 3.請學生想一想「傳記」的內容應該介紹人物哪些資料？老師將學生的答案寫在黑板上。 ・教學活動 1.講解課文內容與注釋。 2.講解偏義複詞的定義，並補充例詞，例如：恩怨、窗戶、忘記等，引導學生完成應用練習一。 3.介紹作者陶淵明的生平大略。 4.講述作者假託五柳先生以自況的寫作手法。 ・總結活動 針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.口頭表達 2.學習單 3.作業評量	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **【生涯規劃教育】** 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字	第七課 五柳先生傳 ・引起活動 1.給學生 2 分鐘歸納整理本課重	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影	1.口語表達 2.蒐集資料 3.主題寫作	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500 字，使用3,500 字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	點。 2.讓學生學習用語體文口述課文大意。 ・教學活動 1.引導學生完成應用練習三「五柳先生小檔案」，並開放討論推荐五柳先生適合的行業及理由。 2.請學生找一找古今中外有哪些人士在自己領域上也像五柳先生（陶淵明），安貧樂道、不慕榮利，只為堅持自己的志趣。 3.引導學生認識自己，思考自己的內外在特色，回想家人朋友對自己的看法，完成習作「點線面寫作策略」練習：以「我的自畫像」為主題，完成短文寫作。 ・總結活動 針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		片 4.閱讀饗宴聆聽音檔		理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **【生涯規劃教育】** 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十七週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說	第八課 牡蠣有容， 珍珠乃大 ・引起活動 1.請學生思考有哪些動植物的特點，可以作為借鏡學習。 2.說明動物、植物與人類之間的連結，而我們可以如何從大自然的一切中學習，並且作為借鏡。 ・教學活動 1.介紹作者洪蘭及其經驗與人格	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.口頭表達 2.學習單 3.作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費：

	係 與團隊合作	內容。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	特質。 2.講解課文內容與注釋。 3.引導學生閱讀應用練習二「小兵立大功——你所不知道的牡蠣」，了解珍珠形成過程及牡蠣在人類社會中還有哪些用途。 ・總結活動 針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。				的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行	__(人)*__(節) *____(元)

								合一與自我反省。	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	第八課 牡蠣有容， 珍珠乃大 ・引起活動 1.牡蠣遇到異物會把它包裹成自己的一部分，請學生試想自己遇到不如意時，會如何處理不愉快的情緒呢？ 2.請學生就自身經驗和同學分享。 ・教學活動 1.分析課文藉由生活事例說理的論述方式。 2.引導學生完成應用練習一「包容名言判讀」。 3.課後活動：引導學生繪製一顆代表自己的珍珠，並寫下(1)是什麼東西滋養出這顆珍珠。(2)這顆珍珠是如何被磨鍊出來的。(3)期望這顆珍珠具有什麼樣的個性特質。 ・總結活動 針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.口頭表達 2.學習單 3.作業評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

								行價值思辨，尋求解決之道。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
第十九週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-1 比較不同標點符號	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	第九課 謝天 ・引起活動 請同學先舉出傳統的「謝天」儀式，並再思考看看為什麼要「謝天」？ ・教學活動 1.介紹作者陳之藩的生平、遺聞掌故（胡適從美國匯款兩千四百美元，資助陳之藩留學）。 2.講解課文內容與注釋。 3.介紹文中人物愛因斯坦的生平事蹟。 4.「謝天」從傳統觀念的儀式，透過作者現代化的詮釋，深具意義。請同學發表，生活中有哪些事需要眾人互助合作。 5.介紹映襯修辭，並以課文例句，請學生仿作，完成應用練習一。	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.學習單 2.口語表達 3.紙筆測驗 4.主題寫作	**【品德教育】** 品 EJU7 欣賞感恩。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。					
第二十週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說	第九課謝天、第十課貓的天堂第九課謝天 ・引起活動 分析〈謝天〉寫作手法：從祖母與愛因斯坦的話語中，領悟到人要心存感謝、功成不居。 ・教學活動 1.補充與「感恩」有關或相反的成語、名言佳句。 2.臺灣於1999年遭逢921大地震時，獲得土耳其、日本等許多國家的幫助，在2011年3月11日本東北大地震、2020年1月24日土耳其遭遇強震災難時，臺灣人民紛紛熱血捐款予以回報，感動廣大的日本、土耳其民眾。請學生分組蒐集這類「受人點滴，湧泉以報」的事例上臺報告。 3.請臺下學生針對同學報告的事例，擇一印象深刻者簡要記述，並寫下自己將如何把生活中的感	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.學習單 2.小組報告 3.作業評量	**【品德教育】** 品EJU7 欣賞感恩。 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】** 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	謝化為具體行動。 4.播放「名人來開講」的音檔，讓學生透過訪談對話的語氣、內容，分辨聲情意涵，並加深對作者的認識。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 第十課貓的天堂 ・引起活動 請學生分享自己曾經飼養過貓的經驗，及怎樣安排貓的生活環境。 第十課貓的天堂 ・教學活動 1.作者介紹。 2.從題目「貓的天堂」預想文本內容。 3.介紹小說 （1）要素：人物、場景、對話、情節。 （2）結構：開場、衝突、解決衝突、結局。 4.進行文本分析，引導學生了解小說情節發展脈絡。 5.引導學生統整文本並分析角色形象。 6.安排辯論比賽，讓學生分組就不同價值觀進行辯論。 7.習作「點線面寫作策略」練習：以「○○的自述」為主題，完成短文寫作。					

				・總結活動 藉辯論活動、繪本創作或短文寫作等多元評量方式，激發學生的想像力與創作力。					
第二十一週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現	Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	第九課謝天、第十課貓的天堂(第三次段考) 第九課謝天 ・引起活動 分析〈謝天〉寫作手法：從祖母與愛因斯坦的話語中，領悟到人要心存感謝、功成不居。 ・教學活動 1.補充與「感恩」有關或相反的成語、名言佳句。 2.臺灣於1999年遭逢921大地震時，獲得土耳其、日本等許多國家的幫助，在2011年3月11日本東北大地震、2020年1月24日土耳其遭遇強震災難時，臺灣人民紛紛熱血捐款予以回報，感動廣大的日本、土耳其民眾。請學生分組蒐集這類「受人點滴，湧泉以報」的事例上臺報告。 3.請臺下學生針對同學報告的事例，擇一印象深刻者簡要記述，並寫下自己將如何把生活中的感謝化為具體行動。 4.播放「名人來開講」的音檔，讓學生透過訪談對話的語氣、內容，分辨聲情意涵，並加深對作者的認識。 ・總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加	5	1.課文朗讀 2.課文動畫 3.作者影片 4.閱讀饗宴聆聽音檔	1.學習單 2.小組報告 3.作業評量	**【品德教育】** 品EJU7 欣賞感恩。 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】** 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	強。 第十課貓的天堂 ・引起活動 請學生分享自己曾經飼養過貓的經驗，及怎樣安排貓的生活環境。 第十課貓的天堂 ・教學活動 1.作者介紹。 2.從題目「貓的天堂」預想文本內容。 3.介紹小說 （1）要素：人物、場景、對話、情節。 （2）結構：開場、衝突、解決衝突、結局。 4.進行文本分析，引導學生了解小說情節發展脈絡。 5.引導學生統整文本並分析角色形象。 6.安排辯論比賽，讓學生分組就不同價值觀進行辯論。 7.習作「點線面寫作策略」練習：以「○○的自述」為主題，完成短文寫作。 ・總結活動 藉辯論活動、繪本創作或短文寫作等多元評量方式，激發學生的想像力與創作力。					

花蓮縣 光復 國民中學 111 學年度 七 年級第一學期部定課程計畫 設計者：閩南語團隊

(一) 普通班

□國語文 ■閩南語文 □客家語文 □原住民族語文：____族 □新住民語文：____語 □英語文
□數學 □健康與體育 □生活課程 □社會 □自然 □藝術 □綜合 □科技

2. **學習節數：**每週（ 1）節，**實施 (** 21 **) 週，共 (** 21 **)節。**

3. **素養導向教學規劃**

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1週	A1 身心素質與自我精進	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並	◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-3 應用文體。	第一單元 咱來學母語 第 1 課 趣味的誤會 一、引起動機 教師播放本課bàng-gà並提問。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 1.教師分段範讀、學生跟讀，並指導學生正確的發音和語調。 2.教師介紹本課作者。 活動二：提問與理解 藉由問答的過程，讓學生了解文意。 三、統整活動	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙	1.觀察評量 2.書寫評量 3.口語評量	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	

		解決問題。 2-IV-5 能以閩南語口語表達對其他國家、語言及文化的認識與尊重。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。		活動三：討論看覓 1.課本內的問題與討論，使學生分組討論，並藉由生活經驗回答問題。 2.使用本課學習單。 3.提醒學生回家上網查詢，在臺灣除了舉辦泰國文化節，還有舉辦哪些國家的文化節。					
第2週	B1 符號運用與溝通表達	1-IV-3 能蒐集、整理閩南 語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Bb-IV-1 俗諺典故。 ◎Be-IV-1 數位資源。	第一單元　咱來學母語 第 1 課　趣味的誤會 一、引起動機 活動四：網路資料查詢 二、發展活動 活動五：語詞運用 1.教師範讀、學生跟讀，藉著網路搜尋相關語詞，協助解釋其意義並如何運用。 2.新詞解釋： 使用「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」來協助教學。 3.聽寫測驗 活動六：對話 1.教師帶領念對話劇本，學生分組練習並比賽。 活動七：俗諺 1.教師範讀，學生跟讀。 (1)鴨仔聽雷。	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙 5.作業紙。	1.多元評量 2.口語評量 3.聽寫評量 4.口語評量 5.書寫評量	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	

		2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。		(2)老人毋講古，少年毋捌寶。 (3)目睭花花，匏仔看做菜瓜。 2.教師介紹這臺灣俗諺的意涵，以及使用時機。 3.發下作業紙，教師念臺灣俗諺，請學生用正確的閩南語漢字書寫在紙上。 三、統整活動 1.使用本課學習單，完成後並分組分享。 2.預習「應用練習──看圖講話」，下次上課要上臺發表。					

第3週	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 ◎Be-IV-1 數位資源。	第一單元　咱來學母語 第 1 課　趣味的誤會 一、引起動機 1.教師口念，並詢問學生是否理解語句的意思。 2.利用「看圖講話」分組討論與書寫。 二、發展活動 活動八：接力看圖講話 各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動。 活動九：方音差講看覓 1.教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。 2.教師帶著學生練習漳州腔與泉州腔，再由學生進行分組練習。 活動十：拼音練習 1.教師領讀音標、拼音和語詞，學生跟著複述。 2.教師解釋例詞意義，讓學生練習這些語詞的拼讀，並鼓勵學生再造詞。 3.進行活動「○×大考驗」： 教師設計與本課音標相關的是非題，學生依照教師所出的題目，用雙手比○或×的手勢。 活動十一：朗讀語句 1.按怎朗讀語句：老師先介紹朗讀語句技巧及祕訣，並播放聲音檔讓	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙 5.分組記分板 6.叫人鈴。	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	

		語的口語表達。 2-IV-5 能以閩南語口語表達對其他國家、語言及文化的認識與尊重。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。		學生清楚朗讀需要有停頓、強調、速度、語氣等技巧。 2.教師一句，學生一句，教師範讀時，要注意語速、語調和聲情。 3.教師整段範讀，學生整段跟讀。 4.學生自己分組朗讀，最後一次全班一起朗讀。 三、統整活動 活動十二：驗收時間 1.應用練習 三、聽力測驗。 2.應用練習 四、文意理解。 3.應用練習 五、塌空測驗。					
第4週	A1 身心素質與自我精進	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-2 句型運用。	第一單元　咱來學母語 第 2 課　啥？閩南語嘛有「火星文」！ 一、引起動機 教師播放本課bàng-gà並提問。	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板	1.觀察評量 2.書寫評量 3.口語評量	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 【家庭教育】 家 J6	

	B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀	◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 ◎Be-IV-1 數位資源。	二、發展活動 活動一：唸讀課文 1.教師分段範讀、學生跟讀，並指導學生正確的發音和語調。 2.教師介紹本課作者。 活動二：提問與理解 (第一、二段文意理解) 藉由問答的過程，讓學生了解文意。 活動三：轉來地球 (第三段文意理解) 聆聽並使用閩南語漢字書寫正確漢字。 三、統整活動 活動四：討論看覓 課本內的問題與討論。		4.小白板卡紙	4.聽寫評量	覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	

		不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。							
第5週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Bb-IV-1 俗諺典故。 ◎Be-IV-1 數位資源。	第一單元　咱來學母語 第 2 課　啥？閩南語嘛有「火星文」！ 一、引起動機 播放影片，教師提問，學生使用閩南語文回答。 二、發展活動 活動五：語詞運用 1.教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的四個語詞和例句，教師可以藉著網路搜尋相關	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙 5.作業紙	1.觀察評量 2.書寫評量 3.口語評量 4.聽寫評量	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 【家庭教育】 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	

		2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-1 能運用標音符號、 羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語		語詞，協助解釋其意義並如何運用。 2.新詞解釋： 教師可以一方面使用「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」來協助「新詞解釋」教學，一方面順便進行「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」查詢。 3.聽寫測驗： 將「做伙來充電」的「語詞運用」的四個語詞打散次序，先寫成臺羅拼音，然後老師念一次，學生將漢字寫上去。 活動六：俗諺 1.教師範讀，學生跟讀。 (1)三講，四毋著。 (2)互相落氣，求進步。 2.教師介紹這臺灣俗諺的意涵，以及使用時機。 3.發下作業紙，教師念臺灣俗諺，請學生用正確的閩南語漢字書寫在紙上。 活動七：方音差講看覓 1.教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。 2.教師帶著學生練習漳州腔與泉州腔，再由學生進行分組練習。 三、統整活動 活動八：咱來開講 1.學生兩兩一組針對課文內容互相					

		文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。		練習，再由教師抽 2 組表演。 2.使用本課學習單⑴，請同學完成。 3.預告：提醒學生，先把「應用練習──看圖講話」的內容先預習，並練習說說看，時間 1 分鐘，下次上課要上臺發表。					
第 6 週	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 ◎Be-IV-1 數位資源。	第一單元　咱來學母語 第 2 課　啥？閩南語嘛有「火星文」！ 一、引起動機 「看圖講話」，請各組拿出白板，各組互相討論把四格圖提供的訊息寫在白板上，等一下各組用 1 分鐘時間看圖說話。 二、發展活動： 活動九：接力看圖講話 1.各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都要說到。 2.各組依序發表，發表完，由教師做簡短講評及評選。 活動十：拼音練習 1.教師領讀音標、拼音和語詞，學生跟著複述。 2.教師解釋例詞意義，讓學生練習這些語詞的拼讀，並鼓勵學生再造詞。	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙 5.分組記分板 6.叫人鈴。	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 【家庭教育】 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	

		差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。 4-IV-1 能以		3.進行活動「賓果連線」：(1)請學生在紙上畫 4×4 的方格，再任選第一、二課中「拼音練習」的音標 16 個，隨機填入方格中。 (2)教師念音標，讓學生圈選，看誰先連成 3 條線即獲勝。 活動十一：朗讀語句 1.朗讀語句說明： 教師可以先一個詞一個詞的帶念，接著再整句朗讀。 2.教師一句，學生一句，教師範讀時，要注意語速、語調和聲情。 3.教師整段範讀，學生整段跟讀。 4.學生自己分組朗讀，最後一次全班一起朗讀。 三、統整活動 活動十二：驗收時間 1.應用練習 三、聽力測驗。 2.應用練習 四、文意理解。 3.使用本課學習單⑵，請同學完成。					

		閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。							
第7週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Be-IV-1 數位資源。	語文天地(一) 按怎使用教育部《臺灣閩南語常用詞辭典》 一、引起動機 教師揭示詞版「蝙蝠」，進行提問與回答。 二、發展活動 活動一：做伙來查辭典 教師可一面請學生聽聲音檔或指定學生朗讀課本的文字並說明，一面操作電腦。 活動二：辭典內底真濟寶 教師可一面請學生聽聲音檔或指定學生朗讀課本第 34 頁下面的文字。(學生能在辭典附錄裡找到相關資料) 活動三：來查家己的名字 1.教師先把自己的姓名輸入，按搜尋鍵，就會出現臺羅音標和漢字，按三角形鍵，就可以聽到老師姓名的讀法。 2.請學生把自己的臺羅姓名書寫小白板上，並大聲念出來。 三、統整活動 1.學習單 2.評量目標：學生能使用教育部	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙 5.分組記分板	1.口語評量 2.實作評量 3.書寫評量		

				《閩南語常用詞辭典》。 3.評量方式：學生經由教師指導與討論能正確作答。 4.發表學習單成果。					
第8週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 Bb-IV-1 俗諺典故。 ◎Be-IV-1 數位資源。	第二單元 拜動物為師 第 3 課 人佮獅 一、引起動機 教師播放本課 bàng-gà，並提問。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 1.教師分段範讀、學生跟讀並指導學生正確的發音和語調。 2.教師介紹本課作者及其作品。 活動二：提問與理解 第一~三段文意理解，藉由問答的過程，讓學生了解文意。 活動三：語詞運用 1.教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句，教師可以藉由網路搜尋相關語詞，協助解釋其意義並如何運用。 2.新詞解釋： 教師可以一方面使用「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」來協助「新詞解釋」教學。 三、統整活動 聽寫測驗： 將「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞打散次序，先寫成臺羅	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙 5.分組記分板	1.觀察評量 2.書寫評量 3.口語評量 4.聽寫評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。		拼音，然後老師念一次，學生將漢字寫上去。					
第9週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經 驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Bb-IV-1 俗諺典故。 ◎Be-IV-1 數位資源。	第二單元 拜動物為師 第 3 課 人佮獅 一、引起動機 教師播放影片並提問。 二、發展活動 活動四：咱來開講 1.教師帶領念「咱來開講」對話劇本。 2.學生兩兩一組練習對話後，各組派出一組來比賽，由教師主評，學生互評活動。 3.問學生是否還看過日常生活中其他昆蟲或動物所出現的行為，可以說出來和大家分享。 活動五：討論看覓 課本內的問題與討論（含學習單） 活動六：俗諺 1.教師範讀，學生跟讀。 (1)食果子，拜樹頭。 (2)食人一口，還人一斗。 2.教師介紹這二句俗諺的意涵，以及使用時機。 3.發下作業紙，教師念俗諺，請學	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙 5.分組記分板 6.作業紙 7.叫人鈴	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量 4.聽寫評量 5.觀察評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。		生用正確的閩南語漢字書寫在紙上。 活動七：方音差講看覓 1.教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。 2.教師講漳州腔，學生回泉州腔，練習一次後，師生對調，學生分兩組互相對答。 3.鼻音韻尾 in (漳）佮 un（泉）對比 三、統整活動 活動八：我知影欲按怎講 1.將國語「鯨魚」、「黑面琵鷺」、「鍬形蟲」、「泥鰍」、「蚱蜢」的漢字或是臺羅拼音寫在小白板，並上臺將其黏貼在黑板上公布，由每組的第○號同學以閩南語說出，每個語詞得 20 分，書寫非閩南語用字，教師酌情扣分。 2.預告：提醒學生，先把「應用練習──看圖講話」的內容先預習，並練習說說看，時間 1 分鐘，下次上課要上臺發表。					
第 10 週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。	第二單元 拜動物為師 第 3 課 人佮獅 一、引起動機 「看圖講話」，請各組拿出白板，各組互相討論把四格圖提供的訊息寫在白板上，等一下各組用 1 分鐘時間看圖說話。	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙	1.觀察評量 2.口語評量 書寫評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【家庭教育】 家 J3 了解人際	

	運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經 驗。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短 文，進行表達溝通。	◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。	二、發展活動 活動九：接力看圖講話 1.各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都要說到。 2. 發表完，由教師做簡短講評及評選優勝組別給予鼓勵。 活動十：拼音練習 1.教師領讀音標、拼音和語詞，學生跟著複述。 2.教師解釋例詞意義，讓學生練習這些語詞的拼讀，並鼓勵學生再造詞。 3.進行活動「賓果九宮格」： (1)教師在黑板上畫出九宮格。 (2)在九宮格內隨意寫下本課學習的複韻母。看哪一組先連成一條線即獲勝。 三、統整活動 活動十一：驗收時間 1.應用練習 二、聽力測驗。 2.應用練習 三、文意理解。 3.應用練習 四、按怎講較順。 4.書寫「我上佮意的動物」。（參見本書第 107 頁本課學習單(2)）		5.分組記分板 6.叫人鈴		交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

第11週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 #1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-2 能從	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 Ba-IV-4 自我覺察。 Bb-IV-1 俗諺典故。	第二單元 拜動物為師 第 4 課 螃蜈佮蜘蛛 一、引起動機 介紹網路白額高腳蛛圖片。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 教師分段範讀、學生跟讀並立即指導學生正確的發音和語調。 活動二：提問與理解 第一段文意理解，藉由問答的過程，讓學生了解文意。 活動三：講出心內話 請每一組，用白板畫出螃蜈加上表情，表現伊住在倉庫裡的心情。 活動四：文句縮短逐家來 第二段文意理解，藉由問答的過程，讓學生了解文意。	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙	1.口語評量 2.書寫評量 3.多元評量 4.同儕評量	【品德教育】 品 J5 廉潔自持。 品 J9 知行合一與自我反省。	

		閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。							
第12週	A1 身心素質與自我精進 C3 多元文化與國際理解	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 Ba-IV-4 自我覺察。	第二單元 拜動物為師 第 4 課 螃蜞佮蜘蛛 一、引起動機 網路資料查詢 請學生拿出平板查看看，螃蜞和蜘蛛的資料，並且寫出牠們的不同並討論。 二、發展活動 活動五：整合與推論 第三段文意整合與推論，請分組討論，寫出答案和證據。 活動六：反思與比較 第四段文意整合與推論 活動七：語詞運用 1.教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句，並解釋其意義並如何運用。 2.新詞解釋： 教師可以一方面使用「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」來協助「新詞解釋」教學。	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙	1.觀察評量 2.書寫評量 3.口語評量 4.多元評量	【品德教育】 品 J5 廉潔自持。 品 J9 知行合一與自我反省。	

		驗。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。		3.聽寫測驗： 將「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞打散次序，先寫成臺羅拼音，然後老師念一次，學生將漢字寫上去。 活動八：咱來開講 請自願者兩兩一組互相練習，再由教師抽一組上臺表演「咱來開講」對話劇本。					
第13週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 #1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-IV-5 能聽	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Bb-IV-1 俗諺典故。 ◎Be-IV-1 數位資源。	第二單元 拜動物為師 第 4 課 螃蜞佮蜘蛛 一、引起動機 播放「飛魚」麥可·費爾普斯的資料（或麥克喬丹、魯賓斯坦等與國中國文相關的資料皆可），並提問。 二、發展活動 活動九：俗諺 1.教師範讀，學生跟讀。 (1)大格雞慢啼。 (2)三斤貓，咬四斤鳥鼠。 2.教師介紹這二句臺灣俗諺的意涵，以及使用時機。 活動十：討論看覓 課本內的問題與討論 活動十一：方音差講看覓 1.教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.平板 5.小白板卡紙	1.書寫評量 2.口語評量	【品德教育】 品 J5 廉潔自持。 品 J9 知行合一與自我反省。	

		辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經 驗。 #2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-1 能運用標音符 號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品， 藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從		者。 2.教師講漳州腔，學生回泉州腔，練習一次後，師生對調。最後學生分兩組互相對答。 3.鼻韻母 enn (漳) 佮 inn（泉）對比。 活動十二：漢羅攏會通 1.語詞讀看覓：韻化聲母「m」和「ng」精熟拼讀，教師可藉板書或以PPT方式呈現臺羅拼音，盡量不要出現漢字，減少學生對漢字的依賴，可以提升學生對臺羅拼音的熟悉度。 2.短句讀看覓：是將聲母「m」和「ng」以及韻化聲母「m」和「ng」結合在一起做綜合練習，讓學生分辨「m」和「ng」當聲母和韻化聲母時的不同發音方式。 三、統整活動 活動十三：驗收時間 1.應用練習 一、看圖講話。 (1)請各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都要說到。 (2)發表完，由教師做簡短講評及評選優勝組別給予鼓勵。 2.應用練習 二、閩南語真趣味。 教師除了請學生連連看以外，也可以請學生造句。 3.應用練習 三、聽力測驗。 4.應用練習 四、文意理解。 5.我足厲害。（參見本書第 139 頁					

		閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 #3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行 多元學科/專業領域知能的發展。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短 文，進行表達溝通。		本課學習單(2)）想看覓，你有啥物專長，抑是你有啥物興趣？請你和逐家分享。					
第 14 週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 #2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Be-IV-1 數位資源。	語文天地(二) 一、引起動機 老師唸一首傳統唸謠，請學生找出唸謠中的「形容詞」，藉此慢慢引入課程主題。 二、發展活動 活動一：形容詞 1.教師說明形容詞，再引導學生利用語詞造句，以熟悉形容詞的運用。 2.教師可視學生能力或教學實際情	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙 5.分組記分板	1.口語評量 2.書寫評量		

	人際關係與團隊合作	語的口語表達。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。		形，彈性運用補充資料，介紹其他與形容詞相關的內容。 3.進行活動「創意九宮格」 4.教師說明題目，請學生進行作答。 5.教師請學生發表答案，再公布正確答案，並進行解說。 活動二：學習單 1.評量目標：學生能 了解形容詞的運用。 2.評量方式：學生經由教師指導與討論能正確作答。 3.發表學習單成果。 三、統整活動 1.複習本堂課所學內容。 2.進行活動「搶得先機」，可視學生能力進行加碼競賽，給予得分最高的組別獎勵或加分。					
第15週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。	第三單元 人情世事 第 5 課 菜市仔學堂 一、引起動機 老師邀請學生發表：「去過菜市仔」的經驗，播放本課 bàng-gà，並提問。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 1.教師分段範讀、學生跟讀並指導學生正確的發音和語調。 2.新詞解釋： 教師可以一方面使用「教育部臺灣	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板	1.口語評量 2.書寫評量	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方	

		活問題。 #3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行 多元學科/專業領域知能的發展。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短 文，進行表達溝通。		閩南語常用詞辭典」來協助「新詞解釋」教學，一方面順便進行「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」查詢。 3.共同討論與發表（課本內的「討論看覓」）： 教師提問，學生自由回答或教師指定學生回答。 活動二：提問與理解 1.老師展示在社區菜市場拍的相片，運用「這擔咧賣啥物物件？」這個問句問學生這菜攤賣的東西，讓學生自由發表。 2.讓學生練習用「這按怎賣？」這個問句，如何跟菜販問價格？ 3.老師展示在社區菜市場拍的相片，運用「啥物所在的擔仔位生理較好？」這個問句讓學生分辨菜市場的「市草」哪裡比較好？ 三、統整活動 活動三：語詞運用 1.教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句，教師可以藉著網路搜尋相關語詞，協助解釋其意義並如何運用。 2.使用本課學習單(1)，請同學完成。（參見本書第 178 頁） 3.預告：提醒學生，回家後和家人討論，「咧講啥物」中「茖蒿是拍某菜」，是否具備「性別平等」？正確的觀念是什麼？下次上課要討					

				論。					
第16週	B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經 驗。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Bc-IV-1 社區活動。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-3 人權觀念。 ◎Bh-IV-1 物產景觀。	第三單元 人情世事 第 5 課 菜市仔學堂 一、引起動機 1.老師用閩南語口頭發問：「恁兜啥物人負責買菜？」 2.老師邀請學生發表自己的經驗。 二、發展活動 活動四：咱來開講 1.教師領念「咱來開講」對話劇本：教師一句，學生一句。 2.學生兩兩一組練習對話後，各組派出一組來比賽，由教師主評，學生互評，選出表現最佳組別，給予鼓勵。 活動五：性別平等議題討論 老師問同學家中負責買菜煮飯的是誰？請各組回家和家長討論「苘蒿是拍某菜」，是否具備「性別平等？進行簡短討論。 活動六： 謎猜 1.教師範讀，學生跟讀。 2.老師用閩南語帶同學進行這個單元猜謎語的活動，老師先暗示同學要怎麼猜謎語，引導同學猜出謎語的答案。 活動七：方音差講看覓 1.教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙	1.口語評量 2.聽力理解評量 3.觀察評量 4.書寫評量	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方	

		3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 #3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行 多元學科/專業領域知能的發展。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短 文，進行表達溝通。		者。 2.教師講漳州腔，學生回泉州腔，練習一次後，師生對調。最後學生分兩組互相對答。 3.鼻韻母 ionn（漳）佮 iunn（泉） 三、統整活動 活動八：咱來食火鍋 1. 教師可以和學生討論火鍋的湯頭、火鍋的配料、配菜，請學生根據自己吃火鍋的經驗分享。老師可挑幾種常用的配菜來讓學生練習閩南語發音。 2. 預告：提醒學生，先把「應用練習──看圖講話」的內容先預習，並練習說說看，時間 1 分鐘，下次上課要上臺發表。					
第 17 週	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文	◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 Bc-IV-1 社區活動。 ◎Bh-IV-1 物產景觀。	第三單元 人情世事 第 5 課 菜市仔學堂 一、引起動機 1.教師用閩南語口頭發問：「你敢會曉買菜？」 2.教師邀請學生發表自己的經驗。 二、發展活動 活動九：接力看圖講話 1.各組依圖所提供的重要訊息寫在白板上，並採接力方式，串成一個	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.小白板卡紙 5.叫人鈴	1.口語評量 2.書寫評量	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方	

		化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經 驗。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 #3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行 多元學科/專業領域知能的發展。		買菜的故事或活動，每張圖都得說到，。 2.發表完，由教師做簡短講評及評選優勝組別給予鼓勵。 活動十：朗讀語句 1.朗讀語句說明 雙跤踏入菜市仔，目睭金金看，趖過這擔閣彼擔，雞鴨魚肉真豐沛，果子菜蔬嘛攏愛，縣的菜的愛總款，食魚食肉也著菜佮。 2.教師一句，學生一句，教師範讀時，要注意語速、語調和聲情。 3.教師整段範讀，學生整段跟讀。 4.學生自己分組朗讀，最後一次全班一起朗讀。 活動十一：漢羅攏會通 1.語詞讀看覓：鼻音韻尾「am」、「an」、「ang」精熟拼讀。 2.短句讀看覓：是將鼻音韻尾「am」、「an」、「ang」與聲母結合在一起做綜合練習，讓學生分辨「am」、「an」、「ang」的發音方式。 三、統整活動 活動十二：驗收時間 1.應用練習 三、聽力測驗。 2.應用練習 四、文意理解。 3.應用練習 五、設計一份食譜佮買菜的菜單。 教師可以讓學生分組設計一份食譜，再根據食譜的內容開買菜的菜單，一方面使用「教育部臺灣閩南					

				語常用詞辭典」來協助「菜單新詞」教學，一方面順便進行「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」查詢。 4.書寫「傳統的菜市仔佮超級市場的無仝」。（參見本書第 179 頁本課學習單(2)）					
第 18 週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、	◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 Bb-IV-1 俗諺典故。 ◎Be-IV-1 數位資源。	第三單元 人情世事 第 6 課 臭豆腐的滋味 一、引起動機 教師播放本課bàng-gà並提問。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 1.教師分段範讀、學生跟讀。 2.教師介紹本課作者及其作品。 3.「討論看覓」:共同討論與發表。 4.新詞解釋。 活動二：提取大意 拿出小白板，請各組學生用「5W1H」寫下關鍵詞，並提取課文大意，再請各組派代表簡單發表。 三、統整活動 活動三：語詞運用 1.教師範讀、學生跟讀本課「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句。 2.使用本課學習單。 3.提醒學生，回家後和家人討論，課文中「侵門踏戶」的人，是否具備公民素養？	1	1.MP3 2.APP 電子書 3.電腦設備、 4.觸控顯示器、 5.電子白板 6..相關書籍與網站	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	

		羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。							
第19週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公	1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-IV-5 能聽辨閩南語方	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Bb-IV-1 俗諺典故。 Bc-IV-2 公民素養。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-3 人權觀念。	第三單元 人情世事 第 6 課 臭豆腐的滋味 一、引起動機 教師先播放「臺語新聞：黑、白臭豆腐大pk」。 二、發展活動 活動四：咱來開講 1.教師領念「咱來開講」對話劇本。 2.學生兩兩一組練習對話後，各組派出一組來比賽，由教師主評，學生互評活動。 活動五：人權議題討論 教師領讀課文第二段之後，請各組	1	1.MP3 2.APP 電子書 3.電腦設備、 4.觸控顯示器、 5.電子白板 6..相關書籍與網站	1.觀察評量 2.口語評量 3 聽寫評量 4.書寫評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	

	民意識	音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品		回答和家長們討論的課文中兩個問題。 活動六：俗諺 1. 教師範讀，學生跟讀。 (1)誠意，食水甜。 (1)食少有滋味，食濟無趣味。 2.教師介紹這二句人生滋味的俗諺的意涵，以及使用時機。 活動七：方音差講看覓 1.韻母 e（漳）佮 ue（泉）對比。 2.教師講漳州腔，學生回泉州腔，練習一次後，師生對調最後學生分兩組互相對答。 三、統整活動 活動八：我會曉煮食 1.將華語「炸雞排」、「白煮蛋」、「烤香腸」、「焢肉飯」、「醃泡菜」的相對閩南語漢字或是臺羅拼音寫在小白板，並上臺將其黏貼在黑板上公布，由每組的 2 號同學以閩南語說出每個語詞。 2.預告：提醒學生，先把「應用練習──看圖講話」的內容先預習，並練習說說看，時間 1 分鐘，下次上課要上臺發表。					

		及相關資訊，體會作品的意境與美感。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。							
第20週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。	第三單元 人情世事 第 6 課 臭豆腐的滋味 一、引起動機 1.開始上課，教師口念：「歇睏日上歡喜，坐火車看風景；趖夜市蓋心適，腹肚枵來食麵。」學生專心聆聽並複誦。 2.念完問學生，老師剛在念什麼？學生回答。 3. 請各組拿出白板，各組互相討論把應用練習看圖說話四格圖提供的訊息寫在白板上。 二、發展活動 活動九：接力看圖講話 1.各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都得說到。 2.發表完，由教師做簡短講評。 活動十：漢羅攏會通 1.語詞讀看覓：鼻音韻尾「im」、「in」、「ing」精熟拼讀。 2.短句讀看覓：鼻音韻尾「im」、	1	1.MP3 2.APP 電子書 3.電腦設備、 4.觸控顯示器、 5.電子白板 6.相關書籍與網站	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	

		號、 羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。		「in」、「ing」與聲母結合在一起做綜合練習(1) A-kīm kīn-sī kä kim-kue tòng-tsò bõk-kue.(2) Tsín-sóo ê i-sing khuànn-pënn tsin tíng-tsin. 活動十一：朗讀語句 1.朗讀語句說明 阿明開的點心擔是三做四歇睏，物件閣煮甲傷死鹹，人客煞走了了。我看伊的人生百面是苦瓜煮鰱魚——可憐囉。2.2. 2.教師先一個詞一個詞的帶念。再一句一句。 3.教師整段範讀，學生整段跟讀。 三、統整活動 活動十二：驗收時間 1.應用練習 三、聽力測驗。 2.應用練習 四、文意理解。 3.應用練習 五、塌空測驗。 4.書寫「人生的滋味」。					
第21週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-3 能蒐集、整理閩南 語語音資料，分析資訊的正確	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。	第三單元 人情世事 第 6 課 臭豆腐的滋味 一、引起動機 1.開始上課，教師口念：「歇睏日上歡喜，坐火車看風景；逗夜市蓋心適，腹肚枵來食麵。」學生專心聆聽並複誦。 2.念完問學生，老師剛在念什麼？學生回答。 3. 請各組拿出白板，各組互相討論把應用練習看圖說話四格圖提供的訊息寫在白板上。	1	1.MP3 2.APP 電子書 3.電腦設備、 4.觸控顯示器、 5.電子白板 6.相關書籍與網站	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	

		性，並重視資訊倫理。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。		二、發展活動 活動九：接力看圖講話 1.各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都得說到。 2.發表完，由教師做簡短講評。 活動十：漢羅攏會通 1.語詞讀看覓：鼻音韻尾「im」、「in」、「ing」精熟拼讀。 2.短句讀看覓：鼻音韻尾「im」、「in」、「ing」與聲母結合在一起做綜合練習⑴ A-kīm kīn-sī kä kim-kue tòng-tsò bŏk-kue.⑵ Tsín-sóo ê i-sing khuànn-pënn tsin tíng-tsin. 活動十一：朗讀語句 1.朗讀語句說明 阿明開的點心擔是三做四歇睏，物件閣煮甲傷死鹹，人客煞走了了。我看伊的人生百面是苦瓜煮鰱魚——可憐囉。2.2. 2.教師先一個詞一個詞的帶念。再一句一句。 3.教師整段範讀，學生整段跟讀。 三、統整活動 活動十二：驗收時間 1.應用練習 三、聽力測驗。 2.應用練習 四、文意理解。 3.應用練習 五、塌空測驗。 4.書寫「人生的滋味」。					

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣 光復 國民中學 111 學年度 七 年級第二學期部定課程計畫 設計者：趙育綾

(一) 普通班

1.

□國語文 ■閩南語文 □客家語文 □原住民族語文：____族 □新住民語文：____語 □英語文
□數學 □健康與體育 □生活課程 □社會 □自然 □藝術 □綜合 □科技

2. **學習節數：**每週(1)節，**實施 (21) 週，共 (21)節。**

3. **素養導向教學規劃：**

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1週	B1 符號運用與溝通表達	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-1 詩歌選讀。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。	**第一課** **布袋戲尪仔** 一、引起動機 教師利用「咧講啥物」，讓學生課前透過影片連結本課內容，並能對本課主題產生探索的好奇心與興趣。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 1.教師分段範讀、學生跟讀，並指導學生正確的發音和語調。 2.教師介紹本課作者。 活動二：唸白掠韻尾 1.朗讀語句指導。 2.播放本課現代詩朗誦聲音檔，請學生仔	1	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4.電子白板	1.觀察評量 2.口語評量	**【人權教育】**人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【多元文化教育】**多J1 珍惜並維護我族文化。	

		2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。		細聆聽並留意其聲音的大小、緩急、抑揚頓挫，和詩情的表現等。 3.邀請學生上臺練習朗讀。 4.請學生找出課文中押韻的字。 活動三：詩的意涵與特色 1.請學生約 4 人一組，討論這首詩兩段的意涵，並記錄下來。 2.教師指定或請自願的組別發表第一、二段詩的意涵。 3.教師指定或請自願的組別發表這首詩的特色。 活動四：討論看覓 共同討論與發表：教師提問，學生自由回答或教師指定學生回答。 三、統整活動 1.預告：請學生於下堂課之前，完成課本附錄的戲偶。 2.提醒學生，回家後需收集資料或觀看布袋戲，下次上課要操偶練習。					
第 2 週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-1 詩歌選讀。 ◎Bf-IV-1 表藝創作。 Bf-IV-2 藝術參與。 ◎Bg-IV-1 口語表達。	**第一課** **布袋戲尪仔** 一、引起動機 活動五：來造我的戲尪仔 教師請學生分享製作附錄戲偶的過程。 二、發展活動 活動六：語詞運用 1.教師操作戲偶身段領讀，再請學生跟隨操偶齊讀、分組操偶念讀或個別操偶念讀「做伙來充電」的「語詞運用」的四個語詞和例句。 2.教師解釋語詞和造句，並引導學生運用語詞造句。 3.新詞解釋： 教師可以一方面使用教育部《閩南語常用詞辭典》來協助「新詞解釋」教學，一方	1	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4.電子白板	1.口語評量 2.觀察評量 3.書寫評量	**【人權教育】**人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【多元文化教育】**多J1 珍惜並維護我族文化。	

		2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 3-IV-5 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色，建立公民意識。	◎Bg-IV-2 書面表達。	面順便進行教育部《閩南語常用詞辭典》查詢。 活動七：咱來開講 1.教師操作戲偶身段範讀、領讀，再請學生跟隨操偶齊讀、分組操偶念讀或個別操偶念讀。 2.分組進行練習，請自願的學生上臺表演。 活動八：謎猜＋俗諺 1.教師解釋謎語的謎面意思，請學生發表意見，猜出謎底。 2.教師操作戲偶身段領讀，再請學生跟隨操偶齊讀、分組操偶念讀或個別操偶念讀。 ⑴做戲悾，看戲戇。 ⑵棚頂做甲流汗，棚跤嫌甲流瀾。 3.教師介紹這二句俗諺的意涵，以及使用時機。 4.教師與學生共同討論，什麼情況下可以應用此句俗諺。 5.教師可視學生學習情形，指導學生背誦俗諺，或進行造句練習。 三、綜合活動 1. 請學生操偶齊讀、分組操偶念讀或個別操偶念讀「語詞運用」、「咱來開講」、「謎猜」、「俗諺」。複習本堂課所學內容。 2. 說明本課學習單，並請學生完成，下週繳交作業。					
第3週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。	**第一課** **布袋戲尪仔** 一、引起動機 活動九：布袋戲尪仔出場 教師準備布袋戲經典角色出場影片供學生觀看。	1	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4.電子白板	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量 4.實作評量	**【人權教育】**人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【多元文化教育】**多J1 珍惜並維護我族文化。	

	媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	溝通協調。 1-Ⅳ-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-Ⅳ-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 1-Ⅳ-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-Ⅳ-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-Ⅳ-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 2-Ⅳ-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 3-Ⅳ-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-Ⅳ-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域	◎Ab-Ⅳ-3 方音差異。 ◎Ac-Ⅳ-1 詩歌選讀。 ◎Be-Ⅳ-1 數位資源。 ◎Be-Ⅳ-2 影音媒材。 ◎Bf-Ⅳ-1 表藝創作。 Bf-Ⅳ-2 藝術參與。 ◎Bg-Ⅳ-1 口語表達。 ◎Bg-Ⅳ-2 書面表達。	二、發展活動 活動十：看圖講話 透過四格漫畫，鼓勵學生發揮創意，練習用閩南語表達自己的想法。 活動十一：方音差講看覓 1.教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。 2.教師講漳州腔，學生回泉州腔，練習一次後，師生對調。最後學生分兩組互相對答。 活動十二：漢羅攏會通 1.教師領讀音標、拼音和語詞，學生跟著複述。 2.教師解釋例詞意義，讓學生練習這些語詞的拼讀，並鼓勵學生再造詞。 3.進行活動「賓果連線」。 4.進行「短句讀看覓」：教師可藉板書或以PPT 方式呈現臺羅拼音，盡量不要出現漢字，可以減少學生對漢字的依賴，可以提升學生對臺羅拼音的熟悉度。 活動十三：朗讀語句 1.朗讀語句說明：雙底線的字要讀本調，單底線的字都要變調。教師可以先一個詞一個詞的帶念，如：毋但有武功……，接著再整句朗讀。 2.教師一句，學生一句，教師範讀時，要注意語速、語調與聲情。 3.教師整段範讀，學生整段跟讀。 4.學生自己分組朗讀，最後一次全班一起朗讀。 活動十四：驗收時間 1.應用練習 三、聽力測驗。 2.應用練習 四、文意理解。 三、綜合活動					

		知能的發展。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 3-IV-5 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色，建立公民意識。 4-IV-2 能運用科技與資訊媒材，豐富閩南語文的創作型態。		活動十五：我的大人物~出場囉！ 1.教師將講桌簡單布置為一個戲臺。 2.讓學生透過分組討論，先將各自的戲偶設定角色，再集思廣益想出自己戲偶的出場詞或詩句唸白，至少一句以上，之後再配上身段操偶表現出來。 3.再以本課課文為例，提示押「ong」韻之韻尾有：風（hong）、動 （tōng）……等，再鼓勵學生發展新的韻尾並應用於出場詞唸白中。 4.各組上臺後，組員接續出場操偶表現。表演後，給予唱作俱佳的組別鼓勵，並具體描述各組別之優點。					
第 4 週	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 4-IV-1 能以閩	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Be-IV-2 影音媒材。 ◎Bf-IV-1 表藝創作。 ◎Bf-IV-2 藝術參與。	**第二課** **看戲真趣味** 一、引起動機 教師播放本課bàng-gà，並提問。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 1.教師分段範讀、學生跟讀並指導學生正確的發音和語調。 2.教師介紹本課作者及其作品，並與學生討論作者與課文之間的關係。 活動二：提取大意 1.請學生 4-6 人為一組，分組討論每一段課文的意涵。 2.發下小白板，請各組學生將各段關鍵詞寫下來，再組合起來完成課文大意，完成後請各組派代表簡單發表。 活動三：討論看覓 共同討論與發表：教師提問，學生自由回答或教師指定學生回答。	1	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4.電子白板 5.小白板卡紙	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	**【人權教育】**人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【多元文化教育】**多J1 珍惜並維護我族文化。	

		南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。		三、統整活動 提醒學生，回家後和家長討論看歌仔戲的經驗以及對歌仔戲的看法，問題至少包含下列兩題： 1.對歌仔戲「無刣奸臣予人看，看戲的毋願煞」的看法。 2.歌仔戲的發展，對廟口歌仔戲、電視歌仔戲到國家劇院歌仔戲，這个過程，改變佇佗？無變的所在又閣是啥物？					
第5週	A1 身心素質與自我精進 C3 多元文化與國際理解	1-Ⅳ-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 1-Ⅳ-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-Ⅳ-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 3-Ⅳ-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-Ⅳ-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-Ⅳ-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 4-Ⅳ-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝	◎Aa-Ⅳ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅳ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅳ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅳ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅳ-3 方音差異。 Ac-Ⅳ-2 散文選讀。 ◎Be-Ⅳ-2 影音媒材。 Bh-Ⅳ-2 區域人文。	**第二課** **看戲真趣味** 一、引起動機 教師先播放歌仔戲簡介影片。 二、發展活動 活動四：語詞運用 1.教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句。 2.教師解釋語詞和造句，並引導學生運用語詞造句。教師可以上網搜尋相關語詞，協助解釋其意義及如何運用。 3.新詞解釋： 教師可以一方面使用教育部《閩南語常用詞辭典》來協助「新詞解釋」教學，一方面順便進行教育部《閩南語常用詞辭典》查詢。 活動五：咱來開講 1.教師領念「咱來開講」對話劇本，教師一句，學生一句。 2.學生兩兩一組練習對話後，請自願的學生上臺表演，並給予鼓勵。 活動六：俗諺 1.教師範讀，學生跟讀。 ⑴歹戲勢拖棚。 ⑵戲棚跤待久就是你的。 ⑶棚頂有彼號人，棚跤就有彼號人。 2.發下作業紙，教師念俗諺，請學生用正	1	1.電腦設備 2.投影機 3.作業紙	1.觀察評量 2.口語評量 3.聽寫評量	**【人權教育】**人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【多元文化教育】**多J1 珍惜並維護我族文化。	

		文活動的感想。		確的閩南語漢字書寫在作業紙上。 活動七：討論「看歌仔戲的經驗」 1.請學生 4-6 人為一組，請各組就回家後和家長們討論課文中「無刣奸臣予人看，看戲的毋願煞」的看法，以及「歌仔戲的發展，對廟口歌仔戲、電視歌仔戲到國家劇院歌仔戲，這个過程，改變佇佗？無變的所在又閣是啥物？」這兩個問題。 2.學生提出自己的想法，並進行簡短討論。 3.教師在黑板上彙整學生對於「歌仔戲發展的變與不變」的意見。 三、統整活動 活動八：學唱歌仔戲 1.傾聽歌曲，全班一起習唱。 2.說明本課學習單，請學生完成，於下次上課繳交。 3.提醒學生，先預習應用練習一、看圖講話的內容，並練習說說看，最少一分鐘，下次上課要發表。					
第 6 週	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	1-Ⅳ-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 1-Ⅳ-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-Ⅳ-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 3-Ⅳ-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。	◎Aa-Ⅳ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅳ-2 漢字書寫。 ◎Ab-Ⅳ-1 語詞運用。 ◎Ab-Ⅳ-2 句型運用。 ◎Ab-Ⅳ-3 方音差異。 Ac-Ⅳ-2 散文選讀。 ◎Be-Ⅳ-1 數位資源。 ◎Be-Ⅳ-2 影音媒材。 ◎Bf-Ⅳ-1 表藝創作。	**第二課** **看戲真趣味** 一、引起動機 1.欣賞陳明章的〈下晡一齣戲〉。 2.教師先簡單說明〈下晡一齣戲〉這首歌描寫下雨的午後，傳統廟口歌仔戲的淒涼。 3.念完問學生，老師剛在念什麼？學生回答。 4.請各組拿出白板，各組互相討論把四格圖提供的訊息寫在白板上，等一下各組用 1 分鐘時間看圖說話。 二、發展活動 活動九：接力看圖講話 各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都得說到，準	1	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4.電子白板 5.小白板卡紙	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	**【人權教育】**人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【多元文化教育】**多J1 珍惜並維護我族文化。	

		3-Ⅳ-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 4-Ⅳ-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎Bf-Ⅳ-2 藝術參與。	備時間 5 分鐘。發表完，由教師做簡短講評及評選優勝組別給予鼓勵。 活動十：方音差講看覓 1.教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。 2.教師講「ionn、enn」，學生轉成「iunn、inn」，練習一次後，師生對調。最後學生分兩組互相對答。 活動十一：漢羅攏會通 1.教師領讀音標、拼音和語詞，學生跟著複述。 2.教師解釋例詞意義，讓學生練習這些語詞的拼讀，並鼓勵學生再造詞。 3.進行「短句讀看覓」，教師可藉板書或以PPT 方式呈現臺羅拼音，盡量不要出現漢字，可以減少學生對漢字的依賴，可以提升學生對臺羅拼音的熟悉度。 活動十二：朗讀語句 1.朗讀語句說明：雙底線的字要讀本調，單底線的字都要變調。教師可以先一個詞一個詞的帶念，如：對廟口搬到國家戲院的歌仔戲……，接著再整句朗讀。 2.教師一句，學生一句，教師範讀時，要注意語速、語調和聲情。 3.請約 5 位自願的學生分別朗讀第 1、2 句，並給予鼓勵。 三、統整活動 活動十三：驗收時間 1.應用練習 三、聽力測驗。 2.應用練習 四、文意理解。 3.應用練習 五、塌空測驗。					
第 7	A2 系統思考與解決	1-Ⅳ-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。	◎Aa-Ⅳ-1 羅馬拼音。 ◎Aa-Ⅳ-2 漢字書寫。	**語文天地(一)** **動詞** 一、引起動機	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器	1.口語評量 2.書寫評量		

週	問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。	◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Be-IV-1 數位資源。	教師請一位自願的學生上臺，連續做不同的動作，再請大家說說看他做了哪些動作，這些動作的閩南語該怎麼說。 二、發展活動 活動一：動詞 1.教師說明動詞，再介紹身體不同部位的動詞說法。 2.教師可視學生能力或教學實際情形，彈性運用補充資料，介紹其他與動詞相關的內容。 3.教師引導學生運用動詞 活動二：應用練習 1.教師說明題目，請學生進行作答。 2.教師請學生發表答案，再公布正確答案，並進行解說。 活動三：學習單 1.評量目標：學生能了解量詞和動詞的運用。 2.評量方式：學生經由教師指導與討論能正確作答。 3.發表學習單成果。 三、統整活動 1.複習本堂課所學內容。 2.進行活動「比手畫腳」：做出教師指定的動作，各組舉手搶答，用閩南語正確說出動詞即獲得一分，最後看哪一組答對最多題目即獲勝。		3.電子白板 4.小白板卡紙 5.分組記分板			
第 8 週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。	◎Ab-IV-1 語詞應用。 ◎Ab-IV-2 句型應用。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 Ba-IV-4 自我覺察。 ◎Bg-IV-1 口語	**第三課** **運動身體好** 一、引起動機 1.教師用閩南語口頭發問：「你上佮意啥物運動？」鼓勵學生舉手用閩南語發表。 2.教師播放本課「咧講啥物」bàng-gà，並提問。	1	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4.電子白板 5.小白	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	**【家庭教育】** 家 J3 家庭休閒活動的規劃與執行。	

	表達	2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切的表達情意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。	二、發展活動 活動一：唸讀課文 1.教師分段範讀、學生跟讀並指導學生正確的發音和語調。 2.教師介紹本課作者及其作品。 3.共同討論與發表：教師提問，學生自由回答或教師指定學生回答。 活動二：課文結構分析：思考黃金圈 1.請各組根據前述的問題討論，利用「思考黃金圈」「Why-How-What」，在小白板上完成課文結構分析。 2.各組將完成的小白板貼在黑板分享，教師逐一檢視修正學生用字及語法。 活動三：語詞運用 1.教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句。 2.教師解釋語詞和造句，並引導學生運用語詞造句。教師可以上網搜尋相關語詞，協助解釋其意義及如何運用。 3.新詞解釋：教師可以一方面使用教育部《閩南語常用詞辭典》來協助「新詞解釋」教學，一方面順便進行教育部《閩南語常用詞辭典》查詢。 三、統整活動 預告：提醒學生，回家後和家人討論，「咧講啥物」中的「走路」，是否符合「品德教育」中「自律負責」的態度？正確的做法是什麼？下次上課要討論。		板			
第9週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞應用。 Ba-IV-4 自我覺察。 Bc-IV-2 公民素	**第三課** **運動身體好** 一、引起動機 1.教師播放「用 1 分鐘見證臺灣體壇崛起帶你一起向東奧選手致敬」的影片，請學生說說看影片中有哪些運動項目？ 2.教師可針對學生較不會的運動項目用閩南語帶念一次。	1	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4.電子白板	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量 4.聽力評量	**【家庭教育】** 家 J3 家庭休閒活動的規劃與執行。	

	素養 C1 道德實踐與公民意識	2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切的表達情意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	養。 ◎Be-IV-1 數位資源。	二、發展活動 活動四：咱來開講 1.教師帶領念「咱來開講」對話劇本，教師一句，學生一句。 2.學生兩兩一組練習對話後，各組派出一組來比賽，由教師主評，學生互評，選出表現最佳組別，給予鼓勵。 活動五：品德教育議題討論、奧運勵志金句翻譯 1.教師問各組回家和家長們討論，「咧講啥物」中的「走路」，是否符合「品德教育」中「自律負責」的態度？正確的做法是什麼？請同學提出自己的想法，並進行簡短討論。 2.奧運選手經過長期的訓練出國比賽，為爭取榮譽，承受莫大的壓力，但他們發揮堅持到底的精神，表現出「自律負責」、積極向上的態度。 3.最後教師發下卡片，請學生將正確的金句寫在卡片上。 活動六：俗諺 1.教師範讀，學生跟讀。 ⑴飯後行百步，較好開藥舖。 ⑵好額毋值著會食，好命毋值著勇健。 2.教師介紹這二句俗諺的意涵，以及使用時機。 活動七：方音差講看覓 1.教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。 2.教師講漳州腔，學生回泉州腔，練習一次後，師生對調。 活動八：漢羅攏會通 1.教師領讀音標、拼音和語詞，學生跟著複述。					

				2.教師解釋例詞意義，讓學生練習這些語詞的拼讀，並鼓勵學生再造詞。 3.進行活動「起立 VS 坐下」。 4.進行「短句讀看覓」：教師可藉板書或以PPT 方式呈現臺羅拼音，盡量不要出現漢字，可以減少學生對漢字的依賴，可以提升學生對臺羅拼音的熟悉度。 三、統整活動 活動九：咱來運動 1.教師可詢問學生家人常做的運動是什麼？並挑選幾個奧運項目的閩南語漢字或臺羅拼音讓學生練習閩南語的說法。 2.說明本課學習單，並請學生回家先完成第一大題，下週檢討。 3.預告：提醒學生，先預習「應用練習——看圖講話」，並練習說說看，時間 1 分鐘，下次上課要上臺發表。					
第 10 週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-2 能運用閩南語適切的表達情意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-2 句型應用。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。	**第三課** **運動身體好** 一、引起動機 1.教師用閩南語口頭發問：「恁這學期體育課有上過啥物運動？」並請學生回答。 2.複習本課課文。 二、發展活動 活動十：接力看圖講話 各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都得說到，準備時間 5 分鐘。發表完，由教師做簡短講評及評選優勝組別給予鼓勵。 活動十一：朗讀語句 1.朗讀記號說明：雙底線的字要讀本調，單底線的字都要變調。教師可以先一個詞一個詞的帶念，如「阮」、「是」、「青春」、「少年兄」……，接著再整句朗讀。句中的「閣」、「甲」是第四調的束喉音虛字，變調時要變成高短調。	1	1.電腦設備 2.投影機 3.小白板卡紙 4.叫人鈴	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	**【家庭教育】** 家 J3 家庭休閒活動的規劃與執行。	

		南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。		2.教師一句，學生一句，教師範讀時，要注意語速、語調和聲情。 3.學生自己分組朗讀，最後一次全班一起朗讀。 三、統整活動 活動十二：驗收時間 1.應用練習 三、聽力測驗。 2.應用練習 四、文意理解。 3.應用練習 五、塡空測驗。					
第11週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 Bb-IV-2 休憩旅遊。 Bf -IV-2 藝術參與。 ◎Bg-IV-1 口語表達。	**第四課** **藝術展覽** 一、引起動機： 教師播放本課 bàng-gà 並提問。 二、發展活動： 活動一：唸讀課文 1.教師分段範讀、學生跟讀，並指導學生正確的發音和語調。 2.新詞解釋： 教師解說課文內容，說明語詞註釋。可以使用教育部《閩南語常用詞辭典》來協助「新詞解釋」教學。 3.教師介紹本課作者及其作品。 活動二：提問與理解 藉由問答的過程，讓學生了解文意。 活動三：生活價值九宮格 1.每個人分一張九宮格，將人生中重要的事物，按照 1~9 的順序填入格子中。 2.教師請學生上臺使用閩南語分享，看每個人重視的事情有什麼異同，並加以討論。 活動四：討論看覓 共同討論與發表：教師提問，學生自由回答或教師指定學生回答。	1	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4.電子白板 5.小白板	1.口語評量	**【家庭教育】** 家J6 參與家庭活動。 **【品德教育】** 品 J3 誠實信用。	

		4-IV-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。		三、統整活動： 1.請學生齊讀、分組讀或個別讀課文。複習本堂課所學內容。 2.請學生在下一節課時，每個人帶一張自己小時候的舊相片。					
第12週	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 4-IV-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Bb-IV-2 休憩旅遊。 Bf -IV-2 藝術參與。 ◎Bg-IV-1 口語表達。	**第四課** **藝術展覽** 一、引起動機 活動五：臆看我是啥人 1.上一節時，預告第二節上課時，每個人帶一張自己小時候的舊相片。 2.在背後寫上自己的名字之後，先交給老師。 3.老師將相片鋪排在黑板上，每位學生輪流上臺使用閩南語說明自己照片中的特色，讓每個組別猜出是哪張，最後答對最多的組別獲勝。 二、發展活動 活動六：語詞運用 1.教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句。 2.教師解釋語詞和造句，並引導學生運用語詞造句。教師可以上網搜尋相關語詞，協助解釋其意義及如何運用。 3.新詞解釋： 教師可以一方面使用教育部《閩南語常用詞辭典》來協助「新詞解釋」教學，一方面順便進行教育部《閩南語常用詞辭典》查詢。 4.進行活動「我會讀脣語」。 活動七：咱來開講 1.教師領念「咱來開講」對話劇本：教師一句，學生一句。 2. 學生兩兩一組練習對話後，各組派出一組來比賽，由教師主評，學生互評，選出表現最佳組別，給予鼓勵。	1	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4.電子白板 5.小白板	1.口語評量 2.觀察評量	**【家庭教育】** 家J6 參與家庭活動。 **【品德教育】** 品 J3 誠實信用。	

				活動八：孽譎仔話 1.教師範讀，學生跟讀。 (1)土地公看傀儡——愈看愈花。 (2)青盲的看戲——綴人笑。 2.教師介紹這二句歇後語的意涵，以及使用時機。 活動九：方音差講看覓 1. 教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。 2.教師講漳州腔，學生回泉州腔，練習一次後，師生對調。 三、統整活動 1.學生齊讀、分組讀或個別讀「咱來開講」、「孽譎仔話」、「方音差講看覓」。複習本堂課所學內容。 2.說明本課學習單，並請學生完成，下週繳交。					
第13週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 Bb-IV-2 休憩旅遊。 Bf -IV-2 藝術參與。 ◎Bg-IV-1 口語表達。	**第四課** **藝術展覽** 一、引起動機 複習念誦課文。 二、發展活動 活動十：漢羅攏會通 1.教師領讀音標、拼音和語詞，學生跟著複述。 2.教師解釋例詞意義，讓學生練習這些語詞的拼讀，並鼓勵學生再造詞。 3.進行「短句讀看覓」：教師可藉板書或以 PPT 方式呈現臺羅拼音，盡量不要出現漢字，可以減少學生對漢字的依賴，可以提升學生對臺羅拼音的熟悉度。 活動十一：接力看圖講話 各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都得說到，準	1	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4.電子白板	1.口語評量 2.觀察評量	**【家庭教育】** 家J6 參與家庭活動。 **【品德教育】** 品 J3 誠實信用。	

		進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 4-IV-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。		備時間 5 分鐘。發表完，由教師做簡短講評及評選優勝組別給予鼓勵。 活動十二：朗讀語句 1.朗讀記號說明：雙底線的字要讀本調，單底線的字都要變調。 2.教師一句，學生一句，教師範讀時，要注意語速、語調和聲情。 3.學生自己分組朗讀，最後一次全班一起朗讀。 活動十三：驗收時間 1.應用練習 三、聽力測驗。 2.應用練習 四、文意理解。 3.應用練習 五、塌空測驗。 三、統整活動 活動十四：藝術表演選邊站 1.請每組派出一個同學，大約出來 6~7 個同學。 2.老師在地上畫一條線，同學踏在線上，線的兩邊畫出「○」與「×」。 3.老師快速念過以下語詞「相片展覽、歌仔戲大師文物展、珠寶展覽、手機仔展覽、旅遊展、布袋戲展覽、航海王人物展……」若是藝術性的展覽，則站在「○」區，反之，則站在「×」區。 4.正確分類的同學，需運用閩南語簡短說明此藝術性展覽的特色，才能通過。 5.最後給全部答對的學生鼓勵或加分。					
第 14 週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-3 能透過	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Be-IV-1 數位資源。	**語文天地(二)** **量詞** 一、引起動機 教師可運用教室內的物品和學生討論閩南語量詞的說法。 二、發展活動 活動一：量詞 1.教師帶讀，並依據不同的量詞加以解釋	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板	1.口語評量 2.書寫評量		

	C2 人際關係與團隊合作	科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。		其用法，教學法可以用「量詞＋名詞」一起介紹，如此學生記憶較深刻。 2.教師可視學生能力或教學實際情形，彈性運用補充資料，介紹其他與量詞相關的內容。 3.請學生運用所學的量詞，串成一句話。例如：一隻狗仔食兩碗飯、三隻雞仔生四粒卵。 活動二：應用練習 1.教師說明題目，請學生進行作答。 2.教師請學生發表答案，再公布正確答案，並進行解說。 三、統整活動 活動三 1.複習本堂課所學內容。 2.進行活動「量詞接力賽」： (1)教師將學生分組。 (2)限時 3~ 5 分鐘，各組學生同時輪流上臺寫「量詞＋名詞」。一次寫一個答案，寫的內容不能重複，寫完後將粉筆交給下一位。 (3)最後再一起檢視答案並齊念，計算正確答案的個數，看哪一組寫對的個數較多即獲勝。					
第15週	A1 身心素質與自我精進	1-Ⅳ-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2-Ⅳ-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 4-Ⅳ-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。	◎Ab-Ⅳ-1 語詞運用。 ◎Ac-Ⅳ-2 散文選讀。 ◎Be-Ⅳ-1 數位資源。 ◎Bg-Ⅳ-1 口語表達。 ◎Bg-Ⅳ-2 書面表達。	**第五課** **蓮花的故鄉** 一、引起動機 教師也可播放本課 bàng-gà，並提問。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 1.教師分段範讀、學生跟讀，並指導學生正確的發音和語調。 2.教師介紹本課作者及其作品。 活動二：提問與理解 藉由問答的過程，讓學生了解文意。	1	1.電腦設備 2.投影機 3.觸控顯示器 4.電子白板 5.小白板	1.觀察評量 2.口語評量	**【環境教育】** 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【戶外教育】** 戶J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。	

				三、統整活動 活動三：討論看覓 課本內的問題與討論。					
第 16 週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-2 書面表達。 ◎Bh-IV-1 物產景觀。 ◎Bh-IV-2 區域人文。	**第五課** **蓮花的故鄉** 一、引起動機 複習語詞。 二、發展活動 活動四：語詞運用 1.教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句。 2.教師解釋語詞和造句，並引導學生運用語詞造句，協助解釋其意義及如何運用。 3.新詞解釋： 教師可以一方面使用教育部《閩南語常用詞辭典》來協助「新詞解釋」教學，一方面順便進行教育部《閩南語常用詞辭典》查詢。 活動五：咱來開講 1.教師帶領念「咱來開講」對話劇本：教師一句，學生一句。 2.學生兩兩一組練習對話後，各組派出一組來比賽，由教師主評，學生互評，選出表現最佳組別，給予鼓勵。 3.請學生跟大家分享自己最喜歡的花卉或植物。老師可以先使用句型引導。 活動六：俗諺 1.教師範讀，學生跟讀。 ⑴賣茶講茶芳，賣花講花紅。 ⑵花無百日紅，人無千日好。 ⑶山頂一蕊花，毋值平洋一枝草。 2.教師介紹這三句俗諺的意涵，以及使用時機。 活動七：方音差講看覓	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.臺羅的字卡15 張	1.口語評量 2.觀察評量	**【環境教育】** 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【戶外教育】** 戶J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。	

		溝通。		1.教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。 2.教師講漳州腔，學生回泉州腔，練習一次後，師生對調。 三、統整活動 活動八：我心目中的臺灣味 1.分享及提問。 2.預告：提醒學生，先預習「應用練習——看圖講話」的內容，並練習說說看，時間 1 分鐘，下次上課要上臺發表。					
第17週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。 4-IV-5 能運用	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。 ◎Bh-IV-1 物產景觀。 ◎Bh-IV-2 區域人文。	**第五課** **蓮花的故鄉** 一、引起動機 老師先讓學生看〈臺語小遊戲—跟人相關的疊字詞〉的影片 2 分鐘。 二、發展活動 活動九：漢羅攏會通 1.進行「ann」、「inn」、「enn」和「onn」的拼讀。教師可藉板書或以PPT方式呈現臺羅拼音，盡量不要出現漢字，減少學生對漢字的依賴，可以提升學生對臺羅拼音的熟悉度。 2.進行短句練習，讓學生分辨「ann」、「inn」、「enn」和「onn」的發音方式。 3.進行活動「聽寫大考驗」。 活動十：詠荷花詩 1.教師範讀、領讀，學生跟讀。 2.進行「古詩接龍」。 3.進行「古詩賞析」。 活動十一：接力看圖講話 1.各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都要說到。 2.各組依序發表，發表完，由教師做簡短講評及評選。	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.分組活動用的小白板 5.白板筆 6.叫人鈴	1.口語評量 2.書寫評量	**【環境教育】** 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【戶外教育】** 戶J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區及國家森林公園等。	

		閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。		三、統整活動 活動十二：驗收時間 1.應用練習二、朗讀語句。 2.應用練習三、聽力測驗。 3.應用練習四、文意理解。 4.完成學習單第五課。					
第18週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。 ◎Bh-IV-2 區域人文。	**第六課** **閒話講「等路」** 一、引起動機 教師播放本課bàng-gà並提問。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 1.教師分段範讀、學生跟讀，並指導學生正確的發音和語調。 2.教師介紹本課作者及其作品。 活動二：提問與理解 藉由問答的過程，讓學生了解文意。 活動三：討論看覓 課本內的問題與討論。 三、統整活動 活動四：句型練習 了解句型的用法，並使用正確的漢字造句。	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.分組活動用的小白板 5.分組記分板	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	

第19週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。 ◎Bh-IV-2 區域人文。	**第六課** **閒話講「等路」** 一、引起動機 複習課文。 二、發展活動 活動五：語詞運用 1.教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句。 2.教師解釋語詞和造句，並引導學生運用語詞造句。教師可以上網搜尋相關語詞，協助解釋其意義及如何運用。 3.新詞解釋： 教師可以一方面使用教育部《閩南語常用詞辭典》來協助「新詞解釋」教學，一方面順便進行教育部《閩南語常用詞辭典》查詢。 活動六：咱來開講 1.教師帶領念「咱來開講」對話劇本：教師一句，學生一句。 2.學生兩兩一組練習對話後，各組派出一組來比賽，由教師主評，學生互評，選出表現最佳組別，給予鼓勵。 3.請學生跟大家分享自己出去玩買伴手禮的經驗。教師可以先使用句型引導。 活動七：俗諺 1.教師範讀，學生跟讀。 (1)好禮，好做伙。 (2)人情世事陪到到，無鼎閣無灶。 2. 教師介紹這二句俗諺的意涵，以及使用時機。 活動八：方音差講看覓 1.教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。 2.教師講「我講」，學生講「你講」，練	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.分組活動用的小白板 5.分組記分板		**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	

				習一次後，師生對調。最後學生分兩組互相對答。 三、統整活動 活動九：送禮的禁忌 1.教師請學生約 4 人為一組，討論送禮應注意的事項，並記錄在小白板上。 2.各組輪流發表討論的內容，教師將內容彙整寫在黑板上。 3.教師與學生討論黑板上的送禮禁忌，並進行價值澄清。					
第20週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。	**第六課** **閒話講「等路」** 一、引起動機 教師先準備一張華語和閩南語的意思相同，但是順序恰好相反的測驗單。 二、發展活動 活動十：漢羅攏會通 1.進行鼻韻母「ainn、iann」拼讀。教師可藉板書或以PPT方式呈現臺羅拼音，盡量不要出現漢字，減少學生對漢字的依賴，可以提升學生對臺羅拼音的熟悉度。 2.進行短句練習，讓學生分辨「ainn、iann」的發音方式。 活動十一：接力看圖講話 1. 各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都要說到。 2.各組依序發表，發表完，由教師做簡短講評及評選。 三、統整活動 活動十二：驗收時間 1.應用練習 二、朗讀語句。 2.應用練習 三、聽力測驗。 3.應用練習 四、文意理解。 4.完成學習單。	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.分組活動用的小白板 5.分組記分板 6.叫人鈴 7.測驗單	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。							
第21週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。	**第六課** **閒話講「等路」** 一、引起動機 教師先準備一張華語和閩南語的意思相同，但是順序恰好相反的測驗單。 二、發展活動 活動十：漢羅攏會通 1.進行鼻韻母「ainn、iann」拼讀。教師可藉板書或以PPT方式呈現臺羅拼音，盡量不要出現漢字，減少學生對漢字的依賴，可以提升學生對臺羅拼音的熟悉度。 2.進行短句練習，讓學生分辨「ainn、iann」的發音方式。 活動十一：接力看圖講話 1. 各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都要說到。 2.各組依序發表，發表完，由教師做簡短講評及評選。 三、統整活動 活動十二：驗收時間 1.應用練習 二、朗讀語句。 2.應用練習 三、聽力測驗。 3.應用練習 四、文意理解。 4.完成學習單。	1	1.電腦設備 2.觸控顯示器 3.電子白板 4.分組活動用的小白板 5.分組記分板 6.叫人鈴 7.測驗單	1.觀察評量 2.口語評量 3.書寫評量	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣 光復 國民中學 111 學年度 七 年級第一學期部定課程計畫 設計者：趙育綾

(一) 普通班

一、課程類別：

□國語文 □閩南語文 □客家語文 □原住民族語文：____族 □新住民語文：____語 ■英語文
□數學 □健康與體育 □生活課程 □社會 □自然 □藝術 □綜合 □科技

2. 學習節數：每週（ 3）節，實施 (21) 週，共 (63)節。

3. 素養導向教學規劃：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 1 週	B1 符號運用與溝通表達。	3-IV-5 能看懂簡易的生活用語。 *5-IV-5 能運用字母拼讀規則讀出及拼寫英文字詞。 *6-IV-5 能主動用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-1 能使用英文字	A 語言知識 *Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-2 常見的教室用語。 Ac-IV-3 常見的生活用語。	複習國小 Starter pp. 1~8 【Alphabets】複習 26 個字母大小寫。 【Grammar】複習人稱代名詞。/複習所有格的用法。 【Greetings】複習基本打招呼用語。 【Numbers】複習數字 0-10 的認讀與聽寫。 【Writing Format】 複習英文句子的正確書寫格式。 【Dictionary】複習如何查詢紙本字典。	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與學習態度 口說練習 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		典，配合上下文找出適當的字義。							
第2週	A1 身心素質與自我精進。 A2 系統思考與解決問題。 B1 符號運用與溝通表達。 C2 人際關係	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 *2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *3-IV-12 能熟悉重要閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學文法句型。 ◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B 溝通功能 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重 述、手勢、表情等) B-IV-5 人、事、時、地、物的描述問答。 ◎B-IV-6 圖片描述。 *◎B-IV-8 引導式討論。 C 文化與習俗	學新知 Lesson 1 What's This? pp. 9~16 【Get Ready】 鼓勵學生試著看字拼讀出七個單字。帶領學生一起猜測並作答。 【Dialogue】 (1)運用 Warm-up Question 引起學生學習動機。 (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉 對話中需要的單字。 (3)運用 p. 13 的題目，引導學生使用圖片預測聽力內容。 (4) 播放對話 CD，請學生仔細聆聽，並專注回答 p. 13 的 A 大題。 (5) 學生填寫 p. 13 的 B、C 大題。 (6) 請學生閱讀 pp. 11-12 對話，討論確認 p. 13 答案。 【Oral Practice】使學生自然學會使用句型。 【Word Power】 運用圖表情境，認識 相關字彙。	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與學習態度 口說練習 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	

	與團隊合作。	5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單字、詞句子記下要點。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情)提升溝通效能。	C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。						

		8-IV-3 能了解國內外風土民情，並加以比較。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。							
第3週	A1 身心素質與自我精進。 A2 系統思考與解決問題。 B1 符號運用與溝通表達。	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 *2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *3-IV-12 能熟悉重要閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學文法句型。 ◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B 溝通功能 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重 述、手勢、表情等)。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述問答。 ◎B-IV-6 圖片描述。	學新知 Lesson 1 What's This? pp. 17~26 【Grammar】 運用教學策略使學生熟悉文法句型。 【Reading】 (1)運用 Pre-reading Question 及圖片猜測引導學生進入文本。 (2)運用字彙活動引導學生認讀 p.18 單字。 (3) 簡單說明推論閱讀策略，引導學生運用此方法閱讀文本。 (4) Comprehension Check（p.19）：引導學生完成並確認學生理解程度。 【Post-reading Activity】引導學生認識 Yeti，並能分析比較。 【發音】 練習發音。 【Listen Up】 練習會考聽力題型。	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與學習態度 口說練習 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	

	C2 人際關係與團隊合作。	展等。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單字、詞句子記下要點。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 7-IV-3 利用語言與非語	*◎B-IV-8 引導式討論。 C 文化與習俗 C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。						

		言溝通策略(如請求重述、手勢、表情)提升溝通效能。 8-IV-3 能了解國內外風土民情，並加以比較。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。							
第4週	A1 身心素質與自我精進。 B1 符號運用與溝通表達。 C2 人際	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 *2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *3-IV-14 能快速閱讀了解文章重	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 B 溝通功能 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如	看世界 Lesson 2 Where Is Annie From? pp. 27~34 【Get Ready】 鼓勵學生試著看字拼讀出圖片中的六座迪士尼及其所在國家。 【Dialogue】 (1)運用 Warm-up Question 引起學生學習動機。 (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話需要的單字。 (3)運用 p. 31 的題目，引導學生使用圖片預測聽力內容。 (4)播放對話 CD，請學生仔細聆聽，並專注回答 p. 31 的 A 大題。 (5)請學生填寫 p. 31 B 大題。 (6)請學生閱讀對話，討論確認答案。 【Oral Practice】使學生自然學會使用句型。 【Word Power】運用圖表情境，認識	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本及習作 提問及討論 課堂參與學習態度 口說練習 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。	

	關係與團隊合作。	點，並有效應用於廣泛閱讀中。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外英語文多元素材，如歌	請求重述、手勢、表情等)。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎B-IV-6 圖片描述。 *◎B-IV-8 引導式討論。 C 文化與習俗 C-IV-4 基本的世界觀。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	相關字彙。					

		曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 *6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。 8-IV-5 能具有基本世界觀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。							
第5週	A1 身心素質與自我精	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句	看世界 Lesson 2 Where Is Annie From? pp. 35~42 【Grammar】 運用教學策略使學生熟悉文法句型。 【Reading】 (1) 運用 Pre-reading Question 及圖片	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧	課本及習作提問及討論 課堂參與學習態度 口說練習 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習	

	進。 B1 符號運用與溝通表達。 C2 人際關係與團隊合作。	述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 *2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *3-IV-14 能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及	型。 Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 B 溝通功能 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 ◎B-IV-6 圖片描述。 *◎B-IV-8 引導式討論。 C 文化與習俗 C-IV-4 基本的世界觀。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	猜測引導學生進入文本。 (2)運用字彙活動引導學生認讀 p. 36 單字。 (3)簡單說明心智圖閱讀策略，引導學生運用此方法 理解文本。 (4) Comprehension Check（p. 37）：引導學生完成確認理解程度。 【Post-reading Activity】 引導學生進行簡易明信片寫作。 【發音】 練習發音。 【Listen Up】 練習會考聽力題型。		電子書 網路資源		活動，並與他人交流。 【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。	

		句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 *6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。 8-IV-5 能具							

		有基本世界觀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。							
第6週	A1 身心素質與自我精進。 B1 符號運用與溝通表達。 C2 人際關係與團隊合作。	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 7-IV-5 能訂	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 *Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。	Review I pp. 43~44 (1) Build Your Vocabulary (2) Grow Your Grammar (3) Power Up Your Reading	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本 學習態度 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動， 並與他人交流。	

		定英文學習計畫，檢視自我過程並隨時改進。							
第7週	A1 身心素質與自我精進。 B1 符號運用與溝通表達。 C2 人際關係與團隊合作。	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 *Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。	Review I(第一次段考) pp. 43~44 (1) Build Your Vocabulary (2) Grow Your Grammar (3) Power Up Your Reading	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本 學習態度 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動， 並與他人交流。	

		自我過程並隨時改進。							
第8週	A1 身心素質與自我精進。 B1 符號運用與溝通表達。 C2 人際關係與團隊合作。	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 *3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 *5-IV-12 能看懂日常溝通中簡易的	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-7 角色扮演。 *◎B-IV-8	品文化 Lesson 3 Please Bring Your Favorite Dish pp. 45~52 【Get Ready】 鼓勵學生試著看字拼讀出圖片中的 6 種不同派對。帶領學生回答圖片中的人們都會做些什麼。 【Dialogue】 (1) 運用 Warm-up Questions 引起學生學習動機。 (2) 運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話需要的單字。 (3)運用 p. 49 的題目，訓練學生聽力策略。運用圖片引導學生預測聽力內容。 (4) 播放對話 CD，請學生仔細聆聽，並專注回答 p. 49 的 A、B 大題。 (5)學生填寫 p. 49 C 大題。 (6)請學生閱讀 p. 47-48 對話，討論確認 p. 49 答案。 【Oral Practice】 使學生自然學會使用句型。 【Word Power】 運用圖片情境，認識相關字彙。	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與學習態度 口說練習 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	

		書信、簡訊、留言、賀卡、邀請卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。 7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 *8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。	引導式討論。 C 文化與習俗 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。						

第9週	A1 身心素質與自我精進。 B1 符號運用與溝通表達。 C2 人際關係與團隊合作。	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 *3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 *5-IV-12 能看懂日常溝通中簡易的書信、簡訊、留言、賀卡、邀請	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-7 角色扮演。 *◎B-IV-8 引導式討論。 C 文化與習	品文化 Lesson 3 Please Bring Your Favorite Dish pp. 53~60 【Grammar】 運用教學策略使學生熟悉文法句型。 【Reading】 (1)運用 Pre-reading Questions 及圖片猜測引導學生進入文本。 (2)運用字彙活動引導學生認讀 p. 54 單字。 (3) 簡單說明 Scanning，引導學生運用此方法閱讀文本。 (4) Comprehension Check（p. 54）：引導學生完成，並確認學生理解程度。 【Post-reading Activity】 引導學生仿照課文形式，寫出簡易邀請函。 【發音】 練習發音。 【Listen Up】 練習會考聽力題型。	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與學習態度 口說練習 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使 用文本之規則。 閱 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	

		卡等，並能以口語或書面作簡短的回應。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。 7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 *8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理猜測。	俗 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。						
第 10	A1 身心素質	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞	說故事 Lesson 4 There Are Two Hippos in the House pp. 61~68 【Get Ready】	3	課本 習作 備課用書	課本及習作提問及討論 課堂參與	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策	

週	與自我精進。 B1 符號運用與溝通表達。 C2 人際關係與團隊合作。	*◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 *3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 *Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-IV-6 圖片描述。 *◎B-IV-8 引導式討論。 C 文化與習俗 C-IV-1 國內外節慶習俗。	帶領學生用情境圖做配對。 【Dialogue】 (1)運用 Warm-up Questions 引起學生學習動機。 (2) 運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話需要的單字。 (3)運用 p. 65 的題目，訓練學生聽力策略。運用圖片引導學生預測聽力內容。 (4)播放對話 CD，請學生仔細聆聽，並專注回答 p. 65 A 大題的 1 ～ 3 題。 (5)學生填寫 p. 65 B 大題。 (6)請學生閱讀對話內容，討論確認答案。 【Oral Practice】 使學生自然學會使用句型。 【Word Power】 運用情境認識相關字彙。		南一 OneBook 智慧電子書網路資源	學習態度 口說練習 手寫練習	略。	

		5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。 8-IV-2 能以簡易英文介紹國外主要節慶習俗。							

第11週	A1 身心素質與自我精進。 B1 符號運用與溝通表達。 C2 人際關係與團隊合作。	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 *◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 *3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 *Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-IV-6 圖片描述。 *◎B-IV-8 引導式討論。 C 文化與習俗 C-IV-1 國內	說故事 Lesson 4 There Are Two Hippos in the House pp. 69~76 【Grammar】 運用教學策略使學生熟悉文法句型。 【Reading】 (1)運用 Pre-reading Questions 引導學生進入文本。 (2) 運用字彙活動引導學生認讀 p. 70 單字。 (3) 引導學生快速閱讀文本，尋找特定訊息。 (4) Comprehension Check（p. 70）：引導學生完成並確認學生理解程度。 【Post-reading Activity】 引導學生根據文本尋找相關細節，找出差異處。 【發音】 練習發音。 【Listen Up】 練習會考聽力題型。	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與學習態度 口說練習 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	

		句型，適當地使用於日常生活之溝通。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 7-IV-3 利用語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)提升溝通效能。 8-IV-2 能以	外節慶習俗。						

		簡易英文介紹國外主要節慶習俗。							
第12週	A1 身心素質與自我精進。 B1 符號運用與溝通表達。 C2 人際關係與團隊合作。	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我過程並	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 *Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。	Review II pp. 77~78 (1) Build Your Vocabulary (2) Grow Your Grammar (3) Power Up Your Reading	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本 學習態度 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動， 並與他人交流。	

		隨時改進。							
第13週	A1 身心素質與自我精進。 B1 符號運用與溝通表達。 C2 人際關係與團隊合作。	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我過程並	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 *Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。	Reading Corner I pp. 79~80 Read and Choose	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本 學習態度 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動， 並與他人交流。	

		隨時改進。							
第14週	A1 身心素質與自我精進。 B1 符號運用與溝通表達。 C2 人際關係與團隊合作。	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我過程並	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 *Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。	Reading Corner I(第二次段考) pp. 79~80 Read and Choose	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本 學習態度 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動， 並與他人交流。	

		隨時改進。							
第15週	A1 身心素質與自我精進。 B1 符號運用與溝通表達。 C2 人際關係與團隊合作。	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 *Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B 溝通功能 B-IV-3 語言與非語言溝通策略(如請求重 述、手勢、表情等)。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-7 角色扮演。 *◎B-IV-8 引導式討論。 C 文化與習俗	愛臺灣 Lesson 5 My Friend Is Showing Me Around pp. 81~88 【Get Ready】 帶領學生回答圖片中的人物正在做什麼。 【Dialogue】 (1)運用 Warm-up Question 引起學生學習動機。 (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話需要的單字。 (3)運用 p. 85 的題目，訓練學生聽力策略。運用圖片引導學生預測聽力內容。 (4)播放對話 CD，請學生仔細聆聽，並專注回答 p. 85 A 大題的 1 ～ 3 題。 (5)學生填寫 p. 85 B 大題。 (6)請學生閱讀 pp. 83-84 對話，討論確認 p. 85 答案。 【Oral Practice】 運用 p. 86 使學生自然學會使用句型。 【Word Power】 運用圖片情境，認識相關字彙。	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與學習態度 口說練習 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多	

		常溝通。 5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單字句記下要點。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。 *6-IV-5 主動利用各種查詢工具，了解所接觸的英語資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀聽力理解。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。	C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。						
第 16	A1 身心	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學	愛臺灣 Lesson 5 My Friend Is Showing Me Around	3	課本 習作 備課用	課本及習作提問及討論	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元	

週	素質與自我精進。 B1 符號運用與溝通表達。 C2 人際關係與團隊合作。	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單字句記下要點。	字詞 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 *Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B 溝通功能 B-IV-3 語言與非語言溝通策略(如請求重 述、手勢、表情等)。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-7 角色扮演。 *◎B-IV-8 引導式討論。 C 文化與習俗 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	pp. 89~98 【Grammar】 運用教學策略使學生熟悉文法句型。 【Reading】 (1)運用 Pre-reading Questions 及圖片猜測引導學生進入文本。 (2)運用字彙活動引導學生認讀 p. 90 單字。 (3)簡單說明圖像組織，引導學生運用此方法結構文本，找出主題句、推展句及結論句。 (4) Comprehension Check（pp. 91-92）：引導學生完成，並確認學生理解程度。 【Post-reading Activity】 引導學生課後延伸學習，透過掃描 QR code，完成填寫下方的博物館相關資訊。 【發音】 練習發音。 【Listen Up】 練習會考聽力題型。 【More to Learn】 認識時間的逆讀法（past/ to）。		書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課堂參與 學習態度 口說練習 手寫練習	文本的閱讀策略。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多	

		◎6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。 *6-IV-5 主動利用各種查詢工具，了解所接觸的英語資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀聽力理解。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。							
第17週	A1 身心素質與自我精進。	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 *Ae-IV-5 不	談議題 Lesson 6 We Can Save the Earth	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資	課本及習作提問及討論 課堂參與學習態度 口說練習 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候	

	A2 系統思考與解決問題。 B1 符號運用與溝通表達。 C2 人際關係與團隊合作。 C3 多元文化與國際理	人、事、時、地、物作簡易的提問。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。	同體裁、不同主題之簡易文章。 *Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 B 溝通功能 B-IV-3 語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-7 角色扮演。 *◎B-IV-8 引導式討論。 D 思考能力 D-IV-2 二至三項訊息加以比較、歸類、排序的方法。 D-IV-3 訊息因果關係釐清。			源		變遷調適的政策。 【國際教育】 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。	

	解。	6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀聽力理解。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 9-IV-3 能根據上下文與竟釐清不同訊習間的因果關係。							
第18週	A1 身心素質與自我精進。 A2 系統思考	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 *Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 *Ae-IV-8 簡	談議題 Lesson 6 We Can Save the Earth pp. 107~114 【Grammar】 運用教學策略使學生熟悉文法句型。 【Reading】 (1) 運用 Pre-reading Questions 及圖片猜測引導學生進入文本。 (2) 運用字彙活動引導學生認讀 p. 108 單字。 (3) 簡單說明圖像組織，引導學生運用此組織圖分析 閱讀文本中的 problem 及 solution。 (4) Comprehension Check（p.	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本及習作 提問及討論 課堂參與學習態度 口說練習 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 【國際教育】 國 J8 了解全球	

	與解決問題。 B1 符號運用與溝通表達。 C2 人際關係與團隊合作。 C3 多元文化與國際理解。	◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中的各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容做基本的	易故事及短文的大意。 B 溝通功能 B-IV-3 語言與非語言溝通策略(如請求重述、手勢、表情等)。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-7 角色扮演。 *◎B-IV-8 引導式討論。 D 思考能力 D-IV-2 二至三項訊息加以比較、歸類、排序的方法。 D-IV-3 訊息因果關係釐清。	109）：引導學生完成確認學生理解程度。 【Post-reading Activity】 引導學生根據文本議題，思考自身能採取何種行為來為地球盡一分心力。 【發音】 練習發音。 【Listen Up】 練習會考聽力題型。				永續發展之理念並落實於日常生活中。	

		整理歸納。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀聽力理解。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。 9-IV-3 能根據上下文與竟釐清不同訊習間的因果關係。							
第19週	A1 身心素質與自我精進。 B1 符號運用與溝通表達。	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。 6-IV-2 主動	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 *Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。	Review III pp. 115~116 (1) Build Your Vocabulary (2) Grow Your Grammar (3) Power Up Your Reading	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本 學習態度 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動， 並與他人交流。	

	C2 人際關係與團隊合作。	預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我過程並隨時改進。							
第20週	A1 身心素質與自我精進。 B1 符號運用與溝通表達。 C2 人際	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 *Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。	Reading Corner II pp. 117~118 Read and Choose	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本 學習態度 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動， 並與他人交流。	

	關係 與 團隊合作。	容做基本的整理歸納。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我過程並隨時改進。							
第21週	A1 身心素質與自我精進。 B1 符號運用與溝通表達。 C2 人際關係	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 *Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。	Reading Corner II(第三次段考) pp. 117~118 Read and Choose	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本 學習態度 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動， 並與他人交流。	

	與團隊合作。	7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我過程並隨時改進。							

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣 光復 國民中學 111 學年度 七 年級第二學期部定課程計畫 設計者： 趙育綾

(一) 普通班

一、課程類別：

□國語文 □閩南語文 □客家語文 □原住民族語文：____族 □新住民語文：____語 ■英語文
□數學 □健康與體育 □生活課程 □社會 □自然 □藝術 □綜合 □科技

2. 學習節數：每週（ 3）節，實施 (21) 週，共 (63)節。

3. 素養導向教學規劃：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第	A1 身心	◎1-IV-1 能聽懂課堂中	A 語言知識 Ac-IV-4 國	談議題 Lesson 1 What Do We Have for	3	課本 習作	課本及習作提問及	【閱讀素養教育】	

1 週	素質與自我精進。 A2 系統思考與解決問題。 B1 符號運用與。 C2 人際關係與團隊合作。	所學字詞。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 *◎3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字	中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作。 B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述問答。 B-IV-7 角色扮演。 *◎B-IV-8 引導式討論。	Lunch Today? pp. 3~10 【Get Ready】 鼓勵學生試著看圖回答 問題。帶領學生一起猜測並作答。 【Dialogue】 (1) 運用 Warm-up Questions 引起學生學習動 機。 (2) 運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話中 需要的單字。 (3) 運用 p. 7 的題目，引導學生使用圖片預測聽力內容。 (4) 播放對話 CD，請學生仔細聆聽，並專注回 答 p. 7 的 A 大題。 (5) 學生填寫 p.7 的 B 大題。 (6) 請學生閱讀 pp.5-6 對話，討論確認 p. 7 答案。 【Oral Practice】 使學生自然學會使用句型。 【Word Power】 運用圖表情境，認識相關字彙。		備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	討論 課堂參與 學習態度 合作能力 口說練習 口頭報告 手寫練習	J1 發展多元文本的閱讀策略。 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍 圖，並進行社會改進與行動。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與 社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【環境教育】 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與 營養的永續議題。	

		詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-7 能聽懂簡易對話，並能以簡單字詞句子記下要點。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 *6-IV-5 主動利用各種查詢工具，了解所接觸的英語資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀聽力理解。 9-IV-1 能綜	D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。						

		合相關資訊作合理的猜測。							
第2週	A1 身心素質與自我精進。 A2 系統思考與解決問題。 B1 符號運用與。 C2 人際關係與團隊合作。	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 *◎3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 *3-IV-16 能閱讀不同體	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作。 B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述問答。	談議題 Lesson 1 What Do We Have for Lunch Today? pp. 3~10 【Get Ready】 鼓勵學生試著看圖回答問題。帶領學生一起猜測並作答。 【Dialogue】 (1) 運用 Warm-up Questions 引起學生學習動機。 (2) 運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話中需要的單字。 (3) 運用 p. 7 的題目，引導學生使用圖片預測聽力內容。 (4) 播放對話 CD，請學生仔細聆聽，並專注回答 p. 7 的 A 大題。 (5) 學生填寫 p.7 的 B 大題。 (6) 請學生閱讀 pp.5-6 對話，討論確認 p. 7 答案。 【Oral Practice】 使學生自然學會使用句型。 【Word Power】 運用圖表情境，認識相關字彙。	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與學習態度合作能力 口說練習 口頭報告 手寫練習	【閱讀素養教育】 J1 發展多元文本的閱讀策略。 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【環境教育】 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與 營養的永續議題。	

		裁、主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-7 能聽懂簡易對話，並能以簡單字詞句子記下要點。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 *6-IV-5 主動利用各種查詢工具，了解所接觸的英語資訊。 7-IV-2 善用	B-IV-7 角色扮演。 *◎B-IV-8 引導式討論。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。						

		相關主題之背景知識，以利閱讀聽力理解。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。							
第3週	A1 身心素質與自我精進。 A2 系統思考與解決問題。 B1 符號運用與。 C2 人際關係與團隊合作。	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 *◎3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作。 B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的	談議題/看世界 Lesson 1 What Do We Have for Lunch Today? Lesson 2 The Hotel Opens Only in Winter pp.11~20 【Grammar】 運用教學策略使學生熟悉文法句型。 【Reading】 (1) 運用 Pre-reading Question 及圖片猜測引導 學生進入文本。 (2) 運用字彙活動引導學生認讀 p.12 單字。 (3) 簡單說明 Identifying the Author's Purpose （辨識作者的寫作目的）閱讀策略，引導學生運用此方法閱讀文本。 (4) Comprehension Check（p. 13）：引導學生完成，確認學生理解程度。 【Post-reading Activity】 引導學生討論 食物浪費的問題，並思考如何應	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與學習態度 合作能力 口說練習 口頭報告 手寫練習	【閱讀素養教育】 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外， 依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得 文本資源。 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍 圖，並進行社會改進與行動。 【生命教育】 生 J1 思考生	

		述者的觀點、態度及寫作目的。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-7 能聽懂簡易對話，並能以簡單字詞句子記下要點。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 *6-IV-5 主動	生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述問答。 B-IV-7 角色扮演。 *◎B-IV-8 引導式討論。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	對。 【發音】 練習發音。 【Listen Up】 練習會考聽力題型。 【More to Learn】認識星期名稱的字源。 pp. 21~28 【Get Ready】 帶領學生討論各旅館的圖片及其特色，並與文字說明配對。 【Dialogue】 (1)運用 Warm-up Question 引起學生學習動 機。 (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話需要的單字。 (3) 運用 p. 25 的題目，引導學生使用圖片預測聽力內容。 (4)播放對話 CD，請學生仔細聆聽，並專注回答 p. 25 的 A 大題。 (5)請學生填寫 p. 25 B 大題。 (6)請學生閱讀對話，討論確認答案。 【Oral Practice】 使學生自然學會使用句型。 【Word Power】 運用圖表情境，使學生認識相關字彙。				活、學校與 社區的公共議題，培養與他人理性溝 通的素養。 【環境教育】 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	

		利用各種查詢工具，了解所接觸的英語資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀聽力理解。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。							
第4週	A1 身心素質與自我精進。 A2 系統思考與解決問題。 B1 符號運用與。 C2 人際	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 *3-IV-12 能熟悉重要閱讀技巧，如	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B 溝通功能 B-IV-2 國中階段 所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、	看世界 Lesson 2 The Hotel Opens Only in Winter pp. 29~40 【Grammar】 運用教學策略使學生熟悉文法句型。 【Reading】 (1)運用 Pre-reading Questions 及圖片猜測引導學生進入文本。 (2)運用字彙活動引導學生認讀 p.30 單字。 (3)簡單說明如何使用比較異同的組織圖，引導學生運用 p.31 圖表，理解文本。 (4) Comprehension Check（p. 31）：引導學生完成確認理解程度。 【Post-reading Activity】 引導認識另一	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與學習態度 合作能力 口說練習 口頭報告 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

	關係與團隊合作。	擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續意等。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-7 能聽懂簡易對話，並能以簡單字詞句子記下要點。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏	地、物的描述問答。 B-IV-7 角色扮演。 *◎B-IV-8 引導式討論。 D 思考能力 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序。	個特殊旅館，並藉由圖文判讀，選填正確單字。 【發音】 練習發音。 【Listen Up】 練習會考聽力題型。 【More to Learn】引導學生進行更多與天氣有關的延伸學習。					

		犯錯。 *6-IV-5 主動利用各種查詢工具，了解所接觸的英語資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀聽力理解。 9-IV-2 能把2～3項訊息加以比較、歸類、排序。							
第5週	A1 身心素質與自我精進。 B1 符號運用與。 C2 人際關係與團隊合	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。 6-IV-2 主動	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。	Review I pp.41-42 (1) Build Your Vocabulary (2) Grow Your Grammar (3) Power Up Your Reading	3	課本 習作 備課用書 南一OneBook智慧電子書 網路資源	課本 學習態度 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動,並與他人交流。	

	作。	預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我過程並隨時改進。							
第6週	A1 身心素質與自我精進。 B1 符號運用與。 C2 人際關係與團隊合作。	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。	Reading Corner I pp.43~44 Read and Check	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本 學習態度 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動,並與他人交流。	

		容做基本的整理歸納。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我過程並隨時改進。							
第7週	A1 身心素質與自我精進。 B1 符號運用與。 C2 人際關係與團隊合作。	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。	Reading Corner I(第一次段考) pp.43~44 Read and Check	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本 學習態度 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動,並與他人交流。	

		7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我過程並隨時改進。							
第 8 週	A1 身心素質與自我精進。 B1 符號運用與。 C2 人際關係與團隊合作。 C3 多元文化與國際	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 *3-IV-12 能熟悉重要閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述問答。 B-IV-7 角色扮演。	品文化 Lesson 3 How Do You Celebrate the New Year? pp.45~52 【Get Ready】 鼓勵學生討論圖中各國的新年慶祝活動。 【Dialogue】 (1) 運用 Warm-up Questions 引起學生學習動機。 (2)運用各種活動，帶學生認識並熟悉對話需要的單字。 (3) 運用 p.49 的題目，引導學生使用圖片來預測聽力內容。 (4) 播放對話 CD，請學生仔細聆聽，並專注回答 p.49 的 A 大題。 (5) 學生填寫 p.49 的 B 大題。 (6)請學生閱讀 pp. 47-48 的對話，並討論及確認 p.49 的答案。 【Oral Practice】 使學生自然學會使用句型。	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與學習態度 合作能力 信件書寫 口說練習 口頭報告 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J4 了解不同群體間如 何看待彼此 的文化。 閱 J5 了解及尊重不同文 化的習俗與禁忌。 【國際教育】 國 J2 具備國際	

	理解。	預測後續意等。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、主題的簡易文章。能閱讀不同體裁、主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-7 能聽懂簡易對話，並能以簡單字詞句子記下要點。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習	*◎B-IV-8 引導式討論。 C 文化理解 C-IV-1 國內外節慶習俗。 C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及 尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。 D 思考能力 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序。	【Word Power】 運用圖片情境，認識相關字彙。				視野的國家意識。	

		活動，不畏犯錯。 *6-IV-5 主動利用各種查詢工具，了解所接觸的英語資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀聽力理解。 8-IV-1 能以簡易英語介紹國內主要節慶習俗。 8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並比較。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-2 能把2～3項訊息加以比較、歸類、排							

		序。							
第9週	A1 身心素質與自我精進。 B1 符號運用與。 C2 人際關係與團隊合作。 C3 多元文化與國際理解。	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 *3-IV-12 能熟悉重要閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續意等。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、主題的簡易文章。能閱讀不同	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述問答。 B-IV-7 角色扮演。 *◎B-IV-8 引導式討論。 C 文化理解 C-IV-1 國內外節慶習俗。	品文化 Lesson 3 How Do You Celebrate the New Year? pp.53~60 【Grammar】 運用教學策略，使學生熟悉文法句型。 【Reading】 (1)運用 Pre-reading Questions 及圖片猜測，來引導學生進入文本。 (2)簡單說明 Scanning（掃讀）閱讀策略，引導學生運用此方法閱讀文本。 (3)Comprehension Check（p.55）：引導學生完成，並確認學生理解程度。 【Post-reading Activity】 引導學生認識農曆新年，並認識相關習俗。 【發音】 練習發音。 【Listen Up】 練習會考聽力題型。	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與學習態度 合作能力 信件書寫 口說練習 口頭報告 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J4 了解不同群體間如何看待彼此 的文化。 閱 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。	

		體裁、主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-7 能聽懂簡易對話，並能以簡單字詞句子記下要點。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 *6-IV-5 主動利用各種查詢工具，了解所接觸的英語資訊。	C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及 尊重。 C-IV-4 基本的世界觀。 D 思考能力 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序。						

		7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀聽力理解。 8-IV-1 能以簡易英語介紹國內主要節慶習俗。 8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並比較。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-2 能把2～3項訊息加以比較、歸類、排序。							
第10週	A1 身心素質與自我精	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學	學新知 Lesson 4 How Much Paper Do We Need? pp.61~68 【Get Ready】 帶領學生了解動物糞便的用途。	3	課本 習作 備課用書 南一OneBo	課本及習作提問及討論 課堂參與學習態度 合作能力	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文	

	進。 B1 符號運用與。 B2 科技資訊與媒體素養。 C2 人際關係與團隊合作。	內容。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 3-IV-11 能藉圖畫、標題書名等作合理的猜測。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、主題的簡易文章。 能閱讀不同體裁、主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國	的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述問答。 B-IV-7 角色扮演。 *◎B-IV-8 引導式討論。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	【Dialogue】 (1)運用 Warm-up Questions 引起學生學習動機。 (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話需要的 單字。 (3)運用 p.65 的題目，引導學生使用圖片預測聽力內容。 (4)播放對話 CD，請學生仔細聆聽，並專注回答 p.65 的 A 大題。 (5)學生填寫 p.65 的 B 大題。 (6)請學生閱讀 p.63-64 對話，討論確認 p.65 答案。 【Oral Practice】 使學生自然學會使用句型。 【Word Power】 運用圖表情境，認識 相關字彙。		ok 智慧電子書網路資源	口說練習 口頭報告 手寫練習	本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【環境教育】 環 J1 認識國內外能源議題。 【國際教育】 國 J8 檢視個人在全球競 爭與合作中可以扮演的角色。	

		中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-7 能聽懂簡易對話，並能以簡單字詞句子記下要點。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 *6-IV-5 主動利用各種查詢工具，了解所接觸的英語資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀聽力理解。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。							
第 11	A1 身心素質與	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 1-IV-4 能聽	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。	學新知 Lesson 4 How Much Paper Do We Need? pp. 69~78	3	課本 習作 備課用書	課本及習作提問及討論 課堂參與	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策	

週	自我精進。 B1 符號運用與。 B2 科技資訊與媒體素養。 C2 人際關係與團隊合作。	懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 3-IV-11 能藉圖畫、標題書名等作合理的猜測。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、主題的簡易文章。能閱讀不同體裁、主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述問答。 B-IV-7 角色扮演。 *◎B-IV-8 引導式討論。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	【Grammar】 運用教學策略使學生熟悉文法句型。 【Reading】 (1)運用 Pre-reading Question 引導學生進入文本。 (2)運用字彙活動引導學生認讀 p.70 單字。 (3)簡單說明 Predicting 預測閱讀策略，引導學生運用此方法閱讀文本。 (4) Comprehension Check（p.71）：引導學生完成，並確認學生理解程度。 【Post-reading Activity】 引導學生認識臺灣各地使用的能源類型，並思考為何需要綠能。 【發音】 練習發音。 【Listen Up】 練習會考聽力題型。		南一 OneBook 智慧電子書網路資源	學習態度 合作能力 口說練習、 口頭報告 手寫練習	略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【環境教育】 環 J1 認識國內外能源議題。 【國際教育】 國 J8 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。	

		5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-7 能聽懂簡易對話，並能以簡單字詞句子記下要點。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 *6-IV-5 主動利用各種查詢工具，了解所接觸的英語資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀聽力理解。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。							

第12週	A1 身心素質與自我精進。 B1 符號運用與。 C2 人際關係與團隊合作。	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我過程並隨時改進。	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。	Review II pp.79-80 (1) Build Your Vocabulary (2) Grow Your Grammar (3) Power Up Your Reading	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本 學習態度 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動， 並與他人交流。	

第13週	A1 身心素質與自我精進。 B1 符號運用與。 C2 人際關係與團隊合作。	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我過程並隨時改進。	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。	Reading Corner II pp. 81~82 Read and Choose	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本 學習態度 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動， 並與他人交流。	

第14週	A1 身心素質與自我精進。 B1 符號運用與。 C2 人際關係與團隊合作。	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我過程並隨時改進。	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。	Reading Corner II(第二次段考) pp. 81~82 Read and Choose	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本 學習態度 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動， 並與他人交流。	

第15週	A1 身心素質與自我精進。 A2 系統思考與解決問題。 B1 符號運用與溝通表達。 C2 人際關係與團隊合作。 。	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 *3-IV-12 能熟悉重要閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續意等。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B 溝通功能 B-IV-2 國中階段 所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述問答。 B-IV-7 角色扮演。 *◎B-IV-8 引導式討論。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	愛臺灣 Lesson 5 Athletes Never Give Up pp.83~90 【Get Ready】 藉由冰山圖，討論運動員得獎背後所需付出的努力。 【Dialogue】 (1)運用 Warm-up Questions 引起學生學習動機。 (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話需要的 單字。 (3)運用 p.87 的題目，引導學生使用圖片預測聽力內容。 (4)播放對話 CD，請學生仔細聆聽，並專注回答 p.87 的 A 大題。 (5)請學生填寫 p.87 B 大題。 (6)請學生閱讀對話，討論確認答案。 【Oral Practice】 使學生自然學會使用句型。 【Word Power】 運用圖表情境，認識 相關字彙。	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與學習態度合作能力口說練習口頭報告手寫練習	【閱讀素養教育】 J1 發展多元文本的閱讀策略。 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 【生涯規劃教育】 生 J8 工作/教育環境的類型與現況。 生 J11 分析影響個人生涯決定的因素。	

		5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-7 能聽懂簡易對話，並能以簡單字詞句子記下要點。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 *6-IV-5 主動利用各種查詢工具，了解所接觸的英語資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知。							
第16週	A1 身心素質與自我精進。 A2	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-6 能依	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。	愛臺灣 Lesson 5 Athletes Never Give Up pp.91~100 【Grammar】 運用教學策略使學生熟悉文法句型。 【Reading】 (1)運用 Pre-reading Questions 及圖片	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書	課本及習作提問及討論 課堂參與學習態度合作能力口說練習口頭報告	【閱讀素養教育】 J1 發展多元文本的閱讀策略。 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

	系統思考與解決問題。 B1 符號運用與溝通表達。 C2 人際關係與團隊合作。 。	人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 *3-IV-12 能熟悉重要閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續意等。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-7 能聽懂簡易對	Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述問答。 B-IV-7 角色扮演。 *◎B-IV-8 引導式討論。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	猜測引導學生進入文本。 (2)運用字彙活動引導學生認讀 p.92 單字。 (3) Comprehension Check（p. 93）：引導學生完成，並確認理解程度。 【Post-reading Activity】 導入勵志名言。 【發音】 練習發音。 【Listen Up】練習會考聽力題型。 【More to Learn】 引導學生認識更多與頻率有關的延伸學習。		網路資源	手寫練習	【生涯規劃教育】 生 J8 工作/教育環境的類型與現況。 生 J11 分析影響個人生涯決定的因素。	

		話，並能以簡單字詞句子記下要點。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 *6-IV-5 主動利用各種查詢工具，了解所接觸的英語資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知。							
第 17 週	A1 身心素質與自我精進。 A2 系統思考與解決問題。 B1 符號	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B 溝通功能 B-IV-2 國中	說故事 Lesson 6 How Do You Go to School? pp.101~108 【Get Ready】 藉由情境圖，帶出本課生字及句型。 【Dialogue】 (1)運用 Warm-up Questions 引起學生學習動機。 (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話需要的 單字。 (3)運用 p.105 的題目，引導學生使用圖片預測聽力內容。 (4)播放對話 CD，請學生仔細聆聽，並專注回答 p.105 的 A 大題。	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與學習態度 合作能力 口說練習 口頭報告 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊	

	運用與溝通表達。 C2 人際關係與團隊合作。 。	問。 *◎3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-7 能聽懂簡易對話，並能以簡單字詞句子記下要點。 ◎6-IV-1 樂	階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述問答。 B-IV-7 角色扮演。 *◎B-IV-8 引導式討論。 C 文化理解 C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-4 基本的世界觀。 D 思考能力 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。	(5)請學生填寫 p.105 B 大題。 (6)請學生閱讀對話，討論確認 p.105 答案。 【Oral Practice】 使學生自然學會使用句型。 【Word Power】 運用地圖情境，認識相關字彙。				重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	

		於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 *6-IV-5 主動利用各種查詢工具，了解所接觸的英語資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀聽力理解。 8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並比較。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-3 能根							

		據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。							
第18週	A1 身心素質與自我精進。 A2 系統思考與解決問題。 B1 符號運用與溝通表達。 C2 人際關係與團隊合作。 。	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 *◎3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B 溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述問答。 B-IV-7 角色扮演。 *◎B-IV-8 引導式討論。	說故事 Lesson 6 How Do You Go to School? pp.109~118 【Grammar】 運用教學策略使學生熟悉文法句型。 【Reading】 (1)運用 Pre-reading Questions 及圖片引導學生進入文本。 (2)運用字彙活動引導學生認讀 p.110 單字。 (3)簡單說明 Inferring 推論閱讀策略，引導學生用此方法閱讀文本。 (4) Comprehension Check（p. 111）：引導學生完成，並確認理解程度。 【Post-reading Activity】 欣賞短詩，認識詩韻。 【發音】 練習發音。 【Listen Up】練習會考聽力題型。	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本及習作提問及討論 課堂參與學習態度 合作能力 口說練習 口頭報告 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	

		寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-7 能聽懂簡易對話，並能以簡單字詞句子記下要點。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。	C 文化理解 C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-4 基本的世界觀。 D 思考能力 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。						

		*6-IV-5 主動利用各種查詢工具，了解所接觸的英語資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀聽力理解。 8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並比較。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。							
第19週	A1 身心素質與自我精進。 B1 符號	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不	Review III pp.119-120 (1) Build Your Vocabulary (2) Grow Your Grammar (3) Power Up Your Reading	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資	課本 學習態度 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動,	

	運用與溝通表達。 C2 人際關係與團隊合作。 。	寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我過程並隨時改進。	同體裁、不同主題之簡易文章。			源		並與他人交流。	
第20週	A1 身心素質與自我精進。 B1 符號運用與	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡	Reading Corner III pp. 122~123 Read and Choose	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本 學習態度 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動， 並與他人交流。	

	溝通表達。 C2 人際關係與團隊合作。 。	詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確答意的簡單句子。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我過程並隨時改進。	易文章。						
第 21 週	A1 身心素質與自我精進。 B1 符號運用與溝通表	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學字詞。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。	Reading Corner III (第三次段考) 結業式 pp. 122~123 Read and Choose	3	課本 習作 備課用書 南一 OneBook 智慧電子書 網路資源	課本 學習態度 手寫練習	【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動， 並與他人交流。	A1 身心素質與自我精進。 B1 符號運用與溝通表達。 C2 人際關係與

	達。 C2 人際關係與團隊合作。 。	提示寫出正確答意的簡單句子。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容做基本的整理歸納。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我過程並隨時改進。							團隊合作。 。

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

(一)普通班

花蓮縣 光復 國民中學 111 學年度 七 年級第 一 學期部定課程計畫　設計者：數學領域團隊

一、**課程類別：**□國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　■數學　□社會　□自然
□藝術　□綜合　□健康與體育　□科技

二、**學習節數：**每週（4）節，實施(21)週，共(84)節。

三、**素養導向教學規劃：**

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第一週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	n-IV-2　理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以|a-b|表示數線上兩點 a,b 的距離。	第 1 章 數與數線 1-1 正數與負數 1.藉由氣溫的生活情境,介紹負數是小於 0 的數。 2.說明數線，並在數線上操作正、負數的描點。 3.藉由數線的輔助,判別數的大小關係。 4.藉由數線上與原點距離相等、方向相反的兩個點,了解相反數的意義。	4	平面類： 1.秒懂數學別冊（課本後附錄） 2.附件本 3.習作解答版 4.備課用書 5.教師補充資源 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計畫光碟 4. 翰林我的	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

						網			
第二週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以|a-b|表示數線上兩點a,b的距離。	第1章 數與數線 1-1 正數與負數 1.藉由數線的輔助,判別數的大小關係。 2.藉由數線上與原點距離相等、方向相反的兩個點,了解相反數的意義。 3.熟悉絕對值符號,並經由數線說明絕對值的意義。	4	平面類： 1.秒懂數學別冊（課本後附錄） 2.附件本 3.習作解答版 4.備課用書 5.教師補充資源 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計畫光碟 4. 翰林我的網	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。	
第三週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配	第1章 數與數線 1-2 正負數的加減 1.藉由向量模式表徵兩同號數的加法。 2.判別兩同號數相加的正負結果，並算出其值。 3.藉由向量模式表徵兩異號數的加法。 4.判別兩異號數相加的正負結果，並算出其值。 5.理解在數線上圖示兩整數加法	4	平面類： 1.秒懂數學別冊（課本後附錄） 2.附件本 3.習作解答版 4.備課用書	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合	

	養 C2 人際關係與團隊合作	活的情境解決問題。	律；－（a+b）＝－a－b；－（a－b）＝－a+b。 N-7-5數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以|a-b|表示數線上兩點a,b的距離。	的結果。 6.利用「最後溫度－原來溫度＝溫度的變化」表徵兩整數的減法。 7.熟練「減去一個數就是加上這個數的相反數」的運算規則，並算出兩整數相減的結果。		5.教師補充資源 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計畫光碟 4. 翰林我的網		作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。	
第四週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；－（a+b）＝－a－b；－（a－b）＝－a+b。 N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以|a-b|表示數線上兩點a,b的距離。	第 1 章 數與數線 1-2 正負數的加減 1.利用「最後溫度－原來溫度＝溫度的變化」表徵兩整數的減法。 2.熟練「減去一個數就是加上這個數的相反數」的運算規則，並算出兩整數相減的結果。 3.熟練計算機的正負號、加法、減法的功能。 4.能利用計算機驗算加減法的運算。 5.熟練負數的去括號運算。 6.利用絕對值符號表徵數線上 A（a）、B（b）兩點的距離等於｜a－b｜。 7.利用數線上兩點的距離求中點坐標。	4	平面類： 1.秒懂數學別冊（課本後附錄） 2.附件本 3.習作解答版 4.備課用書 5.教師補充資源 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計畫光碟 4. 翰林我的	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。	

		差。				網			
第五週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；－(a＋b)＝－a－b；－(a－b)＝－a＋b。	第 1 章 數與數線 1-3 正負數的乘除 1.熟練兩整數相乘的規則，並計算其值。 2.運用整數的乘法交換律與乘法結合律簡化計算。 3.熟練整數的乘法運算。 4.熟練整數的除法運算。 5.熟練計算機的正負號、乘法、除法的功能。 6.能利用計算機驗算乘除法的運算。	4	平面類： 1.秒懂數學別冊（課本後附錄） 2.附件本 3.習作解答版 4.備課用書 5.教師補充資源 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計畫光碟 4. 翰林我的網	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品J8 理性溝通與問題解決。	
第六週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算	第 1 章 數與數線 1-3 正負數的乘除 1.熟練整數的四則運算及分配律的應用。 2.熟練計算機的括號運算功能。 3.能利用四則運算解決生活中的問題。	4	平面類： 1.秒懂數學別冊（課本後附錄） 2.附件本 3.習作解答版 4.備課	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】**	

	創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	規律：交換律；結合律；分配律；－（a＋b）＝－a－b；－（a－b）＝－a＋b。			用書 5.教師補充資源 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計畫光碟 4.翰林我的網		品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。	
第七週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理	N-7-6 指數的意義：指數為非負整數的次方；a≠0 時 a 的 0 次方=1；同底數的大小比較；指數的運算。 N-7-8 科學記號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數（次方為正整數），也可以是很小的數（次方為負整數）。	第 1 章 數與數線 1-4 指數記法與科學記號(第一次段考) 1.理解指數記法所代表的意義。 2.熟練含有指數的運算。 3.能利用計算機的指數功能來協助完成運算。 4.能利用指數運算瞭解水生植物的增生問題。 5.透過生活中的實例,認識科學記號,並能使用科學記號記錄數字。 6.能比較兩個科學記號所記錄的數值大小。	4	平面類： 1.秒懂數學別冊（課本後附錄） 2.附件本 3.習作解答版 4.備課用書 5.教師補充資源 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計畫光碟	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答（課本的隨堂練習） 5.資料蒐集 6.作業繳交 7.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【環境教育】** 環J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當	

		解計算機可能產生誤差。				4. 翰林我的網		預防與避難行為。	
第八週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-1 100 以內的質數：質數和合數的定義；質數的篩法。 N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。	第 2 章 標準分解式與分數運算 2-1 質因數分解 1. 由生活情境引入因數與倍數的教學。 2. 熟練 4、3、9、11 的倍數判別法並解決問題。 3. 理解質數是除了 1 和本身之外，沒有其他正因數的正整數。 4. 判別 100 以內質數的方法。	4	平面類： 1. 秒懂數學別冊（課本後附錄） 2. 附件本 3. 習作解答版 4. 備課用書 5. 教師補充資源 數位類： 1. 教學光碟 2. 命題光碟 3. 課程計畫光碟 4. 翰林我的網	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。	
第九週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計	N-7-1 100 以內的質數：質數和合數的定義；質數的篩法。 N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，	第 2 章 標準分解式與分數運算 2-1 質因數分解 1. 判別 100 以內質數的方法。 2. 以短除法將一個數做質因數分解，並以標準分解式表示。 3. 能以標準分解式判別因數與倍數。	4	平面類： 1. 秒懂數學別冊（課本後附錄） 2. 附件本 3. 習作解答版 4. 備課	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】**	

	美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	並能用於求因數及倍數的問題。			用書 5.教師補充資源 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計畫光碟 4. 翰林我的網		品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。	
第十週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。	第 2 章 標準分解式與分數運算 2-2 最大公因數與最小公倍數 1.介紹公因數與互質的意義，並能以短除法求出三個數的最大公因數。 2.熟練利用標準分解式求出最大公因數。 3.能利用最大公因數解決生活中的問題。	4	平面類： 1.秒懂數學別冊（課本後附錄） 2.附件本 3.習作解答版 4.備課用書 5.教師補充資源 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計畫光碟 4. 翰林	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。	

						我的網			
第十一週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。	第 2 章 標準分解式與分數運算 2-2 最大公因數與最小公倍數 1.介紹公倍數的意義，並能以短除法求出兩個與三個數的最小公倍數。 2.熟練利用標準分解式求出最小公倍數。 3.能利用最小公倍數解決生活中的問題。	4	平面類： 1.秒懂數學別冊（課本後附錄） 2.附件本 3.習作解答版 4.備課用書 5.教師補充資源 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計畫光碟 4. 翰林我的網	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。	
第十二週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使	N-7-3 負數與數的四則混合運算（含分數、小數）：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。	第 2 章 標準分解式與分數運算 2-3 分數的加減運算 1.介紹負分數的各種表示法： $-\frac{b}{a}=\frac{-b}{a}=\frac{b}{-a}$ 。 2.熟練約分、擴分、最簡分數的運算規則並擴充至負分數。 3.熟練以計算機表示分數的值，是利用分子除以分母表示其值，且多數為近似值。	4	平面類： 1.秒懂數學別冊（課本後附錄） 2.附件本 3.習作解答版 4.備課用書	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合	

	養 C2 人際關係與團隊合作	用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。		4.熟練利用擴分的技巧及絕對值的觀念，練習負分數的比較大小。 5.熟練同分母與異分母的負分數加減法運算。 6.熟練負帶分數的加減混合運算。		5.教師補充資源 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計畫光碟 4.翰林我的網		作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【環境教育】** 環J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。	
第十三週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可	N-7-3 負數與數的四則混合運算（含分數、小數）：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。	第 2 章 標準分解式與分數運算 2-4 分數的乘除運算與指數律 1.熟練正負分數的乘法運算與連乘運算。 2.熟練倒數的轉換。 3.運用「除以一個數，等於乘以它的倒數」，計算正負分數的除法運算。 4.熟練正負分數的連乘除運算。	4	平面類： 1.秒懂數學別冊（課本後附錄） 2.附件本 3.習作解答版 4.備課用書 5.教師補充資源 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計畫光碟 4.翰林我的	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。	

		能產生誤差。				網			
第十四週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-6 指數的意義：指數為非負整數的次方；a≠0 時 a 的 0 次方=1；同底數的大小比較；指數的運算。 N-7-7 指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」(a的m次方×a的n次方=a的m+n次方)、(a的m次方)的n次方=a的m×n次方、(a×b)的n次方=(a的n次方)×(b的n次方)，其中m,n為非負整數)；以數字例表示「同底數的除法指數律」(a的m次方÷a的n次	第 2 章 標準分解式與分數運算 2-4 分數的乘除運算與指數律(第二次段考) 1.熟練分數的指數記法。 2.熟練使用計算機將分數的指數轉換成小數。 3.理解負數的指數性質且熟練指數律的運算。 4.熟練底數相同的兩數相乘或相除，其指數之和差關係。 5.熟練任一非零的整數的零次方等於 1。 6.熟練(a 的 m 次方)的 n 次方＝a 的 m×n 次方。 7.熟練(a×b)的 m 次方＝(a 的 m 次方)×(b 的 m 次方)。 8.熟練分數四則運算的優先順序，並完成分數的四則混合計算。	4	平面類： 1.秒懂數學別冊(課本後附錄) 2.附件本 3.習作解答版 4.備課用書 5.教師補充資源 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計畫光碟 4.翰林我的網	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答(課本的隨堂練習) 5.資料蒐集 6.作業繳交 7.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。	

		差。	方=a的m－n次方)，其中m≥n且m,n為非負整數)。						
第十五週	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。	A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。	第3章 一元一次方程式 3-1 式子的運算 1.以x、y等符號記錄生活情境中的簡易數學式。 2.以x代表一個未知數量，並用x的一次式來表達和此未知數量相關的一些數量。 3.熟練式子的簡記。 4.利用一個符號表徵列式，並依照符號所代表的數求出算式的值。 5.熟練算式中相同的文字符號、常數進行合併或化簡。 6.以符號表徵交換律的運算並能化簡含括號或分數的式子。	4	平面類： 1.秒懂數學別冊(課本後附錄) 2.附件本 3.習作解答版 4.備課用書 5.教師補充資源 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計畫光碟 4.翰林我的網	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答(課本的隨堂練習) 4.作業繳交 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。	
第十六週	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題	a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法	A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3 一元一次	第3章 一元一次方程式 3-2 解一元一次方程式 1.理解一元一次方程式的意義，並將生活情境的問題紀錄成一元一次方程式。 2.理解一元一次方程式解的意義，並以代入法或枚舉法求出一元一次方程式的解。	4	平面類： 1.秒懂數學別冊(課本後附錄) 2.附件本 3.習作	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答(課本的隨堂練習) 4.作業繳交 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝	

	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	3.理解等量公理「等式左右同加、減、乘、除一數(除數不為0)時，等式仍然成立」的概念。 4.利用等量公理解一元一次方程式，並做驗算。		解答版 4.備課用書 5.教師補充資源 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計畫光碟 4.翰林我的網		通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第十七週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合	a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	第 3 章 一元一次方程式 3-2 解一元一次方程式 1.利用等量公理解一元一次方程式，並做驗算。 2.利用等量公理的概念理解移項法則，並察覺兩者的對應關係。 3.利用移項法則解一元一次方程式，並做驗算。	4	平面類： 1.秒懂數學別冊（課本後附錄） 2.附件本 3.習作解答版 4.備課用書 5.教師補充資源 數位類： 1.教學	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。	

	作					光碟 2.命題光碟 3.課程計畫光碟 4.翰林我的網			
第十八週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	第 3 章 一元一次方程式 3-3 應用問題 1.由變魔術的生活情境理解解決應用問題的相關步驟。 2.根據應用問題的情境並配合給定的未知數 x，由題目中逐句抽離已知條件及數量關係，進而列出一元一次方程式。 3.根據應用問題的情境，由題目中逐句抽離已知條件及數量關係，自行假設適當的未知數 x，進而列出一元一次方程式並求得答案。 4.熟練點餐問題。 5.熟練分配問題。	4	平面類： 1.秒懂數學別冊（課本後附錄） 2.附件本 3.習作解答版 4.備課用書 5.教師補充資源 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計畫光碟 4.翰林我的網	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。	

第十九週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	第 3 章 一元一次方程式 3-3 應用問題 1.根據應用問題的情境,由題目中逐句抽離已知條件及數量關係,自行假設適當的未知數 x，進而列出一元一次方程式並求得答案。 2.熟知買賣的相關常識並解決買賣問題。 3.熟練速率問題。 4.藉由應用問題求出的解與實際生活問題的差異,突顯檢驗答案的正確性與合理性的重要。	4	平面類： 1.秒懂數學別冊（課本後附錄） 2.附件本 3.習作解答版 4.備課用書 5.教師補充資源 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計畫光碟 4. 翰林我的網	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【能源教育】** 能 J2 了解減少使用傳統能源對環境的影響。 能J7 實際參與並鼓勵他人一同實踐節能減碳的行動。	
第二十週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術	s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 s-IV-3 理解兩條直線	S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。 S-7-3 垂直：垂直的符號；線段的中垂線；點到	第 4 章 線對稱與三視圖 簡單圖形及其符號、垂直與平分、線對稱 1.由空照圖的情境理解生活中存在很多幾何圖形。 2.熟悉點、線、角與三角形等簡單圖形與其符號,並能適時使用這些符號。 3.理解直線、線段、射線的意義，	4	平面類： 1.秒懂數學別冊（課本後附錄） 2.附件本 3.習作解答版	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

	涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	直線距離的意義。 S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。 S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。	並能以符號表達線段的長度。 4.理解垂線與垂足的意義。 5.理解點到直線的距離的意義。 6.理解垂直平分線的意義。 7.理解線對稱圖形的意義。 8.熟悉各原住民圖騰的美。 9.熟悉多邊形的線對稱圖形。例如等腰三角形、箏形、菱形、長方形、正多邊形等。		4.備課用書 5.教師補充資源 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計畫光碟 4. 翰林我的網		**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 **【原住民族教育】** 原J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。	
第二十一週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與	s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。	S-7-2 三視圖：立體圖形的前視圖、上視圖、左（右）視圖。立體圖形限制內嵌於 3x3x3 的正方體且不得中空。	第 4 章 線對稱與三視圖 三視圖(第三次段考) 1.由生活情境理解視圖的意義。 2.藉由學生分組，觀察立體圖形的視圖。 3.藉由學生分組，觀察立體圖形的視圖後，畫出其視圖。 4.藉由分組觀察，理解一個立體圖形的前後視圖、左右視圖形狀相同。 5.理解三視圖的意義，即一個立體圖形的前視圖、右視圖、上視圖合稱三視圖。 6.能畫出立體圖形(3╳3╳3 範圍	4	平面類： 1.秒懂數學別冊（課本後附錄） 2.附件本 3.習作解答版 4.備課用書 5.教師補充資源	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.觀察 4.口頭回答（課本的隨堂練習） 5.資料蒐集 6.作業繳交 7.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝	

	團隊合作			內的正方體堆疊）的三視圖。		數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計畫光碟 4.翰林我的網		通與問題解決。	

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

(一)普通班

花蓮縣 光復 國民中學 111 學年度 七 年級第 二 學期部定課程計畫　設計者：數學領域團隊

一、 **課程類別：**□國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　■數學　□社會　□自然
□藝術　□綜合　□健康與體育　□科技

二、 學習節數：每週（4）節，實施(21)週，共(84)節。

三、 素養導向教學規劃：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第一週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日	A-7-4 二元一次聯立方程式的意義:二元一次方程式及其解的意義;具體情境中列出二元一次方程式;二元一次聯立方程式及其解的意義;具體情境中列出二元一次聯立方程式。	第 1 章 二元一次聯立方程式 1-1 二元一次方程式 1.藉由上學期一元一次方程式的列式,熟練列出含有兩個未知符號的式子。 2.已知未知符號代表的數,代入式子，求出式子的值。 3.二元一次式的化簡及運算:處理含兩個未知數的式子化簡,並運用運算規律做式子的運算。	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 3.秒懂數學（備課附錄） 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計畫光碟 4.翰林官網（www.hle.com.tw） 5.翰林數位（hanlindigi.hle.com.tw）	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題	

	意識 C2 人際關係與團隊合作	常生活的情境解決問題。						解決。	
第二週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-4 二元一次聯立方程式的意義:二元一次方程式及其解的意義;具體情境中列出二元一次方程式;二元一次聯立方程式及其解的意義;具體情境中列出二元一次聯立方程式。	第 1 章 二元一次聯立方程式 1-1 二元一次方程式 1.認識二元一次方程式，並將生活情境的問題記錄成二元一次方程式。 2.利用代入法或枚舉法得二元一次方程式的解，並能在情境中檢驗解的合理性或是利用整數解的特性解題。	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 3.秒懂數學（備課附錄） 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計畫光碟 4.翰林官網（www.hle.com.tw） 5.翰林數位（hanlindigi.hle.com.tw）	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。	

	合作								
第三週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-4 二元一次聯立方程式的意義:二元一次方程式及其解的意義;具體情境中列出二元一次方程式;二元一次聯立方程式及其解的意義;具體情境中列出二元一次聯立方程式。 A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法;應用問題。	第 1 章 二元一次聯立方程式 1-2 解二元一次聯立方程式 1.了解二元一次聯立方程式解的意義，並檢驗二元一次聯立方程式的解。 2.認識代入消去法。 3.利用不同的方法調整方程式，再用代入消去法解二元一次聯立方程式。	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 3.秒懂數學（備課附錄） 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計畫光碟 4.翰林官網（www.hle.com.tw） 5.翰林數位（hanlindigi.hle.com.tw）	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。	
第四週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以	A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法;應用問題。	第 1 章 二元一次聯立方程式 1-2 解二元一次聯立方程式 1.認識加減消去法。 2.利用不同的方法調整方程式，再用加減消去法解二元一次聯立方程式。	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 3.秒懂數學（備課附錄） 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計畫光碟	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝	

	問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。				4.翰林官網（www.hle.com.tw） 5.翰林數位（hanlindigi.hle.com.tw）		通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。	
第五週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C1 道	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。	第 1 章 二元一次聯立方程式 1-3 應用問題 1.認識求解二元一次聯立方程式應用問題的步驟。 2.根據問題的情境，做適當的假設、列式與求解。 3.利用不同的假設解二元一次聯立方程式的應用問題。 4.檢驗解的合理性。	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 3.秒懂數學（備課附錄） 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計畫光碟 4.翰林官網（www.hle.com.tw） 5.翰林數位（hanlindigi.hle.com.tw）	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【環境教育】** 環 J1 了解	

	德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作							生物多樣性及環境承載力的重要性。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第六週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道	g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。	G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。	第 2 章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-1 直角坐標平面 1.利用座位與隊伍等生活情境了解坐標平面的意義，並學習利用數對記錄位置。 2.認識直角坐標平面，並了解其組成元素與相關名詞，例如：x 軸（橫軸）、y 軸（縱軸）、直角坐標平面、直角坐標、原點 O、坐標等。 3.熟練在坐標平面上描出已知數對的對應點。 4.描述點在移動前或移動後的坐標。 5.利用畫鉛垂線、水平線的方	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 3.秒懂數學（備課附錄） 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計畫光碟 4.翰林官網（www.hle.com.tw） 5.翰林數位（hanlindigi.hle.com.tw）	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性	

	德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解			式得到交點坐標。				溝通與問題解決。	
第七週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關	g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。	G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。	第 2 章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-1 直角坐標平面(第一次段考) 1. 了解坐標上點到兩軸的距離。 2. 熟練象限上坐標的性質符號。 3. 判別數對在象限上的位置。	4	平面類： 1. 習作解答版 2. 備課用書 3. 秒懂數學（備課附錄） 數位類： 1. 教學光碟 2. 命題光碟 3. 課程計畫光碟 4. 翰林官網（www.hle.com.tw） 5. 翰林數位（hanlindigi.hle.com.tw）	1. 紙筆測驗 2. 小組討論 3. 口頭回答（課本的隨堂練習） 4. 作業繳交 5. 命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。	

	係與團隊合作								
第八週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。 a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義：$ax+by=c$ 的圖形；$y=c$的圖形（水平線)；$x=c$ 的圖形（鉛垂線)；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。	第 2 章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-2 二元一次方程式的圖形 1.熟練將二元一次方程式的解轉換成坐標平面上的點。 2.透過描點將二元一次方程式轉換為坐標平面的圖形，並建立二元一次方程式的圖形為直線的觀念。 3.熟練在坐標平面上繪製二元一次方程式的圖形。	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 3.秒懂數學（備課附錄） 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計畫光碟 4.翰林官網（www.hle.com.tw） 5.翰林數位（hanlindigi.hle.com.tw）	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。	

第九週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。 a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義：$ax+by=c$ 的圖形；$y=c$的圖形（水平線）;$x=c$的圖形（鉛垂線）;二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。	第 2 章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-2 二元一次方程式的圖形 1.熟練在坐標平面上繪製二元一次方程式的圖形。 2.可求出二元一次方程式的圖形與兩軸的交點坐標。 3.了解並畫出 y＝k 與 x＝h 這類型方程式在坐標平面上的圖形。	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 3.秒懂數學（備課附錄） 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計畫光碟 4.翰林官網（www.hle.com.tw） 5.翰林數位（hanlindigi.hle.com.tw）	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。	
第十週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思	g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以	A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義：$ax+by=c$ 的圖形；$y=c$的圖形	第 2 章 直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-2 二元一次方程式的圖形 1.利用通過已知的坐標點求得二元一次方程式。 2.了解坐標平面上兩條直線的交點即為兩直線聯立方程	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 3.秒懂數學（備課附錄） 數位類： 1.教學光碟	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運	

	考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。 a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	（水平線）；$x=c$ 的圖形（鉛垂線）；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。	式的解。 3.利用解聯立方程式求得兩二元一次方程式圖形的交點坐標。		2.命題光碟 3.課程計畫光碟 4.翰林官網（www.hle.com.tw） 5.翰林數位（hanlindigi.hle.com.tw）	光碟	用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。	
第十一週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	第 3 章 比例 3-1 比例式 1.了解比的前項、後項與比值。 2.熟練比值的求法，並利用比值解決生活中的應用問題。 3.知道比值相等的兩個比，即為相等的比。 4.能利用 a：b＝（a÷m）：（b÷m），m≠0 或 a：b＝（a×m）：（b×m）來求最簡整數比。	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 3.秒懂數學（備課附錄） 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計畫光碟 4.翰林官網（www.hle.com.tw） 5.翰林數位（hanlindigi.hle.com.tw）	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧	

	素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。						人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【國際教育】** 國J1 理解國家發展和全球之關連性。	
第十二週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	第 3 章 比例 3-1 比例式 1.了解比例式的意義，並熟練「若 a:b＝c:d，則 axd＝bxc」的應用。 2.理解「當 a：b＝c：d 時，可假設 a＝cr，b＝dr（r≠0）」，並熟練其應用。 3.熟練比例，進而解決生活中的應用問題與比例尺問題。	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 3.秒懂數學（備課附錄） 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計畫光碟 4.翰林官網（www.hle.com.tw） 5.翰林數位（hanlindigi.hle.com.tw）	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品J8 理性溝通與問題解決。	
第十三週	A1 身心素質與	n-IV-4 理解比、比例	N-7-9 比與比例式：比；比例	第 3 章 比例 3-2 正比與反比 1.了解正比的意義與 x、y 若	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解	

	自我精進A3規劃執行與創新應變 C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作	式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。	式；正比；反比;相關之基本運算與應用問題,教學情境應以有意義之比值為例。	為正比關係，則x、y的關係式為y＝kx（k為定數且k≠0）。 2.判斷兩數量是否成正比。 3.熟練正比關係進而解決生活中的應用問題。		3.秒懂數學（備課附錄） 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計畫光碟 4.翰林官網（www.hle.com.tw） 5.翰林數位（hanlindigi.hle.com.tw）	（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。	
第十四週	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比;相關之基本運算與應用問題,教學情境應以有意義之比值為例。	第3章 比例 3-2 正比與反比（第二次段考） 1.了解反比的意義與x、y若為反比關係，則x、y的關係式為xy＝k（k為定數且k≠0）。 2.判斷兩數量是否成反比。 3.熟練反比關係進而解決生活中的應用問題。	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 3.秒懂數學（備課附錄） 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計畫光碟 4.翰林官網（www.hle.com.tw） 5.翰林數位（hanlindigi.hle.com.tw）	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。 **【國際教育】**	

	團隊合作							國J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第十五週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。	A-7-7 一元一次不等式的意義:不等式的意義;具體情境中列出一元一次不等式。 A-7-8 一元一次不等式的解與應用:單一的一元一次不等式的解;在數線上標示解的範圍;應用問題。	第 4 章 一元一次不等式 4-1 認識一元一次不等式 1.由生活經驗熟練 a＞b、a＜b、a＝b 這三種情況恰好只有一種情況成立,並認識數學中常用的不等號。 2.學習由文字敘述中列出不等式。 3.將已知數代入一元一次不等式，並檢驗不等式的解。 4.在數線上畫出一元一次不等式解的範圍。	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 3.秒懂數學（備課附錄） 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計畫光碟 4.翰林官網（www.hle.com.tw） 5.翰林數位（hanlindigi.hle.com.tw）	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品J8 理性溝通與問題解決。	
第十六週	A1 身心素質與自我精進 A2 系	a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範	A-7-7 一元一次不等式的意義:不等式的意義;具體情境中列出一元一次不等式。	第 4 章 一元一次不等式 4-2 解一元一次不等式及其應用 1.利用之前學過的一元一次方程式解法,熟練不等式的加減運算性質與不等式的移項	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 3.秒懂數學（備課附錄） 數位類：	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並	

	統思考與解決問題A3規劃執行與創新應變B1符號運用與溝通表達B2科技資訊與媒體素養C1道德實踐與公民意識C2人際關係與團隊合作	圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	A-7-8 一元一次不等式的解與應用:單一的一元一次不等式的解;在數線上標示解的範圍;應用問題。	規則。 2.利用不等式的移項法則解一元一次不等式。 3.利用不等式解生活中的應用問題,並使用計算機輔助計算較繁雜的數據。		1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計畫光碟 4.翰林官網（www.hle.com.tw） 5.翰林數位（hanlindigi.hle.com.tw）	5.命題系統光碟	懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【海洋教育】** 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 海J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。	
第十七週	A1身心素質與自我	d-IV-1 理解常用統計圖表，並	D-7-1 統計圖表:蒐集生活中常見的數據資	第5章 統計圖表與統計數據 5-1 統計圖表 1.認識一些常見的統計圖表,並熟練圓形圖與多條折線	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 3.秒懂數學（備課附錄）	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內	

	精進A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 C1道德實踐與公民意識 C2人際關係與團隊合作	能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。	圖的畫法。 2.透過生活實際例子認識列聯表，並能製作列聯表。 3.判讀資料得到有用的資訊，進而解決問題。		數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計畫光碟 4.翰林官網（www.hle.com.tw） 5.翰林數位（hanlindigi.hle.com.tw）	堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品J8 理性溝通與問題解決。 **【環境教育】** 環J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。	
第十八週	A1身心素質與自我精進 A3規劃執行與創新應變 B1符	d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計	D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓	第5章 統計圖表與統計數據 5-1 統計圖表 1.介紹組距，並能製作次數分配表。 2.將次數分配表繪製成次數分配直方圖與次數分配折線圖。 3.判讀次數分配圖，了解統計圖表所提供的資訊，進而解決問題。 4.使用電腦應用軟體演示長	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 3.秒懂數學（備課附錄） 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計畫光碟 4.翰林官網（www.hle.com.tw）	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教**	

	號運用與溝通表達C1道德實踐與公民意識C2人際關係與團隊合作	軟體的資訊表徵，與人溝通。	形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。	條圖、圓形圖、折線圖的繪製。		5.翰林數位（hanlindigi.hle.com.tw）		**育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品J8 理性溝通與問題解決。 **【性別平等教育】** 性J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 **【法治教育】** 法J2 避免歧視。	
第十九週	A1身心素質與自我精進A3規劃執行與創新應變B1符號運用與溝通	d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 n-IV-9 使用計算機	D-7-2 統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性;使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。	第5章 統計圖表與統計數據 5-2 平均數、中位數與眾數 1.藉由生活情境，例如球類運動員的平均身高理解平均數的意義。 2.計算一筆資料的平均數與由統計圖求得平均數。 3.認識計算機上的特殊功能鍵，例如「M+」或「Σ」鍵，並計算分組資料的平均數。 4.利用已知的平均數解決生活中的相關問題。	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 3.秒懂數學（備課附錄） 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計畫光碟 4.翰林官網（www.hle.com.tw） 5.翰林數位（hanlindigi.hle.com.tw）	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧	

	表達B2科技資訊與媒體素養C1道德實踐與公民意識C2人際關係與團隊合作	計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。						人際關係。 品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品J8 理性溝通與問題解決。	
第二十週	A1身心素質與自我精進A3規劃執行與創新應變B1符號運用與溝通表達B2科技資訊與媒體素養C1道	d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算	D-7-2 統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性;使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。	第5章 統計圖表與統計數據 5-2 平均數、中位數與眾數 1.藉由生活情境,理解中位數的意義。 2.介紹奇數筆資料與偶數筆資料中位數的不同求法。 3.計算未整理資料的中位數、已整理資料的中位數與由次數分配表中求出中位數。 。	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 3.秒懂數學（備課附錄） 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計畫光碟 4.翰林官網（www.hle.com.tw） 5.翰林數位（hanlindigi.hle.com.tw）	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品J8 理性	

	德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。						溝通與問題解決。	
第二十一週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關	d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產	D-7-2 統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性;使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。	第 5 章 統計圖表與統計數據 5-2 平均數、中位數與眾數（第三次段考） 1.理解眾數的意義，並由已整理資料中求出眾數。 2.認識平均數、中位數與眾數的特性，並由生活中的例子說明使用時機以及極端值對於三者的影響。 3.使用電腦應用軟體演示平均數、中位數與眾數的運算	4	平面類： 1.習作解答版 2.備課用書 3.秒懂數學（備課附錄） 數位類： 1.教學光碟 2.命題光碟 3.課程計畫光碟 4.翰林官網（www.hle.com.tw） 5.翰林數位（hanlindigi.hle.com.tw）	1.紙筆測驗 2.小組討論 3.口頭回答（課本的隨堂練習） 4.作業繳交 5.命題系統光碟	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品J8 理性溝通與問題解決。	

	係與團隊合作	生誤差。							

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學111學年度七年級第一學期部定課程計畫　設計者：社會領域團隊

一、課程類別：

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語　□英語文
□數學　□健康與體育　□生活課程　■社會　□自然　□藝術　□綜合　□科技

二、學習節數：每週（3）節，實施（21）週，共（63）節。

三、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第一週	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。	地Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。 地Aa-IV-2 全球海陸分布。 地Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。	【地理】 單元1 地圖與座標系統	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 資訊教室	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	環境教育 環J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。	
第二週	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-2 說明重要環	地Aa-IV-3 臺灣地理位置的特性及其影響。 地Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地	【地理】 單元2 世界中的臺灣	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 資訊教室	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	環境教育 環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。	

	生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。	境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1解析自然環境與人文景觀的相互關係。	的關聯性。					海洋教育 海J5了解我國國土地理位置的特色及重要性。 海J6了解與日常生活相關的海洋法規。 海J9了解我國與其他國家海洋文化的異同。	
第三週	社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。	社1a-IV-1發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1說明重要地理現象分布特性的成因。	地Ab-IV-1地形與海岸的分類。 地Ab-IV-4問題探究：土地利用或地形災害與環境倫理。	【地理】 單元3高低起伏的地形	3	1.投影機 2.教學圖卡 3.資訊教室	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	環境教育 環J4了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環J8了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 環J10了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環J11了解天然災害的人為影響因子。 海洋教育 海J3了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海J12探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。 海J13探討海洋對陸上環境與生活的影響。	
第四週	社-J-B1運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表	社1a-IV-1發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1說	地Ab-IV-2臺灣主要地形的分布與特色。 地Ab-IV-3臺灣的領海與	【地理】 單元4臺灣的海岸與島嶼	3	1.投影機 2.教學圖卡 3.資訊教室	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	環境教育 環J8了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 環J10了解天然災害對人類生活、生	

	達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。	明重要地理現象分布特性的成因。 地1b-IV-1解析自然環境與人文景觀的相互關係。	經濟海域。 地Ab-IV-4問題探究：土地利用或地形災害與環境倫理。					命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 海洋教育 海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。 海 J2 認識並參與安全的海洋生態旅遊。 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。	
第五週	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。	社1a-IV-1發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1說明重要地理現象分布特性的成因。	地Ac-IV-1天氣與氣候。 地Ac-IV-2臺灣的氣候特色。 地Ac-IV-4問題探究：颱風與生活。	【地理】 單元5天氣與氣候	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 資訊教室	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	環境教育 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 環 J13 參與防災疏散演練。 海洋教育 海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特	

								色、成因與災害。	
第六週	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。	社1a-IV-1發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1說明重要地理現象分布特性的成因。 社2c-IV-3欣賞並願意維護自然與人文之美。	地Ac-IV-3臺灣的水資源分布。 地Ac-IV-4問題探究：颱風與生活。	【地理】 單元6水文與水資源	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 資訊教室	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	環境教育 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 環 J13 參與防災疏散演練。 海洋教育 海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。	
第七週 段考週	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。	社1a-IV-1發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-1說明重要地理現象分布特性的成因。 社2c-IV-3欣賞並願意維護自然與人文之美。	地Ac-IV-3臺灣的水資源分布。 地Ac-IV-4問題探究：颱風與生活。	【地理】 單元6水文與水資源	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 資訊教室	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	環境教育 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。	

								環 J13 參與防災疏散演練。 海洋教育 海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。	
第八週	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下的族群與文化之美，增進自然、生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化相關的互	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件，省思自身或所屬群體的文化源、處境及自主性。	歷 A-IV-1 紀年與分期。 歷 Ba-IV-1 考古發掘與史前文化。 歷 Ba-IV-2 臺灣原住民族的遷徙與傳說。 歷 D-IV-1 地方史探究（一）。 歷 D-IV-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	【歷史】 單元 1 史前時代與原住民	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 資訊教室	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	海洋教育 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。	

	聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。								
第九週	社-J-B1 運用文字、語言、表格像與圖等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化相互間的關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	歷Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。 歷 D-IV-1 地方史探究(一)。 歷 D-IV-2 從主題B或C挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	【歷史】 單元2 大航海時代的政治	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 資訊教室	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	性別平等教育 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 海洋教育 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。 海 J6 了解與日常生活相關的海洋法規。	
第十週	社-J-B1 運用文字、語言、表格像與圖等表徵符號，表達人類生活的	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發	歷Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。 歷Bb-IV-2 原住民族與外來者的接觸。 歷 D-IV-1 地	【歷史】 單元3 大航海時代的經濟與文化	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 資訊教室	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	性別平等教育 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 人權教育 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活	

	豐富面，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化相間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	展歷程與重要歷史變遷。 歷1c-Ⅳ-2從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2c-Ⅳ-1從歷史或社會事件，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	方史探究（一）。 歷 D-Ⅳ-2 從主題B或C挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。					中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 海洋教育 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。 海 J6 了解與日常生活相關的海洋法規。	
第十一週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通	社1a-Ⅳ-1發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷1a-Ⅳ-1理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷1a-Ⅳ-2理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社2c-Ⅳ-1從歷史或社會事件，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	歷 A-Ⅳ-1 紀年與分期。 歷Ca-Ⅳ-1清帝國的統治政策。 歷Ca-Ⅳ-2農商業的發展。 歷 D-Ⅳ-1 地方史探究（一）。 歷 D-Ⅳ-2 從主題B或C挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	【歷史】 單元 4 清帝國時期的政治與經濟	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 資訊教室	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	海洋教育 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。	

	與理解。								
第十二週	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	歷Cb-IV-2 漢人社會的活動。 歷D-IV-1 地方史探究（一）。 歷D-IV-2 從主題B或C挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	【歷史】 單元5 清帝國時期的社會與文化	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 資訊教室	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	性別平等教育 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 人權教育 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 海洋教育 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。	
第十三週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷1a-IV-2 理解所習得歷	歷Bb-IV-2 原住民族與外來者的接觸。 歷Cb-IV-1 原住民族社會及其變化。 歷D-IV-1 地方史探究（一）。 歷D-IV-2 從主題B或C挑選適當課題深入探究，或	【歷史】 單元6 清帝國時期的原住民社會	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 資訊教室	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	性別平等教育 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 人權教育 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差	

	字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化相間的互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	規劃與執行歷史踏查或展演。					異。 海洋教育 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。	
第十四週 段考週	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷1b-IV-1 運	歷Bb-IV-2 原住民族與外來者的接觸。 歷Cb-IV-1 原住民族社會及其變化。 歷 D-IV-1 地方史探究（一）。 歷 D-IV-2 從主題B或C挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	【歷史】 單元 6 清帝國時期的原住民社會	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 資訊教室	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	性別平等教育 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 人權教育 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 海洋教育 海 J9 了解我國與其	

	符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化相關的互聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。						他國家海洋文化的異同。 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。	
第十五週	社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。	公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。	公Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ 公Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍的保障？ 公Db-IV-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自	【公民】 單元1人性尊嚴與人權保障	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 資訊教室	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	性別平等教育 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 人權教育 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

			由有什麼關聯？						
第十六週	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及地球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理心與溝通互動的知能與態度，發展合作的人際關係。	公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。	公Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍的保障？ 公Da-IV-1 日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？ 公Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？ 公Bc-IV-3 社會規範如何隨著時間與空間而變動？臺灣社會之族群、性別、性傾向與身心障礙相關規範如何變動？	【公民】 單元2 性別平權	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 資訊教室	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	性別平等教育 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	
第十七週	社-J-C2 具備同理心與溝通互動的知能與態	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	公Ba-IV-1 為什麼家庭是基本及重要的社會組織？	【公民】 單元3 親屬關係與家庭職能	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 資訊教室	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	人權教育 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活	

	度，發展與人合作的互動關係。	公1a-IV-1理解公民知識的核心概念。	公Ba-IV-3家屬人間的親法律形子互義關係在法何形子互義上是如何親何為利與務成之間有權利與務？ 公Ba-IV-4為什麼會產生多樣化的家庭型態？家何變庭職能如會變遷而改變？					中實踐。 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第十八週	社-J-C2 具備同理與理性的溝通能的知態與態度，發展與人合作的互動關係。	社1a-IV-1發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-IV-1理解公民知識的核心概念。	公Ba-IV-3家屬人間的親法律形子互義關係在法何形子互義上是如何親何為利與務？ 公Ba-IV-5公權力如何介入以協助的家庭和發揮家庭職能？ 公Cd-IV-2家務勞動的影響人擔如何的個社會成員發展與社會中參與？其含哪可能蘊性別不平些等的現象？	【公民】 單元4平權的家庭	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 資訊教室	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	性別平等教育 性J3檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 性 J13 了解多元家庭型態的性別意涵。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	
第十九週	社-J-C1 培養道德思辨與實踐	社1a-IV-1發覺生活經驗或社會現象與社會領域	公Ab-IV-2學生們在校園中享有哪些權利？如何	【公民】 單元5校園生活與公共事務參與	3	1. 投影機 2. 教學圖卡	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討	性別平等教育 性J4認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身	

	能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及地球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。	在校園生活中實踐公民德性？ 公Ca-IV-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？ 公Ca-IV-3 中學生如何參與校園公共事務的決策過程？			3. 資訊教室	論及學習歷程檔案	體自主權。 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 人權教育 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第二十週	社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化相關的	社1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社2c-IV-1 從歷史或社會事件，省思自	公Ba-IV-2 在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？ 公Bb-IV-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？	【公民】 單元6 社區與部落	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 資訊教室	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	性別平等教育 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。	

	互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。						海洋教育 海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。	
第二十一週 段考週	社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	公 Ba-IV-2 在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？ 公 Bb-IV-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？	【公民】 單元 6 社區與部落	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 資訊教室	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	性別平等教育 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 海洋教育 海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。	

花蓮縣光復國民中學111學年度七年級第二學期部定課程計畫　設計者：社會領域團隊

一、課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語　□英語文

□數學　□健康與體育　□生活課程　■社會　□自然　□藝術　□綜合　□科技

二、學習節數：每週（3）節，實施（21）週，共（63）節。

三、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第一週	**社-J-A2** 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 **社-J-B1** 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。	地Ad-IV-2臺灣的人口組成。 地Ad-IV-4問題探究：臺灣人口問題與對策。	【地理】 單元 1 臺灣的人口成長與分布	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 資訊教室	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	性別平等教育 性 J9　認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 性 J10 探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。 人權教育 人 J1　認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J2　關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J9　認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。 人 J11　運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。	

第二週	**社-J-A2** 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 **社-J-B1** 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。	地1a-IV-2說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1b-IV-2歸納自然與人文環境互動的結果。	地Ad-IV-1臺灣的人口成長與分布。 地Ad-IV-3多元族群的文化特色。 地Ad-IV-4問題探究：臺灣人口問題與對策。	【地理】 單元2臺灣的人口組成與多元文化	3	1.投影機 2.教學圖卡 3.資訊教室	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	性別平等教育 性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 性J10 探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。 人權教育 人J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。 人J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。 人J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。	
第三週	**社-J-A2** 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 **社-J-B1** 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通	社1a-IV-1發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地1a-IV-2說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地1b-IV-1解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地1b-IV-2歸納自然與人文	地Ae-IV-1臺灣農業經營的特色。 地Ae-IV-4問題探究：產業活動的挑戰與調適。	【地理】 單元3臺灣的農業	3	1.投影機 2.教學圖卡 3.資訊教室	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	環境教育 環J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環J11 了解天然災害的人為影響因子。 環J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。	

	與理解。	環境互動的結果。							
第四週	**社-J-A2** 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 **社-J-B1** 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	地Ae-IV-2臺灣工業發展的特色。 地Ae-IV-3臺灣的國際貿易與全球關連。 地Ae-IV-4問題探究：產業活動的挑戰與調適。	【地理】 單元 4 臺灣的工業與國際貿易	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 資訊教室	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	環境教育 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 海洋教育 海 J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。 海 J6 了解與日常生活相關的海洋法規。 海 J7 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。	
第五週	**社-J-A2** 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善 或解決問題。 **社-J-B1** 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。	地Af-IV-1聚落體系與交通網絡。 地Af-IV-2都市發展與都市化。 地Af-IV-4問題探究：原住民族文化、生活空間與生態保育政策。	【地理】 單元 5 聚落與交通	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 資訊教室	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	人權教育 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 海洋教育 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。	

第六週	**社-J-A2** 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 **社-J-B1** 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。	地Af-IV-3臺灣的區域發展及其空間差異。 地Af-IV-4問題探究：原住民族文化、生活空間與生態保育政策。	【地理】 單元 6 區域發展與空間差異	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 資訊教室	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	人權教育 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 海洋教育 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。 海 J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。	
第七週 段考週	**社-J-A2** 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 **社-J-B1** 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文之美。	地Af-IV-3臺灣的區域發展及其空間差異。 地Af-IV-4問題探究：原住民族文化、生活空間與生態保育政策。	【地理】 單元 6 區域發展與空間差異	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 資訊教室	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	人權教育 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 海洋教育 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。 海 J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。	

第八週	**社-J-A2** 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 **社-J-B1** 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-Ⅳ-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 社 2c-Ⅳ-1 從歷史或社會事件，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	歷 A-Ⅳ-1 紀年與分期。 歷 Ea-Ⅳ-1 殖民統治體制的建立。 歷 Ea-Ⅳ-3「理蕃」政策與原住民族社會的對應。 歷 G-Ⅳ-1 地方史探究（二）。 歷 G-Ⅳ-2 從主題 E 或 F 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	【歷史】 單元 1 日治時期的統治方針	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 資訊教室	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	人權教育 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 海洋教育 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。	
第九週	**社-J-A2** 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 **社-J-B1** 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-Ⅳ-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1c-Ⅳ-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	歷 Ea-Ⅳ-2 基礎建設與產業政策。 歷 Eb-Ⅳ-1 現代教育與文化啟蒙運動。 歷 G-Ⅳ-1 地方史探究（二）。 歷 G-Ⅳ-2 從主題 E 或 F 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	【歷史】 單元 2 日治時期的殖民統治與現代化	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 資訊教室	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	性別平等教育 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 人權教育 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、	

								社會的影響，並提出改善策略或行動方案。	
第十週	**社-J-B1** 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。 **社-J-B3** 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	歷 Eb-IV-2 都會文化的出現。 歷 Eb-IV-3 新舊文化的衝突與在地社會的調適。 歷 G-IV-1 地方史探究（二）。 歷 G-IV-2 從主題 E 或 F 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	【歷史】 單元 3 日治時期的社會與文化	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 資訊教室	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	性別平等教育 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 人權教育 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第十一週	**社-J-A2** 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 **社-J-B1** 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事	歷 A-IV-1 紀年與分期。 歷 Fa-IV-1 中華民國統治體制的移入與轉變。 歷 Fa-IV-2 二二八事件與白色恐怖。 歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。 歷 G-IV-1 地方	【歷史】 單元 4 戰後臺灣的政治發展	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 資訊教室	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	人權教育 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 人 J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。	

	能促進相互溝通與理解。 **社-J-C2** 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	件，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	史探究（二）。 歷 G-IV-2 從主題E或F挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。						
第十二週	**社-J-A2** 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 **社-J-B1** 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。 **社-J-C1** 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	歷Fa-IV-1 中華民國統治體制的移入與轉變。 歷Fa-IV-4 臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。 歷Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。 歷 G-IV-1 地方史探究（二）。 歷 G-IV-2 從主題E或F挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	【歷史】 單元 5 戰後臺灣的外交與兩岸關係	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 資訊教室	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	人權教育 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 人 J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 海洋教育 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。	

	活動。 **社-J-C3** 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。								
第十三週	**社-J-B1** 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。 **社-J-B3** 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 **社-J-C3** 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件，省思自身或所屬群體的	歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。 歷 Fa-IV-3 國家政策下的原住民族。 歷 Fb-IV-2 大眾文化的演變。 歷 G-IV-1 地方史探究（二）。 歷 G-IV-2 從主題 E 或 F 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	【歷史】 單元 6 戰後臺灣的經濟與社會文化	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 資訊教室	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	人權教育 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。 人 J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 海洋教育 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。	

		文化淵源、處境及自主性。							
第十四週 段考週	**社-J-B1** 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面，並能促進相互溝通與理解。 **社-J-B3** 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 **社-J-C3** 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。 歷 Fa-IV-3 國家政策下的原住民族。 歷 Fb-IV-2 大眾文化的演變。 歷 G-IV-1 地方史探究（二）。 歷 G-IV-2 從主題 E 或 F 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	【歷史】 單元 6 戰後臺灣的經濟與社會文化	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 資訊教室	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	人權教育 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。 人 J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 海洋教育 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。	
第十五週	**社 -J-A1** 探索自我潛能、自我價值與生命意	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件，省思自	公 Aa-IV-1 什麼是公民？ 公 Aa-IV-2	【公民】 單元 1 公民與公民德性	3	1. 投影機 2. 教學圖卡	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討	人權教育 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不	

	義，培育合宜的人生觀。 **社 -J-C1** 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。	現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？			3. 資訊教室	論及學習歷程檔案	同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第十六週	**社 -J-C1** 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理 以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 **社 -J-C2** 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。	公 Bb-IV-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？ 公 Bb-IV-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？	【公民】 單元 2 志願團體	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 資訊教室	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	人權教育 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第十七週	**社 -J-A2** 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 **社 -J-C3**	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。	公 Dc-IV-1 日常生活中，有哪些文化差異的例子？ 公 Dc-IV-2 不同語言與文化之間在哪些情況下會產生位階和不平等的	【公民】 單元 3 多元文化與社會	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 資訊教室	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	人權教育 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

	尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。		現象？為什麼？ 公 Dc-IV-3 面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容？						
第十八週	**社 -J-C1** 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 **社 -J-C3** 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。	公Bc-IV-1為什麼會有社會規範？法律與其他社會規範有什麼不同？ 公Bc-IV-2日常生活規範與文化有什麼關係？ 公Bc-IV-3社會規範如何隨著時間與空間而變動？臺灣社會之族群、性別、性傾向與身心障礙相關規範如何變動？(部分)？	【公民】 單元4社會規範	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 資訊教室	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	性別平等教育 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。	
第十九週	**社 -J-A1** 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生觀。 **社 -J-C2** 具備同理與理性溝通的知能與態	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1c-IV-1 運用公民知	公 Cd-IV-1 為什麼勞動參與是重要的？ 公 Cd-IV-3 為什麼需要立法保障公平的市場勞動參與？ 公Da-IV-1日常	【公民】 單元5公平正義與勞動參與	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 資訊教室	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	性別平等教育 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 海洋教育 海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。	

	度，發展與人合作的互動關係。	識，提出自己對公共議題的見解。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	生活中所說的「公不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？ 公Da-IV-2日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？						
第二十週	**社-J-A2** 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 **社 -J-C1** 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。	公Db-IV-1個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？ 公Db-IV-2為什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？ 公Da-IV-3日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？	【公民】 單元 6 社會安全中的國家責任	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 資訊教室	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討論及學習歷程檔案	人權教育 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	
第二十一週 段考週	**社-J-A2** 覺察人類生活相關議題，進而分析	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。	公Db-IV-1個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關	【公民】 單元 6 社會安全中的國家責任	3	1. 投影機 2. 教學圖卡 3. 資訊	口頭問答、課堂觀察紀錄、上機實作、參與討	人權教育 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並	

	判斷及反思,並嘗試改善或解決問題。 **社 -J-C1** 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度,具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識,參與社會公益活動。		聯？ 公Db-IV-2為什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？ 公Da-IV-3日常生活中,僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？			教室	論及學習歷程檔案	欣賞其差異。 人 J6　正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	

(一)普通班

花蓮縣光復國民中學111學年度七年級第一學期部定課程計畫　設計者：自然領域團隊

1.課程類別：

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語　□英語文
□數學　□健康與體育　□生活課程　□社會　■自然　□藝術　□綜合　□科技

2.學習節數：每週（3）節，實施(21)週，共(63)節。

3.素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第一週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫	Bd-IV-1 生態系中的能量來源是太陽，能量會經由食物鏈在不同生物間流轉。 Fa-IV-3 大氣的主要成分為氮氣和氧氣，並含有水氣、二氧化碳等變動氣體。 Gc-IV-2 地球上有形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。 Gc-IV-3 人的體表和體內有許多微生物，	第 1 章生命世界與科學方法 1-1 多采多姿的生世界、1-2 探究自然的科學方法 【1-1】 1.進行章首頁探究提問的腦力激盪討論，讓學生發表看法。 2.將學生分組，進行討論或用口頭詢問的方式，探討生物和非生物有何不同？為什麼地球上會有生物生存？繼而了解地球的環境條件。 3.探討生物圈及其特性。 4.介紹課文中所舉的生物實例，討論生物適應環境的各種方式，除了課文所舉的例子之外，也可讓同學發表其他生物的適應方式，例如：在火山口、溫泉中有一些耐高溫的細菌存在（如嗜熱酸細菌）；冰原中的動植物則能抗低溫（如蘚苔類等）。 5.如果時間充裕，可以讓同學分組尋找人類活動破壞生物棲地的相關資料，或讓同學們找出因為人類的行為而滅絕消失的生物，並透過專題報告的形式，讓同學們了解目前人類正在大規模破壞地球的自然生態。	3	【1-1】 1.生物或生態圖片或投影片。 【1-2】 1.探究任務的材料。	【1-1】 1.觀察 2.口頭詢問 3.專題報告 【1-2】 1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.實作評量	**【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 **【海洋教育】** 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說）說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現	有些微生物對人體有利，有些則有害。 Gc-IV-4 人類文明發展中有許多利用微生物的例子，如早期的釀酒、近期的基因轉殖等。 INc-IV-6 從個體到生物圈是組成生命世界的巨觀尺度。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	【1-2】 1.可先拋出幾個問題讓學生思考，除了課本中所舉的麵包會發霉、鳥會飛翔及颱風的形成原因之外，可以再舉下例幾個例子：脈搏為何會跳動？晝夜交替的原因為何？為何會口渴？由學生親身的經驗或日常生活所見的各種現象著手，引導學生進行符合邏輯的思考方式。 2.配合課本流程圖，說明科學方法的意義及流程，並讓學生了解：除了科學探究之外，日常生活中也常會應用科學方法解決問題。 3.應釐清變因、實驗組和對照組等觀念，強調實驗的設計應力求周延，以減少實驗的誤差。 4.科學家小傳：除了介紹巴斯的生平外，在說明自然發生論和生源論的差異之前，也可舉日常生活的例子：果皮、垃圾放久了，為何會有果蠅飛來飛去？果蠅從何而來？食物如果放在冰箱中，比較不會壞掉，為什麼？進而帶出生源論的內容，讓學生了解學說的建立，往往必須經過許多科學家的努力研究才會獲得世人的認同。 5.進行探究任務：先說明探究的方法，再分組，讓各組學生討論探究主題、探究方式等。並製作一份書面報告，除了可作為一次評量成績之外，也可為學校將舉行的科展預做準備。				己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。							

第二週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討	Da-IV-1 使用適當的儀器可觀察到細胞的形態及細胞膜、細胞質、細胞核、細胞壁等基本構造。 Ka-IV-9 生活中有許多實用光學儀器，如透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡及顯微鏡等。 INc-IV-2 對應不同尺度，各有適用的「單位」（以長度單位為例），尺度大小可以使用科學記號來表達。 INc-IV-3 測量時要選擇適當的尺度（單位）。	第 1 章生命世界與科學方法 1-3 進入實驗室 【1-3】 1.教師帶領學生至實驗室，進行實驗室環境介紹。 2.分組就座後，說明並討論應遵守的實驗室安全守則。 3.介紹各項實驗器材的構造及使用方法後，分組練習各項器材的使用方式。 【實驗 1-1】 1.學生至實驗室進行實驗，以 4~6 人一組為佳，人數勿過多。 2.每組 1 臺複式顯微鏡與 1 臺解剖顯微鏡，供學生進行操作與觀察。 3.本實驗以 2 節課為宜，建議先複習顯微鏡的構造及基本操作方式，待學生熟悉操作技能後，再依序進行各實驗步驟。 4.教師可在教室前方先準備已調好光線及焦距，並標示清楚的標本，供學生參考。 5.介紹複式顯微鏡與解剖顯微鏡的構造、操作方式與使用時機。	3	【1-3】 1.實驗室各種器材。 【實驗 1-1】 1.進行實驗 1-1 所需之實驗器材與材料。	【1-3】 1.口頭詢問 2.實作評量 【實驗 1-1】 1.實作評量 2.作業評量	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 **【安全教育】** 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。							

第三週	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B1符號應運與溝通表達 B2資訊科技與媒體素養	tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與	Da-IV-1 使用適當的儀器可觀察到細胞的形態及細胞膜、細胞質、細胞核、細胞壁等基本構造。 Da-IV-2 細胞是組成生物體的基本單位。 Fc-IV-2 組成生物體的基本層次是細胞，而細胞則由醣類、蛋白質及脂質等分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	第2章 生物體的組成 2-1 生物的基本單位、2-2 細胞的構造 【2-1】 1.引導學生自主學習—藉由科學閱讀，以了解細胞發現的經過及細胞學說的主要內容。 2.請學生說明及分享如何研究細胞的構造。 【2-2】 1.藉由實驗的記錄、分析與討論，回答實驗結果與問題。 2.認識動、植細胞的基本構造。 3.認識粒線體、葉綠體與液胞等主要胞器的構造與功能。	3	1.教學圖片。 2.教學PPT。 3.實驗器材。 4.實驗示範影片。 5.活動記錄簿。	1.口頭詢問與回答。 2.實驗操作的能力。 3.活動記錄本之記錄與問題解決能力。 4.學習成就評量。	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

		圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。							

第四週	A2系統思考與解決問題	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。	Bc-IV-2 細胞利用養分進行呼吸作用釋放能量，供生物生存所需。 Da-IV-2 細胞是組成生物體的基本單位。 Fc-IV-2 組成生物體的基本層次是細胞，而細胞則由醣類、蛋白質及脂質等分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。	第 2 章 生物體的組成 2-2 細胞的構造 【實驗 2-1】 1.學習製作動、植物細胞的玻片。 2.學習使用染劑來對玻片中的細胞進行染色。 3.學習使用光學複式顯微鏡觀察動、植物細胞。 4.學習記錄、分析、討論與回答實驗的結果與問題。 5.認識動、植細胞的基本構造。 6.認識粒線體、葉綠體與液胞等主要胞器的構造與功能。	3	1.教學圖片。 2.教學PPT。 3.活動記錄簿。	1.口頭詢問與回答。 2.活動操作與記錄。 3.學習成就評量。	**【能源教育】** 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

第五週	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規畫執行與創新應變 B1符號應運與溝通表達	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-2 透過	Bd-IV-2 在生態系中，碳元素會出現在不同的物質中（如二氧化碳、葡萄糖），在生物與無生物間循環使用。 Da-IV-3 多細胞個體具有細胞、組織、器官、器官系統等組成層次。 Fc-IV-2 組成生物體的基本層次是細胞，而細胞則由醣類、蛋白質及脂質等分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。 INc-IV-5 原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。	第 2 章 生物體的組成 2-3 物質進出細胞的方式、2-4 生物體的組成層次 【2-3】 ・引起活動 1.觀察紅墨水在燒杯中的移動的現象。 2.請學生說出此現象背後的科學原理—擴散作用。 ・教學活動 1.學習擴散作用與滲透作用的基本原理。 2.能從日常生活中找出擴散作用與滲透作用的例子。 ・總結活動 針對本課程內容學習的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 【2-4】 ・引起活動 1.請學生說出人體中有那些器官？ 2.這些器官之間有什麼連結與關係？ ・教學活動 1.認識單細胞與多細胞生物。 2.能理解、歸納與說出動、植物體的組成層次，並能舉例說明。 ・總結活動 針對本課程內容學習的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。	3	1.教學圖片。 2.教學PPT。 3.活動記錄簿。	1.口頭詢問與回答。 2.活動操作與記錄。 3.學習成就評量。	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。							

第六週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。	Fc-IV-2 組成生物體的基本層次是細胞，而細胞則由醣類、蛋白質及脂質等分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	第 3 章生物體的營養 3-1 食物中的養分與能量 【3-1】 1.介紹食物中的營養成分可分六大類，以學生記錄三餐的食物作為例子，將食物歸納分類。 2.分析學生收集的食品標籤，以認識上面的營養成分標示及主要成分或原料，並從熱量標示欄處分析，從標示的資料中歸納出結論：醣類、蛋白質、脂質含有能量，礦物質、維生素、水三種物質則不含能量。 3.說明日常生活的食物中大部分含有能量，示範小活動，並說明食物所含的能量可由燃燒氧化釋出的熱量計算得知。 4.總結生物體必須靠養分才能維持生命現象，且各種營養必須均衡攝取。 【實驗 3-1】 1.澱粉可用碘液檢驗，葡萄糖則可用本氏液檢驗。 2.高溫可加速本氏液和糖的反應，故以隔水加熱處理時，隨葡萄糖濃度由少至多，溶液的顏色會由淡藍色，依序變為綠色、黃色、橙色、紅色。 3.學生運用所學的檢驗方法，檢測生活中的食材是否含有澱粉或葡萄糖。 4.可進行蛋白質的測定做為延伸實驗。 (1)可溶於水的蛋白質，其水溶液遇熱即凝固。 (2)蛋白質遇濃硝酸呈黃色。 (3)蛋白質加過量的氨水呈橙色。	3	1.教用版電子教科書 2.學生收集食品包裝外袋 3.投影片	觀察評量 1.學生是否仔細聆聽並能提出問題。 2.發表意見時條理分明，口齒清晰。 口頭評量 1.學生能參與活動並提出問題。 2.能正確回答問題。	**【環境教育】** 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 **【安全教育】** 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

第七週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	Bc-IV-1 生物經由酵素的催化進行新陳代謝，並以實驗活動探討影響酵素作用速率的因素。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	第 3 章生物體的營養 3-2 酵素（第一次段考） 【3-2】 1.從數千年前的歷史中發現，酵素與人類的生活息息相關。 2.說明酵素在生物體的代謝作用，扮演極重要的角色，酵素可加快物質被合成或分解的速率。 3.大部分的酵素屬於蛋白質，其與受質間具有專一性，如各種大分子的養分需要不同的酵素才能消化分解。 4.舉例說明酵素的活性會受到溫度與酸鹼性等因素的影響。 【實驗3-2】 1.因唾液中的酵素，與澱粉的反應時間較長，建議本實驗的唾液與澱粉至少能反應30分鐘，故教師可指導學生先完成所有步驟，直至試管置於溫水中後再說明原理。 2.蛋白質受熱會變性，酵素作用有適合的溫度範圍，當25～55℃，隨溫度的上升，酵素活性會增大；而超過55℃時，酵素會永久失去活性。 3.由本實驗引導學生思考酵素是否一定須在生物體內才能作用？	3	1.教用版電子教科書 2.實驗器材 3..投影片	觀察評量 1.學生是否仔細聆聽並能提出問題。 2.發表意見時條理分明，口齒清晰。 口頭評量 1.學生能參與實驗並提出問題。 2.能正確回答問題。	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

第八週	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-1 能辨	Bc-IV-3 植物利用葉綠體進行光合作用，將二氧化碳和水轉變成醣類養分，並釋出氧氣；養分可供植物本身及動物生長所需。 Bc-IV-4 日光、二氧化碳和水分等因素會影響光合作用的進行，這些因素的影響可經由探究實驗來證實。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。 Ba-IV-2 光合作用是將光能轉換成化學能；呼吸作用是將化學能轉換成熱能。	第 3 章生物體的營養 3-3 植物如何製造養分 【3-3】 1.由實驗 3-3 說明光合作用需要光線，才能製造養分，植物會利用這些養分以代謝成長，而多餘的養分最後可能以澱粉的形式貯存在葉片中。 2.以介紹科學史，說明科學家如何進行光合作用的實驗，引導學生分析判斷其方法是否符合科學的原則。 3.介紹「葉片」的構造： (1)葉片的上、下面各有一層表皮，細胞排列緊密。 a.表皮細胞：不含葉綠體，呈透明無色。 b.保衛細胞：兩兩成對，散生於上、下表皮間。 c.氣孔：大小由保衛細胞調控，是水分蒸散和氣體出入的主要通道。 (2)角質層：有防止水分蒸散的功能。 (3)葉肉：細胞皆具有葉綠體，是葉片進行光合作用的主要部位。 4.說明葉綠體的構造。 5.解釋「光合作用」的意義：植物的葉綠體吸收太陽光，將水分及二氧化碳合成葡萄糖的過程，稱為光合作用。 6.光合作用與呼吸作用對於生命世界及無機環境間的能量轉換、碳氧循環是極重要的，能體認保護森林的重要性，最終有實際的行動。 【實驗 3-3】 1.使用鋁箔紙的目的是為了隔絕光線，鋁箔紙可以用黑紙或不透光膠布代替。 2.選擇適當種類的植物是實驗成功的關鍵，以澱粉為主要的儲存成分的葉片較佳，如地瓜葉、天竺葵、朱槿、左手香或繁星花等。 3.因為葉片為綠色，為了容易觀察其對碘液反應的顏色變化，故先以丙酮或酒	3	1.準備葉片及葉綠體的剖面圖 2.教用版電子教科書 3.實驗器材	觀察評量 1.是否具備觀察、思考的能力。 2.是否認真聽講。 3.能思考並回答老師上課的問題。 專題報告 1.分組設計關於光合作用的實驗並提出報告。 2.討論發表相關的議題，並能說出沒有光合作用，生物無法獲得養分及氧氣，因而無法產生代謝所需的能量。	**【環境教育】** 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 **【能源教育】** 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。		精等有機溶劑，將葉綠素溶解出來。 4.葉綠素溶解於有機溶劑時，因高溫可加速其溶解速率，故以隔水加熱處理。					

第九週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	Db-IV-1 動物體（以人體為例）經由攝食、消化、吸收獲得所需的養分。	第 3 章生物體的營養 3-4 人體如何獲得養分 【3-4】 1.由光合作用需要葉綠素等條件，說明人體無法製造養分。 2.人體由攝食所獲得的大分子養分須經由消化酵素分解成小分子，才得以被吸收。 3.人類是多細胞生物，攝取養分並進行分解的作用，必須由消化系統來執行。 4.利用模型、簡報或圖卡，說明歸納人體的消化管及其功能。 5.利用模型、簡報或圖卡，介紹人體消化腺的位置及功能。 6.學生能瞭解人體消化系統的重要性並懂得保健。	3	1.「人體大奇航」影片 2.教用版電子教科書 3.圖卡	觀察評量 1.是否具備觀察、思考的能力。 2.是否認真聽講。 3.對於老師的提問能正確回答。 口頭評量 1.能發表有關錄影帶的內容。 2.能說出人體消化管的順序。 3.重新排列消化管及消化腺的正確位置。 4.能說明食道的蠕動可以迫使食物向胃運輸。	**【環境教育】** 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 **【能源教育】** 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

第十週	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	Db-IV-6 植物體根、莖、葉、花、果實內的維管束，具有運輸功能。	第 4 章生物體的運輸作用 4-1 植物的運輸構造 【4-1】 1.課前可先準備一些較薄的植物葉片讓同學實地觀察，摸一摸突起的葉脈，或是透著光看看葉脈的線條。 2.進行課文說明與討論 (1)介紹維管束的組成。以及兩種不同莖上維管束排列的差異。 (2)講解年輪時，教師可在黑板上，仿細胞生長的情形，畫數層大細胞，再畫數層小細胞，如此交替，學生遠觀就可體會出幾層小細胞會有一層深色環狀的感覺。 (3)透過講解樹皮所包含構造，讓同學討論當樹木被環狀剝皮，為何很快就會死亡。	3	1.教用版電子教科書 2.準備相關的教學錄影帶或有關植物介紹的圖片或書籍 3.實驗器材	觀察 1.討論時是否發言踴躍。 2.發表意見時是否條理清晰。 3.在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 口頭評量 1.能說出維管束包含韌皮部與木質部。韌皮部運送養分；木質部運送水分。 2.能比較玉米莖與向日葵莖中維管束排葉的差異。 3.能說出何謂年輪及其成因。	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

第十一週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互	Db-IV-6 植物體根、莖、葉、花、果實內的維管束，具有運輸功能。	第 4 章生物體的運輸作用 4-2 植物體內物質的運輸 【4-2】 1.進行課文說明與討論 (1)介紹根毛的構造，及其目的在增加吸收的表面積。 (2)複習第三章學過的氣孔的長相，或請同學把氣孔畫出來，再說明蒸散作用。 (3)討論以下問題：植物沒有心臟，水分或是養分是如何運送至身體的各部位？接著分別介紹水分運輸的三個主要動力，根壓、毛細現象與蒸散作用。而韌皮部的運送方向，主要是從供應養分（Source）的地方送至養分需求（Sink）的地方。在一個相連的韌皮部管道中，物質便會由壓力大的養分供應處，送至壓力小的養分需求處了。 【實驗 4-1】 1.實驗的地點最好是通風或是有日照的地方，這樣實驗結果比較容易觀察；如果當天的天氣不好，比較陰溼，老師可以另外準備電風扇，加速實驗室中空氣的流通，有助於實驗的觀察。 2.在進行切片時，如果橫切與縱切都觀察不到紅顏色的部分，那就可能是紅色溶液的濃度太淡，但若是只有縱切看不到，就有可能是沒有切到維管束，可以建議同學重新切片。	3	1.準備相關的教學影片或有關植物介紹的圖片或書籍 2.教用版電子教科書	觀察 1.討論時是否發言踴躍。 2.發表意見時是否條理清晰。 3.在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 口頭評量 1.能說出維管束包含韌皮部與木質部。韌皮部運送養分；木質部運送水分。 2.能說出養分及水分在植物體內運輸的方式。 3.能說出蒸散作用與水分上升的關係。	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。							

第十二週	A1 身心素質與自我精進 C3 多元文化與國際理解	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	Db-IV-2 動物體（以人體為例）的循環系統能將體內的物質運輸至各細胞處，並進行物質交換。並經由心跳，心音與脈搏的探測了解循環系統的運作情形。	第 4 章生物體的運輸作用 4-3 人體血液循環的組成 【4-3】 1.教師在上課前，可以先讓學生摸摸自己心跳的位置，進而討論心臟跳動的目的，以帶入血液循環的概念。 2.隨後，可以讓同學仔細觀察自己的手或腳等身體各部位，看可不可以看到血管，並藉此討論血管特性，以及看到的是什麼血管。 3.進行課文說明與討論 (1)說明心臟與血管的位置與構造。 (2)藉由顯微鏡的圖片，介紹人體的血液組成，包含血漿、血球、紅血球、白血球、血小板等。 【實驗 4-2】 1.心臟位於胸腔中央偏左，聽診器置於前胸或背後該位置均可以聽見心跳。 2.尋找脈搏時，記得提醒同學最好用食指、中指與無名指三指併攏，以指尖在手腕內側，輕按沿著大拇指下來的橈動脈處，應即可感受到脈搏的跳動。記得盡量不要用大拇指的指尖，以免被拇指內的動脈跳動干擾。 3.理論上，在同一段時間內，心跳及脈搏次數應為相同，但在實際結果上，常會出現差異。老師可以藉此機會提醒同學，實驗難免有誤差，但不應該更改實驗數據，仍應照實記錄。 4.一般人的心跳每分鐘大約是七十至七十二下，但以好動的七年級生而言，儘管經過靜坐，通常仍難靜下來，心跳可能常超過一百下，均屬正常。	3	1.教用版電子教科書 2.實驗器材	觀察 1.討論時是否發言踴躍。 2.發表意見時是否條理清晰。 3.在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 口頭評量 1.能區分閉鎖式與開放式循環系統的差異。 2.能說出血液的組成。 3.能區分動脈、靜脈與微血管，並說出三者之間的差異。	**【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

第十三週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-1 察覺到科學的觀	Db-IV-2 動物（以人體為例）的循環系統能將體內的物質運輸至各細胞處，並進行物質交換。並經由心跳，心音與脈搏的探測了解循環系統的運作情形。 Dc-IV-3 皮膚是人體的第一道防禦系統，能阻止外來物，如細菌的侵入；而淋巴系統則可進一步產生免疫作用。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	第 4 章生物體的運輸作用 4-4 人體的循環系統 【4-4】 1.進行課文說明與討論 (1)由各器官的串聯，以共同完成體內物質運輸。教師可在黑板上寫下循環途徑，利用本章摘要中的血液循環之文字描述，讓同學可以很快的了解血液流動的方向。 (2)藉由血液循環帶入淋巴循環，說明其在免疫作用中的重要性。 (3)針對國中生，人體的免疫作用可以稍微擬人化的方式，想像病菌要攻進人體的城堡，如此介紹第一、第二與第三道防線的意義。 (4)請同學回憶自己打過的疫苗種類，並討論為什麼疫苗的種類有這麼多，以及施打疫苗的意義。	3	教用版 電子教科書	觀察 1.討論時是否發言踴躍。 2.發表意見時是否條理清晰。 3.在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 口頭評量 1.能說出人體循環系統中，體循環與肺循環的途徑。 2.能說出人體淋巴系統有哪些重要的器官及其功能。	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。							

第十四週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學	Dc-IV-1 人體的神經系統能察覺環境的變動並產生反應。 Dc-IV-5 生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	第 5 章生物體的協調作用 5-1 刺激與反應、5-2 神經系統（第二次段考） 【5-1】 1.教師可預先製造一些特殊的效果情境，例如：教師今天特意換一個髮型、穿一件別緻的服裝、口紅塗的特別紅等，引起學生的注意。 2.等引起學生注意後，讓大家發表看法與感受，進而引出受器、動器和神經等概念。 3.介紹受器與動器。 4.可另外設計不同的情境，如馬路旁、公園中、餐廳裡等場合，讓學生討論：在上述的情境中，可能有哪些不同的刺激和反應？會由哪些受器接受到這些不同的刺激？有哪些部位可能發生反應？ 5.科學家小傳：在介紹科學家小傳之後，可讓學生自行仿照巴夫洛夫設計一個制約反應的實驗，例如：未經訓練之前，海豚並不會跳過訓練用的圓圈（非制約反應），但在訓練過程中，只要海豚順利跳過圓圈便有魚吃，經過多次練習之後，即使沒有食物的獎賞，海豚看到圓圈還是會自動跳過去（制約反應）。 6.讓學生思考為何在某些情形會有感覺疲勞的現象？例如：吃完糖果再吃水果會覺得水果不甜；在吵雜的環境中待久了，吵鬧聲停止為覺得特別安靜。待學生說出想法後，再探討感覺疲勞產生的原因。 【5-2】 1.介紹神經系統之前，讓學生發表看法，例如：被蚊子叮時，為何會有拍打動作發生？聽到打雷時，為何會有受到驚嚇或摀耳朵的情形？刺激和反應之間，在人體內如何產生關連？進而帶出人體的神經系統。	3	1.投影片 2.教用版電子書 3.人體模型 4.實驗器材	【5-1】 1.觀察 2.口頭詢問 【5-2】 1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.實作評量 【實驗5-1】 1.觀察 2.實作評量 3.作業評量	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 **【安全教育】** 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

		學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。		2.說明神經傳導的路徑，並進行實驗5-1。 3.進行小活動傳導接力賽： (1)教師可依班上學生的數目，將同學分為 2 組或 3 組，並可將拍打肩膀的動作改為傳遞物品（如原子筆、鉛筆盒和梳子等）。 (2)此活動以趣味為主，不但可讓學生活動一下，而且可了解訊息的傳導不但可在個體內進行，在個體間亦可進行傳遞。此時如有未被編組的學生，可請其擔任裁判，以免傷及學生的自尊心。 (3)活動結果，不僅各組進行活動所花費的時間不同，即使同一組同學，在組員相同的情形之下重複進行活動，所花費的時間亦不會完全相等。 4.說明反射作用之前，可先讓學生討論日常生活中有哪些不需要思考的舉止行為？這些舉止行為都屬於反射作用嗎？利用反射與非反射神經傳遞路徑的掛圖或投影片，說明反射與經由大腦意識控制的反應，在體內神經傳導路徑的差異。說明反射作用時，重點應在讓學生了解反射作用對生物生存的意義。 【實驗 5-1】 1.計算反應時間時，應先求出接尺的平均距離，再以此平均距離對照參考表，不可先將每次的接尺距離對照參考表查出反應時間後，再求 5 次的平均。 2.參考同學們所算出的反應時間後，讓大家討論：平日反應快（或運動細胞佳）的同學，其計算出來的反應時間，是否也比較快？如果是，代表什麼意義？如果不是，可能的原因為何？					

第十五週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Dc-IV-2 人體的內分泌系統能調節代謝作用，維持體內物質的恆定。 Dc-IV-4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。	第 5 章生物體的協調作用 5-3 內分泌系統 【5-3】 1.除了課文一開始的例子之外，還可另外舉一些情況讓同學思考，進而帶出內分泌系統的相關探討，例如：青春期為什麼容易長痘痘？看到喜歡的人時，為何心跳會加快？ 2.說明激素時，應讓學生有適量的概念，為第 6 章的恆定性建立先備知觀念。 3.介紹內分泌腺的構造功能，重點可放在對人體生理機能的調節。	3	1.人類的內分泌系統掛圖或投影片。	1.觀察 2.紙筆測驗	**【性別平等教育】** 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

第十六週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	Dc-IV-5 生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。	第 5 章生物體的協調作用 5-4 行為與感應 【5-4】 1.可介紹一些有趣的動物行為以引起學生的興趣，增進學習效果。 2.說明動物行為的種類及例子。 3.說明神經系統與行為的表現有密切的關係，一般而言，神經系統愈發達的動物，其學習能力愈強，可以學習較複雜的行為。 4.透過練習可以使行為的表現逐漸進步，所以勉勵學生不要怕挫折且把握黃金的學習階段。 5.植物激素對國中生而言較不易理解，故教學時宜強調植物雖然缺乏神經系統亦能對環境的刺激產生反應，不要過度強調植物激素的種類及功能。 6.以實體、圖片或投影片說明植物的向性及各種快速運動，可讓學生實際觀察並親身體驗，教師可引導學生發現問題並鼓勵其發問，教師再針對學生的問題作適度地說明。	3	1.動物行為的圖片或投影片。 2.實體：含羞草、捕蠅草或酢漿草。	1.觀察 2.口頭評量	**【環境教育】** 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

第十七週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。	Bc-IV-2 細胞利用養分進行呼吸作用釋放能量，供生物生存所需。 Db-IV-3 動物體（以人體為例）藉由呼吸系統與外界交換氣體。 Dc-IV-4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。	第 6 章生物體的恆定 6-1 呼吸與氣體的恆定 【6-1】 1.說明恆定性的意義。 2.恆定性的對象包含甚多，例如課本中介紹到的氣體、水分、血糖、體溫等需要維持恆定。 3.介紹「呼吸」的概念。 4.呼吸與呼吸作用的區分，對學生常會形成困擾，可以從兩者的目的不同上作解釋，呼吸是為達成氣體交換的目的，氧氣及二氧化碳並無增減，只是換了地方而已；而呼吸作用則是為產生能量以供細胞利用的化學反應，作用後，氧氣會減少，二氧化碳則會增多。 5.讓學生由不同生物的呼吸器官中，歸納出呼吸器官應具備的特點： (1)表面積大 (2)微血管多 (3)表面溼潤。 6.呼吸運動是一種動態的過程，如能利用簡易製作的呼吸模型，讓學生能親自動手操作，能夠增強學生的學習興趣及效果。 7.呼吸速率的調節是由腦幹所負責。 【實驗 6-1】 一、植物的呼吸作用 1.為使實驗結果比較明顯，放入的綠豆量須充足，時間也須夠長，如果 3~10 分鐘後仍無法讓澄清石灰水變混濁，建議活動前一天可先放置。 2.橡皮塞鑽孔不易，而且不小心的話，會弄破玻璃使學生受傷，建議這部份可由教師先行在軟木塞上鑽兩個大小適當的孔，一孔插入漏斗柄，另一孔插入玻璃管，再交由學生使用。 二、人體呼出的氣體 1.氯化亞鈷試紙可檢驗水。乾燥的氯化亞鈷試紙呈藍色，遇水後會變成粉紅	3	1.教用版電子教科書 2.多媒體素材 3.實驗器材	觀察 1.討論時是否發言踴躍。 2.發表意見時是否條理清晰。 3.在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 口頭評量 1.能說出水分及二氧化碳是否算是代謝後的廢物？人類可以用哪些方式將它們排出體外？	**【能源教育】** 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。		色。 2.學生對塑膠袋吹氣及打氣時，請學生盡量將塑膠袋充滿氣，隨後將袋中的氣體全部擠入石灰水中，以免袋中的氣體跑掉。 3.呼吸道與消化道在咽處有共同開口，所以嘴巴與鼻子所呼出的氣體成分相同。					

第十八週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	Dc-IV-4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。 Dc-IV-5 生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。	第 6 章生物體的恆定 6-2 排泄與水分的恆定 【6-2】 1.說明排泄作用會產生有毒的含氮廢物—氨；生物以不同的形式排出體外。 2.人體為尿素，仍是具有毒性的物質，其排除方式是以溶液的形態進行，也就是說，水分越多尿素的毒性會越低，學過此節後，學生應能了解為何多喝水有益健康？ 3.汗液及尿液的組成類似，也都能排除身體過多的水分及含氮廢物。 4.介紹人體的泌尿系統。 5.說明人體的水分調節與恆定。 6.介紹其他生物的水分調節。	3	1.教用版電子教科書 2.蒐集有關氨氣外洩的新聞資料 3.多媒體素材	觀察 1.討論時是否發言踴躍。 2.發表意見時是否條理清晰。 3.在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 口頭評量 1.能了解為何多喝水有益健康。 2.能比較夏天及冬天何者的排尿次數較頻繁。	**【環境教育】** 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

第十九週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	Dc-IV-4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。 Dc-IV-5 生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。	第 6 章生物體的恆定 6-3 體溫的恆定與血糖的恆定 【6-3】 1.可讓學生先行進行測量體溫的小活動，並把一日所測的體溫變化繪製成圖表，教師利用學生的表格可以導引出人體的體溫是會變動，但都還是在一個範圍之內的概念，並讓學生判斷人是內溫動物還是外溫動物。 2.應說明內溫動物與外溫動物的區別，不是在體溫的高低，而是依據其體熱的能量主要來源來分類。雖然如此，來自環境中與代謝熱的區分方式，有時仍無法將其絕對分開。 3.介紹血糖的濃度與調節，可透過銀行的概念進行說明。 4.血糖是血液中的葡萄糖，但是肝糖卻不能以此類推為肝臟中的葡萄糖，教師必須將肝糖是一種多醣的概念解釋清楚。	3	1.多媒體素材 2.準備水銀溫度計或耳溫槍 3.蒐集沙漠生物的相關資料 4.教用版電子教科書	觀察 1.討論時是否發言踴躍。 2.發表意見時是否條理清晰。 3.在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 口頭評量 1.能知道人是內溫動物還是外溫動物。 2.能說出如果人類想要在沙漠生存，身體構造會有哪些改變？	**【環境教育】** 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

第二十週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。	INc-IV-1 宇宙間事、物的「規模」可以分為「微觀」尺度、和「巨觀」尺度。 INc-IV-2 對應不同尺度，各有適用的「單位」（以長度單位為例），尺度大小可以使用科學記號來表達。 INc-IV-3 測量時要選擇適當的尺度（單位）。 INc-IV-4 不同物體間的「尺度」關係可以用「比例」的方式來呈現。 INc-IV-5 原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。 INc-IV-6 從個體到生物圈是組成生命世界的巨觀尺度。 Cb-IV-1 分子與原子。 Ea-IV-1 時間、長度、質量等為基本物理量，經由計算可得到密度、體積等衍	自然大探索 跨科主題：微觀與巨觀 1.了解尺度的意義 2.認識微觀尺度與巨觀尺度 3.認識常用度量長度之基本物理量。 4.生物學常用的長度的度量單位。 5.認識原子與分子。 6.了解大分子與其組成小分子之間的關係。 7.使用比例尺來度量細胞。 8.地圖上比例尺來估算物體大小。 9.估算樹木高度的方法。 10.認識最大的動、植物。 11.認識最小的鳥類與囓齒類。	3	1.教學圖片。 2.教學PPT。 3.活動器材。 4.活動記錄簿。	1.口頭詢問與回答。 2.活動操作的能力。 3.活動記錄本之記錄與問題解決能力。	**【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	伸物理量。 Ea-IV-2 以適當的尺度量測或推估物理量，例如：奈米到光年、毫克到公噸、毫升到立方公尺等。 Fc-IV-2 組成生物體的基本層次是細胞，而細胞則由醣類、蛋白質及脂質分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。						

第二十一週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。	INc-IV-1 宇宙間事、物的「規模」可以分為「微觀」尺度、和「巨觀」尺度。 INc-IV-2 對應不同尺度，各有適用的「單位」（以長度單位為例），尺度大小可以使用科學記號來表達。 INc-IV-3 測量時要選擇適當的尺度（單位）。 INc-IV-4 不同物體間的「尺度」關係可以用「比例」的方式來呈現。 INc-IV-5 原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。 INc-IV-6 從個體到生物圈是組成生命世界的巨觀尺度。 Cb-IV-1 分子與原子。 Ea-IV-1 時間、長度、質量等為基本物理量，經由計算可得到密度、體積等衍	自然大探索 跨科主題：微觀與巨觀（第三次段考） 1.以謙虛的態度與大自然中的生物學習。 2.了解看不到的微觀事物會影響到看得見的巨觀現象。 3.仿生科技的運用。 4.使用解剖顯微鏡與複式顯微鏡觀察水中的小生物。 5.認識觀察到的水中小生物。 6.能了解天文學上常用的度量星體間的距離單位。 7.認識光年。 8.學會使用適合的距離單位來表示兩星體間的距離。 9.了解地球是目前唯一知道有生物存在的星球。	3	1.教學圖片。 2.教學PPT。 3.活動記錄簿。 4.活動器材。	1.口頭詢問與回答。 2.活動操作的能力。 3.活動記錄本之記錄與問題解決能力。	**【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】**	

		tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	伸物理量。 Ea-IV-2 以適當的尺度量測或推估物理量，例如：奈米到光年、毫克到公噸、毫升到立方公尺等。 Fc-IV-2 組成生物體的基本層次是細胞，而細胞則由醣類、蛋白質及脂質分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。					戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

(一)普通班

花蓮縣光復國民中學111學年度七年級第二學期部定課程計畫　設計者：自然領域團隊

1.課程類別：

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語　□英語文
□數學　□健康與體育　□生活課程　□社會　■自然　□藝術　□綜合　□科技

2.學習節數：每週（3）節，實施(21)週，共(63)節。

3.素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第一週	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 A3規劃執行與創新應變 C3多元文化與國際理解	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-2 分辨科	Da-IV-4 細胞會進行細胞分裂，染色體在分裂過程中會發生變化。 Ga-IV-1 生物的生殖可分為有性生殖與無性生殖，有性生殖產生的子代其性狀和親代差異較大。	第1章生殖 1-1細胞的分裂、1-2無性生殖 【1-1】 1.由於染色體的概念較為抽象，教師可以捲成團的毛線可以在背後黏上磁鐵，或利用畫成染色體形狀的黑板磁鐵，都有助於教師在黑板上說明染色體在分裂過程中的變化。 2.進行課文說明與討論 (1)關於染色體數目的問題，因為課本只提到人類有46條染色體，而果蠅有8條染色體，不免讓同學以為高等生物的染色體數目皆較多的迷思。關於這一點，老師可以利用知識延伸中，各種生物染色體數目的表格，讓同學理解染色體的數目是固定的，與生物演化的程度沒有關係。 (2)由於染色體平常是鬆開呈現染色質的形態，一般細胞中不容易見到染色體，洋蔥的根尖因為屬於分生組織，會不斷產生新細胞，因此可以看見許多正在進行分裂的細胞中之染色體。 (3)傳統上介紹細胞分裂的過程，第一個步驟都是染色體複製，但其實早在細胞	3	【1-1】 染色體的模型、黑板磁鐵或毛線，可用以在黑板上說明染色體分裂過程中的變化。 【1-2】 1.哺乳動物的無性生殖是近十年來最熱門的話題，教師可	【1-1】 1.觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 2.口頭詢問： ●能區分不同的細胞分裂階段中，細胞內染色體的差異。 ●能說出減數分裂的目的。 ●能區分細胞分裂與減數分裂的差異。 【1-2】	**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿＿(元)

		學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。		分裂開始之前，也就是細胞週期的S期中，染色體就已經複製完成。 (4)經過減數分裂的細胞中，染色體成為單套。「單套」與「雙套」的概念，其實並不容易讓學生完全理解，教師可以利用幾雙不同的襪子來說明。成雙的襪子叫做雙套，然後教師可以從每一雙中抽出一隻湊在一起，這一堆只有單隻的襪子集合就是單套。抽完剩下的是另一個單套，兩個單套加起來成為雙套。 【1-2】 1.進行課文說明與討論 (1)細菌是以分裂方式繁殖，但由於細菌屬於原核生物，其分裂方式不同於其他細胞的有絲分裂，在分裂過程中不會出現紡錘絲，因此細菌的細胞分裂又稱為無絲分裂。 (2)斷裂生殖中，渦蟲的斷裂生殖是很有趣的實驗，如果可方便取得材料，可以讓學生試試看。渦蟲常見於清澈的溪水中，因為屬避光性，可在石頭下方找找看。進行實驗時，可以先把渦蟲放在冰塊上，減緩其活性，這樣比較容易進行切割。 (3)植物的組織培養在農藝或是園藝學上的用途十分廣泛，主要是因為這種無性生殖的方式，可以完全保存親代的優秀特性，並且一次製造出大量有相同遺傳特性的後代。對於植物組織的培養，最重要的條件是適當的植物荷爾蒙，例如：調節植物生長激素與細胞分裂素的比例，可以控制植物長出根或是誘發其長出芽。 (7)蕨類雖然也可以利用孢子繁殖，但這是蕨類植物世代交替的階段之一。孢子並不會直接發育成蕨類，而是發育成為原葉體，待原葉體上產生的精卵結合後，才會發育為蕨類個體，因此目前課本在介紹孢子繁殖時，多不會再舉蕨類為例。		以利用本章後的資料補充，與同學們討論這個話題。	1.觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 2.口頭詢問： ●能說出幾種無性生殖的方式。 ●能分辨特定的生物是利用哪一種無性生殖的方式繁殖後代。 ●能區別無性生殖與有性生殖的差異。		

第二週	A3規劃執行與創新應變 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。	Ga-IV-1 生物的生殖可分為有性生殖與無性生殖，有性生殖產生的子代其性狀和親代差異較大。 Db-IV-4 生殖系統（以人體為例）能產生配子進行有性生殖，並且有分泌激素的功能。Db-IV-7 花的構造中，雄蕊的花藥可產生花粉粒，花粉粒內有精細胞；雌蕊的子房內有胚珠，胚珠內有卵細胞。	生殖 1-3有性生殖 【1-3】 進行課文說明與討論 (1)利用配子結合以產生後代的方式，就是有性生殖。有些生物的配子長得完全相同，稱為同形配子，而配子外型上有大小差異的，就叫做異形配子。 (2)精子與卵結合的過程稱為受精，有些雌雄同體的生物可以自體受精，例如：豌豆、條蟲等，但大多數雌雄同體的生物都是異體受精，例如：蚯蚓，會經由交配的過程，互換配子，即甲蚯蚓的精子給乙蚯蚓的卵受精，而乙蚯蚓的精子給甲蚯蚓的卵受精。 (3)受精卵發育的形式有卵生與胎生二種。胎生動物等到胎兒成熟才排出母體外，因此胎生動物對於胚胎的照料是兩者中最為完整的，生存率較卵生動物為高。哺乳動物中，只有鴨嘴獸與針鼴是卵生，其他都屬於胎生動物。不過哺乳動物中還有一群有袋類動物，如袋鼠、無尾熊等，雖然也是胎生動物，但是由於缺乏胎盤，若胚胎在發育的早期離開母體，不可能獨自存活。因此幼體必須努力爬至母體腹部特殊的囊袋中，繼續吸食乳汁成長，直到長得較為成熟，才完全脫離母體生存。	3	【1-3】 1.教師可以利用動物育幼的圖片、動物園常成為新聞話題的動物育幼新聞，讓同學們探討為什麼動物需要照顧幼兒。 2.利用花的模型或圖片，介紹花的構造與授粉的過程。另外，也可以自行準備動物採蜜為花朵授粉的圖片，讓同學理解動物與植物之間的密切關係。	【1-3】 1.觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 2.口頭詢問： ●能說出動物的生殖包含求偶、交配、生殖與育幼等過程。 ●能區別體內受精與體外受精的差異。 ●能區別卵生、胎生與卵胎生的差異。 ●能說出花朵各部分的構造、名稱與功能。	**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

第三週	B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果(或經簡化過的科學報告)，提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。	Db-IV-7 花的構造中，雄蕊的花藥可產生花粉粒，花粉粒內有精細胞；雌蕊的子房內有胚珠，胚珠內有卵細胞。	生殖 實驗1-1蛋的觀察、實驗1-2花的觀察 【實驗 1-1】 1.雞蛋卵黃上的小白點為真正的卵，是由卵巢所產生，所以卵若受精過，此部分就會發育成胚胎。卵黃與蛋白可提供胚胎發育所需要的養分。殼膜、蛋殼等構造，都是在排卵時由輸卵管所分泌。母雞即使不曾交配仍會生蛋，但是蛋不會孵出小雞。 2.生活在陸地上的卵生動物，通常在卵的外面還有一層頗為堅固的蛋殼，目的是保護卵。同時蛋殼富含碳酸鈣，也可以提供胚胎在生長時所需要的礦物質，另外蛋殼上還有許多小孔，有讓氣體交換的功能。 【實驗 1-2】 1.本實驗雖然主要在於觀察花朵的構造，但花是植物的生殖器官，因此，除了了解各部分的構造名稱之外，也要提醒學生想一想：花朵各部分的構造與植物有性生殖的關係。 2.花的顏色及香味通常會影響到花朵的授粉方式，例如：蛾類多在夜間活動，所以利用蛾類傳粉的花朵，花瓣多半是白色或淺色，這樣夜間才容易看見；另外，蝴蝶與鳥類都容易被紅色的花朵吸引等。	3	實驗器材	【實驗 1-1】 1.觀察： ●是否能夠依照老師的指示，正確的進行實驗。 2.實作評量： ●能正確操作活動器材，順利進行活動步驟。 ●在活動進行時，態度認真嚴謹，並且能與他人合作，尊重他人。 3.作業評量： ●活動紀錄或問題討論書寫內容正確(或合理)，版面整潔。 ●作業能按時繳交。 ●作業內容是否自行完成。 【實驗 1-2】 1.觀察： ●是否能夠依照老師的指示，正確的進行實驗。 2.實作評量： ●能正確操作活動器材，順利進行活動步驟。	**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

第四週	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 C2人際關係與團隊合作	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tm-IV-1 能從實	Ga-IV-6 孟德爾遺傳研究的科學史。	第 2 章遺傳 2-1 遺傳、染色體與基因、實驗實驗 2-1 模擬孟德爾豌豆實驗 【2-1】 1.俗語中常有一些帶有遺傳學涵義的句子，例如：「有其父必有其子」、「虎父無犬子」、「種瓜得瓜，種豆得豆」和「龍生龍，鳳生鳳」等，教師可適當運用，讓學生先行思考何謂遺傳。 2.進行章首頁活動，引起學生對於遺傳學的興趣：教師可以先提示英文中狗的混血種名稱常由原有品系犬的名稱拚湊而來，讓學生自行推論圖中混血犬的品系來源。 3.介紹並區別遺傳學中常用的專有名詞-性狀與表徵，除了課文中所舉的例子外，教師也可以讓學生舉例說明生物的其他性狀與表徵。 4.孟德爾的生平簡介，並說明孟德爾的豌豆實驗過程及意義。如果條件許可，教師可以在校園中栽種豌豆植株，讓學生能觀察到豌豆的各種性狀以及花朵的構造特徵，也可以鼓勵學生重複孟德爾的遺傳實驗。 5.說明豌豆為何適合作為遺傳實驗的材料，並讓學生思考並提出還有那些生物適合或是不適合做為遺傳學的研究材料。 6.說明自花授粉及人工授粉的過程。 【實驗 2-1】 1.在實驗 2-1 完成後，教師應歸納出幾項遺傳法則： (1)豌豆的任一性狀表現是由一對等位基因所決定。 (2)決定一性狀表現的一對等位基因，在形成配子時只會有一個等位基因進入配子，而且機會是 1/2。 (3)受精時，每個雌配子均有相同的機會與雄配子結合。	3	【2-1】 課本掛圖。	【2-1】 1.觀察： ●學生能說出控制性狀表現的成對基因是位於何處。 ●可請學生到黑板上，實際操演棋盤格法。 2.紙筆測驗： ●減數分裂的評量，可確定學生是否已具備學習遺傳的先備知識。 ●利用不同基因組合的親代為例，讓學生推論出子代各種可能基因組合的比例。	**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。		2.介紹棋盤格法，並以實例讓學生以棋盤格法推演基因與性狀的遺傳結果。 3.說明染色體、DNA 與基因的關係。 4.解釋基因與等位基因的關係。 5.介紹遺傳學中常用的專有名詞-基因型與表現型。					

第五週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	Ga-IV-2 人類的性別主要由性染色體決定。 Ga-IV-3 人類的 ABO 血型是可遺傳的性狀。	第 2 章遺傳 2-2 人類的遺傳、實驗 2-2 人類的性別遺傳 【2-2】 1.介紹人類的 ABO 血型遺傳。有不同的類型，ABO 血型只是類血型其中一種，其餘尚有 MN 型、RH 型等遺傳(詳見資料補充)。其中同學較熟悉的是 ABO 血型，此類是屬於複等位基因遺傳，與前一節介紹到的性狀遺傳不同之處，教師應說明清楚。 2.利用班上同學的實際案例，讓學生推算父母親的可能血型，能夠提高學生的學習興趣。 3.進行實驗 2-2 使學生了解人類的性別遺傳原理。 4.以生物 in my life 的漫畫讓學生認識其他生物性別遺傳方式的不同。 【實驗 2-2】 1.性染色體的遺傳，學生不易實際進行觀察，因此本活動利用角色扮演的方式進行，並以卡片模擬 X 及 Y 染色體，讓學生了解人類性別遺傳是如何決定的。 2.教師可以將此活動做簡單變化，來模擬性染色體異常產生的原因，方法是讓扮演父親或母親的一方，將兩張卡片同時放於一手之中，如此便能得到性染色體異常的組合。 3.生男生女的機會理論上均為 1/2，此點可以讓學生運用棋盤格做推算。	3	【2-2】 1.性別遺傳的補充資料。 2.血型遺傳的補充資料。 【實驗 2-2】 不同顏色的卡牌。	【2-2】 1.觀察： ●要求學生說出自己性染色體的組合類型，以及其來源。 2.紙筆測驗： ●能寫出不同血型的父母產生的子代血型，其基因組合以及比例。 【實驗 2-2】 1.觀察： ●是否能夠依照老師的指示，正確地進行活動。 2.實作評量： ●在活動進行時，態度認真嚴謹，並且能與他人合作，尊重他人。 3.作業評量： ●活動紀錄或問題討論書寫內容正確(或合理)，版面整潔。 ●作業能按時繳交。 ●作業內容是否自行完成。	**【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

第六週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態	Ga-IV-4 遺傳物質會發生變異，其變異可能造成性狀的改變，若變異發生在生殖細胞可遺傳到後代。 Ga-IV-5 生物技術的進步，有助於解決農業、食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題，但也可能帶來新問題。 Gc-IV-4 人類文明發展中有許多利用微生物的例子，例如早期的釀酒、近期的基因轉殖等。 Ma-IV-1 生命科學的進步，有助於解決社會中發生的農業、食品、能源、醫藥以及環境相關的問題。 Mb-IV-1 生物技術的發展是為了因應人類需求，運用跨領域技術來改造生物。發展相關技術的歷程中，也應避	第 2 章遺傳 2-3 突變與遺傳諮詢、2-4 生物技術 【2-3】 1.認識突變的意義，並了解突變可以發生於任何細胞中，但只有生殖細胞的突變才能遺傳至後代。 2.介紹並區分自然突變與人為誘變。教師可以癌症的產生為例，簡單描述一下癌症的發生原因，並且讓學生知道為何致突變因素通常也都是致癌因素。 3.說明遺傳性疾病的常見類型；顯型、隱性的等位基因異常以及染色體數目的異常(唐氏症)。 4.介紹遺傳性疾病：由於遺傳性疾病的種類很多，教師可以讓學生就不同的遺傳性疾病作分組報告，並強調應對遺傳疾病患者具有同理心。 5.介紹避免遺傳性疾病出現的方式；遺傳諮詢與新生兒篩檢。 【2-4】 1.介紹生物技術的意義，並以育種、複製動物與基因轉殖技術為例，說明生物技術的運用。 2.教師介紹完生物技術後，讓學生舉例說明生活中會用到那些生物技術。 3.生物技術在未來產業發展上可能會有如同電子、通訊業一般的地位，教師可以讓學生上網找尋那些行業可歸類為生技產業。 4.除了課本的例子外，教師可以讓學生發揮想像力，讓學生說出自己想要的基因轉殖，並讓全班同學評估其可行性。 5.教師可以設定議題，如「基因改造食品」、「複製人」等，讓學生分組討論，提出正反面的意見，也可以利用辯論的方式，分正反方探討其中的利弊。	3	【2-3】 1.教師可自行準備各種基因突變的照片。 2.收集不同遺傳性疾病的例子。 【2-4】 1.收集生物技術實際應用的案例。 2.設定生物技術的討論或辯論議題。	【2-3】 1.觀察： ●讓學生進行遺傳性疾病的分組報告。 ●讓學生說出自己未來是否有作遺傳諮詢的必要，並要求說明原因。 2.紙筆測驗： ●測驗學生對有性生殖的概念是否清楚。 3.口頭詢問： ●某個孩子是白化症，但是他的父母是正常膚色，這種變異是怎樣產生的？這種變異是否可以傳遞給後代呢？ ●發生在何種細胞的突變才有可遺傳性？ ●為何發現自己住在輻射屋時，要立刻體檢並遷居？ 【2-4】 1.觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	

		度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。	免對其他生物以及環境造成過度的影響。				虛心傾聽，尊重他人。 2.口頭詢問： ●就你所知，利用遺傳知識的生物技術在哪些方面改善了人類的生活呢？ ●ABO 的血型是否能成為親子鑑定的指標呢？為什麼？		

第七週	A2 系統思考與解決問題 C3 多元文化與國際理解	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Gb-IV-1 從地層中發現的化石，可以知道球上曾經存在許多的生物，但有些生物已經消失了例如：三葉蟲、恐龍等。 Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。	第 3 章生物的演化與分類 3-1 化石與演化、3-2 生物的分類（第一次段考） 【3-1】 1.課前可先交待學生帶來一些化石標本、模型或圖片，分組討論這些化石生前可能的形貌與生活狀況等，將討論的結果畫出並進行口頭報告。之後再以這些化石為例，探討化石形成的原因與可能的過程。 2 進行課文內容說明與討論： (1)探討化石與生物演化的關係時，可利用腦力激盪的方式進行，只要學生回答的內容有理，便可接受。 【3-2】 1.讓學生於課前收集各種生物的圖片，或到校園找到兩種生物，上課報告結果。 2.說明同一種生物會有不同的俗名，俗名有時會產生誤解。 3.說明瑞典人林奈以拉丁文為生物命名，並創制二名法。 4.根據學名，判斷物種間的親緣關係。 5.利用各類犬的圖卡提問：圖卡中的各類犬是否同一物種？說明物種的定義。 6.說明生物分類的七大階層，為界、門、綱、目、科、屬、種。 7.舉例說明分類階層愈低，包含的生物種類愈少，但生物間的親緣關係愈接近。 8.例舉校園生物或學生所帶的圖片，說明五界分類系統，但不詳述各界生物的特徵。 9.說明病毒雖與人類有密切關係，但因構造簡單未具有細胞層次，故未列入五界的分類系統。	3	【3-1】 1.各種化石的圖片或簡報。 2.現代馬的演化過程圖片或簡報。 【3-2】 1.林奈及生物的圖卡、掛圖。 2.電腦、投影機。	【3-1】 1.觀察 ●討論時是否發言踴躍、條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 2.口頭回答 ●能否說明化石形成的原因。 ●能否了解化石與生物演化的關係。 【3-2】 1.觀察 ●討論時是否踴躍發言。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 2.口頭回答 ●能否說出種的定義。 ●能否依次序說出由低階至高階的分類七大階層。	**【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 **【海洋教育】** 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。	

第八週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tm-IV-1 能從實	Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。 Gc-IV-3 人的體表和體內有許多微生物，有些微生物對人體有利，有些則有害。	第 3 章生物的演化與分類 實驗 3-1 檢索表的認識與應用、3-3 原核、原生生物界及菌物界 【實驗 3-1】 1.將全班分組後再進行本活動。 2.舉例說明如何使用「二分法」。 3.說明小華的檢索表之使用方法，從左邊的特徵開始檢索，依序往右邊便可找到相對應的昆蟲名稱。 4.分析小華的檢索表中，將六隻昆蟲分為 B、C、D 及 A、E、F 兩群的分類依據。 5.利用小華所做的檢索表檢索甲昆蟲和乙昆蟲，所得結果填在活動紀錄簿中。 6.各組將甲~己昆蟲等六種昆蟲，完成一個二分叉檢索表，並畫在黑板上。 7.討論並發表各組所製作出來的檢索表不盡相同的可能原因。 8.說明歸納檢索表的功用。 【3-3】 1.生物分類的方式及結果，並非一成不變。 2.說明五界分類系統的分類依據及各界生物的特徵。 3.說明原核生物由於細胞內的遺傳物質沒有核膜包圍，故缺乏完整的細胞核。 4.列舉常見的原核生物，說明其構造、特徵、分布及對人類的影響。 5.讓學生了解原核生物和真核生物差異處，真核生物可再區分為原生生物界、菌物界、植物界及動物界。	3	【實驗 3-1】 1.活動紀錄簿 2.電腦、投影機。 【3-3】 1.生物的實物或圖片或掛圖。 2.電腦、投影機。 3.相關食品。	【實驗 3-1】 1 觀察 ●能指出昆蟲的各部分構造名稱。 ●能區分比較本活動中所列舉之昆蟲的異同。 2 實作評量 ●實驗過程中能與組員分工合作，並隨時發現問題。 3 作業評量： ●完成活動紀錄簿，並確認答案的正確性。 【3-3】 1 觀察： ●能正確說出五界的名稱。 ●教師講解時，是否能夠專心聽講，並記錄重點。 2 口頭詢問： ●能否說出原核生物與真核生物的差異。 ●能否比較三類原生生物的異同。 ●能否列舉生活中的菌物界生物。	**【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	

		驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。							

第九週	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Gc-IV-3 人的體表和體內有許多微生物，有些微生物對人體有利，有些則有害。 Gc-IV-4 人類文明發展中有許多利用微生物的例子，如早期的釀酒、近期的基因轉殖等。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	第 3 章生物的演化與分類 3-3 原核、原生生物界及菌物界、探討活動 3-1 蕈類的孢子印 【3-3】 6.展示原生生物的實物或圖片，說明常見的三大類原生生物之構造及與人類的關係。 7.展示菌物界的實物或食品，以引起學生動機。 8.介紹真菌的構造特徵和分類、及與人類的關係。 9.微生物與人類的生活息息相關，不論是生活所需、健康保健或疾病，瞭解微生物生命科學的重要性。 【探討活動 3-1】 1.引導學生觀察洋菇的蕈傘、蕈褶、蕈柄等構造。 2.讓學生多測試幾種蕈傘打開程度不一的洋菇，引導學生比較彼此間形成的孢子印差異。	3	【3-3】 1.生物的實物或圖片或掛圖。 2.電腦、投影機。 3.相關食品。 【探討活動 3-1】 1.洋菇數朵 2.濾紙 3.培養皿(上下蓋) 4.噴灑器	【3-3】 1 觀察： ●教師講解時，是否能夠專心聽講，並記錄重點。 2 口頭詢問： ●能否比較三類原生生物的異同。 ●能否列舉生活中的菌物界生物。 【探討活動 3-1】 1 觀察 2 實作評量 3 作業評量	**【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	

第十週	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。	Db-IV-5 動植物體適應環境的構造常成為人類發展各種精密儀器的參考。 Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。 Mc-IV-2 運用生物體的構造與功能，可改善人類生活。	第 3 章生物的演化與分類 3-4 植物界、實驗 3-2 蕨類植物的觀察 【3-4】 1.說明植物的構造特徵、營養方式及分類。 2.展示地錢或土馬騌實體，並用圖解說明蘚苔植物的構造及特徵。 3.說明蕨類植物的構造特徵、生殖方式、與人類生活上的關係。 4.引導學生思考種子植物的生存優勢及分類。 5.取一個雌毬果，提問「這是為雄毬果或雌毬果？」藉以引起學生的學習動機。 (1)說明毬果的構造，只有種子，沒有果實 (2)舉例說明裸子植物與人類生活上的關係。 6.複習花的構造和精卵受精的過程，說明形成的種子被果實包覆，故開花植物又稱為被子植物。 7.分組進行葉片、花、種子、果實等的觀察。 (1)觀察種子的構造，區別其子葉的數目 (2)觀察植物葉脈的形式、花瓣的數目。 8.歸納被子植物的特徵並分類為雙子葉植物與單子葉植物。 【實驗 3-2】 1.引導學生在採集蕨類時，觀察其生長在潮溼的地方。 2.本實驗用到解剖顯微鏡、複式顯微鏡，可於實驗課前稍作複習。 3.讓學生多觀察幾種蕨類，引導學生比較彼此間形態與構造的異同。	3	【3-4】 1.生物的實物或圖片或掛圖。 2.電腦、投影機。 3.相關食品。 【實驗 3-2】 1.兩種蕨類植株 2.顯微鏡 3.活動紀錄簿	【3-4】 1 觀察： ●是否能區分蕨類植物的根、莖、葉等構造。 ●能正確判斷雄毬果與雌毬果。 ●能從子葉數目、葉脈形式、維管束排列，區分雙子葉植物與單子葉植物。 2 口頭詢問： ●是否能說出藻類和植物的共同特徵。 ●能說出種子對種子植物的重要性。 ●是否攜帶所分配的項目，並能仔細觀察。	**【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 **【戶外教育】** 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	

第十一週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。	Db-IV-5 動植物體適應環境的構造常成為人類發展各種精密儀器的參考。 Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。 Mc-IV-2 運用生物體的構造與功能，可改善人類生活。	第 3 章生物的演化與分類 3-5 動物界 【3-5】 1.動物界中的無脊椎動物以「門」的階層為單位介紹，而脊椎動物的分類位階屬於脊索動物門之脊椎動物亞門，故常以「綱」的階層作介紹，或僅以「類」做區別而未特別強調所屬的分類階層。 2.介紹動物界生物的構造特徵及分類。 (1)構造特徵：為多細胞，無細胞壁，也沒有葉綠體，必須經由攝食以獲得能量。 (2)分類：依據脊椎骨的有無，可分為脊椎動物及無脊椎動物兩大類。 3.以海邊的漁民或遊客被水母螫傷的社會事件為例，引起學習動機。 (1)舉例墾丁石珊瑚的白化現象。 (2)配合每年四、五月間珊瑚產卵的報導，作為教學題材。 4.舉例說明刺絲胞動物、軟體動物、扁形動物、環節動物、節肢動物、棘皮動物等無脊椎動物的特徵。	3	【3-5】 1.生物的實物、圖片、掛圖或標本。 2.電腦、投影機。	【3-5】 1 觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 2 口頭詢問： ●說出動物界生物的特徵及分類系統。	**【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 **【戶外教育】** 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 **【海洋教育】** 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關係。	

第十二週	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。	Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。	第 3 章生物的演化與分類 3-5 動物界、探討活動 3-2 海洋哺乳動物的分類挑戰 【3-5】 5.列舉常見的例子以介紹魚類、兩生類、爬蟲類、鳥類、哺乳類等脊椎動物的構造特徵。 【探討活動 3-2】 1.引導學生觀察 4 種海洋哺乳動物構造上的差異。 2.讓學生利用活動中的簡易檢索表，引導學生比對出未知物種的名稱。 3.能回答想一想的問題，並複習哺乳類的共同特徵包括毛髮。	3	【3-5】 1.生物的實物、圖片、掛圖或標本。 2.電腦、投影機。 【探討活動 3-2】 1.生物的實物、圖片、掛圖或標本。 2.電腦、投影機。	【3-5】 1 觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 2 口頭詢問： ●說出動物界生物的特徵及分類系統。 【探討活動 3-2】 1.口頭評量 2.課堂問答 3.學習態度 4.觀察評量	**【海洋教育】** 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關係。 **【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 **【戶外教育】** 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	

第十三週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tm-IV-1 能從實	Fc-IV-1 生物圈內含有不同的態系。生態系的生物因子，其組成層次由低到高為個體、族群、群集。 La-IV-1 隨著生物間、生物與環境間的交互作用，生態系中的結構會隨時間改變，形成演替現象。	第 4 章生物與環境 4-1 族群、群集與演替、實驗 4-1 族群個體數的調查、4-2 生物間的互動關係 【4-1】 1.利用校園生態與環境照片、掛圖或 PPT 簡介校園常見動、植物，讓同學們認識與了解。 2.利用 PPT 介紹臺灣代表性生態環境、動物與植物，讓同學們進一步的認識與了解臺灣生態之美，並引起學生對本單元學習的興趣。 3.請學生發表、分享曾經旅遊過的生態景點，這些地點有哪些特色？給你有什麼特別經驗？哪些地點值得推薦同學去體驗？原因為何？ 4.進行課文內容說明、講解與討論。 (1)族群：是指特定時間＋相同棲地＋同種生物所組成的群體。 (2)族群大小：是指一個族群中含有多少個體數。族群大小是研究族群一個重要基本資料，但有時此數據不容易經由測量而獲得，因此就必需採用估算的方式來推斷族群大小。 (3)族群密度：單位空間中族群內的個體數目。若以分布之總空間為基礎，所計算出之族群密度稱為粗密度；若僅考慮其可能占據的棲地或生存空間，計算的值可稱為實際密度或生態密度。 5.自然環境中的生物族群不會無限制增大，是因為環境的負荷力(負荷量)有一定上限，所以任何種類的生物都不會無限制增大。這個問題可以導引出負荷力與環境阻力的概念。 (1)負荷力：是指一個生態系(或棲息地、區域)於最適時期所能負荷的最大生物族群量，稱為負荷量，也稱為容納量或負載能力。 (2)環境阻力：限制族群增大的各項的環境因素，稱為環境阻力，例如：溫度、食物、生存空間、代謝毒物累積或配偶	3	【4-1】 1.校園生態與環境照片或掛圖。 2.臺灣代表性生態環境、動物與植物的照片或掛圖。 3.課程內容相關之 PPT 教材。 【實驗 4-1】 1.實驗相關器材的準備。 2.族群個體數的調查活動相關內容之 PPT。 【4-2】 1.教學掛圖、圖片。 2.生物間的互動關係影片 DVD	【4-1】 1.觀察： ●請同學課前預習本節的內容。 ●自由發表時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 ●教師講解時，是否能夠專心聽講，並記錄重點。 2.口頭詢問： ●能說出族群與群集的概念。 ●能說族群的大小會受到出生、死亡、遷出與遷入的影響。 ●能說出族群估算方法。 3.教師的講解與補充： ●學生發表後，教師可節錄其重點，加以說明、補充，使學生了解族群與群集的定義，並說明族群的大小	**【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的的均衡發展）與原則。 **【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量紀錄的能力。	

		驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。		等資源。當族群量過高時，個體間會相互競爭有限的資源，易被天敵捕食，棲地的品質也會下降，這將造成族群的生殖率降低，或死亡率的升高，而使族群成長受到抑制，這便是環境阻力作用的結果。 6.群集：是指特定時間＋相同棲地＋所有不同種類的生物所組成的群體。 7.老師提問：「環境中常見的螞蟻，是歸屬於族群？還是群集？原因為何？」請同學回答，螞蟻的種類很多，例如臺灣常見者有黑頭慌蟻、中華單家蟻、小黃家蟻與狂蟻(小黑蟻)等，故螞蟻一詞應屬於群集。 【實驗 4-1】 1.進行活動依序為樣區法、捉放法與直接計數法。 2.進行樣區法時，將黑棋分布的狀況與樣區選取的次數，會影響估計值的準確性，這些因子是同學活動後討論的重點，教師可以提醒同學注意。 3.進行捉放法時，黑、白棋混合要充分，隨機取樣，以免影響實驗結果的精確性。 4.族群個體數目估算方法適用對象： (1)直接計數法：適用於面積範圍較小，生物移動不能過快，生物不能太過擁擠的樣區內的物種。 (2)樣區法：適用於面積範圍較大，以平均散布型態的生物較為合適，調查的數據也較準確。 (3)捉放法：適用於具有較高移動性的動物族群個體數目的調查。		或 PPT。	會受到出生、死亡、遷出與遷入的影響。 4.預習教材： ●教師提示下節課授課重點，告知學生必須完成那些準備工作。 【實驗 4-1】 1.觀察： ●學生是否能互相合作、正確的操作，進行實驗。 ●於教師規定時間完成實驗活動內容。 ●遇到問題，組員們是否會進一步探討，以獲得解決之道。 2.實作評量： ●能正確操作活動器材，順利進行活動步驟。 ●活動進行時態度認真嚴謹。 ●在活動進行時，能與他人合作，尊重他人。		

第十四週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。	Fc-IV-1 生物圈內含有不同的態系。生態系的生物因子，其組成層次由低到高為個體、族群、群集。 Bd-IV-1 生態系中的能量來源是太陽，能量會經由食物鏈在不同生物間流轉。 Bd-IV-2 在生態系中，碳元素會出現不同的物質中，(例如：二氧化碳、葡萄糖)，在生物與無生物間循環使用。 Bd-IV-3 生態系中，生產者、消費者和分解者共同促成能量的流轉和物質的循環。 Nb-IV-1 全球暖化對生物的影響。 Lb-IV-1 生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。	第 4 章生物與環境 4-3 生態系（第二次段考） 【4-3】 1.教師將本節教學主題書寫於黑板上，並以是一部 2015 年美國科幻片《絕地救援》的故事做背景，老師問：「一位執行火星任務的太空人馬克，因遇到強大的暴風襲擊，任務被迫緊急終止撤離火星，而馬克卻因意外事件，被丟包在火星上，此時馬克必須想辦法在食物供應不足、沒有水、氧氣的環境下繼續存活，並設法與地球聯絡，等待救援，……」「假如你是馬克，你會做什麼？讓自己有最多活命的機會」。請學生發表意見與看法，老師從中引導出生態系的概念及其影響的環境因子、生產者、消費者和分解者的角色與功能。 2.教師問學生：「生物生存的條件為何？」讓學生回想一下生態系的概念並發表看法，老師從中引導出「能量取得與必要物質元素的供給是生物生存的兩大條件」，回答者給予餅乾、糖果鼓勵之，引起學生的興趣與注意，導引出「吃」與「被吃」的概念，再連結至本單元的課程內容—能量流動、食物鏈、食物網、能量塔等概念。	3	【4-3】 掛圖、影片或生態系課程相關內容之PPT。	【4-3】 1.觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 ●教師講解時，是否能夠專心聽講，並記錄重點。 2.口頭詢問： ●能說出生態系的概念及其影響的環境因子。 ●能說出能量流動的概念。 ●能說出生產者、消費者和分解者在生態系中所扮演的角色與功能。 ●能說出食物鏈、食物網、能量塔等概念。 ●能說出物質循環的概念。 ●分辨能量和物質在環境中流動情形的差異。 。		

第十五週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	Fc-IV-1 生物圈內含有不同的態系。生態系的生物因子，其組成層次由低到高為個體、族群、群集。 Bd-IV-1 生態系中的能量來源是太陽，能量會經由食物鏈在不同生物間流轉。 Bd-IV-2 在生態系中，碳元素會出現不同的物質中，(例如：二氧化碳、葡萄糖)，在生物與無生物間循環使用。 Bd-IV-3 生態系中，生產者、消費者和分解者共同促成能量的流轉和物質的循環。 Lb-IV-1 生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。	第 4 章生物與環境 4-3 生態系 【探究任務】 1.訓練同學們的觀察、操作、記錄、分析、討論與團隊合作等能力，故調查前的準備、實際的操作與活動後的資料分析、討論，都需要全體的合作來完成。 2.利用學過的直接計數法、樣區法與捉放法來輔助同學們進行調查，藉此也可印證所學。 3.可利用數位相機或智慧型手機對調查的樣區及其鄰進的環境進行拍攝與記錄，藉此了解大環境與小樣區之間有何連結及影響。 4.生物種類繁多，若遇到不認識的生物，可針對生物的外型與特徵等，利用數位相機或智慧型手機進行拍攝與記錄，活動後再利用圖書館的圖鑑或網路資料進行分析、比對，多可得到解答。	3	【探究任務】 1.實驗相關器材的準備。 2.生態系調查活動相關內容之PPT。	【探究任務】 1.觀察： ●學生是否能互相合作、正確的操作，進行實驗。 ●於教師規定時間完成實驗活動內容。 ●遇到問題，組員們是否會進一步探討，以獲得解決之道。 2.實作評量： ●能正確操作活動器材，順利進行活動步驟。 ●活動進行時態度認真嚴謹。 ●在活動進行時，能與他人合作，尊重他人。 3.作業評量： ●紀錄要記錄詳細、確實，問題討論的內容正確、條理分明，版面乾淨、整齊。		

第十六週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Fc-IV-1 生物圈內含有不同的態系。生態系的生物因子，其組成層次由低到高為個體、族群、群集。 Lb-IV-1 生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。	第 4 章生物與環境 4-4 生態系的類型 【4-4】 1.利用單槍投影機介紹地球陸域主要生態系，針葉林、落葉闊葉林、常綠闊葉林、草原與沙漠等生態系，讓學生有初步認識與概念。 2.再利用單槍投影機介紹水域的各種生態環境，如潮間帶、河流、湖泊、水庫、河口等生態系照片，讓同學們認識與了解，並引起學生學習的興趣。 3.請學生發表對於這些生態環境有什麼印象？有哪些特色？曾經到訪過嗎？哪些地方值得推薦？理由為何？ 4.教師說明陸域各地受緯度、年雨量、年蒸發量與地形等條件，形成廣大面積的生態系，依序介紹森林、草原與沙漠生態系，而森林生態系又可依據氣候上的差異，再細分為常綠闊葉林、落葉闊葉林及針葉林等生態系。	3	【4-4】 1.陸域主要生態系的照片、影片或 PPT。 2.河流、湖泊與水庫等淡水生態系的照片、影片或 PPT。 3.河口生態系的照片、影片或 PPT。 4.海洋生態系的照片、影片或 PPT。	【4-4】 1.觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 ●教師講解時，是否能夠專心聽講，並記錄重點。 2.口頭詢問： ●能說出陸域主要的生態系。 ●能說出淡水生態系的分布與特色。 ●能說出海洋生態系的分布與特色。 ●能說出河口生態系的分布與特色。	**【環境教育】** 環J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 **【生命教育】** 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 **【戶外教育】** 戶J1 善用教室外、戶及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及森林公園等。 **【海洋教育】** 海J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。	

第十七週	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的	Gc-IV-2 地球上有形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。 Na-IV-1 利用生物資源會影響生物間相互依存的關係。 Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。 Ma-IV-2 保育工作不是只有科學家能夠處理，所有的公民都有權利及義務，共同研究、監控維及維護生物多樣性。 Ma-IV-4 各種發電方式與新興的能源科技對社會、經濟、環境及生	第 5 章環境保護與生態平衡 5-1 生物多樣性、5-2 生物多樣性面臨的危機 【5-1】 1.藉由觀賞介紹不同生態系中各種生物的圖片或影片，比較在不同的環境中生物的種類、數目和習性等有何差異，進而引出生物多樣性的觀念。 2.很多人會覺得生物多樣性與否和人類的生活之間似乎沒有直接的關係，因此可在生物多樣性對人類生活的重要性上多加探討，建立學生正確的概念。 3.進行課文內之說明與討論。 【5-2】 1.在上課之初，可以由學生的觀點和角度來探討人口問題，例如：調查班上同學家裡的人口數和組成份子，看看家庭的人口結構中，老人和幼兒的比例如何？探討目前臺灣的人口會不會太多？有沒有親戚或朋友移民到外國居住？移民的原因為何？藉此引起學生對人口問題的關注。 2.進行課文內容說明與討論，包括棲地破壞、外來種、人口、汙染及資源過度使用等所引起的問題。可用分組討論的方式，由各組針對不同的主題進行資料蒐集及報告。	3	【5-1】 不同生態系中所居住的生物圖片、簡報或影片，例如：沙漠生態系、雨林生態系、珊瑚礁生態系等。 【5-2】 與 HIPPO 效應相關之圖片、簡報或影片。	【5-1】 1觀察： ●能否專心觀賞圖片或影片。 ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 2口頭回答： ●能否說明生物多樣性的層次。 ●能否體認生物多樣性對生態平衡與人類生活的重要性，進而培養尊重自然界各種生命的態度。 【5-2】 1觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 2分組討論： ●進行分組討	**【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。 **【原住民族教育】** 原 J13 學習或實作原住民族傳統採集、漁獵、農耕知識。	

		態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。	態的影響。 Ma-IV-5 各種本土科學知能(含原住民族與世界觀)對社會、經濟環境及生態保護之啟示。 Me-IV-1 環境汙染物對生物生長的影響及應用。 Me-IV-4 溫室氣體與全球暖化。 Me-IV-6 環境汙染物與生放大的關係。 Na-IV-1 利用生物資源會影響生物間相互依存的關係。 Na-IV-3 環境品質繫於資源的永續利用與維持生態平衡。 Na-IV-4 資源使用的 5R：減量、拒絕、重複使用、回收及再生。				論時能踴躍發言，參與度高。 ●能對小組工作有所貢獻，與組員一起完成小組任務。		

第十八週	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。 Ma-IV-1 生命科學的進步，有助於解決社會中發生的農業、食品、能源、醫藥以及環境相關的問題。 Ma-IV-2 保育工作不是只有科學家能夠處理，所有的公民都有權利及義務，共同研究、監控維及維護生物多樣性。 Na-IV-2 生活中節約能源的方法。	第 5 章環境保護與生態平衡、跨科主題 5-3 保育與生態平衡、地球的過去、現在與未來 【5-3】 1.課前可先將學生分組， 利用課餘時間進行「小活動： 臺灣的保育類生物」，讓學生製作簡單的書面資料或進行口頭報告，如此上課時學生對相關問題會更有概念。(在行政院農委會特有生物研究保育中心網站 http:// www. tesri.gov.tw/ 上可找到相關的資料。) 2.進行課文內容說明與討論，可以播放影片配合寫學習單的方式進行。 3.探討如何落實個人環保作為時，可以進行分組活動，由各組規劃社區打掃、協助淨灘、淨山等環保小活動。將環保小活動進行的方式及成果整理成書面報告，並上台報告分享。 【生物的演化】 1.介紹生物演化的大概過程時，可強調生命形成初期以海洋中的生物為主，中間經過兩生類與爬蟲類(包括恐龍)時代，最後是哺乳類的時代等，配合代表生物掛圖或影片，引導學生去思考生物會隨時間的流逝而發生演化的情形。 2.演化的原動力 一般認為造成生物演化的原動力有四種，即突變、基因流動、基因變遷與自然選擇(天擇)。這些因子會影響到族群的基因庫，導致生物產生演化的情形。	3	【5-3】 與保育及環保政策相關之圖片、簡報或影片，例如：介紹國家公園的影片、綠色消費及建築的標章等。 【生物的演化】 1.代表生物掛圖、簡報或影片。	【5-3】 1觀察： ●討論時是否發言踴躍。 ●發表意見時是否條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 2分組討論： ●進行分組討論時能踴躍發言，參與度高。 ●能對小組工作有所貢獻，與組員一起完成小組任務。 【生物的演化】 1觀察： ●討論時是否發言踴躍、條理清晰。 ●在別人發言時，是否能夠虛心傾聽，尊重他人。 2口頭回答： ●能否了解生物演化與環境的關係。	**【環境教育】** 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。 **【海洋教育】** 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 **【能源教育】** 能 J1 認識國內外能源議題。 能 J7 實際參與並鼓勵他人一同實踐節能減碳的行動。	

第十九週	B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果(或經簡化過的科學報告)，提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方	Gb-IV-1 從地層中發現的化石，可以知道地球上曾經存在許多的生物，但有些生物已經消失了，例如：三葉蟲、恐龍等。 Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 INg-IV-5 生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。	跨科主題 地球的過去、現在與未來 【生物大滅絕】 1.本單元可配合課文【3-1】，在學化石的內容時觀察相關的化石或觀賞影片，若能進行實地踏查尤佳。 2.先說明放射性物質及半衰期的相關知識，以利學生了解放射性定年法的計算方法。 【環境改變與演化】 1.進行活動說明之時，可以告訴學生這是由發生在英國的真實例子，簡化為簡單的模型，藉此說明環境和生物演化的關係。 2.學生繪製折線圖時，可先用鉛筆繪製，再以不同顏色的筆表示淺色蛾和深色蛾數量百分比的變化情形。 3.除了課文中問題與討論所提到問題之外，可以假設一些情況供學生討論，例如： (1)如果環境中沒有捕食蛾的鳥，對蛾的生存會有何影響？ (2)如果有一種致死的病毒侵入，淺色蛾和深色蛾對此病毒的抵抗能力不同，如此一來，對蛾的數量可能會有何影響？ 【現今地球第六次大滅絕】 1.本單元可配合課文5-2，在學HIPPO的內容時觀察相關的物種滅絕案例或觀賞影片。 2.進行課文內容說明與討論，包括棲地破壞、外來種、人口、汙染及資源過度使用等所引起的問題。可用分組討論的方式，由各組針對不同的主題進行資料蒐集及報告。 3.課前可先將學生分組，利用課餘時間進行「想一想：臺灣的紅皮書名錄」，讓學生製作簡單的書面資料或進行口頭報告，如此上課時學生對相關問題會更	3	【生物大滅絕】 1.化石或化石的圖片、簡報或影片。 【環境改變與演化】 1.課程相關內容之圖片、簡報或影片。 【現今地球第六次大滅絕】 各種滅絕物種的圖片、簡報或影片。	【生物大滅絕】 1.觀察 2.口頭回答 ●能說明五次大滅絕的原因及過程。 ●能運用放射性定年法進行計算。 【環境改變與演化】 1.觀察： 2.作業評量 【現今地球第六次大滅絕】 1.觀察 2.口頭回答 ●能說出瀕危物種與滅絕物種形成原因。 ●能說出人類的活動可能對環境造成什麼影響。 ●能說出有哪些物種的滅絕可能跟人類有關。 3.書面報告	【環境教育】 環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【戶外教育】 戶J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量紀錄的能力。	

		案。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。		有概念。（在行政院農委會特有生物研究保育中心網站 https://www.tesri.gov.tw/A6_2上可找到相關的資料。） 4.進行課文內容說明與討論，可以播放影片配合寫學習單的方式進行。 大滅絕的省思 人口在上一世紀大量成長，一味追求物質文明，大量消耗資源並製造許多汙染，對野生動、植物濫加捕殺或砍伐，使地球上的生物多樣性正面臨嚴重的考驗。物種正快速滅絕中，地球環境也不斷發出警訊，再這樣下去，是否會提早促成再一次大滅絕的到來呢？					

第二十週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果(或經簡化過的科學報告)，提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出	Lb-IV-1 生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。 Db-IV-8 植物體的分布會影響水在地表的流動，也會影響氣溫和空氣品質。 Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Mc-IV-1 生物生長條件與機制在處理環境汙染物質的應用。 Md-IV-1 生物保育知識與技能在防治天然災害的應用。 INg-IV-5 生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。	跨科主題 地球的過去、現在與未來（第三次段考） 【改變的起點】 1.若是原先就有的盆栽，設立無植物的對照組時，應注意土壤需儘量和實驗組的盆栽相同，以免造成誤差太大。 2.儘量選擇較小盆的盆栽，以免操作不易。因應盆栽大小不同，接水的小燒杯大小也需調整，以小燒杯杯口能完全承接盆栽出水，或盆栽下半部能放入燒杯中為宜。 3.除了使用草本植物盆栽之外，也可使用木本植物盆栽，比較草本植物和木本植物蓄水之效果。 4.除了測量出水量之外，也可提醒學生觀察流出的水之顏色及混濁度，通常有種植物的盆栽流出的水質較清澈，沒有植物的對照組流出的水質較混濁，含有較多泥沙。 【地球的未來】 1本單元可配合課文5-3，在學臺灣的保護區的內容時觀察相關的照片或觀賞影片，若能進行實地踏查尤佳。 2進行課文內容說明與討論，包括棲地破壞、外來種、人口、汙染及資源過度使用等所引起的問題。可用分組討論的方式，由各組針對不同的主題進行資料蒐集及報告。 3課前可先將學生分組，利用課餘時間進行「想一想：日常中能做到哪些保護生物多樣性的作為呢？」讓學生製作簡單的書面資料或進行口頭報告，如此上課時學生對相關問題會更有概念。 4進行課文內容說明與討論，可以播放影片配合寫學習單的方式進行。 5探討如何落實個人環保作為時，可以進行分組活動，由各組規劃社區打掃、協助淨灘、淨山等環保小活動。將環保	3	【改變的起點】 1.課程相關內容之圖片、簡報或影片。 【地球的未來】 1多個遺傳、物種、生態系多樣性的圖片、簡報或影片。 【模擬溫室效應】 1.課程相關內容之圖片、簡報或影片。	【改變的起點】 1.觀察 2.口頭回答 ●能說出有無植物可能對水土保持造成什麼影響 ●能說出有哪些變因可能會影響本活動的出水量及水質變化。 3.書面報告 【地球的未來】 1.觀察 2.口頭回答 ●能說出人類的活動可能對環境造成什麼影響。 ●能說出有哪些流行病可能跟人畜接觸有關。 【模擬溫室效應】 1.觀察 2.口頭回答 ●能說出有無植物可能對溫室效應造成什麼影響。 ●能說出有哪些變因可能會影響本活動的溫度變化。	【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量紀錄的能力。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【環境教育】 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。	

		可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。		小活動進行的方式及成果整理成書面報告，並上台報告分享。 【模擬溫室效應】 1.儘量選擇較小盆的盆栽，以免操作不易。配合盆栽大小準備放的下盆栽的玻璃瓶(亦可用壓克力箱)為宜。 2.除了使用草本植物盆栽之外，也可使用木本植物盆栽，比較草本植物和木本植物降溫之效果。 3.若時間允許，三組玻璃瓶能先放在陽光下3天以上，較能減少植物組二氧化碳量的變動(讓呼吸作用與光合作用能達到平衡)。 4.由於植物能行光合作用減少二氧化碳，也會行呼吸作用排放二氧化碳，因此此模擬實驗有可能會觀察到植物組的溫度較低也可能較高，因此需讓學生多嘗試不同的操作變因，並提出合理的解釋。			3.書面報告		

第二十一週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果(或經簡化過的科學報告)，提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出	Lb-IV-1 生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。 Db-IV-8 植物體的分布會影響水在地表的流動，也會影響氣溫和空氣品質。 Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Mc-IV-1 生物生長條件與機制在處理環境汙染物質的應用。 Md-IV-1 生物保育知識與技能在防治天然災害的應用。 INg-IV-5 生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。	跨科主題 地球的過去、現在與未來（第三次段考） 【改變的起點】 1.若是原先就有的盆栽，設立無植物的對照組時，應注意土壤需儘量和實驗組的盆栽相同，以免造成誤差太大。 2.儘量選擇較小盆的盆栽，以免操作不易。因應盆栽大小不同，接水的小燒杯大小也需調整，以小燒杯杯口能完全承接盆栽出水，或盆栽下半部能放入燒杯中為宜。 3.除了使用草本植物盆栽之外，也可使用木本植物盆栽，比較草本植物和木本植物蓄水之效果。 4.除了測量出水量之外，也可提醒學生觀察流出的水之顏色及混濁度，通常有種植物的盆栽流出的水質較清澈，沒有植物的對照組流出的水質較混濁，含有較多泥沙。 【地球的未來】 1本單元可配合課文5-3，在學臺灣的保護區的內容時觀察相關的照片或觀賞影片，若能進行實地踏查尤佳。 2進行課文內容說明與討論，包括棲地破壞、外來種、人口、汙染及資源過度使用等所引起的問題。可用分組討論的方式，由各組針對不同的主題進行資料蒐集及報告。 3課前可先將學生分組，利用課餘時間進行「想一想：日常中能做到哪些保護生物多樣性的作為呢？」讓學生製作簡單的書面資料或進行口頭報告，如此上課時學生對相關問題會更有概念。 4進行課文內容說明與討論，可以播放影片配合寫學習單的方式進行。 5探討如何落實個人環保作為時，可以進行分組活動，由各組規劃社區打掃、協助淨灘、淨山等環保小活動。將環保	3	【改變的起點】 1.課程相關內容之圖片、簡報或影片。 【地球的未來】 1多個遺傳、物種、生態系多樣性的圖片、簡報或影片。 【模擬溫室效應】 1.課程相關內容之圖片、簡報或影片。	【改變的起點】 1.觀察 2.口頭回答 ●能說出有無植物可能對水土保持造成什麼影響 ●能說出有哪些變因可能會影響本活動的出水量及水質變化。 3.書面報告 【地球的未來】 1.觀察 2.口頭回答 ●能說出人類的活動可能對環境造成什麼影響。 ●能說出有哪些流行病可能跟人畜接觸有關。 【模擬溫室效應】 1.觀察 2.口頭回答 ●能說出有無植物可能對溫室效應造成什麼影響。 ●能說出有哪些變因可能會影響本活動的溫度變化。	【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量紀錄的能力。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【環境教育】 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。	

		可能的改善方案。 pc-IV-2 能利用口語、影像(如攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。		小活動進行的方式及成果整理成書面報告，並上台報告分享。 【模擬溫室效應】 1.儘量選擇較小盆的盆栽，以免操作不易。配合盆栽大小準備放的下盆栽的玻璃瓶(亦可用壓克力箱)為宜。 2.除了使用草本植物盆栽之外，也可使用木本植物盆栽，比較草本植物和木本植物降溫之效果。 3.若時間允許，三組玻璃瓶能先放在陽光下3天以上，較能減少植物組二氧化碳量的變動(讓呼吸作用與光合作用能達到平衡)。 4.由於植物能行光合作用減少二氧化碳，也會行呼吸作用排放二氧化碳，因此此模擬實驗有可能會觀察到植物組的溫度較低也可能較高，因此需讓學生多嘗試不同的操作變因，並提出合理的解釋。			3.書面報告		

花蓮縣光復國民中學111學年度 七 年級第 一 學期部定課程計畫　設計者：健康與體育團隊

一、課程類別：

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語　□英語文
□數學　■健康與體育　□生活課程　□社會　□自然　□藝術　□綜合　□科技

二、 學習節數：每週（ 3 ）節，實施(21)週，共(63)節。

三、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第 1 週 (開學)	健體-J-A2 健體-J-B2 健體-J-C1 健體-J-C2	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 4a-IV-2自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。	單元一 健康加油「讚」 第 1 章 全能健康王 活動內容: 1.健康的重要性:引導學生思考健康問題的原因是能自我控制改進或預防，每一個人都該對自己的健康負責。 2.檢視身體健康狀況:分析健康檢查的重要性，強調健檢有早期發現早期治療的特性。並提醒學生健康檢查數據都正常不代表完全健	1	教科書 習作 投影片 教學影片 健康檢查表	上課參與 小組討論	【生命教育】 生J4分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	

				康，心理生病一樣會造成健康問題。					
第 1 週 (開學)	健體-J-A2	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-1分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。	單元 4 運動穿著與防護 第 1 章 跑步服裝秀 活動內容: 1. JUST DO IT 檢視身體密碼:說明聚酯纖維為一種人造纖維，可製成吸濕排汗等機能性紡織品。棉觸感良好、吸濕性強，且乾得也快，容易去污。補充教學人體尺寸測量方式。兩兩一組，互相檢視衣褲標籤及鞋子上的尺寸並記錄在課本另實際測量胸圍及腰圍並比對標籤，討論後教師隨機抽選學生發表。	2	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 課堂問答 紙筆測驗	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【安全教育】 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【閱讀素養】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 2 週	健體-J-A2 健體-J-C1 健體-J-C2	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。	Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。	單元一 健康加油「讚」 第 1 章 全能健康王 活動內容: 1. 用愉快的心看世界:說明要踏上心理健康成長之路，最重要的是先學習如何	1	教科書 習作 投影片 教學影片 健康檢查表	上課參與 小組討論	【生命教育】 生J4分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	

		4a-IV-2自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。		與自己做朋友，其次是如何與別人做朋友，才能生活於互助互愛的家庭社會中。 2.和諧社會補給站:讓學生了解人與人、人與環境是相互影響的，大家都能互敬互愛。 3.營造健康新生活:養成健康的生活型態，提升自己的健康資本，才能營造健康幸福的人生。 2.我的健康我做主學習單:了解自己解決健康問題是「自我負責」的表現，勇於面對問題並主動有效率的解決，才能獲得健康。					
第 2 週	健體-J-A1 健體-J-A2	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-1分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。	單元 4 運動穿著與防護 第 2 章 護具大集合 活動內容: 1. JUST DO IT 護具總動員:課前準備護具：護腕、護踝、護膝、護肘、髕骨帶、小腿套。將學生分成若干組，各組隨機挑選本頁題型 1～2 題填寫答案，各組針對答案延伸報告護具主要功能及使用時機，隨機抽取護具請各組穿戴示範。 2.體育客點點名「護	2	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 課堂問答 紙筆測驗	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【安全教育】 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	

				具使用時機」:藉由情境問題讓學生自行評估護具選擇，使學生能選擇適合的護具，以利未來實際行動。				【閱讀素養】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 3 週	健體-J-A2	2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-2自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。	單元一 健康加油「讚」 第 2 章 人體奇航 活動內容: 1.人體系統的運作:請學生清楚記住各器官位置，當身體不舒服時，才能確切說明疼痛部位。 2 解密人體系統:介紹身體分為頭、頸、四肢和軀幹四個部分，以脊柱為中心，左右兩側對稱；身體內部與骨骼肌肉區隔而成的體腔，可分為背側體腔和腹側體腔，體腔保護著五臟六腑，功能相關的器官進而組成人體各系統。	1	教科書 習作 投影片 教學影片 器官拼圖	上課參與 課堂問答 小組討論		
第 3 週	健體-J-A1 健體-J-A3	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-2 反思自己的動作技能。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2執行個人運動	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。	單元五 體適能 第 1 章 健康體適能 體適能檢測 活動內容: 1.愛上體育課「團體增能挑戰」:班級平	2	教科書 習作 投影片 教學影片 碼表 哨子 瑜珈墊/軟墊	實作評量 上課參與 觀察記錄	【閱讀素養】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		計畫，實際參與身體活動。		均編成 8 組，各組分配不同動作後分開就位在 8 個站點。組員按標準的節奏執行動作。由第 8 組喊口號，跳完 10 下時喊「交換」，則各組輪替，迅速前往下一站點就位。口令一下，進行下一動作。當各組完成 8 站時為一循環，每一循環完成需測量記錄個人最大心跳率。每一循環間休息 2 分鐘，須完成基本量三循環。					
第 4 週	健體-J-A2	2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-2自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。	單元一 健康加油「讚」 第 2 章 人體奇航 活動內容: 1.人體系統的運作:請學生清楚記住各器官位置，當身體不舒服時，才能確切說明疼痛部位。 2 解密人體系統:介紹身體分為頭、頸、四肢和軀幹四個部分，以脊柱為中心，左右兩側對稱；身體內部與骨骼肌肉區隔而成的體腔，可分為背側體腔和腹側體腔，體腔保護著五臟六腑，功能相關的器官進而組成人體各系統。	1	教科書 習作 投影片 教學影片 器官拼圖	上課參與 課堂問答 小組討論		

第4週	健體-J-A1 健體-J-A3	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-2 反思自己的動作技能。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。	單元五 體適能 第1章 健康體適能 體適能檢測 活動內容: 1.愛上體育課「團體增能挑戰」:班級平均編成8 組,各組分配不同動作後分開就位在8 個站點。組員按標準的節奏執行動作。由第8 組喊口號，跳完 10 下時喊「交換」,則各組輪替，迅速前往下一站點就位。口令一下，進行下一動作。當各組完成8 站時為一循環，每一循環完成需測量記錄個人最大心跳率。每一循環間休息2 分鐘，須完成基本量三循環。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 碼表 哨子 瑜珈墊/軟墊	實作評量 上課參與 觀察記錄	【閱讀素養】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第5週	健體-J-A2	2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-2自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。	單元一 健康加油「讚」 第2章 人體奇航 活動內容: 1.珍愛身體，閃耀青春:學生自我檢視促進身體健康的保健行動，有確實做到哪些呢？ 2.選擇健康的路學習單:讓學生練習做決定的方法，並了解	1	教科書 習作 投影片 教學影片 器官拼圖	上課參與 課堂問答 小組討論		

				健康是可以靠自己掌握的，且容易於生活中實踐。					
第5週	健體-J-B3 健體-J-C2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2運用運動比賽中的各種策略。	Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	單元五 體適能 第 2 章 接力 衝破終點線 活動內容: 1.愛上體育課「接球衝刺反應遊戲」:拿一顆軟球或網球，兩人一組面相對站立間隔 3～5 公尺，兩人皆須同一手持球並向外側平舉，避免碰撞。一起喊口令原地「向上」拋球。接著快速上前移動並將對方的球接住。完成 5 球後再換到另一手持球，改成球「向下」放球並練習之。	2	教科書 習作 教學影片 接力棒 角錐 碼表	上課參與 觀察記錄 態度檢核	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第6週	健體-J-A3	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 3a-IV-1精熟地操作健康技能。	Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。	單元一 健康加油「讚」 第 3 章 愛眼護齒保健康 活動內容: 1.眼睛內、外部構造與功能:強調視覺成像過程要記牢，因為任一構造有問題，視覺可能就會喪失。 2.常見眼睛疾病:歸納保護視覺器官和預防各種眼睛疾病的事項。	1	教科書 習作 投影片 教學影片 牙刷、牙線	上課參與 態度檢核		

第6週	健體-J-B3 健體-J-C2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2運用運動比賽中的各種策略。	Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	單元五 體適能 第2章 接力 衝破終點線 活動內容: 1.體育客點點名「跑出黃金陣容 」:以20×100 公尺的大隊接力為例，傳棒者依照棒次一、三、五、七、九、十一、十三、十五棒次各拿一支接力棒，由內而外依序站在1、2、3、4、5、6、7、8 道次上準備傳棒。其餘未拿棒次者（兩組人）於旁邊觀察並記錄同學傳接棒優劣。待8組依序傳完棒次後，通通有向內縮一道次，每接完一回就內縮一道次再練習，如此反覆不斷地練習彼此的接棒技巧、選手彼此間默契以及不同道次曲率、速度、道次變化的練習情境。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 接力棒 角錐 碼表	上課參與 技能測驗 態度檢核	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第7週	健體-J-A3	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障	Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。	單元一 健康加油「讚」 第3章 愛眼護齒保健康 活動內容: 1.JUST DO IT 錯誤用眼找一找:引導學生思考自己的錯誤用眼行為，分析並解決問題成因。	1	教科書 習作 投影片 教學影片 牙刷、牙線	上課參與 態度檢核		第一次段考週

		礙。 3a-IV-1精熟地操作健康技能。		2.牙齒的秘密:說明牙齒的外觀及內部構造。強調「維護健康牙齒」的重要性概念。 3.常見的牙齒疾病:說明齲齒發生的原因、容易發生齲齒的部位、腐蝕程度和疼痛的關係。					
第7週	健體-J-B1 健體-J-A2	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-3應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Gb-IV-1 岸邊救生步驟 、安全活動水域的辨識、意外落水自救與仰漂 30 秒。	單元六 安心暢游 第 1 章 水域安全 智者樂水 活動內容 1. JUST DO IT 新聞放大鏡:運用實際案例說明近年來的溺水新聞事件，讓學生思考該事例造成溺水的原因是什麼。請學生分組共同思考與討論，當你在「不諳水性」、「體力不支」、「危險水域」、「嬉戲」、「跳水」等溺水事故發生之前，戲水時應該如何避免這些危險情況發生。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 圖卡	資料蒐集整理 小組討論 上課參與	【生命教育】 生 J5覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【人權教育】 人 J8了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【品德教育】 品 J8理性溝通與問題解決。 【海洋教育】 海 J1參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。 海 J12探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。	第一次段考週

								【安全教育】 安 J1理解安全教育的意義。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	
第 8 週	健體-J-A3	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 3a-IV-1精熟地操作健康技能。	Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。	單元一 健康加油「讚」 第 3 章 愛眼護齒保健康 活動內容: 1.常見的牙齒疾病:說明牙周病與蛀牙的成因和形成過程，使學生了解這些疾病之成因及影響。 2.護齒大作戰:引導刷牙及牙線練習。 3.愛眼護齒保衛戰學習單:許多疾病是生活習慣不良所引起，改進生活習慣達到長期健康和安適的目標。	1	教科書 習作 投影片 教學影片 牙刷 牙線	上課參與 小組討論 紙筆測驗		
第 8 週	健體-J-A1 健體-J-A2	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 3d-IV-3應用思考與分析能力，解決運動情境	Gb-IV-1 岸邊救生步驟、安全活動水域的辨識、意外落水自救與仰漂 30 秒。	單元六 安心暢游 第 2 章 自救求生 臨危自保 活動內容: 1.體育客點點名「自救新聞挖哇哇 」:收集因自救而成功獲救的新聞，可包括運用韻律呼吸、水母漂、仰漂或藉物漂浮獲救等等的相關自	2	教科書 習作 投影片 教學影片 浮板 球 寶特瓶 塑膠袋 水桶	上課參與 態度檢核 技能測驗	【海洋教育】 海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 【閱讀素養】 閱 J10 主動尋求多元的詮	

		的問題。		救方法案例，引導學生思考該情境如何運用上課堂中所習得的自救技能。將學生分成小組共同探討發表心得，我們可以學習到什麼，以及自己應該如何加強自救技能等引導問題。期能吸取經驗，並反思自己的自救能力與應變能力是否足夠熟練。				釋，並試著表達自己的想法。	
第9週	健體-J-A1	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 4a-IV-1運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。 Db-IV-2 青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。 Db-IV-7 健康性價值觀的建立，色情的辨識與媒體色情訊息的批判能力。	單元二 青春事件簿 第1章 這一站，青春 活動內容: 1.從女孩變女人:說明乳房發育的影響因素、照護保健，乳癌防治重要。 2.JUST DO IT 健胸大作戰:請學生調查乳癌家族病史，並向家人宣導乳癌防治與自我檢查的重要性。 3.女人知多少:介紹女性外生殖器，告知月經週期會因人而異，提醒學生記錄自身經期是了解身體健康重要的方法。 4.JUST DO IT 經期大作戰:運用學到的基本保健方式。強調經期與經痛的學習不分男女。	1	投影片 教學影片 女性生理用品 青春痘圖片	上課參與 平時觀察 經驗分享	【性別平等】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。	

第9週	健體-J-A1 健體-J-A3	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺(需換氣 5 次以上)。	單元六 安心暢游 第 3 章 捷泳 流線直進 活動內容: 1.愛上體育課「300 公尺打水總動員」:7 人為一組。每組於每一棒需推派 3 人，3 人打水，4 人輪休。3 人同時手持長形浮條，齊力打水推進,其餘 4 人於場邊休息或指導。若不慎中途離手落地，須 3 人到齊後就地再次出發。可自行安排棒次，每棒打水 25 公尺後可自由換人，也可選擇不換。每組須完成長距離 300 公尺的挑戰，花費時間最短的組別勝利。	2	教學影片 呼拉圈 浮板 浮條	上課參與 態度檢核 技能測驗	【海洋教育】 海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。 【品德教育】 品 EJU4 自律負責。	
第10週	健體-J-A1	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 4a-IV-1運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。 Db-IV-2 青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。 Db-IV-7 健康性價值觀的建立，色情的辨識與媒體色情訊息的批判能力。	單元二 青春事件簿 第1章 這一站，青春 活動內容: 1.生理用品的選擇:讓學生認識各種生理用品，並強調依照自己的需求與身體狀況選擇。 2.生理用品知多少:理解生理用品各有它的特點與適用時機。 3.從男孩變男人:介	1	投影片 教學影片 女性生理用品 青春痘圖片	上課參與 平時觀察 經驗分享	【性別平等】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。	

				紹男性內外生殖器與其功能、保健方式。					
第 10 週	健體-J-A1 健體-J-A3	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺(需換氣 5 次以上)。	單元六 安心暢游 第 3 章 捷泳 流線直進 活動內容: 1.愛上體育課「水上樂樂棒」:以樂樂棒規則在水上進行活動。進攻時可使用丟擲或是軟棒打擊橡膠觸覺球，上壘方式採用捷泳正面換氣打水。防守隊伍採用封殺方式守備。活動中觀察學生的動作表現，最後詢問學生打水上壘的表現動作是否順暢。想想應該要怎麼做才能再加強。	2	教學影片 呼拉圈 浮板 浮條	上課參與 態度檢核 技能測驗	【海洋教育】 海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。 【品德教育】 品 EJU4 自律負責。	
第 11 週	健體-J-A1	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 4a-IV-1運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。 Db-IV-2 青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。 Db-IV-7 健康性價值觀的建立，色情的辨識與媒體色情訊息的批判能力。	單元二 青春事件簿 第1章 這一站，青春 活動內容: 1.皮膚保健有一套:介紹皮膚的基本構造，說明青春痘的成因與種類抗痘大作戰。 2.我的青春我做主學習單:提醒學生利用網路、書籍與報章雜誌為自己解惑的同時，務必確認資料	1	投影片 教學影片 女性生理用品 青春痘圖片	上課參與 平時觀察 紙筆測驗	【性別平等】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。	

				來源，以免習得錯誤資訊。					
第 11 週	健體-J-A1 健體-J-A3	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺(需換氣 5 次以上)。	單元六 安心暢游 第 3 章 捷泳 流線直進 活動內容: 1.體育客點點名「泳士練習帖」: 讓學生思考如何自我精進，學習設立練習目標，規劃運動計畫，並尋求可用資源，並落實執行。逐日記錄下每次練習的內容。設定計畫完成的時間。完成時再次測驗或檢視進步成果。最後請學生反思過程中做了什麼樣的學習和努力，是否有完成計畫。分享自己的成長與改變。	2	教學影片 呼拉圈 浮板 浮條	上課參與 態度檢核 技能測驗	【海洋教育】 海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。 【品德教育】 品 EJU4 自律負責。	
第 12 週	健體-J-B1	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。 4b-IV-3公開進行健康	Db-IV-2 青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。 Db-IV-3 多元的性別特質、角色與不同性傾向的尊重態度。	單元二 青春事件簿 第2章 青春誰人知 活動內容: 1.JUST DO IT 認識我的青春:詢問學生對青春期被形容成叛逆期的想法，並提醒若能更清楚理解此時期的心理與人際變化，青春期並不一定就等於叛逆期。 2.青春心事:提醒學	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 小組討論	【性別平等】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際	

		倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。		生不是每個人都有這些青春心事，但可了解青春期自己或他人常見的特徵，調整心理與人際。				溝通中的性別問題。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	
第 12 週	健體-J-C2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2運用運動比賽中的各種策略。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類入門 第 1 章 籃球 出手得分 活動內容: 1.愛上體育課「決戰六分」: 全班平均分隊，每次可兩隊同時上場比賽，分別使用不同籃框。每隊派出 1 人負責傳球，其他人輪流上場投籃。投籃路線可任選一種方式，一是直接由運球出發至障礙點射籃，成功可得 1 分；另一種是跑至障礙點接隊友的球後射籃，成功可得 2 分，先獲得 6 分的隊伍獲勝。	2	教學影片 水桶 紙團 籃球 鐵盤 三角錐 排球	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第 13 週	健體-J-B1	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活	Db-IV-2 青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。 Db-IV-3 多元的性別特質、角色與不同性傾向的尊重態度。	單元二 青春事件簿 第2章 青春誰人知 活動內容: 1.尊重不同的她／他:說明個人特質不應受到生理性別而侷限，應積極認識自	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 小組討論 紙筆測驗	【性別平等】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生	

		技能，解決健康問題。 4b-Ⅳ-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。 4b-Ⅳ-3公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。		己的特質，尊重每個人的特質，不該存有性別刻板印象。 2.尊重你我他——倡議宣導學習單:說明為增進群體對性別友善環境的了解與重視，可透過生活技能-倡議宣導來表明自己的立場，並用溝通技巧展現影響力。				的偏見與歧視。 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	
第 13 週	健體-J-C2	1c-Ⅳ-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2d-Ⅳ-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-Ⅳ-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-Ⅳ-2運用運動比賽中的各種策略。	Hb-Ⅳ-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類入門 第 1 章 籃球 出手得分 活動內容: 1.愛上體育課「叫我神射手」:全班平均分組，進行計時投籃比賽，力氣不夠者可用雙手投 籃。每人各自尋找自己最擅長的位置，並選擇其中一種投籃方式：原地、移動接球投籃、運球後投籃。每隊輪流上場，比賽開始前，第一棒先就位預備，開始後,投進 3 球換下一棒上場。3 球射籃方式不可重複，位置可重複。計時最快輪完所有人的隊伍獲勝。	2	教學影片 水桶 紙團 籃球 鐵盤 三角錐 排球	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第 14 週	健體-J-B1	1a-Ⅳ-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。	Db-Ⅳ-2 青春期身心變化的調適與性衝動健康因	單元二 青春事件簿 第2章	1	教科書 習作 投影片	上課參與 小組討論 紙筆測驗	【性別平等】 性 J1 接納自我與尊重他人	第二次段考週

		1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。 4b-IV-3公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	應的策略。 Db-IV-3 多元的性別特質、角色與不同性傾向的尊重態度。	青春誰人知 活動內容: 1.尊重不同的她／他:說明個人特質不應受到生理性別而侷限，應積極認識自己的特質，尊重每個人的特質，不該存有性別刻板印象。 2.尊重你我他——倡議宣導學習單:說明為增進群體對性別友善環境的了解與重視，可透過生活技能-倡議宣導來表明自己的立場，並用溝通技巧展現影響力。		教學影片		的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	
第 14 週	健體-J-C2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2運用運動比賽中的各種策略。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類入門 第 1 章 籃球 出手得分 活動內容: 1.愛上體育課「叫我神射手」:全班平均分組，進行計時投籃比賽，力氣不夠者可用雙手投籃。每人各自尋找自己最擅長的位置，並選擇其中一種投籃方式：原地、移動接球投籃、運球後投籃。每隊輪流上場，比賽開始前，第一棒先就位預備，開始後,投進 3 球換下一	2	教學影片 水桶 紙團 籃球 鐵盤 三角錐 排球	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	第二次段考週

				棒上場。3 球射籃方式不可重複，位置可重複。計時最快輪完所有人的隊伍獲勝。					
第 15 週	健體-J-A2	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 4a-IV-1運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Ea-IV-1 飲食的源頭管理與健康的外食。	單元三 健康「食」行力 第1章 吃出好「食」力 活動內容: 1.青春期的飲食指南:強調均衡飲食、份量適足及運動對於青春期生長發育的重要性。舉例其他國家的飲食指南，引導學生思考不同國家間的飲食指南有何不同。 2.JUST DO IT 一日飲食記錄:學生檢討自己的食物份數需要修正的地方，並提醒飲食記錄是了解自我飲食型態的第一步。 3.青春期的營養需求:不同的飲食習慣伴隨著不同的營養攝取，這些都影響我們的健康。因此好好注意自己的飲食情況，才能讓身體的各個器官獲得運作的能量。	1	教科書 習作 投影片 教學影片 各類食品外包裝 各種食品標示圖片	上課參與 小組討論		
第 15 週	健體-J-C2	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類入門 第 2 章 排球 一球入魂	2	教學影片 排球 哨子 角錐	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝	

		的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1運用運動技術的學習策略。		活動內容: 1.愛上體育課「俄羅斯輪盤」:全班分為數組，採亂數分組，每 5～8 人圍成一圓圈。其中 1 人至圓圈中央，將球拋至空中。拋出球後指定 1 人為接球員，以此原則反覆操作。接球者需低手擊球，來不及反應者或將球拋出圓圈者即淘汰。 在指定時間內，留下最多組員的組別為勝利方。				通與問題解決。	
第 16 週	健體-J-A2	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 4a-IV-1運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Ea-IV-1 飲食的源頭管理與健康的外食。	單元三 健康「食」行力 第1章 吃出好「食」力 活動內容: 1.食物食品大不同:說明食品與食物之間的不同，主要是因為經過「加工」程序與否。 2.JUST DO IT 辨別食物與食品:不同類型的食物使用不同的加工方法，不論何種方法，都會使食物原有的營養有所流失。 3.食品標示知識家:帶領學生檢視帶來的食品外包裝並解說食品標示 的內容及含義。	1	教科書 習作 投影片 教學影片 各類食品外包裝 各種食品標示圖片	上課參與 小組討論		

第16週	健體-J-C2	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1運用運動技術的學習策略。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類入門 第2章 排球 一球入魂 活動內容: 1.愛上體育課「新式四人排球賽」:2 人一組，進行新式排球對抗賽，以四個角錐所圍起的長方形區域為比賽場地。每組由1 人以雙手拋球進行發球。發球後，對方球員需採用低手傳接球方式回擊，需在球未落地前或落地反彈一次後擊回球，否則將失分，若未將球回擊至有效區域內，亦判失分。有效區內一球1分最終由先取得6分的組別獲勝。	2	教學影片 排球 哨子 角錐	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第17週	健體-J-A2	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 4a-IV-1運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Ea-IV-1 飲食的源頭管理與健康的外食。	單元三 健康「食」行力 第1章 吃出好「食」力 活動內容: 1.外食選擇聰明「購」:說明有包裝的食品可以藉由閱讀食品標示來得知食品內容物。並講解選購外食的技巧。 2.「食」力大考驗學習單:根據課文不同情境，請學生思考該如何在「吃」的方面	1	教科書 習作 投影片 教學影片 各類食品外包裝 各種食品標示圖片	上課參與 小組討論 資料蒐集與整理 觀察記錄		

				做調整，有效幫助緩解這些健康問題。					
第 17 週	健體-J-A1	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類入門 第 3 章 羽球 擊球高手 活動內容: 1.愛上體育課「合作積分挑戰賽」: 4 人一組，兩組同時進行對抗，時間 3～5 分鐘。每組隊員站在球網同一側，球網另一側地面擺放數量不等的圓圈。隊員兩兩配合，一人用球拍撿起球後，直接遞給旁邊的另一人。另一人拿到球後，拋給原來的撿球者，讓他以高遠球擊球過網，設法落在對面的圓圈內。一組 6 顆球，時間內最快完成的組別獲得勝利。	2	教學影片 羽球 羽球拍 哨子	上課參與 態度檢核 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。	
第 18 週	健體-J-A2	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-3持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Ea-IV-2 飲食安全評估方式、改善策略與食物中毒預防處理方法。	單元三 健康「食」行力 第2章 「食」在安心 活動內容: 1.食品中毒的定義: 正確判斷食品中毒的狀態，並說明食品中毒的定義。 2.食品中毒的分類: 說明化學性食品中毒，也提醒餐具選用	1	教科書 習作 投影片 教學影片 食品中毒新聞案件	上課參與 小組討論 資料蒐集與整理 觀察記錄	【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	

				需多加留意。細菌性食品中毒是最常發生的中毒情況，要確保食品須澈底清潔、高溫加熱、剩菜盡速冷藏的原則來確保食安。					
第 18 週	健體-J-A1	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類入門 第 3 章 羽球 擊球高手 活動內容: 1.體育客點點名「羽球高手訓練表 」:拍攝討論相關動作。分組共同分享經驗。推選一位動作較優美的同學示範。	2	羽球 羽球拍 哨子	上課參與 態度檢核 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。	
第 19 週	健體-J-A2	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-3持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Ea-IV-2 飲食安全評估方式、改善策略與食物中毒預防處理方法。	單元三 健康「食」行力 第2章 「食」在安心 活動內容: 1.食品中毒的定義:正確判斷食品中毒的狀態，並說明食品中毒的定義。 2.食品中毒的分類:說明化學性食品中毒，也提醒餐具選用需多加留意。細菌性食品中毒是最常發生的中毒情況，要確保食品須澈底清潔、高溫加熱、剩菜盡速冷藏的原則來確保食安。	1	教科書 習作 投影片 教學影片 食品中毒新聞案件	上課參與 小組討論 資料蒐集與整理 觀察記錄	【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	

第 19 週	健體-J-A1	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類入門 第 3 章 羽球 擊球高手 活動內容: 1.體育客點點名「羽球高手訓練表 」:拍攝討論相關動作。分組共同分享經驗。推選一位動作較優美的同學示範。	2	羽球 羽球拍 哨子	上課參與 態度檢核 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關連性。	
第 20 週	健體-J-A2	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-3持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Ea-IV-2 飲食安全評估方式、改善策略與食物中毒預防處理方法。	單元三 健康「食」行力 第2章 「食」在安心 活動內容: 1.食品中毒的定義:正確判斷食品中毒的狀態，並說明食品中毒的定義。 2.食品中毒的分類:說明化學性食品中毒，也提醒餐具選用需多加留意。細菌性食品中毒是最常發生的中毒情況，要確保食品須澈底清潔、高溫加熱、剩菜盡速冷藏的原則來確保食安。	1	教科書 習作 投影片 教學影片 食品中毒新聞案件	上課參與 小組討論 資料蒐集與整理 觀察記錄	【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	
第 20 週	健體-J-A1 健體-J-A3	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類入門 第 4 章 足球 腳下功夫 活動內容: 1.愛上體育課「集點遊戲」:以6 人為一	2	教學影片 足球 角錐 繩梯	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2執行個人運動計畫，實際參與身體活動。		小隊。一次兩隊同時上場比賽。A、B 兩隊第一棒出發，至中央區域任一點取球，先用腳尖點球後，把球踢往兩側自己隊伍的置球區停球。待球完全靜止後，才能回來換下一人。以接力方式完成任務。先停滿 6 格置球區的隊伍獲勝。					
第 21 週	健體-J-A2	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-3持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Ea-IV-2 飲食安全評估方式、改善策略與食物中毒預防處理方法。	單元三 健康「食」行力 第2章 「食」在安心 活動內容: 1.食品中毒的預防:說明預防食品中毒的五大原則，強調時間跟溫度是關鍵。 2.食品中毒處理步驟:食品中毒的症狀不一定是上吐下瀉。保留疑似食品中毒者的嘔吐物，食物等就醫檢查。 3.冰箱保存有一套學習單:說明冰箱是延長保存食物的幫手，但沒辦法殺死微生物，若沒有清潔收納反而容易變成微生物的集散地。	1	教科書 習作 投影片 教學影片 食品中毒新聞案件	紙筆測驗 分組報告	【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	第三次段考週
第 21 週	健體-J-A1 健體-J-A3	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2d-IV-3 鑑賞本土與世	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類入門 第 4 章 足球 腳下功夫	2	教學影片 足球 角錐 繩梯	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝	第三次段考週

		界運動的文化價值。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2執行個人運動計畫，實際參與身體活動。		活動內容: 1.愛上體育課「過關斬將」:將運球前進、停球後傳球做結合，並加入射門的元素完成這一系列的練習。參考課本 P190 的圖示進行比賽，兩兩一組，依最後成功進 球累計的時間多寡做為勝負的依據。可以依據能力的不同做難度調整，甚至可以加入一位防守隊員於其中干擾傳運球，增加遊戲的困難度。				通與問題解決。	

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學111學年度 七 年級第 二 學期部定課程計畫　設計者：健康與體育團隊

一、**課程類別**：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語　□英語文

□數學　■健康與體育　□生活課程　□社會　□自然　□藝術　□綜合　□科技

二、 **學習節數**：每週（ 3 ）節，實施(21)週，共(63)節。

三、 **素養導向教學規劃**：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第 1 週	健體-J-A2 健體-J-B1	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。 Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。	單元一 「癮」形大危機 第1章 菸誤人生 活動內容: 1.菸的真面目:講解菸的三大主要成分--尼古丁、焦油、一氧化碳。 2.菸煙二三事:主要讓學生能分辨主流菸煙與側流菸煙。 3.菸商的新武器—電子煙:介紹電子煙裝置與內含物澄清迷思，避免學生因好奇而嘗試。強調目前國內未開放電子煙	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 態度檢核	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【法治教育】 法J3認識法律之意義與制定。 法J4理解規範國家強制力之重要性。	

				產品，電子煙屬違法產品。					
第 1 週	健體-J-A2 健體-J-B2 健體-J-B3	2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。	Cb-IV-1 運動精神、運動營養攝取知識、適合個人運動所需營養素知識。 Ib-IV-1 自由創作舞蹈。	單元四 Baseball 運動誌 第 1 章 從棒球看臺灣 第 2 章 臺灣棒球名人堂 活動內容: 4-1 1.體育客點點名「前進球場 GO ！ GO ！ GO ！」:以分組方式進行應援口號練習並表演。可自創形式與內容，並將表演拍攝成影片。 4-2 1.體育客點點名「球員速寫專欄」:老師隨機點選學生上臺分享自己欣賞的球員。	2	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 小組討論 經驗分享	【品德教育】 品 EJU6 欣賞感恩。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 【多元文化】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。	
第 2 週	健體-J-A2 健體-J-B1	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。	單元一 「癮」形大危機 第 1 章 菸誤人生 活動內容:	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 小組討論 經驗分享	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運	

		2a-Ⅳ-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-Ⅳ-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-Ⅳ-1運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Bb-Ⅳ-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。 Bb-Ⅳ-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。	1.菸的危害:了解菸對身體、經濟與社會的危害。 2.JUST DO IT 菸 VS 錢：讓學生瞭解抽菸不僅花錢又傷身，將錢用在健康且有意義的地方才是正確的選擇。 3.菸害防制法:可進行「數字會說話」活動，讓學生思考18、3、2009、636363。這些數字跟菸害有什麼關聯，幫助學生記憶。 4.反菸我做起:透過情境的模擬，更能設想到拒菸可能遇到的障礙，而最重要技巧就是，堅持拒絕、謹記拒絕訣竅，並盡速離開勸菸現場。 5.如何戒菸:：介紹戒菸五大絕，說明成功戒菸的效益。				動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【法治教育】 法J3認識法律之意義與制定。 法J4理解規範國家強制力之重要性。	
第 2 週	健體-J-A3 健體-J-B3	1c-Ⅳ-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 2c-Ⅳ-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 4c-Ⅳ-3規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。	Ab-Ⅳ-1 體適能促進策略與活動方法。	單元五 競技體適能 第1章 核心肌群 活動內容: 1.愛上體育課「核心大考驗」:可將班上同學分成A、B、C、D、E 等組別，每組約3～5人。各組分別配一項核心肌群動作，其中最後一組則	2	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 實務操作		

				律定是跑步繞大圈，試著去發現動作不正確的同學並從旁調整之。每組採45秒執行動作，另15秒是休息含換組的時間。完成後整組前往下一個動作地點。各組輪替回到起始地時，此為一整個循環。					
第 3 週	健體-J-A2 健體-J-B1	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-3持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。 Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。	單元一 「癮」形大危機 第2章 酒後誤事 活動內容: 1.酒與人體:介紹酒精的身體之旅、酒對身體的影響。 2.酒後駕車:酒精會影響視覺，讓危險機率大幅提升。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 態度檢核	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【法治教育】 法J3認識法律之意義與制定。 法J4理解規範國家強制力之重要性。	
第 3 週	健體-J-A3 健體-J-B3	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 4c-IV-3規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。	單元五 競技體適能 第1章 核心肌群 活動內容: 1.體育客點點名「我的核心肌群訓練課表」:教師隨機請同學上臺分享，並舉例說明有哪幾種規劃	2	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 實務操作 技能測驗		

				方式，安排原則為何，以及安排上需注意的重點。					
第 4 週	健體-J-A2 健體-J-B1	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-3持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。 Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。	單元一 「癮」形大危機 第 2 章 酒後誤事 活動內容: 1.向酒說「不」:統整青少年應該拒絕飲酒的原因、法規以及方法，並說明何謂負責任的飲酒。 2.向酒說「NO」學習單:要聰明的向酒說 NO 必須有堅定的拒絕立場與有效拒絕的技巧，透過各個立場的策略，練習拒絕方法。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 小組討論 經驗分享	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。	
第 4 週	健體-J-A2 健體-J-A3 健體-J-C2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。	單元五 競技體適能 第 2 章 專項適能 活動內容: 1.愛上體育課「臨機應變」:全班分成雙數組，同時兩組面對面進行比賽，比賽分成兩回合。第一回合由隊長猜拳決定先後順序，假使 A 組猜拳贏，則派出第 1 人任意執行一個基礎動作，B 組全員模仿 A 組所做的動作。若動作不確實或錯誤的人則挑戰失敗，每	2	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 實務操作 技能測驗	【閱讀素養】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

				位動作成功者記錄為＋1。A、B 組員輪流指定動作，依序進行至兩組的第 6 人結束後，較多人成功的組可以在第二回合優先進攻。第二回合選擇進階動作，比賽方式與第一回合相同。在兩回合結束後，總計獲得最多成功者的組別即為獲勝。					
第 5 週	健體-J-A2 健體-J-B1	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-3公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。 Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。	單元一 「癮」形大危機 第 3 章 紅脣危機 活動內容: 1.認識檳榔與其添加物:說明檳榔對人體的影響，檳榔子本身即為一級致癌物。 2.檳榔對人體的危害:嘴巴內有傷口久不癒合、講話表情不太舒服，都可能為口腔癌前兆。並說明口腔黏膜下纖維化與口腔癌的成因。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 態度檢核	【環境教育】 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。	
第 5 週	健體-J-A2 健體-J-A3 健體-J-C2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。	單元五 競技體適能 第 2 章 專項適能 活動內容: 1.體育客點點名「我的肌力訓練表」:先找出自己所想要加強訓練的部位，並且	2	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 實務操作 技能測驗	【閱讀素養】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2執行個人運動計畫，實際參與身體活動。		依表格安排來選定所需訓練等級。					
第 6 週	健體-J-A2 健體-J-B1	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4b-IV-3公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。 Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。 Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。	單元一 「癮」形大危機 第 3 章 紅脣危機 活動內容: 1.紅脣的迷思:介紹戒除檳榔的方法與相關網路資源。 2.檳榔對環境的影響:可請學生分享看到檳榔汁的經驗與感受，再說明可協助制止檳榔危害的各法規。 3.無檳環境大聲說學習單:除了拒絕檳榔以維護自身外，更要將拒檳立場宣導出去，打造更健康的無檳環境。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 小組討論 經驗分享	【環境教育】 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。	
第 6 週	健體-J-A1 健體-J-B2 健體-J-B3 健體-J-C2	1d-IV-2 反思自己的運動技能。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	Cc-IV-1 水域休閒運動綜合應用。 Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺（需換氣 5 次以上）。	單元六 展臂優游 第 1 章 捷泳 水中協奏曲 活動內容: 1.愛上體育課「捷泳追逐戰」:分為 A、B 兩隊，兩隊有等量的球，球池距牆 5 公尺。進攻方每次推派 1 人，防守方推派 2	2	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 實務操作 觀察記錄		

				人。A 隊進攻者進入對方場地，從 B 隊球池中拿取 1 顆球後，即快速捷泳游回自己的場地，此時 B 隊兩名防守者從牆壁出發，開始捷泳追逐。若 A 隊該名進攻者成功游回自己的場地，則 A 隊得 1 球。反之，若被 B 隊任一位防守者觸碰到腳，則 A 隊除了須放棄搶來的球外，要再另給 B 隊一顆球。兩隊輪流攻防奪球。計時 10 分鐘，累計球數多的一方獲勝。					
第 7 週	健體-J-A2	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-2自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	Fa-IV-5 心理健康的促進方法與異常行為的預防方法。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。	單元一 「癮」形大危機 第 4 章 青春不迷「網」 活動內容: 1.你，成癮了嗎?說明國人網路使用與成癮的現況。 2.JUST DO IT 你迷「網」了嗎?請學生評估自身網路使用行為，引導學生正視網路沉迷的況。 3.迷「網」類型:說明四項網路沉迷類型，並補充世界衛生組織將「網路遊戲成癮」視為上癮的精神疾病。 4.網路使用程度分	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 小組討論 分組報告		第一次段考週

				類:介紹網路使用程度分類，並讓學生分享目前是屬於哪一類？ 5.迷「網」的影響:統整並說明網路沉迷的影響。 6.如何不迷「網」:說明預防與擺脫網路沉迷的方式。					
第 7 週	健體-J-A1 健體-J-B2 健體-J-B3 健體-J-C2	1d-IV-2 反思自己的運動技能。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	Cc-IV-1 水域休閒運動綜合應用。 Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺（需換氣 5 次以上）。	單元六 展臂優游 第 1 章 捷泳 水中協奏曲 活動內容: 1.體育客點點名「我的游泳筆記」:請學生利用課餘時間上網搜尋並觀賞捷泳比賽的影片，觀察選手的打水或是划手動作，並思考與記錄學習心得。	2	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 實務操作 技能測驗		第一次段考週
第 8 週	健體-J-A2 健體-J-A3	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-3深切體會健康行動的自覺利益與障礙。	Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	單元二 全境擴散 第 1 章 傳染病情報站 活動內容: 1.傳染病如影隨行:強調瞭解遠離傳染病最重要的就是了解其由來、定義、種類與預防方法。說明傳染病除了對生命威脅外，還會造成人情疏離、經濟巨大損失。預防策略為了解各地疫情的狀況和	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 資料蒐集整理 小組討論	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

				旅遊健康資訊，遵守檢疫規範，避免傳染病境外移入。 2. JUST DO IT 傳染病想一想：請學生反思若發生嚴重的傳染病疫情，生活會有什麼樣變化。					
第 8 週	健體-J-A2 健體-J-C2	1c-Ⅳ-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 2c-Ⅳ-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-Ⅳ-3應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	Ba-Ⅳ-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。 Bc-Ⅳ-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Gb-Ⅳ-1 岸邊救生步驟、安全活動水域的辨識、意外落水自救與仰漂 30 秒。	單元六 展臂優游 第 2 章 救生伸拋划 援力同在 活動內容: 1.愛上體育課「救生浮標接力賽」:全班平均分成數隊，一隊一水道，各隊分站水道兩側，以救生浮標作為接力棒，先完成全部棒次的隊伍獲勝。	2	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 實務操作 技能測驗	海洋教育】 海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J10 學習心肺復甦術及 AED 的操作。	
第 9 週	健體-J-A2 健體-J-A3	1a-Ⅳ-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1b-Ⅳ-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-Ⅳ-3深切體會健康行動的自覺利益與障礙。	Da-Ⅳ-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Fb-Ⅳ-3 保護性的健康行為。 Fb-Ⅳ-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	單元二 全境擴散 第 1 章 傳染病情報站 活動內容: 1.傳染病如影隨行:強調瞭解遠離傳染病最重要的就是了解其由來、定義、種類與預防方法。說明傳染病除了對生命威脅外，還會造成人情疏離、經濟巨大損失。預防策略為了解各地疫情的狀況和旅遊健康資訊，遵守	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 資料蒐集整理 小組討論	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

				檢疫規範，避免傳染病境外移入。 2. JUST DO IT 傳染病想一想：請學生反思若發生嚴重的傳染病疫情，生活會有什麼樣變化。					
第 9 週	健體-J-A2 健體-J-C2	1c-Ⅳ-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 2c-Ⅳ-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-Ⅳ-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	Ba-Ⅳ-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。 Bc-Ⅳ-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Gb-Ⅳ-1 岸邊救生步驟、安全活動水域的辨識、意外落水自救與仰漂 30 秒。	單元六 展臂優游 第 2 章 救生伸拋划 援力同在 活動內容: 1. 愛上體育課「救生浮標接力賽」:全班平均分成數隊，一隊一水道，各隊分站水道兩側，以救生浮標作為接力棒，先完成全部棒次的隊伍獲勝。	2	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 實務操作 技能測驗	海洋教育】 海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J10 學習心肺復甦術及 AED 的操作。	
第 10 週	健體-J-A2 健體-J-A3	1a-Ⅳ-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1b-Ⅳ-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-Ⅳ-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。	Da-Ⅳ-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Fb-Ⅳ-3 保護性的健康行為。 Fb-Ⅳ-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	單元二 全境擴散 第 1 章 傳染病情報站 活動內容: 1. 傳染病怎麼會找上我:傳染病要在「病原體」、「傳染途徑」、「抵抗力弱的人體」三因素同時存在才會發生。分析每個人的抵抗力與個人的體質、性別、年齡、生活習慣和健康狀況有密切的關係。 2. 傳染病防護罩:遠離傳染病的最好方	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 經驗分享	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

				法，就是抽離「病原體的存在、適當的傳染途徑、抵抗力較弱的人體」任何一個因素。 3.傳染病防護罩增強術學習單:確實執行「防疫行動」，才是對自己健康負責任的態度。					
第 10 週	健體-J-A2 健體-J-C2	1c-Ⅳ-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 2c-Ⅳ-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-Ⅳ-3應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	Ba-Ⅳ-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。 Bc-Ⅳ-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Gb-Ⅳ-1 岸邊救生步驟、安全活動水域的辨識、意外落水自救與仰漂 30 秒。	單元六 展臂優游 第 2 章 救生伸拋划 援力同在 活動內容: 1.愛上體育課「拋繩圈救生賽」:分組進行接力救生比賽，每組平均區分為施救者及待援者。每組的待援者先在水中約距離池邊 10 公尺處等待救援，而施救者在岸上拋擲救生繩圈，如成功拋擲給水中待援的同學，則迅速將他拖救上岸。待援者若抓到繩圈，應抓緊等待拖拉上岸。拖回時，可用力打水。若拋擲失誤，應立即收回繩索，重新拋擲。成功救援上岸後，雙方均換下一人重複施救動作。最快輪完所有人的組別獲勝。	2	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 實務操作 技能測驗	海洋教育】 海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J10 學習心肺復甦術及 AED 的操作。	

第 11 週	健體-J-A2	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。	Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	單元二 全境擴散 第 2 章 打擊傳染病 活動內容: 1.了解傳染病分布:引導學生操作「臺灣傳染病標準化發生率地圖」。 2.臺灣常見的傳染病:講解流行性感冒、腸病毒、登革熱及預防方法等。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 態度檢核 紙筆測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第 11 週	健體-J-A2 健體-J-C2	1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類入門 第 1 章 籃球 扭轉乾坤 活動內容: 1.愛上體育課「攔截者」:引導學生彼此之間先間隔約兩公尺，而後逐漸增加間距，以提升傳接球難度。透過限制秒數，提升學生傳接球速度及臨場感。除了直線的移動路徑外，也可以設置不同的移動路徑，增加傳接球及移動的難度。	2	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 實務操作 分組競賽 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	
第 12 週	健體-J-A2	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-1 關注健康議題	Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	單元二 全境擴散 第 2 章 打擊傳染病 活動內容: 1.臺灣常見的傳染病:講解諾羅病毒、	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 紙筆測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		本土、國際現況與趨勢。		病毒性肝炎、肺結核及預防方法等。 2.微型殺手—新興傳染病的威脅:使學生更清楚新興傳染病的定義和嚴重性，及面對各項傳染病時，如何分析和執行各項預防方法。 3.打擊登革熱病媒蚊:讓學生在課本圖中找出可能積水產生病媒蚊的地方，以及探討原因。					
第 12 週	健體-J-A2 健體-J-C2	1d-Ⅳ-2 反思自己的運動技能。 2c-Ⅳ-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-Ⅳ-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-Ⅳ-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-Ⅳ-3應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	Hb-Ⅳ-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類入門 第 1 章 籃球 扭轉乾坤 活動內容: 1.愛上體育課「追緝者」:全班平均分成兩隊，追緝者與被追者。由一隊派出 5 個人擔任追緝者站在中圈，追緝者共持一顆球，可在整個籃球場中移動。被追者則試圖閃躲追緝者的追捕。每局 2 分鐘，追緝者之間可以相互傳球，目標是穩穩持球觸人，使其出局。注意不可運球，不可用球丟人，接到球後，軸心腳不可離地，傳球後方可移動。被球觸碰立即出局，若自行踩到邊線也算出局。出局者須	2	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 實務操作 分組競賽 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

				盡速離場，不可干擾場內活動。被追者無人在場或時間終了時攻守交換，比賽結束以在場人數剩下較多的一方獲勝。					
第 13 週	健體-J-A2	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 3b-IV-4因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。	Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。	單元三 安全守護神 第 1 章 安全伴我行 活動內容: 1. JUST DO IT 危機事件簿:說明事故傷害是青少年十大死因的第一名。事故傷害應可防範避免發生。 2. 事故傷害的原因:解釋四大造成事故傷害的原因，並可舉出案例分享。 3. 家庭安全一把罩:引導學生思考並曾在家中受傷的類型，並說明每個家庭狀況不同，應因地制宜檢視家中埃權狀況。 4 友善校園 快樂學習:探討校園中的基本安全規範，並檢視問題。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 觀察記錄 小組討論	【環境教育】 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 安 J8 演練校園災害預防的課題。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第 13 週	健體-J-A2 健體-J-C2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類入門 第 2 章 排球 高手過招 活動內容: 1. 愛上體育課「車水馬龍」:在一平坦牆	2	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 實務操作 分組競賽 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝	

		通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。		面之高處，以粉筆畫4個方框，並將全班分為4 組,使學生在方框前各自列隊，並距離方框約5公尺。第一位先以低手發球方式將球擊到框內，然後移動到隊伍末端，第二位向前遞補，球落地彈起後，亦試著將球擊到方框中，以此類推。每擊中1 顆,該隊需報出累積之擊中數，每3 分鐘為1 輪,看哪一組在時間結束後擊中方框最多次。				通與問題解決。	
第 14 週	健體-J-A2	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 3b-IV-4因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。	Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。	單元三 安全守護神 第1章 安全伴我行 活動內容: 1.JUST DO IT危機事件簿:說明事故傷害是青少年十大死因的第一名。事故傷害應可防範避免發生。 2.事故傷害的原因:解釋四大造成事故傷害的原因，並可舉出案例分享。 3.家庭安全一把罩:引導學生思考並曾在家中受傷的類型，並說明每個家庭狀況不同，應因地制宜檢視家中埃權狀況。 4 友善校園 快樂學	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 觀察記錄 小組討論	【環境教育】 環J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安J3了解日常生活容易發生事故的原因。 安J4探討日常生活發生事故的影響因素。 安 J8 演練校園災害預防的課題。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	第二次段考週

				習:探討校園中的基本安全規範，並檢視問題。					
第 14 週	健體-J-A2 健體-J-C2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類入門 第 2 章 排球 高手過招 活動內容: 1.愛上體育課「車水馬龍」:在一平坦牆面之高處，以粉筆畫 4 個方框，並將全班分為 4 組,使學生在方框前各自列隊，並距離方框約 5 公尺。第一位先以低手發球方式將球擊到框內，然後移動到隊伍末端，第二位向前遞補，球落地彈起後，亦試著將球擊到方框中，以此類推。每擊中 1 顆,該隊需報出累積之擊中數，每 3 分鐘為 1 輪,看哪一組在時間結束後擊中方框最多次。	2	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 實務操作 分組競賽 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。	第二次段考週
第 15 週	健體-J-A3 健體-J-B1	1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 3a-IV-1精熟地操作健康技能。	Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。	單元三 安全守護神 第 2 章 急救得來速 活動內容: 1.救急，急救:透過常見的事故傷害，說明各種傷害的狀況在日常生活中時常發生。 2.急救便利箱:說明	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 實務操作	【安全教育】 安 J11 學習創傷救護技能。	

				急救箱內放置的物品與功用，並提醒急救箱放置及保存的注意事項。 3.大小傷口一把罩－開放性創傷 1:依序說明止血、清潔、消毒、敷料及包紮的步驟，提醒在沒有生理食鹽水的狀況下，可以使用的替代品。					
第 15 週	健體-J-A2 健體-J-C2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類入門 第 2 章 排球 高手過招 活動內容: 1.愛上體育課「攻占九宮格」:全班分組，一組 8 人，組別兩兩對抗。球網兩側地板均分為 3x3 的九宮格，兩組隔網對打。空下中央格，這 8 個人分站在其餘 8 格中，對打過程不能離開自己的格子。假設 A、B 組對打，A 組一人先於發球區肩上發球，對側則想辦法回擊，來回擊球直到落地。A 組只要成功過網，B 組接球者所在的格子分數即計為 A 組得分，無論落地與否。落地後換組發球，兩組各有 1 次發球機會。加總兩次的得分，積分較	2	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 實務操作 分組競賽 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

				高的組別獲勝。					
第 16 週	健體-J-A3 健體-J-B1	1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 3a-IV-1精熟地操作健康技能。	Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。	單元三 安全守護神 第 2 章 急救得來速 活動內容: 1.大小傷口一把罩－開放性創傷 2:說明各種包紮的方式，引導學生進行包紮演練。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 實務操作 分組報告	【安全教育】 安 J11 學習創傷救護技能。	
第 16 週	健體-J-C2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類入門 第 3 章 羽球 先發制人 活動內容: 1.愛上體育課「四面八方」:3人一組，在地上畫出兩個米字線，其中 A、B 兩人相對站立在各自的米字中心，雙方每一次擊球的同時，在旁的 C 都 給出不同的方向指令，如：甲、乙、丙……。A 發球後，須依 C 的方向指令，沿著米字線移動並觸摸端點，接著回到中心，等候回擊球。B 接發球後，同樣依 C 的方向指令，沿著米字線移動並觸摸端點，接著回到中	2	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 實務操作 分組競賽 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

				心，等候回擊球，以此類推。3 人輪流擔任 C 的角色，並觀察彼此的移動步法是否正確。採落地得分制，沒有成功回擊者，則對手得 1 分。一段時間內，累計最高分者獲勝。					
第 17 週	健體-J-A3 健體-J-B1	1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 3a-IV-1精熟地操作健康技能。	Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。	單元三 安全守護神 第 2 章 急救得來速 活動內容: 1.大小傷口一把罩－開放性創傷3:說明踝關節包紮法的使用時機與操作方式。 2.受傷處理有妙招－閉鎖式創傷:介紹運動傷害發生時 PRICE 的五個步驟。 3.包紮動起來學習單:利用檢核表的步驟，要求進行自評或互評。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 實務操作 紙筆測驗	【安全教育】 安 J11 學習創傷救護技能。	
第 17 週	健體-J-C2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類入門 第 3 章 羽球 先發制人 活動內容: 1.體育客點點名「網牆概念知多少」:引導學生思考網牆性運動之特點、類似與差異處，以利於概念和動作技術的遷	2	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 實務操作 分組競賽 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		3d-IV-3應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。		移。教師可適度透過動作的示範、時間與空間的影像展示來加深學生的記憶並提升聯想。					
第 18 週	健體-J-A2 健體-J-B1 健體-J-C2	1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-1運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。 Ba-IV-4 社區環境安全的行動策略。	單元三 安全守護神 第 3 章 防災御守 活動內容: 1. JUST DO IT 防災知識大哉問:探詢學生對於防災知識的基本認知。 2. 防颱安全錦囊:.說明颱風來臨前的準備工作，提醒颱風來臨時應避免外出與其他注意事項。解釋平時可準備乾糧、飲用水、電池、手電筒、收音機等物品以防颱風。 3. 防火安全妙招:說明火災發生時所造成的損失，日常生活中用電的注意事項，避免電線走火造成的危機。除了用電安全外，居家廚房、逃生設備等都應定期檢視。介紹滅火器外觀與構造及操作方式。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 經驗分享 小組討論	【環境教育】 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 【防災教育】 防 J4 臺灣災害預警的機制。 防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。 防 J8 繪製社區防災地圖並參與社區防災演練。	

								防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	
第 18 週	健體-J-C2	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類入門 第 4 章 足球 臨門一腳 活動內容: 1.愛上體育課「足球九宮格」:將移動式球門掛上1至9號九宮格圖，在距離球門前7公尺定點射準。全班分成兩組，從1到9依順序每人踢一球，輪流在該組進行踢準，所有人踢完一輪看看哪組踢中最多格數字。經過前一輪練習後，第二輪比賽可以最快連成一線的組別獲勝，踢完的人從外側繞至排尾等待輪替。 2.愛上體育課「足球高爾夫」:將操場分為多個10x10公尺的區塊，各場地中分別設置多個角錐門作為關卡。每個區塊一次上場兩人，攜1顆球。其中一人先選擇1 個角錐門開始闖關，試著將球踢進角錐門，並往下一個角錐門前進。另一人則防守或抄球，若抄到	2	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 實務操作 分組競賽 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

				球就攻守交換，不須重來。若球出界，則由對方重新從界外處開始繼續闖關。破關順序不限，但須各自將所有角錐門都踢進一次，先全部進球者獲勝，或時間終了時進球數多者獲勝。					
第 19 週	健體-J-A2 健體-J-B1 健體-J-C2	1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-1運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。 Ba-IV-4 社區環境安全的行動策略。	單元三 安全守護神 第 3 章 防災御守 活動內容: 1. JUST DO IT 逃生急先鋒:火災逃生時的注意事項。強調看見濃煙勿貿然逃生，應於房間內避難。 2. 地震來臨未驚慌:地震往往引起許多複合式災難，使災情擴大。事前的充分準備有助於災害的降低。平時應將物品固定，避免搖晃時掉落。地震發生第一時間透過「趴掩穩」三步驟來避免受傷。 3. JUST DO IT 我的避難包:避難包攜帶的物品，應優先選擇重要且必要之物，為逃生時離開住家後的準備。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 紙筆測驗 分組報告	【環境教育】 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 【防災教育】 防 J4 臺灣災害預警的機制。 防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行	

								動。 防 J8 繪製社區防災地圖並參與社區防災演練。 防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	
第 19 週	健體-J-C2	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類入門 第 4 章 足球 臨門一腳 活動內容: 1.愛上體育課「快搶快射」:將全班平均分成 A、B、C、D 四組。20×30 公尺場地，兩邊放置球門。兩組分別對抗，每組各推派1 位組員進行快搶快射。老師於中場線將球下放後，兩人從各自組別位置出發搶球，先搶到球者可選擇任一球門射門，無球者做防守動作，阻擋球被射入球門。進球後雙方各換一人上場，每組所有人都輪過一次後，以進球數多的一方獲勝。 2.體育客點點名「人我互動樂開懷」:引導學生對本章課程進行整體回顧，分別自動作、活動用意、	2	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 實務操作 分組競賽 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

				策略發展等面向切入，並且思考射門（攻）、守門（防）的想法、差異，進行口頭發表與分享。哪一位同學的動作最令人欣賞？引導學生分別找出心目中的最佳射手、守門員。					
第 20 週	健體-J-A2 健體-J-B1 健體-J-C2	1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-1運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。 Ba-IV-4 社區環境安全的行動策略。	單元三 安全守護神 第 3 章 防災御守 活動內容: 1. JUST DO IT 逃生急先鋒:火災逃生時的注意事項。強調看見濃煙勿貿然逃生，應於房間內避難。 2. 地震來臨未驚慌:地震往往引起許多複合式災難，使災情擴大。事前的充分準備有助於災害的降低。平時應將物品固定，避免搖晃時掉落。地震發生第一時間透過「趴掩穩」三步驟來避免受傷。 3. JUST DO IT 我的避難包:避難包攜帶的物品，應優先選擇重要且必要之物，為逃生時離開住家後的準備。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 紙筆測驗 分組報告	【環境教育】 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 【防災教育】 防 J4 臺灣災害預警的機制。 防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行	第三次段考週

								動。 防 J8 繪製社區防災地圖並參與社區防災演練。 防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	
第 20 週	健體-J-C2	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類入門 第 4 章 足球 臨門一腳 活動內容: 1.愛上體育課「快搶快射」:將全班平均分成 A、B、C、D 四組。20×30 公尺場地，兩邊放置球門。兩組分別對抗，每組各推派1 位組員進行快搶快射。老師於中場線將球下放後，兩人從各自組別位置出發搶球，先搶到球者可選擇任一球門射門，無球者做防守動作，阻擋球被射入球門。進球後雙方各換一人上場，每組所有人都輪過一次後，以進球數多的一方獲勝。 2.體育客點點名「人我互動樂開懷」:引導學生對本章課程進行整體回顧，分別自動作、活動用意、	2	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 實務操作 分組競賽 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	第三次段考週

				策略發展等面向切入，並且思考射門（攻）、守門（防）的想法、差異，進行口頭發表與分享。哪一位同學的動作最令人欣賞？引導學生分別找出心目中的最佳射手、守門員。					
第 21 週	健體-J-A2 健體-J-B1 健體-J-C2	1b-IV-1 分析健康技能和生活技能對健康維護的重要性。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-1運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。 Ba-IV-4 社區環境安全的行動策略。	單元三 安全守護神 第 3 章 防災御守 活動內容: 1. JUST DO IT 逃生急先鋒:火災逃生時的注意事項。強調看見濃煙勿貿然逃生，應於房間內避難。 2. 地震來臨未驚慌:地震往往引起許多複合式災難，使災情擴大。事前的充分準備有助於災害的降低。平時應將物品固定，避免搖晃時掉落。地震發生第一時間透過「趴掩穩」三步驟來避免受傷。 3. JUST DO IT 我的避難包:避難包攜帶的物品，應優先選擇重要且必要之物，為逃生時離開住家後的準備。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 紙筆測驗 分組報告	【環境教育】 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 【防災教育】 防 J4 臺灣災害預警的機制。 防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行	第三次段考週

								動。 防 J8 繪製社區防災地圖並參與社區防災演練。 防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	
第 21 週	健體-J-C2	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類入門 第 4 章 足球 臨門一腳 活動內容: 1.愛上體育課「快搶快射」:將全班平均分成 A、B、C、D 四組。20×30 公尺場地，兩邊放置球門。兩組分別對抗，每組各推派1 位組員進行快搶快射。老師於中場線將球下放後，兩人從各自組別位置出發搶球，先搶到球者可選擇任一球門射門，無球者做防守動作，阻擋球被射入球門。進球後雙方各換一人上場，每組所有人都輪過一次後，以進球數多的一方獲勝。 2.體育客點點名「人我互動樂開懷」:引導學生對本章課程進行整體回顧，分別自動作、活動用意、	2	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 實務操作 分組競賽 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	第三次段考週

				策略發展等面向切入，並且思考射門（攻）、守門（防）的想法、差異，進行口頭發表與分享。哪一位同學的動作最令人欣賞？引導學生分別找出心目中的最佳射手、守門員。					

花蓮縣立光復國民中學 111 學年度七年級第一學期部定課程計畫　設計者：藝術領域團隊

一、課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語　□英語文

□數學　□健康與體育　□生活課程　□社會　□自然　■藝術　□綜合　□科技

二、學習節數：每週（3）節，實施（21）週，共（63）節。

三、素養導向教學規劃：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第一週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	藝遊未盡 1.趣遊美術館 1.認識美術館平面空間配置。 2.參展前須知、禮儀與參觀規劃事宜。 3.學習操作手機APP軟體，線上欣賞各美術館、博物館典藏之畫作。	1	1.美術館空間配置介紹。 2.影音科技軟體。	(一)歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄： (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 (二)總結性評量 ・知識： (1)能認識美術館空間配置。 (2)能瞭解參觀美術館的禮儀與事前規劃事宜。 ・技能：	**【性別平等教育】** 性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	

							能學習以手機操作APP欣賞各類藝術作品。 ・態度：能體會畫作與色彩在生活中的美好。		
第一週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	藝遊未盡 2.音樂花路米 1.認識不同的音樂演奏形式。 2.瞭解音樂會資訊的各種媒介來源。 3.認識臺灣各地的音樂廳。	1	1.鋼琴或數位鋼琴。 2.DVD播放器與音響。 3.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・知識： (1)認識不同的音樂演奏形式。 (2)認識臺灣各地的音樂廳與展演中心。 ・技能： 能透過電腦、手機等科技媒介查詢音樂會資訊。 ・態度： (1)能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 (2)能藉由聆	**【多元文化教育】** 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	

							賞音樂陶冶個人心志，並建立對於音樂的素養與鑑賞能力。		
第一週	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	藝遊未盡 3.燈亮，請上臺 1.瞭解日常生活中所接觸過的表演。 2.學習透過簡單肢體與聲音的表演來表達自己的想法。 3.認識國家戲劇院的舞臺構造及各項功能。	1	1.影音播放設備。 2.各類不同的表演作品。	(二)總結性評量： ・知識： (1)認識不同類型的表演藝術，並與生活中接觸的經驗相互結合。 (2)認識兩廳院「國家戲劇院」的舞臺購造與各場地的功能。 ・技能： 上網搜尋國內外表演藝術作品，並透過欣賞與初步分析，說出覺得各自不同之處。 ・態度：學習融入所觀賞的作品之中，練習培養欣賞表演藝術的觀點。	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	
第二週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 2-IV-1 能	視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術	藝遊未盡 1.趣遊美術館 1.認識藝術作品的誕生與（創作、展覽、欣賞、典藏）。 2.認識藝術作品與商業結合的文創概念呈現。 3.認識全臺各地美術館。	1	1.影音播放設備。 2.全臺各地美術館相關資料。	(一)歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。	**【性別平等教育】** 性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問	

		體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。				2.隨堂表現紀錄： (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 (二)總結性評量 ・知識： (1)能認識藝術作品的創作方式與過程。 (2) 能瞭解藝術作品與商業結合的文創作品，並試著舉例生活中有哪些發現。 (3) 認識全臺各地的美術館與展覽空間。 ・態度： 能透過鑑賞藝術作品培養美學素養，進而發現生活中的藝術與創意結合的展現。	題。	
第二週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	藝遊未盡 2.音樂花路米 1.瞭解音樂廳防糗六招。 2.蒐集一場近期音樂會資訊。 3.分享近期音樂會資訊。 4.認識臺灣演唱會舉辦場所。	1	1.聆聽音樂會相關禮節及內容。 2.全臺演唱會場地資料。 3.音樂會與演唱會	(一)歷程性評量： 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現	**【多元文化教育】** 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	

	C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。				演出資訊公布網站。 4.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	紀錄。 (二)總結性評量： ・知識： (1)認識聆賞音樂會需注意的禮儀與相關事項。 (2)認識全臺各地的演唱會場所。 ・技能： 能運用手機、或者電腦查詢到演唱會及音樂會演出相關資訊及活動內容。 ・態度： (1)學習基本聆聽音樂的禮儀。 (2)透過聆聽音樂陶冶身心，並感受曲調中的情感及美感。		
第二週	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	藝遊未盡 3.燈亮，請上臺 1.認識各種不同類型的劇場舞臺。 2.學習欣賞更多元的表演場域。 3.認識何謂「表演藝術」。	1	1.各類舞臺類型圖照或影音。 2.影音播放設備	(二)總結性評量： ・知識： (1)討論並瞭解表演的意義。 (2)認識不同的舞臺類型。 ・技能： 認識各類表演藝術，形成一概括的瞭	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	

							解，並探討表演藝術與觀眾的 關係。 ・態度： (1)能透過欣賞表演藝術作品感受到表演者傳遞的情意，提升自我的美學鑑賞素養。 (2)能認識不同的表演藝術創作型 態，從中產生許多新的理解和詮釋方法。		
第三週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	藝遊未盡 1.趣遊美術館 1.「畫作接觸初體驗」:欣賞畫作並嘗試回答鑑賞時可以切入的面向。 2.認識欣賞藝術作品的步驟與面向。	1	1.影音播放設備。 2.各類藝術作品照片、 3.本單元藝術創作的相關資料與作品圖片、並準備創作者資料 (生平、時代、創作等)。	(一)歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄： (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 (二)總結性評量 ・知識： 認識藝術作品鑑賞的四步驟。 ・技能： (1)能以口語表達藝術鑑	**【性別平等教育】** 性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	

							賞的要點與切入面。 (2)能與同儕介紹藝術作品與作品觀後感。 ・態度： (1)能體會作品所展現的意涵與創作動機，並感受其中所傳達的情意及意境。 (2)能尊重並理解其他同學的成果分享。		
第三週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	藝遊未盡 2.音樂花路米 1.聆賞〈拉黛斯進行曲〉樂曲片段。 2..認識音名、唱名及五線譜記譜方式。 3.認識中音直笛構造與指法及直笛家族。	1	1.中音直笛指法表。 2..鋼琴或數位鋼琴。 3.DVD播放器與音響。 4.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	(一)歷程性評量： 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量： ・知識： (1)認識〈拉黛斯進行曲〉。 (2)認識音名、唱名、簡譜等記譜方式。 (3)認識中音直笛。	**【多元文化教育】** 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	

							・技能： 學習中音直笛指法。 ・態度： (1)能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 (2)透過聆聽音樂陶冶身心，並感受曲調中的情感及美感。		
第三週	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	藝遊未盡 3.燈亮，請上臺 1.瞭解表演與表演藝術間的差異。 2.理解表演藝術需要分工合作才得以完成作品。 3.瞭解「現場演出」及「媒體播放」的不同。 4.練習欣賞表演藝術，並能分享箇中之美。	1	影音播放設備。	(二)總結性評量： ・知識： (1)討論並瞭解表演的意義。 (2)瞭解表演藝術並非單人可完成，背後具有許多創作者分工。 ・技能： 透過對表演藝術的介紹，形成一個概略的輪廓。 ・態度： (1)瞭解分工的重要。 (2)能透過欣賞表演藝術作品感受到表演者傳遞的情意，提升自我的美學鑑賞素養。	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	

第四週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	藝遊未盡 1.趣遊美術館 1.認識藝術作品的保存方式：科技典藏、藝術修復。 2.認識臺灣知名畫作修復師。 3.瞭解藝術作品的修復過程及前後對照情況。 4.檢核全課所學並完成學習單，以及學習狀況檢核表。	1	1.科技典藏、藝術修復等相關資料。 2.國內外畫作修復師資料。 3.藝術修復前後對比圖照。	(一)歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄： (1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 (二)總結性評量 ・知識： (1)能認識科技典藏與藝術修復等新興產業的內容。 (2)瞭解畫作修復師職業 ・技能： 能完成學習單檢核。 ・態度： 能體會藝術。	【性別平等教育】 性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	
第四週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	藝遊未盡 2.音樂花路米 1.認識中音直笛基本吹奏技巧 2.認識中音直笛運舌方式。 3.吹奏中音直笛練習曲〈瑪莉有隻小綿羊〉、〈河水〉。	1	1.歌曲伴奏譜。 2.中音直笛指法表。 3.鋼琴或數位鋼琴。 4.DVD播放器與音響。 5.電腦與單槍投影	(一)歷程性評量： 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量： ・知識：	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	

	化與國際理解	趣。				機或多媒體講桌。	(1)認識中音直笛的基本吹奏方式。 (2)認識中音直笛的運舌方法。 ・技能： 以中音直笛吹奏中音直笛練習曲〈瑪莉有隻小綿羊〉、〈河水〉。		
第四週	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	藝遊未盡 3.燈亮，請上臺 1.透過課堂活動「肢體對對碰」、「人體 ABC」等活動，培養與同儕間的默契及如何共同完成動作的方法。 2.學習區分「現場演出」及「媒體播放」之間的差異。 3.練習欣賞表演藝術，並能分享箇中之美。	1	1.同一作品在舞臺劇與電影上呈現的影片。 2.影音播放設備。	總結性評量： ・知識： (1)認識同一部作品在「現場演出」及「媒體播方」時的差異，在表演藝術型態上各自帶給人哪些不同的感覺。 (2)瞭解如何跟同儕間利用溝通與協調，共同完成動作，以達成肢體伸展的目標。 ・技能：學習運用肢體及聲音的表演來表達想法。 ・態度： 培養對生活事物及人際關係的深刻認識與體驗。	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	

第五週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視覺藝術 1.美的藝想視界 1.欣賞自然之美、人為創作。 2.認識並思考美的形式原則。	1	1.電腦、手機、相機、資訊設備。 2.大自然、建築圖片。 3.美感教育相關資料。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.分組合作程度。 3.習作與作品： (1)學習態度。 (2)創作作品。 (二)總結性評量 ・知識 (1)從自然之美與人為藝術中，觀察並分辨其蘊含美的形式原則。 (2)能從「美」中知曉其共通性，並辨認屬於哪種美感。 ・技能 (1)能描述各項美的形式原理與美感表現，具備鑑賞與說明的能力。 (2)能知道如何蒐尋資料。 ・態度 提升對美的敏銳度，落實在生活中。	**【人權教育】** 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【家庭教育】** 家J2 社會與自然環境對個人及家庭的影響。 **【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

第五週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	藝遊未盡 2.音樂花路米 1.習唱〈靜夜星空〉，感受歌詞意境之美。 2.完成「動手做做看」學習單。	1	1.歌曲伴奏譜。 2.中音直笛指法表。 3.鋼琴或數位鋼琴。 4.DVD播放器與音響。 5.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	(一)歷程性評量： 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量： ・知識： 認識〈靜夜星空〉歌曲創作背景與歌詞傳達的意涵。 ・技能： (1)習唱歌曲〈靜夜星空〉。 (2)完成「動手做做看」學習單，化身舉辦演唱會的製作單位，策畫相關演出。 ・態度： (1)能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 (2)透過聆聽音樂陶冶身心，並感受曲調中的情感及美感。	**【多元文化教育】** 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	

第五週	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	藝遊未盡 3.燈亮，請上臺 1.能夠分享欣賞演出的經驗，並討論如何成為一流的觀眾。 2.學習在日常生活中透過表演藝術來認識自己及別人。 3.學習觀賞表演作品時應有的禮節。	1	影音播放設備	總結性評量： ・知識： (1)認識基本的觀劇禮儀。 (2)學習在日常生活中透過表演認識自我與他人。 (3)認識臺灣表演藝術節。 ・技能： (1)能以個人觀點分析並分享曾有的觀劇經驗。 (2)完成課堂活動「學習小學堂」。 ・態度： (1)練習培養欣賞表演藝術的觀點。 (2)培養觀眾的素養，並提升觀眾個人精神生活。	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	
第六週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視覺藝術 1.美的藝想視界 1.從民俗活動或地理環境認識色彩的運用。 2.瞭解媒材、質感的不同感受。 3.瞭解點、線、面、立體構成造型給人的不同感覺。 4.認識實體空間與心理空間。	1	電腦、手機、相機、資訊設備、音樂播放器。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.分組合作程度。 3.習作與作品： (1)學習態度。 (2)創作作品。 (二)總結性評量	**【人權教育】** 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【家庭教育】** 家J2 社會與自然環境對個人及家庭的影響。 **【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與	

		能，因應生活情境尋求解決方案。					・知識 (1)認識民俗活動、地理環境在色彩運用上的意涵及用意。 (2)能從「美」中知曉其共通性，並辨認屬於哪種美感。 (3)認識心理空間與實體空間的定義與不同。 ・技能 (1)能描述各項美的形式原理與美感表現，具備鑑賞與說明的能力。 (2)能知道如何蒐尋資料。 ・態度 (1)提升對美的敏銳度，落實在生活中。 (2)瞭解各種文化在美感與色彩的運用緣由，拓展自我國際觀。	自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第六週	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之	音樂 1.動次動次玩節奏 1.發現生活周遭各種事物的節奏。 2.聽辨各類節奏聲響。 3.認識音符時值——音符與休止符。	1	1.各種生活中的節奏舉例資料。 2.鋼琴或數位鋼琴。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作	**【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不	

	係與團隊合作	使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。			3.DVD 播放器與音響。 4.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・知識 (1)認識節奏。 (2)認識音符時值。 ・技能 (1)熟悉各式節奏練習。 (2)能完成「動手做做看」活動，分辨節奏類型與練習拍打。 ・態度： 以日常生活出發，留意週遭的節奏之美，提升對聲音與的敏銳度。	同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第六週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	表1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能	表E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	表演藝術 1.甦醒吧！小宇宙 1.以隨機分組的觀察活動，使學生更瞭解自己。 2.藉由觀察他人及優缺點的展現，使大家更加瞭解彼此的個性。	1	影音播放工具。	(一)歷程性評量 1.能於課堂活動「漫遊銀河系」觀察自己及同學，並找出自己和他人異同點。 2.能於課堂活動「外星翻譯官」中表現聲音的情緒。 (二)總結性評量	**【性別平等教育】** 性J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 **【生涯規劃教育】** 涯J13 培養生涯規劃及執行的能力。	

	C2 人際關係與團隊合作	運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。					・知識 1.觀察自我，找出優點與缺點。 2.觀察他人與自己之間的異同。 ・技能 1.學習自我肢體的放鬆與控制。 2.學習表情的運用與展現。 ・態度 1.能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。 2.能與同儕建立良好的互動關係。		
第七週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視覺藝術 1.美的藝想視界(第一次段考) 1.聆聽音樂，並結合視覺藝術基本元素。 2.以課本圖片說明人們如何使用這些元素達到想要的視覺效果。 3.介紹康丁斯基生平與作品。引導學生建賞並討論抽象藝術。 4.使用點、線、面描繪習作。 5.在內心默想一首歌的旋律、從剛剛的練習中挑選造型畫在作品上。	1	電腦、手機、相機、資訊設備、音樂播放器。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.分組合作程度。 3.習作與作品： (1)學習態度。 (2)創作作品。 (二)總結性評量 ・知識 (1)瞭解藝術如何反應現	**【人權教育】** 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【家庭教育】** 家J2 社會與自然環境對個人及家庭的影響。 **【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價	

							實現象。 (2)認識應用造形的基本元素。 (3)理解藝術與生活的關連。 ・技能 (1)能描述各項美的形式原理與美感表現，具備鑑賞與說明的能力。 (2)運用資訊軟體蒐集藝術相關資料。 (3)能完成點、線、面描繪習作。 ・態度 提升對美的敏銳度，落實在生活中。	值。	
第七週	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，	音樂 1.動次動次玩節奏(第一次段考) 1.認識節拍與節拍的種類。 2.認識拍號的類型與小節線。 3.完成「動手做做看」內容並試著拍打節奏。	1	1.節拍相關資料。 2.鋼琴或數位鋼琴。 3.DVD 播放器與音響。 4.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・知識 (1)認識節拍與節拍種類。 (2)認識拍號	**【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

		之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。				類型與小節線標示方式。 ・技能 (1)熟悉各式節奏練習。 (2)能完成「動手做做看」活動，分辨節奏類型與練習拍打。 ・態度： 留意周遭的節奏之美，提升對聲音與的敏銳度。		
第七週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	表1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	表演藝術 1.甦醒吧！小宇宙(第一次段考) 1藉著觀察自己的動作，讓學生更瞭解自己。 2由鏡子活動加深學生間的默契及觀察力。	1	影音播放工具。	(一)歷程性評量 能於課堂活動「表情十連拍」中控制臉部表情的層次與張力。 (二)總結性評量 ・知識 1.觀察自我，找出優點與缺點。 2.觀察他人與自己之間的異同。 ・技能 1.學習自我肢體的放鬆與控制。 2.學習表情的運用與展現。 ・態度	**【性別平等教育】** 性J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 **【生涯規劃教育】** 涯J13 培養生涯規劃及執行的能力。	

							1.能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。 2.能與同儕建立良好的互動關係。		
第八週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視覺藝術 1.美的藝想視界 1.聆聽音樂，並結合視覺藝術基本元素。 2以課本圖片說明人們如何使用這些元素達到想要的視覺效果。 3.介紹康丁斯基生平與作品。引導學生建賞並討論抽象藝術。 4.使用點、線、面描繪習作。 5.在內心默想一首歌的旋律、從剛剛的練習中挑選造型畫在作品上。	1	電腦、手機、相機、資訊設備、音樂播放器。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.分組合作程度。 3.習作與作品： (1)學習態度。 (2)創作作品。 (二)總結性評量 ・知識 1.瞭解藝術如何反應現實現象。 2.認識應用造形的基本元素。 3.理解藝術與生活的關連。 ・技能 1.能描述各項美的形式原理與美感表現，具備鑑賞與說明的能力。 2.運用資訊	**【人權教育】** 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【家庭教育】** 家J2 社會與自然環境對個人及家庭的影響。 **【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

							軟體蒐集藝術相關資料。 3.能完成點、線、面描繪習作。 ・態度 提升對美的敏銳度，落實在生活中。		
第八週	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝	音樂 1.動次動次玩節奏 1.認識指揮在樂團中的功能，聆聽教師播放樂曲練習各種指揮法。 2.學習新的中音直笛指法，並吹奏直笛練習曲與〈掀起你的蓋頭來〉。	1	1.指揮相關介紹。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・知識 (1)認識指揮。 (2)認識指揮法。 ・技能 (1)能完成指揮法練習。 (2)練習以新中音直笛指法，吹奏〈掀起你的蓋頭來〉。 ・態度： (1)留意週遭的節奏之美，提升對聲音與的敏銳度。	**【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

			術文化活動。				(2)透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。		
第八週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	表1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	表演藝術 1.甦醒吧！小宇宙 1.創意發揮身體外型雕塑及節奏模仿，訓練學生身體造型及節奏之觀察。 2.讓學生練習朗讀食譜，利用中性情緒的文字，即在不同情況下詮釋，練習情緒表達。	1	影音播放工具。	(一)歷程性評量 1.能完成課堂活動「靜止的時光隧道」中做到肢體的放鬆與控制 2.能於課堂活動「分解達人」的要求，並理解何為肢體的節奏。 (二)總結性評量 ・知識 1.觀察自我，找出優點與缺點。 2.觀察他人與自己之間的異同。 ・技能 1.學習自我肢體的放鬆與控制。 2.學習表情的運用與展現。 ・態度 1.能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。 2.能與同儕	**【性別平等教育】** 性J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 **【生涯規劃教育】** 涯J13 培養生涯規劃及執行的能力。	

							建立良好的互動關係。		
第九週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 2.我手繪我見 請學生討論發表個人的觀察與感受，練習繪製曲與直的排線。	1	電腦、手機、相機、資訊設備、音樂播放器。	(一)歷程性評量 1 學生課堂參與度。 2 單元學習活動積極度。 3 分組合作程度。 4 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・知識 認識素描目的及功能。 ・技能 熟悉鉛筆描繪的穩定度與筆觸。 ・態度 體會藝術作品創作背景及社會文化意涵。	**【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 **【生命教育】** 生 J1 思考所需的基本邏輯能力。 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 生 J13 美感經驗的發現與創造。	
第九週 10/24~10/28	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之	音樂 1.動次動次玩節奏 1.認識安德森生平，以及〈打字機〉創作動機與發想靈感，感受曲中的節奏之美。 2.認識〈當我離去〉的樂曲內容，及在電影《歌喉讚》中出現的畫	1	1.安德森個人生平與〈打字機〉樂曲介紹。 2.電影《歌喉	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作	**【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不	

	係與團隊合作	使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	面。 3.習唱歌曲〈當我離去〉。 4.教師播放樂曲，讓學生搭配節奏敲打杯子。		讚》相關資料。 3.若干塑膠杯。 4.歌曲伴奏譜。 5.中音直笛指法表。 6.鋼琴或數位鋼琴。 7.DVD 播放器與音響。 8.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・知識 1.認識安德森個人生平與作品特色。 2.學習聆賞〈打字機〉，體會其樂曲中的節奏之美。 ・技能 1.演唱電影《歌喉讚》插曲〈當我離去〉。 2.搭配樂曲學習敲打節奏。 ・態度： 1.透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。 2.體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。	同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第九週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	表1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-3 能	表E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文	表演藝術 1.甦醒吧！小宇宙 1.使學生能夠做情緒表演。 2.讓學生能輕鬆地表現肢體語言。	1	影音播放工具。	(一)歷程性評量 1.能於課堂活動「情緒食譜」中運用聲音與情緒。 2.於最後課堂活動「童話四格漫畫」中	**【性別平等教育】** 性J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 **【生涯規劃教育】**	

	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	化及特定場域的演出連結。 表P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。				的分組整體表現。 (二)總結性評量 ・知識 1.觀察自我，找出優點與缺點。 2.觀察他人與自己之間的異同。 ・技能 1.學習自我肢體的放鬆與控制。 2.學習表情的運用與展現。 ・態度 1.能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。 2.能與同儕建立良好的互動關係。	涯J13 培養生涯規劃及執行的能力。	
第十週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設	視覺藝術 2.我手繪我見 端正姿勢，練習觀察與繪製輪廓的造形的步驟，光源與明暗色階層次表現。	1	電腦、手機、相機、資訊設備、音樂播放器。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極度。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性	**【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視	

	C3 多元文化與國際理解	品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	計思考、生活美感。				評量 ・知識 認識藝術家—竇加、達文西。 ・技能 熟悉形體的觀察與輪廓的描繪。 ・態度 體會線條描繪表現之美。	社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 **【生命教育】** 生 J1 思考所需的基本邏輯能力。 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 生 J13 美感經驗的發現與創造。	
第十週	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。	音樂 1.動次動次玩節奏 1.延續上一堂課內容，練習杯子歌的節奏。 2.認識各種節奏應用的方式(1)——Beatbox。介紹Beatbox發展緣由與演變，以及其在音樂表演時的功能及特性。	1	1.Beatbox相關資料。 2.若干塑膠杯。 3.歌曲伴奏譜。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・知識 (1)認識節奏應用類型：Beatbox。 (2)認識臺灣Beatbox 手與Beatbox 相關競賽活動。 ・態度： (1)透過律	**【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

		或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。				動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。 (2)體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。		
第十週	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	表演藝術 2.身體會說話 1.瞭解表演方式的基礎。 2.身體感知能力的開發。	1	電腦、手機、相機、資訊設備、音樂播放器。	總結性評量 ・知識 瞭解現今的默劇表演已走向多元創新的思維發展方向。 ・技能 學習默劇表演的基礎方法。 ・態度 體會默劇表演的作品中所想表現的訴求與情感。	**【性別平等教育】** 性 J1 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 **【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第十一週 11/7~11/11	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平	視覺藝術 2.我手繪我見 端正姿勢，練習觀察與繪製輪廓的造形的步驟，光源與明暗色階層次表現。	1	電腦、手機、相機、資訊設備、音樂播放	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習	**【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	

	素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。			器。	活動積極度。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・知識 認識藝術家—竇加、達文西。 ・技能 熟悉形體的觀察與輪廓的描繪。 ・態度 體會線條描繪表現之美。	人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 **【生命教育】** 生 J1 思考所需的基本邏輯能力。 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 生 J13 美感經驗的發現與創造。	
第十一週	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。	音樂 1.動次動次玩節奏 1.認識手機上節奏相關APP。 2.認識木箱鼓的樂器演奏方式、聲音特色與在樂團中的角色定位。 3.完成本課學習檢核。	1	1.手機中的節奏APP相關資料。 2.木箱鼓介紹。 3.歌曲伴奏譜。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・知識 1，認識節奏應用類型：手	**【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【生涯規劃教育】** 涯 J13 培養生涯規劃及	

		樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。			單槍投影機或多媒體講桌。	機上節奏相關 APP。 2.認識木箱鼓與其在樂團中的角色定位。 ・態度 1.透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。 2.結合科技與藝術，認識跨界相互搭配呈現的嶄新面貌，進而培養音樂創作的能力與興趣。	執行的能力。	
第十一週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	表1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	表演藝術 1.甦醒吧！小宇宙 讓學生整合肢體、情緒及聲音做表演。	1	影音播放工具。	(一)歷程性評量 於最後課堂活動「童話四格漫畫」中的分組整體表現。 (二)總結性評量 ・知識 1.觀察自我，找出優點與缺點。 2.觀察他人與自己之間的異同。 ・技能 1.學習自我肢體的放鬆與控制。	**【性別平等教育】** 性J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 **【生涯規劃教育】** 涯J13 培養生涯規劃及執行的能力。	

							2.學習表情的運用與展現。 ・態度 1.能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。 2.能與同儕建立良好的互動關係。		
第十二週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 2.我手繪我見 實作練習。繪製不同明度色階的靜物。	1	電腦、手機、相機、資訊設備、音樂播放器。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極度。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・知識 認識素描各類媒材。 ・技能 熟悉光影明暗變化及表現。 ・態度 體會線條描繪表現之美。	**【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 **【生命教育】** 生 J1 思考所需的基本邏輯能力。 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 生 J13 美感	

								經驗的發現與創造。	
第十二週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音樂 2.樂音生活 1.認識曲調 2.認識曲調的構成方式-音階（全音與半音）。 3.認識 C 大調音階與 a 小調音階。	1	1.教學 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・知識 1.認識曲調。 2.認識曲調構成的方式。 ・態度 能體會曲調之美。	**【性別平等教育】** 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。 **【多元文化教育】** 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	
第十二週	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元	表演藝術 2.身體會說話 1.認識默劇中的經典人物與其作品。 2.學習如何欣賞默劇的表演藝術作品。	1	電腦、手機、相機、資訊設備、音樂播放器。	總結性評量 ・知識 瞭解現今的默劇表演已走向多元創新的思維發展方向。 ・技能 學習默劇表演的基礎方法。 論。 ・態度 體會默劇表演的作品中	**【性別平等教育】** 性 J1 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 **【人權教育】**	

		探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	形式。				所想表現的訴求與情感。	人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第十三週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 2.我手繪我見 實作練習。繪製不同明度色階的靜物。	1	電腦、手機、相機、資訊設備、音樂播放器。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極度。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・知識 認識素描各類媒材。 ・技能 熟悉光影明暗變化及表現。 ・態度 體會線條描繪表現之美。	**【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 **【生命教育】** 生 J1 思考所需的基本邏輯能力。 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 生 J13 美感經驗的發現與創造。	

第十三週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音樂 2.樂音生活 1.聆賞蕭邦鋼琴曲〈a 小調圓舞曲〉。 2.認識產生曲調的工具。	1	1.教學 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・知識 認識產生旋律的工具。 ・態度 能欣賞小調的樂曲。	**【性別平等教育】** 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。 **【多元文化教育】** 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	
第十三週	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	表演藝術 2.身體會說話 1.認識「默劇表演」手法，並學習如何使用。 2.練習默劇表演基礎動作，並以小組方式呈現。	1	電腦、手機、相機、資訊設備、音樂播放器。	總結性評量 ・知識 認識經典作品與其背景，瞭解其藝術地位。 ・技能 練習默劇表演的手法，並運用於自身劇本的演出當中。 ・態度 體會默劇表演的作品中所想表現的訴求與情感。	**【性別平等教育】** 性 J1 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 **【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解	

								社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第十四週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視覺藝術 3.玩色生活(第二次段考) 單元：<色票大解密> 1.準備集色小活動。 2.詳閱陳哲生老師設計的色環原理及實驗來由，作為輔助說明。 3.準備可以輔助解說色相、明度、彩度的物品（例如：文具、葉子…等）。	1	影片播放設備、色票	(一)歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄 學習熱忱 小組合作創作 ・態度 (二)總結性評量 ・知識 能瞭解色彩知識。 ・技能 能應用色彩知識性描述進行對的觀察與表達。 ・態度 能體會色彩在生活中的美好。	**【生命教育】** 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	
第十四週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音樂 2.樂音生活(第二次段考) 1.認識腹式呼吸法。 2.發聲練習。 3.肺活量增強練習	1	1.教學 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與	**【性別平等教育】** 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。	

						表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・知識 認識人的發聲方式。 ・技能 練習腹式呼吸法。 ・態度 能體會曲調之美。	性 J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。 **【多元文化教育】** 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	
第十四週	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	表演藝術 2.身體會說話(第二次段考) 1.探討時事議題如何融入默劇演出，並編寫劇本。 2.學習集體創作的方法與精神。	1	電腦、手機、相機、資訊設備、音樂播放器。	總結性評量 ・知識 認識經典作品與其背景，瞭解其藝術地位。 ・技能 練習默劇表演的手法，並運用於自身劇本的演出當中。 ・態度 能欣賞並深切體會不同類型的表演藝術形式。	**【性別平等教育】** 性 J1 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 **【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差	

								異。	
第十五週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視覺藝術 3.玩色生活 單元：<色彩的真相-有彩色、無彩色+並置混色> 1.師生皆準備洋紅、黃、青色以及黑與白的 5 管顏料以及練習紙，作為調色實驗使用。 2.準備公視非常有藝思-秀拉 A 影片片段（來源：youtube)。 3.若教學時間允許，還可準備<Sunday in the park with George>片段欣賞(來源：youtube)。	1	影片播放設備、色票	(一)歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄 學習熱忱 小組合作 創作態度 (二)總結性評量 ・知識 能瞭解色彩知識。 ・技能 能應用色彩知識性描述進行對的觀察與表達。 ・態度 能體會色彩在生活中的美好。	**【生命教育】** 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	
第十五週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音樂 2.樂音生活 習奏中音直笛曲〈熱呼呼的十字印麵包〉、〈布穀鳥〉。	1	1.教學 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。	**【性別平等教育】** 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J12 省思與他人的性別權力關	

						琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・技能 習奏中音直笛曲〈熱呼呼的十字印麵包〉、〈布穀鳥〉 ・態度 能體會曲調之美。	係，性別權力關係，促進平等與良好。	
第十五週	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	表演藝術 2.身體會說話 透過自身演出與欣賞它組演出，深入瞭解表演藝術作品的內涵。	1	電腦、手機、相機、資訊設備、音樂播放器。	總結性評量 ・知識 認識默劇表演手法對表演藝術的影響，並瞭解其內涵。 ・技能 練習表達對表演藝術作品的感想及評論。 ・態度 能欣賞並深切體會不同類型的表演藝術形式。	**【性別平等教育】** 性 J1 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 **【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

第十六週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視覺藝術 3.玩色生活 單元：<色彩的真相-調色秘訣、色彩感覺、> + <色彩表達力>1 準備集色小活動。 教師可準備常見的品牌 Logo 圖片，例如：NBA 球隊 Logo、便利超商 logo…等有類似色、對比色配色的例子。	1	影片播放設備、色票。	(一)歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄 學習熱忱 小組合作 創作態度 (二)總結性評量 ・知識 能瞭解色彩知識。 ・技能 能以 5 管顏料調配出更多不同變化的色彩。 ・態度 能體會色彩在生活中的美好	**【生命教育】** 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	
第十六週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音樂 2.樂音生活 1.習唱歌曲〈小幸運〉。 2.完成學習單活動。	1	1.教學 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性	**【性別平等教育】** 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。	

						響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	評量 ・知識 習唱歌曲〈小幸運〉。 ・技能 習唱歌曲〈小幸運〉。		
第十六週	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	表演藝術 2.身體會說話 運用表演藝術課堂所學，豐富呈現的形式及內容，使「表演藝術」更實用。	1	電腦、手機、相機、資訊設備、音樂播放器。	總結性評量 ・知識 認識經典作品與其背景，瞭解其藝術地位。 ・技能 練習默劇表演的手法，並運用於自身劇本的演出當中。 ・態度 能欣賞並深切體會不同類型的表演藝術形式。	**【性別平等教育】** 性 J1 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 **【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第十七週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視覺藝術 3.玩色生活 單元：<色彩玩家>-商品色彩分析 完成商品色彩分析，建議留時間給部分或全班學生上臺分享。	1	影片播放設備、色票	(一)歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現	**【生命教育】** 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	

	素養	元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。					紀錄： 學習熱忱 小組合作 創作態度 (二)總結性評量 ・知識 能觀察出不同色彩配置的心理效果。 ・技能 能以5管顏料調配出更多不同變化的色彩。 ・態度 能尊重並理解其他同學的成果分享		
第十七週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論以探	音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器	音樂 3.音樂調色盤 1.發現生活周遭各種事物的音色。 2.聽辨各類音色聲響。 3.認識音色種類及強弱變化。	1	1.教學CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・知識 1.認識音色。 2.認識課本各種音樂欣賞之音色變	**【多元文化教育】** 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	

		究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。				化。 ・技能 熟悉課文中音色辨識。 ・態度 體會音色之美。		
第十七週	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	表演藝術 3.隨興玩•即興跳 1.可藉由影片欣賞，引導學生放開肢體，探索肢體的多元性，發展肢體及想像力。 2.「圓在其中」即是不需在意他人眼光，隨心所欲感受「圓」在身體裡產生出來的動作。	1。	影音播放工具	(一)歷程性評量 能覺察自己的身體，藉由舞蹈即興的練習，達到體驗舞蹈的目的 (二)總結性評量 ・知識 認識自己，探索自身肢體動作的可能性。 ・技能 能靈活運用自身肢體，具有足夠的控制力與他人互動。	**【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計劃地排練與展演。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。						
第十八週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視覺藝術 3.玩色生活 單元：<色彩玩家>-馬賽克拼貼實作（馬賽克磚調色） 1.準備實作材料：每人 1 張 A4 透明片+5 管壓克力顏料（洋紅、青、黃、白、黑）+水彩筆（第二節課之調色實驗顏料選用壓克力顏料，學生較好準備，也較不浪費	1	影片播放設備、色票	(一)歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄	**【生命教育】** 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	

		視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。		新買的顏料） 2.建議教師再另準備共用的備用顏料，通常白色壓克力顏料會用得比較兇，可視情況讓學生取用。 單元：<色彩玩家>-馬賽克拼貼實作（馬賽克磚剪裁黏貼） 準備實作材料：每人 1 張 A5 白色卡紙、剪刀、白膠。			學習熱忱 小組合作 創作態度 (二)總結性評量 ・知識 能觀察出不同色彩配置的心理效果。 ・技能 能創作出色彩馬賽克拼貼。 ・態度 能尊重並理解其他同學的成果分享		
第十八週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化	音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統	音樂 3.音樂調色盤 1.認識木管樂器音色特質並聆賞樂曲中的運用技巧。 2.認識快速音群可是用的樂器以及大小聲、快慢之豐富變化。 3.能欣賞音樂作品：貝多芬第六號交響曲《田園》第二樂章，並分辨出長笛、單簧管、雙簧管之音色。 4.能欣賞音樂作品：李姆斯基•科薩科夫〈大黃蜂的飛行〉，並分辨出鋼琴與小提琴之音色。 5.能欣賞音樂作品：安德森〈調皮的節拍器〉、〈砂紙芭蕾〉、〈跳舞的貓咪〉，並找出與分享生活周遭物品、動 物各種不同音色。	1	1.教學 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・知識 1.認識音色。 2.識課本種各音樂欣賞之音色變化。 3.能分辨課文中所呈現	**【多元文化教育】** 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	

		的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。				音色之不同。 ・技能 熟悉課文中音色辨識。 ・態度 體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。		
第十八週	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地與東西方、	表演藝術 3.隨興玩•即興跳 1.活動時以「拋接水瓶」進行舞蹈即興，旨在使學生在拋接水瓶中，開發身體的可能性。 2.活動進行中，思考與動作並行是很重要的，保持敏捷的思緒才能主動支配身體。	1	影音播放工具	(一)歷程性評量 能依照指令改變動作及重心，開發身體的可能性 (二)總結性評量 ・知識 認識自己，探索自身肢體動作的可能性。 ・技能 能靈活運用自身肢體，具有足夠的控制力與他人互動。	**【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計劃地排練與展演。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。						
第十九週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計式思	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視覺藝術 3.玩色生活 單元：<色彩玩家>-馬賽克拼貼實作（馬賽克磚調色） 1.準備實作材料：每人 1 張 A4 透明片+5 管壓克力顏料(洋紅、青、黃、白、黑）+水彩筆（第二節課之調色實驗顏料選用壓克力顏料，學生較好準備，也較不浪費新買的顏料） 2.建議教師再另準備共用的備用	1	影片播放設備、色票	(一)歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄 學習熱忱 小組合作	**【生命教育】** 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	

		考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。		顏料，通常白色壓克力顏料會用得比較兇，可視情況讓學生取用。 單元：<色彩玩家>-馬賽克拼貼實作（馬賽克磚剪裁黏貼） 準備實作材料：每人 1 張 A5 白色卡紙、剪刀、白膠。			創作態度 (二)總結性評量 ・知識 能觀察出不同色彩配置的心理效果。 ・技能 能創作出色彩馬賽克拼貼。 ・態度 能尊重並理解其他同學的成果分享		
第十九週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元	音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音	音樂 3.音樂調色盤 1.習唱客家歌曲〈大樹伯公〉。 2.複習前二課之內容，並分享本周所觀察的周遭音色之不同。 3.帶入日常生活篇安德森對日常生活周遭各種音色之敏銳觀察力與豐富的運用技巧。	1	1.教學 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・技能 習唱客家歌曲〈大樹伯公〉。	**【多元文化教育】** 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	

		觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。						
第十九週	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類	表演藝術 3.隨興玩 • 即興跳 1.對自己的肢體以及活動慣性充分瞭解後，再加入他人產生互動，共同感受彼此在活動中的重量轉換、空間運用、主從關係等。 2.在互動關係中，培養與人溝通的能力，即所謂人際智能。	1	影音播放工具	(一)歷程性評量 能依照指令改變動作及重心，開發身體的可能性 (二)總結性評量 ・知識 察覺自身的慣性，並思考如何與他人協調互動。 ・技能 具有良好的溝通能力，使團體即興順利進行。	**【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計劃地排練與展演。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。						
第二十週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視覺藝術 3.玩色生活 單元：<色彩玩家>-馬賽克拼貼實作（馬賽克磚調色） 1.準備實作材料：每人 1 張 A4 透明片+5 管壓克力顏料(洋紅、青、黃、白、黑)+水彩筆（第二節課之調色實驗顏料選用壓克力顏料，學生較好準備，也較不浪費新買的顏料） 2.建議教師再另準備共用的備用顏料，通常白色壓克力顏料會用得比較兇，可視情況讓學生取用。	1	影片播放設備、色票	(一)歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄： 學習熱忱 小組合作 創作態度	**【生命教育】** 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	

		情境尋求解決方案。		單元：<色彩玩家>-馬賽克拼貼實作（馬賽克磚剪裁黏貼） 準備實作材料：每人1張A5白色卡紙、剪刀、白膠。			(二)總結性評量 ・知識 能觀察出不同色彩配置的心理效果。 ・技能 能創作出色彩馬賽克拼貼。 ・態度 能尊重並理解其他同學的成果分享		
第二十週	A2系統思考與解決問題 B3藝術涵養與美感素養	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能	音E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之	音樂 3.音樂調色盤 1承上一堂之內容進入柯特比與舒伯特運用器樂音色不同，甚至同一音色〈魔王〉但作曲技巧變化。 而呈現豐富的故事性。 2聆聽〈森林狂想曲〉，並觀察曲中結和大自然各種動物所分別發出之不同音色。	1	1.教學CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・態度 體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。	**【多元文化教育】** 多J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	

		透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。						
第二十週	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	表演藝術 3.隨興玩 • 即興跳 在團體舞蹈即興中，綜合前幾週所使用的元素，使肢體活動更為豐富，並在活動中，同時給予周遭夥伴適當回應。	1	影音播放工具	(一)歷程性評量 能依照指令改變動作及重心，開發身體的可能性 (二)總結性評量 ・知識 察覺自身的慣性，並思考如何與他人協調互動。 ・技能 具有良好的溝通能力，使團體即興順利進行。	**【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計劃地排練與展演。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。						
第二十一週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視覺藝術 3.玩色生活(第三次段考) 單元：<色彩玩家>-馬賽克拼貼實作（馬賽克磚調色）1.準備實作材料：每人 1 張 A4 透明片+5 管壓克力顏料（洋紅、青、黃、白、黑）+水彩筆（第二節課之調色實驗顏料選用壓克力顏料，學生較好準備，也較不浪費新買的顏料） 2.建議教師再另準備共用的備用顏料，通常白色壓克力顏料會用得比較兇，可視情況讓學生取用。 單元：<色彩玩家>-馬賽克拼貼實作（馬賽克磚剪裁黏貼） 準備實作材料：每人 1 張 A5 白色	1	影片播放設備、色票	(一)歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄 學習熱忱 小組合作 創作態度 (二)總結性評量	**【生命教育】** 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	

				卡紙、剪刀、白膠。			・知識 能觀察出不同色彩配置的心理效果。 ・技能 能創作出色彩馬賽克拼貼。 ・態度 能尊重並理解其他同學的成果分享		
第二十一週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音	音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，	音樂 3.音樂調色盤(第三次段考) 1 習奏直笛曲〈森林狂想曲〉。 2.完成綜合活動。	1	1.教學 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	(一)歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 ・技能 1.習奏中音直笛曲〈森林狂想曲〉。 2.分辨〈森林狂想曲〉的大自然不同音色。	**【多元文化教育】** 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	

		樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。						
第二十一週	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、	表演藝術 3.隨興玩•即興跳(第三次段考) 全班分為小組依序上臺表演，同時學習如何做個稱職的「觀眾」，以達到表演藝術課程中，對鑑賞能力之修養的課題。	1	影音播放工具	(一)歷程性評量 能依照指令改變動作及重心，開發身體的可能性 (二)總結性評量 ・知識 察覺自身的慣性，並思考如何與他人協調互動。 ・技能 具有良好的溝通能力，使團體即興順利進行。	**【性別平等教育】** 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 **【人權教育】** 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計劃地排練與展演。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。						

花蓮縣立光復國民中學 111 學年度七年級第二學期部定課程計畫　設計者：藝術領域團隊

一、課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語　□英語文

□數學　□健康與體育　□生活課程　□社會　□自然　■藝術　□綜合　□科技

二、學習節數：每週（3）節，實施（21）週，共（63）節。

三、素養導向教學規劃：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第一週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。	心・感動 繪出心感動 1.從蔣勳先生對〈拾穗〉的導賞連結對生活的觀察與體驗。 2.從柯洛的寫生影像和莫內的「畫室船」理解戶外寫生經驗對創作的重要。 3.鑑賞巴比松畫派及印象派寫生風景畫作，與印象派畫家莫內的《麥草堆》系列畫作。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.實物投影機	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第一週	A2 系統思考與解決問題	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統	心・感動 音樂心方向 1.認識音樂當中的情感表達方	1	1.教學CD、VCD、DVD。	一、歷程性評量 1.學生課堂	**【多元文化教育】** 多 J9 關心	

	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	式。 2.認識歌詞對於歌曲情感的重要性。 3.習唱歌曲〈果實〉。		2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量。	多元文化議題並做出理性判斷。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第一週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立	心・感動 青春心旅程 1.使學生瞭解「集體即興」創作的意義。 2.介紹《暗戀桃花源》的創作方式。 3.介紹吳靜吉和賴聲川兩位藝術家。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.實物投影機	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

	養與美感素養	式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。				（2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量		
第二週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。	心・感動 繪出心感動 1.連結學生的旅行經驗與紀錄形式，導入戶外速寫的樂趣。 2.進行「速寫起手式」練習活動，嘗試自由畫下眼前物件，練習觀察與初次的手繪表現。 3.介紹國際「城市速寫者」運動及宣言，理解速寫所重視之精神。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.實物投影機	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第二週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音	心・感動 音樂心方向 1.認識樂曲表現情感與情緒的方法：調性與速度。 2.聆賞克萊斯勒作品〈愛之喜〉	1	1.教學 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。	一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習	**【多元文化教育】** 多 J9 關心多元文化議題並做出理	

	表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	與〈愛之悲〉。 3.聆賞比才作品歌劇〈卡門〉之〈鬥牛士進行曲〉與蕭邦作品第二號鋼琴奏鳴曲〈送葬進行曲〉。		3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量	性判斷。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第二週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與	心・感動 青春心旅程 1.使學生明白「集體即興」創作過程中，不同角色的不同工作內容。 2.引導學生如何塑造角色，使其立體且豐富。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.實物投影機	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。				（3）創作態度 二、總結性評量		
第三週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。	心・感動 繪出心感動 1.引導對戶外速寫的情境應變態度進行思考。 2.進行「鉛筆速寫」及「色鉛筆速寫」相關技法習作。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.實物投影機	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第三週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之	心・感動 音樂心方向 1.認識樂曲表現情感與情緒的方法：力度。 2.聆賞卡爾・沃夫作品〈布蘭詩歌〉之〈噢，命運〉。 3.認識力度術語。	1	1.教學 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法	一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與	**【多元文化教育】** 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 **【閱讀素養**	

	訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。			表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量	**教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第三週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲	心・感動 青春心旅程 1.讓學生發揮創造力，體會不同角色的生命故事。 2.引導學生創作屬於自己的「集體即興」創作作品。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.實物投影機	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。				二、總結性評量		
第四週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。	心・感動 繪出心感動 1.引導對戶外速寫的情境應變態度進行思考。 2.進行「鉛筆速寫」及「色鉛筆速寫」相關技法習作。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.實物投影機	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第四週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析	A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂	心・感動 音樂心方向 1.習奏中音直笛曲〈一個像夏天一個像秋天〉。 2.完成學習單活動。	1	1.教學 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或	一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作	**【多元文化教育】** 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解	

	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。			數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	程度。 5.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量	學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第四週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	心・感動 青春心旅程 1.讓學生明白在集體即興的創作過程中，需要彼此的溝通與理解。 2.認識即興創作的劇場作品，例如：《陪你唱首歌》。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.實物投影機	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。						
第五週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。	心・感動 繪出心感動 1.學生自選速寫畫材，安排戶外寫生之活動，讓學生實際置身於戶外光線、色彩之環境氛圍下，體會速寫創作的樂趣。 2.舉辦班級展覽會進行成果發表及回饋分享。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.實物投影機	一、歷程性評量 30% 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量 知識 30% 技能 30% 態度 10%	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第五週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音	音樂 給我 Tempo 1.複習音樂的速度與情感的關係。 2.認識節拍器的運用，探討作曲家如何透過音樂速度術語來表達情緒。	1	1.音樂 CD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音	一、歷程性評量 20% 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 二、總結性評	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。	

	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	樂美感原則，如：均衡、漸層等。			響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	量 知識 30% 技能 30% 態度 20%		
第五週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	心・感動 青春奇幻旅程 1.發表「集體即興」創作的作品。 2.使學生瞭解團體合作與創作的重要。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.實物投影機	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第六週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-3 在	視覺藝術 藝術與空間的對話 1.連結學生日常生活的環境，包含捷運、車站、廣場等，並引導學生回想曾經看過的公共藝術作品。 2.介紹捷運、街頭、河濱、港口的公共藝術作品。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

	素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	地藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	3.介紹藝術家霍夫曼的作品〈黃色小鴨〉和其他作品。			（1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量		
第六週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音樂 給我 Tempo 1.欣賞法國作曲家奧芬巴哈的《天堂與地獄序曲》-〈康康舞曲〉。 2.欣賞法國作曲家聖桑的《動物狂歡節》-〈烏龜〉。 3.比較兩首歌曲快與慢的感受。	1	1.音樂 CD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。	
第六週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊	表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的鑑賞習	表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝	表演藝術 We are the Super Team 1.認識表演藝術行政團隊各任務執掌。 2.認識表演藝術藝術部門設計群工作。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.實物投影機 4.手寫板	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄：學習熱	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU4 自	

	合作	慣，並能適性發展。	術相關工作的特性與種類。				忱（個人舉手回答）、小組合作與表達。 二、總結性評量	律負責。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第七週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-3 在地藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 藝術與空間的對話（第一次段考） 1.引導學生回想，教師介紹車站、機場等交通運輸所出現的公共藝術作品。 2.介紹高雄駁二藝術特區的閒置空間再利用。 3.介紹校園、公園的公共藝術作品，並導入公共藝術作品可以是一系列與社區居民互動的系列作品。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第七週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，	音樂 給我 Tempo（第一次段考） 1.認識作曲家柴可夫斯基的芭蕾舞劇《天鵝湖》。 2.習吹中音直笛曲〈情景〉。	1	1.音樂 CD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。	一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。	

	係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	如：均衡、漸層等。			6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。			
第七週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的鑑賞習慣，並能適性發展。	表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表演藝術 We are the Super Team（第一次段考） 1.瞭解排練場上各角色的工作任務。 2.瞭解進駐演出場地後現場技術人員工作。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.實物投影機 4.手寫板	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄：學習熱忱（個人舉手回答）、小組合作與表達 二、總結性評量	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU4 自律負責。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第八週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-3 在地藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 藝術與空間的對話 1.介紹公共藝術的廣義定義，講解並引導學生思考、感受公共藝術的構成元素，並以駁二藝術特區為例。 2.結合環保意識，講解地景藝術的概念以及相關作品。 3.介紹瀨戶內國際藝術季。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

		態度。							
第八週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音樂 給我 Tempo 1.習唱〈傷心的人別聽慢歌〉。 2.複習直笛曲〈情景〉。	1	1.音樂 CD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。	
第八週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的鑑賞習慣，並能適性發展。	表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表演藝術 We are the Super Team 1.認識演出前臺人員工作職掌。 2.瞭解製作演出的重要流程。 3.瞭解表演藝術團隊合作的重要觀念。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.實物投影機 4.手寫板	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄：學習熱忱(個人舉手回答)、小組合作與表達 二、總結性評量	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU4 自律負責。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第九週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	視覺藝術 藝術與空間的對話 1.以成龍溼地為例，介紹藝術與永續的議題，以及喚起民眾對於	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了	

	行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-3 在地藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	周遭環境的反思。 2 以藝術角度思考都會容貌的再造，並結合民眾的參與，活化都市人文風景。			與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量	解自然環境的倫理價值。	
第九週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音樂 音樂疊疊樂 1.引導學生從生活中的音響，感受到音樂的和聲之美。 2.指導學生瞭解音程定義，認識音程大小的音響差異。 3.帶領學生進行簡易的大小音程聽辨。	1	1.音樂 CD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	一、歷程性評量 1.練習〈兩隻老虎〉的各種表現方式。 2.基礎的大小音程辨認。 3.以形容詞描述對大小三和弦的不同感受。 4.能吹奏中音直笛的 b b1 5.辨認重奏組合不同的音色。 6.練習多聲部合唱、奏版本〈奇異恩典〉。 二、總結性評	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

							量		
第九週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的鑑賞習慣，並能適性發展。	表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表演藝術 We are the Super Team 1.探索自己與同學的能力與興趣取向。 2.認識國內外表演藝術領域獎項。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.實物投影機 4.手寫板	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄：學習熱忱(個人舉手回答)、小組合作與表達 二、總結性評量	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU4 自律負責。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第十週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-3 在地藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 藝術與空間的對話 1.介紹校園公共藝術作品，並引導學生感受、思考自身校園的環境，並實地走訪校園，從新的藝術角度檢視校園。 2.分組討論並完成校園公共藝術企劃書。 3.舉辦班級展覽會進行成果發表及回饋分享。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

第十週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音樂 音樂疊疊樂 1.從音程概念的基礎上，引導學生認識三和弦。 2.引領學生聽辨大三和弦與小三和弦，並分享聽覺感受。 3.認識級數和弦。 4.習奏中音直笛練習曲〈老黑爵〉。	1	1.音樂CD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	一、歷程性評量 1.練習〈兩隻老虎〉的各種表現方式。 2.基礎的大小音程辨認。 3.以形容詞描述對大小三和弦的不同感受。 4.能吹奏中音直笛的ｂｂ1 5.辨認重奏組合不同的音色。 6.練習多聲部合唱、奏版本〈奇異恩典〉。 二、總結性評量	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第十週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作 表 2-IV-1 能察覺並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-4 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	表演藝術 變身最酷炫的自己 1.認識時裝與性格。 2.認識表演服裝與風格。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.實物投影機	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不	

		價自己與他人的作品。					量	同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第十一週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	視 1-IV-1 能依據故事情節發展適合的動漫角色造型。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用動漫的特徵搭，嘗試將其發展成日常對話貼圖。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 進擊的漫畫藝術 1.理解何為第九藝術。 2.認識畫格的故事敘事特色。 3.認識畫格上的時間呈現與差異。 4.理解圖像敘事並非現代文明生活才出現。 5.嘗試觀察圖片發展 icon 簡化圖像。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第十一週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元	音樂 音樂疊疊樂 透過音樂聆賞，介紹人聲種類：獨唱、重唱、合唱等不同音樂演出方式。	1	1.音樂 CD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或	一、歷程性評量 1.練習〈兩隻老虎〉的各種表現方式。 2.基礎的大小音程辨認。 3.以形容詞	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

	素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。			數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	描述對大小三和弦的不同感受。 4.能吹奏中音直笛的ｂｂ1 5.辨認重奏組合不同的音色。 6.練習多聲部合唱、奏版本〈奇異恩典〉。 二、總結性評量		
第十一週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能察覺並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-4 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	表演藝術 變身最酷炫的自己 1.練習展示服裝。 2.「紙」為你有型創作（請參照學習單）。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.實物投影機	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之	

								外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第十二週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	視 1-IV-1 能依據故事情節發展適合的動漫角色造型。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用動漫的特徵搭，嘗試將其發展成日常對話貼圖。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 進擊的漫畫藝術 1.從範例或個人觀察經驗切入，讓學生理解不同表現手法的視覺差異。 2.透過課本中的小練習，初步嘗試發展漫畫圖像。 3.在故事敘事中，表情為重要的呈現關鍵，透過小練習嘗試表情練習。 4.漫畫與純藝術在多元藝術表現中，時常有跨界的作品出現。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第十二週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音樂 音樂疊疊樂 認識不同的人聲演唱形式。	1	1.音樂 CD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒	一、歷程性評量 1.練習〈兩隻老虎〉的各種表現方式。 2.基礎的大小音程辨認。 3.以形容詞描述對大小三和弦的不同感受。 4.能吹奏中音直笛的 b b1 5.辨認重奏組合不同的	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		之共通性，關懷在地及全球藝術文化。				體講桌。	音色。 6.練習多聲部合唱、奏版本〈奇異恩典〉。 二、總結性評量		
第十二週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能察覺並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-4 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	表演藝術 變身最酷炫的自己 1.認識彩妝師的基本功，以及不同類型的妝容。 2.《仲夏夜之夢》閱讀與討論（請參照學習單）。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.實物投影機	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

第十三週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	視 1-IV-1 能依據故事情節發展適合的動漫角色造型。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用動漫的特徵搭，嘗試將其發展成日常對話貼圖。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 進擊的漫畫藝術 <創作進行式-貼圖、四格漫畫、公仔頭像> 若課堂時間足夠，可以先請同學構思四格漫畫故事，再發展相關周邊貼圖。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第十三週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音樂 音樂疊疊樂 1.介紹〈一起老去〉。 2.引導學生瞭解歌詞內容，熟悉旋律。	1	1.音樂CD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	一、歷程性評量 1.練習〈兩隻老虎〉的各種表現方式。 2.基礎的大小音程辨認。 3.以形容詞描述對大小三和弦的不同感受。 4.能吹奏中音直笛的 b ♭1 5.辨認重奏組合不同的音色。 6.練習多聲部合唱、奏版本〈奇異恩典〉。 二、總結性評	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

							量		
第十三週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能察覺並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-4 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	表演藝術 變身最酷炫的自己 1.《仲夏夜之夢》彩妝造型（請參照學習單）。 2.認識表演服裝。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.實物投影機	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第十四週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	視 1-IV-1 能依據故事情節發展適合的動漫角色造型。 視 2-IV-2 能理解視覺符號	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代	視覺藝術 進擊的漫畫藝術（第二次段考） <創作進行式-貼圖、四格漫畫、公仔頭像> 創作進行，若有時間可以操作到公仔頭像，請注意要待公仔造型	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價	

		的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用動漫的特徵搭，嘗試將其發展成日常對話貼圖。	藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	土乾掉才能上色。			2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量	值。	
第十四週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音樂 音樂疊疊樂（第二次段考） 1.介紹欣賞曲〈夜來香〉。 2.欣賞〈奇異恩典〉不同演出方式。 3.以多聲部合唱、奏練習〈奇異恩典〉。	1	1.音樂 CD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	一、歷程性評量 1.練習〈兩隻老虎〉的各種表現方式。 2.基礎的大小音程辨認。 3.以形容詞描述對大小三和弦的不同感受。 4.能吹奏中音直笛的 b b1 5.辨認重奏組合不同的音色。 6.練習多聲部合唱、奏版本〈奇異恩典〉。 二、總結性評量	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第十四週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在	表演藝術 變身最酷炫的自己（第二次段考） 1.認識表演服裝設計藝術家。 2.討論創意彩妝戲裝設計議題（請參照學習單）。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.實物投	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的	

	素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能察覺並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-4 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	地與東西方、傳統與當代表演藝術類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。			影機	與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量	情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第十五週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	視 1-IV-1 能依據故事情節發展適合的動漫角色造型。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用動漫的特徵搭，嘗試將其發展成日常對話貼圖。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 進擊的漫畫藝術 <創作進行式-貼圖、四格漫畫、公仔頭像>上臺成果發表。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

							二、總結性評量		
第十五週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音樂 豆芽菜工作坊 1.複習與提示音樂各項元素。 2.聆聽並分析譜例，探討作曲家如何透過音樂元素來傳達。	1	1.音樂CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 **【海洋教育】** 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。	
第十五週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能察覺並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-4 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	表演藝術 變身最酷炫的自己 1.創意彩妝戲裝秀（請參照學習單）。 2.呈現與討論。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.實物投影機	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並	

								欣賞其差異。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第十六週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	視覺藝術 青春的浮光掠影 1.介紹 iPhone 攝影獎，並以台灣攝影師呂宜潔《日落之前》照片來引導情境。 2.介紹相機、底片到手機攝影的歷史演進。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.能拍照的手機或相機 4.攝影集 5.展示用的各種相機 6.底片	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量	**【人權教育】** 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。	
第十六週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相	音樂 豆芽菜工作坊 1.認識音樂創作與形式的關係。 2.認識主題與樂句。	1	1.音樂 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼	一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由權，並具有自	

	養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。			琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	二、總結性評量	我保護的知能。 **【海洋教育】** 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。	
第十六週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	表演藝術 狂舞吧！人生 1.欣賞街舞影片，讓學生認識街舞的類型和相關文化。 2.藉由討論發表，使大家更了解彼此的想法並嘗試機械舞蹈（Popping）、鎖舞（Locking）、霹靂舞蹈（Breaking）、電流舞蹈（Wave）等動作。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備	一、歷程性評量 1.能瞭解街舞的特色及不同表現形式 2.能瞭解芭蕾的演進史及各時期特色 3.能參與課堂活體驗芭蕾及街舞動作 4.能融會芭蕾及街舞的動作，發揮創造力加以改編 5.課堂表現及參與態度 二、總結性評量	**【性別平等教育】** 性 J2 釐清身體意象的性別迷思。 **【品德教育】** 品 EJU4 自律負責。 **【生命教育】** 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。	
第十七週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝	視覺藝術 青春的浮光掠影 1.分析與比較各類攝影作品的拍攝手法與呈現風格。 2.教師可補充具代表性的照片，說明攝影的功能與意義。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.能拍照的手機或相	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。	**【人權教育】** 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意	

	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	術。	3.讓學生報告喜愛的攝影類型。		機 4.攝影集 5.展示用的各種相機 6.底片	2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量	義。	
第十七週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音樂 豆芽菜工作坊 1.認識音樂形式中的統一與變化。 2.習吹中音直笛曲〈綠袖子〉。 3.以〈綠袖子〉為例，實際操練音樂形式中反覆、對比、變奏的手法。	1	1.音樂 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	一、歷程性評量 2 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 **【海洋教育】** 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。	
第十七週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立	表演藝術 狂舞吧！人生 1.介紹芭蕾的起源，從其表現方式瞭解其社交性質及背後的貴族文化特色。 2.藉由親身體驗芭蕾基本舞姿，來瞭解芭蕾的審美觀。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備	一、歷程性評量 1.能瞭解街舞的特色及不同表現形式 2.能了解芭蕾的演進史及各時期特色	**【性別平等教育】** 性 J2 釐清身體意象的性別迷思。 **【品德教育】** 品 EJU4 自律負責。 **【生命教育】** 生 J4 了解	

		式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。				3.能參與課堂活體驗芭蕾及街舞動作 4.能融會芭蕾及街舞的動作，發揮創造力加以改編 5.課堂表現及參與態度 二、總結性評量	自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	視覺藝術 青春的浮光掠影 1.說明「構圖取景」、「打光」之要領並欣賞相關攝影作品。 2.鼓勵學生練習。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.能拍照的手機或相機 4.攝影集 5.展示用的各種相機 6.底片	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量 知識	**【人權教育】** 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。	
第十八週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：	音樂 豆芽菜工作坊 1.複習直笛曲〈綠袖子〉。並以〈綠袖子〉為例，認識二段體。 2.習唱〈但願人長久〉。 3.以〈但願人長久〉為例，認識三段體。	1	1.音樂 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法	一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

	訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。			表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	程度。 4.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量	人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 **【海洋教育】** 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	表演藝術 狂舞吧！人生 1.欣賞芭蕾各時期影片，以瞭解芭蕾演變過程，使學生更清楚芭蕾的精隨。 2.啞劇動作介紹 3.芭蕾史上的古典芭蕾時期將轉圈技巧發展至高峰，藉由影片欣賞及課堂活動讓學生體驗轉圈秘訣。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備	一、歷程性評量 1.能瞭解街舞的特色及不同表現形式 2.能了解芭蕾的演進史及各時期特色 3.能參與課堂活體驗芭蕾及街舞動作 4.能融會芭蕾及街舞的動作，發揮創造力加以改編 5.課堂表現及參與態度 總結性評量	**【性別平等教育】** 性 J2 釐清身體意象的性別迷思。 **【品德教育】** 品 EJU4 自律負責。 **【生命教育】** 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。	
第十九週	A1 身心素質與自我精進	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。	視覺藝術 青春的浮光掠影 1.學生自己安排攝影題材，直接	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投	一、歷程性評量 1.學生個人	**【人權教育】** 人 J1 認識基本人權的	

	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	用手機或相機拍攝，體會攝影創作的樂趣。 2.個別指導攝影輔助工具的使用。		影設備 3.能拍照的手機或相機 4.攝影集 5.展示用的各種相機 6.底片	在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量	意涵，並了解憲法對人權保障的意義。	
第十九週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音樂 豆芽菜工作坊 1.認識二十一世紀，音樂創作與記錄的各種方式。 2.認識並使用手機作曲（編曲）應用程式。 3.將本課所學習到關於音樂形式的觀念，在作曲（編曲）程式實際操作。	1	1.音樂 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 **【海洋教育】** 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。	
第十九週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	表演藝術 狂舞吧！人生 芭蕾小品四小天鵝練習，以古典音樂及舞作動作為主並加以延伸，讓學生體驗芭蕾小品並發揮創意延伸改編。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備	歷程性評量 1.能瞭解街舞的特色及不同表現形式 2.能瞭解芭蕾的演進史	**【性別平等教育】** 性 J2 釐清身體意象的性別迷思。 **【品德教育】** 品 EJU4 自	

	係與團隊合作	現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。				及各時期特色 3.能參與課堂活體驗芭蕾及街舞動作 4.能融會芭蕾及街舞的動作，發揮創造力加以改編 5.課堂表現及參與態度 總結性評量	律負責。 **【生命教育】** 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。	
第二十週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	視覺藝術 青春的浮光掠影（第三次段考） 1.書寫攝影的學習單。 2.舉辦班級展覽會進行成果發表及回饋分享。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.能拍照的手機或相機 4.攝影集 5.展示用的各種相機 6.底片	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量	**【人權教育】** 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。	
第二十週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	音樂 豆芽菜工作坊（第三次段考） 1.認識二十一世紀，音樂創作與記錄的各種方式。 2.認識並使用手機作曲（編曲）	1	1.音樂 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。	一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並	

	表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	應用程式。 3.將本課所學習到關於音樂形式的觀念，在作曲（編曲）程式實際操作。		3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量	欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 **【海洋教育】** 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。	
第二十週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	表演藝術 .狂舞吧！人生（第三次段考） 1.將街舞和芭蕾兩種不同舞風融合在一起創造出一種屬於自己的舞蹈風格。 2.街舞和芭蕾是沒有性別限制的，男性芭蕾舞者及女性街舞表演者著重不同舞蹈技巧各有千秋，因此不可有刻板印象。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備	歷程性評量 1.能瞭解街舞的特色及不同表現形式 2.能了解芭蕾的演進史及各時期特色 3.能參與課堂活體驗芭蕾及街舞動作 4.能融會芭蕾及街舞的動作，發揮創造力加以改編 6% 5.課堂表現及參與態度 總結性評量	**【性別平等教育】** 性 J2 釐清身體意象的性別迷思。 **【品德教育】** 品 EJU4 自律負責。 **【生命教育】** 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。	

第二十一週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	視覺藝術 青春的浮光掠影（第三次段考） 1.書寫攝影的學習單。 2.舉辦班級展覽會進行成果發表及回饋分享。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.能拍照的手機或相機 4.攝影集 5.展示用的各種相機 6.底片	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 二、總結性評量	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。	
第二十一週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音樂 豆芽菜工作坊（第三次段考） 1.認識二十一世紀，音樂創作與記錄的各種方式。 2.認識並使用手機作曲（編曲）應用程式。 3.將本課所學習到關於音樂形式的觀念，在作曲（編曲）程式實際操作。	1	1.音樂 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	一、歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 二、總結性評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。	
第二十一週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即	表演藝術 .狂舞吧！人生（第三次段考） 1.將街舞和芭蕾兩種不同舞風融合在一起創造出一種屬於自己的	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備	歷程性評量 1.能瞭解街舞的特色及不同表現形	【性別平等教育】 性 J2 釐清身體意象的	

	行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	舞蹈風格。 2.街舞和芭蕾是沒有性別限制的，男性芭蕾舞者及女性街舞表演者著重不同舞蹈技巧各有千秋，因此不可有刻板印象。			式 2.能了解芭蕾的演進史及各時期特色 3.能參與課堂活體驗芭蕾及街舞動作 4.能融會芭蕾及街舞的動作，發揮創造力加以改編 6% 5.課堂表現及參與態度 總結性評量	性別迷思。 **【品德教育】** 品 EJU4 自律負責。 **【生命教育】** 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。	

花蓮縣 光復 國民中學111學年度 七 年級第 一 學期部定課程計畫 設計者：一年級團隊

一、**課程類別：**

□國語文 □閩南語文 □客家語文 □原住民族語文：____族 □新住民語文：____語 □英語文

□數學 □健康與體育 □生活課程 □社會 □自然 □藝術 ☑綜合-家政 □科技

二、 **學習節數：**每週（ 1 ）節，實施（ 21 ）週，共（ 21 ）節。

三、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
一	B2 科技資訊與媒體素養 A2 系統思考與解決問題	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。(主) 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。(副)	家Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。	三、青春生活通 元氣新生活 【活動1】**管理好手(一)** 說明個人在生活中處理時間資源的情形，並找出時間管理的基本概念。	1	1.表示時間的圖片(教學時間充裕時運用) 2.紙卡或便利貼(可使用廢止，每位學生至少四張) 3.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語分享 5.學習紀錄	家 J8 探討家庭消費與財務管理策略。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 涯 J13 培養生涯規劃及執行能力。	數學領域 時間管理與 金錢管理
二	B2 科技資訊與媒體素養 A2 系統思考與解決問題	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。(主) 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。(副)	家Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。	三、青春生活通 元氣新生活 【活動1】**管理好手(二)** 學習應用工作清單與提升專注力的方法來處理日常工作。	1	1.表示時間的圖片(教學時間充裕時運用) 2.紙卡或便利貼(可使用廢止，每位學生至少四張) 3.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口頭分享 5.學習紀錄	家 J8 探討家庭消費與財務管理策略。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 涯 J13 培養生涯規劃及執行能力。	數學領域 時間管理與 金錢管理

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
三	B2 科技資訊與媒體素養 A2 系統思考與解決問題	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。(主) 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。(副)	家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。	三、青春生活通 元氣新生活 【活動 2】**理財有道(一)** 檢視個人生活中的消費習慣，分析處理金錢資源的狀況。	1	1.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.學習紀錄	家 J8 探討家庭消費與財務管理策略。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 涯 J13 培養生涯規劃及執行能力。	數學領域 金錢管理
四	B2 科技資訊與媒體素養 A2 系統思考與解決問題	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。(主) 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。(副)	家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。	三、青春生活通 元氣新生活 【活動 2】**理財有道(二)** 練習分配運算、排列花費的優先順序，學習運用有限金錢達成目標。	1	1.學生手冊	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.學習紀錄	家 J8 探討家庭消費與財務管理策略。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 涯 J13 培養生涯規劃及執行能力。	數學領域 金錢管理
五	B2 科技資訊與媒體素養 A2 系統思考與解決問題	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。(主) 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。(副)	家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。	三、青春生活通 元氣新生活 【活動 3】**關鍵決定** 確認國中生活目標，運用所學擬定具體計畫，並有效執行生活重要事務。	1	1.每組一份拼圖 2.日常用品數種 3.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4. 實作評量	家 J8 探討家庭消費與財務管理策略。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 涯 J13 培養生涯規劃及執行能力。	數學領域 時間管理

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
六	B2 科技資訊與媒體素養 A2 系統思考與解決問題	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。(主) 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。(副)	家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。	三、青春生活通 元氣新生活 **【活動 4】打造行動力** 記錄計畫短期的實施狀況，找出問題然後評估與調整，於生活中繼續實踐。	1	1.學生手冊	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.學習紀錄 5.實作評量	家 J8 探討家庭消費與財務管理策略。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 涯 J13 培養生涯規劃及執行能力。	數學領域 時間管理
七	B2 科技資訊與媒體素養	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	三、青春生活通 食尚玩家 **【活動 1】挑食任務** 分享自己的早餐選擇情形。透過討論，覺察自己食物選擇的傾向與習慣。	1	1.學生手冊	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口頭評量 5.高層次紙筆評量	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
八	B2 科技資訊與媒體素養	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	三、青春生活通 食尚玩家 【活動 2】**「食」在好繽紛** 1.透過實際動手清洗、切塊及後續的攪打蔬果泥，觀察、比較食物原色本味，並透過品嘗及各種感官接觸，建立對食物本身特性的深層連結。 2.在實際製作的各步驟中，能熱衷參與，並能在遇到問題時，找到問題、嘗試解決。	1	1.學冊頁面	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	社會領域
九	B2 科技資訊與媒體素養	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	三、青春生活通 食尚玩家 【活動 3】**食事偵查線(一)** 覺察日常生活中，速食、飲料等飲食中可能隱含的危機，並檢討個人飲食生活的合宜性。	1	1.電腦、投影機 2.教學影片 3.茶包、茶具 4.市售飲料包裝 5.學生手冊	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語分享 5.學習紀錄 6.實作評量 7.高層次紙筆評量	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
十	B2 科技資訊與媒體素養	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	三、青春生活通 食尚玩家 【活動 3】**食事偵查線(二)** 覺察日常生活中，速食、飲料等飲食中可能隱含的危機，並檢討個人飲食生活的合宜性。	1	1.電腦、投影機 2.教學影片 3.茶包、茶具 4.市售飲料包裝 5.學生手冊	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語分享 5.學習紀錄 6.實作評量 7.高層次紙筆評量	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	社會領域
十一	B2 科技資訊與媒體素養	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	三、青春生活通 食尚玩家 【活動 3】**食事偵查線(三)** 覺察日常生活中，速食、飲料等飲食中可能隱含的危機，並檢討個人飲食生活的合宜性。	1	1.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語分享 5.學習紀錄 6.實作評量 7.高層次紙筆評量	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
十二	B2 科技資訊與媒體素養	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	三、青春生活通 食尚玩家 **【活動 4】選擇有「食」力** 分析、選擇並規劃合宜的輕食搭配。編輯並製作健康輕食的介紹立牌。	1	1.色紙數張 2.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語分享 5.實作評量 6.學習紀錄	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	社會領域
十三	B2 科技資訊與媒體素養	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	三、青春生活通 食尚玩家 **【活動 5】「食健」有動力** 運用創意進行簡單的輕食製備。觀摩各種輕食組合之搭配，省思其優劣，並思考如何將組合中的優點轉化運用於生活當中。	1	1.整理烹飪教室 2.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.高層次紙筆評量 5.實作評量	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
十四	B2 科技資訊與媒體素養	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	三、青春生活通 衣事一籮筐 【活動 1】**改造高手** 1.能蒐集資料，並規畫服飾與物品再利用的作品。 2.運用蒐集的資料，發揮創意並實際將基礎手縫法運用在衣物的修補或改造，並能提出未來修改的建議與方向。	1	1.小隊縫紉工具箱	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	社會領域
十五	B2 科技資訊與媒體素養	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。	三、青春生活通 衣事一籮筐 【活動 2】**衣同探險趣** 發現生活中常見的衣物清潔、收納與管理問題，並說出解決辦法。	1	1.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語分享	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	社會領域
十六	B2 科技資訊與媒體素養	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。	三、青春生活通 衣事一籮筐 【活動 3】**衣物神祕袋(一)** 分析織物材質、特性在衣料上的應用。	1	1.滴管、量筒、尺、碼表、杯子、橡皮筋 2.織法圖卡 3.布卡 4.洗標圖卡 5.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
十七	B2 科技資訊與媒體素養	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。	三、青春生活通 衣事一籮筐 【活動 3】**衣物神祕袋(二)** 分析織物材質、特性對於穿著舒適度的關係。	1	1. 滴管、量筒、尺、碼表、杯子、橡皮筋 2. 織法圖卡 3. 布卡 4. 洗標圖卡 5. 學冊頁面	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	社會領域
十八	B2 科技資訊與媒體素養	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。	三、青春生活通 衣事一籮筐 【活動 3】**衣物神祕袋(三)** 收集生活中衣物洗滌的狀況，分析洗衣標示對於衣物洗滌的影響。	1	1. 滴管、量筒、尺、碼表、杯子、橡皮筋 2. 織法圖卡 3. 布卡 4. 洗標圖卡 5. 學冊頁面	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	社會領域
十九	B2 科技資訊與媒體素養	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。	三、青春生活通 衣事一籮筐 【活動 4】**解碼高手** 分析各種不同清潔劑與衣物髒汙的關係。運用各種不同清潔劑解決衣物髒污的困擾。	1	1. 牙刷、抹布、水桶 2. 常見衣物髒污來源(醬油、番茄醬、墨汁.....) 3. 清潔劑：肥皂水、洗碗精、小蘇打粉、檸檬酸 4. 學冊頁面	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
二十	B2 科技資訊與媒體素養	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。	三、青春生活通 衣事一籮筐 【活動 5】**衣物萬事通** 判斷家中服飾適合的最佳收納方式。整合所有資源，解決日常生活中與服飾相關的問題。	1	1. 外套、長袖衣物、短袖衣物、褲子、襪子..... 2. 學冊頁面	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 學習紀錄 5. 高層次紙筆評量	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	社會領域
二十一	B2 科技資訊與媒體素養	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	三、青春生活通 衣事一籮筐 【活動 6】**形象好手** 1. 能寫下自己適合的穿衣原則，以及自己穿著可以改善的地方。 2. 認識並學會基本手縫工具的使用。 3. 能說出各種手縫法的使用時機。	1	1. 小隊縫紉工具箱及布塊	1. 實作評量 2. 口語評量	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	社會領域

花蓮縣 光復 國民中學111學年度 七 年級第 二 學期部定課程計畫 設計者：一年級團隊

一、 **課程類別：**(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

□國語文 □閩南語文 □客家語文 □原住民族語文：____族 □新住民語文：____語 □英語文

□數學 □健康與體育 □生活課程 □社會 □自然 □藝術 ☑綜合-家政 □科技

二、 **學習節數：**每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

三、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
一	C1 道德實踐與公民意識 A3 規劃執行與創新應變	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	家 Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。 家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	二、青春消費王 新良食運動 【活動1】**綠色飲食好選擇** 覺察個人飲食行為對環境的影響。	1	1.具有碳足跡標籤的食品包裝。 2.食物碳排放牌卡。	1.口語評量	環 J6 瞭解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	自然領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
二	C1 道德實踐與公民意識 A3 規劃執行與創新應變	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	家 Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。 家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	二、青春消費王 新良食運動 【活動 2】**惜食不「碳」氣** 分析個人飲食消費習慣，建立惜食的飲食態度。	1	1.分組座位	1.口語評量 2.學習紀錄	環 J6 瞭解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	自然領域
三	C1 道德實踐與公民意識 A3 規劃執行與創新應變	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	家 Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。 家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	二、青春消費王 新良食運動 【活動 3】**低碳飲食 COOL 一點(一)** 1.因應環境變化，建構低碳飲食消費觀念。 2.瞭解低碳飲食的觀念與技巧，提出具體做法並實作。	1	學冊頁面	1.學習紀錄 2.實作評量	環 J6 瞭解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	自然領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
四	C1 道德實踐與公民意識 A3 規劃執行與創新應變	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	家 Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。 家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	二、青春消費王 新良食運動 【活動 3】**低碳飲食 COOL 一點(二)** 1.因應環境變化，建構低碳飲食消費觀念。 2.瞭解低碳飲食的觀念與技巧，提出具體做法並實作。	1	學冊頁面	1.學習紀錄 2.實作評量	環 J6 瞭解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	自然領域
五	C1 道德實踐與公民意識 A3 規劃執行與創新應變	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	家 Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。 家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	二、青春消費王 新良食運動 【活動 3】**低碳飲食 COOL 一點(三)** 1.因應環境變化，建構低碳飲食消費觀念。 2.瞭解低碳飲食的觀念與技巧，提出具體做法並實作。	1	學冊頁面	1.學習紀錄 2.實作評量	環 J6 瞭解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	自然領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
六	C1 道德實踐與公民意識 A3 規劃執行與創新應變	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	家 Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。 家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	二、青春消費王 新良食運動 【活動 4】**小決定，改變大世界** 從飲食擴大到其他生活層面，落實低碳消費與生活習慣。	1	1.便利貼 2.A4 白紙、回收紙或彩色卡紙	1.學習紀錄 2.實作評量	環 J6 瞭解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	自然領域
七	B2 科技資訊與媒體素養	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。 家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	二、青春消費王 「衣」起消費「趣」 【活動 1】**「衣」時之選** 分享自己衣物選購的經驗與喜好。	1	1.分組座位 2.遊戲規則與牌卡 3. 事先提醒學生帶服飾一件	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	健體領域、社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
八	B2 科技資訊與媒體素養	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。 家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	二、青春消費王 「衣」起消費「趣」 **【活動 2】「衣」見傾心(一)** 藉由測驗與活動覺察自己的消費決策習慣偏向。	1	1.分組座位 2.服飾一件 3.捲尺數個	1.實作評量	家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	健體領域、社會領域
九	B2 科技資訊與媒體素養	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。 家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	二、青春消費王 「衣」起消費「趣」 **【活動 2】「衣」見傾心(二)** 藉由測驗與活動覺察自己的消費決策習慣偏向。	1	1.分組座位 2.服飾一件 3.捲尺數個	1.實作評量	家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	健體領域、社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
十	B2 科技資訊與媒體素養	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。 家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	二、青春消費王 「衣」起消費「趣」 **【活動 3】買衣停看聽** 能透過活動體驗分析服飾消費可能遭遇的風險，思考並擬定相應的解決策略。	1	1.分組座位 2.買衣停看聽牌卡	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	健體領域、社會領域
十一	B2 科技資訊與媒體素養	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。 家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	二、青春消費王 「衣」起消費「趣」 **【活動 4】全班「衣」起購(一)** 運用所學，模擬服飾消費活動，並分享、評估其適切性。	1	1.分組座位 2.海報紙數張 3.電腦網路設備（視情況	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	健體領域、社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
十二	B2 科技資訊與媒體素養	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。 家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	二、青春消費王 「衣」起消費「趣」 【活動 4】**全班「衣」起購(二)** 運用所學，模擬服飾消費活動，並分享、評估其適切性。	1	1.分組座位 2.海報紙數張 3.電腦網路設備（視情況）	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	健體領域、社會領域
十三	B2 科技資訊與媒體素養	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。 家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	二、青春消費王 「衣」起消費「趣」 【活動 4】**我的班服 我設計** 讓同學設計自己班級的班服。 討論出代表班級的圖案。	1	圖畫紙 色鉛筆	1. 口語評量 2. 實作評量	環 J4 瞭解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則	健體領域、社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
十四	B2 科技資訊與媒體素養	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。 家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	二、青春消費王 「衣」起消費「趣」 【活動 4】**我的班服 我設計(二)** 從同學們的作品中，票選出最高票的設計圖，並印製班服。	1	圖畫紙 色鉛筆	1. 口語評量 2. 實作評量	環 J4 瞭解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則	社會領域
十五	B2 科技資訊與媒體素養	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	二、青春消費王 「針」惜好生活 【活動 1】**「針」心工坊** 運用適當的針線工具處理衣物破損的狀況。	1	1. 手縫工具或手縫工具之圖片 2. 狀況籤與籤筒	1.口語評量	環 J4 瞭解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
十六	B2 科技資訊與媒體素養	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	二、青春消費王 「針」惜好生活 【活動 2】**「針縫」對決(一)** 覺察及分析各種不同縫法，並正確使用手 縫法縫補衣物。	1	1.手縫工具	1.實作評量	環 J4 瞭解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	社會領域
十七	B2 科技資訊與媒體素養	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	二、青春消費王 「針」惜好生活 【活動 2】**「針縫」對決(二)** 覺察及分析各種不同縫法，並正確使用手 縫法縫補衣物。	1	1.手縫工具	1.實作評量	環 J4 瞭解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	社會領域
十八	B2 科技資訊與媒體素養	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	二、青春消費王 「針」惜好生活 【活動 3】**「針」惜好物(一)** 1.運用創意思考的能力開發物品的多元功能性。 2.運用創新能力進行評估與改良。	1	學冊頁面	1.口語評量 2.實作評量	環 J4 瞭解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
十九	B2 科技資訊與媒體素養	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	二、青春消費王 「針」惜好生活 **【活動 3】「針」惜好物(二)** 1.運用創意思考的能力開發物品的多元功能性。 2.運用創新能力進行評估與改良。	1	學冊頁面	1.口語評量 2.實作評量	環 J4 瞭解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	社會領域
二十	B2 科技資訊與媒體素養	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	【二、青春消費王 「針」惜好生活 活動 4】**「針」心「針」意** 展現舊物改造之優點與特色，並欣賞惜物愛物之情懷。	1	學冊頁面 手縫工具	1 實作評量	環 J4 瞭解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	社會領域
二十一	B2 科技資訊與媒體素養	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	二、青春消費王 「針」惜好生活 **【活動 4】「針」心「針」意(二)** 展現舊物改造之優點與特色，並欣賞惜物愛物之情懷。	1	學冊頁面 手縫工具	1 實作評量	環 J4 瞭解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	社會領域

花蓮縣 光復 國民中學111學年度 七 年級第 一 學期部定課程計畫 設計者：一年級團隊

一、**課程類別：**

□國語文 □閩南語文 □客家語文 □原住民族語文：____族 □新住民語文：____語 □英語文

□數學 □健康與體育 □生活課程 □社會 □自然 □藝術 ☑綜合-童軍 □科技

二、 **學習節數：**每週（ 1 ）節，實施(21)週，共(21)節。

三、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
一	B1 符號運用與溝通表達	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	一、青春向前行 我們是好夥伴 【活動 1】**有緣來相聚** 參與破冰活動，與班上同學互動，彼此熟悉，建立友誼。	1	1 便利貼 2.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.活動參與 5.口語評量	人 J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	社會領域
二	B1 符號運用與溝通表達	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	一、青春向前行 我們是好夥伴 【活動 2】**有夥伴，真好(一)** 參與班級互動及班級組裝圖像的活動，學習溝通方法，建立團隊概念，培養默契與認同感。	1	1.各組數盒積木 2.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.活動參與 5.實作評量	人 J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
三	B1 符號運用與溝通表達	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	一、青春向前行 我們是好夥伴 【活動 2】**有夥伴，真好(二)** 參與班級互動及班級組裝圖像的活動，學習溝通方法，建立團隊概念，培養默契與認同感。	1	1.各組數盒積木 2.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.活動參與 5.實作評量	人 J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	社會領域
四	B1 符號運用與溝通表達	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	一、青春向前行 我們是好夥伴 【活動 3】**夥伴 Give Me Five** 參與小隊列車組織的過程，熟練溝通技巧，並發揮個人正向影響力，為小隊服務。	1	1.小隊職務色卡 2.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量 5.活動參與 6.學習紀錄	人 J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	社會領域
五	B1 符號運用與溝通表達	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	一、青春向前行 我們是好夥伴 【活動 4】**小隊默契有夠讚(一)** 參與小隊形象塑造的討論與小隊精神的展現，發揮團隊默契與團體動力。	1	1.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量 5.高層次紙筆評量 6.活動參與 7.口語評量 8.學習紀錄	人 J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
六	B1 符號運用與溝通表達	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	一、青春向前行 我們是好夥伴 【活動 4】**小隊默契有夠讚(二)** 參與小隊形象塑造的討論與小隊精神的展現，發揮團隊默契與團體動力。	1	1.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量 5.高層次紙筆評量 6.活動參與 7.口語評量 8.學習紀錄	人 J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	社會領域
七	C2 人際關係與團隊合作	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立與執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	一、青春向前行 我的活力團隊 【活動 1】**全班動起來** 瞭解個人與團體的關係，並提出團體可能發生的問題。藉由手號操提升團隊集合效率。	1	1.手號操法圖示 2.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語評量	人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主審議方式及正當的程序，已形成公共規則，落實平等自由之保障。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
八	C2 人際關係與團隊合作	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。	一、青春向前行 我的活力團隊 【活動 2】**當我們同在一起** 1.能明白不同手勢的正面意義。 2.共同練習童軍禮節。 3.完成小隊分工。 4.活動中能主動提出意見，並參與小隊討論，歸納小隊規範。	1	1.不同國家或群體打招呼的方式 2.撲克牌一副	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。	社會領域
九	C2 人際關係與團隊合作	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立與執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	一、青春向前行 我的活力團隊 【活動 3】**心心相印(一)** 覺察諾言、規律、銘言的重要性並瞭解其意涵，瞭解自己在團體中扮演的角色。	1	1.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語評量 5.高層次紙筆評量	人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主審議方式及正當的程序，已形成公共規則，落實平等自由之保障。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
十	C2 人際關係與團隊合作	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立與執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	一、青春向前行 我的活力團隊 【活動 3】**心心相印(二)** 覺察諾言、規律、銘言的重要性並瞭解其意涵，瞭解自己在團體中扮演的角色。	1	1.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語評量 5.高層次紙筆評量	人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主審議方式及正當的程序，已形成公共規則，落實平等自由之保障。	社會領域
十一	C2 人際關係與團隊合作	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立與執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	一、青春向前行 我的活力團隊 【活動 4】**大家來挑戰** 分析自己在團隊中的表現，善用個人特質，積極參與團隊運作，嘗試執行改善團體活動的策略。	1	1.紙杯、棉繩、橡皮筋數個 2.撲克牌各組一副 3.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語評量 5.活動參與	人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主審議方式及正當的程序，已形成公共規則，落實平等自由之保障。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
十二	C2 人際關係與團隊合作	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立與執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	一、青春向前行 我的活力團隊 【活動 5】**同心協力(一)** 透過自己對班級團隊的期望，覺察班級事務的改善問題，透過團隊合作、發揮創意提出執行策略，以改善問題。	1	1.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量	人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主審議方式及正當的程序，已形成公共規則，落實平等自由之保障。	社會領域
十三	C2 人際關係與團隊合作	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立與執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	一、青春向前行 我的活力團隊 【活動 5】**同心協力(二)** 透過自己對班級團隊的期望，覺察班級事務的改善問題，透過團隊合作、發揮創意提出執行策略，以改善問題。	1	1.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量	人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主審議方式及正當的程序，已形成公共規則，落實平等自由之保障。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
十四	C2 人際關係與團隊合作	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立與執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	一、青春向前行 我的活力團隊 【活動 5】**同心協力(三)** 透過自己對班級團隊的期望，覺察班級事務的改善問題，透過團隊合作、發揮創意提出執行策略，以改善問題。	1	1.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量	人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主審議方式及正當的程序，已形成公共規則，落實平等自由之保障。	社會領域
十五	C2 人際關係與團隊合作	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	一、青春向前行 我的祕密校園 【活動 1】**校園停看聽** 分享個人在校園生活的經驗，瞭解個人與團體校園生活中常見的問題，並知道如何解決。	1	1.於校園祕境放置物品 2.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量 5.活動參與 6.口語評量	戶 J6 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J7 從環境中理解知識愈生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。	社會領域、 健體領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
十六	C2 人際關係與團隊合作	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	一、青春向前行 我的祕密校園 【活動 2】**校園福爾摩斯** 利用追蹤記號識讀地圖與校園活動路線。	1	1.福爾摩斯的考驗題目(於課前準備好) 2.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量 5.口語評量	戶 J6 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J7 從環境中理解知識愈生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。	社會領域、 健體領域
十七	C2 人際關係與團隊合作	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	一、青春向前行 我的祕密校園 【活動 3】**校園安全大使的修練(一)** 發揮團隊效能，實際進行校園追蹤，評估校園安全情形，擬定校園改善計畫並執行。	1	1.本校校園安全地圖(於課前準備好) 2.校園 Running Man 學習單(可參考教師手冊 P.68) 3.校園改善計畫與成果檢核表(可參考教師手冊 P.74) 4.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量 5.口語評量	戶 J6 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J7 從環境中理解知識愈生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。	社會領域、 健體領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
十八	C2 人際關係與團隊合作	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	一、青春向前行 我的祕密校園 **【活動 3】校園安全大使的修練(二)** 發揮團隊效能，實際進行校園追蹤，評估校園安全情形，擬定校園改善計畫並執行。	1	1.本校校園安全地圖(於課前準備好) 2.校園 Running Man 學習單(可參考教師手冊 P.68) 3.校園改善計畫與成果檢核表(可參考教師手冊 P.74) 4.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量 5.口語評量	戶 J6 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J7 從環境中理解知識愈生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。	社會領域、 健體領域
十九	C2 人際關係與團隊合作	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	一、青春向前行 我的祕密校園 **【活動 3】校園安全大使的修練(三)** 發揮團隊效能，實際進行校園追蹤，評估校園安全情形，擬定校園改善計畫並執行。	1	1.本校校園安全地圖(於課前準備好) 2.校園 Running Man 學習單(可參考教師手冊 P.68) 3.校園改善計畫與成果檢核表(可參考教師手冊 P.74) 4.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量 5.口語評量	戶 J6 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J7 從環境中理解知識愈生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。	社會領域、 健體領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
二十	C2 人際關係與團隊合作	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	一、青春向前行 我的祕密校園 【活動 4】**校園安全大使發表會** 發表執行成果並評估執行成果與預估成效的相符程度。	1	1.自評互評表(可參考教師手冊 P.75~P.76) 2.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.口語發表 4.實作評量 5.高層次紙筆評量	戶 J6 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J7 從環境中理解知識愈生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。	社會領域、 健體領域
二十一	C2 人際關係與團隊合作	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。	一、青春向前行 我的祕密校園 【活動 5】**探索生活圈** 1.能透過蒐集資料，與小隊成員討論，統整關於校園的資訊，並向其他同學分享。 2.運用觀察力，判斷校園景物的位置，與展現校園景物特色。 3.運用追蹤記號，設計小隊夢幻島校園追蹤路線圖。 4.與同學分享校園的景色，並和小隊完成領地維護成果報告。	1	1.校內簡史：校徽、校史、校訓 2.校園各處照片，製作校園一景投影片(或海報) 3.小隊護島作業	1.口語評量 2.高層次紙筆評量 3.實作評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	自然領域

花蓮縣 光復 國民中學111學年度 七 年級第 二 學期部定課程計畫 設計者：一年級團隊

一、 **課程類別：**(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

□國語文 □閩南語文 □客家語文 □原住民族語文：____族 □新住民語文：____語 □英語文

□數學 □健康與體育 □生活課程 □社會 □自然 □藝術 ☑綜合-童軍 □科技

二、 **學習節數：**每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

三、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
一	C1 道德實踐與公民意識	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規劃、執行並體驗其樂趣。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。	三、青春樂活趣 綠色生活新方向 【活動1】**綠色生活新使命** 表達人類從事戶外活動時，環境遭受破壞的現象與參與環保行動的經驗。	1	1.分組座位	1. 口語評量	戶 J4 寒暑假期間參加公私立保育機關(國家公園、自然教育中心、風景區、實驗林、文化資產、博物館…)及民間團體所舉辦的環境保護活動。	自然領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
二	C1 道德實踐與公民意識	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。 童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規劃、執行並體驗其樂趣。	三、青春樂活趣 綠色生活新方向 【活動 2】**守護地球 Go(一)** 討論人與環境的關係，並瞭解無痕山林的觀念。	1	1.分組座位 2.垃圾瀑布影片 3.海報紙	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	戶 J4 寒暑假期間參加公私立保育機關(國家公園、自然教育中心、風景區、實驗林、文化資產、博物館…）及民間團體所舉辦的環境保護活動。	自然領域
三	C1 道德實踐與公民意識	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。 童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規劃、執行並體驗其樂趣。	三、青春樂活趣 綠色生活新方向 【活動 2】**守護地球 Go(二)** 討論人與環境的關係，並瞭解無痕山林的觀念。	1	1.分組座位 2.垃圾瀑布影片 3.海報紙	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	戶 J4 寒暑假期間參加公私立保育機關(國家公園、自然教育中心、風景區、實驗林、文化資產、博物館…）及民間團體所舉辦的環境保護活動。	自然領域
四	C1 道德實踐與公民意識	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。 童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規劃、執行並體驗其樂趣。	三、青春樂活趣 綠色生活新方向 【活動 3】**無痕野餐趣** 規劃友善環境的休閒活動，共同討論並設計環保野餐活動的菜單與無痕策略。	1	1.分組座位	1.口語評量 2.高層次紙筆評量	戶 J4 寒暑假期間參加公私立保育機關(國家公園、自然教育中心、風景區、實驗林、文化資產、博物館…）及民間團體所舉辦的環境保護活動。	自然領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
五	C1 道德實踐與公民意識	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。 童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規劃、執行並體驗其樂趣。	三、青春樂活趣 綠色生活新方向 【活動 4】**環保野餐樂(一)** 執行合宜的無痕環保野餐活動，體驗戶外生活的樂趣及反思無痕環保的意義。	1	1.分組座位 2.野餐食物與準備	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	戶 J4 寒暑假期間參加公私立保育機關(國家公園、自然教育中心、風景區、實驗林、文化資產、博物館…）及民間團體所舉辦的環境保護活動。	自然領域
六	C1 道德實踐與公民意識	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。 童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規劃、執行並體驗其樂趣。	三、青春樂活趣 綠色生活新方向 【活動 4】**環保野餐樂(二)** 執行合宜的無痕環保野餐活動，體驗戶外生活的樂趣及反思無痕環保的意義。	1	1.分組座位 2.野餐食物與準備	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	戶 J4 寒暑假期間參加公私立保育機關(國家公園、自然教育中心、風景區、實驗林、文化資產、博物館…）及民間團體所舉辦的環境保護活動。	自然領域
七	C1 道德實踐與公民意識	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	三、青春樂活趣 生火饗食樂 【活動 1】**野炊樂無窮** 透過戶外炊事或生火經驗的分享，表達保護環境的理由。	1	1.分組座位	1.口語評量	安 J3 瞭解日常生活容易發生事故的原因。	自然領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
八	C1 道德實踐與公民意識	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	三、青春樂活趣 生火饗食樂 【活動 2】**創造好「火」伴(一)** 透過「飢渴好『火』伴」短文的閱讀與討論，學習燃燒三要素、三級柴、架柴等基本知能，並學習保護環境的方法。	1	1.分組座位	.口語評量 2.實作評量	安 J3 瞭解日常生活容易發生事故的原因。	自然領域
九	C1 道德實踐與公民意識	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	三、青春樂活趣 生火饗食樂 【活動 2】**創造好「火」伴(二)** 透過「飢渴好『火』伴」短文的閱讀與討論，學習燃燒三要素、三級柴、架柴等基本知能，並學習保護環境的方法。	1	1.分組座位	1.口語評量 2.實作評量	安 J3 瞭解日常生活容易發生事故的原因。	自然領域
十	C1 道德實踐與公民意識	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	三、青春樂活趣 生火饗食樂 【活動 3】**野地燧人氏** ・認識生火前應準備燃料類別，並學會分柴與架柴技巧。 ・了解點火要領、用火安全及滅跡方法。 ・應用戶外用火準則，執行環境保護行動。	1	分柴：準備三級柴 架柴、點火：準備三級柴、火柴、打火機、打火石	1.口語評量 2.實作評量	安 J3 瞭解日常生活容易發生事故的原因。	自然領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
十一	C1 道德實踐與公民意識	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	三、青春樂活趣 生火饗食樂 【活動 4】**安全護家園(一)** 透過分析用火的危險情境、火災應變及學習確實滅跡的方法，學習規劃對環境低衝擊的野炊方式。	1	1.分組座位	1.口語評量 2.實作評量	安 J3 瞭解日常生活容易發生事故的原因。	自然領域
十二	C1 道德實踐與公民意識	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	三、青春樂活趣 生火饗食樂 【活動 4】**安全護家園(二)** 透過分析用火的危險情境、火災應變及學習確實滅跡的方法，學習規劃對環境低衝擊的野炊方式。	1	1.小隊野炊自評表	1.口語評量 2.實作評量	安 J3 瞭解日常生活容易發生事故的原因。	自然領域
十三	C1 道德實踐與公民意識	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	三、青春樂活趣 生火饗食樂 【活動 5】**野炊美味現** 透過執行環保料理及環保行動，展現生火野炊技巧，並評估其成效以提升戶外生活安全與品質。	1	1.小隊野炊自評表	1.實作評量 2.高層次紙筆評量	安 J3 瞭解日常生活容易發生事故的原因。	自然領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
十四	C1 道德實踐與公民意識	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	三、青春樂活趣 生火饗食樂 【活動 6】**戶外炊事樂** 知悉使用現代戶外爐具的安全守則。 ・認識現代戶外爐具的使用與維護。 ・運用食材選購、保存方法及戶外炊事原則，設計出合宜的戶外炊事菜單，並且實際完成。 ・知悉環境保育概念，並落實於戶外炊事活動。	1	清點戶外爐具與戶外炊事用具。	1.口語評量 2.實作評量	安 J3 瞭解日常生活容易發生事故的原因。	自然領域
十五	C1 道德實踐與公民意識	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	三、青春樂活趣 戶外生活「營」家 【活動 1】**戶外休閒新世紀** 分享戶外露營的經驗，並學習保護環境的方法。	1	1.分組座位 2.小白板與白板筆	1.口語評量	環 J1 瞭解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 瞭解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 戶 J5 參加學校辦理外宿型戶外教學及考察活動。	社會領域 健體領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
十六	C1 道德實踐與公民意識	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	三、青春樂活趣 戶外生活「營」家 【活動 2】**Fun 心選營地** 能具備戶外露營基本知能，並表達戶外露營時保護環境的理由。	1		1.口語評量 2.學習紀錄	環 J1 瞭解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 瞭解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 戶 J5 參加學校辦理外宿型戶外教學及考察活動。	社會領域 健體領域
十七	C1 道德實踐與公民意識	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	三、青春樂活趣 戶外生活「營」家 【活動 3】**開心露營有挑戰(一)** 能應用戶外露營基本知能，分析戶外露營可能的問題，並規劃降低環境干擾或傷害的策略。	1	1.帳篷 2.搭建與拆收帳篷檢核表	1.口語評量 2.實作評量	環 J1 瞭解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 瞭解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 戶 J5 參加學校辦理外宿型戶外教學及考察活動。	社會領域 健體領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
十八	C1 道德實踐與公民意識	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	三、青春樂活趣 戶外生活「營」家 【活動 3】**開心露營有挑戰(二)** 能應用戶外露營基本知能，分析戶外露營可能的問題，並規劃降低環境干擾或傷害的策略。	1	1.帳篷 2.搭建與拆收帳篷檢核表	1.口語評量 2.實作評量	環 J1 瞭解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 瞭解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 戶 J5 參加學校辦理外宿型戶外教學及考察活動。	社會領域 健體領域
十九	C1 道德實踐與公民意識	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	三、青春樂活趣 戶外生活「營」家 【活動 3】**開心露營有挑戰(三)** 能應用戶外露營基本知能，分析戶外露營可能的問題，並規劃降低環境干擾或傷害的策略。	1	1.帳篷 2.搭建與拆收帳篷檢核表	1.口語評量 2.實作評量	環 J1 瞭解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 瞭解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 戶 J5 參加學校辦理外宿型戶外教學及考察活動。	社會領域 健體領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
二十	C1 道德實踐與公民意識	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	三、青春樂活趣 戶外生活「營」家 【活動 4】**快樂露營趣** 能整合運用戶外露營知能，建立戶外安全居所，並執行環境保護行動，評估實施成效，以提升戶外居住的安全與品質。	1	1.分組座位	1.口語評量 2.實作評量 3.學習紀錄	環 J1 瞭解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 瞭解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 戶 J5 參加學校辦理外宿型戶外教學及考察活動。	社會領域 健體領域
二十一	C1 道德實踐與公民意識	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規畫、執行並體驗其樂趣。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。	三、青春樂活趣 戶外生活「營」家 【活動 5】**旅行妙錦囊** 1.透過小隊討論，檢視自己在真實生活情境的旅行裝備運用能力。 2.了解繩結在旅行中的應用時機並正確使用。	1	1.童軍繩 2.帳篷	1.口語評量 2.實作評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。	自然領域

花蓮縣 光復 國民中學111學年度 七 年級第 一 學期部定課程計畫 設計者：一年級團隊

一、**課程類別：**

□國語文 □閩南語文 □客家語文 □原住民族語文：____族 □新住民語文：____語 □英語文

□數學 □健康與體育 □生活課程 □社會 □自然 □藝術 ☑綜合-輔導 □科技

二、 **學習節數：**每週（ 1 ）節，實施(21)週，共(21)節。

三、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
一	C2 人際關係與團隊合作 B2 科技資訊與媒體素養	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與 團體動力的提升。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	二、青春學習站 國中新世界 【活動 1】友伴同行 藉由團體互動過程來表達進入新環境的適應感受。	1	1.分組座位 2.海報、彩色筆 3.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	社會領域
二		2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與 團體動力的提升。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	二、青春學習站 國中新世界 【活動 2】校園資源尋寶趣(一) 經由認識校園中資源，解決個人或班級的問題。並活化運用校園資源，進而提升適應國中生活的能力。	1	1.校園平面圖 2.電腦、單槍或海報 3學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量 5.口語評量 6.活動參與	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
三	C2 人際關係與團隊合作 B2 科技資訊與媒體素養	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與 團體動力的提升。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	二、青春學習站 國中新世界 【活動 2】校園資源尋寶趣(二) 經由認識校園中資源，解決個人或班級的問題。並活化運用校園資源，進而提升適應國中生活的能力。	1	1.分組座位 2 學生適應困擾的題目紙條及字卡 3.學冊頁面.	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量 5.學習紀錄	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	社會領域
四		2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與 團體動力的提升。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	二、青春學習站 國中新世界 【活動 3】國中新鮮事 覺察國中與國小的校園生活差異，並嘗試出改善方法。	1	1.分組座位 2.學生適應困擾的題目紙條與字卡 3.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量 5.學習紀錄	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	社會領域
五		2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與 團體動力的提升。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	二、青春學習站 國中新世界 【活動 4】新生一級棒(一) 整合調適方法及校園資源，設計自己的國中適應計劃，評估並調整方法，提升適應能力。	1	1.電腦及投影單槍設備 2.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量 5.高層次紙筆評量	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
六	C2 人際關係與團隊合作 B2 科技資訊與媒體素養	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與 團體動力的提升。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用 。	二、青春學習站 國中新世界 【活動 4】新生一級棒(二) 整合調適方法及校園資源，設計自己的國中適應計劃，評估並調整方法，提升適應能力。	1	1.電腦及投影單槍設備 2.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語評量 5.實作評量. 6.高層次紙筆評量	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	社會領域
七	A1 身心素質與自我精進	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔Ca-IV-2自我生涯探索與統整。	二、青春學習站 自我圖舞曲 【活動 1】我是誰？ 透過「鏡中自我」活動，思考「自己」在不同人眼中的模樣，接著進行「猜猜誰是誰」活動，表現出自己具備的特質。	1	1.猜猜誰是誰卡片範例 2.黃色及白色紙卡 3.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語評量 5.實作評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。	社會領域
八		1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	二、青春學習站 自我圖舞曲 【活動 1】我是誰？（二） 透過「鏡中自我」活動，思考「自己」在不同人眼中的模樣，接著進行「猜猜誰是誰」活動，表現出自己的特質。	1	1.猜猜誰是誰卡片範例 2.黃色及白色紙卡 3.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語評量 5.實作評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
九	A1 身心素質與自我精進	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔Ca-IV-2自我生涯探索與統整。	二、青春學習站 自我圖舞曲 【活動 2】我的特質(一) 運用「特質燈光秀」活動，思考最適合代表自己的光，進而理解會用哪些特質來形容自己。藉由「特質正字標記」活動，從自認與他認的過程中，更理解自己的自知、周知、不知及未知的特質，並瞭解「周哈里窗」的概念。	1	1.特質清單(可做成電腦簡報或字卡) 2.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量 5.學習紀錄	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。	社會領域
十		1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔Ca-IV-2自我生涯探索與統整。	二、青春學習站 自我圖舞曲 【活動 2】我的特質(二) 運用「特質燈光秀」活動，思考最適合代表自己的光，進而理解會用哪些特質來形容自己。藉由「特質正字標記」活動，從自認與他認的過程中，更理解自己的自知、周知、不知及未知的特質，並瞭解「周哈里窗」的概念。	1	1. 特質清單(可做成電腦簡報或字卡) 2.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量 5.學習紀錄	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。	社會領域
十一		1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔Ca-IV-2自我生涯探索與統整。	二、青春學習站 自我圖舞曲 【活動 3】我的成功心像 以「生涯期望圖」引起動機，帶領學生進行初步的生涯想像，想像自己未來想成為什麼樣的人，並在「認識成功典範」的活動中，認識三類成功典範(江振誠、五月天、郭婷淳及劉安婷)，認識他們所具備的競爭力，從而學習效法。	1	1.電腦及投影設備 2.成功典範的影片或報導 3.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
十二	A1 身心素質與自我精進	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔Ca-IV-2自我生涯探索與統整。	二、青春學習站 自我圓舞曲 【活動 4】我的成長小書(一) 從「我的生涯腳印」分享從小到大的生涯點滴蒐集，接著從「生涯檔案大解密」的活動，學習如何將學習過程中的重要資料整理成冊。	1	1.生涯檔案範例 2.生涯檔案夾、內頁 3.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。	社會領域
十三		1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔Ca-IV-2自我生涯探索與統整。	二、青春學習站 自我圓舞曲 【活動 4】我的成長小書(二) 從「我的生涯腳印」分享從小到大的生涯點滴蒐集，接著從「生涯檔案大解密」的活動，學習如何將學習過程中的重要資料整理成冊。	1	1.生涯檔案範例 2.生涯檔案夾、內頁 3.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.實作評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。	社會領域
十四	A2 系統思考與解決問題 A1 身心素質與自我精進	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Ba-IV-2 自我管理學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。	二、青春學習站 學習特攻隊 【活動 1】學習挖挖哇 探索學習的意義，覺察自己的學習問題，並提出最想改善的項目。	1	1 分組座位 2.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語評量 5.高層次紙筆評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU4 自律負責。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
十五	A2 系統思考與解決問題 A1 身心素質與自我精進	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Ba-IV-2 自我管理學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 家Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。	二、青春學習站 學習特攻隊 【活動 1】學習挖挖哇（二） 探索學習的意義，覺察自己的學習問題，並提出最想改善的項目。	1	1 分組座位 2.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.口語評量 5.高層次紙筆評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU4 自律負責。	社會領域
十六		1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Ba-IV-2 自我管理學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 家Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。	二、青春學習站 學習特攻隊 【活動 2】學習雷達站(一) 分析產生學習問題的原因，並嘗試蒐集各種改善的方法。	1	1.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.高層次紙筆評量 5.實作評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU4 自律負責。	社會領域
十七		1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Ba-IV-2 自我管理學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 家Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。	二、青春學習站 學習特攻隊 【活動 2】學習雷達站(二) 分析產生學習問題的原因，並嘗試蒐集各種改善的方法。	1	1.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.高層次紙筆評量 5.實作評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU4 自律負責。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
十八	A2 系統思考與解決問題 A1 身心素質與自我精進	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Ba-IV-2 自我管理學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 家Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。	二、青春學習站 學習特攻隊 【活動 3】學習 A 計畫(一) 訂定自己的學習目標，並擬定具體的學習計畫，實際執行。	1	1.I can make it! 學習計畫單 2.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.高層次紙筆評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU4 自律負責。	社會領域
十九		1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Ba-IV-2 自我管理學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 家Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。	二、青春學習站 學習特攻隊 【活動 3】學習 A 計畫(二) 訂定自己的學習目標，並擬定具體的學習計畫，實際執行。	1	1.I can make it！學習計畫單 2.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.高層次紙筆評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU4 自律負責。	社會領域
二十		1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Ba-IV-2 自我管理學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 家Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。	二、青春學習站 學習特攻隊 【活動 4】學習計畫檢測站 針對上周執行的學習計畫進行檢核與調整，並持續進行。	1	1.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4. 高層次紙筆評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU4 自律負責。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
二十一	A2 系統思考與解決問題 A1 身心素質與自我精進	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Ba-IV-2 自我管理學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。	二、青春學習站 學習特攻隊 【活動 4】學習計畫檢測站（二） 針對上周執行的學習計畫進行檢核與調整，並持續進行。	1	1.學冊頁面	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4. 高層次紙筆評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU4 自律負責。	社會領域

花蓮縣 光復 國民中學111學年度 七 年級第 二 學期部定課程計畫 設計者：一年級團隊

一、 **課程類別：**

□國語文 □閩南語文 □客家語文 □原住民族語文：____族 □新住民語文：____語 □英語文

□數學 □健康與體育 □生活課程 □社會 □自然 □藝術 ☑綜合-輔導 □科技

二、 **學習節數：**每週（ 1 ）節，實施(21)週，共(21)節。

三、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
一	C2 人際關係與團隊合作 B1 符號運用與溝通表達	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	一、青春關懷情 群我交響曲 【活動1】班級的團體關係 知悉、珍重與接納班級成員的個殊性和存在性。	1	1.七巧板	1. 口語評量 2. 實作評量	人 J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 法 J2 避免歧視。 安 J7 瞭解霸凌防制的精神。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
二	C2 人際關係與團隊合作 B1 符號運用與溝通表達	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	一、青春關懷情 群我交響曲 【活動 2】團體衝突化解攻略 學習解決團體衝突的方法、同理衝突發生當下的心情，並執行合宜的衝突解決策略。	1	1.小白板 2.化解衝突妙計桶	1.口語評量 2.學習紀錄	人 J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 法 J2 避免歧視。 安 J7 瞭解霸凌防制的精神。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
三	C2 人際關係與團隊合作 B1 符號運用與溝通表達	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	一、青春關懷情 群我交響曲 【活動 3】「友」你愛我零霸凌(一) 覺察個人在團體的人際互動經驗，杜絕霸凌的產生。	1	1.學冊頁面	1.口語評量 2.學習紀錄	人 J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 法 J2 避免歧視。 安 J7 瞭解霸凌防制的精神。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
四	C2 人際關係與團隊合作 B1 符號運用與溝通表達	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	一、青春關懷情 群我交響曲 【活動 3】「友」你愛我零霸凌(二) 覺察個人在團體的人際互動經驗，杜絕霸凌的產生。	1	1.學冊頁面	1.口語評量 2.學習紀錄	人 J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 法 J2 避免歧視。 安 J7 瞭解霸凌防制的精神。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
五	C2 人際關係與團隊合作 B1 符號運用與溝通表達	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	【活動 4】七年愛班(一) 一、青春關懷情 群我交響曲 營造和諧的班級氛圍，付出改善班級的行動，奠基共好的學校生活。		1.學冊頁面	1.實作評量	人 J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 法 J2 避免歧視。 安 J7 瞭解霸凌防制的精神。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
六	C2 人際關係與團隊合作 B1 符號運用與溝通表達	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	一、青春關懷情 群我交響曲 【活動 4】七年愛班(二) 營造和諧的班級氛圍，付出改善班級的行動，奠基共好的學校生活。	1	1.學冊頁面	1.實作評量	人 J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 法 J2 避免歧視。 安 J7 瞭解霸凌防制的精神。	社會領域
七	A1 身心素質與自我精進	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	一、青春關懷情 多元智慧王 【活動 1】多元智慧知多少（一） 瞭解多元智慧的意義、來源、表現方式及影響。	1	1.學冊頁面	1.口語評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
八	A1 身心素質與自我精進	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	一、青春關懷情 多元智慧王 【活動1】多元智慧知多少（二） 瞭解多元智慧的意義、來源、表現方式及影響。	1	1.學冊頁面	1.口語評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	社會領域
九		1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	一、青春關懷情 多元智慧王 展現與探索自己顯著和潛在的多元智慧。	1	1.闖關題目與道具	1.口語評量 2.實作評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	社會領域
十		1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	一、青春關懷情 多元智慧王 展現與探索自己顯著和潛在的多元智慧。	1	1.闖關題目與道具	1.口語評量 2.實作評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
十一	A1 身心素質與自我精進	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	一、青春關懷情 多元智慧王 【活動 3】多元智慧過生活 運用與表現自己的多元智慧。	1	1.學冊頁面	1.實作評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	社會領域
十二		1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	一、青春關懷情 多元智慧王 【活動 4】多元展望未來(一) 利用 SWOT 分析並發展融入多元智慧概念的生涯計畫。	1	1.學冊頁面	1.實作評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	社會領域
十三		1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	一、青春關懷情 多元智慧王 【活動 4】多元展望未來(二) 利用 SWOT 分析並發展融入多元智慧概念的生涯計畫。	1	1.學冊頁面	1.實作評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
十四	B1 符號運用與溝通表達 A1 身心素質與自我精進	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	一、青春關懷情 我愛我的存在 【活動 1】生命不設限（一） 1.感受生命中酸甜苦辣的滋味。 2.分享自己的生命歷程並瞭解其意義。	1	1.事件圖卡或字卡	1.口語評量 2.實作評量	生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。	社會領域
十五		1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	一、青春關懷情 我愛我的存在 【活動 1】生命不設限（二） 1.感受生命中酸甜苦辣的滋味。 2.分享自己的生命歷程並瞭解其意義。	1	1.事件圖卡或字卡	1.口語評量 2.實作評量	生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。	社會領域
十六		1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	一、青春關懷情 我愛我的存在 【活動 2】生命剛剛好(一) 1.學習面對生命困境的態度，體會與接納生命中的不完美。 2.發揮同理心，思考不同角色的立場與反應。	1	1.行動劇卡片 2.生命勇士相關資料	1.口語評量 2.實作評量	生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
十七	B1 符號運用與溝通表達 A1 身心素質與自我精進	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	一、青春關懷情 我愛我的存在 【活動 2】生命剛剛好(二) 1.學習面對生命困境的態度，體會與接納生命中的不完美。 2.發揮同理心，思考不同角色的立場與反應。	1	1.行動劇卡片 2.生命勇士相關資料	1.口語評量 2.實作評量	生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。	社會領域
十八		1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	一、青春關懷情 我愛我的存在 【活動 3】生命的交流(一) 1.分享生命中出現的牠帶來的意義與學習。 2.探索不同物種的生命意義與價值。	1	1.動保人士故事 2.動物保護相關資料	1. 口語評量	生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。	社會領域
十九		1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	一、青春關懷情 我愛我的存在 【活動 3】生命的交流(二) 1.分享生命中出現的牠帶來的意義與學習。 2.探索不同物種的生命意義與價值。	1	1.動保人士故事 2.動物保護相關資料	1. 口語評量	生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
二十	B1 符號運用與溝通表達 A1 身心素質與自我精進	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	一、青春關懷情 我愛我的存在 【活動 4】珍愛生命（一） 1.統整並歸納出尊重生命的重要性。 2.實踐並珍惜自己與他人的生命。	1	1.學冊頁面	1. 實作評量	生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。	社會領域
二十一		1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	一、青春關懷情 我愛我的存在 【活動 4】珍愛生命（二） 1.統整並歸納出尊重生命的重要性。 2.實踐並珍惜自己與他人的生命。	1	1.學冊頁面	1. 實作評量	生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。	社會領域

(一)普通班　花蓮縣 光復 國民中學 111 學年度七年級第一 學期部定課程計畫　設計者：科技領域教學團隊

1、**課程類別**：□國語文　□英語文　□數學　□社會　□自然　□藝術□綜合　□健康與體育　■科技(生活科技)

2、**學習節數**：每週（1）節，實施(　21　)週，共(21)節。

3、**素養導向教學規劃**：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第一週	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設 k-IV-1:能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2:能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	生 N-IV-1:科技的起源與演進。 生 S-IV-1:科技與社會的互動關係。	緒論生活與科技 緒論生活與科技 1. 說明科技是為了解決人類特定需求而被創造與發明出來的。 2. 以房屋建造、維修為例，說明問題解決程中的一切活動都是科技。 3. 說明解決問題時，應妥善應用人力、機具、材料、能源、資訊、金錢、時間等資源。 4. 介紹問題解決流程，並說明各步驟的意涵： (1)界定問題 (2)蒐集資料 (3)發展方案 (4)設計製作 (5)測試修正 (6)成果發表 5. 說明未來的活動，都會利用上述步驟。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 課堂討論	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第二週	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設 k-IV-1:能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2:能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	生 N-IV-1:科技的起源與演進。 生 S-IV-1:科技與社會的互動關係。	緒論生活與科技 1. 簡單介紹科技應用對人類生活的影響。 2. 帶學生先了解本篇將會學習的科技領域範疇。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 課堂討論	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第三週	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技	設 k-IV-2:能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 c-IV-2:能在實作活動中展現創新思考的能力。	生 P-IV-1:創意思考的方法。 生 S-IV-1:科技與社會的互動關係。	第 1 章救援物資大作戰 1-2 創意與發明 1. 播放天災事件的救援物資運輸影音報導，引導學生思考救援物資防護的重要性。 2. 簡介活動目標： (1)競賽內容： 設計並製作運輸載具，將救援物資（雞蛋）從	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。	

	知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。			斜坡賽道的起點運往終點，並保護物資不受損。 (2)限制條件：運輸載具高度須＞10 cm，長度不得超過閘門處，不受外力自然滑落，依序挑戰斜坡的三種坡度。 3. 提示活動限制： (1)斜坡無邊牆，運輸載具必須能夠直線前進，以免墜落邊坡。 (2)運輸載具必須順利通過坡道上凸起的障礙物。 (3)運輸載具到達終點矮牆時必須停止，不可向前翻滾。 4. 介紹常見的創意思考技法，包括腦力激盪法、圖像法、檢核法。 5. 說明筆談式腦力激盪法的操作原則，並實際練習筆談式腦力激盪法。					
第四週	A1:身心素質與自我精進 A3:規劃執行與創新應變 B3:藝術涵養與美感素養 科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設 a-IV-2:能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4:能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	生 A-IV-1:日常科技產品的選用。 生 S-IV-1:科技與社會的互動關係。 生 P-IV-3:手工具的操作與使用。	第1章救援物資大作戰 1-3 測試修正 1. 說明活動執行方式、條件限制、評分標準，以及製作、測試、發表的時間限制。 2. 介紹適用於本活動的材料，以及教室現有的可用工具，或文具類的工具，並鼓勵學生盡量從回收材料取材。 3. 本活動為生活科技第一個實作活動，學生對於材料的認識不多，最好避免加工難度太高的材料。 4. 提問生活中哪些地方會用到防撞或緩衝材料？及其防撞或緩衝效果？帶出可朝哪些種類的材料著手準備。 5. 利用生活中的常見實例，說明防撞與緩衝的概念，以及所使用到的材料類型與材料特性。 6. 透過汽車車架、安全氣囊舉例，引導學生思考及討論「同時兼具防撞與緩衝的設計，是否比較容易獲得較佳的防護效果」。 7. 說明運輸載具的可能問題與成因，幫助學生事先避免不良的設計製作結果。 8. 可引導學生討論運輸載具的型式，提示不一定都要做成車輛的型式，還有圓筒狀、球狀等型式。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 課堂討論	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。	
第五週	A2:系統思考與解決問題 B2:科技資訊與媒體素養 科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專	設 k-IV-4:能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-3:能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 c-IV-2:能在實作活動中展現創新思考的能力。	生 N-IV-1:科技的起源與演進。 生 S-IV-1:科技與社會的互動關係。 生 P-IV-1:創意思考的方法。	第1章救援物資大作戰 1-4 機具材料 1. 說明活動執行方式、條件限制、評分標準，以及製作、測試、發表的時間限制。 2. 介紹適用於本活動的材料，以及教室現有的可用工具，或文具類的工具，並鼓勵學生盡量從回收材料取材。 3. 本活動為生活科技第一個實作活動，學生對於材料的認識不多，最好避免加工難度太高的材料。 4. 提問生活中哪些地方會用到防撞或緩衝材	1	1. 課習教材 2. 相關影片	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 活動紀錄	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【生涯規劃教育】 涯 J6:建立對於	

	題活動。 科-J-B3:了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。			料？及其防撞或緩衝效果？帶出可朝哪些種類的材料著手準備。 5. 利用生活中的常見實例，說明防撞與緩衝的概念，以及所使用到的材料類型與材料特性。 6. 透過汽車車架、安全氣囊舉例，引導學生思考及討論「同時兼具防撞與緩衝的設計，是否比較容易獲得較佳的防護效果」。 7. 說明運輸載具的可能問題與成因，幫助學生事先避免不良的設計製作結果。 8. 可引導學生討論運輸載具的型式，提示不一定都要做成車輛的型式，還有圓筒狀、球狀等型式。				未來生涯的願景。	
第六週	A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B2:理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	設 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1:能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2:能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1:能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2:能在實作活動中展現創新思考的能力。	生 P-IV-1:創意思考的方法。 生 P-IV-3:手工具的操作與使用。	第 1 章救援物資大作戰 1-1 溝通與表達 活動：蒐集資料、發展方案 1. 以課本案例舉例簡介常見的訊息型式，包括：平面媒體、實物與模型、電子媒體。 2. 介紹構想表達的方法，以及圖文比例、版面編排等要點。 3. 提醒學生活動最後有成果發表，必須預先思考後續要採用哪些訊息種類來記錄及表達構想。 4. 回到主題活動，引導學生進行問題解決流程的前半段，開始蒐集資料及發展方案。 5. 本活動建議採 1 人 1 組方式進行，因此可使用心智圖法，幫助學生以任務導向的方式發想設計方案。 6. 讓學生在課堂上繪製設計圖，並提醒學生須在設計圖上加註各部位所使用的材料。 7. 先畫完設計圖的同學可以讓教師看過，教師可適時給予建議。 8. 課堂上畫不完則當作回家作業，並提醒學生下次上課須攜帶預計使用的材料。	1	1. 機具：剪刀 1 把、美工刀 1 把、30 cm 鋼尺 1 支、切割墊 1 張、圓規 1 把、熱熔膠槍 1 把、錐子 1 把。 2. 材料：請學生依據設計自行準備材料。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 【生涯規劃教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。	
第七週	A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	設 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1:能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2:能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1:能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	生 P-IV-3:手工具的操作與使用。	第 1 章救援物資大作戰 1-4 機具材料 活動：設計製作 1. 簡要說明美工刀、剪刀、熱熔膠槍等工具的使用方法、適合加工的材料、安全注意事項等。 2. 應特別強調具有危險性工具的使用注意事項，例如：美工刀刀口避免朝向自己、使用熱熔膠槍避免燙傷等。 3. 檢查學生是否確實準備材料。 4. 提醒學生關於斜坡場地的實際尺寸與作品限制條件等，例如：斜坡寬度、終點矮牆高度，載具尺寸限制。 5. 請學生依據設計圖，準備加工所需工具、規畫工作流程。 **【第一次評量週】**	1	1. 機具：剪刀 1 把、美工刀 1 把、30 cm 鋼尺 1 支、切割墊 1 張、圓規 1 把、熱熔膠槍 1 把、錐子 1 把。 2. 材料：請學生依據設計自行準備材料。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【生涯規劃教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。	

第八週	A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	設 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1:能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2:能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1:能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	生 P-IV-3:手工具的操作與使用。	第1章救援物資大作戰 活動：設計製作 1. 依據設計圖，在材料上放樣。 2. 依據設計圖，進行材料加工，完成各零件製作。	1	1. 機具：剪刀1把、美工刀1把、30 cm鋼尺1支、切割墊1張、圓規1把、熱熔膠槍1把、錐子1把。 2. 材料：請學生依據設計自行準備材料。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【生涯規劃教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。	
第九週	A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	設 a-IV-1:能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4:能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	生 P-IV-3:手工具的操作與使用。 生 A-IV-1:日常科技產品的選用。	第1章救援物資大作戰 活動：設計製作 1. 依據設計圖，進行材料加工，完成各零件製作。 2. 依據設計圖，完成各零件組裝。	1	1. 救援物資競賽場地設備： (1)斜坡：長200 cm、寬25 cm，離地高度可調整為110、120、130 cm，斜坡上有半圓凸起。 (2)終點矮牆：高5 cm。	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【生涯規劃教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。	
第十週	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 C2:人際關係與團隊合作 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	設 k-IV-4:能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-1:能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2:能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 c-IV-2:能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 A-IV-1:日常科技產品的選用。 生 P-IV-1:創意思考的方法。 生 S-IV-1:科技與社會的互動關係。	第1章救援物資大作戰 活動：測試修正 1. 進行測試修正，並紀錄測試結果。 2. 選擇合適的構想表達方式，規畫報告內容，包括：作品原理、使用材料、設計特點等。	1	依照教室現有設備、材料，準備： (1)電腦 (2)單槍投影機 (3)彩色筆 (4)海報紙	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 上臺發表過程	【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。	
第十一週	A1:身心素質與自我精進 科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛	設 k-IV-2:能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 a-IV-2:能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	生 N-IV-1:科技的起源與演進。 生 S-IV-1:科技與社會的互動關係。	第1章救援物資大作戰 活動：發表分享、問題討論 1. 總結救援物資大作戰： (1)依序、抽籤或依照教師指定順序上臺完成作品發表。 (2)引導學生針對其中兩個有興趣的作品，填寫	1	1. 課習教材 2. 相關影片 3. 魯班鎖參考成品	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教	

	能。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2:理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設 a-IV-3:能主動關注人與科技、社會、環境的關係。		習作「同儕互評表」，完成同儕互評。 (3)引導學生反思製作過程的問題、提出改善方案。				育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十二週	B1:符號運用與溝通表達 科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	設 s-IV-1:能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 k-IV-2:能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	生 P-IV-2:設計圖的繪製。	第 2 章三星歸位 活動：活動概述 2-1 製造生產 1. 簡要介紹本活動： (1)教師展示魯班鎖，讓學生嘗試組裝。 (2)示範魯班鎖的拆解與組合。 (3)說明魯班鎖的背景、由來。 (4)說明本活動需依魯班鎖組件圖，利用木條加工製成魯班鎖。 2. 由活動概述引入教學重點： (1)製造生產：從原料加工一直到成品的過程。 (2)識圖製圖：要依組件圖加工、利用圖面與他人溝通，必須能識圖、製圖。 (3)說明什麼是「製造生產」。 (4)說明「一次加工」、「二次加工」的概念。 (5)說明「科技發展」與「生產方式」演變的關係。 (6)說明第一、第二、第三次工業革命的歷程。 (7)介紹現今科技發展、工業 4.0 的趨勢。	1	1. 課習教材 2. 機具：鉛筆 1 支、鋼尺 1 把（或三角板 1 組）。	1. 活動紀錄 2. 教師提問 3. 紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十三週	B1:符號運用與溝通表達 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	設 s-IV-1:能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 k-IV-2:能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	生 P-IV-2:設計圖的繪製。	第 2 章三星歸位 2-2 識圖製圖 1. 利用各式產品說明書、房屋廣告傳單、雜誌產品示意圖等說明圖的意義與種類。 2. 說明不同需求、用途，會使用不同的圖來呈現構想、表達概念。 3. 介紹「工作圖」在產品製造生產過程中的重要性。 4. 說明立體圖可以表現出長、寬、深的特性。 5. 介紹等角圖、等斜圖的不同。 6. 說明如何利用方盒法繪製等角圖。 7. 說明如何利用方盒法繪製等斜圖。	1	1. 課習教材 2. 機具：鉛筆 1 支、鋼尺 1 把（或三角板 1 組）。	1. 活動紀錄 2. 教師提問 3. 紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十四週	B1:符號運用與溝通表達 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日	設 s-IV-1:能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 k-IV-2:能了解科技產品的基本原理、發展	生 P-IV-2:設計圖的繪製。	第 2 章三星歸位 2-2 識圖製圖 1. 請學生利用習作附件 1，配合課本等角圖繪製步驟，練習等角圖繪製。 2. 請學生利用習作附件 2，配合課本等斜圖繪	1	1. 課習教材 2. 機具：鉛筆 1 支、鋼尺 1 把（或三角板 1	1. 活動紀錄 2. 教師提問 3. 紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。	

	常生活的表達與溝通。	歷程、與創新關鍵。		製步驟，練習等斜圖繪製。 3. 搭配動腦時間，繪製魯班鎖相似構造的等角圖、等斜圖。 4. 視教學時間，補充說明圓柱的畫法。 **【第二次評量週】**		組）。		【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十五週	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	設 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4:能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2:能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	生 P-IV-3:手工具的操作與使用。 生 A-IV-1:日常科技產品的選用。	第 2 章三星歸位 2-2 識圖製圖 1. 請學生組裝課本附件的透明箱與紙盒，搭配課本正投影多識圖觀察。教師藉由提問、引導說明平面圖與立體圖的不同。 2. 說明三視圖與物體的關係。 3. 搭配動腦時間，練習投影面與物體的對應關係。 4. 知道正投影視圖中，實線與虛線的意義。 5. 搭配動腦時間，練習補足三視圖缺漏的線。 6. 介紹展開圖的概念、應用，以及繪製步驟。 7. 搭配動腦時間，練習展開圖繪製。 8. 學習尺度標註原則。 9. 結合主題活動，於習作繪製魯班鎖組件的三視圖。 10. 說明 CAD、CAM 在生產製造上的應用。 11. 說明 CAD、CAM 的特點。	1	1. 課習教材 2. 機具：鉛筆 1 支、鋼尺 1 把（或三角板 1 組）、直角規 1 把、圓規 1 支、折合鋸 1 把註、C 型夾（或 F 型夾）1 個。 3. 材料：松木條（10mm×10mm×900mm）1 支、砂紙（100 號）1 張、白膠 1 瓶、橡皮筋 6 條。 4. 魯班鎖參考成品	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 實作	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。	
第十六週	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專	設 s-IV-1:能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4:能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2:能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	生 P-IV-2:設計圖的繪製。 生 P-IV-3:手工具的操作與使用。 生 A-IV-1:日常科技產品的選用。	第 2 章三星歸位 活動：活動目標、活動流程、界定問題 2-4 機具材料 1. 解說活動執行的細節： (1)說明本活動是利用小木塊堆疊組合的方式製作魯班鎖。 (2)由於是以「組合」的方式製造魯班鎖，為了各組件的強度，應特別引導學生思考「各組件分別如何使用最少的小木塊組成」。因為切成越多小木塊，就要黏合越多次，造成材料強度降低。 (3)魯班鎖組件中的「圓柱」是將方木條以「砂磨」的方式加工而成。 (4)必須依照課本圖 2-2-1 魯班鎖組件圖尺寸進行製作。 (5)必須經過適當的砂磨，增加作品美觀與尺寸精準度。 2. 介紹機具材料： (1)發放工具、材料。	1	1. 課習教材 2. 機具：鉛筆 1 支、鋼尺 1 把（或三角板 1 組）、直角規 1 把、圓規 1 支、折合鋸 1 把註、C 型夾（或 F 型夾）1 個。 3. 材料：松木條（10mm×10mm×900mm）1 支、砂紙（100 號）1 張、白膠 1	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 實作	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。	

	題活動。			(2)說明各項機具、材料的使用方法與特性。 (3)示範具有危險性工具的使用方法，並特別強調安全注意事項。		瓶、橡皮筋6條。			
第十七週	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	設 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4:能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2:能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	生 P-IV-3:手工具的操作與使用。 生 A-IV-1:日常科技產品的選用。	第2章三星歸位 2-3 測試修正 活動：發展方案 1. 說明本活動常見問題、避免或解決之道： (1)應確認木塊規畫結果與組件圖相符。 (2)畫線時，應至少在木塊相鄰的兩面畫線。 (3)鋸切時，應畫一塊鋸一塊，並預留鋸路誤差。 (4)砂磨時，砂紙內應包覆墊木。 (5)黏合時，應優先要求組件內側的木塊平整對齊。 (6)黏合時，白膠應適量塗抹均勻、並且適當加壓。 (7)黏合後，在白膠乾掉之前使用木塊塞入間隙，以確保能順利組裝。 2. 發展方案： (1)將繪製好的魯班鎖組件三視圖，標註尺度。 (2)規畫每個組件需要的小木塊尺度與數量。 (3)引導學生利用習作發展方案評估表，與同學交互檢視魯班鎖三視圖、小木塊規畫是否符合活動目標？	1	1. 課習教材 2. 機具：鉛筆1支、鋼尺1把（或三角板1組）、直角規1把、圓規1支、折合鋸1把註、C型夾（或F型夾）1個。 3. 材料：松木條（10mm×10mm×900mm）1支、砂紙（100號）1張、白膠1瓶、橡皮筋6條。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 實作	【安全教育】 安J1:理解安全教育的意義。 安J9:遵守環境設施設備的安全守則。	
第十八週	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	設 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4:能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2:能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	生 P-IV-3:手工具的操作與使用。 生 A-IV-1:日常科技產品的選用。	第2章三星歸位 活動：設計製作 1. 依據「活動流程」實際進行加工製作，並進行活動紀錄。 2. 帶領學生練習幾次「畫線、鋸切、砂磨、測量並確認木塊尺寸」的流程。 3. 教師可在黑板或簡報統一提示各尺寸的木塊數量，避免學生鋸錯數量導致材料不夠。	1	1. 課習教材 2. 機具：鉛筆1支、鋼尺1把（或三角板1組）、直角規1把、圓規1支、折合鋸1把註、C型夾（或F型夾）1個。 3. 材料：松木條（10mm×10mm×900mm）1支、砂紙（100號）1張、白膠1瓶、橡皮筋6條。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 實作	【安全教育】 安J1:理解安全教育的意義。 安J9:遵守環境設施設備的安全守則。	
第十九	A1:身心素質與自我精進 A3:規劃執行與創新應變	設 k-IV-1:能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3:能了解選用	生 P-IV-3:手工具的操作與使用。 生 A-IV-1:日常科技產品的選用。	第2章三星歸位 活動：設計製作 1. 依據「活動流程」實際進行加工製作，並進行活動紀錄。	1	1. 課習教材 2. 機具：鉛筆1支、鋼尺1把（或	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 課堂討論 4. 實作	【安全教育】 安J1:理解安全教育的意義。 安J9:遵守環境	

週	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-2:能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1:能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。		2. 教師可在黑板或簡報統一提示各尺寸的木塊數量，避免學生鋸錯數量導致材料不夠。 3. 巡視、適時引導學生製作細節		三角板 1 組）、直角規 1 把、圓規 1 支、折合鋸 1 把註、C 型夾（或 F 型夾）1 個。 3. 材料：松木條（10mm×10mm ×900mm ）1 支、砂紙（100 號）1 張、白膠 1 瓶、橡皮筋 6 條。	5. 成品	設施設備的安全守則。	
第二十週	A1:身心素質與自我精進 科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	設 k-IV-2:能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 a-IV-2:能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3:能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	生 N-IV-1:科技的起源與演進。 生 S-IV-1:科技與社會的互動關係。	第 2 章三星歸位 活動：測試修正、問題討論 1. 組裝魯班鎮、微調木塊位置： (1)依據「活動流程」實際進行加工製作，並進行活動紀錄。 (2)務必提醒學生趁白膠未乾還能滑動時，將木塊塞進間隙中進行調整與配合。 (3)測試成品是否符合標準，必要時進行修正。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 課堂討論	【生涯規劃教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第二十一週	A1:身心素質與自我精進 科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	設 k-IV-2:能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 a-IV-2:能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3:能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	生 N-IV-1:科技的起源與演進。 生 S-IV-1:科技與社會的互動關係。	第 2 章三星歸位 2. 活動檢討： (1)依據「評分規準參考」評分。 (2)鼓勵學生反思製造過程的問題、改善方案。 (3)回顧第 1 節製造生產內容，進行總結。 **【第三次評量週】**	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 課堂討論	【生涯規劃教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣 光復 國民中學 111 學年度七年級第二 學期部定課程計畫 設計者：科技領域教學團隊

1、**課程類別：**□國語文 □英語文 □數學 □社會 □自然 □藝術 □綜合 □健康與體育 ■科技(生活科技)

2、**學習節數：**每週（1）節，實施(21)週，共(21)節。

3、**素養導向教學規劃：**

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第一週	A1:身心素質與自我精進 科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	設 k-IV-1:能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2:能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4:能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2:能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	生 N-IV-1:科技的起源與演進。 生 S-IV-1:科技與社會的互動關係。	緒論科技與產品 1. 以遊戲引導的方式，幫助每一位學生舉例說出一件他所認定的產品。 2. 結論產品的種類與分類方式。 3. 以不同品牌的手機作為討論對象，引導方式，讓學生思考為什麼「實用」功能並非產品唯一考量要素。 4. 引導學生討論「燈具」的實用功能。 5. 統整「實用」、「心理」、「附加」三項功能對於產品選購的重要性。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 課堂討論	【生涯規劃教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第二週	A1:身心素質與自我精進 科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	設 k-IV-1:能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2:能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4:能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2:能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	生 N-IV-1:科技的起源與演進。 生 S-IV-1:科技與社會的互動關係。	緒論科技與產品 1. 以三種明顯構造、色彩不同的檯燈為話題，引導學生思考個人的喜好。 2. 彙整所有學生的想法，歸類構成形體的三個要素。 3. 分組討論何者最適合學生閱讀選用。 4. 結論人因工程的基本概念。 5. 補充說明環保綠色設計的概念，作為本版教科書八年級續論的連結。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 課堂討論	【生涯規劃教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第三週	A1:身心素質與自我精進 科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	設 k-IV-2:能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4:能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2:能具有正確的科技價值觀，並適當	生 N-IV-1:科技的起源與演進。	第 1 章虹飛拱橋 活動：活動概述 1-1 橋梁簡介 1. 引言：橋梁與生活圈 (1)讓學生了解橋梁聯結河岸兩邊的交通，也擴大交流與生活圈。 (2)從圖畫中探討古時候的生活型態、文化、當	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗	【生涯規劃教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科	

		的選用科技產品。 設 a-IV-3:能主動關注人與科技、社會、環境的關係。		時候的科技產品。 2. 主題活動：活動概述與分組 (1)導讀與解釋虹橋製作與活動條件。 (2)學生分組。				知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第四週	A1:身心素質與自我精進 科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	設 s-IV-1:能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-2:設計圖的繪製。 生 A-IV-2:日常科技產品的機構與結構應用。	第 1 章虹飛拱橋 活動：界定問題 1-2 虹橋結構 1. 核心技能：虹橋結構 (1)認識虹橋結構名稱。 (2)了解桿件夾角所形成的橋梁造型關係。 2. 核心技能：承重受力、橋墩基礎 (1)說明虹橋結構力學關係。 (2)解釋材料長度粗細不同的受力強度。 (3)說明虹橋的基礎設計。	1	1. 課習教材 2. 相關影片	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第五週	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	設 s-IV-1:能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-2:設計圖的繪製。 生 A-IV-2:日常科技產品的機構與結構應用。	第 1 章虹飛拱橋 活動：蒐集資料、發展方案 1-2 虹橋結構 1. 設計模擬：讓學生使用課本附件紙卡製模擬虹橋。 2. 引導學生填寫習作——發展方案 1～5 項。 3. 材料介紹 (1)介紹木材紋路與鋸切走向關係。 (2)提醒加工時要注意的位置與尺寸密合	1	1. 課習教材 2. 課本附件拱骨圖卡、虹橋設計圖 3. 瓦楞紙板（或軟木墊）、圖釘、剪刀	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第六週	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，	設 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4:能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2:能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	生 P-IV-3:手工具的操作與使用。 生 A-IV-2:日常科技產品的機構與結構應用。 生 A-IV-1:日常科技產品的選用。	第 1 章虹飛拱橋 活動：設計製作 1-2 虹橋結構 1-4 機具材料 1. 放樣與加工：模板製作，並提醒考慮畫線產生的誤差。 2. 說明曲線鋸的使用方法。 3. 拱骨零件的鋸切技巧。 4. 讓每位學生製作一隻桿件，確認後續加工程序的組內分工作業。 5. 說明各項機具、材料的使用方法與特性。 6. 應特別強調具有危險性工具的使用注意事	1	1. 課習教材 2. 機具：虎鉗、曲線鋸、手搖鑽、弓型鑽、螺絲、游標卡尺	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 實作	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。	

	進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。			項。					
第七週	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	設 c-IV-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 A-IV-2:日常科技產品的機構與結構應用。	第1章虹飛拱橋 活動：設計製作 1-2 虹橋結構 **【第一次評量週】** 1. 加工注意事項：應確認同一組拱骨的缺口位置一致、大小相同。 2. 橋面寬度：應確實計算橋面寬度，並確保橫木長度超過橋寬。 3. 依據習作——設計製作的生產流程製作桿件、載重平臺。	1	1. 課習教材 2. 課本附件拱骨圖卡	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第八週	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 C2:人際關係與團隊合作 科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1:能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2:能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1:能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-3:手工具的操作與使用。 生 A-IV-2:日常科技產品的機構與結構應用。	第1章虹飛拱橋 活動：設計製作 1. 依據習作——設計製作的生產流程製作桿件、載重平臺。 2. 確認桿件尺寸數量後進行組裝。組裝時先不上膠，檢查橋梁的對稱性。 3. 本活動桿件數量多，要求精準，對於七年級學生在實作技能與科技態度的養成有幫助，教師時時關心作業進度，給不同程度的組別適當協助。	1	1. 課習教材 2. 機具：曲線鋸 2 把、折合鋸 1 把、剪刀 2 把、直角規 1 把、鋼尺 1 把、C 型夾 2 個、手搖鑽 1 把、螺絲起子 1 把 3. 材料：方木條（15×15×900mm）8 支、圓木棒（φ8×900mm）4 支、密集板（100×150×5mm）1 片、白膠 1 瓶、橡皮筋數條、砂紙（100 號）1 張	1. 活動紀錄 2. 紙筆測驗 3. 課堂討論 4. 作品表現	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。	
第九週	A1:身心素質與自我精進 A3:規劃執行與創新應變	設 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1:能主動參與	生 P-IV-3:手工具的操作與使用。 生 A-IV-2:日常科技產品的機構與結構應用。	第1章虹飛拱橋 活動：設計製作、測試修正 1-3 測試修正	1	1. 課習教材 2. 機具：曲線鋸 2 把、折合鋸 1	1. 活動紀錄 2. 紙筆測驗 3. 課堂討論 4. 作品表現	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J9:遵守環境	

	B1:符號運用與溝通表達 C2:人際關係與團隊合作 科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3:利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2:能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-1:能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。		1. 重複前一節活動，直到桿件製作完成。 2. 本活動桿件數量多，要求精準，對於七年級學生在實作技能與科技態度的養成有幫助，教師時時關心作業進度，給不同程度的組別適當協助。		把、剪刀 2 把、直角規 1 把、鋼尺 1 把、C 型夾 2 個、手搖鑽 1 把、螺絲起子 1 把 3. 材料：方木條（15×15×900㎜）8 支、圓木棒（φ8×900㎜）4 支、密集板（100×150×5㎜）1 片、白膠 1 瓶、橡皮筋數條、砂紙（100 號）1 張		設施設備的安全守則。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。	
第十週	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 C2:人際關係與團隊合作 科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1:能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-3:手工具的操作與使用。 生 A-IV-2:日常科技產品的機構與結構應用。	第 1 章虹飛拱橋 活動：設計製作、測試修正 1. 製作負重平臺平放在橋梁上。 2. 橋墩基礎可利用多層木板堆疊夾持而成。 3. 負重測試：以方便取得的金屬重物置放於測試平臺（例如：錫絲錫條、鑽床虎鉗等，使用定量的鉛片、螺絲）。	1	1. 課習教材 2. 兩張桌子、C 型夾 2 個、裝水寶特瓶共 6kg(或教室內易取得之金屬重物) 3. 學生的虹橋模型作品	1. 活動紀錄 2. 紙筆測驗 3. 課堂討論 4. 作品表現	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。	
第十一週	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 C2:人際關係與團隊合作 科-J-A1:具備良好的科	設 c-IV-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 A-IV-2:日常科技產品的機構與結構應用。	第 1 章虹飛拱橋 活動：問題討論 1. 虹飛拱橋的負重活動表揚與檢討。 2. 針對活動後的材料應用變化，聽看看各組學生的創意與巧思，真實將結構的技能應用在生活上。 3. 科技廣角：電腦輔助設計與製作介紹。	1	1. 課習教材	1. 活動紀錄 2. 課堂討論	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

	技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。							【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。	
第十二週	A1:身心素質與自我精進 科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	設 a-IV-3:能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 k-IV-1:能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2:能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4:能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	生 A-IV-1:日常科技產品的選用。 生 A-IV-2:日常科技產品的機構與結構應用。 生 P-IV-3:手工具的操作與使用。 生 S-IV-1:科技與社會的互動關係。	第 2 章玩轉跑跳碰 活動：活動概述 2-1 常見機構 1. 播放 YouTube 上的機構玩具影片，引導學生觀察機構如何傳動。 2. 以凸輪玩具相關影片作為進入主題活動的序曲。 3. 簡單介紹主題活動與流程。 4. 介紹機構的作用，包括省時、省力或是改變運動方向。 5. 介紹何謂連桿組、齒輪組、凸輪機構，舉例說明應用方式。	1	1. 課習教材 2. 相關影片	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十三週	B1:符號運用與溝通表達 B2:科技資訊與媒體素養 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2:理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	設 a-IV-2:能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 k-IV-1:能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2:能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	生 A-IV-1:日常科技產品的選用。 生 A-IV-2:日常科技產品的機構與結構應用。 生 P-IV-2:設計圖的繪製。 生 P-IV-3:手工具的操作與使用。 生 S-IV-1:科技與社會的互動關係。	第 2 章玩轉跑跳碰 活動：界定問題 2-2 機構傳動 **【第二次評量週】** 1. 介紹主動件與從動件的概念。 2. 說明動力在一個機構各機件之間的傳遞情形。 3. 介紹各式機構運動型態。 4. 說明凸輪能產生的運動型態，並引導學生討論、分析：不同的凸輪位置安排，分別會產生什麼運動。	1	1. 課習教材 2. 相關影片	1. 課堂討論 2. 教師提問 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十四週	A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C2:人際關係與團隊合作 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設 c-IV-2:能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4:能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 s-IV-2:能運用基本	生 A-IV-1:日常科技產品的選用。 生 A-IV-2:日常科技產品的機構與結構應用。 生 P-IV-3:手工具的操作與使用。	第 2 章玩轉跑跳碰 活動：蒐集資料 2-2 機構傳動 2-3 測試修正 1. 介紹影響機構運轉流暢度的成因。 2. 列舉錯誤的機構設計方式。 3. 說明裕度的概念，及其對機構運轉流暢度的影響。 4. 請學生回家先蒐集資料找好創作主題，下週可攜帶相關圖片到校。	1	1. 課習教材 2. 相關影片	1. 活動紀錄 2. 作品表現	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。	

	科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3:了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2:運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	工具進行材料處理與組裝。							
第十五週	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3:了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	設 c-IV-2:能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設 s-IV-1:能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。	生 P-IV-1:創意思考的方法。 生 P-IV-2:設計圖的繪製。	第 2 章玩轉跑跳碰 活動：發展方案 1. 說明活動的實施細節。 2. 在習作附件上繪製設計圖與零件圖並上色。 3. 確認所有零件是否皆已繪製。 4. 確認機構設計的正確性與功能性。 5. 教師檢視學生設計圖並給予回饋。	1	1. 課習教材 2. 習作附件	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十六週	A2:系統思考與解決問題 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設 a-IV-2:能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4:能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	生 A-IV-1:日常科技產品的選用。 生 P-IV-3:手工具的操作與使用。	第 2 章玩轉跑跳碰 活動：設計製作 2-4 機具材料 1. 介紹本次活動材料的特性，以及使用機具的使用方法。 2. 應特別強調具有危險性工具的使用注意事項。 3. 發下準備的機具材料。	1	1. 課習教材 2. 機具：手電鑽、木工銼刀、鋼絲鉗、斜口鉗、尖嘴鉗	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 實作	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。	
第十七週	A1:身心素質與自我精進 B3:藝術涵養與美感素養 科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B3:了解美感應用	設 a-IV-1:能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-2:能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-2:能運用基本工具進行材料處理與組	生 A-IV-1:日常科技產品的選用。 生 A-IV-2:日常科技產品的機構與結構應用。 生 P-IV-3:手工具的操作與使用。	第 2 章玩轉跑跳碰 活動：設計製作 1. 教師引導學生規畫零件加工流程，並填寫習作——設計製作。 2. 依據「設計製作」規畫的流程，實際進行加工製作。	1	1. 課習教材 2. 習作附件 3. 機具：曲線鋸 1 把、折合鋸 1 把、C 型夾 2 個、手電鑽 1 把、鋼絲鉗 1 把、斜口鉗 1 把、尖嘴鉗 1 把、銼刀 1 把、剪刀 1 把。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。	

	於科技的特質，並進行科技創作與分享。	裝。				4. 材料：長條松木板（600mm×50mm×8mm）1片、長方形松木板（300mm×200mm×8mm）1片、竹筷2雙、鐵1支（30cm）、白膠1瓶、口紅膠1支、橡皮筋數條。			
第十八週	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 B3:藝術涵養與美感素養 科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B3:了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	設 a-IV-1:能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-2:能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-2:能運用基本工具進行材料處理與組裝。	生 A-IV-1:日常科技產品的選用。 生 A-IV-2:日常科技產品的機構與結構應用。 生 P-IV-3:手工具的操作與使用。	第2章玩轉跑跳碰 活動：設計製作 1. 教師引導學生規畫零件加工流程，並填寫習作——設計製作。 2. 依據「設計製作」規畫的流程，實際進行加工製作。	1	1. 課習教材 2. 機具：曲線鋸1把、折合鋸1把、C型夾2個、手電鑽1把、鋼絲鉗1把、斜口鉗1把、尖嘴鉗1把、銼刀1把、剪刀1把。 3. 材料：長條松木板（600mm×50mm×8mm）1片、長方形松木板（300mm×200mm×8mm）1片、竹筷2雙、鐵1支（30cm）、白膠1瓶、口紅膠1支、橡皮筋數條。	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【安全教育】 安J1:理解安全教育的意義。 安J9:遵守環境設施設備的安全守則。	
第十九週	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 B3:藝術涵養與美感素養	設 a-IV-1:能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-2:能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3:能具備與人	生 A-IV-1:日常科技產品的選用。 生 A-IV-2:日常科技產品的機構與結構應用。 生 P-IV-3:手工具的操作與使用。	第2章玩轉跑跳碰 活動：設計製作 **【第三次評量週】** 1. 依據「設計製作」規畫的流程，實際進行加工製作。 2. 參考「2-3 測試修正」，完成測試與修正，	1	1. 課習教材 2. 機具：曲線鋸1把、折合鋸1把、C型夾2個、手電鑽1把、鋼絲	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 實作	【安全教育】 安J1:理解安全教育的意義。 安J9:遵守環境設施設備的安全守則。	

	科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B3:了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	溝通、協調、合作的能力。 設 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-2:能運用基本工具進行材料處理與組裝。		直到機構運轉流暢。 3. 準備下週上臺發表。		鉗 1 把、斜口鉗 1 把、尖嘴鉗 1 把、銼刀 1 把、剪刀 1 把。 3. 材料：長條松木板（ 600mm × 50mm×8mm）1 片、長方形松木板（ 300mm × 200mm×8mm）1 片、竹筷 2 雙、鐵 1 支（ 30cm ）、白膠 1 瓶、口紅膠 1 支、橡皮筋數條。			
第二十週	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	設 a-IV-1:能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。	生 A-IV-1:日常科技產品的選用。 生 A-IV-2:日常科技產品的機構與結構應用。 生 P-IV-3:手工具的操作與使用。	第 2 章玩轉跑跳碰 活動：測試修正、活動檢討 1. 各作品依序、抽籤或依照教師指定順序上臺完成發表。 2. 以習作——發表分享 2 表格，完成同儕互評。	1	1. 課習教材	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 上臺發表過程	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第二十一週	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 B1:符號運用與溝通表達 科-J-A1:具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	設 a-IV-1:能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 c-IV-3:能具備與人溝通、協調、合作的能力。 設 k-IV-3:能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。	生 A-IV-1:日常科技產品的選用。 生 A-IV-2:日常科技產品的機構與結構應用。 生 P-IV-3:手工具的操作與使用。	第 2 章玩轉跑跳碰 活動：測試修正、活動檢討 3. 教師依據「評分規準參考」評分。 4. 總結各組的活動表現。 5. 鼓勵學生反思活動過程的問題、改善方案。	1	1. 課習教材	1. 活動紀錄 2. 作品表現 3. 上臺發表過程	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

	科-J-A2:運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1:具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。								

(一)普通班　**花蓮縣 光復 國民中學 111 學年度 七 年級第 一 學期部定課程計畫　設計者：　葉怡婷**

一、 課程類別：□國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　□數學　□社會　□自然
□藝術　□綜合　□健康與體育　■科技

二、 學習節數：每週（ 1 ）節，實施(21)週，共(21)節。

三、 素養導向教學規劃：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。	資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-3 資訊安全。	進入資訊科技教室 第 1 章資訊與生活 進入資訊科技教室 1-1 數位生活 1. 說明資訊科技教室的使用規範，建立資訊科技課程的課堂秩序與規定。 2. 以人類社會為例，說明「資訊科技」對人類生活型態造成越來越快、且全面的影響。 3. 引導學生發掘「資訊科技」為日常生活帶來什麼樣的便利性，並思考哪些服務與資訊科技有關。 4. 介紹資訊科技為生活帶來的改變，從個人、家庭到整個社會都隨處可見，引導學生思考有哪些案例。	1	1. 需求設備：個人電腦、簡報檔 2. 資訊科技應用影片，例如：物聯網、電腦斷層。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 2 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	運a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。	資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-3 資訊安全。	第 1 章資訊與生活 1-2 資訊安全簡介 1. 引導學生回想，是否曾因資訊安全事件，造成不良影響？並討論如何避免或解決。 2. 說明資訊安全三原則（CIA）。 3. 說明維護資訊設備安全的方法。 4. 介紹惡意程式與其危害：電腦病毒、電腦蠕蟲、木馬程式。 5. 說明維護軟體安全的使用習慣。	1	1. 需求設備：個人電腦、簡報檔 2. 資訊安全影片，例如：勒索病毒、防毒軟體。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【資訊教育】 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。	
第 3 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的	運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。	資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-3 資訊安全。	第 1 章資訊與生活 1-2 資訊安全簡介 1. 介紹防火牆的功能與設定方式。 2. 介紹維護網路安全的使用習慣。 3. 介紹 http 與 https 網址的差異。 4. 說明使用電子商務時，應注意網路上的購物詐騙、個資洩	1	1. 需求設備：個人電腦、簡報檔 2. 資訊安全影片，例如：網路詐騙。	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【資訊教育】 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 【國際教育】 國 J8 了解全球永續	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。			漏、交易糾紛等陷阱，提醒學生留意網站的安全性，避免受騙。 5. 介紹無人超商 AmazonGo，以及其背後的科技應用。 6. 介紹臺灣的無人超商 X-Store。				發展之理念並落實於日常生活中。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 4 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有	資 A-IV-1 演算法基本概念。	第 2 章演算法 2-1 演算法簡介 1. 說明電腦的程式之所以能正確運作，主要依賴「演算法」，讓程式依循指令完成任務。 2. 說明演算法就是解決問題的方法。 3. 說明演算法的步驟有順序性，不可任意省略或更動。 4. 介紹演算法的 5 大特性：輸入、輸出、明確性、有限性、有效性。 5. 說明電腦功能強大的背	1	1. 需求設備：個人電腦、簡報檔	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		效的表達。		後，主要依賴好的演算法。例如：修圖 app 要把照片裡的眼睛變大、把臉變小，而照片裡的哪些部位是眼睛？哪些是臉？這些都是電腦依循演算法的步驟，執行程式獲取的結果。 6. 延伸學習： (1)說明演算法沒有正確的答案，只要能解決問題就可以成立。 (2)針對相同問題，可以有很多不同演算法。 (3)演算法的基本要求是能正確解決問題，而演算法的好壞，通常可以用執行效率高低、耗費資源多少來比較。					
第 5 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有	資 A-IV-1 演算法基本概念。	第 2 章演算法 2-1 演算法簡介 1. 認識以文字表達演算法的方式。 2. 說明文字演算法不易閱讀，描述複雜的步驟會顯得冗長，且不同人的解讀可能有誤差。 3. 說明以流程圖表達演算法的優點 (1)流程圖主要利用圖形和箭頭來呈現步驟。 (2)與「文字演算法」比較，流程圖的步驟較易讀、易懂。	1	1. 需求設備：個人電腦、簡報檔、教學影片	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		效的表達。		4. 學習繪製流程圖的方式與技巧 (1)說明流程圖的繪製原則。 (2)介紹常用的流程圖符號。 (3)說明如果要畫複雜的流程時，可利用副程式的方式呈現，讓流程更清晰易理解。 5. 說明以「虛擬碼」呈現演算法的方式及優缺點。 6. 比較三種表達方式的不同。					
第 6 週	科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 A-IV-1 演算法基本概念。	第 2 章演算法 2-2 流程控制結構 1. 以生活化的例子說明「結構化」的重要性。 2. 認識循序結構：指令依先後順序由上而下，一個接著一個執行，是最基本的結構。 3. 認識選擇結構：我們口語中提到「如果… 那麼… 」、「如果… 那麼… 否則… 」，就是選擇結構。 4. 認識重複結構：說明各種重複結構，可以讓程式變得更為精簡。 5. 重複結構中，也應用到「選擇結構」，用以判斷現在要重複某些指令，或是執行接下來的指令。 6. 認識前、後判斷式。	1	1. 需求設備：個人電腦、簡報檔、教學影片	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 7 週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 A-IV-1 演算法基本概念。	第 2 章演算法 2-2 流程控制結構 【第一次評量週】 1. 說明附件 1 桌遊的遊玩方式。 2. 引導學生完成三種流程結構的「小試身手」題目，並複習三種流程結構。 3. 讓學生自行完成「進階挑戰」、「綜合挑戰」的題目，並讓學生分享自己的解題方式。 4. 讓學生自製關卡，分組進行遊玩。	1	1. 需求設備：個人電腦、簡報檔、課程附件	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 8 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的	運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，	資 A-IV-1 演算法基本概念。	第 2 章演算法 2-3 流程圖設計實作 1. 說明Draw.io的基本操作模式。 2. 可讓學生依課本範例練習繪製流程圖，或繪製習作第 11 頁的流程圖。 3. 介紹運算思維： (1)問題拆解：將大問題拆解成多個小問題，再針對小問題進行處理，以解決整體問題。 (2)模式識別：處理問題時，可在各個小問題間發現相同或類似的特徵，這些特徵就稱為「模式」。這些模式能方便我們以相同或類似的方式處理問題。找	1	1. 需求設備：個人電腦、網路(使用線上免費軟體Draw.io)	1. 上機實作 2. 課堂討論	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	表達與溝通。	不受性別限制。		到的模式越多，就能越快、越有效的處理問題。 (3)抽象化：抽象化是指專注於問題的重要特徵，忽視無關緊要的小細節，並將關鍵特徵簡化成易懂的訊息，從而建立一個解決問題的表示法。 (4)演算法設計：依照 2-1 節所學的，制定清楚、明確的解決問題步驟。 4. 介紹周以真教授，鼓勵女同學也可以認真投入資訊科技領域。				該詞彙與他人進行溝通。	
第 9 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	第 3 章程式設計初探—生日派對 3-1 程式語言簡介 1. 說明「人與電腦」溝通要使用「程式語言」。 2. 介紹低階語言： (1)機器語言：由 1 和 0 組成，電腦可直接看懂，但人類不易理解。 (2)組合語言：以簡單的字串作為指令，須經過轉譯電腦才看得懂，人類較易理解。 3. 介紹高階語言：語法較接近人類語言，須經轉換，才能與電腦溝通。 4. 說明學習積木式程式設計工具，可以作為未來進入文字	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 紙筆測驗	【資訊教育】 資 E1 認識常見的資訊系統。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				式程式設計的基礎。 5. 介紹 Scratch 的基本操作。					
第 10 週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	第 3 章程式設計初探—生日派對 3-1 程式語言簡介 1. 說明舞臺坐標與角色位置的關係。 2. 介紹如何判斷舞臺上某位置的坐標值與角色方向。 3. 學習新增舞臺背景。 4. 介紹各類積木的類別。 5. 引導學生利用附件 2 模擬編排程式，並實際在 Scratch 上完成第一支程式。	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 11 週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	第 3 章程式設計初探—生日派對 3-2 角色移動—上街買蛋糕 1. 說明任務目標，引導學生拆解問題。 2. 介紹本節程式所需積木及其功能說明。 3. 說明如何「刪除」、「新增」角色。 4. 說明如何設定「舞臺背景」。 5. 說明如何上傳素材。	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 程式檔案：3-2。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 12 週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出	運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程	第 3 章程式設計初探—生日派對 3-2 角色移動—上街買蛋糕 1. 手腦並用：說明程式的執行	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 程式檔	1. 課堂討論 2. 上機實作	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	題。	式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	速度很快，若要得到較佳的動態視覺效果，就要適時增加「等待時間」。 2. 引導學生利用附件3模擬編排程式，並上機實作，在Scratch上撰寫及測試程式。 3. 介紹如何在Scratch繪製背景。 4. 引導學生完成3-2小試身手。		案：3-2。	3. 作業成品 4. 紙筆測驗	涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第13週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	第3章程式設計初探—生日派對 3-3 演奏音階—鍵盤鋼琴 1. 說明任務目標，引導學生拆解問題。 2. 完成一個白鍵。 (1)引導學生繪製出鋼琴鍵盤。 (2)說明如何觸發程式。 (3)說明「演奏音階」的方法。 3. 說明白鍵的「外觀、功能」均相同，可使用複製功能快速完成角色設計與程式。 (1)複製出多個白鍵。 (2)修改複製白鍵的外觀、程式。 4. 引導學生利用「白鍵」的模式，完成黑鍵。 5. 讓學生練習彈奏生日快樂歌。	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 程式檔案：3-3。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 14 週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	第 3 章程式設計初探—生日派對 3-3 演奏音階—鍵盤鋼琴 【第二次評量週】 1. 說明外觀類積木的用法。 (1)正、負號分別代表縮小或放大。 (2)數值大小代表百分比（%）。 2. 複習「等待時間」對於動態視覺效果的影響，提醒放大、縮小間要有「等待時間」。 3. 引導學生完成 3-3 小試身手。	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 程式檔案：3-3。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 15 週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	第 4 章選擇結構—歡樂聖誕 4-1 變數與條件判斷①—聖誕禮物 1. 說明任務目標，引導學生拆解問題。 2. 介紹本節程式所需積木及其功能說明。 3. 說明「變數」就像容器，可以存放資料，但只能保留一筆資料。 4. 逐步解析 1：說明「詢問的答案」也是一種「變數」，因此若重複放入，會覆蓋掉原先的回答，導致程式錯誤。 5. 說明如何解決資料被覆	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 程式檔案：4-1。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				蓋：放多筆資料，必須有多個變數來存放資料。 6. 說明如何「使用變數」，引導學生利用變數修正「逐步解析 1」的錯誤。					
第 16 週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	第 4 章選擇結構—歡樂聖誕 4-1 變數與條件判斷①—聖誕禮物 1. 逐步解析 2：完成平均分數的計算。 (1)詢問各科分數：利用「詢問積木」。 (2)儲存各科分數：使用「變數」 (3)說出各科分數：利用「說出積木」及「字串組合積木」組合「一般文字」與「變數內容」。 (4)計算平均分數：利用 4 個變數計算平均。 (5)說出平均分數：同 3。 2 說明初始值設定的重要。 3. 引導學生完成變數的初始值設定。	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 程式檔案：4-1。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 17 週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號	運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結	第 4 章選擇結構—歡樂聖誕 4-1 變數與條件判斷①—聖誕禮物 1. 說明「選擇結構」中，「如果… 那麼… 」積木的功能及應用。 2. 說明如何運用「邏輯運算」將多個條件結合成判斷式。	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 程式檔案：4-1。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	維，並進行有效的表達。	構化程式設計。	3. 介紹「且、或、不成立」三種積木的意義與用法。 4. 學習如何設定條件判斷。 5. 逐步解析 3：計算完「平均分數」之後，要判斷是否達到標準、要說出什麼結果。 6. 提醒學生「85 分以上」包含「大於 85 分」和「等於 85 分」兩種情況。					
第 18 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	第 4 章選擇結構—歡樂聖誕 4-1 變數與條件判斷①—聖誕禮物 4-2 條件判斷②—聖誕大餐 1. 引導學生完成 4-1 小試身手。 2. 說明 4-2 任務目標，引導學生拆解問題。 3. 介紹 4-2 節程式所需積木及其功能說明。 4. 逐步解析 1：結合 4-1 節學習的「詢問」、、「計算式」概念，完成逐步解析 1 程式。	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 程式檔案：4-1 小試身手、4-2。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 19 週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出	運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程	第 4 章選擇結構—歡樂聖誕 4-2 條件判斷②—聖誕大餐 1. 介紹「如果… 那麼… 否則… 」積木的功能與應用。	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 程式檔	1. 課堂討論 2. 上機實作	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	2. 逐步解析 2：接續「逐步解析 1」，使用「如果… 那麼… 否則… 」積木完成條件判斷。 3. 說明「變數」可提高程式的可讀性，並且有利於程式的修改與管理。 4. 提醒學生，在使用選擇條件時，必須全面思考各種結果，並且利用各種不同的數據進行測試，以確保程式正確無誤。		案：4-2。	3. 紙筆測驗	涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 20 週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	第 4 章選擇結構—歡樂聖誕 4-2 條件判斷②—聖誕大餐 【第三次評量週】 1. 帶給學生資料型態的概念，例如「文字無法運算」。 2. 提醒學生 Scratch 沒有錯誤提示功能，因此在資料設定或輸入時，必須特別小心。 3. 引導學生完成 4-2 小試身手。	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 程式檔案：4-2、4-2 小試身手。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 21 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科	運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	第 4 章選擇結構—歡樂聖誕 學期課程回顧 4-2 條件判斷②—聖誕大餐 學期課程回顧 1. 介紹第 1 位程式設計師——艾達。 2. 學期課程回顧。	1	1 .需求設備:個人電腦	1.課堂討論	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	技發展現況或其他本土與國際事務。							涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

(一)普通班

花蓮縣 光復 國民中學 111 學年度 七 年級第 二 學期部定課程計畫　設計者：　葉怡婷

一、 **課程類別：**□國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　□數學　□社會　□自然
□藝術　□綜合　□健康與體育　■科技

二、 **學習節數：**每週（ 1 ）節，實施(21)週，共(21)節。

三、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 1 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，	運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	第 1 章重複結構—勇闖魔鬼城 1-1 遊戲設計 1. 場景設定：背景、角色。 2. 角色定位、隱藏。 3. 介紹「重複無限次」積木的功能與常見應用。	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 相關影片 3. 程式檔案。	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	進而提出簡易的解決之道。	運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。							
第2週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	緒論科技與產品 緒論科技與產品 1. 以三種明顯構造、色彩不同的檯燈為話題，引導學生思考個人的喜好。 2. 彙整所有學生的想法，歸類構成形體的三個要素。 3. 分組討論何者最適合學生閱讀選用。 4. 結論人因工程的基本概念。 5. 補充說明環保綠色設計的概念，作為本版教科書八年級續論的連結。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1. 課堂討論	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第3週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡	運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效	資 A-IV-1 演算法基本概念。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應	第 1 章重複結構—勇闖魔鬼城 1-1 遊戲設計 1. 利用滑鼠控制角色進行闖關。 2. 介紹「重複指定次數」積木	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 相關影片 3. 程式檔	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	的表達。 運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	用。	的常見應用。 3. 設定倒數計時、生命值。		案。		何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第4週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資A-IV-1 演算法基本概念。 資P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	第1章重複結構—勇闖魔鬼城 1-1 遊戲設計 1. 從生活化的場景中，發現廣播的用途：通知其他角色，可以開始執行任務。 2. 介紹 Scratch 中，廣播的用途： (1)角色對話。 (2)切換場景。	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 相關影片 3. 程式檔案。	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第5週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之	運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資P-IV-2 結構化程式設計。	第1章重複結構—勇闖魔鬼城 1-1 遊戲設計 1. 設定遊戲的勝敗條件： (1)設定失敗條件。 (2)設定過關條件。 (3)設定再玩一次鈕。	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 相關影片 3. 程式檔案。	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	道。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。		2. 完成場景切換之相關設定。				他人進行溝通。	
第6週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資P-IV-2 結構化程式設計。	第1章重複結構—勇闖魔鬼城 1-1 遊戲設計 1. 完成小試身手：猜一猜	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 相關影片 3. 程式檔案。	1. 上機實作 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第7週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運t-IV-1 能了	資P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	第1章重複結構—勇闖魔鬼城 1-2 聲音設計 【第一次評量週】 1. 說明1-2任務，引導學生拆解問題。 2. 完成勇闖魔鬼城音效設計。 3. 完成小試身手：嘻哈之舞。	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 相關影片 3. 程式檔案。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。						獲得文本資源。	
第8週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	第1章重複結構—勇闖魔鬼城 科技廣角 習作 1. 科技廣角：葛瑞絲．霍普。 2. 撰寫習作試題，檢討迷思概念。 3. 完成習作「實作活動：節能減碳」。 4. 學習動畫轉場效果。 5. 學習錄音功能，為動畫配音。	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 相關影片 3. 程式檔案。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【性別平等教育】 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【閱讀素養教育】 閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第9週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之	運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運c-IV-1 能熟	資T-IV-1 資料處理應用專題。	第2章資料處理—雲端應用專題 2-1 啟動專題 1. 任務說明：引入「家族旅遊」的專案說明。 2. 利用系統性的思考工具進	1	1. 需求設備：個人電腦、網路（使用Google公司提供的各項線上免費	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【性別平等教育】 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	悉資訊科技共創工具的使用方法。 運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。		行問題分析，如「人事時地物」、「5W1H 法」。 3. 搭配問題分析，說明心智圖的用法。 4. 介紹雲端硬碟的使用方法。 5. 介紹 Google 日曆，並說明共用方式與優點。		軟體）		【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第 10 週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專	運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運p-IV-2 能利	資 T-IV-1 資料處理應用專題。	第 2 章資料處理—雲端應用專題 2-1 啟動專題 1. 介紹 Google 表單的功能，並說明各種題型的差異。 2. 【實作】 (1)配合習作實作活動，以小組為單位製作班級旅遊問卷，並發送給全班同學。 (2)請同學回覆所接收到的問卷。	1	1. 需求設備：個人電腦、網路（使用 Google 公司提供的各項線上免費軟體）	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	用資訊科技與他人進行有效的互動。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。		(3)各小組統計問卷結果。				利用適當的管道獲得文本資源。	
第 11 週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日	運c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運p-IV-1 能選用適當的資訊	資 T-IV-1 資料處理應用專題。	第 2 章資料處理—雲端應用專題 2-2 旅遊規畫書 1. 介紹 Google 的進階搜尋方法。 2. 【實作】請學生查詢特定的資料。 3. 介紹 Google 地圖的使用方法。 4. 【實作】請學生配合習作實作活動進行演練，查詢班級旅遊景點的相關介紹。	1	1. 需求設備：個人電腦、網路（使用 Google 公司提供的各項線上免費軟體）	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	常生活的表達與溝通。	科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。							
第12週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效	資T-IV-1 資料處理應用專題。	第2章資料處理—雲端應用專題 2-2 旅遊規畫書 1. 介紹Google文件的使用方法。 2. 說明圖、表的處理。 3. 【實作】請學生配合習作實作活動，製作一份班級旅遊規畫書。	1	1. 需求設備：個人電腦、網路(使用Google公司提供的各項線上免費軟體)	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		的表達。 運p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。							
第13週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原	運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運p-IV-1 能選用適當的資訊	資T-IV-1 資料處理應用專題。	第2章資料處理—雲端應用專題 2-3 經費預算 【第二次評量週】 1. 介紹Google試算表的使用方法。 2. 說明公式、簡單函式的使用方法。 3. 說明繪製統計圖表的方法。	1	1. 需求設備：個人電腦、網路(使用Google公司提供的各項線上免費軟體)	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。							
第 14 週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與	運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。	資 T-IV-1 資料處理應用專題。	第 2 章資料處理—雲端應用專題 2-4 行前簡報 1. 介紹 Google 簡報的使用方法。 2. 介紹「主題範本」的使用方法，以提高簡報製作的效率。 3. 介紹播放動畫、播放方式。 4. 【實作】請學生配合習作實作活動，製作一份班級旅遊簡	1	1. 需求設備：個人電腦、網路（使用 Google 公司提供的各項線上免費軟體）	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活	運c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。		報。					

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	動。								
第 15 週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-IV-3 能有系統地整理數	資 T-IV-1 資料處理應用專題。 資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。	第 2 章資料處理—雲端應用專題 習作：資料處理專題 1. 配合習作「第 2 章實作活動班級旅遊」，讓學生仿照課本範例，實施旅遊行程規畫。 2. 進行各式文書工作。	1	1. 需求設備：個人電腦、網路（使用 Google 公司提供的各項線上免費軟體）	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		位資源。							
第 16 週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。 運c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-IV-3 能有系統地整理數	資 T-IV-1 資料處理應用專題。 資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。	第 2 章資料處理—雲端應用專題 習作：資料處理專題 1. 請學生進行5分鐘的班級旅遊規畫簡報。	1	1. 需求設備：個人電腦、網路(使用 Google 公司提供的各項線上免費軟體)	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		位資源。							
第 17 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	運a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。	資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。	第 3 章資訊合理使用 3-1 個人資料保護 1. 說明《個人資料保護法》的意義。 2. 以案例探討個資的重要，以及相關的法律問題，包括個資外洩的危害、個資外洩的途徑、詐騙手法與因應等。	1	需求設備:個人電腦、簡報檔、教學影片	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 18 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技	運a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態	資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。	第 3 章資訊合理使用 3-2 資訊的合理使用 1. 認識著作權的種類與用途。	1	需求設備:個人電腦、簡報檔、教學影片	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	度。 運a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。		2. 介紹著作權保護的範疇。 3. 以案例探討著作權的法律問題，包括引用資料的態度、重製或分享可能造成的觸法行為等問題。 4. 說明合理使用的意義。				憲法對人權保障的意義。 【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 19 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原	運a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊	資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。	第 3 章資訊合理使用 3-3 創用 CC 的應用 【第三次評量週】 1. 說明創用 CC 的精神。 2. 認識創用 CC 的 4 個授權要素與意義。 3. 認識創用 CC 的 6 種授權條款與應用時機。 4. 探索活動:嘗試搜尋創用 CC	1	需求設備:個人電腦、簡報檔、教學影片、網路(用於「創用 CC」查詢)	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	重他人。 運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。		的素材。 5. 說明CC0公眾領域貢獻宣告的意義與應用。				【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 20 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動	運a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。	第 3 章資訊合理使用 3-3 創用 CC 的應用 1. 探索活動:嘗試搜尋創用 CC 的素材。 2. 說明CC0公眾領域貢獻宣告的意義與應用。	1	需求設備:個人電腦、簡報檔、教學影片、網路(用於「創用 CC」查詢)	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。							識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 21 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法	運a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。	第 3 章資訊合理使用 3-3 創用 CC 的應用 1. 探索活動:嘗試搜尋創用 CC 的素材。 2. 說明CC0 公眾領域貢獻宣告的意義與應用。	1	需求設備:個人電腦、簡報檔、教學影片、網路(用於「創用 CC」查詢)	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 【法治教育】 法 J3 認識法律之意義與制定。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	觀念與公民意識。								

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣 光復 國民中學 111 學年度九年級第 1 學期校訂課程計畫　設計者：學輔處團隊

(一)普通班

一、 **課程類別**：社團活動與技藝課程

二、 **開課總表**：

編號	社團/技藝課程名稱	指導教師	上課地點
1	空手道	周明恆	體育館
2	籃球	未定	籃球場
3	童軍	溫玉蓮	校園草地
4	高爾夫	鄭萬富	體育室前草地
5	拔河社	紀毓中	川堂

三、 **教學規劃**：

社團/技藝課程名稱：空手道
課程目標：基本空手道禮儀

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
第二週	A1 身心素質 與自我 精進 A3 規劃執行與創新應變	了解空手道武術規範、與比賽趨勢	基本武術禮儀	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	性 J10 探究社會中資源 運用與分配的性別不平等，並提 出解決策略。 生涯發展	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： 2.協同節數： 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第四週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	學習基本體能訓練並學護會使用上檔防守	體能基本訓練、上擋	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	性 J13 了解多元家庭型 態的性別意涵。性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權 力結構關係。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	加強基本體能訓練並學護會使用中檔防守	體能基本訓練、中擋	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符 合正義的社會藍圖，並進行社會 改進與行動。	
第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	能靈巧運用下檔防守，並提升體能強度	體能基本訓練、下檔	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人 J3 探索各種利益可能 發生的衝突，並了解如何運用民主 審議方式及正當	

	C3 多元文化與國際理解					的程序，以形成公 共規則，落實平等 自由之保障。	
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	防守熟練後學習對進攻者實施上段攻擊	基本動作-上段攻擊防守	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人 J6 正視社會中的各種 歧視，並採取行動來關懷與保護弱 勢。	
第十二週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	防守熟練後學習對進攻者運用手或腳實施上段攻擊	基本動作-上段攻擊防守	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人 J6 正視社會中的各種 歧視，並採取行動來關懷與保護弱 勢。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第十四週	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	學習對攻擊者進行中段腹部與背部的攻擊	基本動作-中段攻擊防守	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人 J7 探討違反人權的事 件對個人、社區/部 落、社會的影響，並提出改善策略或 行動方案。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	學習對攻擊者進運用不同手或腳，進行中段腹部與背部的攻擊	基本動作-中段攻擊防守	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展 的關係。 人 J10 了解人權的起源與歷史發展對人 權維護的意義。	
第十八週	A1 身心素質與自我	學習在不同狀況下進行前踢與防守	基本動作-前踢攻擊防守	2	實作表現 課堂觀察	人 J13 理解戰爭、和	

	精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作				同儕互評	平對 人類生活的影響。人 J14 了解世界人權宣 言對人權的維護與保障。	
第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	測驗前九週所進行的課程	測驗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的 重要性。 環 J2 了解人與周遭動 物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福 利。	

社團/技藝課程名稱：籃球 課程目標：籃球基本動作							
教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
第二	A1 身心	了解籃球規範與比賽趨	1. 籃球規則說明	2	實作表現 課堂觀察	品 J1 溝通合作與和諧	□實施跨領域或跨科目協同

週	素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	勢	2. 體能訓練		同儕互評	人際關係。品 J2 重視群體規範與榮譽。品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第四週	C2 人際關係與團隊合作 A1 身心素質與自我精進	學習運球基本動作 團隊合作	1. 運球基本動作教學 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品 J4 族群差異與平等的道德議題。品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民	加強運球進階動作 團隊合作	1. 運球進階動作教學 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品 J7 同理分享與多元接納。品 J8 理性溝通與問題解決。品	

	意識 C2 人際關係與團隊合作					J9 知行合一與自我反省。	
第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	以運球為指標驗收成果 團隊合作	1. 分組競賽 2. 課程階段性驗收	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評		
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	學習傳球基本動作 團隊合作	1. 傳球基本動作教學 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評		
第十二週	C2 人際關係與團隊	能學習傳球進階動作 團隊合作	1. 傳球進階動作練習 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評		□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請

	合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進						授課鐘點費） 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十四週	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	能以分組競賽呈現課程階段性成果	1. 分組競賽 2. 課程階段性驗收	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評		□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我	能學習投籃基本動作 能團隊合作、分組練習	1. 投籃基本動作教學 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評		

	精進						
第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	能學習投籃進階動作 能團隊合作、分組練習	1. 投籃進階動作教學 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	能團隊合作分組競賽 呈現課程階段性成果	1. 分組競賽 2. 課程階段性驗收	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	

社團/技藝課程名稱：童軍社 課程目標： 童軍基本技能							
教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
第二週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	1.繩結教學Ⅱ 2.繩結考驗	常用繩結	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生 J5 覺察生活中的各種 迷思，在生 活 作息、健康促進、飲 食運動、休閒娛樂、人我關係等課 題上進行價值思 辨，尋求解決之 道。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿(元)
第四週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我	1.能安全用火、徹底滅跡、維護環境。 2.能了解柴的分級與架柴方式。	生火密技	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生 J6 察覺知性與感性的 衝突，尋求知、情、意、行統整之途 徑。	

	精進						
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1.能知道各式製作火媒棒的方式。 2.能正確安全使用美工刀削出火媒棒。 3.能利用營槌敲製火媒棒。	生火密技	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦 難，探討促進全人健康與幸福的方 法。	
第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	能利用火媒棒爆爆米花。	隋堂小「烤」	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	法 J3 認識法律之意義與 制定。 法 J4 理解規範國家強制 力之重要性。	
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感	1.根據自己的興趣專長，在小隊中建立良好的團體互動模式。 2.能透過小隊合作，發揮團隊精神，解決團隊問題。	團體動力	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	法 J5 認識憲法的意義。 法 J6 理解權力之分立與 制	

	素養 C1 道德實踐與公民意識					衡的原理。	
第十二週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	能安全用火、徹底滅跡，並維護環境整潔。	野地生活基本功	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	法 J7 理解少年的法律地位。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原 則。 法 J9 進行學生權利與校 園法律之初探。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十四週	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1.認識木炭的種類與用途。 2.知道木炭生火的方法與技巧。	野地生活基本功	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安 J1 理解安全教育的意義。 安 J2 判斷常見的事故傷害。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	1.小隊能完成烤肉大富翁的挑戰。 2.明白烤肉菜單規劃原則。 3.能承擔責任、分工合作完成烤肉前的準備。	野地生活基本功	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安 J3 了解日常生活容易發生事故的原 因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因 素。	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1.小隊能掌握生火要領、成功的生火。 2.培養分工合作、解決問題的能力。	低碳環保烤肉「趣」	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安 J7 了解霸凌防制的精神。 安 J8 演練校園災害預防的課題。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	了解蒙古包的基本配件，學習營帳搭架、拆收的程序	蒙古包這樣搭	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安 J10 學習心肺復甦術及 AED 的 操作。	

	C3 多元文化與國際理解						

社團/技藝課程名稱：社團 課程目標：高爾夫社							
教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
第二週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	1.讓學生了解上課內容、與進度 2.讓學生知道未來需準備的器材與使用的場地。	上課須知、課程簡介	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	防 J1 臺灣災害的風險因子包含社會、經濟、環境、土地利用…。防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第四週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際	讓學生可以說出高爾夫球的規則與基本儀態	高爾夫球常識規則簡介	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。防 J4 臺灣災害預警的機制。	

	理解 A1 身心素質與自我精進					防 J5 地區或社區的脆弱 度與回復力的意義。 防 J6 應用氣象局提供的 災害資訊，做出適 當的判斷及行動。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	教導學生如何正確的握竿並由老師教導正確的握竿方式	握桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	防 J8 繪製社區防災地圖 並參與社區防災演練。 防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的 正確使用方式。	
第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊	教導學生如何正確的使用竿子並由老師教導正確的握竿方式	7 號鐵桿半揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	涯 J1 了解生涯規劃的意 義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知 識	

	合作 C3 多元文化與國際理解					與概念。	
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	教導學生如何正確的使用竿子 1 並操作 1/2 揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式	7 號鐵桿 1/2 揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	涯 J3 覺察自己的能力與 興趣。 涯 J4 了解自己的人格特 質與價值觀。	
第十二週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	教導學生如何正確的使用竿子 1 並操作 2/3 揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式	7 號鐵桿 2/3 揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	涯 J5 探索性別與生涯規 劃的關係。 涯 J6 建立對於未來生涯 的願景。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十	B3 藝術涵養與美感	1. 教導學生如何正確的使用竿子 1 並操作 2/3 揮桿練習並	7 號鐵桿 2/3 揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察	涯 J7 學習蒐集與分析	□實施跨領域或跨科目協同

四週	素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	由老師教導正確的握竿方式 2. 要求學生可以及準擊遠。			同儕互評	工作/教育環境的資料。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。	教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	1.教導學生如何正確的使用竿子 1 並操作 2/3 揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式 2.要求學生可以及準擊遠。	7 號鐵桿 2/3 揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。涯 J10 職業倫理對工作環境發展的重要性。	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊	1.教導學生如何正確的使用竿子 1 並操作，1/3、2/3 揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式 2.要求學生可以及準擊遠。	7 號鐵桿全揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。	

	合作						
第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	學生可以完成本學期所交導的內容並正確操作	7 號鐵桿全揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評		

社團/技藝課程名稱：拔河社 課程目標：拔河基本技能							
教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
第二週	A1 身心素質 與自我 精進 A3 規劃執行與創新應變	規則講解	體能活動、拔河規則講解	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	涯 J13 培養生涯規劃及 執行的能力。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常 生活。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費：

							__(人)*__（節） *____（元）
第四週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	體能活動 基本動作	體能活動、拔河基本動作	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	多 J1 珍惜並維護我族文 化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	體能活動、拔河基本動作	體能活動、拔河基本動作	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	多 J3 提高對弱勢或少數 群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文 化。	
第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關	體能活動、拔河基本 動作	體能活動、拔河基本動作	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	多 J5 了解及尊重不同文 化的習俗與禁忌。	

	係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解					多 J6 分析不同群體的文 化如何影響社會與生活方式。	
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	體能活動、拔河基本動作	體能活動、拔河基本動作	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	多 J7 探討我族文化與他 族文化的關聯性。 多 J8 探討不同文化接觸 時可能產 生的衝突、融合或創新。	
第十二週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	體能活動、拔河基本動作	體能活動、拔河技巧訓練	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	多 J9 關心多元文化議題 並做出理性判斷。 多 J10 了解多元文化相 關的問題與政 策。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第十四週	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	體能活動、拔河基本動作	體能活動、拔河技巧訓練	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	多 J11 增加實地體驗與 行動學習,落實 文化實踐力。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	體能活動、拔河基本動作	體能活動、拔河技巧訓練	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究 的能力，以判讀文本知識的正確 性。	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	體能活動、拔河基本動作	體能活動、拔河技巧訓練	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	閱 J3 理解學科知識內的 重 要詞 彙 的意涵，並懂得如 何 運用 該 詞	

	C2 人際關係與團隊合作					彙與他人進行溝通。	
第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	體能活動、拔河基本動作	體能活動、拔河技巧訓練	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得 文本資源。閱 J5 活用文本，認識 並運用滿足基本生活需求所 使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	

花蓮縣 光復 國民中學 111 學年度第 2 學期校訂課程計畫　設計者：學輔處團隊

(一)普通班

一、 **課程類別**：社團活動與技藝課程

二、 **開課總表**：

編號	社團/技藝課程名稱	指導教師	上課地點
1	空手道	周明恆	體育館
2	籃球	未定	籃球場
3	童軍	溫玉蓮	校園草地
4	高爾夫	鄭萬富	體育室前草地
5	拔河社	紀毓中	川堂

三、 **教學規劃**：

社團/技藝課程名稱：空手道

課程目標：基本空手道技巧

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
第二週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	介紹並讓學生學習平安初段~五段的意義。	平安初段~五段	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：_____ 2.協同節數：_____ 3.申請鐘點費：__(人)*__(節)*____(元)

第四週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	讓學生了解太極上段(一、二) 中段(一、二) 下段(一、二)的形並說明形的意義	太極上段(一、二) 中段(一、二) 下段(一、二)	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	法 J3 認識法律之意義與 制定。法 J4 理解規範國家強制 力之重要性。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	讓學生會打出平安初段	平安初段	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	法 J5 認識憲法的意義。 法 J6 理解權力之分立與 制衡的原理。	
第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	讓學生會打出平安二段	平安二段	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安 J1 理解安全教育的意義。 安 J2 判斷常見的事故傷害。	

	C3 多元文化與國際理解						
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	讓學生會打出平安三段	平安三段	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安 J3 了解日常生活容易發生事故的原 因。安 J4 探討日常生活發生事故的影響因 素。	
第十二週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	讓學生會打出平安四段	平安四段	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安 J5 了解特殊體質學生的運動安全。 安 J6 了解運動設施安 全的維護。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿(元)
第十四週	B3 藝術涵養與美感素養	讓學生會打出平安五段	平安五段	2	實作表現 課堂觀察	安 J7 了解霸凌防制的精神。 安	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識				同儕互評	J8 演練校園災害預防的課題。安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	1. 協同科目： 2. 協同節數： 3. 申請鐘點費： __(人)*__（節） *____（元）
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	讓學生複習平安初段~五段內步進初段並打出來	平安初段~五段內步進初段	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安 J10 學習心肺復甦術及 AED 的 操作。	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	讓學生熟練平安初段~五段內步進初段	平安初段~五段內步進初段	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	涯 J1 了解生涯規劃的意 義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知 識與概念。	

第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	測驗與驗收過去十週所學習課程	測驗與驗收	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	涯 J3 覺察自己的能力與 興趣。 涯 J4 了解自己的人格特 質與價值觀。	

社團/技藝課程名稱：籃球 課程目標：籃球基本動作							
教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註 （如協同方式/申請經費）
第二週	A1 身心素質 與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	能學習防守基本動作 團隊合作、分組練習	1. 防守基本動作教學 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	家 J3 了解人際交往、親 密關係的發展，以及溝通 與衝 突處理。 家 J4 探討約會、婚姻	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節)

							*____(元)
第四週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	能學習防守進階動作 團隊合作、分組練習	1. 防守進階動作教學 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	家 J7 運用家庭資源，規 劃個人生活目標。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	能透過分組競賽 呈現課程階段性成果	1. 分組競賽 2. 課程階段性驗收	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	家 J10 參與家庭與社區 的相關活動。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休 閒、節慶等)。	
第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊	能學習三對三鬥牛賽戰術位置 能團隊合作、分組練習	1. 三對三鬥牛賽戰術位置教學（1） 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	家 J10 參與家庭與社區 的相關活動。 家 J11 規劃與執行家庭	

	合作 C3 多元文化與國際理解					的各種活動(休 閒、節慶等)。	
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	能學習三對三鬥牛賽戰術位置 能團隊合作、分組練習	1. 三對三鬥牛賽戰術位置教學（2） 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生 J1 思考生活、學校與 社區的公共議題，培養與他人理性溝 通的素養。	
第十二週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	能團隊合作呈現三對三鬥牛賽戰術位置、分組競賽	1. 三對三鬥牛賽戰術位置教學分組競賽 2. 成果驗收	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生 J2 探討完整的人的各 個 面向，包括身體 與心理、理性與感 性、自由與命定、境遇與嚮往，理解 人的主體能動性， 培 養適切 的 自	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

						我 觀。	
第十四週	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	能透過欣賞 NBA 籃球賽影片精進戰術	1. NBA 籃球賽影片欣賞 2. 戰術欣賞	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生 J6 察覺知性與感性的 衝突,尋求知、情、意、行統整之途 徑	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	能學習五對五籃球賽戰術位置 能團隊合作、分組練習	1. 五對五籃球賽戰術位置教學（1） 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生 J3 反思生老病死與人 生無常的現象，探索人生的目的、價 值與意義。	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實	能學習五對五籃球賽戰術位置 能團隊合作、分組練習	1. 五對五籃球賽戰術位置教學（2） 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生 J5 覺察生活中的各種 迷思,在生 活 作息、健康促	

	踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作					進、飲 食運動、休閒娛樂、人我關係等課 題上進行價值思 辨，尋求解決之 道。	
第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	能以團隊活動呈現五對五鬥牛賽戰術呈現	1. 五對五鬥牛賽戰術位置教學分組競賽 2. 成果驗收	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生 J5 覺察生活中的各種 迷思，在生 活 作息、健康促進、飲 食運動、休閒娛樂、人我關係等課 題上進行價值思 辨，尋求解決之 道。	

社團/技藝課程名稱：童軍社 課程目標： 童軍基本技能							
教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
第二	A1 身心	1.繩結教學Ⅱ 2.繩結考驗	常用繩結	2	實作表現 課堂觀察	戶 J2 擴充	□實施跨領域或跨科目協同

週	素質與 自我精進 A3 規劃執行與創新應變				同儕互評	對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第四週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	1.能安全用火、徹底滅跡、維護環境。 2.能了解柴的分級與架柴方式。	生火密技	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關	1.能知道各式製作火媒棒的方式。 2.能正確安全使用美工刀削出火媒棒。 3.能利用營槌敲製火媒棒。	生火密技	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 戶 J5 在團隊	

	係與團隊合作					活動中，養成 相互合作與互動的良 好態度與技能。	
第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	能利用火媒棒爆爆米花。	隋堂小「烤」	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	戶 J6 參與學校附近環境或 機構的服務學習,以 改善環境促進社會公益	
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	1.根據自己的興趣專長，在小隊中建立良好的團體互動模式。 2.能透過小隊合作，發揮團隊精神，解決團隊問題。	團體動力	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	戶 J7 參加學校辦理的隔宿 型戶外教學及考察活 動,參與地方相關事 務。	
第十	C2 人際關係與團隊	能安全用火、徹底滅跡，並維護環境整潔。	野地生活基本功	2	實作表現 課堂觀察	國 J3 了解我國與全球	□實施跨領域或跨科目協同

二週	合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進				同儕互評	議 題之關聯性。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值	教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十四週	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1.認識木炭的種類與用途。 2.知道木炭生火的方法與技巧。	野地生活基本功	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	國 J6 具備參與國際交流 活動的能力。 國 J7 察覺偏見與歧視對全球競合之影響。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素	1.小隊能完成烤肉大富翁的挑戰。 2.明白烤肉菜單規劃原則。 3.能承擔責任、分工合作完成烤肉前的準備。	野地生活基本功	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	國 J8 了解全球永續發展 之理念並落實於日常生活中。 國 J9 尊重與維護不同文 化群體	

	質與自我精進					的人權與尊嚴	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1.小隊能掌握生火要領、成功的生火。 2.培養分工合作、解決問題的能力。	低碳環保烤肉「趣」	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	性 J1 接納自我與尊重他 人的性傾向、性 別特質與性別認 同。 性 J2 釐清身體意象的性別迷思。	
第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	了解蒙古包的基本配件，學習營帳搭架、拆收的程序	蒙古包這樣搭	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	性 J4 認識身體自主權相 關議題，維護自己 與尊重他人的身體自主權。	

社團/技藝課程名稱：高爾夫社 課程目標：高爾夫基本技能

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
第二週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	1.讓學生了解上課內容、與進度 2.讓學生知道未來需準備的器材與使用的場地。	上課須知、課程簡介	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	*性 J6 探究各種符號中 的性別意涵及人際溝通中的性別 問題。 性 J8 解讀科技產品的性 別意涵。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2. 協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第四週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	讓學生可以說出高爾夫球的規則與基本儀態	高爾夫球常識規則簡介	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人 J1 認識基本人權的意 涵,並了解憲法對人權保障的意義。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養	教導學生如何正確的握竿並由老師教導正確的握竿方式	握桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人 J3 探索各種利益可能 發生的	

	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作					衝突，並了解如何運用民主 審議方式及正當的程序，以形成公 共規則，落實平等 自由之保障。	
第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	教導學生如何正確的使用竿子並由老師教導正確的握竿方式	7 號鐵桿半揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人 J7 探討違反人權的事 件對個人、社區/部 落、社會的影響，並提出改善策略或 行動方案。	
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實	教導學生如何正確的使用竿子 1 並操作 1/2 揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式	7 號鐵桿 1/2 揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 人 J9 認識教育權、工作權與個人生	

	踐與公民意識					涯發展 的關係。	
第十二週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	教導學生如何正確的使用竿子1並操作2/3揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式	7 號鐵桿 2/3 揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人 J10 了解人權的起源 與歷史發展對人權維護的意義。人 J11 運用資訊網絡了 解人權相關組織	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十四週	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1. 教導學生如何正確的使用竿子 1 並操作 2/3 揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式 2. 要求學生可以及準擊遠。	7 號鐵桿 2/3 揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人 J12 理解貧窮、階級剝 削的相互關係。人 J13 理解戰爭、和平對 人類生活的影響。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵	1.教導學生如何正確的使用竿子 1 並操作 2/3 揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式 2.要求學生可以及準擊	7 號鐵桿 2/3 揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的 重要	

	養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	遠。				性。 環 J2 了解人與周遭動 物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福 利。	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1.教導學生如何正確的使用竿子 1 並操作，1/3、2/3 揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式 2.要求學生可以及準擊遠。	7 號鐵桿全揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環 J3 經由環境美學與自然文學了解自 然環境的倫理價值。	
第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	學生可以完成本學期所交導的內容並正確操作	7 號鐵桿全揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環 J4 了解永續發展的意 義（ 環境、社 會、與經濟的均衡發展）與原 則。 *環 J5 了解聯合國推動 永續發	

						展的背景與趨勢。 *環J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題	

社團/技藝課程名稱：拔河社 課程目標：拔河基本技能							
教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
第二週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	戰術訓練、分組對抗	戰術訓練、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： 2.協同節數： 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

						的脆 弱性與韌性。	
第四週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	戰術訓練、分組對抗	戰術訓練、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵 義,以及臺灣因 應氣候變遷調適 的政策。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	戰術訓練、分組對抗	戰術訓練、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環 J11 了解天然災害的 人為影響因子。環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的 危險,學習適當 預防與避難行為。環 J13 參與防災疏散演 練	

第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	戰術訓練、分組對抗	戰術訓練、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環 J14 了解能量流動及 物質循環與生 態系統運作的關係。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生 態足跡、水足跡及碳足跡。	
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	戰術訓練、分組對抗	戰術訓練、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	海 J1 參與多元海洋休閒 與水域活動，熟練各種水域求生技 能。*海 J2 認識並參與安全的 海 洋生態 旅 遊。	
第十二週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際	體能活動、分組對抗	體能活動、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	海 J4 了解海洋水產、工 程、運輸、能源、與旅遊等產	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____

	理解 A1 身心素質與自我精進					業的 結構與發展。海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重 要性。	2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十四週	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	體能活動、分組對抗	體能活動、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	*海 J8 閱讀、分享及創作 以海洋為背景的文學作品。海 J9 了解我國與其他國 家海洋文化的異同。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	體能活動、分組對抗	體能活動、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	海 J10 運用各種媒材與 形式,從事以海 洋為主題的藝術表現。 *海 J11 了解海洋民俗信 仰與祭典之意義及其與社會	

						發展之關係	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	體能活動、分組對抗	體能活動、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。	
第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	體能活動、分組對抗	體能活動、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。	

花蓮縣 光復 國民中學 111 學年度九年級第 1 學期校訂課程計畫　設計者：學輔處團隊

(一)普通班

一、 **課程類別**：社團活動與技藝課程

二、 **開課總表**：

編號	社團/技藝課程名稱	指導教師	上課地點
1	空手道	周明恆	體育館
2	籃球	未定	籃球場
3	童軍	溫玉蓮	校園草地
4	高爾夫	鄭萬富	體育室前草地
5	拔河社	紀毓中	川堂

三、 **教學規劃**：

社團/技藝課程名稱：空手道
課程目標：基本空手道禮儀

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
第二週	A1 身心素質 與自我 精進 A3 規劃執行與創新應變	了解空手道武術規範、與比賽趨勢	基本武術禮儀	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	性 J10 探究社會中資源 運用與分配的性別不平等，並提 出解決策略。 生涯發展	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： 2.協同節數： 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第四週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	學習基本體能訓練並學護會使用上檔防守	體能基本訓練、上擋	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	性 J13 了解多元家庭型 態的性別意涵。性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權 力結構關係。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	加強基本體能訓練並學護會使用中檔防守	體能基本訓練、中擋	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符 合正義的社會藍圖，並進行社會 改進與行動。	
第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	能靈巧運用下檔防守，並提升體能強度	體能基本訓練、下檔	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人 J3 探索各種利益可能 發生的衝突，並了解如何運用民主 審議方式及正當	

	C3 多元文化與國際理解					的程序，以形成公 共規則，落實平等 自由之保障。	
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	防守熟練後學習對進攻者實施上段攻擊	基本動作-上段攻擊防守	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人 J6 正視社會中的各種 歧視，並採取行動來關懷與保護弱 勢。	
第十二週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	防守熟練後學習對進攻者運用手或腳實施上段攻擊	基本動作-上段攻擊防守	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人 J6 正視社會中的各種 歧視，並採取行動來關懷與保護弱 勢。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第十四週	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	學習對攻擊者進行中段腹部與背部的攻擊	基本動作-中段攻擊防守	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人 J7 探討違反人權的事 件對個人、社區/部 落、社會的影響，並提出改善策略或 行動方案。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	學習對攻擊者進運用不同手或腳，進行中段腹部與背部的攻擊	基本動作-中段攻擊防守	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展 的關係。 人 J10 了解人權的起源與歷史發展對人 權維護的意義。	
第十八週	A1 身心素質與自我	學習在不同狀況下進行前踢與防守	基本動作-前踢攻擊防守	2	實作表現 課堂觀察	人 J13 理解戰爭、和	

	精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作				同儕互評	平對 人類生活的影響。人 J14 了解世界人權宣 言對人權的維護與保障。	
第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	測驗前九週所進行的課程	測驗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的 重要性。 環 J2 了解人與周遭動 物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福 利。	

社團/技藝課程名稱：籃球 課程目標：籃球基本動作							
教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
第二	A1 身心	了解籃球規範與比賽趨	1. 籃球規則說明	2	實作表現 課堂觀察	品 J1 溝通合作與和諧	□實施跨領域或跨科目協同

週	素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	勢	2. 體能訓練		同儕互評	人際關係。品 J2 重視群體規範與榮譽。品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第四週	C2 人際關係與團隊合作 A1 身心素質與自我精進	學習運球基本動作 團隊合作	1. 運球基本動作教學 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品 J4 族群差異與平等的道德議題。品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民	加強運球進階動作 團隊合作	1. 運球進階動作教學 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	品 J7 同理分享與多元接納。品 J8 理性溝通與問題解決。品	

	意識 C2 人際關係與團隊合作					J9 知行合一與自我反省。	
第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	以運球為指標驗收成果 團隊合作	1. 分組競賽 2. 課程階段性驗收	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評		
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	學習傳球基本動作 團隊合作	1. 傳球基本動作教學 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評		
第十二週	C2 人際關係與團隊	能學習傳球進階動作 團隊合作	1. 傳球進階動作練習 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評		□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請

	合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進						授課鐘點費） 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十四週	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	能以分組競賽呈現課程階段性成果	1. 分組競賽 2. 課程階段性驗收	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評		□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我	能學習投籃基本動作 能團隊合作、分組練習	1. 投籃基本動作教學 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評		

	精進						
第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	能學習投籃進階動作 能團隊合作、分組練習	1. 投籃進階動作教學 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	能團隊合作分組競賽 呈現課程階段性成果	1. 分組競賽 2. 課程階段性驗收	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	

社團/技藝課程名稱：童軍社 課程目標： 童軍基本技能							
教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
第二週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	1.繩結教學Ⅱ 2.繩結考驗	常用繩結	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生 J5 覺察生活中的各種 迷思，在生 活 作息、健康促進、飲 食運動、休閒娛樂、人我關係等課 題上進行價值思 辨，尋求解決之 道。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿(元)
第四週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我	1.能安全用火、徹底滅跡、維護環境。 2.能了解柴的分級與架柴方式。	生火密技	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生 J6 察覺知性與感性的 衝突，尋求知、情、意、行統整之途 徑。	

	精進						
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1.能知道各式製作火媒棒的方式。 2.能正確安全使用美工刀削出火媒棒。 3.能利用營槌敲製火媒棒。	生火密技	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦 難，探討促進全人健康與幸福的方 法。	
第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	能利用火媒棒爆爆米花。	隋堂小「烤」	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	法 J3 認識法律之意義與 制定。 法 J4 理解規範國家強制 力之重要性。	
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感	1.根據自己的興趣專長，在小隊中建立良好的團體互動模式。 2.能透過小隊合作，發揮團隊精神，解決團隊問題。	團體動力	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	法 J5 認識憲法的意義。 法 J6 理解權力之分立與 制	

	素養 C1 道德實踐與公民意識					衡的原理。	
第十二週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	能安全用火、徹底滅跡，並維護環境整潔。	野地生活基本功	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	法 J7 理解少年的法律地位。 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原 則。 法 J9 進行學生權利與校 園法律之初探。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十四週	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1.認識木炭的種類與用途。 2.知道木炭生火的方法與技巧。	野地生活基本功	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安 J1 理解安全教育的意義。 安 J2 判斷常見的事故傷害。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	1.小隊能完成烤肉大富翁的挑戰。 2.明白烤肉菜單規劃原則。 3.能承擔責任、分工合作完成烤肉前的準備。	野地生活基本功	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安 J3 了解日常生活容易發生事故的原 因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因 素。	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1.小隊能掌握生火要領、成功的生火。 2.培養分工合作、解決問題的能力。	低碳環保烤肉「趣」	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安 J7 了解霸凌防制的精神。 安 J8 演練校園災害預防的課題。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	了解蒙古包的基本配件，學習營帳搭架、拆收的程序	蒙古包這樣搭	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安 J10 學習心肺復甦術及 AED 的 操作。	

	C3 多元文化與國際理解						

社團/技藝課程名稱：社團 課程目標：高爾夫社							
教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
第二週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	1.讓學生了解上課內容、與進度 2.讓學生知道未來需準備的器材與使用的場地。	上課須知、課程簡介	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	防 J1 臺灣災害的風險因子包含社會、經濟、環境、土地利用…。防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第四週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際	讓學生可以說出高爾夫球的規則與基本儀態	高爾夫球常識規則簡介	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。防 J4 臺灣災害預警的機制。	

	理解 A1 身心素質與自我精進					防 J5 地區或社區的脆弱 度與回復力的意義。 防 J6 應用氣象局提供的 災害資訊，做出適 當的判斷及行動。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	教導學生如何正確的握竿並由老師教導正確的握竿方式	握桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	防 J8 繪製社區防災地圖 並參與社區防災演練。 防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的 正確使用方式。	
第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊	教導學生如何正確的使用竿子並由老師教導正確的握竿方式	7 號鐵桿半揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	涯 J1 了解生涯規劃的意 義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知 識	

	合作 C3 多元文化與國際理解					與概念。	
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	教導學生如何正確的使用竿子 1 並操作 1/2 揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式	7 號鐵桿 1/2 揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	涯 J3 覺察自己的能力與 興趣。 涯 J4 了解自己的人格特 質與價值觀。	
第十二週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	教導學生如何正確的使用竿子 1 並操作 2/3 揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式	7 號鐵桿 2/3 揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	涯 J5 探索性別與生涯規 劃的關係。 涯 J6 建立對於未來生涯 的願景。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十	B3 藝術涵養與美感	1. 教導學生如何正確的使用竿子 1 並操作 2/3 揮桿練習並	7 號鐵桿 2/3 揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察	涯 J7 學習蒐集與分析	□實施跨領域或跨科目協同

四週	素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	由老師教導正確的握竿方式 2. 要求學生可以及準擊遠。			同儕互評	工作/教育環境的資料。 涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。	教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	1.教導學生如何正確的使用竿子 1 並操作 2/3 揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式 2.要求學生可以及準擊遠。	7 號鐵桿 2/3 揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。涯 J10 職業倫理對工作環境發展的重要性。	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊	1.教導學生如何正確的使用竿子 1 並操作，1/3、2/3 揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式 2.要求學生可以及準擊遠。	7 號鐵桿全揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。	

	合作						
第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	學生可以完成本學期所交導的內容並正確操作	7 號鐵桿全揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評		

社團/技藝課程名稱：拔河社 課程目標：拔河基本技能							
教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
第二週	A1 身心素質 與自我 精進 A3 規劃執行與創新應變	規則講解	體能活動、拔河規則講解	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	涯 J13 培養生涯規劃及 執行的能力。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常 生活。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費：

							__(人)*__（節） *____（元）
第四週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	體能活動 基本動作	體能活動、拔河基本動作	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	多 J1 珍惜並維護我族文 化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	體能活動、拔河基本動作	體能活動、拔河基本動作	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	多 J3 提高對弱勢或少數 群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文 化。	
第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關	體能活動、拔河基本 動作	體能活動、拔河基本動作	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	多 J5 了解及尊重不同文 化的習俗與禁忌。	

	係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解					多 J6 分析不同群體的文 化如何影響社會與生活方式。	
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	體能活動、拔河基本動作	體能活動、拔河基本動作	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	多 J7 探討我族文化與他 族文化的關聯性。 多 J8 探討不同文化接觸 時可能產 生的衝突、融合或創新。	
第十二週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	體能活動、拔河基本動作	體能活動、拔河技巧訓練	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	多 J9 關心多元文化議題 並做出理性判斷。 多 J10 了解多元文化相 關的問題與政 策。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第十四週	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	體能活動、拔河基本動作	體能活動、拔河技巧訓練	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	多 J11 增加實地體驗與 行動學習,落實 文化實踐力。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	體能活動、拔河基本動作	體能活動、拔河技巧訓練	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究 的能力，以判讀文本知識的正確 性。	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	體能活動、拔河基本動作	體能活動、拔河技巧訓練	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	閱 J3 理解學科知識內的 重 要詞 彙 的意涵，並懂得如 何 運用 該 詞	

	C2 人際關係與團隊合作					彙與他人進行溝通。	
第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	體能活動、拔河基本動作	體能活動、拔河技巧訓練	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得 文本資源。閱 J5 活用文本，認識 並運用滿足基本生活需求所 使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	

花蓮縣 光復 國民中學 111 學年度第 2 學期校訂課程計畫　設計者：學輔處團隊

(一)普通班

一、 **課程類別**：社團活動與技藝課程

二、 **開課總表**：

編號	社團/技藝課程名稱	指導教師	上課地點
1	空手道	周明恆	體育館
2	籃球	未定	籃球場
3	童軍	溫玉蓮	校園草地
4	高爾夫	鄭萬富	體育室前草地
5	拔河社	紀毓中	川堂

三、 **教學規劃**：

社團/技藝課程名稱：空手道

課程目標：基本空手道技巧

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
第二週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	介紹並讓學生學習平安初段~五段的意義。	平安初段~五段	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：_____ 2.協同節數：_____ 3.申請鐘點費：__(人)*__(節)*____(元)

第四週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	讓學生了解太極上段(一、二) 中段(一、二) 下段(一、二)的形並說明形的意義	太極上段(一、二) 中段(一、二) 下段(一、二)	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	法 J3 認識法律之意義與 制定。法 J4 理解規範國家強制 力之重要性。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	讓學生會打出平安初段	平安初段	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	法 J5 認識憲法的意義。 法 J6 理解權力之分立與 制衡的原理。	
第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	讓學生會打出平安二段	平安二段	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安 J1 理解安全教育的意義。 安 J2 判斷常見的事故傷害。	

	C3 多元文化與國際理解						
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	讓學生會打出平安三段	平安三段	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安 J3 了解日常生活容易發生事故的原 因。安 J4 探討日常生活發生事故的影響因 素。	
第十二週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	讓學生會打出平安四段	平安四段	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安 J5 了解特殊體質學生的運動安全。 安 J6 了解運動設施安 全的維護。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿(元)
第十四週	B3 藝術涵養與美感素養	讓學生會打出平安五段	平安五段	2	實作表現 課堂觀察	安 J7 了解霸凌防制的精神。 安	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識				同儕互評	J8 演練校園災害預防的課題。安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	1. 協同科目： 2. 協同節數： 3. 申請鐘點費： __(人)*__（節） *____（元）
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	讓學生複習平安初段~五段內步進初段並打出來	平安初段~五段內步進初段	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	安 J10 學習心肺復甦術及 AED 的 操作。	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	讓學生熟練平安初段~五段內步進初段	平安初段~五段內步進初段	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	涯 J1 了解生涯規劃的意 義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知 識與概念。	

第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	測驗與驗收過去十週所學習課程	測驗與驗收	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	涯 J3 覺察自己的能力與 興趣。 涯 J4 了解自己的人格特 質與價值觀。	

社團/技藝課程名稱：籃球 課程目標：籃球基本動作							
教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註 （如協同方式/申請經費）
第二週	A1 身心素質 與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	能學習防守基本動作 團隊合作、分組練習	1. 防守基本動作教學 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	家 J3 了解人際交往、親 密關係的發展，以及溝通 與衝 突處理。 家 J4 探討約會、婚姻	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節)

							*____(元)
第四週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	能學習防守進階動作 團隊合作、分組練習	1. 防守進階動作教學 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	家 J7 運用家庭資源，規 劃個人生活目標。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	能透過分組競賽 呈現課程階段性成果	1. 分組競賽 2. 課程階段性驗收	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	家 J10 參與家庭與社區 的相關活動。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休 閒、節慶等)。	
第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊	能學習三對三鬥牛賽戰術位置 能團隊合作、分組練習	1. 三對三鬥牛賽戰術位置教學（1） 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	家 J10 參與家庭與社區 的相關活動。 家 J11 規劃與執行家庭	

	合作 C3 多元文化與國際理解					的各種活動(休 閒、節慶等)。	
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	能學習三對三鬥牛賽戰術位置 能團隊合作、分組練習	1. 三對三鬥牛賽戰術位置教學（2） 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生 J1 思考生活、學校與 社區的公共議題，培養與他人理性溝 通的素養。	
第十二週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	能團隊合作呈現三對三鬥牛賽戰術位置、分組競賽	1. 三對三鬥牛賽戰術位置教學分組競賽 2. 成果驗收	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生 J2 探討完整的人的各 個 面向，包括身體 與心理、理性與感 性、自由與命定、境遇與嚮往，理解 人的主體能動性， 培 養適切 的 自	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

						我 觀。	
第十四週	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	能透過欣賞 NBA 籃球賽影片精進戰術	1. NBA 籃球賽影片欣賞 2. 戰術欣賞	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生 J6 察覺知性與感性的 衝突,尋求知、情、意、行統整之途 徑	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	能學習五對五籃球賽戰術位置 能團隊合作、分組練習	1. 五對五籃球賽戰術位置教學（1） 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生 J3 反思生老病死與人 生無常的現象，探索人生的目的、價 值與意義。	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實	能學習五對五籃球賽戰術位置 能團隊合作、分組練習	1. 五對五籃球賽戰術位置教學（2） 2. 分組練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生 J5 覺察生活中的各種 迷思,在生 活 作息、健康促	

	踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作					進、飲 食運動、休閒娛樂、人我關係等課 題上進行價值思 辨，尋求解決之 道。	
第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	能以團隊活動呈現五對五鬥牛賽戰術呈現	1. 五對五鬥牛賽戰術位置教學分組競賽 2. 成果驗收	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	生 J5 覺察生活中的各種 迷思，在生 活 作息、健康促進、飲 食運動、休閒娛樂、人我關係等課 題上進行價值思 辨，尋求解決之 道。	

社團/技藝課程名稱：童軍社 課程目標： 童軍基本技能							
教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
第二	A1 身心	1.繩結教學Ⅱ 2.繩結考驗	常用繩結	2	實作表現 課堂觀察	戶 J2 擴充	□實施跨領域或跨科目協同

週	素質與 自我精進 A3 規劃執行與創新應變				同儕互評	對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第四週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	1.能安全用火、徹底滅跡、維護環境。 2.能了解柴的分級與架柴方式。	生火密技	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關	1.能知道各式製作火媒棒的方式。 2.能正確安全使用美工刀削出火媒棒。 3.能利用營槌敲製火媒棒。	生火密技	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 戶 J5 在團隊	

	係與團隊合作					活動中，養成 相互合作與互動的良 好態度與技能。	
第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	能利用火媒棒爆爆米花。	隋堂小「烤」	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	戶 J6 參與學校附近環境或 機構的服務學習,以 改善環境促進社會公益	
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	1.根據自己的興趣專長，在小隊中建立良好的團體互動模式。 2.能透過小隊合作，發揮團隊精神，解決團隊問題。	團體動力	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	戶 J7 參加學校辦理的隔宿 型戶外教學及考察活 動,參與地方相關事 務。	
第十	C2 人際關係與團隊	能安全用火、徹底滅跡，並維護環境整潔。	野地生活基本功	2	實作表現 課堂觀察	國 J3 了解我國與全球	□實施跨領域或跨科目協同

二週	合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進				同儕互評	議 題之關聯性。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值	教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十四週	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1.認識木炭的種類與用途。 2.知道木炭生火的方法與技巧。	野地生活基本功	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	國 J6 具備參與國際交流 活動的能力。 國 J7 察覺偏見與歧視對全球競合之影響。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素	1.小隊能完成烤肉大富翁的挑戰。 2.明白烤肉菜單規劃原則。 3.能承擔責任、分工合作完成烤肉前的準備。	野地生活基本功	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	國 J8 了解全球永續發展 之理念並落實於日常生活中。 國 J9 尊重與維護不同文 化群體	

	質與自我精進					的人權與尊嚴	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1.小隊能掌握生火要領、成功的生火。 2.培養分工合作、解決問題的能力。	低碳環保烤肉「趣」	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	性 J1 接納自我與尊重他 人的性傾向、性 別特質與性別認 同。 性 J2 釐清身體意象的性別迷思。	
第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	了解蒙古包的基本配件，學習營帳搭架、拆收的程序	蒙古包這樣搭	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	性 J4 認識身體自主權相 關議題，維護自己 與尊重他人的身體自主權。	

社團/技藝課程名稱：高爾夫社 課程目標：高爾夫基本技能

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
第二週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	1.讓學生了解上課內容、與進度 2.讓學生知道未來需準備的器材與使用的場地。	上課須知、課程簡介	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	*性 J6 探究各種符號中 的性別意涵及人際溝通中的性別 問題。 性 J8 解讀科技產品的性 別意涵。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2. 協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第四週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	讓學生可以說出高爾夫球的規則與基本儀態	高爾夫球常識規則簡介	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人 J1 認識基本人權的意 涵,並了解憲法對人權保障的意義。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養	教導學生如何正確的握竿並由老師教導正確的握竿方式	握桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人 J3 探索各種利益可能 發生的	

	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作					衝突，並了解如何運用民主 審議方式及正當的程序，以形成公 共規則，落實平等 自由之保障。	
第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	教導學生如何正確的使用竿子並由老師教導正確的握竿方式	7 號鐵桿半揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人 J7 探討違反人權的事 件對個人、社區/部 落、社會的影響，並提出改善策略或 行動方案。	
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實	教導學生如何正確的使用竿子 1 並操作 1/2 揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式	7 號鐵桿 1/2 揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 人 J9 認識教育權、工作權與個人生	

	踐與公民意識					涯發展 的關係。	
第十二週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	教導學生如何正確的使用竿子1並操作2/3揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式	7 號鐵桿 2/3 揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人 J10 了解人權的起源 與歷史發展對人權維護的意義。人 J11 運用資訊網絡了 解人權相關組織	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十四週	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1. 教導學生如何正確的使用竿子 1 並操作 2/3 揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式 2. 要求學生可以及準擊遠。	7 號鐵桿 2/3 揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	人 J12 理解貧窮、階級剝 削的相互關係。人 J13 理解戰爭、和平對 人類生活的影響。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵	1.教導學生如何正確的使用竿子 1 並操作 2/3 揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式 2.要求學生可以及準擊	7 號鐵桿 2/3 揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的 重要	

	養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	遠。				性。 環 J2 了解人與周遭動 物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福 利。	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1.教導學生如何正確的使用竿子 1 並操作，1/3、2/3 揮桿練習並由老師教導正確的握竿方式 2.要求學生可以及準擊遠。	7 號鐵桿全揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環 J3 經由環境美學與自然文學了解自 然環境的倫理價值。	
第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	學生可以完成本學期所交導的內容並正確操作	7 號鐵桿全揮桿練習	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環 J4 了解永續發展的意 義（ 環境、社 會、與經濟的均衡發展）與原 則。 *環 J5 了解聯合國推動 永續發	

						展的背景與趨勢。 *環J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題	

社團/技藝課程名稱：拔河社 課程目標：拔河基本技能							
教學期程	核心素養/校本素養	學習重點	學習活動	節數	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
第二週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	戰術訓練、分組對抗	戰術訓練、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： 2.協同節數： 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

						的脆 弱性與韌性。	
第四週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解 A1 身心素質與自我精進	戰術訓練、分組對抗	戰術訓練、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵 義,以及臺灣因 應氣候變遷調適 的政策。	
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	戰術訓練、分組對抗	戰術訓練、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環 J11 了解天然災害的 人為影響因子。環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的 危險,學習適當 預防與避難行為。環 J13 參與防災疏散演 練	

第八週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	戰術訓練、分組對抗	戰術訓練、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	環 J14 了解能量流動及 物質循環與生 態系統運作的關係。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生 態足跡、水足跡及碳足跡。	
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	戰術訓練、分組對抗	戰術訓練、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	海 J1 參與多元海洋休閒 與水域活動，熟練各種水域求生技 能。*海 J2 認識並參與安全的 海 洋生態 旅 遊。	
第十二週	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際	體能活動、分組對抗	體能活動、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	海 J4 了解海洋水產、工 程、運輸、能源、與旅遊等產	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____

	理解 A1 身心素質與自我精進					業的 結構與發展。海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重 要性。	2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十四週	B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	體能活動、分組對抗	體能活動、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	*海 J8 閱讀、分享及創作 以海洋為背景的文學作品。海 J9 了解我國與其他國 家海洋文化的異同。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 A1 身心素質與自我精進	體能活動、分組對抗	體能活動、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	海 J10 運用各種媒材與 形式,從事以海 洋為主題的藝術表現。 *海 J11 了解海洋民俗信 仰與祭典之意義及其與社會	

						發展之關係	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	體能活動、分組對抗	體能活動、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。	
第二十週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	體能活動、分組對抗	體能活動、分組對抗	2	實作表現 課堂觀察 同儕互評	海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。	

花蓮縣光復國民中學111學年度八年級第1學期校訂課程計畫　設計者：數學領域教師團隊

一、 **課程類別：**

1. ■統整性主題/專題/議題探究課程：應用數學

2.□其他類課程：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

二、 **學習節數：**每週（ 1 ）節，實施(21)週，共(21)節。

三、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第一週	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。	S-8-7 平面圖形的面積：正三角形的高與面積公式，及其相關之複合圖形的面積。	藝「數」力——推理力 格格不入 Blokus 桌遊——格格不入 1. 又稱「俄羅斯方塊棋」、「德國圍棋」，為西元2000年所設計出的抽象策略遊戲。 2. 佔領圈地：利用手上的方塊擴張地盤，並且將對手圍起來。 3. 遊戲規則說明 (1)認識連方塊：顏色共四種，一人一種顏色，各有21塊不同形狀的連方塊。 (2)每位玩家須從角落出發，以「角對角」方式連接下一個連方塊，但不可與自己的連方塊的邊觸碰。若玩家無法放置任何一個連方塊時。則該玩家遊戲結束，直到所有玩家皆無法放置為止。 (3)計算剩餘連方塊的格子數量，遊戲由格數最少者獲勝。 4. 隨機四人分組進行切磋。	1	使用教材及教具 1. 自編教材。 2. 桌遊教學影片 https://www.youtube.com/watch?v=W1EK-xAGy3U 3. 學習單。 4. 格格如入四人版。	1. 觀察記錄 2. 學習單 3. 參與態度	**【品德教育】** 品J2 重視群體規範與榮譽。 **【閱讀素養教育】** 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：＿＿＿＿ 2. 協同節數：＿＿＿＿ 3. 申請鐘點費： ＿(人)*＿(節)*＿＿＿(元)

								本之規則。	
第二週	A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識	s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。	S-8-7 平面圖形的面積：正三角形的高與面積公式，及其相關之複合圖形的面積。	藝「數」力——推理力 格格不入 Blokus 桌遊——格格不入 1.複習遊戲規則，開始隨機四人分組進行切磋。 2.各組討論，找尋桌遊的制勝法則是什麼。 3.各組上台分享並實際操作。	1	使用教材及教具 1.自編教材。 2.桌遊教學影片 https://www.youtube.com/watch?v=W1EK-xAGy3U 3.學習單。 4.格格如入四人版。	1.觀察記錄 2.學習單 3.參與態度	【**品德教育**】品 J2 重視群體規範與榮譽。 【**閱讀素養教育**】閱 J6 懂得在同學及活動情境中使用文本之規則。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)
第三週	A2 系統思考解決問題 C2 人際關係與團隊合	s-IV-8 理解特殊三角形、特殊四邊形和正多邊形的幾何性質及相關問題。	S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義(兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合)；兩個多邊形全	藝「數」力——觀察力 機智連方塊 1.俄羅斯方塊是利用連方塊的組合，旋轉或左右移動，將區塊填補成整列後，則會消除那一列，以消除列數越多則得分越高。 2.以此為發想，利用格格不入桌遊拼片，進行圖形拼湊。 3.讓學生完成學習單。	1	使用教材及教具 1.自編教材。 2.簡報。 3.格格不入桌遊。 4.學習單。	1.觀察記錄 2.學習單 3.參	【**品德教育**】品J7 同理分享與多元接納。 品J8 理性	

	作		其對對等亦和相之則邊角應（反然）。對等應				與態度	通問解決。 **【閱讀素養教育】** 閱J6得不學及活境使文之規則。 溝與題解決。 懂在同習生情中用本	
第四週	A2系統思考解決問題 C2人際關係團隊合作 C3多元文化與國際理解	s-IV-16理解簡單的立體圖形及三視圖的平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積和體積。	S-9-13表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。	藝「數」力——想像力 藝術的數學密碼——索瑪立體 Soma Cube 裝嵌遊戲 Soma Cube 1.【話數學史】索瑪立方塊是由丹麥皮亞特・海恩(Piet Hein)發明的。 1936 年，海恩在聆聽偉納・海森伯格演講“量子物理”的場合，構思出索瑪立方塊的。當時這位德國物理學家講述把空間切割成立方體。海恩敏銳想像將四個以內，大小相同的立方體，以面相連接，構成的所有不規則形狀，可以重組成一個較大的立方體，很快地在紙上塗塗畫畫，確定這總體積為 27 個單位的七片形狀可以組成一個 3x3x3 的立方體，索瑪立方塊從此誕生。 2.利用 USL 方塊組裝出學習單上七個構造不同的方塊，由 27 個大小相同的小正方體所組成的三連方塊或四連方塊。 3.了解七個元件使用的方塊數量、體積及重疊面數量，以熟悉這七個元件的構造。 4.試著使用這七個連方塊組合成一個 3x3x3 的大	1	使用教材及教具 1.自編教材。 2.拼出正方體及介紹索馬立方塊七個基本零件之影片 https://youtu.be/aWAPQAFarxE 3.學習單。 4.USL 方塊	1.觀察記錄 2.學習單 3.參與態度	**【品德教育】** 品J7同理分享多接納。 品J8理性溝通問題解決。 **【閱讀素養教**	

				立方體並做圖形記錄，再觀察完成的成品思考學習單上的問題。 5.挑戰其他立體圖形的樣子，從平面到立體的組合，成功組成後，並進行圖形紀錄。				育】 閱J6 懂得不學及活境使文之規則。	
第五週	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。	S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合）；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等（反之亦然）。	藝「數」力——判斷力 神奇形色牌 SET 桌遊——神奇形色牌 1.由幾何形狀和顏色所構成的紙牌遊戲。 2.說明牌上的四大特性，進而說明判斷 SET 牌組。 3.遊戲規則說明 (1)洗混 81 張牌卡面朝下成為牌庫，並翻出 12 張牌面朝上，放在桌面上排成 3x4 的長方形。 (2)每當有玩家發現一組「SET」，他必須大聲喊出「SET！」，並把這 3 張牌卡挑出，經大家確認後，玩家便可保留這一組 SET，接著從牌庫再補 3 張牌卡到桌面上。 (3)若所有玩家都無法從桌面上這 12 張牌卡發現「SET」，則再從牌庫補 3 張牌，此時桌面上有 15 張牌卡，排成 3x5 的長方形，再繼續接由大家觀察判斷是否有「SET」。 4.隨機 4-5 人分組進行切磋。	1	使用教材及教具 1.自編教材。 2.桌遊教學影片 https://youtu.be/4sttPRXeQ6M 3.學習單。 4.神奇形色牌。 5.簡報。	1.觀察記錄 2.學習單 3.參與態度	【品德教育】 品J7 同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。 【閱讀素養教育】 閱J6 懂得不學及活生	

								境使文之規則。 情中用本 【人權教育】 人了解平、義原，在活實 等正的則，並生中踐。	
第六週	A3 規劃執行創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係團合與隊作	s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。	S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合）；兩個多邊形全等則其對邊和對角相等（反之亦應然）。	藝「數」力——判斷力 神奇形色牌 SET(二) 桌遊——神奇形色牌 1.複習遊戲規則，開始隨機四到五人分組進行切磋。 2.將自己所贏的「SET」牌組畫下來，並試著檢查有沒有錯誤。 3.請常勝軍同學分享策略能夠快速判斷出 SET 牌組。	1	使用教材及教具 1.自編教材。 2.桌遊教學影片 https://youtu.be/4sttPRXeQ6M 3.學習單。 4.神奇形色牌。 5.簡報。	1.觀察記錄 2.學習單 3.參與態度	【品德教育】 品J7 同理分享與多元接納。 品J8 性通問解理溝與題決。 【閱讀素	

								養教育】 閱J6得不學及活境使文之懂在同習生情中用本規則。 【人權教育】 人J4解平、義原，在了等正的則，並生中踐。	
第七週	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝	s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。	S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合）；兩個	藝「數」力——判斷力 神奇形色牌 SET(二) 桌遊——神奇形色牌 1.複習遊戲規則，開始隨機四到五人分組進行切磋。 2.將自己所贏的「SET」牌組畫下來，並試著檢查有沒有錯誤。 3.請常勝軍同學分享策略能夠快速判斷出 SET 牌組。	1	使用教材及教具 1.自編教材。 2.桌遊教學影片 https://youtu.be/4sttPRXeQ6M	1.觀察記錄 2.學習單 3.	【品德教育】 品J7同理享多接納。	

	表達C2人際關係團合與隊作通		全對對等亦形其和相之邊則邊角反然）。多等應應（			3.學習單。 4.神奇形色牌。 5.簡報。	參與態度	J8性通問解品理溝與題決。 **【閱素教讀養育】** 閱J6得不學及活境使文之懂在同習生情中用本規則。 **【人教權育】** 人J4解了平、義原，在活實等正的則並生中踐。	

第八週	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全合）；兩個多邊形全對全等應邊則其對應角相等之（反亦然）。	藝「數」力——觀察力 錯覺藝術——鑲嵌 錯覺藝術——鑲嵌認識 1.認識鑲嵌大師——費雪。 5.讓同學完成學習單。	1	使用教材及教具 1.自編教材。 2.鑲嵌圖案設計影片 https://reurl.cc/mdex01 3.學習單。 4.簡報。	1.觀察記錄 2.學習單 3.參與態度	【**品德教育**】 品J7 同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。 【**國際教育**】 國J4 尊重欣賞世界不同文化的價值。 【**人權教育**】 人J5 了解社會上不同群體和	

								文化，重欣其差異。	
第九週	A3 規劃執行創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合）；兩個多邊形全對等則其對應邊和相等應角之亦（反然）。	藝「數」力——創造力 錯覺藝術——鑲嵌(二) 錯覺藝術——鑲嵌製作 1.鑲嵌製作原理：幾何圖形的運用 2.讓同學完成學習單。	1	使用教材及教具 1.自編教材。 2.鑲嵌圖案設計影片 https://reurl.cc/mdex01 3.學習單。 4.簡報。	1.觀察記錄 2.學習單 3.參與態度	**【品德教育】**品J7同理分享與多元接納。 **【國際教育】**國J4尊重與欣賞世界不同文化的價值。 **【人權教育】**人J5了解會有同群和社上不的體	

								文化，尊重並欣賞其差異。	
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養	s-IV-8 理解特殊三角形、特殊四邊形和正多邊形的幾何性質及相關問題。	S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。 S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。	藝「數」力——創造力 生活幾何——摺紙藝術 八芒星與聖誕樹 1.芒星是一種星型多邊形，由 n 個全等的等腰三角形和一個正 n 多邊形組成的平面圖形。芒星在藝術、歷史和占卜都有很大的影響。 2.生活中的芒星尋找：試著找出在生活中哪些地方有芒星的出現，並寫在學習單上。 3.利用八張正方形紙，觀看影片，製作小小八芒星。	1	使用教材及教具 1.自編教材。 2.製作八芒星影片 https://tw.iqiyi.com/v_19rqxip7ek.html 3.學習單。 4.簡報。	1.觀察記錄 2.學習單 3.參與態度	**【品德教育】** 品J7 同理分享與多元接納。 **【國際教育】** 國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 **【環境教育】** 環J3 由環境學習自然環境與美感經驗了	

								解自環的理價值。然境倫	
第十一週	A3規劃執行創新應變 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養	s-IV-5理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。 S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。	藝「數」力——創造力 生活幾何——摺紙藝術(二) 生活幾何——摺紙藝術 八芒星與聖誕樹 1.觀看「3D Paper Christmas Tree」影片，製作立體聖誕樹。 2.在屬於自己的立體聖誕樹，添增不一樣的獨特點子，發揮創意，再結合八芒星，做出屬於自己獨一無二的聖誕樹。	1	使用教材及教具 1.自編教材。 2.製作聖誕樹影片https://youtu.be/g_Xh4v0niPU 3.學習單。 4.簡報。	1.觀察記錄 2.學習單 3.參與態度	**【環境教育】** 環J3經由環境美學與自然學了解自環境的理價值。	
第十二週	A2系統思考與解決問題 B3藝術涵養與美感素養 C2人際	s-IV-4理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾	S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。 S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義	藝「數」力——反應力 另類的魔圖方塊——On The Dot 另類的魔圖方塊——On The Dot 一點都沒錯 1.此桌遊為藝文類的策略遊戲，考驗觀察辨識力及推理判斷力，快速分析牌的圖案是如何排列。 2.玩法： (1)四人為一桌，每位玩家拿一組同色的方形透明圓點牌卡。 (2)翻開與人數相同的圖案牌卡張數。 (3)以最快完成桌面上的圖案牌之玩家可獲得該張圖案牌卡，再翻開一張新的圖案牌卡補上。 (4)依序下去，直到圖案牌卡沒有為止。 (5)獲得最多張圖形牌卡的玩家為贏家。 3.各組討論，找尋桌遊的制勝法則是什麼。	1	使用教材及教具 1.自編教材。 2.桌遊教學影片https://youtu.be/IUPfe_NioZM 3.學習單。 4.On the Dot	1.觀察記錄 2.學習單 3.參與態度	**【品德教育】** 品J8理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】**	

	關係團隊合作	何與日常生活的問題。	（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合）；兩個多邊形其對應邊相等對應角相等（反之亦然）。	4.各組上台分享並實際操作。				閱J6得不學及活境使文之規則。 **【人權教育】** 人J4了解平等正義原則，並在生活實踐。	
第十三週	A2系統思考解決問題 B1符號運用與溝通表達 C1	d-V-6理解基本計數原理，能運用策略與原理，窮舉所有狀況。	S-9-11證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。	藝「數」力——分析力 還原真相 1.分析能力是對事物進行剖析、分辨、單獨進行觀察和研究的能力。在學會解決問題的前提就是學會分析問題。 2.示範分析問題，使用分析表格，找出關鍵點，並重新統整出完善的資訊。 3.請同學依據在短文所提供的訊息，分析出文章內所隱藏的訊息。 4.讓同學完成學習單。。	1	使用教材及教具 1.自編教材。 2.《2000個邏輯考驗推理遊戲》 3.學習單。 4.簡報。	1.觀察記錄 2.學習單 3.參與態	**【品德教育】** 品J7同理分享多接與元納。 品J8理性溝通	

	德踐公意識 道實與民						度	問解決。 與題 **【閱讀素養教育】** 閱J6得不學及活境使文之規則。 閱J10主動求元詮，試表自的想法。 尋多的釋，並著達己	
第十四週	A2 系統思考解決問題	d-V-6 理解基本計數原理，能運用策略與原	S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何	藝「數」力——分析力 還原真相 1.分析能力是對事物進行剖析、分辨、單獨進行觀察和研究的能力。在學會解決問題的前提就是學會分析問題。 2.示範分析問題，使用分析表格，找出關鍵點，	1	使用教材及教具 1.自編教材。 2.《2000個邏輯考	1.觀察記錄 2.	**【品德教育】** 品J7同理分享	

	B1符號運用與溝通表達 C1道德實踐與公民意識	理，窮舉所有狀況。	性質)；代數推理(須說明所依據的代數性質)。	並重新統整出完善的資訊。 3.請同學依據在短文所提供的訊息，分析出文章內所隱藏的訊息。 4.讓同學完成學習單。。		驗推理遊戲》 3.學習單。 4.簡報。	學習單 3.參與態度	與多元接納。J8 品理溝通與題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱J6 懂得不學及活境使文之規則。 閱J10 主動求元詮，試表自的尋多的釋，並著達己想	

								法。	
第十五週	A2 系統思考解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐公民意識	d-V-6 理解基本計數原理，能運用策略與原理，窮舉所有狀況。	S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理（須說明所依據的代數性質）。	藝「數」力——分析力 還原真相 1.分析能力是對事物進行剖析、分辨、單獨進行觀察和研究的能力。在學會解決問題的前提就是學會分析問題。 2.示範分析問題，使用分析表格，找出關鍵點，並重新統整出完善的資訊。 3.請同學依據在短文所提供的訊息，分析出文章內所隱藏的訊息。 4.讓同學完成學習單。	1	使用教材及教具 1.自編教材。 2.《2000個邏輯考驗推理遊戲》 3.學習單。 4.簡報。	1.觀察記錄 2.學習單 3.參與態度	**【品德教育】** 品J7 同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱J6 得不學及活境使文之規則。 閱J10 主動求尋	

								元詮釋，試表自己的想法。多的並著達	
第十六週	A2 系統思考解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律。	N-8-3 認識數列：生活中常見的數列及其規律性（包括圖形的規律性）。 N-8-4 等差數列：等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。	藝「數」力——計算力 誰是牛頭王 Take6! 1. 此桌遊是由 1~104 張數字牌，並且數字牌上會出現數個牛頭，並按照每個人所出的排上數字由小到大依序出牌，放置在桌面上所攤開的牌。桌面上的牌，達到六張時，則必須接收當排所有的牛頭數字牌。 2.致勝之道：在遊戲結束時，拿到最少的牛頭總數為贏家。 3.讓同學完成學習單。	1	使用教材及教具 1.自編教材。 2.桌遊教學影片 https://youtu.be/y7Vt3R3v4pU 3.學習單。 4.誰是牛頭王 Take6!。	1.觀察記錄 2.學習單 3.參與態度	【**品德教育**】品 J8 理性溝通與問題解決。 【**閱讀素養教育**】閱 J6 得不懂在同學及活境使文之規則。 【**人權教育**】人 J4 了解	

								平等、義原則，在活實踐。	
第十七週	A3 規劃執行創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐公意識與民識	s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。	S-9-12 空間中的線與平面：長方體與正四面體的示意圖，利用長方體與正四面體作為特例，介紹線與線的平行、垂直與歪斜關係，線與平面的平行與垂直關係。 S-9-13 表面積與體積：直角柱、直角錐、正錐的展開圖；直角柱、直角錐、正錐的表面積；直體積。	藝「數」力——語言力 字畫藏成語 文字畫藏訊息 1.中國古代有許多書畫家，都同意「書畫同源」之說，元代大畫家兼書法家趙孟頫就主張 繪畫應當是「寫」畫而非「畫」畫，後代的書畫藝術家也發展出許多有趣的文字畫作品。利用文字畫的延伸，我們用文字寫畫出一樣物品，把它的各部內容拆解再用「文字寫」、「畫出來」，稱為文字拆解圖。 2.讓學生想像數個文字拆解圖，猜出所代表的東西是什麼，並進而設計出自己的文字拆解圖。 3.待同學皆完成文字拆解圖後，利用實物投影讓同學一同猜測所代表的東西是什麼。	1	使用教材及教具 1.自編教材。 2.參考教學網站 http://gameschool.cc/puzzle/selected/c33/?o=date 3.學習單。	1.觀察記錄 2.學習單 3.參與態度	**【品德教育】**品J8理性溝通與問題解決。**【閱讀素養教育】**閱J6得不學及活境使文之規則。**【人權教育】**人J4了解平	

								等、義原，在活實踐。	
第十八週	A2 系統思考解決問題 C2 人際關係與團隊合作	r-III-3 觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。	N-8-3 認識數列：生活中常見的數列及其規律性（包括圖形的規律性）。 N-8-4 等差數列：等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。	藝「數」力——記憶力 達文西密碼/終極密碼 Da Vinci Code 1.此桌遊是猜數字策略遊戲，以最後密碼沒被猜出的人為獲勝者。由 0~11 的數字黑白牌 組成，並且添增橫槓黑白牌作為鬼牌使用，增加難度。 2.致勝之道:隱藏自己的密碼，猜測對方的密碼;推敲所有可能的結果，一步一步揭發對 方的密碼。	1	使用教材及教具 1.自編教材。 2.桌遊教學影片 https://www.youtube.com/watch?v=4y9ivfLxZIg 3.學習單。 4.達文西密碼/終極密碼 Da Vinci Code	1.觀察記錄 2.學習單 3.參與態度	【**品德教育**】品 J8 理性溝通與問題解決。【**閱讀素養教育**】閱 J6 懂得在同學及活動情境使用文本之規則。【**人權教育**】人 J4 了解平等、	

								義原，在活實正的則，並生中踐。	
第十九週	A1 身心質自精素與我進 A3 規劃行創執與新應變 B1 符號用溝運與通表達 C2 人際係團關與隊合作	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。	N-8-3 認識數列：生活中常見的數列及其規律性（包括圖形的規律性）。 S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。 S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可完全疊以合）；兩個多邊形其邊角邊對應邊相等則對應角相等（反	藝「數」力——十力展現 藝「數」力闖天關 1.總結『藝數十力』，並利用闖關進行結合。 2.分組進行闖關，並完成任務學習單。	1	使用教材及教具 1.自編教材。 2.校園藏寶圖。 3.關卡內容設計。 4.任務單。	1.觀察記錄 2.學習單 3.參與態度	【品德教育】品J7 理同分享多接與元納。 品J8 性通問解理溝與題決。 【閱素教育】閱J6 得不學及活境使文之懂在同習生情中用本規則。	

			亦然）。					閱J10主動求元詮，尋多的釋，並著達已試表自的想法。	
第二十週	A1身心質自精素與我進 A3規劃行創執與新應變 B1符號用溝運與通表達 C2人際係關與團合隊作	a-IV-1理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。	N-8-3 認識數列：生活中常見的數列及其規律性（包括圖形的規律性）。 S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。 S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可	藝「數」力——十力展現 藝「數」力闖天關 1.總結『藝數十力』，並利用闖關進行結合。 2.分組進行闖關，並完成任務學習單。	1	使用教材及教具 1.自編教材。 2.校園藏寶圖。 3.關卡內容設計。 4.任務單。	1.觀察記錄 2.學習單 3.參與態度	**【品德教育】** 品J7同理享多接納。 品J8性通問解決。 **【閱素讀養教育】** 閱J6得不學及活	

			全疊兩形其和相之完）；邊則邊角反以合）多等應應等（亦然）。個全對對					境使文之情中用本規則。 閱J10主動求元詮尋多的釋，並著達已試表自的想法。	
第二十一週	A1身心質自素與我精進 A3規劃行創應變 B1符號用溝表達 C2人際	a-IV-1理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。	N-8-3認識數列：生活中常見的數列及其規律性（包括圖形的規律性）。 S-7-5線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。 S-8-4全等圖形：	藝「數」力——十力展現 藝「數」力闖天關 1.總結『藝數十力』，並利用闖關進行結合。 2.分組進行闖關，並完成任務學習單。	1	使用教材及教具 1.自編教材。 2.校園藏寶圖。 3.關卡內容設計。 4.任務單。	1.觀察記錄 2.學習單 3.參與態度	**【品德教育】**品J7同理享多接納。 品J8性通問解溝與題決。 **【閱素教讀養教**	

	係團合作關與隊		形圖義個圖平轉可疊兩形其和相之的意個過旋轉全邊則邊角（反然）。全等兩經翻完）；多等應應（對對等亦形移、或以合）個全					育】閱J6得不學及活境使文之規則。閱J10主動求元詮，試表自的尋多的釋，並著達己想法。	

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學111學年度八年級第2學期校訂課程計畫　設計者：數學領域教師團隊

四、 **課程類別：**

1. ■統整性主題/專題/議題探究課程：應用數學

2.□其他類課程：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

五、 學習節數：每週（ 1 ）節，實施(21)週，共(21)節。

六、 素養導向教學規劃：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第一週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人	d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	D-8-1 統計資料處理：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。	桌遊：SET 1. 同學專心聆聽老師講解「SET」桌遊的規則。 2. 分組討論並體驗「SET」桌遊的進行方式。 3. 同組互動討論，學習如何將三張牌搭配成 SET。 4. 可以了解任意兩張牌，必可找到第三張牌唯一的牌，使之成為 SET。 5. 分組討論如何達成 SET。	1	1. SET 桌遊。 2. 教學簡報。	1. 課堂專注聆聽程度。 2. 同桌互動表現。	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目：＿＿＿＿ 2. 協同節數：＿＿＿＿ 3. 申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿(元)

	際關係與團隊合作								
第二週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	D-8-1 統計資料處理：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。	桌遊：SET 1. 同學專心聆聽老師講解「SET」桌遊的規則。 2. 分組討論並體驗「SET」桌遊的進行方式。 3. 同組互動討論，學習如何將三張牌搭配成 SET。 4. 可以了解任意兩張牌，必可找到第三張牌唯一的牌，使之成為 SET。 5. 分組討論如何達成 SET。	1	1. SET 桌遊。 2. 教學簡報。	1. 課堂專注聆聽程度。 2. 同桌互動表現。	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1. 協同科目： _____ 2. 協同節數： _____ 3. 申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

第三週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	D-8-1 統計資料處理：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。	桌遊：SET 1. 分組討論並複習體驗「SET」桌遊的進行方式。 2. 全班各組均派人至他組跑桌，進行競賽。 3. 同組互動討論，學習如何快速的找到 SET。 4. 可以知道任意兩張牌，缺哪一張可達成 SET。 5. 紀錄每次競賽的成績。 6. 將各組的成績加總計算競賽總合。	1	1. SET 桌遊。 2. 教學簡報。	1. 課堂專注聆聽程度。 2. 同桌互動表現。 3. 組間競賽勝負計分。	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。	
第四週	A2 系統思考與解決問題	d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與	D-8-1 統計資料處理：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。	桌遊：SET 1. 分組討論並複習體驗「SET」桌遊的進行方式。 2. 書寫「SET」學習單，同桌先書寫並討論。 3. 全班各組均派人至他組跑桌，進行學習單討論。 4. 回原桌統整跑桌討論的結果，形成組內共識。 5. 各組派員發表學習單討論	1	1. SET 桌遊。 2. 教學簡報。 3. 學習單。	1. 課堂專注聆聽程度。 2. 同桌互動表現。 3. 學習單書寫情形。	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。	

	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	人溝通。		的結果。 6.教師將同學的答案統整歸納，並給予回饋。 7.同組互動討論，學習找到四種特性，相同與相異搭配的正確答案。 8.透過操作、討論完成學習單的答案。 9.紀錄各組討論的情形。 10.檢視每位同學學習單的書寫情形。					
第五週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	D-8-1 統計資料處理：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。	桌遊：SET 1.分組討論並複習體驗「SET」桌遊的進行方式。 2.書寫「SET」學習單，同桌先書寫並討論。 3.全班各組均派人至他組跑桌，進行學習單討論。 4.回原桌統整跑桌討論的結果，形成組內共識。 5.各組派員發表學習單討論的結果。 6.教師將同學的答案統整歸納，並給予回饋。 7.同組互動討論，學習找到四種特性，相同與相異搭配的正確答案。 8.透過操作、討論完成學習單的答案。 9.紀錄各組討論的情形。 10.檢視每位同學學習單的	1	1.SET 桌遊。 2.教學簡報。 3.學習單。	1.課堂專注聆聽程度。 2.同桌互動表現。 3.學習單書寫情形。	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。	

	C2 人際關係與團隊合作			書寫情形。					
第六週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。 n-IV-8 理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-8-3 認識數列：生活中常見的數列及其規律性（包括圖形的規律性）。 N-8-5 等差級數求和：等差級數求和公式；生活中相關的問題。	桌遊：誰是牛頭王 1. 同學專心聆聽老師講解「誰是牛頭王」桌遊的規則。 2. 分組討論並體驗「誰是牛頭王」桌遊的進行方式。 3. 同組互動討論，學習數字牌的接續方式，放到正確的位置。 4. 同組互動討論，學習扣分時應拿取哪些牌。 5. 同組互動討論，造成扣分時，出的牌應放在牌頭。 6. 同組互動討論，最後的計分。 7. 能由誰是牛頭王牌的放置牌的方式，學習數字的排列。	1	1. 誰是牛頭王桌遊。 2. 教學簡報。	1. 課堂專注聆聽程度。 2. 同桌互動表現。	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。	

第七週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。 n-IV-8 理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-8-3 認識數列：生活中常見的數列及其規律性（包括圖形的規律性）。 N-8-5 等差級數求和：等差級數求和公式；生活中相關的問題。	桌遊：誰是牛頭王 1. 分組討論並複習體驗「誰是牛頭王」桌遊的進行方式。 2. 全班各組均派人至他組跑桌，進行競賽。 3. 能由誰是牛頭王牌的放置牌的方式，學習數字的排列。 4. 紀錄每次競賽的成績。 5. 將各組的成績加總計算競賽總合。	1	1. 誰是牛頭王桌遊。 2. 教學簡報。	1. 課堂專注聆聽程度。 2. 同桌互動表現。 3. 組間競賽勝負計分。	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。	
第八週	A2 系統思考與解決問題	n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數	N-8-3 認識數列：生活中常見的數列及其規律性（包括圖形的規律性）。 N-8-5 等差級數求	桌遊：誰是牛頭王 1. 分組討論並複習體驗「誰是牛頭王」桌遊的進行方式。 2. 全班各組均派人至他組跑桌，進行競賽。 3. 能由誰是牛頭王牌的放置牌的方式，學習數字的排列。 4. 紀錄每次競賽的成績。	1	1. 誰是牛頭王桌遊。 2. 教學簡報。	1. 課堂專注聆聽程度。 2. 同桌互動表現。 3. 組間競賽勝負計分。	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。	

	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。 n-IV-8 理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。	和：等差級數求和公式；生活中相關的問題。	5.將各組的成績加總計算競賽總合。					
第九週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。 n-IV-8 理解等差級數的求和公式，並能運用到日	N-8-3 認識數列：生活中常見的數列及其規律性（包括圖形的規律性）。 N-8-5 等差級數求和：等差級數求和公式；生活中相關的問題。	桌遊：誰是牛頭王 1.分組討論並複習體驗「誰是牛頭王」桌遊的進行方式。 2.書寫「誰是牛頭王」學習單，同桌先書寫並討論。 3.全班各組均派人至他組跑桌，進行學習單討論。 4.回原桌統整跑桌討論的結果，形成組內共識。 5.各組派員發表學習單討論的結果。 6.教師將同學的答案統整歸納，並給予回饋。 7.同組互動討論，讓學習單題目的出牌順序，使得數字的排列達到目標。 8.透過操作、討論完成學習單的答案。 9.紀錄各組討論的情形。	1	1.誰是牛頭王桌遊。 2.教學簡報。 3.學習單。	1.課堂專注聆聽程度。 2.同桌互動表現。 3.學習單書寫情形。	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。	

	C2 人際關係與團隊合作	常生活的情境解決問題。		10.檢視每位同學學習單的書寫情形。					
第十週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。 n-IV-8 理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-8-3 認識數列：生活中常見的數列及其規律性（包括圖形的規律性）。 N-8-5 等差級數求和：等差級數求和公式；生活中相關的問題。	桌遊：誰是牛頭王 1.分組討論並複習體驗「誰是牛頭王」桌遊的進行方式。 2.書寫「誰是牛頭王」學習單，同桌先書寫並討論。 3.全班各組均派人至他組跑桌，進行學習單討論。 4.回原桌統整跑桌討論的結果，形成組內共識。 5.各組派員發表學習單討論的結果。 6.教師將同學的答案統整歸納，並給予回饋。 7.同組互動討論，讓學習單題目的出牌順序，使得數字的排列達到目標。 8.透過操作、討論完成學習單的答案。 9.紀錄各組討論的情形。 10.檢視每位同學學習單的書寫情形。	1	1.誰是牛頭王桌遊。 2.教學簡報。 3.學習單。	1.課堂專注聆聽程度。 2.同桌互動表現。 3.學習單書寫情形。	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。	

第十一週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。 n-IV-8 理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-8-3 認識數列：生活中常見的 數列及其規律性（包括圖形的規律性）。 N-8-5 等差級數求和：等差級數求和公式；生活中相關的問題。	桌遊：邏輯對決 1. 同學專心聆聽老師講解「邏輯對決」桌遊的規則。 2. 分組討論並體驗「邏輯對決」桌遊的進行方式。 3. 同組互動討論，學習數字的正確排列方式。 4. 同組互動討論，學習如何刪除不可能的數字與顏色搭配，找到符合的答案。	1	1. 邏輯對決桌遊。 2. 教學簡報。	1. 課堂專注聆聽程度。 2. 同桌互動表現。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。	
第十二週	A2 系統思考與解決問題	n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數	N-8-3 認識數列：生活中常見的 數列及其規律性（包括圖形的規律性）。 N-8-5 等差級數求	桌遊：邏輯對決 1. 分組討論並複習體驗「邏輯對決」桌遊的進行方式。 2. 全班各組均派人至他組跑桌，進行競賽。 3. 同組互動討論，學習如何利用「窮舉法」正確的找到牌之數字與顏色搭配。 4. 紀錄每次競賽的成績。 5. 將各組的成績加總計算競	1	1. 邏輯對決桌遊。 2. 教學簡報。	1. 課堂專注聆聽程度。 2. 同桌互動表現。 3. 組間競賽勝負計分。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。	

	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。 n-IV-8 理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。	和：等差級數求和公式；生活中相關的問題。	賽總合。					
第十三週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。 n-IV-8 理解等差級數的求和公式，並能運用到日	N-8-3 認識數列：生活中常見的 數列及其規律性（包括圖形的規律性）。 N-8-5 等差級數求和：等差級數求和公式；生活中相關的問題。	桌遊：邏輯對決 1.分組討論並複習體驗「邏輯對決」桌遊的進行方式。 2.書寫「邏輯對決」學習單，同桌先書寫並討論。 3.全班各組均派人至他組跑桌，進行學習單討論。 4.回原桌統整跑桌討論的結果，形成組內共識。 5.各組派員發表學習單討論的結果。 6.教師將同學的答案統整歸納，並給予回饋。 7.同組互動討論，學習如何刪除不可能的數字與顏色搭配，找到符合的答案。 8.透過操作、討論完成學習單的答案。 9.紀錄各組討論的情形。 10.檢視每位同學學習單的	1	1.邏輯對決桌遊。 2.教學簡報。 3.學習單。	1.課堂專注聆聽程度。 2.同桌互動表現。 3.學習單書寫情形。	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。	

	C2 人際關係與團隊合作	常生活的情境解決問題。		書寫情形。					
第十四週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。 n-IV-8 理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-8-3 認識數列：生活中常見的 數列及其規律性（包括圖形的規律性）。 N-8-5 等差級數求和：等差級數求和公式；生活中相關的問題。	桌遊：邏輯對決 1.分組討論並複習體驗「邏輯對決」桌遊的進行方式。 2.書寫「邏輯對決」學習單，同桌先書寫並討論。 3.全班各組均派人至他組跑桌，進行學習單討論。 4.回原桌統整跑桌討論的結果，形成組內共識。 5.各組派員發表學習單討論的結果。 6.教師將同學的答案統整歸納，並給予回饋。 7.同組互動討論，學習如何刪除不可能的數字與顏色搭配，找到符合的答案。 8.透過操作、討論完成學習單的答案。 9.紀錄各組討論的情形。 10.檢視每位同學學習單的書寫情形。	1	1.邏輯對決桌遊。 2.教學簡報。 3.學習單。	1.課堂專注聆聽程度。 2.同桌互動表現。 3.學習單書寫情形。	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。	

第十五週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。 n-IV-8 理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-8-3 認識數列：生活中常見的 數列及其規律性（包括圖形的規律性）。 N-8-5 等差級數求和：等差級數求和公式；生活中相關的問題。	桌遊：邏輯對決 1.分組討論並複習體驗「邏輯對決」桌遊的進行方式。 2.書寫「邏輯對決」學習單，同桌先書寫並討論。 3.全班各組均派人至他組跑桌，進行學習單討論。 4.回原桌統整跑桌討論的結果，形成組內共識。 5.各組派員發表學習單討論的結果。 6.教師將同學的答案統整歸納，並給予回饋。 7.同組互動討論，學習如何刪除不可能的數字與顏色搭配，找到符合的答案。 8.透過操作、討論完成學習單的答案。 9.紀錄各組討論的情形。 10.檢視每位同學學習單的書寫情形。	1	1.邏輯對決桌遊。 2.教學簡報。 3.學習單。	1.課堂專注聆聽程度。 2.同桌互動表現。 3.學習單書寫情形。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。	
第十六週	A2 系統思考與解決問題	n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數	N-8-3 認識數列：生活中常見的 數列及其規律性（包括圖形的規律性）。 N-8-5 等差級數求	桌遊：Welcome to 1.同學專心聆聽老師講解「Welcome to」桌遊的規則。 2.分組討論並體驗「Welcome to」桌遊的進行方式。 3.同組互動討論，數字的合理排列方式。 4.同組互動討論，牌不同的功能效果。	1	1.Welcome to 桌遊。 2.教學簡報。	1.課堂專注聆聽程度。 2.同桌互動表現。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。	

	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。 n-IV-8 理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。	和：等差級數求和公式；生活中相關的問題。	5.同組互動討論，達到目標條件的方式，應如何規劃。					
第十七週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。 n-IV-8 理解等差級數的求和公式，並能運用到日	N-8-3 認識數列：生活中常見的 數列及其規律性（包括圖形的規律性）。 N-8-5 等差級數求和：等差級數求和公式；生活中相關的問題。	桌遊：Welcome to 1.分組討論並複習體驗「Welcome to」桌遊的進行方式。 2.全班各組均派人至他組跑桌，進行競賽。 3.同組互動討論，學習數字的合理排列方式。 4.同組互動討論，牌不同的功能效果。 5.同組互動討論，達到目標條件的方式，應如何規劃。 6.紀錄每次競賽的成績。 7.將各組的成績加總計算競賽總合。	1	1.Welcome to 桌遊。 2.教學簡報。	1.課堂專注聆聽程度。 2.同桌互動表現。 3.組間競賽勝負計分。	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。	

	C2 人際關係與團隊合作	常生活的情境解決問題。							
第十八週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。 n-IV-8 理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-8-3 認識數列：生活中常見的 數列及其規律性（包括圖形的規律性）。 N-8-5 等差級數求和：等差級數求和公式；生活中相關的問題。	桌遊：Welcome to 1.分組討論並複習體驗「Welcome to」桌遊的進行方式。 2.書寫「Welcome to」學習單，同桌先書寫並討論。 3.全班各組均派人至他組跑桌，進行學習單討論。 4.回原桌統整跑桌討論的結果，形成組內共識。 5.各組派員發表學習單討論的結果。 6.教師將同學的答案統整歸納，並給予回饋。 7.同組互動討論，數字的合理排列方式。 8.同組互動討論，牌不同的功能效果。 9.同組互動討論，達到目標條件的方式，應如何規劃。 10.透過操作、討論完成學習單的答案。 11.紀錄各組討論的情形。 12.檢視每位同學學習單的書寫情形。	1	1. Welcome to 桌遊。 2.教學簡報。 3.學習單。	1.課堂專注聆聽程度。 2.同桌互動表現。 3.學習單書寫情形。	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。	

第十九週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。 n-IV-8 理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-8-3 認識數列：生活中常見的 數列及其規律性（包括圖形的規律性）。 N-8-5 等差級數求和：等差級數求和公式；生活中相關的問題。	桌遊：Welcome to 1.分組討論並複習體驗「Welcome to」桌遊的進行方式。 2.書寫「Welcome to」學習單，同桌先書寫並討論。 3.全班各組均派人至他組跑桌，進行學習單討論。 4.回原桌統整跑桌討論的結果，形成組內共識。 5.各組派員發表學習單討論的結果。 6.教師將同學的答案統整歸納，並給予回饋。 7.同組互動討論，數字的合理排列方式。 8.同組互動討論，牌不同的功能效果。 9.同組互動討論，達到目標條件的方式，應如何規劃。 10.透過操作、討論完成學習單的答案。 11.紀錄各組討論的情形。 12.檢視每位同學學習單的書寫情形。	1	1. Welcome to 桌遊。 2.教學簡報。 3.學習單。	1.課堂專注聆聽程度。 2.同桌互動表現。 3.學習單書寫情形。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。	
第二十週	A2 系統思考與解決問題	n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數	N-8-3 認識數列：生活中常見的 數列及其規律性（包括圖形的規律性）。 N-8-5 等差級數求	期末回饋與反思 1.引導學生將這學習所學，依自己成長的部份勾選。 2.將這學期的感想、收穫書寫在期末回饋單上，以提供具體的建議。 3.依照自己喜好，複習並操作這學期桌遊。	1	1.SET 桌遊。 2.誰是牛頭王桌遊。 3.邏輯對決桌遊。 4.Welcome to 桌遊。	1.課堂專注聆聽程度。 2.同桌互動表現。 3.組間競賽勝負計分。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。	

	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。 n-IV-8 理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。	和：等差級數求和公式；生活中相關的問題。						
第二十一週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。 n-IV-8 理解等差級數的求和公式，並能運用到日	N-8-3 認識數列：生活中常見的 數列及其規律性（包括圖形的規律性）。 N-8-5 等差級數求和：等差級數求和公式；生活中相關的問題。	期末回饋與反思 1.引導學生將這學習所學，依自己成長的部份勾選。 2.將這學期的感想、收穫書寫在期末回饋單上，以提供具體的建議。 3.依照自己喜好，複習並操作這學期桌遊。	1	1.SET 桌遊。 2.誰是牛頭王桌遊。 3.邏輯對決桌遊。 4.Welcome to 桌遊。	1.課堂專注聆聽程度。 2.同桌互動表現。 3.組間競賽勝負計分。	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。	

	C2 人際關係與團隊合作	常生活的情境解決問題。							

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣　光復　國民中學 111 學年度 8 年級第 1 學期校訂課程計畫　設計者：英語領域團隊

(一)普通班

一、 **課程類別**：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.■統整性主題/專題/議題探究課程：生活英文

2.其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、 **學習節數**：每週（ 1 ）節，實施(　21　)週，共(21)節。

三、 **素養導向教學規劃**：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第一週	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-IV-6　能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-V-7 多元文化、文化差異。	1.教師介紹本學期課堂活動內容。 2.教師事先將學生做異質性分組並教導學生分組合作的重要性。 3.向學生說明本學期任務和評量方式。 4.分組完成並請各組討論並於小白板上寫下之前課程中最有印象的一首歌，再各組上台與全班分享討論內容。 5. 學生可以運用網路搜尋引擎，找出音樂影帶及歌詞，並介紹其中印象最深刻的一句話或一小節的音樂。	1	1.學習單 2.網路影片 3.電腦	1.分組討論 2.口頭發表 3.口頭報告	【環境教育】環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【環境教育】 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。	

第二週	B1符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-V-7 多元文化、文化差異。	1.介紹第一首歌《Photograph》和 Ed Sheeran 這位歌手。 2.發下學習單說明 3.觀看音樂錄影帶 4.播放第二次，請學生完成歌詞填空。 5.播放第三次(教師可以找其他不同的歌曲版本)，請學生確認自己的答案並圈出不認識的生字。 6.播放歌詞版的歌曲影片，和學生一起對答案。 7.教師針對答案做相關解釋說明。 8.請學生找出歌詞中與學過相關文法句型的句子。 9.學生用平板電腦中的英文字典 app 查出歌詞中的生字。 10. 學生運用網路資源或自身經驗分享與之相關印象深刻的歌詞或音樂曲風。	1	1.學習單 2.網路影片 3.電腦	1.分組討論 2.口頭發表 3.口頭報告	【環境教育】環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【環境教育】 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。	
第三週	A1 身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答	Ac-IV-3 常見的生活用語。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-4 基本的世界觀。	1.再聽一遍上周介紹的歌曲 2.教師針對答案做相關解釋說明。 3.請學生找出歌詞中與之相關文法句型的句子。 4.學生用平板電腦中的英文字典 app 查出歌詞中的生字。 5. 學生運用網路資源或自身經驗分享與之相關印象深刻的歌詞或音樂曲風。 7.預告下周的第二首歌《A Sky Full Of Stars》，學生可以事先上網搜尋不同版本的音樂錄影帶。	1	1.網路影片 2.讀者劇場劇本 3.學習單 4.電腦	1.分組討論 2.口頭發表 3.口頭報告	【環境教育】環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【環境教育】 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。	

第四週	A1 身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答	Ac-IV-3 常見的生活用語。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-4 基本的世界觀。	1. 介紹第二首歌《A Sky Full Of Stars》並簡介搖滾音樂與團體，請學生發表對搖滾音樂的認識和想法。 2. 發下學習單說明 3.觀看音樂錄影帶 4.播放第二次，請學生完成歌詞填空 5. 播放第三次（教師可以找其他不同的歌曲版本），請學生確認自己的答案並圈出不認識的生字。 6. 播放歌詞版的歌曲影片，和學生一起對答案。 7.教師針對答案做相關解釋說明。 8.請學生找出歌詞中相關文法句型的句子。 9.教師講解文法、特殊日常用語的部份。 10.學生用平板電腦中的英文字典 app 查出歌詞中的生字。 11. 學生運用網路資源或自身經驗分享與之相關印象深刻的歌詞或音樂曲風。 12. 請學生回家上網查找搖滾音樂的相關資料	1	1.網路影片 2.讀者劇場劇本 3.學習單 4.電腦	1.分組討論 2.口頭發表 3.口頭報告	【環境教育】環 J4 了解永續發展的意義 (環境、社會、與經濟的均衡發展) 與原則。 【環境教育】 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。	
第五週	A1 身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	1.再聽一遍上周介紹的歌曲 2.教師針對填空答案做相關解釋說明。 3. 學生分成小組用平板電腦中搜尋搖滾音樂的相關資料（特色、樂團、範例歌曲）。 4. 各組發表。 5. 指派小組功課：全組練習兩首歌的其中一首，下周上台演唱。(每人需演唱)	1	1.網路影片 2.讀者劇場劇本 3.學習單 4.電腦	1.分組討論 2.口頭發表 3.口頭報告		

第六週	A1 身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	1.請學生分組上台唱歌 2.同儕互評 3.教師評分及講評 4.各組與教師評分加總後公布優勝組別 5.給予獎勵	1	1.網路影片 2.讀者劇場劇本 3.學習單 4.電腦	1.分組討論 2.口頭發表 3.口頭報告	【環境教育】環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【環境教育】 環J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。	
第七週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	2-V-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-3 能依情境使用教室用語。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.複習第一到第二首歌的歌曲和重要文法及單字片語。 2.介紹第三首和第四首歌曲。	1	1.學習單 2.網路影片 3.電腦	1.分組討論 2.口頭發表 3.口頭報告	【環境教育】環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【環境教育】 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。	

第八週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	2-V-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-3 能依情境使用教室用語。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.介紹第三首歌《Lost Stars》，詢問學生從歌名猜測這首歌的主題和內容。 2.發下學習單說明 3.觀看音樂錄影帶 4.播放第二次，請學生完成歌詞填空 5.播放第三次(教師可以找其他不同的歌曲版本)，請學生確認自己的答案並圈出不認識的生字。 6.播放歌詞版的歌曲影片，和學生一起對答案。 7.教師針對答案做相關解釋說明。 8.請學生找出歌詞中相關文法句型的句子。 9.教師講解文法部份。 10.學生用平板電腦中的英文字典app查出歌詞中的生字。 11. 學生運用網路資源或自身經驗分享與之相關印象深刻的歌詞或音樂曲風。	1	1.學習單 2.網路影片 3.電腦	1.分組討論 2.口頭發表 3.口頭報告	【環境教育】環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【環境教育】 環J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。	
第九週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	2-V-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-3 能依情境使用教室用語。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 介紹第四首歌《Happy Working Song》，詢問學生是否有看過《曼哈頓奇緣》，請有看過的學生分享。 2.發下學習單說明並簡介紐約市和曼哈頓區（學生運用Google Map）。 3.觀看音樂錄影帶 4.播放第二次，請學生完成歌詞填空 5.播放第三次(教師可以找其他不同的歌曲版本)，請學生確認自己的答案並圈出不認識的生字。 6.播放歌詞版的歌曲影片，和學生一起對答案。 7.教師針對答案做相關解釋說明。 8.請學生找出歌詞中相關文法句型的句子。 9.教師講解文法部份。 10.學生用平板電腦中的英文字典app查出歌詞中的生字。 11. 學生運用網路資源或自身經驗分享與之相關印象深刻的歌詞或音樂曲風。	1	1.學習單 2.網路影片 3.電腦	1.分組討論 2.口頭發表 3.口頭報告	【環境教育】環J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【環境教育】 環J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。	

第十週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-4 基本的世界觀。	1.複習上週介紹的歌。 2.播放曼哈頓奇緣電影片段。 3.指派小組功課：全組練習三首歌的其中一首，下周上台演唱。(每人需演唱)	1	1.學習單 2.網路影片 3.電腦	1.分組討論 2.口頭發表 3.口頭報告		
第十一週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-4 基本的世界觀。	1.播放曼哈頓奇緣電影片段。 2.小組練習演唱歌曲。	1	1.學習單 2.網路影片 3.電腦	1.分組討論 2.口頭發表 3.口頭報告		

第十二週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-4 基本的世界觀。	1.請學生分組上台唱歌 2.同儕互評 3.教師評分及講評 4.各組與教師評分加總後公布優勝組別 5.給予獎勵 6.預告期末報告：主題三選一 （1）另類搖滾（Alternative rock） （2）電影原聲帶（Original soundtrack） （3）鄉村音樂（Country music） →內容須包含（需製作投影片或學習單） （a）音樂類型介紹（發展及特徵概述） （b）代表樂團/電影/歌手 （c）代表歌曲（2~3 首）	1	1.學習單 2.網路影片 3.電腦	1.分組討論 2.口頭發表 3.口頭報告	【環境教育】環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【環境教育】 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。	
第十三週	A1身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。	Ac-IV-2 常見的教室用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。	1.複習之前所學過的歌曲和文法。 2.確認期末報告各組選定的主題和歌曲。 （Coldplay /Bon Jovi/ Enchanted /Aladdin 除外。）	1	1.學習單 2.網路影片 3.電腦	1.分組討論 2.口頭發表 3.口頭報告	【環境教育】環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【環境教育】 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。	

第十四週	A1身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。	Ac-IV-2 常見的教室用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫 最基本的 1,200 字 詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。	1.介紹第五首歌《Do What You Can》和另類搖滾。 2.發下學習單說明並簡要說明另類搖滾音樂的背景 3.觀看音樂錄影帶，請學生分享對此首歌的想法。 4.播放第二次，請學生完成歌詞填空 5.播放第三次(教師可以找其他不同的歌曲版本)，請學生確認自己的答案並圈出不認識的生字。 6.播放歌詞版的歌曲影片，和學生一起對答案。 7.教師針對答案做相關解釋說明。 8.請學生找出歌詞中相關文法句型的句子。 9.學生用平板電腦中的英文字典 app 查出歌詞中的生字。 10. 學生運用網路資源或自身經驗分享與之相關印象深刻的歌詞或音樂曲風。	1	1.學習單 2.網路影片 3.電腦	1.分組討論 2.口頭發表 3.口頭報告	【環境教育】環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【環境教育】 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。	
第十五週	A1身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。	Ac-IV-2 常見的教室用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫 最基本的 1,200 字 詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。	1.介紹第六首歌《Take Me Home Country Roads》和鄉村音樂。 2.發下學習單說明並簡要說明歐美鄉村音樂的背景 3.觀看音樂錄影帶，請學生分享對 MV 的想法。 4.播放第二次，請學生完成歌詞填空 5.播放第三次(教師可以找其他不同的歌曲版本)，請學生確認自己的答案並圈出不認識的生字。 6.播放歌詞版的歌曲影片，和學生一起對答案。 7.教師針對答案做相關解釋說明。 8.請學生找出歌詞中相關文法句型的句子。 9.學生用平板電腦中的英文字典 app 查出歌詞中的生字。 10. 學生運用網路資源或自身經驗分享與之相關印象深刻的歌詞或音樂曲風。	1	1.學習單 2.網路影片 3.電腦	1.分組討論 2.口頭發表 3.口頭報告	【環境教育】環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【環境教育】 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。	

第十六週	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.介紹第六首歌《Speechless》，介紹阿拉丁這部電影（及其動畫前身），請有看過的學生分享心得 2.發下學習單說明 3.觀看音樂錄影帶 4.播放第二次，請學生完成歌詞填空 5.播放第三次(教師可以找其他不同的歌曲版本)，請學生確認自己的答案並圈出不認識的生字。 6.播放歌詞版的歌曲影片，和學生一起對答案。 7.教師針對答案做相關解釋說明。 8.請學生找出歌詞中相關文法句型的句子。 9.學生用平板電腦中的英文字典 app 查出歌詞中的生字。 10. 學生運用網路資源或自身經驗分享與之相關印象深刻的歌詞或音樂曲風。	1	1.學習單 2.網路影片 3.電腦	1.分組討論 2.口頭發表 3.口頭報告	【環境教育】環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【環境教育】 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。	
第十七週	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.播放 Aladdin 電影片段。 2.小組準備期末報告。	1	1.學習單 2.網路影片 3.電腦	1.分組討論 2.口頭發表 3.口頭報告	【環境教育】環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【環境教育】 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。	

第十八週	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.期末報告1：各組介紹一首英文歌，內容需包含 （1）歌曲及歌手背景介紹 （2）歌詞翻譯 （3）重要單字片語解釋 （4）歌曲演唱 （可參考教師學習單格式/需製作投影片或學習單） 2.各組完成同儕互評表 3.教師講評	1	1.學習單 2.網路影片 3.電腦	1.分組討論 2.口頭發表 3.口頭報告		
第十九週	A3規劃執行與創新應變 B2科技資訊與媒體素養 C3多元文化與國際理解	3-IV-4 能看懂簡易的圖表。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-V-12 能利用字詞結構、上下文意、句型結構及篇章組織推測字詞意義或句子內容。	*Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	1.期末報告2：各組介紹一首英文歌，內容需包含 （1）歌曲及歌手背景介紹 （2）歌詞翻譯 （3）重要單字片語解釋 （4）歌曲演唱 （可參考教師學習單格式需製作投影片或學習單） 2.各組完成同儕互評表 3.教師講評	1	1.學習單 2.網路影片 3.電腦 4. 網路地圖	1.分組討論 2.口頭發表 3.口頭報告		

第二十週	A3規劃執行與創新應變 B2科技資訊與媒體素養 C3多元文化與國際理解	3-IV-4 能看懂簡易的圖表。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-V-12 能利用字詞結構、上下文意、句型結構及篇章組織推測字詞意義或句子內容。	*Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	1.期末報告3：各組介紹一首英文歌，內容需包含 （1）歌曲及歌手背景介紹 （2）歌詞翻譯 （3）重要單字及片語解釋 （4）歌曲演唱 （可參考教師學習單格式、需製作投影片或學習單） 2.各組完成同儕互評表 3.教師講評	1	1.學習單 2.網路影片 3.電腦 4. 網路地圖	1.分組討論 2.口頭發表 3.口頭報告	【環境教育】環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【環境教育】 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。	
第二十一週	A3規劃執行與創新應變 B2科技資訊與媒體素養 C3多元文化與國際理解	3-IV-4 能看懂簡易的圖表。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-V-12 能利用字詞結構、上下文意、句型結構及篇章組織推測字詞意義或句子內容。	*Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	1.期末報告4：各組介紹一首英文歌，內容需包含 （1）歌曲及歌手背景介紹 （2）歌詞翻譯 （3）重要單字及片語解釋 （4）歌曲演唱 （可參考教師學習單格式、需製作投影片或學習單） 2.各組完成同儕互評表 3.教師講評	1	1.學習單 2.網路影片 3.電腦 4. 網路地圖	1.分組討論 2.口頭發表 3.口頭報告	【環境教育】環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【環境教育】 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。	

花蓮縣　光復　國民中學 111 學年度 8 年級第 2 學期校訂課程計畫　設計者：英語領域團隊

(一)普通班

一、課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.■統整性主題/專題/議題探究課程：生活英文

2.其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、學習節數：每週（ 1 ）節，實施(　21　)週，共(21)節。

三、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第一週	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-IV-6　能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。	Ac-IV-3　常見的生活用語。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 *◎D-IV-4 藉文字線索，對 客觀事實及主觀意見的分辨。	1.對捷克的先備知識，可以運用網路搜尋引擎找出與之相關資料，並將已知的知識寫於小白板。 2.圈出地圖中捷克的位置。 3.針對捷克的知識問題進行配對及討論。	1	1.學習單 2.PPT 單字集 3.電腦 4. 小白板和白板筆	1.分組討論 2.口頭發表 3.口頭報告	【品德教育】 品　J7　同理分享與多元接納。 品　J8　理性溝通與問題解決。 品　J9　知行合一與自我反省。	

第二週	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 *◎D-IV-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。	1.將各組查到關於捷克國旗的相關資料寫於小白板。 2. Reading：閱讀文章，並抓出關鍵字填入空格。 3.捷克國徽介紹。 4. Reading：閱讀文章，並完成文意理解是非題。	1	1.學習單 2.PPT 單字集 3.電腦 4. 小白板和白板筆	1.分組討論 2.口頭發表 3.口頭報告	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	
第三週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答	Ac-IV-3 常見的生活用語。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 *◎D-IV-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。	學習單上共三個捷克相關主題：天氣、音樂、食物，每個主題由二至三組負責上網查答案，並根據相關主題補充相關資料，並製作ppt。	1	1.台灣美食中英文翻譯 2. 學習單 3. 電腦 4. PPT 單字集	1.分組討論 2.口頭發表 3.口頭報告	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。 【資訊教育】 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。	

第四週	A1 身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-III-7 能作簡易的回答和描述。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答	Ac-IV-3 常見的生活用語。 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 *◎D-IV-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。	1.學習單上共三個捷克相關主題：天氣、音樂、食物，每個主題由二至三組負責上網查答案，並根據相關主題補充相關資料，並製作簡報。 2.上台發表。	1	1.台灣美食中英文翻譯 2. 學習單 3. 電腦 4. PPT 單字集	1.分組討論 2.口頭發表 3.口頭報告	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。 【資訊教育】 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。	
第五週	A1 身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 *◎D-IV-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。	1.小組發表：各組推派組員，上台向全班分享查到的內容及相關補充。 2.老師進行其他補充講解，播放相關影片介紹。	1	1.台灣美食中英文翻譯 2. 學習單 3. 電腦 4. PPT 單字集	1.分組討論 2.口頭發表 3.口頭報告	【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。 【資訊教育】 科 J13 展現實作活動中的創新思考能力。 科 J14 具備與人溝通、協調、合作的能力。	

第六週	A1 身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 ◎5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5 -IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	1.歌曲欣賞：老師播放捷克傳統聖誕頌歌-捷克平安夜。 2.小組討論捷克的聖誕節跟美國/台灣聖誕節的不同。 3. Reading：閱讀文章，圈出關鍵字，並完成配合題。 4.小組討論：台灣、捷克、美國的聖誕節習俗差異。 5.小組發表	1	1.5 秒定律食物篇簡報 2.學習單 3. 電腦 4. PPT 單字集	1.分組討論 2.口頭發表 3.口頭報告	【多元文化教育】 多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌 【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第七週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 ◎5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5 -IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	1.影片欣賞：老師播放捷克傳統婚禮習俗。 2.小組討論捷克的傳統婚禮跟美國/台灣聖誕節的不同。 3. 小組討論：台灣、捷克、美國的婚禮習俗差異。 4. 學生可以運用平板電腦搜尋相關資料。 5.小組發表	1	1.5 秒定律食物篇簡報 2.學習單 3. 電腦 4. PPT 單字集	1.分組討論 2.口頭發表 3.口頭報告	【多元文化教育】 多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌 【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

第八週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 ◎5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5 -IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	1.對希臘的先備知識。 2.圈出歐洲地圖中希臘的位置。 3.針對希臘相關知識配對的問題與答案加以討論。	1	1.5 秒定律食物篇簡報 2.學習單 3. 電腦 4. PPT 單字集	1.分組討論 2.口頭發表 3.口頭報告	【多元文化教育】 多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌 【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第九週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-IV-6 能依人事、時、地、物作簡易的描述或回答。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.希臘國旗的相關資料。 2. Reading：閱讀文章，並抓出關鍵字填入空格。 3.希臘國鳥 marble owls 介紹短片。 4. Reading：閱讀文章，並完成文意理解是非題。	1	1.學習單 2.電腦 3. PPT 單字集	1.分組討論 2.口頭發表 3.口頭報告	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【家庭教育】 家J11規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。	

第十週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作	2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 2-III-6 能使用簡易的日常生活用語。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-4 基本的世界觀。	1.對雅典的知識 2.標出雅典在希臘地圖中的位置。 3. Reading：閱讀雅典衛城文章，並根據提問畫出心智圖。	1	1.學習單 2.電腦 3. PPT 單字集	1.分組討論 2.口頭發表 3.口頭報告	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【家庭教育】 家J11規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。	
第十一週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作	2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-4 基本的世界觀。	1.學習單上共七個希臘相關主題：奧林匹克、斯巴達、希臘現況、亞歷山大大帝、希臘建築特色、希臘神話、希臘哲學家，每個主題由一至兩組負責上網查答案，於課堂上先完成 KWL 表格。 2.簡報製作技巧。	1	1.學習單 2.電腦 3. PPT 單字集	1.分組討論 2.口頭發表 3.口頭報告	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

第十二週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-4 基本的世界觀。	1.學習單上共七個希臘相關主題：奧林匹克、斯巴達、希臘現況、亞歷山大大帝、希臘建築特色、希臘神話、希臘哲學家，每個主題由一至兩組負責上網查答案，於課堂上先完成 KWL 表格。 2.上台發表。 3.新上同學報告並從中徐錫內容記簡報技巧。	1	1.學習單 2.電腦 3. PPT 單字集	1.分組討論 2.口頭發表 3.口頭報告	【人權教育】 人J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第十三週	A1身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。	Ac-IV-2 常見的教室用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。	1.學習單上共七個希臘相關主題：奧林匹克、斯巴達、希臘現況、亞歷山大大帝、希臘建築特色、希臘神話、希臘哲學家，每個主題由一至兩組負責上網查答案，於課堂上先完成 KWL 表格。 2.上台發表。 3.新上同學報告並從中徐錫內容記簡報技巧。	1	1.學習單 2.PPT 單字集 3.電腦 4. 海報及彩色筆	1.分組討論 2.口頭發表 3.口頭報告	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【家庭教育】 家J11規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。	

第十四週	A1身心素質與自我精進 B1 符號運用與 溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。	Ac-IV-2 常見的教室用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫 最基本的 1,200 字 詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。	1.對義大利的先備知識， 2.圈出地圖中義大利的位置、運用 Google Map 讓學生知道位置及周邊國家。 3.義大利四大知名城市:羅馬、威尼斯、米蘭、比薩簡介，及該城市有名建築配對題。	1	1.學習單 2.PPT 單字集 3.電腦 4. 海報及彩色筆	1.分組討論 2.口頭發表 3.口頭報告	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【家庭教育】 家J11規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。	
第十五週	A1身心素質與自我精進 B1 符號運用與 溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。	Ac-IV-2 常見的教室用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫 最基本的 1,200 字 詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。	1.義大利國旗的相關資料。 2. Reading：閱讀義大利國旗介紹文章，並抓出關鍵字填入空格。 3.小組討論：找出圖片中有關義大利的元素，並寫出英文。 4.老師公布答案並且加以解釋，可播放相關義大利介紹影片給學生欣賞。	1	1.學習單 2.PPT 單字集 3.電腦 4. 海報及彩色筆 5. 網路影片	1.分組討論 2.口頭發表 3.口頭報告	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【家庭教育】 家J11規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。	

第十六週	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.圈出羅馬在義大利地圖中的位置。 2. Reading：閱讀文章：羅馬競技場、羅馬浴場。 3.根據文章上下文判斷出圖片相對應的角色英文單字。 4.老師可播放相關電影預告片：《羅馬浴場》、《羅馬假期》。	1	1.學習單 2.PPT 單字集 3.電腦 4. 海報及彩色筆 5. 網路影片	1.分組討論 2.口頭發表 3.口頭報告	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【家庭教育】 家J11規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。	
第十七週	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作	3-III-4 能看懂課堂中所學的句子。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.圈出比薩在義大利地圖中的位置。 2.聽力練習：不放出比薩斜塔介紹影像，純粹練習聽力兩次，讓學生完成心智圖。 3.聽力練習：第三遍可以給學生看影像。 4.老師對答案並講解文章。可播放相關影片介紹比薩斜塔。	1	1.學習單 2.網路影片 3.電腦 4. PPT 單字集 5. 便利貼	1.分組討論 2.口頭發表 3.口頭報告	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【家庭教育】 家J11規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。	

第十八週	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. Reading：閱讀比薩斜塔介紹文章。 2.小組討論：互相討論文章大意，並完成數線圖。	1	1.學習單 2.網路影片 3.電腦 4. PPT單字集 5. 便利貼	1.分組討論 2.口頭發表 3.口頭報告	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【家庭教育】 家J11規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。	
第十九週	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。	*Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	1.小組發表：各組上台發表數線圖或其他心智圖呈現方式。 2.Reading：再讀一次文章。 3.完成閱讀測驗選擇題。 4.老師講解題目，並播放相關影片。	1	1.學習單 2.電腦	1.分組討論 2.口頭發表 3.口頭報告	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【家庭教育】 家J11規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。	

第二十週	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。	*Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 小組討論：義大利著名景點的歷史背景與特色。 2. 學生可以運用平板電腦搜尋相關資料並將資料彙整成簡報。 3. 小組發表	1	1.學習單 2.電腦	1.分組討論 2.口頭發表 3.口頭報告	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【家庭教育】 家J11規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。	
第二十一週	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。	*Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 小組討論：義大利著名景點的歷史背景與特色。 2. 學生可以運用平板電腦搜尋相關資料並將資料彙整成簡報。 3. 小組發表	1	1.學習單 2.電腦	1.分組討論 2.口頭發表 3.口頭報告	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【家庭教育】 家J11規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。	

花蓮縣光復國民中學 111 學年度八年級第 1 學期校訂課程計畫 設計者：自然領域團隊

(一)普通課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.□統整性主題/專題/議題探究課程：

2.其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

2、 學習節數：每週（ 1 ）節，實施(21)週，共(21)節。

3、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第一週	**A** 自主行動 **B** 溝通互動 **C** 社會參與	**tr-IV-1** 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 **tm-IV-1** 能從實驗過程、合作討論中理	**Ba-IV-1** 能量有不同形式，例如：動能、熱能、光能、電能、化學能等，而且彼此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定值。 **Ka-IV-3** 介質的種類、狀態、密度及溫度等因素會影響聲音傳播的速率。	毛根起舞 1. 學生分組。 2. 老師向同學提問：我們雖然聽得見聲音，但卻看不到聲波，該如何讓神祕的聲波現形？讓同學討論並發表他們的想法。 3. 播放兩部網路影片「【中視新聞 20151126】科學補給站 ~ 聲音長什麼樣?! 水波紋路"很水"喔」、「音波沙畫」，引起同學的好奇心後，再引導進入今天的主題。 4. 綜合影片和同學的回應，指導學生依照備課用書步驟製作「毛根起舞」器材。製作完畢後，要同學對著紙杯開口處連續發聲，觀察毛根會有什麼現象發生？再和同學討論造成該現象的原因是什	1	不同軟硬度的紙杯各數個毛根美工刀	成果作品 口頭發表	科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿＿(元)

		解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。		麼？將答案記錄在學習單題目♊上。 5. 老師提問：是什麼因素可能會影響毛根旋轉的快慢？請各組同學討論並列出可能的影響因素，再將這些因素設定為操縱變因與控制變因，並且設計一個實驗來作驗證，觀察後，將結果記錄在學習單題目♋。 各組上臺發表實驗設計與結果，並與班上同學進行交流分享，比較看看，大家的實驗有什麼不同？將不同的地方記錄在學習單題目♌上。並請同學下週將器材帶來。					

第二週	**A** 自主行動 **B** 溝通互動 **C** 社會參與	**tr-IV-1** 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而得運用習的知識來解釋自己的論點的正確性。 **tm-IV-1** 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並評估型的同模型和限優點制，進能後應用在的科學生理解活。	**Ba-IV-1** 能量有不同形式，例如：動能、熱能、光能、電能、化學能等，而且彼此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定值。 **Ka-IV-3** 介質的種類、狀態、密度及溫度等因素會影響聲音傳播的速率。	毛根起舞 1.老師先複習上週實驗內容後提問：除了聲音大小會影響毛根旋轉的快慢之外，那聲音高低、不同字的發音、紙杯的軟硬度、紙杯側邊開口大小、毛根折法、長度、毛根纖維方向，這些會不會有影響呢？請各組同學討論並使用變因控制法，至少設計 3 個實驗，各別實驗後並記錄結果在學習單題目①上。 2.請各組同學根據所得到的實驗結果，歸納出毛根旋轉的快慢受到哪些因素影響，且是如何影響的？將整理出來的結果記錄在學習單題目②上，並請各組上臺發表他們的結論。 3.請各組綜合班上同學們的實驗結果，試著設計出可以使毛根旋轉最快的方法，並且設計一個實驗做驗證，各組同學觀察後，將記錄結果在學習單題目③上。	1	不同軟硬度的紙杯各數個 毛根 美工刀	成果作品 口頭發表	科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。	

第三週	**A** 自主行動 **B** 溝通互動 **C** 社會參與	**tr-IV-1** 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而習得運用習得的知識來解釋自己的論點的正確性。 **tm-IV-1** 能從實驗程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並評估不同模型的限制，進而應用在後續的科學生活。	**Ba-IV-1** 能量有不同形式，例如：動能、熱能、光能、電能、化學能等，而且彼此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定值。 **Ka-IV-3** 介質的種類、狀態、密度及溫度等因素會影響聲音傳播的速率。	請各組派一位選手競賽，看哪一組的旋轉速度最快，可獲得獎勵，也請該組分享實驗設計。 最後若有多的時間，可以給學生觀看補充影片「美麗的幾何圖形（克拉尼圖形）」	1	不同軟硬度的紙杯各數個毛根美工刀	成果作品 口頭發表	科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。	

第四週	自主行動 A 社會參與 C	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據	冰箱裡的變形寶特瓶 1. 學生分組。 2. 老師提問同學把沒喝完的寶特瓶水放入冰箱冷藏一段時間後，取出時會有什麼情況？原因可能是什麼？ 3. 根據同學的回應，引導到實驗假設，並且設計實驗：利用寶特瓶裝不同水量來探討水和空氣遇冷的收縮程度。 4. 利用 ppt 介紹今天的實驗步驟，請同學根據步驟進行實驗，將裝水的寶特瓶放入冰箱冷藏 24 小時，隔天再進行討論。 5. 將三個寶特瓶從冰箱取出，觀察其凹陷程度有何差異？將結果填入學習單題目Ⅱ中。 6. 請各組同學規畫他們這組測量瓶身凹陷程度的方式，並且填寫在學習單題目♋中。 7. 請各組比較步驟 3 的觀察結果是否能對應步驟 4 的測量結果？ 8. 根據實驗結果，請說明假設是否成立？若否，要如何調整實驗流程？	1	600 mL 寶特瓶 3 個 冰箱（可用保麗龍盒放入冰塊取代）	成果作品分組發表	科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

		科學相關知識與問題解決的能力。	的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 Ab-IV-2 溫						

			度會影響物質的狀態。 Bb-IV-5 熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。						

第五週	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師	**Ab-IV-3** 物質的物理性質與化學性質。 **Ab-IV-4** 物質依是否可用物理方法分離，可分為純物質和混合物。	多重混合物的分離 1. 讓學生藉由物質間性質的差異，學習常見物質分離的方法。 2. 讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。 1. 學生分組。 2. 老師向同學提問關於物質分離會用到的觀念。指導學生填寫學習單題目Ⅱ：分離各物質時，所需要應用到的原理。 3. 指導學生依照備課用書步驟準備待分離的混合物，並與其他組交換混合物。 4. 各組先觀察未知混合物，推測其中可能有的物品，將答案記錄在學習單題目♋上。	1	國中 8 上自然課本第 2 章備課用書 沙子半刮勺 鐵粉半刮勺 漏斗 1 個 細保麗龍球少許 黑糖粉半刮勺	成果作品 分組發表	能 J1:認識國內外能源議題。 能 J7:實際參與並鼓勵他人一同實踐節能減碳的行動。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

		或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。i-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。				燒杯（250 mL）2個 刮勺 1支 酒精燈 1個 漏斗架 1組 蒸發皿 1個 玻璃棒 1支 量筒（50 mL）1個 蒸餾水 20 mL 滴管 1支			

第六週	A 自主行動 B 溝通互動 C 社會參與	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師	**Ab-IV-3** 物質的物理性質與化學性質。 **Ab-IV-4** 物質依是否可用物理方法分離，可分為純物質和混合物。	多重混合物的分離 1.各組規畫分離流程，並且完成流程圖，將流程圖記錄學習單題目③上，之後開始進行將物質分離的實驗。 2.請各組同學分析結果並完成學習單上的題目。	1	國中 8 上 自然課本第 2 章備課用書 沙 子 半刮勺 鐵 粉 半刮勺 漏斗 1 個 細 保麗龍球少許 黑 糖粉半刮勺	成果作品 分組發表	能 J1:認識國內外能源議題。 能 J7:實際參與並鼓勵他人一同實踐節能減碳的行動。 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

		或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。i-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。				燒杯（250 mL）2個 刮勺 1支 酒精燈 1個 漏斗架 1組 蒸發皿 1個 玻璃棒 1支 量筒（50 mL）1個 蒸餾水 20 mL 滴管 1支			

第七週	A自主行動 C社會參與	自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 ai-IV-2 透過與同儕的討	怎麼量最準？ 學生分組。 老師向同學提問：為什麼要測量？生活中有哪些需要測量的東西？同學會怎麼做測量呢？讓同學討論並發表他們的想法。 老師再向同學提問並聚焦在長度的測量上，要如何做測量才是比較準確的呢？引導學生講出「多次測量求平均值」和「測量要加估計值」的答案。 指導學生使用手掌和木板，測量自然課本的長與寬，以及實驗桌的長與寬，再將答案記錄在學習單題目上。請各組討論哪個測量工具，相對來說感覺比較準確？為什麼？並發表他們的看法。 指導學生使用直尺和手機的測距儀，測量自然課本的長與寬，以及實驗桌的長與寬，再將答案記錄在學習單題目上。 請各組討論兩種測量方法得到的結果，比起來哪個測量方法，相對來說感覺比較準確？為什麼？並發表他們的看法。 各組發表看法之後，請各組同學完成學習單上的其他問題。 最後老師引導學生了解，進行測量，有數字與單位當然比較精準。但有的時候，如果只是表達物體間的相對大小關係的話，還是要找個熟悉的標準來使用。接著播放影片「人與恐龍的比例	1	國中 8 上自然課本第 1 章備課用書 手掌 5 公分長的木板 10 公分長的木板 直尺 手機測距儀	成果作品 分組發表	環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。	

			論，分享科學發現的樂趣。	CENOZOIC BEASTS」，來讓同學理解只要找到合適的比較對象，就可以感受物體間的相對大小關係。					

第八週	**A** 自主行動 **C** 社會參與	**po-IV-1** 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 **pa-IV-1** 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。	**Ka-IV-11** 物體的顏色是光選擇性反射的結果。	學生分組。 老師先播放蕭煌奇的〈你是我的眼〉，欣賞完後，從歌詞中的「眼前的黑不是黑，你說的白是什麼白」，引導到主題洋裝是什麼顏色？ 老師給學生看備課用書中的洋裝圖片，讓同學觀看後，再向同學提問看到的衣服顏色，是白底金條紋，還是藍底黑條紋呢？並且調查人數各為幾人？ 關於這種情形，請各組討論為什麼會有這種情形發生？並發表他們的看法。 老師給予教學資源中的各則網路文章，請各組同學仔細閱讀後，將文章中指出該現象的原因做條列式整理，記錄下來後並讓各組發表。 在瞭解造成此現象的可能原因後，請各組討輪，關於看到衣服不同顏色的這件事，可以提出哪些具體可以進行探究的問題？ 最後老師引導學生了解，同一張照片在不同的燈光、時間之下，視覺色差會產生這麼大的差異。 應用在生活中，如果沒有體認到每個人都是活在自己的認知裡，真的會很難彼此尊重，因此要學著包容彼此的不同，是非常重要的事情。	1	國中 8 上自然課本第 4 章備課用書	成果作品分組發表	閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。	

第九週	A自主行動 C社會參與	自-J-A1能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-C2透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問	tr-IV-1能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提	浮光幻影 1. 學生分組。 2. 給學生觀看魔術《幻鏡》相關影片，引起學生的好奇心，讓各組學生討論並發表他們所觀察到的內容與應用的原理。 3. 教師拿出科學玩具－硬幣消失存錢筒。將紙鈔放入存錢筒中，表演紙鈔消失的魔術後，請各組同學討論紙鈔的去處，並且發表想法。 4. 由老師說明紙鈔消失的魔術應用的原理後，請同學討論平面鏡的擺放與紙箱形狀會不會有影響？若有，會怎麼影響？ 5. 利用剛剛結論和正立方體的紙盒展開圖，請同學動手做魔術箱，若未完成，下週再帶來完成。	1	1. 國中8上自然課本第4章備課用書 2. 平面鏡兩面 3. 美工刀 4. 紙鈔 5. 剪刀 6. 膠水 7. 原子筆	成果作品 分組發表	科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 人J11運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。	

		題解決的能力。	出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。						

第十週	A自主行動 C社會參與	自-J-A1能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-C2透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問	tr-IV-1能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提	浮光幻影 學生將上週的魔術箱完成，驗證上週剛剛得到的結論。 按照學習單的指示，將剛剛做的魔術箱的 4 個面塗上不同的顏色，觀察所看到的顏色，記錄並發表結果。 老師引導學生做平面鏡的應用，利用長牛奶盒做出潛望鏡。請同學取長牛奶紙盒、美工刀、剪刀、兩面小鏡子、原子筆，將牛奶盒做成潛望鏡觀察周圍環境。 請同學討論並完成學習單。	1	8. 國中8上自然課本第4章備課用書 9. 平面鏡兩面 10. 美工刀 11. 紙鈔 12. 剪刀 13. 膠水 14. 原子筆	成果作品 分組發表	科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動	

		題解決的能力。	出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。						

第十一週	**A** 自行主動 **B** 溝通互動 **C** 社會參與	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質	Bb-IV-4 熱的傳播方式包含傳導、對流與輻射。 Bb-IV-5 熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。	紙包得住火 學生分組。 給予學生觀看「【華視新聞】吸油.吸肉渣紙火鍋鮮甜又養生」新聞片段，引起學生的好奇心而引導至紙火鍋的主題，再讓各組學生口頭發表對於紙火鍋的認識。 教師播下一個影片－「【胡買海開】火居然燒不破？用紙做的鍋子來煮個牛肉麵吃吃吧！」看完影片後，請各組同學思考學習單的題目：①裝了水和食材的紙火鍋放到火上，為什麼不會燒起來呢？②紙碰到水會容易破裂，為什麼紙火鍋可以盛裝水而不破裂呢？討論後，並且發表想法。 老師發下文章：【科學人雜誌】遇火不燃、盛水不破的紙鍋。請各組仔細閱讀並根據內文，找出紙火鍋是利用什麼方法，使紙張遇水不破裂？遇火不會燃燒呢？並將答案填入學習單題目③後，再與班上同學分享，最後由老師做個總結。 總結完畢後，引導各組學生回答學習單上的問題：④紙火鍋裡的水燒乾後，如果還繼續加熱的話，則紙火鍋會發生什麼事呢？原因是？再讓各組學生發表答案。 老師在同學發表之後，講解燃燒三要素的觀念，使同學明白為什麼紙火鍋不會燃燒的原因。	1	國中 8 上 自然課本 第 5 章 備課用書 酒精燈 三腳架 溫度計 底邊平整的紙碗或紙鍋	成果作品 分組發表	科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動	

		性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-2能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。							

第十二週	**A** 自主行動 **B** 溝通互動 **C** 社會參與	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質	Bb-IV-4 熱的傳播方式包含傳導、對流與輻射。 Bb-IV-5 熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。	紙包得住火 學生分組。 1. 老師提問，同學回答出上週所學到的內容。 2. 老師播放網路影片：紙火鍋燃燒。讓同學知道紙碗有無裝水的差異，並且記錄在學習單題目Ⅱ上。 3. 讓同學準備進行紙火鍋實驗。實驗前，老師播放網路影片：生活中的物理-紙火鍋。再進行相關講解後，讓各組同學領取器材，依學習單題目♋的指示進行實驗。 **※特別提醒同學，紙碗一定要先加水才能將放到火上。** 4. 實驗完畢後，請同學討論並完成學習單，各組發表實驗結果。 5. 老師播放網路影片「【三立新聞】「紙火鍋冒泡泡」內層薄膜脫落恐釋塑化劑」，引導同學了解紙火鍋可能會有的危害。 6. 經過兩堂課的介紹，請學生討論並完成學習單題目♌試著比較金屬鍋子和紙製的鍋子，有哪些相同的特性？又有哪些不相同的特性呢？再讓各組學生發表答案。	1	國中 8 上 自然課本 第 5 章 備課用書 酒精燈 三腳架 溫度計 底邊平整的紙碗或紙鍋	成果作品 分組發表	閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	

		性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-2能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。							

第十三週	**B** 溝通互動	**tm-IV-1** 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 **pa-IV-1** 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 **ai-IV-1** 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。	Ma-Ⅳ-5 各種本土科學知能（含原住民族科學與世界觀）對社會、經濟環境及生態保護之啟示。	假日想去哪裡玩？ 老師向同學說明，資料處理也是學習自然科的一項重要技能。透過實驗得到的數據，會有不同的處理方式，在不同的條件時，或許也會得到不同的答案。 老師向同學調查假設要辦出遊活動，同學可以參與的時段（時間分為全天、上午、下午），以及想去的地點（遊樂園、動物園、爬山），調查完畢後，將調查結果填入 Excel 表格中。	1	國中 8 上自然課本備課用書電腦 Office 的 Excel	成果作品分組發表	閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	

第十四週	**B** 溝通互動	**tm-IV-1** 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 **pa-IV-1** 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 **ai-IV-1** 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。	Ma-Ⅳ-5 各種本土科學知能（含原住民族科學與世界觀）對社會、經濟環境及生態保護之啟示。	假日想去哪裡玩？ 老師依據結果，將確定最多人可以參加的時段，用圓餅圖和大家該時段說明地點的統計結果。並向同學介紹**圓餅圖可以呈現資料在整體中所佔的比例**。可以補充說明這在選舉民調中，是一種很常用來表現比例關係的方法。之後可選擇另一個時段，再做另一個圓餅圖和大家說明該時段地點的統計結果。	1	國中 8 上自然課本備課用書電腦 Office 的 Excel	成果作品分組發表	閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	

第十五週	**B** 溝通互動	**tm-IV-1** 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 **pa-IV-1** 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 **ai-IV-1** 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。	Ma- Ⅳ -5 各種本土科學知能（含原住民族科學與世界觀）對社會、經濟環境及生態保護之啟示。	假日想去哪裡玩？ 老師依據上週的結果，將地點和人數用折線圖表示，並向同學介紹**折線圖是當操作變因為連續性資料，呈現應變變因的變化趨勢**。這可用在個人段考成績的展現，並看出成績的變化情形。 接下來讓學生進行操作，指導學生從校務行政系統中找出自己 7 年級的各次段考成績。將各次段考成績和總分整理在 Excel 表格中，並且將各次各科成績和總分做成折線圖，並且美化版面後存檔繳交。	1	國中 8 上自然課本備課用書電腦 Office 的 Excel	成果作品分組發表	閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	
第十六週	A 自主行動 C 社會參與	**tm-IV-1** 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不	**Cb-IV-2** 元素會因原子排列方式不同而有不同的特性。 **Cb-IV-3** 分子式相同會因原子排列	動手串分子 老師介紹碳元素的同素異形體種類有金剛石、石墨和 C60（又名芙 -60），C60 是除了石墨、金剛石之外的碳的第三種同素異形體，為極為對稱的球狀分子。 介紹 C60 是富勒烯的其中一種結構，富勒烯又名巴克球，進而介	1	巴克球紙模 色鉛筆 透明膠	成果作品分組發表	閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何	

		同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 **pe-IV-2** 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-2透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	方式不同而形成不同的物質。	紹之。 巴克球 buckyball 的簡介：富勒烯是完全由碳組成的中空的球型、橢圓型、柱型或管狀分子的總稱。富勒烯（Fullerene，又譯作福樂烯），又名巴基球或巴克球（Buckyball），其他名稱還有球碳與芙，是於 1985 年發現的繼金剛石和石墨之後碳元素的第三種晶體形態。其中柱狀或管狀的分子又叫做奈米碳管或巴基管。碳 60(C60) 和碳 70(C70) 是最常見的，也是能夠量產的富勒烯。		帶 剪刀		利用適當的管道獲得文本資源。科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	
第十七週	A自主行動 C社會參與	**tm-IV-1** 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並	**Cb-IV-2** 元素會因原子排列方式不同而有不同的特性。 **Cb-IV-3** 分子式相同會	動手串分子 老師發下巴克球紙模，請同學裁剪後塗上顏色，再利用膠帶，將它黏成一顆球，即可完成作品，讓同學互相欣賞彼此的作品。	1	巴克球紙模 色鉛筆 透明	成果作品分組發表	閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並	

		能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 **pe-IV-2** 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-2透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	因原子排列方式不同而形成不同的物質。			膠帶 剪刀		了解如何利用適當的管道獲得文本資源。科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	
第十八週	A自主行動 C社會參與	**tm-IV-1** 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界	**Cb-IV-2** 元素會因原子排列方式不同而有不同的特性。 **Cb-IV-3** 分	動手串分子 1. 同學分組 2. 本週指導同學利用吸管製作吸管巴克球。 操作步驟： 1.將吸管切成 270 根 3 公分長的	1	巴克球紙模 色鉛筆	成果作品分組發表	閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀	

		模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 **pe-IV-2** 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-2透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	子式相同會因原子排列方式不同而形成不同的物質。	小吸管，其中 180 根要壓扁對折再對折。 2.將 2 支對折的小吸管併在一起，再塞入小吸管中，以此方式組成 12 個五邊形。		透明膠帶 剪刀		媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	
第十九週	A自主行動 C社會參	**tm-IV-1** 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜	**Cb-IV-2** 元素會因原子排列方式不同而有不同的特性。	動手串分子 3.將六組五邊形利用吸管連接在一起，連接後會接出兩個弧面。 4.再將兩組弧面用吸管連接在	1	巴克球紙模 色鉛	成果作品分組發表	閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適	

	與	的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 **pe-IV-2** 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-2透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	**Cb-IV-3** 分子式相同會因原子排列方式不同而形成不同的物質。	一起後，微調成球型，即完成作品。 (註：巴克球中的五邊形，其四周一定都是要接六邊形。) 操作期間，鼓勵同學彼此互相協助，避免有同學進度嚴重落後。 完成後，讓同學互相欣賞彼此的作品。		筆 透明膠帶 剪刀		當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	

第二十週	A 自主行動 A3 規劃執行與創新應變 B 溝通互動 B1 符號運用與溝通表達	pe-Ⅳ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pc-Ⅳ-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現	Bc-Ⅳ-4 日光、二氧化碳和水分等因素會影響光合作用的進行，這些因素的影響可經由探究實驗來證實。 Bc-Ⅳ-3 植物利用葉綠體進行光合作用，將二氧化碳和水轉變成醣類養分，並釋出氧氣；養分可供植物本身及動物生長所需	二氧化碳對光合作用的影響 小<u>複習植物獲得養分的過程</u>: 利用提問與提示卡片讓學生複習光合作用的反應過程。 <u>進階提問與實驗</u>: 1. 利用小白板或是分組回答，若要提高植物的光合作用需增加或是改變什麼條件可以達成?(讓學生經由反應式，過濾與聚焦實驗變因的設定) 2. 每組學生完成學習單上變因的設定。 3. 簡易介紹水蕴草與小蘇打，並說明原理。	1	1. 小白板 2. 白板筆 3. 白板擦 4. 提示卡 5. 學習單 6. 燒杯 7. 水蕴草 8. 試管 9. 漏斗 10. 橡膠手套 11.0.4%碳酸氫鈉	成果作品 分組發表	科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 J1 認識國內外能源議題。	

		和可能的運用。				水容液 12. 燈泡 2 顆			
第二十一週	A 自主行動 A3 規劃與執行創新變應 B 溝通互動 B1 符號運用與溝通表達	pe-Ⅳ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pc-Ⅳ-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成	Bc-Ⅳ-4 日光、二氧化碳和水分等因素會影響光合作用的進行，這些因素的影響可經由探究實驗來證實。 Bc-Ⅳ-3 植物利用葉綠體進行光合作用，將二氧化碳和水轉變成醣類養分，並釋出氧氣；養分可供植物本身及動物生長所需	二氧化碳對光合作用的影響 小複習植物獲得養分的過程: 利用提問與提示卡片讓學生複習光合作用的反應過程。 進階提問與實驗: 利用 ppt 介紹今天的實驗步驟，並提問各步驟的原因與設置目的的，確認學生能清楚分辨各項變應。 提醒學生收集氣體應注意的事項，與小技巧(為什麼要在水溶液中才移開拇指?) 將燒杯放置於強光下照射三小時或置於光下隔天再進行討論。 比較甲、乙兩試管內氣體量的多少。 提問:水蘊草末端產生的氣泡為何會排開試管中的水?氣體生成量表示的意義為何? 由實驗結果可以得到什麼結論?	1	1. 小白板 2. 白板筆 3. 白板擦 4. 提示卡 5. 學習單 6. 燒杯 7. 水蘊草 8. 試管 9. 漏斗 10. 橡膠手	成果作品分組發表	能 J1 認識國內外能源議題。 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 E9 具備與他人團隊合作的能力。	

		果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。				套 11.0.4%碳酸氫鈉水容液 12. 燈泡 2 顆			

(一)普通班

花蓮縣光復國民中學 111 學年度八年級第 2 學期校訂課程計畫 設計者：自然領域團隊

1、 課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.□統整性主題/專題/議題探究課程：

2.其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

2、 學習節數：每週（ 1 ）節，實施(21)週，共(21)節。

3、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第一週	**A** 自主行動 **B** 溝通互動 **C** 社會參	**tr-IV-1** 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 **pe-IV-2** 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進	**Ab-IV-3** 物質的物理性質與化學性質。 **Eb-IV-6** 物體在靜止液體中所受浮力，等於排開液體的重量。	以濃食鹽水驗證阿基米德原理 1. 學生分組。 2. 老師向同學提問關於阿基米德原理的基本觀念，再引導學生以濃食鹽水驗證阿基米德原理。 3. 指導各組同學依照**課堂樂學多以濃食鹽水驗證阿基米德原理**步驟進行實驗，並將觀察結果記錄在學習單中。 4. 請各組同學分析結果並完成學習單上的題目。 5. 改用不同濃度的濃食鹽水，讓同學重複驗證阿基米德原理，並且完成學習單。	1	1. 課堂樂學多以濃食鹽水驗證阿基米德原理 2. 彈簧	實作評量 口頭發表	科 E1: 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2: 了解動手實作的重要性。 資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿(元)

		行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 **pa-IV-2** 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。				秤1個 3. 金屬圓柱1個 4. 滴管1支 5. 燒杯（50 mL）1個			

第二週	**A** 自主行動 **B** 溝通互動 **C** 社會參	**tm-IV-1** 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 **po-IV-1** 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 **pc-IV-2** 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、	**Jf-IV-1** 有機化合物與無機化合物的重要特徵。	各種物質的乾餾 1. 學生分組。 2. 老師指導學生先進行**實驗1：碳酸氫鈉與米粒的乾餾**。 3. 請學生依照**課堂樂學多各種物質的乾餾**步驟進行碳酸氫鈉的乾餾實驗，並觀察並記錄加熱過程中有何變化？將答案記錄在學習單題目Ⅱ上。 將待測物換為米粒，重複上述實驗，請學生觀察並記錄加熱過程中有何變化？將答案記錄在學習單題目♋上。		課堂樂學多各種物質的乾餾 碳酸氫鈉 2 公克 營養口糧 2 根 米粒 2 公克 火柴 適量 酒精燈 1 個 蒸發皿 1 個 坩鍋	實作評量 口頭發表	科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。	

		模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 **ai-IV-3** 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。				夾1支 鋁箔紙適量 玻璃棒1支 陶瓷纖維網1個 三腳架一個			

第三週	**A** 自主行動 **B** 溝通互動 **C** 社會參	**tm-IV-1** 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 **po-IV-1** 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 **pc-IV-2** 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、	**Jf-IV-1** 有機化合物與無機化合物的重要特徵。	各種物質的乾餾 1. 比較兩種物品的加熱情況有什麼不同，將答案寫在學習單題目ㄠ上。 2. 再指導學生進行**實驗 2：營養口糧的乾餾**。 3. 指導學生依照**課堂樂學多各種物質的乾餾**步驟進行營養口糧的乾餾，並將觀察到的現象記錄在學習單上。 4. 請各組同學完成學習單上的題目。		課堂樂學多各種物質的乾餾 碳酸氫鈉 2 公克 營養口糧 2 根 米粒 2 公克 火柴 適量 酒精燈 1 個 蒸發皿 1 個 坩鍋	實作評量 口頭發表	科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。	

		模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 **ai-IV-3** 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。				夾1支 鋁箔紙適量 玻璃棒1支 陶瓷纖維網1個 三腳架一個			

第四週	**A** 自主行動 **B** 溝通互動 **C** 社會參	**tm-IV-1** 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 **po-IV-1** 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 **pc-IV-2** 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、	**Jf-IV-1** 有機化合物與無機化合物的重要特徵。	各種物質的乾餾 1. 老師複習上週的乾餾實驗，並請同學分享他們的實驗步驟與實驗結果。 2. 老師提問：若改為乾餾樹枝、甘蔗渣與菜脯，會有怎麼樣的結果，請各組討論後，發表他們的預測。 3. 老師指導學生進行乾餾實驗，將乾餾的對象改為樹枝、甘蔗渣與菜脯，進行乾餾的實驗，並觀察並記錄加熱過程中有何變化？將答案記錄在學習單上。 比較以上 3 種物品的加熱情況和乾餾後的成果有什麼不同，將答案寫在學習單上，並完成學習單上的題目。		課堂樂學多各種物質的乾餾 碳酸氫鈉 2 公克 營養口糧 2 根 米粒 2 公克 火柴 適量 酒精燈 1 個 蒸發皿 1 個 坩鍋	實作評量 口頭發表	科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。	

		模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 **ai-IV-3** 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。				夾1支 鋁箔紙適量 玻璃棒1支 陶瓷纖維網1個 三腳架一個			

第五週	**A** 自主行動 **B** 溝通互動 **C** 社會參	**tr-IV-1** 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 **po-IV-1** 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 **pe-IV-1** 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師	**Jf-IV-2** 生活中常見的烷類、醇類、有機酸及酯類。	果皮清潔劑 1. 學生分組。 2. 老師引導學生 DIY 果皮清潔劑，跟著課本附冊的步驟先萃取柚子精油，取柚子外皮切碎後浸泡入 500 毫升的 75%酒精中，靜置將塑膠罐密封並貼上各組的貼紙，於下週再繼續進行後續動作。 老師解說要至少等一週才能繼續果皮清潔劑的實驗，因此先指導學生自製無毒橘子清潔劑。其做法如下： 1. 將橘子皮放入鍋子中。 2.將蒸餾水加入，淹過橘子皮。 3.用大火煮開，再轉小火煮 15-20 分，再撈出橘子皮。 4.將橘子水放到微溫的時候，將一部分的橘子水裝罐使用。 5.在剩餘的橘子水中加入小蘇打粉，攪拌到融化裝罐使用	1	國中 8 下自然課本第 5 章備課用書 柚子皮（柑橘類果皮） 75% 酒精 500 mL（可用 95% 酒精） 密封	實作評量 口頭發表	環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	

		或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 **pa-IV-1** 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 **pc-IV-2** 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以				塑膠罐 橘子皮 小蘇打粉適量（橘子水：小蘇打粉＝200：1） 鍋子 卡式瓦斯爐 慕絲瓶 食鹽 甘油 50			

		報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 **ah-IV-2** 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 **ai-IV-1** 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。				mL 椰子油起泡劑200 ml 蒸餾水1000 ml 網路參考資料：【免果皮配方】柑			

第六週	**A** 自主行動 **B** 溝通互動 **C** 社會參	**tr-IV-1** 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 **po-IV-1** 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 **pe-IV-1** 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師	**Jf-IV-2** 生活中常見的烷類、醇類、有機酸及酯類。	果皮清潔劑 1. 請同學拿沾有油汙的物品進行清洗，測試兩種清潔劑的清潔效果。將清潔效果記錄在學習單的題目♊與♋中。 2. 請同學比較兩罐清潔劑的清潔效果如何？將答案紀錄在學習單題目♌中。 3. 請各組同學查詢資料，柚子皮或橘子皮中的何種成分具有去油汙的功能呢？將答案記錄在學習單題目♍中。 老師提問同學，有什麼簡易作法，可以自製橘子清潔劑？請各組討論後，將答案寫在學習單題目♎上。	1	國中 8 下自然課本第 5 章備課用書 柚子皮（柑橘類果皮） 75% 酒精 500 mL（可用 95% 酒精） 密封	實作評量 口頭發表	環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	

		或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 **pa-IV-1** 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 **pc-IV-2** 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以				塑膠罐 橘子皮 小蘇打粉適量（橘子水：小蘇打粉＝200：1） 鍋子 卡式瓦斯爐 慕絲瓶 食鹽 甘油 50			

		報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 **ah-IV-2** 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 **ai-IV-1** 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。				mL 椰子油起泡劑200 ml 蒸餾水1000 ml 網路參考資料：【免果皮配方】柑			

第七週	**A** 自主行動 **B** 溝通互動 **C** 社會參	**tr-IV-1** 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 **po-IV-1** 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 **pe-IV-1** 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師	**Jf-IV-2** 生活中常見的烷類、醇類、有機酸及酯類。	果皮清潔劑 1. 請各組同學找出自己組的塑膠罐，取出罐子中的柚子皮後，將食鹽、甘油、椰子油起泡劑和蒸餾水放到罐子中，攪拌溶液與柚子精油均勻混合，即可裝罐使用。 2. 請同學拿沾有油汙的物品進行清洗，測試清潔效果。將清潔效果記錄在學習單的題目♊中。 3. 請各組同學查詢資料，在果皮清潔劑中加入甘油的用途是什麼呢？將答案記錄在學習單題目♋中。 4. 老師提問：果皮清潔劑成分中什麼物品含量越多，去汙效果越好？請各組同學討論並列出可能的影響因素，再將這些因素設定為操縱變因與控制變因，並透過調整配製果皮清潔劑的比例，設計一個實驗來作驗證。觀察後，將結果記錄在學習單題目♌。（影響因素：柚子精油的量、甘油、食鹽、椰子油起泡劑的量、清潔劑總體積等。）	1	國中 8 下 自然課本第 5 章備課用書 柚子皮（柑橘類果皮） 75% 酒精 500 mL（可用 95% 酒精） 密封	實作評量 口頭發表	環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	

		或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 **pa-IV-1** 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 **pc-IV-2** 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以				塑膠罐 橘子皮 小蘇打粉適量（橘子水：小蘇打粉＝200：1） 鍋子 卡式瓦斯爐 慕絲瓶 食鹽 甘油 50			

		報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 **ah-IV-2** 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 **ai-IV-1** 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。				mL 椰子油起泡劑200 ml 蒸餾水1000 ml 網路參考資料：【免果皮配方】柑			

第八週	**A** 自主行動 **B** 溝通互動 **C** 社會參	**tr-IV-1** 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 **po-IV-1** 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 **pe-IV-1** 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師	**Jf-IV-2** 生活中常見的烷類、醇類、有機酸及酯類。	果皮清潔劑 1. 老師向同學提問，如果缺乏橘子皮之類的物品，是否能製作出環保清潔劑？請同學回答。 2. 老師指導同學指導製作免果皮配方的柑橘清潔劑。其做法如下： 1.將 TWEEN20 乳化劑 8g 及柑橘萃取 2g 加入燒杯 A 並攪拌均勻。 2.再來換燒杯 B，加入蒸餾水 62.6g、DMDMH 抗菌劑 0.6g、食鹽 1.8g、椰子油起泡劑 25g 並攪拌均勻。 3.將燒杯 B 溶液倒入燒杯 A 並攪拌均勻至透明即可裝罐使用。 3. 請同學拿沾有油汙的物品進行清洗，測試清潔效果。將清潔效果記錄在學習單的題目Ⅱ中。 4. 請各位同學討論，比較這 3 週來所作的 3 種自製清潔劑，清潔效果的差異？將討論後的答案記錄在學習單上，並請各組發表他們的答案。 5. 請各組同學查查看，家中常使用的清潔用品，例如：肥皂、洗碗精，其組成和功能有何異同？將查到的答案記	1	國中 8 下自然課本第 5 章備課用書 柚子皮（柑橘類果皮） 75% 酒精 500 mL（可用 95% 酒精） 密封	實作評量 口頭發表	環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	

		或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 **pa-IV-1** 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 **pc-IV-2** 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以		錄在學習單上。		塑膠罐 橘子皮 小蘇打粉適量（橘子水：小蘇打粉＝200：1） 鍋子 卡式瓦斯爐 慕絲瓶 食鹽 甘油 50			

		報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 **ah-IV-2** 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 **ai-IV-1** 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。				mL 椰子油起泡劑200 ml 蒸餾水1000 ml 網路參考資料：【免果皮配方】柑			

第九週	**A** 自主行動 **B** 溝通互動 **C** 社會參	**tr-IV-1** 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 **po-IV-2** 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 **pe-IV-1** 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活	**Ab-IV-3** 物質的物理性質與化學性質。 **Eb-IV-6** 物體在靜止液體中所受浮力，等於排開液體的重量。	金蟬脫殼 1. 學生分組。 2. 老師引導學生跟著課本附冊的步驟進行金蟬脫殼的實驗。並仔細觀察實驗結果，將結果記錄在學習單題目♊中。 3. 老師提問：將水倒入盤子後，為什麼小魚會脫離盤面？請各組同學推理可能的答案，並引導同學查詢白板筆的成分，驗證答案，並將答案記錄在學習單題目♋中。 4. 脫離盤面後，小魚在水中的浮力和它的重量有什麼關係？將答案記錄在學習單題目♌中。 5. 再請同學想一想，白板筆跡為什麼不會和水混合在一起？將答案記錄在學習單題目♍中。	1	國中 8 上自然課本第 6 章備課用書 不同廠牌的白板筆 平底瓷盤（玻璃、鋁箔紙、光滑的	實作評量 口頭發表	科 E1: 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 **pe-IV-2** 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。				桌面等） 滴管 水 糖水 食　鹽水 酒精 不　同種類的筆（奇異筆、麥克筆等） 網　路參考資料：白板			

						筆的奧秘			

第十週	**A** 自主行動 **B** 溝通互動 **C** 社會參	**tr-IV-1** 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 **po-IV-2** 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 **pe-IV-1** 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活	**Ab-IV-3** 物質的物理性質與化學性質。 **Eb-IV-6** 物體在靜止液體中所受浮力，等於排開液體的重量。	金蟬脫殼 1. 老師提問：除了瓷盤外，還可以寫在什麼物品上，讓白板筆跡在加水後，也完整脫離書寫界面？請同學設計並進行實驗來驗證假設，並將不同界面呈現的效果記錄在學習單題目♎的表格中，並比較效果。 2. 老師提問：不同廠牌的白板筆，脫離的效果有何差別呢？請同學設計並進行實驗來驗證假設，並將不同廠牌的白板筆所呈現的效果記錄在學習單題目♏的表格中，並比較效果。 3. 請同學根據實驗結果，找出脫離效果最好的關係，將答案記錄在學習單上。	1	國中 8 上 自 然 課 本 第 6 章 備 課 用 書 不 同 廠 牌 的 白 板 筆 平 底 瓷 盤 （ 玻 璃 、 鋁 箔 紙 、 光 滑 的	實作評量 口頭發表	科 E1: 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 **pe-IV-2** 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。				桌面等） 滴管 水 糖水 食　鹽水 酒精 不　同種類的筆（奇異筆、麥克筆等） 網　路參考資料：白板			

						筆的奧秘			

第十一週	**A** 自主行動 **B** 溝通互動 **C** 社會參	**tr-IV-1** 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 **po-IV-2** 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 **pe-IV-1** 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活	**Ab-IV-3** 物質的物理性質與化學性質。 **Eb-IV-6** 物體在靜止液體中所受浮力，等於排開液體的重量。	金蟬脫殼 1. 老師先複習上週實驗內容，請各組找出該組效果最好的關係後，再向同學提問：除了物品和廠牌會影響圖案浮起來的效果外，溶液的種類、圖案的不同是否會有影響呢？請同學設計並進行實驗來驗證假設，並將不同溶液的種類、不同圖案所呈現的脫離效果記錄在學習單題目♊和♋的表格中，並比較效果。 2. 請同學根據兩週以來的實驗結果，找出脫離效果最好的關係，將答案記錄在學習單題目♌中，並請各組發表他們的答案。 3. 請各組查詢資料，所有種類的筆都能做出一樣的效果嗎？白板筆的特殊性是什麼呢？將問題的答案記錄在學習單題目♍中。 4. 請各組想想看，利用各種不同筆的不同特性，發揮創意設計不同的圖案，可以設計出什麼有趣的動畫效果呢？請各組設計並測試，與各組彼此分享，看看哪一組的作品最有趣呢？	1	國中 8 上自然課本第 6 章備課用書 不同廠牌的白板筆 平底瓷盤（玻璃、鋁箔紙、光滑的	實作評量 口頭發表	科 E1: 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 **pe-IV-2** 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。				桌面等） 滴管 水 糖水 食　鹽水 酒精 不　同種類的筆（奇異筆、麥克筆等） 網　路參考資料：白板			

						筆的奧秘			

第十二週	**A** 自主行動 **B** 溝通互動 **C** 社會參	tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教	**Jf-IV-1** 有機化合物與無機化合物的重要特徵	**1. 各種物質的乾餾** 2. 學生分組。 3. 老師指導學生先進行**實驗1：碳酸氫鈉與米粒的乾餾**。 4. 請學生依照**課堂樂學多各種物質的乾餾**步驟進行碳酸氫鈉的乾餾實驗，並觀察並記錄加熱過程中有何變化？將答案記錄在學習單題目Ⅱ上。 將待測物換為米粒，重複上述實驗，請學生觀察並記錄加熱過程中有何變化？將答案記錄在學習單題目♋上。	1	1. 課堂樂學多各種物質的乾餾 2. 碳酸氫鈉2公克 3. 營養口糧2根 4. 米粒2公克 5. 火柴適	實作評量 口頭發表	科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

		師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。				6. 酒精燈1個 7. 蒸發皿1個 8. 坩鍋夾1支 9. 鋁箔紙適量 10. 玻璃棒1支			

第十三週	**A** 自主行動 **B** 溝通互動 **C** 社會參	tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教	**Jf-IV-1** 有機化合物與無機化合物的重要特徵	各種物質的乾餾 1. 將待測物換為米粒，重複上述實驗，請學生觀察並記錄加熱過程中有何變化？將答案記錄在學習單題目♋上。 2. 比較兩種物品的加熱情況有什麼不同，將答案寫在學習單題目♌上。 3. 再指導學生進行**實驗 2：營養口糧的乾餾**。 4. 指導學生依照**課堂樂學多各種物質的乾餾**步驟進行營養口糧的乾餾，並將觀察到的現象記錄在學習單上。 5. 請各組同學完成學習單上的題目。	1	11. 課堂樂學多各種物質的乾餾 12. 碳酸氫鈉 2 公克 13. 營養口糧 2 根 14. 米粒 2 公克 15. 火柴適	實作評量 口頭發表	科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

		師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。				量 16. 酒精燈 1 個 17. 蒸發皿 1 個 18. 坩鍋夾 1 支 19. 鋁箔紙適量 20. 玻璃棒 1 支			

第十四週	**A** 自主行動 **B** 溝通互動 **C** 社會參	tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教	**Jf-IV-1** 有機化合物與無機化合物的重要特徵	各種物質的乾餾 6. 老師複習上週的乾餾實驗，並請同學分享他們的實驗步驟與實驗結果。 7. 老師提問：若改為乾餾樹枝、甘蔗渣與菜脯，會有怎麼樣的結果，請各組討論後，發表他們的預測。 8. 老師指導學生進行乾餾實驗，將乾餾的對象改為樹枝、甘蔗渣與菜脯，進行乾餾的實驗，並觀察並記錄加熱過程中有何變化？將答案記錄在學習單上。 9. 比較以上 3 種物品的加熱情況和乾餾後的成果有什麼不同，將答案寫在學習單上，並完成學習單上的題目。 10.	1	21. 課堂樂學多各種物質的乾餾 22. 碳酸氫鈉 2 公克 23. 營養口糧 2 根 24. 米粒 2 公克 25. 火柴適	實作評量 口頭發表	科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

		師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。				量 26. 酒精燈 1 個 27. 蒸發皿 1 個 28. 坩鍋夾 1 支 29. 鋁箔紙適量 30. 玻璃棒 1 支			

第十五週	**A** 自主行動 **B** 溝通互動 **C** 社會參	**tr-IV-1** 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 **po-IV-1** 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 **pe-IV-1** 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師	**Jf-IV-2** 生活中常見的烷類、醇類、有機酸及酯類	果皮清潔劑 1. 學生分組。 2. 老師引導學生 DIY 果皮清潔劑，跟著課本附冊的步驟先萃取柚子精油，取柚子外皮切碎後浸泡入 500 毫升的 75%酒精中，靜置將塑膠罐密封並貼上各組的貼紙，於下週再繼續進行後續動作。 3. 老師解說要至少等一週才能繼續果皮清潔劑的實驗，因此先指導學生自製無毒橘子清潔劑。其做法如下： 1.將橘子皮放入鍋子中。 2.將蒸餾水加入，淹過橘子皮。 3.用大火煮開，再轉小火煮 15-20 分，再撈出橘子皮。 4.將橘子水放到微溫的時候，將一部分的橘子水裝罐使用。 5.在剩餘的橘子水中加入小蘇打粉，攪拌到融化裝罐使用	1	國中 8 下自然課本第 5 章備課用書 柚子皮（柑橘類果皮） 75%酒精 500 mL（可用 95%酒精） 密封	實作評量 口頭發表	環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。				塑膠罐 網路參考資料：自製無毒橘子清潔劑 https://lorina.pixnet.net/blog/post/44525926 橘子皮 小蘇打粉 適			

						量（橘子水：小蘇打粉＝200：1）			

第十六週	**A** 自主行動 **B** 溝通互動 **C** 社會參	**tr-IV-1** 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 **po-IV-1** 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 **pe-IV-1** 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師	**Jf-IV-2** 生活中常見的烷類、醇類、有機酸及酯類	果皮清潔劑 1. 請同學拿沾有油汙的物品進行清洗，測試兩種清潔劑的清潔效果。將清潔效果記錄在學習單的題目♊與♋中。 2. 請同學比較兩罐清潔劑的清潔效果如何？將答案紀錄在學習單題目♌中。 3. 請各組同學查詢資料，柚子皮或橘子皮中的何種成分具有去油汙的功能呢？將答案記錄在學習單題目♍中。 老師提問同學，有什麼簡易作法，可以自製橘子清潔劑？請各組討論後，將答案寫在學習單題目♎上。	1	國中 8 下自然課本第 5 章備課用書 柚子皮（柑橘類果皮） 75% 酒精 500 mL（可用 95% 酒精） 密封	實作評量 口頭發表	環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。				塑膠罐 網路參考資料：自製無毒橘子清潔劑 https://lorina.pixnet.net/blog/post/44525926 橘子皮 小蘇打粉 適			

						量（橘子水：小蘇打粉＝200：1）			

第十七週	**A** 自主行動 **B** 溝通互動 **C** 社會參	**tr-IV-1** 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 **po-IV-1** 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 **pe-IV-1** 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師	**Jf-IV-2** 生活中常見的烷類、醇類、有機酸及酯類	果皮清潔劑 1. 請各組同學找出自己組的塑膠罐，取出罐子中的柚子皮後，將食鹽、甘油、椰子油起泡劑和蒸餾水放到罐子中，攪拌溶液與柚子精油均勻混合，即可裝罐使用。 2. 請同學拿沾有油汙的物品進行清洗，測試清潔效果。將清潔效果記錄在學習單的題目Ⅱ中。 請各組同學查詢資料，在果皮清潔劑中加入甘油的用途是什麼呢？將答案記錄在學習單題目♋中。	1	國中 8 下自然課本第 5 章備課用書 柚子皮（柑橘類果皮） 75% 酒精 500 mL（可用 95% 酒精） 密封	實作評量 口頭發表	環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。				塑膠罐 網路參考資料：自製無毒橘子清潔劑 https://lorina.pixnet.net/blog/post/44525926 橘子皮 小蘇打粉 適			

						量（橘子水：小蘇打粉＝200：1）			

第十八週	**A** 自主行動 **B** 溝通互動 **C** 社會參	**tr-IV-1** 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 **po-IV-1** 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 **pe-IV-1** 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師	**Jf-IV-2** 生活中常見的烷類、醇類、有機酸及酯類	果皮清潔劑 1. 老師提問：果皮清潔劑成分中什麼物品含量越多，去汙效果越好？請各組同學討論並列出可能的影響因素，再將這些因素設定為操縱變因與控制變因，並透過調整配製果皮清潔劑的比例，設計一個實驗來作驗證。觀察後，將結果記錄在學習單題目♌。（影響因素：柚子精油的量、甘油、食鹽、椰子油起泡劑的量、清潔劑總體積等。） 各組上臺發表實驗設計與結果，並與班上同學進行交流分享，比較看看，大家的實驗有什麼不同？將不同的地方記錄在學習單♍上。	1	國中 8 下自然課本第 5 章備課用書 柚子皮（柑橘類果皮） 75% 酒精 500 mL（可用 95% 酒精） 密封	實作評量 口頭發表	環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。				塑膠罐 網路參考資料：自製無毒橘子清潔劑 https://lorina.pixnet.net/blog/post/44525926 橘子皮 小蘇打粉 適			

						量（橘子水：小蘇打粉＝200：1）			

第十九週	**A** 自主行動 **B** 溝通互動 **C** 社會參	**tr-IV-1** 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 **po-IV-1** 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 **pe-IV-1** 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師	**Jf-IV-2** 生活中常見的烷類、醇類、有機酸及酯類	果皮清潔劑 1. 老師向同學提問，如果缺乏橘子皮之類的物品，是否能製作出環保清潔劑？請同學回答。 2. 老師指導同學指導製作免果皮配方的柑橘清潔劑。其做法如下： 1.將 TWEEN20 乳化劑 8g 及柑橘萃取 2g 加入燒杯 A 並攪拌均勻。 2.再來換燒杯 B，加入蒸餾水 62.6g、DMDMH 抗菌劑 0.6g、食鹽 1.8g、椰子油起泡劑 25g 並攪拌均勻。 3.將燒杯 B 溶液倒入燒杯 A 並攪拌均勻至透明即可裝罐使用。 3. 請同學拿沾有油汙的物品進行清洗，測試清潔效果。將清潔效果記錄在學習單的題目Ⅱ中。 4. 請各位同學討論，比較這 3 週來所作的 3 種自製清潔劑，清潔效果的差異？將討論後的答案記錄在學習單上，並請各組發表他們的答案。 5. 請各組同學查查看，家中常使用的清潔用品，例如：肥皂、洗碗精，其組成和功能有何異同？將查到的答案記	1	國中 8 下自然課本第 5 章備課用書 柚子皮（柑橘類果皮） 75% 酒精 500 mL（可用 95% 酒精） 密封	實作評量 口頭發表	環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。		錄在學習單上。		塑膠罐 網路參考資料：自製無毒橘子清潔劑 https://lorina.pixnet.net/blog/post/44525926 橘子皮 小蘇打粉 適			

						量（橘子水：小蘇打粉＝200：1）			

第二十週	**A** 自行主動 **B** 溝通互動 **C** 社會參與	**tr-IV-1** 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 **po-IV-2** 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 **pe-IV-2** 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及	**Jd-IV-5** 酸、鹼、鹽類在日常生活中的應用與危險性	發福的糖 1. 學生分組。 2. 老師指導同學跟著課本附冊發福的糖的步驟，開始製作椪糖。（操作期間，提醒同學要注意用火安全。） 3. 各組製作出椪糖後，請同學先觀察椪糖外觀以及內部構造，並完成學習單上的題目。 4. 老師介紹在製作蛋糕或麵包時，食譜中常使用「小蘇打粉」和「泡打粉」兩種膨鬆劑，使原本扎實的生麵團在經過烘烤後，得以變膨鬆。請同學查詢資料，比較此兩種物品，並將答案填入學習單題目中並完成學習單上的題目。 師引導同學了解國外也有運用與椪糖相同製作原理所製成的點心，請同學查詢有哪些零嘴？它們是用哪種糖製作出來的？將答案填入學習單題目中。	1	1. 國中8上自然課本第3章備課用書 2. 卡式爐 3. 大湯匙 4. 竹筷 5. 砂糖 6. 白開水 7. 烘焙用小蘇	實作評量 口頭發表	環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 **pc-IV-2** 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用				8. 打粉黃金糖漿225 g (Golden syrup) 9. 錫箔紙			

第二十週	**A** 自行主動 **B** 溝通互動 **C** 社會參與	**tr-IV-1** 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 **po-IV-2** 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 **pe-IV-2** 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及	**Jd-IV-5** 酸、鹼、鹽類在日常生活中的應用與危險性	發福的糖 5. 學生分組。 6. 老師指導同學跟著課本附冊發福的糖的步驟，開始製作椪糖。（操作期間，提醒同學要注意用火安全。） 7. 各組製作出椪糖後，請同學先觀察椪糖外觀以及內部構造，並完成學習單上的題目。 8. 老師介紹在製作蛋糕或麵包時，食譜中常使用「小蘇打粉」和「泡打粉」兩種膨鬆劑，使原本扎實的生麵團在經過烘烤後，得以變膨鬆。請同學查詢資料，比較此兩種物品，並將答案填入學習單題目中並完成學習單上的題目。 師引導同學了解國外也有運用與椪糖相同製作原理所製成的點心，請同學查詢有哪些零嘴？它們是用哪種糖製作出來的？將答案填入學習單題目中。	1	國中8上自然課本第3章備課用書 1. 卡式爐 2. 大湯匙 3. 竹筷 4. 砂糖 5. 白開水 6. 烘焙用小蘇打粉 7. 黃金糖漿225	實作評量 口頭發表	環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 **pc-IV-2** 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用				g (Golden syrup) 8. 錫箔紙			

花蓮縣光復國民中學110學年度第二學期課程發展委員會

第2次會議紀錄

會議時間：111年05月25日（星期三）中午12時30分

會議地點：本校校長室

主席： 校長葉淑貞　　記錄：教學組長侯嘉綺

出席人員：如簽到簿

壹、主席報告：111學年度本土語入部定課程，從七年級開始逐年實施，本會議將討論校訂課程學習節數如何調整。

貳、業務報告：現行七八九年級課程節數如附件，為避免過多變動影響教學穩定，若現行上課節數配置實施順暢，建議依照110學年度課程計畫的節數辦理。

本次會議討論所有年段校訂課程節數。

體育班部分，因為有專長課程，節數規畫與普通班稍有差異，須利用部分領域課程或彈性課程節數實施，請委員們一併討論。

參、提案討論：

案由一：規劃本校111學年度各年級學生領域學習節數(如附件一)，提請討論。

說明：請參閱110學年度學生領域學習節數表，並討論111學年度課程。

1、七、八、九年級部定學習節數，依照總綱規定辦理，校訂課程是否依照110學年度課程計畫的節數辦理。

2、體育班校訂課程節數部分，提請討論。

決議：1、部定課程依課綱辦理，七年級新增本土語部定課程，七年級校訂課程減少原自主學習課程。

2、校訂課程調整八年級為應用數學1節、生活英文1節、應用理化1節、社團及班週會隔週1節、自主學習1節

3、校訂課程調整九年級為閱讀策略1節、現代社會1節、應用理化1節、生活英文1節、社團及班週會隔週1節

案由二：配合12年國教課綱，體育班專長訓練課程以利用哪些課程課程節數為宜，提請討論。

決議：1.體育班校訂學習節數七年級保留班週會1節、社團1節、閱讀策略、現代社會；領域課程中健體、藝文、綜合及科技領域各抽1節以專長訓練。

2.體育班校訂學習節數八年級保留班週會1節、社團1節、應用數學、應用理化、自主學習；領域課程中健體、藝文、綜合及科技領域各抽1節以專長訓練。

3.體育班校訂學習節數九年級保留班週會1節、社團1節、閱讀策略、生活英文、現代社會；領域課程中健體、藝文、綜合及科技領域各抽1節以專長訓練。

肆、散會：13時00分

紀錄：教學組長侯嘉綺　主任：教務處主任趙育綾　校長：花蓮縣立光復國民中學校長葉淑貞

光復國中 110 學年度第二學期課程發展委員會
會議簽到表

會議時間：111 年 5 月 25 日下午 12：30

會議地點：校長室

職稱	姓名	簽到	備註
主任委員	葉淑貞校長	葉淑貞	
執行秘書	趙育綾主任	趙育綾	
行政人員代表	黃俊澤主任	黃俊澤	
行政人員代表	侯嘉綺組長	侯嘉綺	
國文領域教師代表	黃湘鈴老師		請公務假
英語領域教師代表	趙育綾主任	趙育綾	
數學領域教師代表	高鴻本老師	高鴻本	
社會領域教師代表	邱榮媚老師	邱榮媚	
自然領域教師代表	彭志中組長	彭志中	
健體領域教師代表	杜惠美老師	杜惠美	
藝文領域教師代表	趙郡頡組長	趙郡頡	
綜合領域教師代表	林福助老師	林福助	
科技領域教師代表	葉怡婷老師	公傷假	
特殊需求領域教師代表	彭志謀老師	彭志謀	
本土語言教師代表	黃梅玲老師	請假	
家長代表		請假	

花蓮縣光復國民中學111年度 第一學期校訂課程計畫設計者：活動組長

一、 課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.□統整性主題/專題/議題探究課程：班週會

2.其他類課程：□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流■自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、 學習節數：每隔週(2)節，實施(10)週，共(20)節。

三、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
一	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1.可以說出毒品的危害 2.可以指出毒品的包裝形式	1.了解毒品對身體的危害 2.了解各式毒品包裝 3.了解吸食毒品販買毒品的法律責任 4.了解毒品易出現在哪種場所。	反毒宣導	隔週2節	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 實作表現	生命教育 J5 覺察生活中的各種 迷思,在生活作 息、健康促進、飲 食運動、休閒娛 樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之 道。	

二	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1.可以說出菸品的危害	1. 了解菸害對身體的影響。 2. 了解禁菸區內禁止吸菸。 了解戒菸管道。	菸害防制宣導	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	品德教育 J4 族群差異與平等 的道德議題。 品 J5 資訊與媒體的公 共性與社會責 任。 品 J6 關懷弱勢的意涵、 策略，及其實踐 與反思。	
三	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1.可以向別人說不，並保護自己的身體。 2.可以說明性別平等的意義	能理解男生與女稱的差異。 學會彼此尊重與了解。	性別平等議題	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	生命教育 J5 覺察生活中的各種 迷思，在生活作 息、健康促進、飲 食運動、休閒娛 樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之 道。	
四	C2 人際關係與團隊合作 C1 道	1.明暴力發生的徵象 2.遇到暴力事件，會請求協助。	1.了解家庭暴力的成因。 2.能知道	家庭暴力防治/ 性別平等議題	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	品德教育 J4 族群差異與平等 的道德議題。 品 J5 資訊與媒體的公 共性與社會責 任。 品 J6 關懷弱勢的意涵、 策略，及	

	德實踐與公民意識							其實踐 與反思。	
五	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	1. 性侵害發生時會打求助電話。 2. 能說出性侵害較易發生的場所。 3.學會向人說不,保護自己身體的權利。	3. 性侵害的樣態。 4. 一發生性侵害的相關場所。 5. 性侵害發生時處理流程	性侵防治 /兒童及少年性剝削防治教育課程	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	人權教育 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	
六	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際	1. 能說出特教生的特徵 2.可以和特教生模擬互動,減少衝突並友善對待	1.學習聆聽講師的分享，並且主動自省。 2. 了解關懷弱勢者行動之規、組織與執，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命	特教知能宣導	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	人權教育 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	

	理解								
七	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	1. 能說出熱量較高的食物 2. 能計算產品上的熱量計算	能建立正確的飲食觀念，並培養良好的運動習慣。	健康體位均衡飲食宣導	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	品德教育 J4 族群差異與平等 的道德議題。 品 J5 資訊與媒體的公 共性與社會責 任。 品 J6 關懷弱勢的意涵、 策略，及其實踐 與反思。	
八	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊	1. 面對被霸凌的同學，會主動向老師報告。	2. 了解霸凌對同學的身心發展影響。 3. 了解霸凌對班級團隊的影響。 4. 了解弱勢同學的心理特質。	反霸凌教育校園宣導	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	生命教育 J5 覺察生活中的各種 迷思，在生活作 息、健康促進、飲 食運動、休閒娛 樂、人我關係等課 題上進行價值思 辨，尋求解決之 道。	

	合作	2.同學情緒失控時，會說出安撫雙方的話。	了解霸凌同學的責任						
九	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	1. 能說出侵害的樣態。 2. 說出性侵害較易發生的場所 3.勇敢向他人說不的權利。	1.能理解身體的自主權。 2.性侵害相關的法律與權力。	性侵害防治課程/兒童及少年性剝削防治教育課程	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	人 J3 探索各種利益可能 發生的衝突，並了 解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	
十	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多	1.會分辨資源回收的分類項目。 2.說出回收資源再利用的方法。 3.能說出產品製作過程對環境的負擔。	1.資源分類。 2.節約用電節省能源。	環境教育課程	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	人 J3 探索各種利益可能 發生的衝突，並了 解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	

	元文化與國際理解								

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學 111 學年度 第二學期校訂課程計畫設計者：活動組長

一、 課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.□統整性主題/專題/議題探究課程：班週會

2.其他類課程：□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流■自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、 學習節數：每隔週(2)節，實施(10)週，共(20)節。

素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
一	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1. 能說出保護環境的。方法 2.舉例出如何資源再利用。	具備良好的身心發 展知能與態度	環境教育宣導	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	生命教育 J5 覺察生活中的各種 迷思，在生活作 息、健康促進、飲 食運動、休閒娛 樂、人我關係等課 題上進行價值思 辨，尋求解決之 道。	
二	A1 身心素質與自我精	1. 能舉例出關華家人的方法。	能主動表達對家人 的謝意	兒童及少年性剝削防治教育課程	2	教室 講台 粉筆	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	品德教育 J4 族群差異與平等 的道德議題。 品 J5 資訊與媒體的公 共	

	進 C1 道德實踐與公民意識	2.能分辨出家人的喜怒哀樂				黑板		性與社會責 任。 品 J6 關懷弱勢的意涵、 策略，及其實踐 與反思。	
三	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1. 能舉例台灣有幾種族群 2. 能說出族群不同的特徵與價值觀。	不歧視不同族群的 同伴,能學習用同 理心對待他人	國際教育， 認識多元文化	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	生命教育 J5 覺察生活中的各種 迷思，在生活作 息、健康促進、飲 食運動、休閒娛 樂、人我關係等課 題上進行價值思 辨，尋求解決之 道。	
四	C2 人際關係與團隊合作 B3 藝術涵養與美感素養	1. 能說藝術對人的影響 2.能說出藝術對生活上的影響	學生能以多元的角 度欣賞藝術作品， 並培養自身的美感素養	性別平等議題	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	品德教育 J4 族群差異與平等 的道德議題。 品 J5 資訊與媒體的公 共性與社會責 任。 品 J6 關懷弱勢的意涵、 策略，及其實踐 與反思。	
五	C2 人際關係與團隊合作	1. 能說出路人的用路權力 2. 能說出禮	建立行人用路正確 觀念	交通安全討論	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	人權教育 J3 探 索 各種 利 益 可 能 發 生的衝突，並了 解 如 何運 用 民 主 審 議 方式 及 正 當 的 程序，	

	B3 藝術涵養與美感素養	讓行人的用意 3. 能舉例易發生車禍的樣態						以形成 公共規則，落 實平 等 自 由 之保障。	
六	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	1. 能舉例國中年紀可以承擔家裡的那些責任 2. 可以說出未來的相關規劃，或可能承擔的責任。	培養責任感，並且 能對自己的班級付 出	家庭暴力防治	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	人權教育 J3 探 索 各種 利 益 可 能 發 生的衝突，並了 解 如 何運 用 民 主 審 議 方式 及 正 當 的 程序，以形成 公共規則，落 實平 等 自 由 之保障。	
七	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與	1. 能說出特教生的特徵與如何尊重。 2. 能說出特教生如果被欺負該如何協助特教生。	學習聆聽講師的分 享，並且主動自省。	特教知能討論	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	品德教育 J4 族群差異與平等 的道德議題。 品 J5 資訊與媒體的公 共性與社會責 任。 品 J6 關懷弱勢的意涵、 策略，及其實踐 與反思。	

	團隊合作								
八	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 B3 藝術涵養與美感素養	1. 能舉例生印的意義。 2.能說出生命與生活間的關係	了解愛惜生命的重 要性	性別平等議題	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	生命教育 J5 覺察生活中的各種 迷思，在生活作 息、健康促進、飲 食運動、休閒娛 樂、人我關係等課題上進行價值思 辨，尋求解決之 道。	
九	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1. 能說出交往時，保護身體的方法。 2.能說出如果為保護身體所產生的後遺症的樣態。	能建立正確的性觀 念	青少年性健 康宣導	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	人 J3 探索各種利益可能 發生的衝突，並了 解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公 共規則，落實平等自由之保障。	
十	C1 道德實踐與公民意	1. 學會說出感謝的話。 2.能說出回饋	能學習在生活中對 他人的付出感謝	兒童及少年性剝削防治教育課程	2	教室 講台 粉筆	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	人 J3 探索各種利益可能 發生的衝突，並了 解如何運用民主審議方式	

	識 C2 人際關係與團隊合作	他人所能帶來的回饋。	並 主動回饋			黑板		及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	

花蓮縣光復國民中學111年度 第一學期校訂課程計畫設計者：活動組長

一、 課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.□統整性主題/專題/議題探究課程：班週會

2.其他類課程：□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流■自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、 學習節數：每隔週(2)節，實施(10)週，共(20)節。

三、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
一	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1.可以說出毒品的危害 2.可以指出毒品的包裝形式	1.了解毒品對身體的危害 2.了解各式毒品包裝 3.了解吸食毒品販買毒品的法律責任 4.了解毒品易出現在哪種場所。	反毒宣導	隔週2節	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 實作表現	生命教育 J5 覺察生活中的各種 迷思,在生活作 息、健康促進、飲 食運動、休閒娛 樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之 道。	

二	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1.可以說出菸品的危害	1. 了解菸害對身體的影響。 2. 了解禁菸區內禁止吸菸。 了解戒菸管道。	菸害防制宣導	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	品德教育 J4 族群差異與平等 的道德議題。 品 J5 資訊與媒體的公 共性與社會責 任。 品 J6 關懷弱勢的意涵、 策略，及其實踐 與反思。	
三	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1.可以向別人說不，並保護自己的身體。 2.可以說明性別平等的意義	能理解男生與女稱的差異。 學會彼此尊重與了解。	性別平等議題	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	生命教育 J5 覺察生活中的各種 迷思，在生活作 息、健康促進、飲 食運動、休閒娛 樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之 道。	
四	C2 人際關係與團隊合作 C1 道	1.明暴力發生的徵象 2.遇到暴力事件，會請求協助。	1.了解家庭暴力的成因。 2.能知道	家庭暴力防治/ 性別平等議題	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	品德教育 J4 族群差異與平等 的道德議題。 品 J5 資訊與媒體的公 共性與社會責 任。 品 J6 關懷弱勢的意涵、 策略，及	

	德實踐與公民意識							其實踐 與反思。	
五	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	1. 性侵害發生時會打求助電話。 2. 能說出性侵害較易發生的場所。 3.學會向人說不,保護自己身體的權利。	3. 性侵害的樣態。 4. 一發生性侵害的相關場所。 5. 性侵害發生時處理流程	性侵防治 /兒童及少年性剝削防治教育課程	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	人權教育 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	
六	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際	1. 能說出特教生的特徵 2.可以和特教生模擬互動,減少衝突並友善對待	1.學習聆聽講師的分享，並且主動自省。 2. 了解關懷弱勢者行動之規、組織與執，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命	特教知能宣導	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	人權教育 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	

	理解								
七	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	1. 能說出熱量較高的食物 2. 能計算產品上的熱量計算	能建立正確的飲食觀念，並培養良好的運動習慣。	健康體位均衡飲食宣導	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	品德教育 J4 族群差異與平等 的道德議題。 品 J5 資訊與媒體的公 共性與社會責 任。 品 J6 關懷弱勢的意涵、 策略，及其實踐 與反思。	
八	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊	1. 面對被霸凌的同學，會主動向老師報告。	2. 了解霸凌對同學的身心發展影響。 3. 了解霸凌對班級團隊的影響。 4. 了解弱勢同學的心理特質。	反霸凌教育校園宣導	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	生命教育 J5 覺察生活中的各種 迷思，在生活作 息、健康促進、飲 食運動、休閒娛 樂、人我關係等課 題上進行價值思 辨，尋求解決之 道。	

	合作	2.同學情緒失控時，會說出安撫雙方的話。	了解霸凌同學的責任						
九	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	1. 能說出侵害的樣態。 2. 說出性侵害較易發生的場所 3.勇敢向他人說不的權利。	1.能理解身體的自主權。 2.性侵害相關的法律與權力。	性侵害防治課程/兒童及少年性剝削防治教育課程	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	人 J3 探索各種利益可能 發生的衝突，並了 解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	
十	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多	1.會分辨資源回收的分類項目。 2.說出回收資源再利用的方法。 3.能說出產品製作過程對環境的負擔。	1.資源分類。 2.節約用電節省能源。	環境教育課程	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	人 J3 探索各種利益可能 發生的衝突，並了 解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	

	元文化與國際理解								

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學 111 學年度 第二學期校訂課程計畫設計者：活動組長

一、 課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.□統整性主題/專題/議題探究課程：班週會

2.其他類課程：□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流■自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、 學習節數：每隔週(2)節，實施(10)週，共(20)節。

素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
一	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1. 能說出保護環境的。方法 2.舉例出如何資源再利用。	具備良好的身心發 展知能與態度	環境教育宣導	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	生命教育 J5 覺察生活中的各種 迷思，在生活作 息、健康促進、飲 食運動、休閒娛 樂、人我關係等課 題上進行價值思 辨，尋求解決之 道。	
二	A1 身心素質與自我精	1. 能舉例出關華家人的方法。	能主動表達對家人 的謝意	兒童及少年性剝削防治教育課程	2	教室 講台 粉筆	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	品德教育 J4 族群差異與平等 的道德議題。 品 J5 資訊與媒體的公 共	

	進 C1 道德實踐與公民意識	2.能分辨出家人的喜怒哀樂				黑板		性與社會責 任。 品 J6 關懷弱勢的意涵、 策略，及其實踐 與反思。	
三	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1. 能舉例台灣有幾種族群 2. 能說出族群不同的特徵與價值觀。	不歧視不同族群的 同伴,能學習用同 理心對待他人	國際教育， 認識多元文化	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	生命教育 J5 覺察生活中的各種 迷思，在生活作 息、健康促進、飲 食運動、休閒娛 樂、人我關係等課 題上進行價值思 辨，尋求解決之 道。	
四	C2 人際關係與團隊合作 B3 藝術涵養與美感素養	1. 能說藝術對人的影響 2.能說出藝術對生活上的影響	學生能以多元的角 度欣賞藝術作品， 並培養自身的美感素養	性別平等議題	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	品德教育 J4 族群差異與平等 的道德議題。 品 J5 資訊與媒體的公 共性與社會責 任。 品 J6 關懷弱勢的意涵、 策略，及其實踐 與反思。	
五	C2 人際關係與團隊合作	1. 能說出路人的用路權力 2. 能說出禮	建立行人用路正確 觀念	交通安全討論	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	人權教育 J3 探 索 各種 利 益 可 能 發 生的衝突，並了 解 如 何運 用 民 主 審 議 方式 及 正 當 的 程序，	

	B3 藝術涵養與美感素養	讓行人的用意 3. 能舉例易發生車禍的樣態						以形成 公共規則，落 實平 等 自 由 之保障。	
六	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	1. 能舉例國中年紀可以承擔家裡的那些責任 2. 可以說出未來的相關規劃，或可能承擔的責任。	培養責任感，並且 能對自己的班級付 出	家庭暴力防治	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	人權教育 J3 探 索 各種 利 益 可 能 發 生的衝突，並了 解 如 何運 用 民 主 審 議 方式 及 正 當 的 程序，以形成 公共規則，落 實平 等 自 由 之保障。	
七	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與	1. 能說出特教生的特徵與如何尊重。 2. 能說出特教生如果被欺負該如何協助特教生。	學習聆聽講師的分 享，並且主動自省。	特教知能討論	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	品德教育 J4 族群差異與平等 的道德議題。 品 J5 資訊與媒體的公 共性與社會責 任。 品 J6 關懷弱勢的意涵、 策略，及其實踐 與反思。	

	團隊合作								
八	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 B3 藝術涵養與美感素養	1. 能舉例生印的意義。 2.能說出生命與生活間的關係	了解愛惜生命的重 要性	性別平等議題	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	生命教育 J5 覺察生活中的各種 迷思，在生活作 息、健康促進、飲 食運動、休閒娛 樂、人我關係等課題上進行價值思 辨，尋求解決之 道。	
九	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1. 能說出交往時，保護身體的方法。 2.能說出如果為保護身體所產生的後遺症的樣態。	能建立正確的性觀 念	青少年性健 康宣導	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	人 J3 探索各種利益可能 發生的衝突，並了 解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公 共規則，落實平等自由之保障。	
十	C1 道德實踐與公民意	1. 學會說出感謝的話。 2.能說出回饋	能學習在生活中對 他人的付出感謝	兒童及少年性剝削防治教育課程	2	教室 講台 粉筆	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	人 J3 探索各種利益可能 發生的衝突，並了 解如何運用民主審議方式	

	識 C2 人際關係與團隊合作	他人所能帶來的回饋。	並 主動回饋			黑板		及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	

花蓮縣光復國民中學111年度 一學期校訂課程計畫設計者：活動組長

一、 **課程類別**：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.□統整性主題/專題/議題探究課程：班週會

2.其他類課程：□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流■自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、 **學習節數**：每隔週(2)節，實施(10)週，共(20)節。

三、 **素養導向教學規劃**：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
一	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1.可以說出毒品的危害 2.可以指出毒品的包裝形式	1.了解毒品對身體的危害 2.了解各式毒品包裝 3.了解吸食毒品販買毒品的法律責任 4.了解毒品易出現在哪種場所。	反毒宣導	隔週2節	簡報 電腦 禮堂講師	口頭發表 實作表現	生命教育 J5 覺察生活中的各種 迷思,在生活作 息、健康促進、飲 食運動、休閒娛 樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之 道。	
二	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1.可以說出菸品的危害	1. 了解菸害對身體的影響。 2. 了解禁菸區內禁止吸菸。 了解戒菸管道。	菸害防制宣導	2	簡報 電腦 禮堂講師	口頭發表 課堂觀察	品德教育 J4 族群差異與平等 的道德議題。 品 J5 資訊與媒體的公 共性與社會責 任。 品 J6 關懷弱勢的意涵、 策略，及其實踐 與反思。	

三	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1.可以向別人說不，並保護自己的身體。 2.可以說明性別平等的意義	能理解男生與女稱的差異。 學會彼此尊重與了解。	性別平等議題	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	生命教育 J5 覺察生活中的各種 迷思，在生活作 息、健康促進、飲 食運動、休閒娛 樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之 道。	
四	C2 人際關係與團隊合作 C1 道德實踐與公民意識	1.明暴力發生的徵象 2.遇到暴力事件，會請求協助。	1.了解家庭暴力的成因。 2.能知道	家庭暴力防治/ 性別平等議題	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	品德教育 J4 族群差異與平等 的道德議題。 品 J5 資訊與媒體的公 共性與社會責 任。 品 J6 關懷弱勢的意涵、 策略，及其實踐 與反思。	
五	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	1. 性侵害發生時會打求助電話。 2. 能說出性侵害較易發生的場所。 3.學會向人說不，保護自己身體的權	3. 性侵害的樣態。 4. 一發生性侵害的相關場所。 5. 性侵害發生時處理流程	性侵防治 /兒童及少年性剝削防治教育課程	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	人權教育 J3 探 索各種利益可能發 生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成 公共規則，落 實平等自由之保障。	

		利。							
六	C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1. 能說出特教生的特徵 2.可以和特教生模擬互動,減少衝突並友善對待	1.學習聆聽講師的分享，並且主動自省。 2. 了解關懷弱勢者行動之規、組織與執，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命	特教知能宣導	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	人權教育 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	
七	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	1. 能說出熱量較高的食物 2. 能計算產品上的熱量計算	能建立正確的飲食觀念，並培養良好的運動習慣。	健康體位均衡飲食宣導	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	品德教育 J4 族群差異與平等的道德議題。品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。	
八	C1 道德實踐與公民	1. 面對被霸凌的同學，會主動	2. 了解霸凌對同學的身心發展影響。 3. 了解霸凌對	反霸凌教育校園宣導	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	生命教育 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、	

	意識 C2 人際關係與團隊合作	向老師報告。 2.同學情緒失控時，會說出安撫雙方的話。	班級團隊的影響。 4. 了解弱勢同學的心理特質。 了解霸凌同學的責任					休閒娛 樂、人我關係等課 題上進行價值思 辨，尋求解決之 道。	
九	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	1. 能說出侵害的樣態。 2. 說出性侵害較易發生的場所 3.勇敢向他人說不的權利。	1.能理解身體的自主權。 2.性侵害相關的法律與權力。	性侵害防治課程/兒童及少年性剝削防治教育課程	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	人 J3 探索各種利益可能 發生的衝突，並了 解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	
十	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際	1.會分辨資源回收的分類項目。 2.說出回收資源再利用的方法。 3.能說出產品製作過程對環境的負擔。	1.資源分類。 2.節約用電節省能源。	環境教育課程	2	簡報 電腦 禮堂 講師	口頭發表 課堂觀察	人 J3 探索各種利益可能 發生的衝突，並了 解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	

	理解								

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學 111 學年度 第二學期校訂課程計畫設計者：活動組長

一、 課程類別：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.□統整性主題/專題/議題探究課程：班週會

2.其他類課程：□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流■自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、 學習節數：每隔週（ 2 ）節，實施(10)週，共(20)節。

素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
一	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1. 能說出保護環境的。 方法 2.舉例出如何資源再利用。	具備良好的身心發 展知能與態度	環境教育宣導	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	生命教育 J5 覺察生活中的各種 迷思，在生活作 息、健康促進、飲 食運動、休閒娛 樂、人我關係等課 題上進行價值思 辨，尋求解決之 道。	
二	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識	1. 能舉例出關華家人的方法。 2.能分辨出家人的喜怒哀樂	能主動表達對家人 的謝意	兒童及少年性剝削防治教育課程	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	品德教育 J4 族群差異與平等 的道德議題。 品 J5 資訊與媒體的公 共性與社會責 任。 品 J6 關懷弱勢的意涵、 策略，及其實踐 與反思。	

三	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1. 能舉例台灣有幾種族群 2. 能說出族群不同的特徵與價值觀。	不歧視不同族群的 同伴,能學習用同 理心對待他人	國際教育， 認識多元文 化	2	教室講台粉筆黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	生命教育 J5 覺察生活中的各種 迷思，在生活作 息、健康促進、飲 食運動、休閒娛 樂、人我關係等課 題上進行價值思 辨，尋求解決之 道。	
四	C2 人際關係與團隊合作 B3 藝術涵養與美感素養	1. 能說藝術對人的影響 2.能說出藝術對生活上的影響	學生能以多元的角 度欣賞藝術作品， 並培養自身的美感素養	性別平等議題	2	教室講台粉筆黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	品德教育 J4 族群差異與平等 的道德議題。 品 J5 資訊與媒體的公 共性與社會責 任。 品 J6 關懷弱勢的意涵、 策略，及其實踐 與反思。	
五	C2 人際關係與團隊合作 B3 藝術涵養與美感素養	1. 能說出路人的用路權力 2. 能說出禮讓行人的用意 3. 能舉例易發生車禍的樣態	建立行人用路正確 觀念	交通安全討論	2	教室講台粉筆黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	人權教育 J3 探 索 各種利益可能發生的衝突，並了 解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成 公共規則，落 實平等自由之保障。	
六	A2 系統思考與問題解決 C2 人際關係與	1. 能舉例國中年紀可以承擔家裡的那些責任 2. 可以說出未來的相關規劃，或可能	培養責任感，並且 能對自己的班級付 出	家庭暴力防治	2	教室講台粉筆黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	人權教育 J3 探 索 各種利益可能發生的衝突，並了 解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成 公共規則，落 實平等自由之保障。	

	團隊合作	承擔的責任。							
七	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1. 能說出特教生的特徵與如何尊重。 2. 能說出特教生如果被欺負該如何協助特教生。	學習聆聽講師的分 享，並且主動自省。	特教知能討論	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	品德教育 J4 族群差異與平等 的道德議題。 品 J5 資訊與媒體的公 共性與社會責 任。 品 J6 關懷弱勢的意涵、 策略，及其實踐 與反思。	
八	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 B3 藝術涵養與美感素養	1. 能舉例生印的意義。 2.能說出生命與生活間的關係	了解愛惜生命的重 要性	性別平等議題	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	生命教育 J5 覺察生活中的各種 迷思，在生活作息、健康促進、飲 食運動、休閒娛 樂、人我關係等課 題上進行價值思辨，尋求解決之 道。	
九	A1 身心素質與自我精	1. 能說出交往時，保護身體的方法。 2.能說出如果	能建立正確的性觀 念	青少年性健 康宣導	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了 解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公	

	進 C1 道德實踐與公民意識	為保護身體所產生的後遺症的樣態。						共規則，落實平等自由之保障。	
十	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	1. 學會說出感謝的話。 2.能說出回饋他人所能帶來的回饋。	能學習在生活中對 他人的付出感謝並 主動回饋	兒童及少年性剝削防治教育課程	2	教室 講台 粉筆 黑板	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	人 J3 探索各種利益可能 發生的衝突，並了 解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	

花蓮縣 光復 國民中學 111 年度 第一學期校定程計畫 設計者：黃梅玲

一、 **課程類別：**(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.□統整性主題/專題/議題探究課程：_____

2.其他類課程：■本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、 **學習節數：**每週(1)節，實施(21)，共(21) 節。

三、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養/校本素養	學習目標	單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註

第一週	原-J-A3 具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。	5-IV-4 能樂於了解並尊重他人的生活經驗，促進相互分享與社會共有、共榮、共好。	單元:認識南島語族 教學活動 1. 用網路資訊認識南島語族起源 2. 認識南島語族分布	1	網路資訊	口頭發表學習態度	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	
第二週	原-J-A3 具備族語的基礎	5-IV-4 能樂於了解並尊重他人的生活	單元:台灣原住民介紹教學活動 1. 台灣原住民沿革	1	網路	口頭發表 課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

	素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。	經驗，促進相互分享與社會共有、共榮、共好。 5-IV-5 能了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨，及其語言文化的美感、文化脈絡。	2. 網路資訊認識台灣原住民 3. 認識自己族群		資訊			
第三週	原-J-A1 具備積極主動學習族語的能力與興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。	- IV-3 能聽懂本族各方言別不同部落的發音。 - IV-1 能說出所學語詞的衍生詞。	單元:原住民語音符號沿革 教學活動 1. 認識語言及文字的緣由 2. 阿美族語別認識 3. 阿美語音符號沿革	1	阿美族語彙書	作業單 課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	
第四週	原-J-A1 具備積極主動學	1-IV-1 能聽懂複合句。	單元:阿美語音符號 教學活動 1. 認識阿美語音符號發音 2. 母音及子音之運用	1	阿美族	口頭發表作業單實作表現 課堂測驗	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

第五週	習族語的能力與興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。	2-IV-2 能說出複合句。	3. 音節發音練習		語彙書			
第六週	原-J-A2 具備理解簡易族語訊息的能力能運用基本邏輯思考策略提升學習效能，並能以原住民族文化主體性的觀點，對部落文化差異與原住民族現況發展有初步的了解。	1- IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 2-IV-2 能說出複合句。	單元:基本詞彙拼讀教學活動 1. 單音節發音練習 2. 多音節發音練習	1	阿美族語詞彙書	實作表現課堂測驗課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	
第七週	原-J-A2 具備理解簡易族語訊息的能	1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。	單元:基本詞彙拼讀及詞意教學活動 1. 基本詞彙拼讀及詞意 2. 聽中文說族語詞彙 3. 聽族語說中文意思	1	阿美族語	口頭發表實作表現課堂測驗	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

第八週	力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能，並能以原住民族文化主體性的觀點，對部落文化差異與原住民族現況發展有初步的了解。	Ⅳ-2 能說出複合句。 Ⅳ-3 能讀懂複合句。 Ⅳ-1 能熟練書寫多音節語詞。			詞彙書			
第九週	原-J-C2 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。	- Ⅱ-2 能說出所學語詞的意義。 - Ⅳ-3 能讀懂複合句。 - Ⅳ-2 能分辨詞根及詞綴，書寫語詞。	單元:看圖說詞彙 教學活動 1.複習基本詞彙拼讀 2.圖卡閃示請學生讀詞彙 3.學生抽圖卡說族語詞彙	1	阿美族語詞彙書	實作表現課堂測驗課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	
第十週	原-J-C2 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包	2-Ⅳ-3 能說出自己的感覺和想法。 2-Ⅳ-5 能說出正確的問候語及祝福語。	單元:問候道別語會話拼讀及語意教學活動 1. 問候道別語句子拼讀及語譯 2. 基本句型講解 3. 一對一對話練習	1	句型篇國中版	課堂測驗課堂觀察同儕互評	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

	容不同意見,積極 參與學校及社區 的活動，與人合作及和諧互動。	-Ⅳ-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。 -Ⅳ-2 能分辨詞根及詞綴，書寫語詞。 5-Ⅳ-1 能與他人對話溝通。						
第十一週	原-J-B1 能運用原住民族語文表情達意並能體察他人的感受，給予適當的回應，達成族語溝通 以及文化傳承的目的。	1-Ⅳ-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 2-Ⅳ-3 能說出自己的感覺和想法。 3-Ⅲ-2 能讀懂簡單句。 4-Ⅳ-3 能書寫複合句。	單元: 訊息問句會話練習 (一) 教學活動 1. 訊息問句句子拼讀及語譯 2. 基本句型講解	1	句型篇 國中版	課堂測驗課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	
第十二週	原-J-B1 能運用原住民族語文表情達意並能體察他人的感受，給予適當的回應，達成	1- Ⅳ-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 -Ⅳ-3 能說出自己的感覺和想法。 3-Ⅲ-2 能讀懂簡單	單元: 訊息問句會話練習 (二) 教學活動 1. 訊息問句句子拼讀及語譯 2. 師生對話練習 3. 學生一對一對話練習	1	句型篇 國中版	實作表現課堂測驗同儕互評	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

	族語溝通 以及文化傳承的目的。	句。 4-IV-3 能書寫複合句。						
第十三週	原-J-C1 具備學 習 族語 興 趣，增進與人友善相處的能力，積極 參與社會活動，提 升對社會的責任感，培養現代公民與部落/社區團結 意識，且能樂於學 習原住民族文化的 自然 生態 智慧 ， 並主動 關 注 生態環境及永續發 展議題。 原	-IV-4 能聽懂有關教室內外及部落 /社區環境的描述。 2- IV-4 能介紹自己的部落/社區。 5-IV-6 能了解並大致說出漁獵經驗、農耕經驗、文化祭儀等活動。	單元:阿美族歲時祭儀教學活動 1. 認識Kakitaan的功能 2. 部落歲時祭儀 3. 心得分享	1	太巴塱部落誌	口頭發表課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	
第十四週	原-J-C1 具備學 習 族 語 興 趣，增進與人友善 相處的	1-IV-4 能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。 1- IV-4 能 介 紹自	單元:阿美族工作歌謠教學活動 1. 詢問對歲時祭儀的重點概念 2. 部落歌謠教唱 3. 分組歌謠PK	1	部落歌謠	口頭發表實作表現課堂觀察同儕互評	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

	能力，積極 參與社會活動， 提升對社會的責任感，培養現代公民與部落/ 社區團結 意識，且能樂於學習原住民族文化的自 然 生態智慧，並主動關注生態環境及永續發 展議題。	己的部落/社區。 5-IV-7 能了解並說明傳統歌謠、傳說故事的要旨。						
第十五週	原-J-A2 具備理解 簡 易 族語訊息的能力，能運用基本邏輯思 考策略提升學習效能，並能以原住民族文化主體性 的觀點，對部落文 化差異與原住民 族現況發展有初	1- IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 2- IV-3 能說出自己的感覺和想法。 3- IV-5 能讀懂生活會話的短文。 4- IV-3 能書寫複合句。	單元:是非問句會話 (一) 教學活動 1.是非問句句子拼讀及語譯 2.是非問句句型講解	1	句 型 篇 國中版	課堂測驗課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

	步的了解。							
第十六週	原-J-A2 具備理解簡易族語訊息的能力能運用基本邏輯思考策略提升學習效能，並能以原住民族文化主體性的觀點，對部落文化差異與原住民族現況發展有初步的了解。	1- IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 - IV-3 能說出自己的感覺和想法。 - IV-5 能讀懂生活會話的短文。 4- IV-3 能書寫複合句。	單元: 是非問句會話 (二) 教學活動 1.是非問句句子拼讀及語譯 2.師生對話練習 3.學生一對一對話練習	1	句型篇國中版	實作表現課堂測驗同儕互評	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	
第十七週	原-J-C2 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。	- IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 - IV-3 能說出自己的感覺和想法。 - IV-5 能讀懂生活會話的短文。 - IV-3 能書寫複合句。	單元:祈使句會話練習 (一) 教學活動 1. 祈使句句子拼讀及語譯 2. 祈使句型講解	1	句型篇國中版	課堂測驗課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

	原-J-C2 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。	-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 -IV-3 能說出自己的感覺和想法。 -IV-5 能讀懂生活會話的短文。 -IV-3 能書寫複合句。	單元: 祈使句會話練習 (二) 教學活動 1.祈使句句子拼讀及語譯 2.師生對話練習 3.學生一對一對話練習	1	句型篇國中版	實作表現課堂測驗同儕互評	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	
第十八週	原-J-A3 具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。	5-IV-5 能了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨，及其語言文化的美感、文化脈絡。 5-IV-7 能了解並說明傳統歌謠、傳說故事的要旨。	單元:阿美族服飾 教學活動 1. 認識阿美族傳統顏色 2. 年齡層代表顏色 3. 阿美族服飾及配件族語名稱	1	部落傳統服飾	口頭發表課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

第十九週	原-J-C3 能比較閱讀族語及其他語文，探索不同文化的內涵，學習並欣賞文化的差異性，認同自我文化，尊重與欣賞其他文化，了解多元文化的價值與意義。	- IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 - IV-5 能說出正確的問候語及祝福語。 - IV-5 能讀懂生活會話的短文。 - IV-3 能書寫複合句。 - IV-1 能與他人對話溝通。	單元：線上對話練習及講解（上）教學活動 1.圖片情境重點詞彙講解 2.看圖片聽會話練習	1	族語E樂園	作業單 課堂測驗課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經 驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	
第二十週	原-J-C3 能比較閱讀族語及其他語文，探索不同文化的內涵，學習並欣賞文化的差異性，認同自我文化，尊重與欣賞其他文化，了解多元文化的價值與意義。	- IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 - IV-5 能說出正確的問候語及祝福語。 - IV-5 能讀懂生活會話的短文。 - IV-3 能書寫複合句。 - IV-1 能與他人對話溝通。	單元：線上對話練習及講解（下）教學活動 1.圖片情境重點詞彙講解 2.看圖片聽會話練習	1	族語E樂園	作業單課堂測驗課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經 驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

第二十一週	原-J-C3 能比較閱讀族語及其他語文，探索不同文化的內涵，學習並欣賞文化的差異性，認同自我文化，尊重與欣賞其他文化，了解多元文化的價值與意義。	- IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 - IV-5 能說出正確的問候語及祝福語。 - IV-5 能讀懂生活會話的短文。 - IV-3 能書寫複合句。 0- IV-1 能與他人對話溝通。	單元: 線上對話練習及講解 (下) 教學活動 3.圖片情境重點詞彙講解 看圖片聽會話練習	1	族語E樂園	作業單課堂測驗課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經 驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

	原-J-A3 具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。	1-IV-4 能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。 1-IV-4 能介紹自己的部落/社區。 5-IV-7 能了解並說明傳統歌謠、傳說故事的要旨。	單元:傳統歌謠教唱教學活動 1. 傳統歌謠與現代族語歌謠之差異及文化講述 2. 傳統歌謠教唱 3. 歌謠分享	1	部落歌謠	口頭發表實作表現課堂觀察同儕互評	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

花蓮縣　光復　國民中學　111　學年度第二學期校訂課程計畫　　設計者：　黃梅玲

一、　**課程類別：**(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1. □統整性主題/專題/議題探究課程：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

2. 其他類課程：■本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、　**學習節數：**每週(　1　)節，實施(　21　　)週，共(　　21)節。

三、　**素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養/校本素養	學習目標	單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
第一週	原-J-A3　具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。	5-IV-4　能樂於了解並尊重他人的生活經驗，促進相互分享與社會共有、共榮、共好。	單元:看圖說詞彙 教學活動 1.複習基本詞彙拼讀 2.圖卡閃示請學生讀詞彙 學生抽圖卡說族語詞彙	1	網路資訊	口頭發表學習態度	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	
第二週	原-J-A3 具備族語的基礎	5-IV-4 能樂於了解 並尊重他人的生活	單元:看圖說詞彙 教學活動 1.複習基本詞彙拼讀 2.圖卡閃示請學生讀詞彙 學生抽圖卡說族語詞彙	1	網路	口頭發表 課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

	素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。	經驗，促進相互分享與社會共有、共榮、共好。 5-IV-5 能了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨，及其語言文化的美感、文化脈絡。			資訊			
第三週	原-J-A1 具備積極主動學習族語的能力與興趣，展現原住民族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化的內涵，發展傳承家族與民族文化精神。	IV-3 能聽懂本族各方言別不同部落的發音。 IV-1 能說出所學語詞的衍生詞。	單元:看圖說詞彙 教學活動 1.複習基本詞彙拼讀 2.圖卡閃示請學生讀詞彙 學生抽圖卡說族語詞彙	1	阿美族語彙書	作業單 課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	
第四週	原-J-A1 具備積極主動學	1-IV-1 能聽懂複合句。	單元:看圖說詞彙 教學活動 1.複習基本詞彙拼讀 2.圖卡閃示請學生讀詞彙 學生抽圖卡說族語詞彙	1	阿美族	口頭發表作業單實作表現 課堂測驗	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

第五週	習族語的能力與 興趣，展現原住民 族文化主體性，並主動融入族語社群，認識族語文化 的內 涵，發展傳承家族與民族文化精神。	2-IV-2 能說出複合句。	單元:看圖說詞彙 教學活動 1.複習基本詞彙拼讀 2.圖卡閃示請學生讀詞彙 學生抽圖卡說族語詞彙		語 彙書			
第六週	原-J-A2 具備理 解 簡 易族 語訊息的能力能運用基本邏輯思考策略提升學習效能，並能以原住 民族文化主體性 的觀點，對部落文化差異與原住民 族現況 發展有 初 步的了解。	3- IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 IV-2 能說出複合句。	單元:看圖說詞彙 教學活動 1.複習基本詞彙拼讀 2.圖卡閃示請學生讀詞彙 學生抽圖卡說族語詞彙	1	阿 美族 語詞 彙書	實作表現課堂測驗課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	
第七週	原-J-A2 具備理 解 簡 易族語訊息的能	1-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。	單元:看圖說詞彙 教學活動 1. 複習基本詞彙拼讀 2. 圖卡閃示請學生讀詞彙 3. 學生抽圖卡說族語詞彙	1	阿 美族語	口頭發表實作表現課堂測驗	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

第八週	力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能，並能以原住民族文化主體性的觀點，對部落文化差異與原住民族現況發展有初步的了解。	Ⅳ-2 能說出複合句。 Ⅳ-3 能讀懂複合句。 Ⅳ-1 能熟練書寫多音節語詞。			詞彙書			
第九週	原-J-C2 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。	- Ⅱ-2 能說出所學語詞的意義。 - Ⅳ-3 能讀懂複合句。 - Ⅳ-2 能分辨詞根及詞綴，書寫語詞。	單元:看圖說詞彙 教學活動 3.複習基本詞彙拼讀 4.圖卡閃示請學生讀詞彙 5.學生抽圖卡說族語詞彙	1	阿美族語詞彙書	實作表現課堂測驗課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	
第十週	原-J-C2 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包	2-Ⅳ-3 能說出自己的感覺和想法。 2-Ⅳ-5 能說出正確的問候語及祝福語。	單元:問候道別語會話拼讀及語意教學活動 4. 問候道別語句子拼讀及語譯 5. 基本句型講解 6. 一對一對話練習	1	句型篇國中版	課堂測驗課堂觀察同儕互評	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

	容不同意見,積極 參與學校及社區 的活動，與人合作及和諧互動。	-Ⅳ-4 能正確讀出不同句子的語調及所表達的意義與情緒。 -Ⅳ-2 能分辨詞根及詞綴，書寫語詞。 8-Ⅳ-1 能與他人對話溝通。						
第十一週	原-J-B1 能運用原住民族語文表情達意並能體察他人的感受，給予適當的回應，達成族語溝通 以及文化傳承的目的。	5-Ⅳ-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 6-Ⅳ-3 能說出自己的感覺和想法。 7-Ⅲ-2 能讀懂簡單句。 8-Ⅳ-3 能書寫複合句。	單元: 訊息問句會話練習 (一) 教學活動 3. 訊息問句句子拼讀及語譯 4. 基本句型講解	1	句型篇 國中版	課堂測驗課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	
第十二週	原-J-B1 能運用原住民族語文表情達意並能體察他人的感受，給予適當的回應，達成	4-Ⅳ-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 -Ⅳ-3 能說出自己的感覺和想法。 6-Ⅲ-2 能讀懂簡單	單元: 訊息問句會話練習 (二) 教學活動 4. 訊息問句句子拼讀及語譯 5. 師生對話練習 6. 學生一對一對話練習	1	句型篇 國中版	實作表現課堂測驗同儕互評	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

	族語溝通 以及文化傳承的目的。	句。 4-IV-3 能書寫複合句。						
第十三週	原-J-C1 具備學 習 族語 興 趣，增進與人友善相處的能力，積極 參與社會活動，提 升對社會的責任感，培養現代公民與部落/社區團結 意識，且能樂於學 習原住民族文化的 自然 生態 智慧 ， 並主動 關 注 生態環境及永續發 展議題。 原	-IV-4 能聽懂有關教室內外及部落 /社區環境的描述。 4- IV-4 能介紹自己的部落/社區。 -IV-6 能了解並大致說出漁獵經驗、農耕經驗、文化祭儀等活動。	單元:阿美族歲時祭儀教學活動 4. 認識Kakitaan的功能 5. 部落歲時祭儀 6. 心得分享	1	太巴塱部落誌	口頭發表課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	
第十四週	原-J-C1 具備學 習 族 語 興 趣，增進與人友善 相處的	1-IV-4 能聽懂有關教室內外及部落 /社區環境的描述。 1- IV-4 能 介 紹自	單元:阿美族工作歌謠教學活動 4. 詢問對歲時祭儀的重點概念 5. 部落歌謠教唱 6. 分組歌謠PK	1	部 落歌謠	口頭發表實作表現課堂觀察同儕互評	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

	能力，積極 參與社會活動， 提升對社會的責任感，培養現代公民與部落/ 社區團結 意識，且能樂於學習原住民族文化的自 然 生態智慧，並主動關注生態環境及永續發 展議題。	己的部落/社區。 5-IV-7 能了解並說明傳統歌謠、傳說故事的要旨。						
第十五週	原-J-A2 具備理解 簡 易 族語訊息的能力，能運用基本邏輯思 考策略提升學習效能，並能以原住民族文化主體性 的觀點，對部落文 化差異與原住民 族現況發展有初	5-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 6-IV-3 能說出自己的感覺和想法。 7-IV-5 能讀懂生活會話的短文。 8-IV-3 能書寫複合句。	單元:是非問句會話 (一) 教學活動 3.是非問句句子拼讀及語譯 4.是非問句句型講解	1	句 型 篇 國中版	課堂測驗課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

	步的了解。							
第十六週	原-J-A2 具備理解簡易族語訊息的能力能運用基本邏輯思考策略提升學習效能，並能以原住民族文化主體性的觀點，對部落文化差異與原住民族現況發展有初步的了解。	5-Ⅳ-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 -Ⅳ-3 能說出自己的感覺和想法。 -Ⅳ-5 能讀懂生活會話的短文。 8-Ⅳ-3 能書寫複合句。	單元: 是非問句會話 (二) 教學活動 4.是非問句句子拼讀及語譯 5.師生對話練習 6.學生一對一對話練習	1	句型篇國中版	實作表現課堂測驗同儕互評	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	
第十七週	原-J-C2 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。	-Ⅳ-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 -Ⅳ-3 能說出自己的感覺和想法。 -Ⅳ-5 能讀懂生活會話的短文。 -Ⅳ-3 能書寫複合句。	單元:祈使句會話練習 (一) 教學活動 3. 祈使句句子拼讀及語譯 4. 祈使句型講解	1	句型篇國中版	課堂測驗課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

	原-J-C2 能運用族語增進溝通協調的能力，並能理解與包容不同意見，積極參與學校及社區的活動，與人合作及和諧互動。	-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 -IV-3 能說出自己的感覺和想法。 -IV-5 能讀懂生活會話的短文。 -IV-3 能書寫複合句。	單元: 祈使句會話練習 (二) 教學活動 4.祈使句句子拼讀及語譯 5.師生對話練習 6.學生一對一對話練習	1	句型篇國中版	實作表現課堂測驗同儕互評	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	
第十八週	原-J-A3 具備族語的基礎素養，亦能以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。	5-IV-5 能了解並說出傳統歌謠、傳說故事的主旨，及其語言文化的美感、文化脈絡。 5-IV-7 能了解並說明傳統歌謠、傳說故事的要旨。	單元:阿美族服飾 教學活動 4. 認識阿美族傳統顏色 5. 年齡層代表顏色 6. 阿美族服飾及配件族語名稱	1	部落傳統服飾	口頭發表課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

第十九週	原-J-C3 能比較閱讀族語及其他語文，探索不同文化的內涵，學習並欣賞文化的差異性，認同自我文化，尊重與欣賞其他文化，了解多元文化的價值與意義。	-IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 -IV-5 能說出正確的問候語及祝福語。 -IV-5 能讀懂生活會話的短文。 -IV-3 能書寫複合句。 0- IV-1 能與他人對話溝通。	單元：線上對話練習及講解 (上) 教學活動 3.圖片情境重點詞彙講解 4.看圖片聽會話練習	1	族語E樂園	作業單 課堂測驗課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	
第二十週	原-J-C3 能比較閱讀族語及其他語文，探索不同文化的內涵，學習並欣賞文化的差異性，認同自我文化，尊重與欣賞其他文化，了解多元文化的價值與意義。	IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 IV-5 能說出正確的問候語及祝福語。 IV-5 能讀懂生活會話的短文。 IV-3 能書寫複合句。 IV-1 能與他人對話溝通。	單元：線上對話練習及講解 (下) 教學活動 5.圖片情境重點詞彙講解 6.看圖片聽會話練習	1	族語E樂園	作業單課堂測驗課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

第二十一週	原-J-C3 能比較閱讀族語及其他語文，探索不同文化的內涵，學習並欣賞文化的差異性，認同自我文化，尊重與欣賞其他文化，了解多元文化的價值與意義。	IV-2 能聽辨不同句子語調所表達的意義和情緒。 IV-5 能說出正確的問候語及祝福語。 IV-5 能讀懂生活會話的短文。 IV-3 能書寫複合句。 IV-1 能與他人對話溝通。	單元: 線上對話練習及講解 (下) 教學活動 7.圖片情境重點詞彙講解 8.看圖片聽會話練習	1	族語E樂園	作業單 課堂測驗 課堂觀察	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

	原-J-A3 具備族語的基礎素養，亦能 以原住民族文化主體性的觀點吸收文化新知，參與部落/社區文化體驗，及能將其內涵融入各學科領域，促進學習，激發創新應變之潛能，落實執行能力。	1-Ⅳ-4 能聽懂有關教室內外及部落/社區環境的描述。 1-Ⅳ-4 能介紹自己的部落/社區。 5-Ⅳ-7 能了解並說明傳統歌謠、傳說故事的要旨。	單元:傳統歌謠教唱教學活動 4. 傳統歌謠與現代族語歌謠之差異及文化講述 5. 傳統歌謠教唱 6. 歌謠分享	1	部落歌謠	口頭發表實作表現課堂觀察同儕互評	環境 5-4-4具有提出改善方案、採取行動，進而解決環境問題的經驗。 生涯發展 3-3-3培養解決生涯發展問題及做決定的能力。 資訊 3-4-5 能針對問題提出可行的解決方法。	

花蓮縣立光復國民中學110學年度體育發展委員會第二次會議

簽到表

時間：111年6月28日(星期二)下午12:40

地點：校長室

主持人：葉校長淑貞

出席：

職稱	姓名	簽到
召集人	葉淑貞	葉淑貞
副召集人	黃俊澤	黃俊澤
執行秘書	彭志中	彭志中
委員	趙育綾	趙育綾
委員	林正源	林正源
委員	杜惠美	杜惠美
委員	羅仁成	羅仁成
委員	鄭萬富	鄭萬富
委員	侯嘉綺	侯嘉綺
委員	梁雅琄	公假
委員	高鴻本	公假

花蓮縣立光復國民中學110學年度體育發展委員會第二次會議會議紀錄

壹、時間：111 年 6 月 28 日(星期二) 下午 12：40

貳、地點：校長室

參、主持人：葉校長淑貞　　紀錄:彭志中

肆、會議紀錄

提案一:本校 111 學年度體育班課程計畫書，提請委員討論

說明: 本校 111 學年度體育班課程計畫書(如附件)。

決議:照案通過

提案二：本校 111 學年度體育班招生簡章，提請委員討論。

說明：111 學年度體育班招生簡章(如附件)。

決議:照案通過

伍、散會：下午 13:05。

花蓮縣立光復國中110學年度下學期簽到表

名稱：第4次特教推行委員會議

時間：111.6.28(二)上午10:00　　地點：校長室

主持人：葉淑貞校長

簽到：

職稱	本職	姓名	性別	簽到	職稱	本職	姓名	性別	簽到
主任委員	校長	葉淑貞	女	葉淑貞	委員	巡輔班導師	彭志謀	男	彭志謀
執行秘書	學輔主任	黃俊澤	男	黃俊澤	委員	輔導組長	趙郡頡	女	趙郡頡
委員	教務主任	趙育綾	女	趙育綾	委員	導師	温玉蓮	女	温玉蓮
委員	總務主任	林正源	男	林正源	委員	導師	侯雅芝	女	侯雅芝
委員	家長代表	陳易聰	男	請假	到席	巡輔班老師	謝碧萍	女	謝碧萍

花蓮縣立光復國中110學年度下學期第四次特教推行委員會會議紀錄

時間：111年6月28日(二)上午10：00

地點：校長室

主席：校長葉淑貞

紀錄：巡迴輔導班教師彭志謀

出席人員：如簽到表

壹、主席致詞：

感謝各位委員參與會議，本次會議首先請特教老師進行業務報告，接來下來有5個提案要進行討論，討論關於111學年度特殊教育生IEP、課程規劃、行為介入方案之執行成效與擬定方案、111學年度申請交通車服務及特教學生助理人員考核紀錄表。

壹、業務報告：

一、特教生人數統計：

110學年度下學期→七年級：7人；八年級：4人；九年級：7人，共18人。

111學年度上學期→七年級：1人；八年級：8人；九年級：4人，共13人。

二、本學期特殊教育學生鑑定及安置結果：

※重新評估：

801：曾0安(腦性麻痺)；802：吳0賢(學習障礙)、曾0涵(學習障礙)；

803：朱0豪(情緒障礙)。

三、110學年度下學期已完事項：

1. 110學年度下學期特教生鑑定安置作業。
2. IEP會議。
3. 特教推行委員會議。
4. 完成身心障礙學生適性輔導安置報名及志願選填作業。
5. 玉里高中參訪。
6. 協助申請聽障巡迴輔導教師到校服務(張0穎)。
7. 參與國小升國中轉銜輔導會議。
8. 申請111學年度上學期特教專業團隊服務：

801：陳0芬(職能治療)；

901：曾0安(物理治療、職能治療、語言治療)、903：朱0豪(心理治療)；

9. 協助申請111學年度交通車服務。
10. 協助申請111學年度上學期特教學生助理人員。
11. 111學年度特殊教育課程計畫。

四、本校應屆畢業生高中職升學學校及科系：

班級	姓名	個管教師	身心障礙學生適性輔導安置結果
901	曾０杰	彭志謀	光復商工電機科
901	張０穎	劉曉琴	四維高中綜合高中科
901	陳０志	劉曉琴	花蓮高農門市服務科
901	陳０瑄	謝孟萍	光復高工烘焙科
902	徐０彥	彭志謀	花蓮高工汽車科
902	王０皇	劉曉琴	光復商工電機科
903	李０涵	彭志謀	至善高中家具木工科
903	田０宜	劉曉琴	

貳、提案討論

提案一：審議本校特殊教育學生111學年度之個別化教育計畫(IEP)，請議決。

說明：1.本校13名學生已於6月24日前召開IEP會議，並將會議決議彙整為學生能力與課程需求彙整表(附件一)，請委員審閱。

2.檢視學校所提供之課程和服務與學生之能力及需求是否相符。

決議：照案通過。

提案二：審議本校特殊教育學生111學年度之課程規畫，請議決。

說明：1.特殊教育班級部定課程每週節數(七年級5節、八年級10節、九年級4節)。

2.特殊教育班級校訂課程每週節數(特殊需求課程-巡迴輔導班社會技巧1節、學習策略4節、功能性動作訓練3節、鑑定諮詢6節)。

3.請參閱巡迴輔導班課程一覽表(附件二)

決議：照案通過。

提案三：審查本校學生110學年度行為功能介入方案之執行成效及擬定111學年度行為功能介入方案，請討論。

說明：檢視本校803朱０豪行為功能介入方案(附件三)執行成效及擬定方案。

決議：照案通過。

提案四：審查本校111學年度9年級學生曾０安申請特教交通車接送服務，請討論。

說明：因學生重大傷病身體狀況致無法自行上下學，需申請申請特教交通車接送服務，交通車服務申請表、彙整表及接送表(附件四)。

決議：照案通過。

提案五：審查本校110學年度下學期特殊教育專任特教學生助理人員李秉諺考核紀錄表，請討論。

說明：依據花蓮縣特殊教育教師助理員及特教學生助理人員考核要點，本校特教學生助理人員李秉諺依本校考核紀錄表之考核成績為甲等(附件五)，待111學年度上學期特教學生助理人員申請審核通過，得優先續聘。

決議：照案通過。

紀錄：彭志謀　　主任：學輔處主任黃俊澤　　校長：花蓮縣立光復國民中學校長葉淑貞

(附件一)

花蓮縣光復國中111學年度學生能力與課程需求彙整表

學生基本資訊						部定一般領域/科目																								校定課程			相關服務與支持策略				特推會審查結果	
						語文																															
						國語文			本土語文/新住民語文			英語文			數學			社會		自然科學		藝術		綜合活動		科技		健康與體育		專長領域		小計								
班級	特教服務型態	學生姓名	經鑑輔會核定之特殊教育類別與亞型	身心障礙證明/手冊障別與程度	能力現況與需求評估	原	抽	外	原	原	抽	外	原	抽	外	原	抽	外	原	原	原	原	原	原	原	原	原	原	原	原	抽	外	統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程	交通服務	相關專業團隊服務	考試評量調整	巡迴服務/其他服務	通過	再修正
70_(體育班)	不分類巡迴輔導班	王0思	學習障礙/識字型	無	1.識字量低，閱讀理解能力不佳→需抽離國文課程及學習策略課程，另外也需要語音報讀服務。 2.英文單字記憶背誦能力不佳→需外加英文課程。 3.數學應用問題解題能力不佳→需抽離數學課程。	3	2	0	1	3	0	1	2	2	0	3	3	2	2	1	2	5	27	4	1	2	1	※外加： 學習策略X1	1			報讀服務	不分類巡迴輔導		
801	不分類巡迴輔導班	劉0宇	學習障礙/識字型	無	1.識字量低，閱讀理解能力不佳→需抽離國文課程及學習策略課程。 2.英文單字記憶背誦能力不佳→需外加英文課程。 3.國中數學基礎題型解題能力不佳→需抽離數學課程。	3	2	0	0	3	0	1	2	2	0	3	3	3	3	2	3	0	25	4	1	3	1	※外加： 學習策略X1	2				不分類巡迴輔導		
801	不分類巡迴輔導班	陳0芬	智能障礙	第1類/輕度	1.識字量低，閱讀理解能力不佳→需抽離國文課程及外加學習策略課程。 2.英文單字記憶背誦能力不佳→需外加英文課程。 3.數學基本四則運算能不佳→需抽離及外加數學課程。 4.人際關係需再指導和支持→需外加社會技巧課程。 5.各項動作發展較為僵硬、注意力較短暫→需申請相關專業團隊服務-職能治療師。	3	2	0	0	3	0	1	2	2	0	3	3	3	3	2	3	0	25	4	1	3	1	※外加： 社會技巧X1 學習策略X1	2		職能治療		不分類巡迴輔導		
801	不分類巡迴輔導班	朱0芸	學習障礙/語文型	無	1.識字能力不佳，影響閱讀能力→需抽離國文課程及外加學習策略課程。 2.數學應用題型解題能力不佳→需抽離數學課程。 3.英語能力不佳→需外加英語課程。	3	2	0	0	3	0	1	2	2	0	3	3	3	3	2	3	0	25	4	1	3	1	※外加： 學習策略X1	1				不分類巡迴輔導		
802	不分類巡迴輔導班	曾0婷	學習障礙/識字型	無	1.數學應用題型解題能力不佳，抽象公式運用有困難，給予相似題亦無法完全類化相同類題。→需抽離數學課程。 2.英語大小寫字母聽寫能力不佳，遇多音字詞時無法辨識。→需外加英文課程。 3.無法判別同音異字以及形近字。無法從文章前後語句判別同音異字或形近字，導致書寫常有錯誤。→需外加學習策略課程。	5	0	0	0	3	0	1	2	2	0	3	3	3	3	2	3	0	27	2	1	3	1	※外加： 學習策略X1	2				不分類巡迴輔導		
802	不分類巡迴輔導班	楊0妍	學習障礙/識字型	無	1.能識字但識字量少，同音異字易錯，識字程度僅有中年級。→需抽離國文課程。 2.數學應用題型解題能力不佳，需引導列式，教導其解題步驟→需抽離數學課程。 3.英文單字記憶能力不足，句型文法解讀能力待加強。→需外加英文課程。 4.閱讀較為緩慢，能夠利用注音讀出字句但不懂其意思。→需外加學習策略課程。	3	2	0	0	3	0	1	2	2	0	3	3	3	3	2	3	0	25	4	1	3	1	※外加： 學習策略X1	1				不分類巡迴輔導		
803(體育班)	不分類巡迴輔導班	黃0	學習障礙/識字型	無	1.識字量低落，讀寫較為困難→需抽離國文課程及外加學習策略課程，另外也需要語音報讀服務。 2.需加強英文句型及閱讀能力→需外加英文課程。 3.數學應用題型解題能力不佳→需抽離數學課程。	3	2	0	0	3	0	1	2	2	0	3	3	2	2	1	2	5	26	4	1	2	1	※外加： 學習策略X1	2			報讀服務	不分類巡迴輔導		
803(體育班)	不分類巡迴輔導班	何0宇	學習障礙/識字型	無	1.識字能力偏低，造句和作文容易寫出錯別字→需外加學習策略課程。 2.需加強英文句型及閱讀能力→需外加英文課程。	5	0	0	0	3	0	1	4	0	0	3	3	2	2	1	2	5	30	0	1	2	1	※外加： 學習策略X1	2				不分類巡迴輔導		

※原：係指在原班上課，包含在普通班由特殊教育教師入班進行合作教學；或在集中式特殊教育班與原班同學一起上課。
※抽：係指抽離式課程，學生在原班該領域/科目節數教學時到資源班/教室/方案上課。
※外：係指外加式課程，可適用於資源班或集中式特殊教育班，包括學習節數需超過十二年國民基本教育課綱原領域/科目或原班排定的節數及經專業評估後需提供的特殊需求領域課程節數。

花蓮縣光復國中111學年度學生能力與課程需求彙整表

學生基本資訊						部定一般領域/科目																				校定課程			相關服務與支持策略				特推會審查結果	
班級	特教服務型態	學生姓名	經鑑定會核定之特殊教育類別與亞型	身心障礙證明/手冊障別與程度	能力現況與需求評估	語文						數學			社會	自然科學	藝術	綜合活動	科技	健康與體育	專長領域	小計			統整性主題/專題/議題探究課程	社團活動與技藝課程	特殊需求領域課程	其他類課程	交通服務	相關專業團隊服務	考試評量調整	巡迴服務/其他服務	通過	再修正
						國語文			本土語文/新住民語文			英語文																						
						原	抽	外	原	原	抽	外	原	抽	外	原	原	原	原	原	原	原	原	抽	外									
803（體育班）	不分類巡迴輔導班	楊0強	學習障礙/算術型	無	1. 題目解題能力較弱，需給予關鍵字提示進行解題→需外加學習策略課程。 2. 數學基礎運算能力不佳，數學應用問題解題能力也需要加強→需抽離數學課程。	5	0	0	0	3	0	1	2	2	0	3	3	2	2	1	2	5	28	2	0	2	1	※外加： 學習策略X1	2				不分類巡迴輔導		
901	不分類巡迴輔導班	曾0安	腦性麻痺	第7類/中度	1. 數學基本運算尚可，但數學課本隨堂練習解題能力不佳，需要外加數學課程。 2. 識字書寫需策略教導，需要外加學習策略課程。 3. 因個案腦性麻痺而影響下肢、手指關節無法伸直、口語表達較不清晰、流暢，故個案需安排外加功能性動作訓練課程，另外也需申請交通車、物理治療、職能治療、語言治療、延長考試時間、教育輔具(站立架、電動輪椅)、特教學生助理人員、無障礙廁所及申請無障礙設備與設施改善之需求，目前教室位置安排在1樓上課。	5	0	0	0	3	0	0	4	0	1	3	3	3	3	2	3	0	29	0	1	4	1	※外加： 學習策略X1 功能性動作訓練X3	1	交通車	物理治療 職能治療 語言治療	延長時間	不分類巡迴輔導、教育輔助器材(站立架、電動輪椅)、特教學生助理人員、無障礙廁所、無障礙設備與設施改善		
902	不分類巡迴輔導班	曾0涵	學習障礙/識字型	無	1.識字能力不佳，影響閱讀能力→需外加國文課程及學習策略課程。 2.數學應用題型解題能力不佳→需外加數學課程。 3.英語能力不佳→需外加英語課程。	5	0	2	0	3	0	1	4	0	1	3	3	3	3	2	3	0	29	0	4	4	1	※外加： 學習策略X1	1				不分類巡迴輔導、家庭支持服務、獎/補助金		
902	不分類巡迴輔導班	吳0賢	學習障礙/識字型	第1類/輕度	1. 識字量少，理解有限，對複雜指令和學習內容的記憶較短暫。有同音字混淆、句意模糊、文法錯誤的形情。→需外加國文課程及學習策略課程。 2. 數學計算能力與一般同儕接近，可獨立完成簡單的四則計算題型。→需外加數學課程。 3. 英語能力不佳→需外加英語課程。	5	0	2	0	3	0	1	4	0	1	3	3	3	3	2	3	0	29	0	4	4	1	※外加： 學習策略X1	1				不分類巡迴輔導、家庭支持服務、獎/補助金		
903（體育班）	不分類巡迴輔導班	朱0豪	情緒障礙/注意力缺陷過動症	無	1. 因情緒行為障礙，時常出現注意力不足等問題。→需外加社會技巧課程及申請特教專業團隊服務-心理服務。	5	0	0	0	3	0	0	4	0	0	3	3	2	2	1	2	5	30	0	0	3	1	※外加： 社會技巧X1	1		心理服務		不分類巡迴輔導		

※原：係指在原班上課，包含在普通班由特殊教育教師入班進行合作教學；或在集中式特殊教育班與原班同學一起上課。

※抽：係指抽離式課程，學生在原班該領域/科目節數教學時到資源班/教室/方案上課。

※外：係指外加式課程，可適用於資源班或集中式特殊教育班，包括學習節數需超過十二年國民基本教育課綱原領域/科目或原班排定的節數及經專業評估後需提供的特殊需求領域課程節數。

※下列為表格中相關支持服務與策略可提供之服務，再經由IEP會議決議內容表列視學生需求所需要之服務：

1. 交通服務：交通車、交通費。 2. 相關專業團隊服務：物理治療、職能治療、語言治療、心理服務、聽能管理、社工、定向行動。 3. 考試評量調整：獨立考場、延長時間、報讀服務、答案卡謄錄、口頭回答、電腦作答、放大試卷、點字、其他。
4. 巡迴服務：在家教育、不分類巡迴輔導、聽障巡迴輔導、視障巡迴輔導、情緒與為支援團隊。 5. 其他服務：教育輔助器材、學習及生活人力協助-助理員、家庭支持服務、校園無障礙環境、獎/補助金、午餐補助、其他。

(附件二)

(二)特殊教育班

2、分散式資源班/巡迴輔導班/校本資優教育方案課程一覽表(依學校班型複製表格填寫)

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)
■巡迴輔導班 (●身心障礙類 ○_____資賦優異類)
□資優教育方案

領域/科目名稱				年級組別	節數	學生人數	排課方式	授課教師
部定課程	領域學習課程	語文	國語文	7、8	2	2	□原■抽□外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	待聘教師A
				8A	2	2	□原■抽□外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	
				8B	2	2	□原■抽□外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	
				9	2	2	□原□抽■外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	
			英語文	7、8	1	2	□原□抽■外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	待聘教師B
				8A	1	2	□原□抽■外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	
				8B	1	4	□原□抽■外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	
				9	1	2	□原□抽■外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	
		數學		7、8	2	2	□原■抽□外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	待聘教師B
				8A	2	2	□原■抽□外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	
				8B	2	4	□原■抽□外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	
				9	1	3	□原□抽■外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	
校訂課程	彈性學習課程	特殊需求領域	社會技巧	8、9	1	2	□原□抽■外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	待聘教師C
			學習策略	7、8	1	2	□原□抽■外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	待聘教師C
				8A	1	2	□原□抽■外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	待聘教師B
				8B	1	5	□原□抽■外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	待聘教師B
				9	1	3	□原□抽■外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	待聘教師C
			功能性動作訓練	9	3	1	□原□抽■外□合作教學 □協同教學□與_____合併排課	待聘教師B
		其他類課程	鑑定諮詢		2	不需填寫課程計畫		待聘教師A
					2			待聘教師B
					2			待聘教師C
教師課程總節數					33 註： 1. 待聘教師A支援萬榮國中8節。 2. 待聘教師C支援富源國中13節。			

說明：

1.未使用之學習領域可自行刪除，以節省版面。

2.排課方式勾選其他者請於後方說明。

3.排課方式說明：

※原班：係指在原班上課，包含在普通班由特殊教育教師入班進行合作教學；或在集中式特殊教育班與原班同學一起上課。

※抽離：係指抽離式課程，學生在原班該領域/科目節數教學時到資源班/教室/方案上課。

※外加：係指外加式課程，可適用於資源班或集中式特殊教育班，包括學習節數需超過十二年國民基本教育課綱原領域/科目或原班排定的節數及經專業評估後需提供的特殊需求領域課程節

花蓮縣光復國民中學110學年度第二學期課程發展委員會

第3次會議紀錄

會議時間：111年6月30日（星期四）14時20分

會議地點：本校校長室

主席： 校長葉淑貞　　記錄：教學組長侯嘉綺

出席人員：如簽到簿

壹、主席報告：本次會議針對111學年度課程計劃審查。

貳、業務報告：針對111年05月25日課發會後之結果，各領域已將課程計劃予教學組會整，建議內容如下，請委員審查。

〔一〕各領域議題融入之狀況，需標示清楚，融入議題須含實質內容。

〔二〕請留意學習表現與學習內容是否錯置；融入議題漏填實質內涵；段考週標示段考週仍應有課程進度計畫。

〔三〕各領域課程計劃〔融入性別、人權、資訊、環境、家政、海洋、原住民、生命、生涯規劃等議題〕、特殊教育課程計劃如附件，請委員審議。

參、討論：

〔一〕請委員審議111學年度各領域課程計劃〔融入性別、人權、資訊、環境、家政、海洋、原住民、生命、生涯規劃等議題〕、特殊教育課程計劃。

〔二〕說明：

1. 依據「十二年國民基本教育特殊教育課程實施規範」明訂各校將特教課程計畫融入全校課程總體計畫後，再送學校課程發展委員會通過並陳報主管機關備查。「校內課程發展委員會應納入特殊教育教師代表，並將特殊教育課程納入學校課程計畫審查會議中。」

2. 應審查項目如下：

(1)特殊教育學生領域學習課程及彈性學習課程教學計畫是否符合各領域之核心素養。

(2)特教教師所送授課節數是否達法定授課節數。

決議：本次會議111學年度各領域課程計劃〔融入性別、人權、資訊、環境、家政、海洋、原住民、生命、生涯規劃等議題〕、特殊教育課程計劃經出席委員審查，全數決議通過。

紀錄：　　主任：　　校長：

教學組長 侯嘉綺　　教務處主任 趙育綾　　花蓮縣立光復國民中學校長 葉淑貞

光復國中 110 學年度第二學期課程發展委員會
會議簽到表

會議時間：111 年 6 月 30 日下午 2：20

會議地點：校長室

職稱	姓名	簽到	備註
主任委員	葉淑貞校長	葉淑貞	
執行秘書	趙育綾主任	趙育綾	
行政人員代表	黃俊澤主任	黃俊澤	
行政人員代表	侯嘉綺組長	侯嘉綺	
國文領域教師代表	黃湘鈴老師	黃湘鈴	
英語領域教師代表	趙育綾主任	趙育綾	
數學領域教師代表	高鴻本老師	高鴻本	
社會領域教師代表	邱榮媚老師	邱榮媚	
自然領域教師代表	彭志中組長	彭志中	
健體領域教師代表	杜惠美老師	杜惠美	
藝文領域教師代表	趙郡頡組長	趙郡頡	
綜合領域教師代表	李主音老師	李主音	
科技領域教師代表	葉怡婷老師	葉怡婷	
特殊需求領域教師代表	彭志謀老師	彭志謀	
本土語言教師代表	黃梅玲老師	/	事假
家長代表			事假

花蓮縣光復國民中學 111 學年度九年級第一學期部定課程計畫　設計者：國文領域團隊

(一)普通班

1.課程類別：■國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　□數學　□社會　□自然
□藝術　□綜合　□健康與體育　□科技

2.學習節數：每週（ 5 ）節，實施(21)週，共(105)節。

3.素養導向教學規劃：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第一週	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少4,500 字，使用3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒	第一課　余光中詩選 引起動機 讓學生分組比賽前四冊所讀過的新詩，以指導他們對新詩的更深入認識。 教學活動 1.介紹作者及其寫作背景。 2.教師展示和本課相關之圖片，如明德水庫、飛瀑等，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。 3.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 總結活動 回家作業：學生練習習作題	5	課本、習作、備課用書、影音播放設備	口頭提問 習作練習	環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 家庭教育 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。	

	解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	情。 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	目。					
第二週	國-J-B1 運用國	2-IV-1 掌握生活情	Ab-IV-1 4,000 個常用	第一課　余光中詩選 引起動機	5	課本、習作、備課	口頭提問 習作練習	環境教育 環 J3 經由環境美	

	語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、	境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少4,500 字，使用3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	字的字形、字音和字義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	讓學生分組比賽前四冊所讀過的新詩，以指導他們對新詩的更深入認識。 教學活動 1.介紹作者及其寫作背景。 2.教師展示和本課相關之圖片，如明德水庫、飛瀑等，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。 3.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 總結活動 回家作業：學生練習習作題目。		用書、影音播放設備、朗讀 CD		學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 家庭教育 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。	

	同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。								
第三週	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	第二課 詞選 引起動機 讓學生分組比賽前四冊所讀過的古典詩詞，以指導他們對韻文的更深入認識。 教學活動 1.介紹詞的格律 2.教師說明詞的起源、派別，並分析其與近體詩、古詩、樂府之異同之處。 3.教師介紹作者、題解，並說明兩首詞的寫作背景。 4.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5.以課文賞析復習課文。 6.帶領同學進行應用與討	5	課本、習作、備課用書	口頭提問 學習單 習作練習	家庭教育 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 生命教育 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與	

	情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，	作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	論。 7.補充閱讀宋詞其他經典作品。 總結活動 1.回家作業：學生練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。				感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 生涯規劃 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。	

	透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。								
第四週	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對	第二課 詞選 引起動機 讓學生分組比賽前四冊所讀過的古典詩詞，以指導他們對韻文的更深入認識。 教學活動 1.介紹詞的格律 2.教師說明詞的起源、派別，並分析其與近體詩、古詩、樂府之異同之處。 3.教師介紹作者、題解，並說明兩首詞的寫作背景。 4.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5.以課文賞析復習課文。 6.帶領同學進行應用與討論。	5	課本、習作、備課用書	口頭提問 學習單 習作練習	家庭教育 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 生命教育 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人	

	意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對	觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	7.補充閱讀宋詞其他經典作品。 總結活動 1.回家作業：學生練習習作題目。 2.評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。				的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 生涯規劃 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。	

	文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。								
第五週	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500 字，使用3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒	第三課　黑與白——虎鯨 引起動機 1.可播放海洋世界海豚表演的影片，以引起學生對於鯨豚與海洋的興趣。 2.可藉由圖片介紹各種海豚，讓同學對於海豚的習性有進一步認識，有助於同學理解文章。 3.在 You tube 上查詢海上鯨豚觀察影片。 教學活動 1.概覽全文。 2.講述作者的生平。 3.講述題文、認識文體。 4.講述全文大意。 5.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。	5	課本、習作、備課用書、摺紙材料	口頭提問 學習單 習作練習	家庭教育 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 生命教育 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	

	辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達	念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	情。 ◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	總結活動 回家作業：上網站或是書局、圖書館查考以魚類為題的文章，學生藉機閱讀一些文章。				生涯規劃 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。	

	到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。								
第六週	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生	1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸	Ab-Ⅳ-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅳ-2	第三課　黑與白——虎鯨 引起動機 1.可播放海洋世界海豚表演的影片，以引起學生對於鯨豚與海洋的興趣。	5	課本、習作、備課用書、摺紙材料	口頭提問 學習單 習作練習	家庭教育 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J7 運用家庭資	

	涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增	納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500 字，使用3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	3,500 個常用字的使用。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	2.可藉由圖片介紹各種海豚，讓同學對於海豚的習性有進一步認識，有助於同學理解文章。 3.在 You tube 上查詢海上鯨豚觀察影片 。 教學活動 1.概覽全文。 2.講述作者的生平。 3.講述題文、認識文體。 4.講述全文大意。 5.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 總結活動 回家作業：上網站或是書局、圖書館查考以魚類為題的文章，學生藉機閱讀一些文章。 6.考前複習				源，規劃個人生活目標。 生命教育 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生涯規劃 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。	

	進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察								

	生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。								
第七週	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	教學活動~考前複習 1.學生分組討論，並互相補充不足之處。 2.教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 作文 參考習作「寫作練功坊」。	5	課本、習作、備課用書	口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習 分組報告 學習單 作文	環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 品德教育 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU4 自律負責。 品 EJU5 謙遜包容。 品 EJU6 欣賞感恩。 品 J7 同理分享與多元接納。 戶外教育 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	**第一次段考**

	的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責	號，增進情感表達及說服力。	◎Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。						

	任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。								
	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理	4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議	Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-IV-2	語文常識一趣味的生活語言引起動機 1.請學生深刻的慣用語，與同學分享。 2.教師補充說明。 教學活動 1.介紹慣用語種類。 2.介紹慣用語的小故事。 總結活動 回家作業：學生練習習作題目。		課本、習作、備課用書	口頭提問 習作練習	閱讀素養 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

	解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C3 閱讀各類文	題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。						

	本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。								
第八週	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少4,500 字，使用3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 ◎Ba-IV-1	第四課 與宋元思書 引起動機 播放富春江相關影片、照片等，並介紹其特色。 教學活動 1.請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 2.教師介紹題解及吳均生平，亦可介紹寫作之時代背景。 3.介紹本文文體及出處，並說明本文風格特色。 4.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞	5	課本、習作、備課用書、電腦、投影設備	口頭提問 小組討論參與態度 習作練習	性別平等 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 品德教育 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 EJU6 欣賞感恩。 生命教育 生 J2 探討完整的	

	活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同	色。	順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Ca-Ⅳ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	等。 5.以課文賞析復習課文。 6.帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 總結活動 回家作業：學生練習習作題目。				人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 多元文化 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	

	文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。								
第九週	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少4,500 字，使用3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 ◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘	第四課 與宋元思書 引起動機 播放富春江相關影片、照片等，並介紹其特色。 教學活動 1.請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 2.教師介紹題解及吳均生平，亦可介紹寫作之時代背景。 3.介紹本文文體及出處，並說明本文風格特色。 4.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5.以課文賞析復習課文。	5	課本、習作、備課用書、電腦、投影設備	口頭提問 小組討論參與態度 習作練習	性別平等 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 品德教育 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 EJU6 欣賞感恩。 生命教育 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與	

	升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，		法。 Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Ca-Ⅳ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	6.帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 總結活動 回家作業：學生練習習作題目。				感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 多元文化 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	

	欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。								
第十週	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少4,500 字，使用3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的	第五課 雲和 引起動機 1.請同學說出學校周邊的環境。 2.可藉由圖片介紹各種周遭生活的環境。 3.以地圖、圖片等方式介紹雲和街。 教學活動 1.概覽全文。 2.講述作者的生平。 3.講述題文、認識文體。 4.講述全文大意。 5.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 總結活動 回家作業：學生練習習作題	5	課本、習作、備課用書、電腦、投影設備、冰棒（或其他冰品）、影音播放設備、朗讀 CD	口頭提問 習作練習	環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 家庭教育 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。	

	力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理	的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	效果。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	目。					

	解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。								
第十一週	國-J-B3 具備欣	1-IV-2 依據不同情	Ab-IV-1 4,000 個常用	第五課　雲和 引起動機	5	課本、習作、備課	口頭提問 習作練習	環境教育 環 J3 經由環境美	

	賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環	境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少4,500 字，使用3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效	字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1.請同學說出學校周邊的環境。 2.可藉由圖片介紹各種周遭生活的環境。 3.以地圖、圖片等方式介紹雲和街。 教學活動 1.概覽全文。 2.講述作者的生平。 3.講述題文、認識文體。 4.講述全文大意。 5.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 總結活動 回家作業：學生練習習作題目。		用書、電腦、投影設備、冰棒（或其他冰品）、影音播放設備、朗讀 CD		學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 家庭教育 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。	

	境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本，探	能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。							

	索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。								
第十二週	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	第六課　山中書 引起動機 1.請同學說出地理課上過的環境。 2.可藉由圖片介紹各種環境。 教學活動 1.概覽全文。 2.講述作者的生平。 3.講述題文、認識文體。 4.講述全文大意。 5.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 總結活動	5	課本、習作、備課用書、電腦、投影設備、影音播放設備、朗讀 CD	口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習	多元文化教育 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 戶外教育 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森	

	驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，	內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	回家作業：學生練習習作題目。				林公園等。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 品德教育 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 EJU4 自律負責。 品 EJU5 謙遜包容。 品 EJU6 欣賞感恩。 品 J7 同理分享與多元接納。 生命教育 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	

	欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。								
第十三週	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘	第六課 山中書 引起動機 1.請同學說出地理課上過的環境。 2.可藉由圖片介紹各種環境。 教學活動 1.概覽全文。 2.講述作者的生平。 3.講述題文、認識文體。 4.講述全文大意。 5.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 總結活動 回家作業：學生練習習作題目。	5	課本、習作、備課用書、電腦、投影設備、影音播放設備、朗讀 CD	口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習	多元文化教育 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 戶外教育 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲	

	力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化	6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	法。 Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Ca-Ⅳ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。					得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 品德教育 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 EJU4 自律負責。 品 EJU5 謙遜包容。 品 EJU6 欣賞感恩。 品 J7 同理分享與多元接納。 生命教育 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	

	的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。								
第十四週	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我	1-Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式	Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 ◎Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-Ⅳ-2 各	教學活動~考前複習 1.學生分組討論，並互相補充不足之處。 2.教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 作文 參考習作「寫作練功坊」。	5	課本、習作、備課用書	口頭提問 小組討論參與態度 習作練習學習單 作文	環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 戶外教育 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	**第二次段考**

	溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各	和寫作特色。 5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Ca-Ⅳ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。						

	國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。								
	國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的	4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 ◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的	語文常識二　對聯 引起動機 1.請學生攜帶自己家中的對聯，與同學分享。 2.教師補充說明學生帶來的對聯範例。 教學活動 1.介紹對聯種類。 2.介紹對聯小故事。 3.介紹對聯作法與書寫格律。 總結活動 回家作業：學生練習習作題目。		課本、習作、備課用書、電腦教室	口頭提問 小組討論參與態度 習作練習	多元文化教育 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。	

	能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的		效果。 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。						

	價值與意義。								
第十五週	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風	第七課 生於憂患死於安樂引起動機 讓學生先搜集古今中外名人故事或孟子中其他故事，由學生講述，教師補充，特別提示困境中發憤有為，可以印證本課題旨的事蹟。 教學活動 1.講述題文、辨認文體。 2.講述作者生平。 3.概覽全文、講述全文大意。 4.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5.以課文賞析復習課文。 6.帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 總結活動 回家作業：學生回家寫應用練習，老師先引導學生，以利學生回家作答。	5	課本、習作、備課用書、電腦、投影設備	口頭提問 小組討論參與態度 小組報告 習作練習作文	環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 海洋教育 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 品德教育 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU4 自律負責。 品 EJU5 謙遜包容。 品 EJU6 欣賞感恩。 品 EJU7 關懷行善。 品 EJU8 公平正義。 生命教育 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人	

	中，有效處理問題。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。					的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 戶外教育 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 閱讀素養 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	
第十六週	國-J-A1 透過國語文的	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞	第七課 生於憂患死於安樂 引起動機 讓學生先搜集古今中外名人	5	課本、習作、備課用書、電	口頭提問 小組討論 參與態度	環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解	

	學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-C1 閱讀各類文	找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個	故事或孟子中其他故事，由學生講述，教師補充，特別提示困境中發憤有為，可以印證本課題旨的事蹟。 教學活動 1.講述題文、辨認文體。 2.講述作者生平。 3.概覽全文、講述全文大意。 4.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5.以課文賞析復習課文。 6.帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 總結活動 回家作業：學生回家寫應用練習，老師先引導學生，以利學生回家作答。		腦、投影設備	小組報告 習作練習 作文	自然環境的倫理價值。 海洋教育 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 品德教育 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU4 自律負責。 品 EJU5 謙遜包容。 品 EJU6 欣賞感恩。 品 EJU7 關懷行善。 品 EJU8 公平正義。 生命教育 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	

	本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。		人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。					戶外教育 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 閱讀素養 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	
第十七週	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向	1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏	Ab-Ⅳ-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅳ-2 3,500 個常用字的使用。 Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散	第八課　在錯誤中學習 引起動機 1.詢問學生對於「錯誤」的經驗。 2.引導學生進入該課課文。 教學活動 1.講述題文、辨認文體。 2.講述作者生平。 3.概覽全文、講述全文大意。	5	課本、習作、備課用書、電腦、投影設備	口頭提問 學習單 習作練習	品德教育 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU4 自律負責。 品 EJU5 謙遜包容。 品 EJU6 欣賞感恩。 品 EJU7 關懷行善。 品 EJU8 公平正義。 生命教育	

	價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞	輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500 字，使用3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	文、現代小說、劇本。 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	4.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5.以課文賞析復習課文。 6.帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 總結活動 回家作業：學生回家寫應用練習，老師先引導學生，以利學生回家作答。				生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 閱讀素養 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	

	及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。								
第十八週	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認	Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 ◎Cb-IV-1	第九課　寄弟墨書 引起動機 讓學生吟誦〈憫農〉詩，感受「誰知盤中飧，粒粒皆辛苦」，提示農民在臺灣加入 WTO 後所遭受之影響衝擊。 教學活動 1.講述題文、辨認文體。 2.講述作者生平，作者寫作之時代背景介紹。 3.概覽全文、講述全文大意。 4.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。	5	課本、習作、備課用書、電腦、投影設備	口頭提問 學習單 習作練習	品德教育 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU4 自律負責。 品 EJU5 謙遜包容。 生命教育 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與	

	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化	識國字至少4,500 字，使用 3,500 字。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	5.以課文賞析復習課文。 6.帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 總結活動 回家作業：學生回家寫應用練習，老師先引導學生，以利學生回家作答。				感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生涯規劃 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。	

	的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。								
第十九週	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少4,500 字，使用 3,500 字。5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特	Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	第九課　寄弟墨書 引起動機 讓學生吟誦〈憫農〉詩，感受「誰知盤中飧，粒粒皆辛苦」，提示農民在臺灣加入 WTO 後所遭受之影響衝擊。 教學活動 1.講述題文、辨認文體。 2.講述作者生平，作者寫作之時代背景介紹。 3.概覽全文、講述全文大意。 4.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5.以課文賞析復習課文。 6.帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 總結活動 回家作業：學生回家寫應用練習，老師先引導學生，以	5	課本、習作、備課用書、電腦、投影設備	口頭提問 學習單 習作練習	品德教育 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU4 自律負責。 品 EJU5 謙遜包容。 生命教育 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生涯規劃 涯 J4 了解自己的	

	任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	利學生回家作答。				人格特質與價值觀。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。	

第二十週	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500 字，使用3,500 字。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	自學三 人生逆境 課前準備 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 教學活動 1.學生分組討論，並互相補充不足之處。 2.教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3.學生完成文本分析及應用練習。 4.請學生分享你的暑假作業是如何完成？有沒有不一樣的經驗？請學生簡單記錄下來，引導學生進入作文練習。 作文 參考習作「寫作練功坊」。	5	課本、習作、備課用書	口頭提問 參與態度 學習單	品德教育 品 EJU4 自律負責。 品 EJU5 謙遜包容。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。	

	力。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。								
第二十一週	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Be-IV-3 在學習應用方	教學活動~考前複習 1.學生分組討論，並互相補充不足之處。 2.教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 作文 參考習作「寫作練功坊」。	5	課本、習作、備課用書	口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習 分組報告 學習單		**第三次段考**

	用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢	4-IV-1 認識國字至少4,500 字，使用3,500 字。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-V-6 觀摩跨文本、跨文類、跨文化作品，學習多元類型的創作。	面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。						

	索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。								

花蓮縣光復國民中學 111 學年度九年級第二學期部定課程計畫　設計者：國文領域團隊

(一)普通班

1.課程類別： ■國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　□數學　□社會　□自然
□藝術　□綜合　□健康與體育　□科技

2.學習節數：每週（ 5 ）節，實施(18)週，共(90)節。

3.素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第一週	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2　理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	第一課　一棵開花的樹 引起動機 讓學生分組比賽前五冊所讀過的新詩，以指導他們對新詩的更深入認識。 教學活動 1.介紹作者及其寫作背景。 2.教師展示和本課相關之圖片，如油桐樹開花照片等，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。 3.教師帶領學生閱讀課	5	課本、習作、備課用書、影音播放設備、朗讀 CD	口頭提問 習作練習	閱讀素養教育 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 生命教育 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我	

	感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。		文，補充說明注釋、生難字詞等。 總結活動 回家作業：學生練習習作題目。				觀。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 戶外教育 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第二週	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	第一課 一棵開花的樹 引起動機 讓學生分組比賽前五冊所讀過的新詩，以指導他們對新詩的更深入認識。 教學活動 1.介紹作者及其寫作背景。 2.教師展示和本課相關之圖片，如油桐樹開花照片等，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。 3.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 總結活動	5	課本、習作、備課用書、影音播放設備、朗讀 CD	口頭提問 習作練習	閱讀素養教育 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 生命教育 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、	

	關懷社會，增進對公共議題的興趣。	本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。		回家作業：學生練習習作題目。				意、行統整之途徑。 戶外教育 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第三週	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3	1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 4-Ⅳ-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式	Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-Ⅳ-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感	第二課 曲選 引起動機 讓學生分組比賽前五冊所讀過的古典詩詞，以指導他們對韻文的更深入認識。 教學活動 1.介紹曲的格律與沿革。 2.教師展示和本課相關之圖片，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。 3.教師介紹作者、題解，並說明寫作背景。 4.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 總結活動 回家作業：實際依詞選的詞譜填詞，題目可自訂或由教師命題，讓學	5	課本、習作、備課用書	口頭提問 學習單 習作練習	閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 生命教育 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 生涯規劃教育 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

	具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	和寫作特色。	悟。 ◎Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	生明白「寫詩」、「填詞」、「作曲」的不同。				涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第四週	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能	1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 4-Ⅳ-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段	Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-Ⅳ-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	第二課 曲選 引起動機 讓學生分組比賽前五冊所讀過的古典詩詞，以指導他們對韻文的更深入認識。 教學活動 1.介紹曲的格律與沿革。 2.教師展示和本課相關之圖片，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。 3.教師介紹作者、題解，並說明寫作背景。	5	課本、習作、備課用書	口頭提問 學習單 習作練習	閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 生命教育 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	

	力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	4.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 總結活動 回家作業：實際依詞選的詞譜填詞，題目可自訂或由教師命題，讓學生明白「寫詩」、「填詞」、「作曲」的不同。				生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 生涯規劃教育 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
第五週	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使	第三課 人間情分 引起動機 學生課前自學閱讀「課前暖身」和課文，並完成「預習」部分。 教學活動 1.概覽全文。 2.講述作者的生平。	5	課本、習作、備課用書、學習單	口頭提問 學習單 習作練習	閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 生命教育	

	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動	內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織	用。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	3.講述題文、認識文體。 4.講述全文大意。 5.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 總結活動 回家作業：上網站或是書局、圖書館查考以「人間」為題的文章，學生藉機閱讀一些文章。				生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生涯規劃教育 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 品德教育 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU5 謙遜包容。 品 EJU6 欣賞感恩。 品 EJU7 關懷行善。	

	關懷社會，增進對公共議題的興趣。	材料，擴充閱讀視野。							
第六週	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	自學一 畫晴 課前準備 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 教學活動 1.學生分組討論，並互相補充不足之處。 2.教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3.學生完成文本分析及應用練習。 作文 參考習作「寫作練功坊」。	5	課本、習作、備課用書	口頭提問 小組討論參與態度 習作練習 分組報告 學習單 作文	閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 生命教育 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	

	閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。		◎Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。						
第七週	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議	2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500 字，使用 3,500 字。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及	Ab-Ⅳ-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅳ-2 3,500 個常用字的使用。 Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Ba-Ⅳ-1	第四課 項鍊 引起動機 學生課前自學閱讀「課前暖身」和課文，並完成「預習」部分。 教學活動 1.請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 2.教師介紹題解及作者生平，亦可介紹寫作時代背景。 3.介紹本文文體及出處，並說明風格特色。 4.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5.以課文賞析復習課文。 6.總結活動	5	課本、習作、備課用書、電腦、投影設備	口頭提問 小組討論參與態度 習作練習	閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 品德教育 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU4 自律負責。 品 EJU5 謙遜包容。 品 EJU6 欣賞感恩。 生命教育	

	題的興趣。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	其與個人生活、社會結構的關聯性。	順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Ca-Ⅳ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	回家作業：學生練習習作題目。 **第一次段考** 教學活動~考前複習 1.學生分組討論，並互相補充不足之處。 2.教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 作文 參考習作「寫作練功坊」。				生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 多元文化教育 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。	
第八週	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的	2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經	Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-Ⅳ-7	第五課　湖心亭看雪 引起動機 1.請同學搜尋晚明小品文的特色與著名作家、篇章。	5	課本、習作、備課用書、電腦、投影設備、影音播放設備、朗	口頭提問 習作練習	閱讀素養教育 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

	興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同	驗。 4-IV-1 認識國字至少4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生	常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 ◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	2.上臺分享、介紹查到的資訊。 教學活動 1.講述題解和作者生平。 2.講述題文、認識文體。 3.講述全文大意。 4.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 總結活動 回家作業：學生練習習作題目。		讀 CD		閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 生命教育 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	

	文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	活、社會結構的關聯性。							
第九週	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 ◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作	第五課　湖心亭看雪 引起動機 1.請同學搜尋晚明小品文的特色與著名作家、篇章。 2.上臺分享、介紹查到的資訊。 教學活動 1.講述題解和作者生平。 2.講述題文、認識文體。 3.講述全文大意。 4.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 總結活動 回家作業：學生練習習作題目。	5	課本、習作、備課用書、電腦、投影設備、影音播放設備、朗讀 CD	口頭提問 習作練習	閱讀素養教育 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 生命教育 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我	

	國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	色。 5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	用及呈現的效果。 ◎Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。					觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	
第十週	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證	1-Ⅳ-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-Ⅳ-1 掌	Ab-Ⅳ-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅳ-2 3,500 個常用字的使	第六課　水神的指引 引起動機 1.回顧過去讀過的原住民文學作品。 2.學生自行閱讀課文、「課前暖身」並完成「預習」。 教學活動	5	課本、習作、備課用書、電腦、投影設備、影音播放設備、朗讀 CD	口頭提問 小組討論 參與態度 習作練習	閱讀素養教育 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

	生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	用。 Ac-Ⅳ-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Ba-Ⅳ-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1.概覽全文。 2.講述作者的生平。 3.講述題文、認識文體。 4.講述全文大意。 5.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 總結活動 回家作業：學生練習習作題目。				多元文化教育 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 原住民族教育 原 J2 了解原住民族語言發展的文化脈絡與智慧。 原 J3 培養對各種語言文化差異的尊重。 原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 戶外教育 戶 J1 善用教室外、戶	

								外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 品德教育 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 EJU1 尊重生命。 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 生命教育 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培	

								養與他人理性溝通的素養。 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第十一週	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 4-IV-1 認識國字至少4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2	自學二 玫瑰樹根 課前準備 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 教學活動 1.學生分組討論，並互相補充不足之處。 2.教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3.學生完成文本分析及應用練習。 4.請學生分享你的暑假作業是如何完成？有沒有不一樣的經驗？	5	課本、習作、備課用書	口頭提問 小組討論參與態度 習作練習學習單 作文	閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 生命教育 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我	

	解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	請學生簡單記錄下來，引導學生進入作文練習。 作文 參考習作「寫作練功坊」。				觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第十二週	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常	第七課 常保好奇心 引起動機 讓學生先搜集古今中外關於「好奇心」的故事，由學生講述，教師補充，特別提示可以印證課文主旨的部分。	5	課本、習作、備課用書、電腦、投影設備	口頭提問 小組討論參與態度 小組報告 習作練習作文	閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	

	自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	用字的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫	教學活動 1.講述題文、辨認文體。 2.講述作者生平。 3.概覽全文、講述全文大意。 4.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5.以課文賞析復習課文。 6.帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 總結活動 回家作業：學生回家寫應用練習，老師先引導學生，以利學生回家作答。				閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 品德教育 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU4 自律負責。 品 EJU5 謙遜包容。 品 EJU6 欣賞感恩。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 J9 知行合一與自我反省。 生命教育 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	

			理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。					生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第十三週	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能	1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮	Ab-Ⅳ-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅳ-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-Ⅳ-1 標點符號在文本中的不	第八課　買賣人生 引起動機 學生課前自學閱讀「課前暖身」和課文，並完成「預習」部分。 教學活動 1.講述題解與作者生平。 2.概覽全文、講述全文大意。 3.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生	5	課本、習作、備課用書、電腦、投影設備	口頭提問 小組討論參與態度 小組報告 習作練習作文	閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 品德教育	

	力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	貌。 4-Ⅳ-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	同效果。 Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Bd-Ⅳ-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-Ⅳ-2 論證方式如比較、比喻等。 ◎Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-Ⅳ-2	難字詞等。 4.以課文賞析復習課文。 5.帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 總結活動 回家作業：學生回家寫應用練習，老師先引導學生，以利學生回家作答。				品 EJU2 孝悌仁愛。 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU4 自律負責。 品 EJU5 謙遜包容。 品 EJU6 欣賞感恩。 生命教育 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 生涯規劃教育 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格	

			各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 ◎Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。					特質與值觀。	
第十四週	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-Ⅳ-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一	Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-Ⅳ-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 ◎Bd-Ⅳ-1 以事實、理	**第二次段考** 教學活動~考前複習 1.學生分組討論，並互相補充不足之處。 2.教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 作文 參考習作「寫作練功坊」。	5	課本、習作、備課用書	口頭提問 小組討論參與態度 習作練習 學習單 作文	閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	

	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。					生命教育 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 品德教育 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU4 自律負責。 品 EJU5 謙遜包容。 品 EJU6 欣賞感恩。	
第十五週	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	1.會考試卷分析與檢討(3) 2.會考寫作測驗分析(2)	5	學習單、影片播放設備	口頭評量 學習單	閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比	

	的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。					對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 品德教育 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU4 自律負責。 品 EJU5 謙遜包容。 品 EJU6 欣賞感恩。	

			◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。						
第十六週	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 ◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	聊齋選讀：雨錢 引起動機 本文是短篇諷諭小說，以人物、背景、情節所組成。介紹本文的背景後，讓學生舉出文中有哪一些人物。 教學活動 本篇文言短篇小說，文字精煉，情節卻十分巧妙，營造了高潮迭起的發展。讓學生以延伸文章為分析對象，根據「開端、發展、高潮、結局」的布局進行拆解。可配合學習單(一)。 總結活動 「學習單」完成之後，教師可就作品之優劣加以品評與指正，再擇	5	學習單、影片播放設備	口頭評量 學習單	閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 生命教育 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 品德教育 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU4 自律負責。	

	感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	優數篇作品，予以張貼公布，使學生一同分享，讓學生得以觀摩、學習、成長。				品 EJU5 謙遜包容。 品 EJU6 欣賞感恩。	
第十七週	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。	尋找幸福 引起動機 1.老師準備蕭煌奇「阿嬤的話」歌詞 2.老師準備「尋找阿嬤的孫」學習單。 3.於教室中將學生進行適當分組，之後進行討論活動。	5	學習單、影片播放設備	口頭評量 學習單	閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 生命教育 生 J2 探討完整的人的	

	透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增	輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 ◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	教學活動 1.老師先讓學生閱讀蕭煌奇「阿嬤的話」歌詞。 2.老師先指導學生歌詞內容是什麼意思？ 3.老師試著讓學生針對「尋找阿嬤的孫」回答內容。 4.學生閱讀完「尋找阿嬤的孫」學習單回答學習單的問題。 5.老師補充說明。 總結活動 活動結束後，綜合全班同學的學習單，將優秀作品予以張貼公布，與他人共同分享。				各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	

	進對公共議題的興趣。	閱讀視野。							
第十八週	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	中國風歌詞 引起動機 1.播放周杰倫〈天涯過客〉MV，帶入方文山，介紹中國風歌詞的興起。 2.老師可自行補充更多中國風的歌詞影片，或是請同學分組找尋後在課堂分享。 教學活動 1.學生分組討論學生收集歌詞的中國風展現在哪裡，歸納出共同因素。 2.學生分組發表最喜歡的一手中國風歌詞，並說出該首歌運用了那些中國風元素。 總結活動 選一首原本不具中國風的現代流行歌，改寫成有中國風的歌詞；或是自行創作一首。 參考影片： 1.楊宗緯 + 張碧晨 -	5	學習單、影片播放設備	口頭評量 學習單	閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 生命教育 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 生涯規劃教育 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	

				凉凉 (官方歌詞版) https://www.youtube.com/watch?v=pb-kc6DWIDI&list=RDQMgkw0EMRoV1c&start_radio=1 2.周杰倫 Jay Chou【蘭亭序 Lan-Ting-Xu】 https://www.youtube.com/watch?v=s5Xl5MXbos&list=RDQMgkw0EMRoV1c&index=10 3.毛不易 Mao Buyi《不染 Unsullied》 https://www.youtube.com/watch?v=dDV36GmFP20&list=RDQMgkw0EMRoV1c&index=12 4.周杰倫 Jay Chou【天涯過客 Passer-by】 https://www.youtube.com/watch?v=-gJzlOJ0Zoo					

花蓮縣光復國民中學111學年度九年級第一學期部定課程計畫　設計者：英語領域團隊

(一)普通班

一、**課程類別**：□國語文　□本土語文/ 臺灣手語　■英語文　□數學　□社會　□自然
□藝術　□綜合　□健康與體育　□科技

二、**學習節數**：每週3節，實施21週，共63節。

三、**素養導向教學規劃**：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第一週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 1-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	Unit 1 Have You Had Breakfast Yet? 【Warm-up】 藉由暖身篇的問題，請學生討論保持健康的方法。 【Theme Words】 1.利用電子書秀出 Theme Words 圖片，讓學生覆誦保持身體健康相關詞彙的英語說法。並完成練習題。 2.利用電子書秀出 Theme Words 圖片，讓學生覆誦談論經驗的相關詞彙之英語說法。並完成練習題。 【Dialogue】 1.請同學觀察圖片後預測對話內容。 2.播放 CD 讓學生跟著朗讀。 3.講解課文後，請學生兩兩一組進行角色扮演練習句子。 4.同學討論對話內容，教師進行講解並進行提問。 5.完成練習題。 6.教授出現於對話中的單字讀法與用法。 【Grammar Focus】 1.教師可利用課本表格講解過去分詞的形成規則。並帶讀過去分詞。 接著運用 Write. 進行過去分詞小測	3	1.備課用書 2.電子書	1.課堂問答 2.紙筆測驗 3.口語練習 4.作業檢核	**【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨 客觀事實與主觀意見。		驗。 2.在黑板上寫下現在完成式的句型 (1) 主詞 + have / has + PP. + before/ many times. (搭配問句 Have/Has +主詞 + ever + 過去分詞…?) (2) 主詞 + have / has + PP. + for + 一段時間/ since + 過去時間或過去式的句子. (搭配問句 How long have/has + 主詞 + 過去分詞…?) (3) 主詞 + have / has + already + PP. + for + 一段時間/ since + 過去時間或過去式的句子. (搭配問句 Have/Has + 主詞 + ever + 過去分詞…(yet)?) 3.教師在黑板上畫上時間數線，清楚呈現現在完成式，必須是從過去到現在持續的行為或動作、或是表示經驗時使用。 4.完成練習題。					
第二週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-Ⅴ-10 能辨識故	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	Unit 1 Have You Had Breakfast Yet? 【Reading】 1.能透過 Before You Read 兩個問題引發閱讀興趣。 2.能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。更藉由閱讀策略做筆記摘要等，了解文章的結構分成 Introduction/ Main Body/ Conclusion。 3.能在閱讀過程中隨時修正原先的預測內容。 4.能讀懂課中 Ted 所面臨的問題與他的困難之處，將這些訊息分點寫在課本空白處。 5.能將文章中訊息加以比較、歸納，並與實際生活情境做連結。 6.透過 After You Read 的 graphic organiers 閱讀策略完成該組織圖以理	3	1.備課用書 2.電子書	1.課堂問答 2.紙筆測驗 3.口說測驗 4.聽力測驗 5.作業檢核	**【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		事的要素，如背景、人物、事件和結局。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨 客觀事實與主觀意見。		解文章。 7.根據情境寫出尋求幫忙的信件，並可於完成後進行分享。 8.教授出現於閱讀中的單字讀法與用法。					
第三週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	Unit 1 Have You Had Breakfast Yet? 【Exercise】Reading 1.打開課本 Exercise 篇完成閱讀素養題。 2.完成閱讀組織圖練習及閱讀課後練習題。 【Exercise】Listening 1.會考聽力三大練習。 2.播放聽力稿以利學生精進聽力能力。 【Extension】 1.請同學閱讀 Taco&Tom 中的漫畫並根據上下文推測 gone to 和 been to 的差異性。 2.老師教授兩個片語差異性。 3.讓同學完成 Fill in the blanks。 【習作評量】	3	1.備課用書 2.電子書	1.課堂問答 2.口說測驗 3.紙筆測驗 4.聽力測驗 5.作業檢核	**【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨 客觀事實與主觀意見。		1.請同學進行習作聽力部分測驗並於測驗結束後對答，若有不清楚之處，則再播放一次並且播放聽力稿。 2.教師針對聽力內容進行聽力策略教學。 3.檢討讀寫習作內容並且提醒學生運用閱讀策略，提升閱讀效能。					
第四週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 2-IV-4 能以簡易	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 2-IV-4 能以簡易	Unit 2 The Movie Looks Exciting 【Warm-up】 1.根據本單元所提供的電影資訊討論自己喜歡觀賞的電影及原因。 2.利用行動載具查詢這些電影的背景與意義。 3.各組上台發表與分享。 【Theme Words】 1.利用 Theme Words: Horror Movies 提供的相關字彙，並帶讀正確唸法與解釋用法。 2 進行 Bingo 遊戲以使同學能夠熟悉單字。 【Dialogue】 1.請同學先觀察圖片並推敲對話可能出現的內容。 2.播放 CD 讓學生跟著朗讀。 3.講解課文後，請學生兩兩一組進行角	3	1.備課用書 2.電子書	1.課堂問答 2.口說測驗 3.紙筆測驗 4.作業檢核 5.聽力測驗	**【品德教育】** 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 **【資訊教育】**	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	團隊合作	的英語描述自己、家人及朋友。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述 或回答。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 ＊2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 ＊2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常 生活溝通。 ◎3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-4 能看懂簡易的圖表。 3-IV-5 能看懂簡易的生活用語。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。	的英語描述自己、家人及朋友。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述 或回答。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 ＊2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 ＊2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常 生活溝通。 ◎3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-4 能看懂簡易的圖表。 3-IV-5 能看懂簡易的生活用語。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。	色扮演練習句子。 4.同學討論對話內容，教師進行講解並進行提問。 5.完成練習題。 6.進行口語練習：Inviting people 的口語練習，兩兩一組進行練習後，上台分享發表。 7.教授出現於對話中的單字讀法與用法。				資 J11 落實康健的數位使 用習慣與態度。 資 J12 了解資訊科技相關 之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。	
第五週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。	Unit 2 The Movie Looks Exciting 【Grammar Focus 1】 1.教師可講解過去分詞與現在分詞用在修飾人的情感感受和事物的特質用法。 2.於黑板上寫下以下句子	3	1.備課用書 2.電子書	1.紙筆測驗 2.聽力測驗 3 口語練習 4.作業檢核	**【品德教育】** 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 **【閱讀素養教育】**	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述 或回答。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 ＊2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 ＊2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常 生活溝通。 ◎3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-4 能看懂簡易的圖表。 3-IV-5	B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	(1)The movie is exciting to Jack. (2)Basketball is interesting to my class. (3)The book is surprising to me. (4)Jack is excited about the movie. (5)My class are interested in basketball. (6)I am surprised at the book. 請同學歸納出過去分詞與現在分詞運用於句子中的規則。 3.老師在黑板上寫下句型 主詞 + be + Ving + to + 人 人 + be + Ved + 介詞 並讓同學兩人一組，分別詢問 What are you excited about? 並讓另一位同學依據剛剛的基本句型回答問題。 4.秀出不同的分詞字卡(exciting, tired, worried, boring, bored)，讓同學練習造句。 5.完成練習題。 【Grammar Focus 2】 1.教師於黑板上寫下句型 so + 形容詞 that 子句 並講解句型用法。 2.秀出不同的形容詞字卡(cold, old)與動詞字卡(eat the ice cream, ride a motorcycle，讓同學練習造句。 3.完成練習題。 【Usage】 1.教師講解 enough…to 和 too…to 用法並且進行練習。 2.請同學根據文法焦點二的題目代換這兩個用法。 【Reading】 1.能透過 Before You Read 引發閱讀興趣並結合先前自我的經驗。 2.能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細				閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 **【資訊教育】** 資 J11 落實康健的數位使用習慣與態度。 資 J12 了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		能看懂簡易的生活用語。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。		節。得知本文主旨在學會判斷真假訊息。 3.能在閱讀過程中隨時修正原先的預測內容。 4.能讀懂課文中的內容，並學會如何解決問題，進行系統思考。 5.能將文章中訊息加以比較、歸納，並與實際生活情境做連結。 6.能透過 After You Read 完成閱讀策略題 Graphic organizer 的填寫，並討論是否與文章內容相符合。 7.進行 Activity 判讀真假訊息。 8.教授出現於閱讀中的單字讀法與用法。					
第六週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 ◎ 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人	Ac-IV-1 簡易的英文標示。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。	Unit 2 The Movie Looks Exciting 【Exercise】Reading 1.打開課本 Exercise 篇完成閱讀素養題。 2.完成閱讀組織圖練習及閱讀課後練習題。 【Exercise】Listening 1.會考聽力三大練習。 2.播放聽力稿以利學生精進聽力能力。 【習作評量】 1.請同學進行習作聽力部分測驗並於測驗結束後對答，若有不清楚之處，則再播放一次並且播放聽力稿。 2.教師針對聽力內容進行聽力策略教學。 3.檢討讀寫習作內容並且提醒學生運用閱讀策略，提升閱讀效能。	3	1.備課用書 2.電子書	1.課堂問答 2.口語練習 3.紙筆測驗 4.口說測驗 5.作業檢核	**【品德教育】** 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 **【資訊教育】** 資 J11 落實康健的數位使用習慣與態度。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述 或回答。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 ＊2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 ＊2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常 生活溝通。 ◎3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-4 能看懂簡易的圖表。 3-IV-5 能看懂簡易的生活用語。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。						資 J12 了解資訊科技相關之法律、倫理及社會 議題，以保護自己與尊重他人。	
第七週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與	5-IV-3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習	Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描	複習 Review 1（第一次段考） 【I.Recap.】 1.複習所有學過的時態(現在簡單式、現在進行式、過去簡單式、過去進行式、未來式、現在完成式)。 2.完成 Fill in the Blanks 練習。 3.複習公制與英制單位 (1)請各組準備皮尺進行教室黑板講桌和教室整體的測量 (2)請同學將測量結果用英文寫下來並	3	1.備課用書 2.電子書	1.課堂問答 2.作業檢核	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	活動，不畏犯錯。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 7-IV-3 用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。 8-IV-6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。	述。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-5 國際生活禮儀。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	上台發表 (3)閱讀課本 P38 內容後，完成 Fill in the Blanks 練習。 【II.Self Check.】 1.Intensifier 填寫 too 或 enough 以完成句子。 2.Present Perfect Tense: 根據事實，用 for/since 回答問題。 3.Adjective ending in -ed and -ing 用法。 【III.填寫自我檢核表】					
第八週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	Unit 3 The Soldier Was Saved by a Dog 【Warm-up】 1.秀出暖身篇的圖片，讓學生一起分享自己擔任志工的經驗。 2.統整全班最多人和最少人擔任志工的項目，請同學討論擔任志工的原因與心得。 【Theme Words】 1.播放 CD，帶讀兩種主題字彙：在安老中心擔任志工的相關字彙及在育幼院擔任志工的相關字彙。 2.讓學生利用主題字彙進行造句並且分享。 3.Bingo：發紙張讓同學畫成九宮格，進行賓果遊戲，以檢視同學是否熟悉主題字彙。 4.完成練習題。 【Dialogue】 1.請同學先觀察圖片並推敲對話可能	3	1.備課用書 2.電子書	1.紙筆測驗 2.聽力測驗 3.口語練習 4.課堂問答 5.作業檢核	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		簡單句子。 6-IV-5 動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨 客觀事實與主觀意見。		出現的內容。 2.播放 CD 讓學生跟著朗讀。 3.講解課文後，請學生兩兩一組進行角色扮演練習句子。 4.同學討論對話內容，教師進行講解並進行提問。 (1)Who saved Mr. Barr? (2)What happened to Mr. Barr during the war? (3)What should Mr. Barr do to protect himself? 5.完成練習題。 6.進行口語練習：Making a Description 的口語練習，兩兩一組進行練習後，上台分享發表。 7.教授出現於對話中的單字讀法與用法。					
第九週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	Unit 3 The Soldier Was Saved by a Dog 【Grammar Focus 1】 1.在黑板上寫下 (1)主詞+be 動詞+過去分詞+ by +受詞 (2)主詞+助動詞(will, should, can) + be 動詞+過去分詞+ by +受詞 2.並說明主動改被動的方法，和 by 何時可以省略。 3.秀出相關圖片(如有人被車撞/ 窗戶被打破/ 車子被清洗)等，進行快問快答，以利被動式於真實情境中進行練習。 4.完成練習。 【Reading】 1.能透過 Before You Read 引發閱讀興趣並結合先前自我的經驗。 2.能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。得知本文主旨在討論分享的快樂	3	1.備課用書 2.電子書	1.課堂問答 2.口語練習 3.紙筆測驗 4.作業檢核	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨 客觀事實與主觀意見。		和真實意涵。 3.能在閱讀過程中隨時修正原先的預測內容。 4.能讀懂課文中的內容,並學會如何進行分享，進行系統思考。 5.能將文章中訊息加以比較、歸納，並與實際生活情境做連結。 6.能透過 After You Read 完成閱讀策略題 Questioning 的填寫，並討論是否與文章內容相符合。完成 summarizing 的文章填答。 7.同學討論分享的真諦及 nail soup 代表的意義。 8.同學繪製出 nail soup 的圖片並上台分享發表。 9.教授出現於閱讀中的單字讀法與用法。 10.進行 Activity 以利了解抽象訊息與具體訊息的差異性和運用時機。					
第十週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	Unit 3 The Soldier Was Saved by a Dog 【Exercise】Reading 1.打開課本 Exercise 篇完成閱讀素養題。 2. 完成閱讀組織圖練習及閱讀課後練習題。 【Exercise】Listening 1.會考聽力三大練習。 2.播放聽力稿以利學生精進聽力能力。 【習作評量】 1.請同學進行習作聽力部分測驗並於測驗結束後對答，若有不清楚之處，則再播放一次並且播放聽力稿。 2.教師針對聽力內容進行聽力策略教學。 3.檢討讀寫習作內容並且提醒學生運用閱讀策略，提升閱讀效能。	3	1.備課用書 2.電子書	1.課堂問答 2.口語練習 3.紙筆測驗 4.聽力測驗 5.作業檢核 6.檔案評量	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略,及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨 客觀事實與主觀意見。							
第十一週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	Unit 4 Do You Know Where the File Is? 【Warm-up】 各組同學討論圖片中午像現在科技產品的功能並分享哪種是個人認為最實用的產品。討論時盡量以英語進行。 【Theme Words】 1.播放 CD，讓帶讀有關語音助理的主題字彙。 2.讓學生閱讀每個主題字彙的相關例句。 3.熟悉主題字彙的念法。 4.完成造句練習。 【Dialogue】 1.利用電子書，播放對話動畫讓學生聆聽觀賞對話，再秀出字面，播放複誦部份讓學生跟讀。 2.讓同學猜測對話內容中的科技房子有何種設備並且進行分享自己心目中的科技房子。	3	1.備課用書 2.電子書	1.課堂問答 2.口語練習 3.紙筆測驗 4.聽力測驗 5.作業檢核	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【科技教育】** 科 J6 具有正確的科技價值觀，並適當的選 用科技產品。 科 J7 主動關注人與科技、社會、環境的關係。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	作	簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨 客觀事實與主觀意見。		3.將全班分兩組分別出對話，讓學生練習語調並加入感情複誦對話。 4.利用 PBL 讓同學理解對話的內容。 5.完成練習題。 6.教授出現於對話中的單字讀法與用法。 【Grammar Focus1】 1.在黑板上寫下「wh- 主詞 + 動詞」的句型，並說明 wh 可當主詞及受詞的用法。 2.老師列出以下句子讓同學加入 Can you tell me…進行改寫練習。 (1)What is your name? (2)How old is your dog? (3)Where do you live? (4)When are you going to the theater? 3. 完成練習題。 【Grammar Focus2】 1.在黑板上寫下「wh- to + 動詞」的句型，並說明名詞片語的用法。 2.老師列出以下句子讓同學加入 Can you tell me…進行改寫練習。 (1)What can I do? (2)How can I go to the restroom? (3)Where should I go? 3.完成練習題。					
第十二週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。	Unit 4 Do You Know Where the File Is? 【Grammar Focus3】 1.在黑板上寫下「whether/if 主詞 + 動詞…(or not)…」的句型，並說明此名詞子句乃來自於 yes-no 問句。 2.完成練習題。 【Reading】 1.秀出暖身篇的圖片作素材，並詢問以下問題。 (1)Have you ever used any devices, for	3	1.備課用書 2.電子書	課堂問答 口語練習 紙筆測驗 聽力測驗 作業檢核	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【科技教育】** 科 J6 具有	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨 客觀事實與主觀意見。	B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	example, smart phones, smart watches, or smart fridges? (2)How can a device be smart? 2.能透過 Before You Read 的標題，猜測文章可能出現的內容。 3.能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。 4.能在閱讀過程中隨時修正原先的預測內容。 5.能將文章中訊息加以比較、歸納，並與實際生活情境做連結。 6.詢問文章以下問題 (1)What is IoT? (2)How can devices make your life more convenient? (3)Do you think IoT can really help your life? 7.教師說明課文重點與內容，並且要同學將本課基本句型的句子畫底線。 8.能透過 After You Read 完成閱讀策略題目及完成graphic organizer 以利對文章結構的理解。 9.授出現於閱讀中的單字讀法與用法。				正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 科 J7 主動關注人與科技、社會、環境的關係。	
第十三週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗	Unit 4 Do You Know Where the File Is? 【Exercise】Reading 1.打開課本 Exercise 篇完成閱讀素養題。 2.完成閱讀組織圖練習及閱讀課後練習題。 【Exercise】Listening 1.會考聽力三大練習。 2.播放聽力稿以利學生精進聽力能力。 【習作評量】 1.請同學進行習作聽力部分測驗並於測驗結束後對答，若有不清楚之處，	3	1.備課用書 2.電子書	1.課堂問答 2.口語練習	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【科技教育】** 科 J6 具有正確的科技價值觀，並	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨 客觀事實與主觀意見。	的了解及尊重。	則再播放一次並且播放聽力稿。 2.教師針對聽力內容進行聽力策略教學。 3.檢討讀寫習作內容並且提醒學生運用閱讀策略，提升閱讀效能。				適當的選 用科技產品。 科 J7 主動關注人與科技、社會、環境的關係。	
第十四週	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與	2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整	Ae-IV-2 常見的圖表。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	Review 2（第二次段考） 【I.Recap】 1.複習被動語態並完成練習。 2.複習三種名詞子句。 3.複習連接詞 if 的兩種用法(是否和如果)。 4.複習直接問句和間接問句。 【II.Self-check.】 1.根據文章填寫正確名詞。 2.填寫自我檢核表。	3	1.備課用書 2.電子書	1.課堂問答 2.口語練習 3.紙筆測驗 4.聽力測驗 5.作業檢核	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	理歸納。 6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。							
第十五週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	Unit 5 The Man Who Shook Hands with Me Is My Favorite Star 【Warm-up】 秀出暖身篇 p96-97 的圖片，讓學生討論自己最喜歡的動漫或電影腳色。並且舉出原因。討論過程中盡量以英語進行。 【Theme Words1】Describing a Noun 1.播放 CD，讓帶讀主題字彙。 2.熟悉主題字彙的念法。 3.利用主題字彙進行造句練習。 4.超級比一比: 請各組挑選圖片中兩個名詞上台表演，由其他小組搶答，答對最多者獲勝。 【Theme Words2】Defining a Noun 1.播放 CD，讓帶讀主題字彙。 2.熟悉主題字彙的念法。 3.利用主題字彙進行造句練習。 4.超級比一比:請各組挑選圖片中兩個名詞上台表演，由其他小組搶答，答對最多者獲勝。 【Dialogue】 1.利用電子書或 CD，播放對話動畫讓學生聆聽觀賞對話，再秀出句子，播放複誦部份讓學生跟讀。 2.請全班複誦對話，進行語調練習並加入感情。	3	1.備課用書 2.電子書	1.課堂問答 2.口語練習 3.紙筆測驗 4.聽力測驗 5.作業檢核 6.檔案評量	**【生涯規劃教育】** 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨 客觀事實與主觀意見。		3.請同學根據對話內容寫出兩到三句的摘要。 4.利用 PBL 讓同學理解對話的內容。 (1)Where are Zac, Yuki, and Shin? (2)What is a comic con? (3)Who is Peter Matthew? (4)What is Yuki's favorite character? 5.完成練習題。 6.教授出現於對話中的單字讀法與用法。 7.完成 p100 的練習。					
第十六週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	Unit 5 The Man Who Shook Hands with Me Is My Favorite Star 【Grammar Focus 1】 1.在黑板上寫下名詞+介系詞片語。並說明介系詞片語功能，是用來修飾前面的名詞。 2.提供以下片語讓同學進行造句 at the door, with long hair, in a red hat 3.完成課本練習題。 【Grammar Focus 2】 1.在黑板上寫下關係子句句型 (1)主詞 動詞 名詞(先行詞為事物) 關係代名詞 which/ that 動詞... (2)主詞 動詞 名詞(先行詞為 人) 關係代名詞 who/ that 動詞... 2.講解關係子句的用法和規範。 3.完成課本線習題。 【Reading】 1.能透過 Before You Read 的圖片引導讓同學討論圖片中的內容，引發閱讀興趣。並請同學猜測文章內容主要有關甚麼東西。 2.能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。 3.能在閱讀過程中隨時修正原先的預	3	1.備課用書 2.電子書	1.課堂問答 2.口語練習 3.紙筆測驗 4.聽力測驗 5.作業檢核 6.檔案評量	**【生涯規劃教育】** 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨 客觀事實與主觀意見。		測內容。 4.能將文章中訊息加以比較、歸納，並與實際生活情境做連結。 5.請同學畫出時間數線，並且標明每個時間點上，文章主角的生平經驗。 6.能透過 After You Read 完成閱讀策略題目以找出文章的主旨並且進行文章摘要撰寫。 7.利用 PBL 讓同學理解閱讀的內容並進行主題探究。 8.教授出現於閱讀中的單字讀法與用法。					
第十七週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-Ⅴ-10 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	Unit 5 The Man Who Shook Hands with Me Is My Favorite Star 【Exercise】Reading 1.打開課本 Exercise 篇完成閱讀素養題。 2.完成閱讀組織圖練習及閱讀課後練習題。 【Exercise】Listening 1.會考聽力三大練習。 2.播放聽力稿以利學生精進聽力能力。 【Extension】 1.請同學閱讀 Taco&Tom 中的漫畫並根據上下文推測限定關係子句和非限定關係子句的差異性。 2.讓同學完成 Look and match。 【習作評量】 1.請同學進行習作聽力部分測驗並於測驗結束後對答，若有不清楚之處，則再播放一次並且播放聽力稿。 2.教師針對聽力內容進行聽力策略教學。 3.檢討讀寫習作內容並且提醒學生運用閱讀策略，提升閱讀效能。	3	1.備課用書 2.電子書	1.課堂問答 2.口語練習 3.紙筆測驗 4.聽力測驗 5.作業檢核	**【生涯規劃教育】** 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨 客觀事實與主觀意見。							
第十八週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	Unit 6 The Sign Which You Used Is Not OK 【Warm-up】 1.請同學觀察 p116-117 暖身篇的圖片，並閱讀圖片中所提出的文化差異後進行討論。過程中盡量以英語進行。 2.各組同學上台發表。 【Theme Words】 1.播放 CD Fun Facts About France，讓同學閱讀句子並帶讀句子以熟悉主題字彙。 2.熟悉主題字彙的念法。 3.Bingo: 將主題字彙中的字利用賓果遊戲讓同學熟習其拼法及念法。 【Dialogue】 1.利用電子書或 CD，播放對話動畫讓學生聆聽或觀賞對話，再秀出句子，播放複誦部份讓學生跟讀。 2.讓全班分複誦對話。 3.同學討論對話當中出現哪些文化差異，並將相關句子圈出來。 4.教師講解對話中重要句型用法。	3	1.備課用書 2.電子書	1.課堂問答 2.口語練習 3.紙筆測驗 4.聽力測驗 5.作業檢核	**【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨 客觀事實與主觀意見。		5.利用 PBL 讓同學理解對話的內容。 (1)What did Charlotte do when she first met Cody? (2)Why was Cody late for the party? (3)What does the sign Cody did mean in France? 6.教授出現於對話中的單字讀法與用法。					
第十九週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	Unit 6 The Sign Which You Used Is Not OK 【Grammar Focus】 1.在黑板上寫下關係子句句型 (1)主詞 動詞 名詞(先行詞為事物) 關係代名詞 which/ that 動詞 ... (2)主詞 動詞 名詞(先行詞為 人) 關係代名詞 who/ that 動詞 ... 2.講解關係子句的用法和規範。 3.完成課本線習題。 【Reading】 1.Before You Read 透過圖片及本課文章標題 The Faries，引導讓同學討論並猜測文本內容，引發閱讀興趣。 2.能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。 3.請同學討論對文章中兩位女子遇見精靈時不同的遭遇並且進行 comparison / contrast 的閱讀策略分析文章。 4.教師講解課文中重要句構或字詞用法。 5.教授出現於閱讀中的單字讀法與用法。	3	1.備課用書 2.電子書	1.課堂問答 2.口語練習 3.紙筆測驗 4.聽力測驗 5.作業檢核	**【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨 客觀事實與主觀意見。		6.能透過 After You Read 完成 P115 閱讀策略題目及完成閱讀組織圖以理解文章結構。 7.利用 PBL 讓同學理解閱讀的內容並進行主題探究。					
第二十週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	Unit 6 The Sign Which You Used Is Not OK 【Exercise】Reading 1.打開課本 Exercise 篇完成閱讀素養題。 2.完成閱讀組織圖練習及閱讀課後練習題。 【Exercise】Listening 1.會考聽力三大練習。 2.播放聽力稿以利學生精進聽力能力。 【習作評量】 1.請同學進行習作聽力部分測驗並於測驗結束後對答，若有不清楚之處，則再播放一次並且播放聽力稿。 2.教師針對聽力內容進行聽力策略教學。 3.檢討讀寫習作內容並且提醒學生運用閱讀策略，提升閱讀效能。	3	1.備課用書 2.電子書	1.課堂問答 2.口語練習 3.紙筆測驗 4.聽力測驗 5.作業檢核	**【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨 客觀事實與主觀意見。							
第二十一週	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 5-IV-7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 5-IV-11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。	Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-2 常見的圖表。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	Review 3（第三次段考） 【I.Recap】 1.複習形容詞、片語、及關係子句，並完成練習。 【II.Task: Let’s Play Taboo】 利用字卡進行禁忌字猜測。 【III.Self-check.】 1.根據文章填寫正確介系詞片語。 2.填寫正確關係子句。 3.填寫自我檢核表。	3	1.備課用書 2.電子書	1.課堂問答 2.紙筆測驗 3.作業檢核	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

花蓮縣光復國民中學 111 學年度九年級第二學期部定課程計畫　設計者：英語領域團隊

(一)普通班

一、 **課程類別**：□國語文　□本土語文/ 臺灣手語　■英語文　□數學　□社會　□自然
□藝術　□綜合　□健康與體育　□科技

二、 學習節數：每週 3 節，實施 18 週，共 54 節。

三、 素養導向教學規劃：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第一週	A1 身心素質與自我精進 A3 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-Ⅳ-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-Ⅳ-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-Ⅳ-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-Ⅳ-9 能進行簡易的角色扮演。 2－Ⅳ－13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-Ⅴ-10 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 4-Ⅳ-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。	Ac－Ⅳ－4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad－Ⅳ－1 國中階段所學的文法句型。 B－Ⅳ－2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C－Ⅳ－3 文化習俗的了解及尊重。	Unit 1 I Feel So Lost, and So Do My Friends 【Warm-up】 1.教師帶讀閱讀討論題目及範例。 2.請學生分組討論，面對即將畢業最興奮以及最擔心的事情，並上台發表。 【Theme Words】 1.利用電子書秀出 Theme Words 圖片，並讓學生念出圖片搭配的句子。同時提出不懂的單字念法，由老師講解。 2.同學分享國中生活當中的點點滴滴，並用英文寫在小白板上面，最後各組唸出句子。 3.完成練習題 Fill in the Blanks。 【Dialogue】 1.請同學觀察圖片後，預測對話內容。 2.播放 CD 讓學生跟著朗讀。 3.講解課文後，請學生兩兩一組進行角色扮演練習句子。 4.同學討論對話內容，教師進行講解並利用 post reading 的問題進行提問。 5. 完成 p14 聽力練習題。 6.教授出現於對話中的單字讀法與用	3	1.備課用書 2.電子書	1.課堂問答 2.紙筆測驗 3.口語練習 4.作業檢核	【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯 J12 發展	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		6－Ⅳ－5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7－Ⅳ－2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-Ⅳ-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨 客觀事實與主觀意見。		法。 7. 進行 p14 上的 oral practice: Agreeing and Disagreeing e.g. A: I feel sleepy on Monday morning. B: So do I. 【Grammar Focus A】 1.介紹肯定附和句(主詞 + beV/ V/ 助動詞 + …, too; So + beV/ V/ 助動詞 + 主詞)的用法。 2.讓同學先觀察 Speak and Write 提供的圖片讓同學觀察不同角色相同與不同之處，接著讓同學進行口語練習後，進行填答。 【Grammar Focus B】 1.介紹否定附和句(主詞 + beV/ 助動詞 + not…, either; Neither + beV/ V/ 助動詞 + 主詞)的用法。 2.讓同學先觀察 Speak and Write 提供的圖片，讓同學觀察圖片，接著讓同學進行口語練習後，進行填答。 3.Say it: 請同學用 so 或 neither 的附和句，介紹班上同學。				及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 【家庭教育】 家 J5 國中階段的家庭責任。 家 J7 約會、婚姻與家庭的發展歷程。	
第二週	A1 身心素質與自我精進 A3 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際	1-Ⅳ-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-Ⅳ-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-Ⅳ-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-Ⅳ-9 能進行簡易的角色扮演。	Ac－Ⅳ－4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad－Ⅳ－1 國中階段所學的文法句型。 B－Ⅳ－2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C－Ⅳ－3 文化習俗的了解及尊重。	Unit 1 I Feel So Lost, and So Do My Friends 【Grammar Review】 1.教師利用時間數線，畫出現在、過去、未來三個時間點，並複習各種時態的用法。 2.完成 p20 Fill in the Blanks 的時態練習題目。 3.請同學利用 Answer the Questions and Share 進行自己最好的朋友，要將各種時態放入介紹詞中。 【Reading】 1.先請同學閱讀本文大意 Making a	3	1.備課用書 2.電子書	1.課堂問答 2.紙筆測驗 3.口說測驗 4.聽力測驗 5.作業檢核	**【生涯規劃教育】** 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	關係與團隊合作	2－Ⅳ－13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-Ⅴ-10 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 4-Ⅳ-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6－Ⅳ－5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7－Ⅳ－2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-Ⅳ-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨 客觀事實與主觀意見。		career plan can help you reach your goal in life. 2.請同學觀察 p22 上的圖片討論 making a career plan 需要的四個歷程 know, explore, decide, act 後，討論是否有先後順序，或是可以滾動式修正。 3.播放 CD 或電子書讓同學聆聽文章內容。聆聽時必須圈出文章主題句和重點句子。 4.能在閱讀過程中隨時修正原先的預測內容。 5.找出 p22 上 Identifying the topic 的答案，確認本文主旨。 6.教師帶讀本課課文，並請同學複誦。 7.透過老師提問及利用 p24 上的 Graphic Organizer，同學可以畫出本文的閱讀組織圖，理解課文內容。 8.能將文章中訊息加以比較、歸納，並與實際生活情境做連結。 9.各組同學分別討論國中三年中曾有過對於生涯規劃的經驗分享。如 I planned to become a dentist in the first year of junior high, but I changed my mind when I was an eighth grader. I want to design video games because it is very interesting to me. 10.教授出現於閱讀中的單字讀法(如 as soon as, part-time, test the water, act on, correct, course, by, quite, power)與用法。並解釋某些字詞的一字多義。 11.完成 Reading Comperhension 的問題。				觀。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 **【家庭教育】** **家 J5 國中**階段的家庭責任。 家 J7 約會、婚姻與家庭的發展歷程。	
第三週	A1 身心素質與自我精進	1-Ⅳ-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-Ⅳ-4 能聽懂日	Ac－Ⅳ－4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字	Unit 1 I Feel So Lost, and So Do My Friends 【Review Corner】複習呈現順序的轉折語	3	1.備課用書 2.電子書	1.課堂問答 2.口說測驗 3.紙筆測驗 4.聽力測驗	**【生涯規劃教育】** 涯 J1 了解生涯規劃的意	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	A3 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	常生活對話的主要內容。 2-Ⅳ-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-Ⅳ-9 能進行簡易的角色扮演。 2－IV－13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-Ⅴ-10 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 4-Ⅳ-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6－IV－5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7－IV－2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-Ⅳ-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨 客觀事實與主觀意見。	詞）。 Ad－IV－1 國中階段所學的文法句型。 B－IV－2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C－IV－3 文化習俗的了解及尊重。	1.請同學先閱讀呈現 Beginning, Middle, End 的轉折語有哪些。 2.閱讀 p25 文章，並且加入上一頁提供的轉折語，以使文章更為通順並且具有邏輯順序。 3.指派兩位到三位同學，上台進行分享。 【Exercise】Reading 1.打開課本 Exercise 篇(New Company Rule Notice)完成閱讀素養題。 2.完成閱讀組織圖練習(Complete the graphic organizer)及閱讀課後練習題。 【Exercise】Listening 1.會考聽力三大練習。 2.播放聽力稿，以利學生精進聽力能力。 【習作評量】 1.請同學進行習作聽力部分測驗並於測驗結束後對答，若有不清楚之處，則再播放一次並且播放聽力稿。 2.教師針對聽力內容進行聽力策略教學。 3.檢討讀寫習作內容並且提醒學生用閱讀策略，提升閱讀效能。			5.作業檢核	義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 **【家庭教育】** 家 J5 國中階段的家庭責任。 家 J7 約會、婚姻與家庭的發展歷程。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第四週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 ＊2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 ＊2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生	Ac－IV－4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad－IV－1 國中階段所學的文法句型。 B－IV－2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B－IV－6 圖片描述。 B－IV－7 角色扮演。 C－IV－3 文化習俗的了解及尊重。	Unit2 I Can Fous Neither in the Morning Nor at Night 【Warm-up】 1.教師帶讀本單元所提供的圖片並請同學複誦。 2.分組討論哪些方法會使自己提升專注力(如 play chess, ge more sleep, exercise, make a must-do list, put my phone away)，或是同學提供自己的方法。 3.各組上台發表與分享。 【Theme Words】 1.利用 Theme Words: Signs of Internet Addiction and How to Stop Internet Addiction 提供的相關句子，讓同學念出句子，並於上下文中習得新字彙。教師帶讀正確唸法與解釋用法。 2.利用課本 p36 的兩個問題讓同學進行小組討論已充分利用本單元主題單字 (a)Do you have any of the signs of _____Internet addiction on page 35? (b)If you have an Internet addiction, what will you do to stop it?。 【Dialogue】 1.請同學觀察圖片後，預測對話內容。 2.播放 CD 讓學生跟著朗讀。 3.講解課文後，請學生兩兩一組進行角色扮演練習句子。 4.同學討論對話內容，教師進行講解並利用 post reading 的問題進行提問。 5.完成 p34 聽力練習題。 6.教授出現於對話中的單字讀法與用法。 7.進行 p34 上的 oral practice: Expressing Choices: _____do you	3	1.備課用書 2.電子書	1.課堂問答 2.口說測驗 3.紙筆測驗 4.作業檢核 5.聽力測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		活溝通。 ◎3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-4 能看懂簡易的圖表。 3-IV-5 能看懂簡易的生活用語。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。		want to _____, A or B? e.g. A: What do you want to do, going shopping or going hiking? B: I want to neither go shopping nor go hiking.					
第五週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。	Ac－IV－4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad－IV－1 國中階段所學的文法句型。 B－IV－2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B－IV－6 圖片描述。 B－IV－7 角色扮演。 C－IV－3 文化習俗的了解及尊重。	Unit2 I Can Fous Neither in the Morning Nor at Night 【Grammar Focus 1】 1.老師於黑板上寫下以下句子 (a)I like either hamburgers or noodles. (b)Either Jack nor I am going to the movies. (c)Peter neither did the housework nor played video games. (d)Neither Mary nor you were chosen as the member of our club. (e)I will not only clean the house but wash my dad’s car. (f)Not only Maria but also her sisters are interested in chess. 請同學歸納出此種連接詞運用於句子中的規則。 2.教師可講解對等連接詞詞片語 either A or B, neither A nor B, not only A but (also) B 分別放在主詞及受詞位置時使用方法。 (a)當 either A or B, neither A nor B, not only A but (also) B 出現在句中時 A 和 B 必須是相同詞類。	3	1.備課用書 2.電子書	1.紙筆測驗 2.聽力測驗 3.口語練習 4.作業檢核	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述 或回答。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 ＊2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 ＊2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常 生活溝通。 ◎ 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-4 能看懂簡易的圖表。 3-IV-5 能看懂簡易的生活用語。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。		(b)如果這類連接詞放在主詞位置時，要根據靠近動詞的名詞來決定動詞的單複數。 3. 秀出不同的分詞字卡 (play basketball/ read comic book; Jack/ his classmates; hungry/ thirsty)，讓同學練習造句。 4.完成 p37-39 練習題。 【Grammar Review】複習主動語態與被動語態 1.在黑板上寫下 (a)主詞 + be 動詞+ 過去分詞 + by + 受詞 (b)主詞 + 助動詞(will, should, can) + be 動詞+ 過去分詞 + by + 受詞 2.並說明主動改被動的方法，和 by 何時可以省略。 3.秀出相關圖片(如有人被車撞/ 窗戶被打破/ 車子被清洗)等，進行快問快答，以利被動式於真實情境中進行練習。 4.完成 p40 練習。並請同學討論男孩與老婦人不同的角度看待同一件事情，讓同學透過主動與被動語態的文章，了解媒體識讀的重要性。 【Reading】 1.快速讀過 p.42－44 的文章標題插圖，回答問題 After skimming through the title and pictures, I think the topic of the reading is about memory 及 What do you expect to read base on the topic。 2.能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。得知本文主旨在討論人的記憶力如何運作。 3.能在閱讀過程中隨時修正原先的預					

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				測內容。 4.能讀懂課文中的內容，並學會如何解決問題，進行系統思考。 5.能將文章中訊息加以比較、歸納，並與實際生活情境做連結。 6.能透過 After You Read 完成閱讀策略題 Graphic organizer 的填寫，並討論是否與文章內容相符合。 7.完成 Reading Comprehension 的題目。 8.教授出現於閱讀中的單字讀法與用法。 9.教師帶讀課文內容並請同學複誦。					
第六週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和	Ac－IV－4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad－IV－1 國中階段所學的文法句型。 B－IV－2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B－IV－6 圖片描述。 B－IV－7 角色扮演。 C－IV－3 文化習俗的了解及尊重。	Unit2 I Can Fous Neither in the Morning Nor at Night 【Review Corner】複習補充資訊的轉折語 1.請同學先閱讀呈現的轉折語有哪些。 2.閱讀 p46 文章，並且加入本頁提供的轉折語，以使文章更為通順並具有邏輯順序。 3.指派兩位到三位同學，上台進行分享。 【Exercise】Reading 1.閱讀課本 Exercise 篇(Fear of Missing Out)完成閱讀素養題。 2.完成閱讀組織圖練習(Complete the graphic organizer)及閱讀課後練習題。 【Exercise】Listening 1.會考聽力三大練習。 2.播放聽力稿，以利學生精進聽力能力。 【習作評量】 1.請同學進行習作聽力部分測驗並於測驗結束後對答，若有不清楚之處，則再播放一次並且播放聽力稿。	3	1.備課用書 2.電子書	1.課堂問答 2.口語練習 3.紙筆測驗 4.口說測驗 5.作業檢核	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		感受。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述 或回答。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 ＊2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 ＊2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常 生活溝通。 ◎ 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-4 能看懂簡易的圖表。 3-IV-5 能看懂簡易的生活用語。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。		2.教師針對聽力內容進行聽力策略教學。 3.檢討讀寫習作內容並且提醒學生用閱讀策略，提升閱讀效能。					
第七週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	1-Ⅳ-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-Ⅳ-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-Ⅳ-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子	Ac－Ⅳ－4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad－Ⅳ－1 國中階段所學的文法句型。 B－Ⅳ－2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	Unit 3 Is Time Travel Possible? 【Grammar Focus】 1.在黑板上寫下以下句子 a. Peter’s dog jumped up to him suddenly while he was reading. b. An earthquake hit when the boy was sleeping. 請同學觀察過去進行式的用法，並搭配課本的時間數線，讓同學說出過去進行式的意涵。 2. 老師說明以下與過去進行式有關的	3	1.備課用書 2.電子書	1.紙筆測驗 2.聽力測驗 3.口語練習 4.課堂問答 5.作業檢核	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		◎2-Ⅳ-9 能進行簡易的角色扮演。 2－IV－13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-Ⅴ-10 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 4-Ⅳ-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6－IV－5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7－IV－2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-Ⅳ-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨 客觀事實與主觀意見。	B－IV－6 圖片描述。 B－IV－7 角色扮演。 C－IV－3 文化習俗的了解及尊重。	重要訊息： a.從屬連接詞 while 用以引導「具有持續性的動作」，這類的動作通常以進行式呈現，在此情況下，也可用 when 取代 while。 例： When/While I was watching TV, my baby brother fell and cried. b.while 只能用來引導「具有持續性的動作」，不能用來引導「瞬間性的、短暫的動作」。 例： Mary was baking a cake when someone knocked on the door.→ when 不能替換成 while。 c.while 除了可引導「具有持續性的動作」，其主要子句也可用進行式，以表示「兩件事都在持續進行中」。 例：Amy was talking with her classmates while the teacher was looking at her angrily. 3.完成 p63Speak and Write 練習。 【Grammar Review A】 1.複習表示「時間」的連接詞。教師說明有 before, after, when, until, when, while, since 等七個跟時間有關的連接詞。 2.複習表示「原因、條件、或對比」的連接詞，有 if, although, because 等三個連接詞。 3.完成 Fill in the Blanks 的練習。 【Grammar Review B】 1.複習片語動詞，在黑板上寫下不可分雙字動詞結構為「動詞 + 介系詞」，可分雙字動詞結構為「動詞 + 介副詞」。 2.不可分片語動詞的受詞，永遠只可以					

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				放在介系詞後面。 E.g.. He is talking about the movie./ He is talking about it. 3.可分片語動詞的受詞,如果是代名詞只可以放在動詞和介副詞中間。如果是名詞，放在介副詞前面或後面都可以。 E.g. Jason wants to give up his dream. Jason wants to give his dream up. Jason wants to give it up. 4. 完成 p65 的 Fill in the Blanks。					
第八週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	1-Ⅳ-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-Ⅳ-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-Ⅳ-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-Ⅳ-9 能進行簡易的角色扮演。 2－Ⅳ－13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-Ⅴ-10 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 4-Ⅳ-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。	Ac－Ⅳ－4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad－Ⅳ－1 國中階段所學的文法句型。 B－Ⅳ－2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B－Ⅳ－6 圖片描述。 B－Ⅳ－7 角色扮演。 C－Ⅳ－3 文化習俗的了解及尊重。	Unit 3 Is Time Travel Possible? 【Reading】 1.能透過 Before You Read 的四部和未來旅行有關的電影(The Time Machine, Xman, Back to the Future, Edge of Tomorrow),讓同學進行討論引發閱讀興趣並結合先前自我的經驗。並回答 After skimming through the title and pictures, I think the reading is about an introduction to books. 2.能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。得知本文主旨在討論三本有關時空旅行的書籍。並歸納其大意為 Although time travel is not possible at present, we can experience it by reading books about time travel. 3.能在閱讀過程中隨時修正原先的預測內容。 4.能讀懂課文中的內容,並學會如何進行分享，進行系統思考。 5.能將文章中訊息加以比較、歸納，並與實際生活情境做連結。 6. 能透過 After You Read 完成閱讀策	3	1.備課用書 2.電子書	1.課堂問答 2.口語練習 3.紙筆測驗 4.作業檢核	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		6－IV－5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7－IV－2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-Ⅳ-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨 客觀事實與主觀意見。		略題完成 graphic organizer 的填寫，並討論是否與文章內容相符合。最後完成 reading comprehension 問題的回答。 【Review Corner】複習表現對比或對照的轉折語 1. 介紹此類轉折語有 though, although, but, however, on the other hand, at the same time 等。 2.閱讀 p61 中 Fill in the Blanks 文章，並且加入本單元中提供的轉折語，以使文章更為通順並且具有邏輯順序。					
第九週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	5－IV－3 能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5－IV－7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 6－IV－1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6－Ⅳ－2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7－IV－2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 7－IV－3 用語言	Ac－IV－3 常見的生活用語。 Ac－IV－4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad－IV－1 國中階段所學的文法句型。 B－IV－1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B－IV－2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B－IV－3 語言與非語言的溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）。 B－IV－5 人、事、時、地、物的	Review 1 【I. Recap.】 1.複習倒裝句: (a)主詞非疑問詞的 wh 問句及 yes/no 問句。 (b)附加問句 (c)主詞非代名詞的 here/there 引介句 (d)so/neither 的附和句 (e)said + S (f)地方副詞放句首 2.完成 Underline 練習(將倒裝句畫線)。 3.複習 either/neither 的用法 (a)在黑板上寫下 either…or, either of…, either 的用法。 (b)在黑板上寫下 neither…nor, neither of…, neither 的用法。 (c)閱讀課本 P51 提供的句子。 4.複習表達兩者都 A and B; both A and B; not only…but also; 句 1, and 句 2, too.教師說明其用法並請同學閱讀 p52 的句子。 【II. Self Check.】Conjunction	3	1.備課用書 2.電子書	1.課堂問答 2.作業檢核	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。 8－IV－6 能了解並遵循基本的國際生活禮儀。	描述及問答。 C－IV－5 國際生活禮儀。 D－IV－1 依綜合資訊作合理猜測。	Fill in the blanks. 根據句意，填入 either... or、neither... nor、both... and 或 not only... but also。 【III. 填寫自我檢核表】					
第十週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	1-Ⅳ-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-Ⅳ-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-Ⅳ-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-Ⅳ-9 能進行簡易的角色扮演。 2－IV－13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-Ⅴ-10 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 4-Ⅳ-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6－IV－5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7－IV－2 善用相	Ac－IV－4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad－IV－1 國中階段所學的文法句型。 B－IV－2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B－IV－6 圖片描述。 B－IV－7 角色扮演。 C－IV－3 文化習俗的了解及尊重。	Unit 3 Is Time Travel Possible? 【Speaking Activity】 1.Read and learn: 學習如何向他人推薦一本書。 2.利用以下問題，寫下推薦一本書的內容。 What is the title of the book? Why do you like it? What's special about it? 3.兩人一組互相推薦一本書，並上台分享內容。 【Exercise】Reading 1.閱讀課本 Exercise 篇(有關 Amish 人的文章)完成閱讀素養題。 2.介紹 Amish 在美國分布的地方在賓州和俄亥俄州，並說明他們是門諾會分支的其中一個支派，過著簡樸的生活。 3.請同學整理出 Amish 人的生活模式、喜好、和是否使用現代科技產品。 4. 完成閱讀組織圖練習(Complete the graphic organizer)及閱讀課後練習題。 【Exercise】Listening 1.會考聽力三大練習。 2.播放聽力稿，以利學生精進聽力能力。 【習作評量】 1.請同學進行習作聽力部分測驗並於測驗結束後對答，若有不清楚之處，	3	1.備課用書 2.電子書	1.課堂問答 2.口語練習 3.紙筆測驗 4.聽力測驗 5.作業檢核 6.檔案評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-Ⅳ-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨 客觀事實與主觀意見。		則再播放一次並且播放聽力稿。 2.教師針對聽力內容進行聽力策略教學。 3.檢討讀寫習作內容並且提醒學生用閱讀策略，提升閱讀效能。					
第十一週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	1-Ⅳ-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-Ⅳ-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-Ⅳ-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-Ⅳ-9 能進行簡易的角色扮演。 2－Ⅳ－13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-Ⅴ-10 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 4-Ⅳ-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6－Ⅳ－5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸	Ac－Ⅳ－4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad－Ⅳ－1 國中階段所學的文法句型。 B－Ⅳ－2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B－Ⅳ－6 圖片描述。 B－Ⅳ－7 角色扮演。 C－Ⅳ－3 文化習俗的了解及尊重。	Unit 4 Give Thanks to the Ones Who Have Helped You 【Reading】 1.能透過 p70-71 上 Before You Read 的問題，進行背景經驗的連結(connection)。 Have you ever read a poem before? There are three texts below. Which one is a poem? 2.播放 CD 或電子書讓同學閱讀 Give Thanks 這首英文詩，並請同學跟讀這首詩。 3.能透過 While You Read 了解閱讀動機及目的，和文章的主要內容與細節。 4.能在閱讀過程中隨時修正原先的預測內容。 5.能將文章中訊息加以比較、歸納，並與實際生活情境做連結。 6.詢問文章以下問題 a.Why do you have to you're your thanks to those people? b.Who do you want to say "thank you"? And why? c.What do you think of the poem? d.What does the writer mean by "you've raised your hand more than a thousand times"?	3	1.備課用書 2.電子書	1.課堂問答 2.口語練習 3.紙筆測驗 4.聽力測驗 5.作業檢核	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		的英語文資訊。 7－Ⅳ－2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-Ⅳ-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨 客觀事實與主觀意見。		e. What does the writer mean by “They show you the world, from the alphabet to outer space”? f. What do you think “they” means in the poem? 7.教師說明課文重點與內容，並且要同學將本課的詩自己畫出閱讀心製圖，以利理解詩的內容。 8.能透過 After You Read 完成閱讀策略題目及完成 graphic organizer 以利對文章結構的理解。 9.教授出現於閱讀中的單字讀法與用法。 10.補充說明詩歌的內容：詩歌是一種有節奏和韻律、表達凝練、結構多樣、用於反映生活和表達情感的文學體裁。英文詩的形式種類繁多，但通常會包含以下幾種元素： a. stanza：詩中的小節、段落，可以組成一首詩，常見有兩段或四段詩。b. line：代表每小節（段落）的行數，此並非固定數目。c. rhyme：押韻詞，詩中的押韻在每行詩的結束位置。d. foot：音步，複數為 feet，又稱為韻腳、詩腳。每個字的音節數（syllable）不同，而音步由一定規律的重音節和輕音節組成，是英文詩的節奏和韻律的基本單位，用來呈現抑揚頓挫，不同的音步組合會影響朗讀英文詩的節奏。					
第十二週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與	1-Ⅳ-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-Ⅳ-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。	Ac－Ⅳ－4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad－Ⅳ－1 國中	Unit 4 Give Thanks to the Ones Who Have Helped You 【Grammar Focus1】 1.介紹關係代名詞所有格 whose，說明 whose 後面的名詞與前面的先行詞有所屬關係。	3	1.備課用書 2.電子書	1.課堂問答 2.口語練習 3.紙筆測驗 4.聽力測驗 5.作業檢核	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	解決問題 B1 符號運用與溝通表達	2-Ⅳ-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-Ⅳ-9 能進行簡易的角色扮演。 2－IV－13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-Ⅴ-10 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 4-Ⅳ-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6－IV－5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7－IV－2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-Ⅳ-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨 客觀事實與主觀意見。	階段所學的文法句型。 B－IV－2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B－IV－6 圖片描述。 B－IV－7 角色扮演。 C－IV－3 文化習俗的了解及尊重。	2.教師可先帶學生觀察 Tip 和 Example 的例句，以協助學生理解 whose 及其在句中的功能。 3.請同學完成 p76 上的 Speak and Write 的練習。 4.教師進行對答並且請同學訂正錯誤。 【Grammar Focus2】 1.介紹關係副詞 where，說明關係副詞是 in/at/on which 組成的。 2.教師可先帶學生觀察 Tip 和 Example 的例句，以協助學生理解 where 的子句是如何產生，以及它於句中的功能。 3.請同學完成 p77 上的 Speak and Write 的練習。 4.教師進行對答並且請同學訂正錯誤。 【Grammar Review】 1.複習關係子句及介系詞片語。 (1) 請同學閱讀 p78 上的關係子句句子並且歸納出其規則。 a.主詞 動詞 名詞(先行詞為事物) 關係代名詞 which/ that 動詞 … b.主詞 動詞 名詞(先行詞為 人) 關係代名詞 who/ that 動詞 ... c.主詞 動詞 名詞(先行詞為事物) 關係代名詞 (which/ that) 主詞 + 動詞 ... d.主詞 動詞 名詞(先行詞為 人) 關係代名詞 (who/ that) 主詞 + 動詞 ... (2) 在黑板上寫下介詞片語如 with long hair, in a black shirt 等，並說明介詞片語可以和關係子句互換。 The boy with long hair is from America. The boy who has long hair is from America. 並完成 p78 的練習。				詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				2.習名詞子句 (1) 說明名詞子句放在動詞後面當受詞。且名詞子句的引導詞為 that 及 wh 疑問詞。That 可以省略。 (2) 完成 p79 上的合併句子練習及 p80 上的 Fill in the Blanks。					
第十三週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	1-Ⅳ-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-Ⅳ-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-Ⅳ-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-Ⅳ-9 能進行簡易的角色扮演。 2－Ⅳ－13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-Ⅴ-10 能辨識故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 4-Ⅳ-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6－Ⅳ－5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7－Ⅳ－2 善用相關主題之背景知	Ac－Ⅳ－4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad－Ⅳ－1 國中階段所學的文法句型。 B－Ⅳ－2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B－Ⅳ－6 圖片描述。 B－Ⅳ－7 角色扮演。 C－Ⅳ－3 文化習俗的了解及尊重。	Unit 4 Give Thanks to the Ones Who Have Helped You 【Exercise】Reading 1.打開課本 Exercise 篇進行素養文章閱讀。 2.教師要同學說明四個女生分別在海邊找到什麼東西，或遇到什麼遭遇。 3.完成閱讀課後練習題。 【Exercise】Listening 1.會考聽力三大練習。 2.播放聽力稿以利學生精進聽力能力。 【習作評量】 1.請同學進行習作聽力部分測驗並於測驗結束後對答，若有不清楚之處，則再播放一次並且播放聽力稿。 2.教師針對聽力內容進行聽力策略教學。 3.檢討讀寫習作內容並且提醒學生運用閱讀策略，提升閱讀效能。	3	1.備課用書 2.電子書	1.課堂問答 2.口語練習	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		識，以利閱讀或聽力理解。 9-Ⅳ-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨 客觀事實與主觀意見。							
第十四週	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	2－IV－13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 5－IV－7 能聽懂日常生活對話，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 5－IV－11 能看懂並能填寫簡單的表格及資料等。 6－Ⅳ－2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 6－IV－6 主動從網 或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 9－IV－1 能綜合相關資訊作合理的猜測。	Ae－IV－2 常見的圖表。 B－IV－5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B－IV－6 圖片描述。 B－IV－7 角色扮演。D－IV－1 依綜合資訊作合理猜測。	Review 2 【I.Task】 根據 p84 及 p85 提供的線索和住戶的訊息，兩個同學為一組進行對話，找出哪位幸運兒中了獎金 100 萬元。討論過程中放入介詞片語關係子句(含主格、受格、和所有格用法)。 【II. Recap.】 A.複習關係副詞 where (= 介系詞 + which)。 B.根據 p86 的三張圖片及提示完成三個著名景點(Kenya, the Louvre, Shakespeare’s Globe)的填空。 【III. Self-check.】 1.根據放羊的孩子的文章填寫正確的介系詞片語、關係子句與名詞子句。 2.填寫自我檢核表。	3	1.備課用書 2.電子書	1.課堂問答 2.口語練習 3.紙筆測驗 4.聽力測驗 5.作業檢核	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十五週	A1 身心素質與自我精進	2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本	故事接龍、戲劇 1.教師在黑板上寫出 25 個英文單字(以主題或隨機挑選學生學過的單字) 2.將學生分成兩組，每組在紙上畫出	3	1.A4 紙 2.手機或錄音設備	1.課程參與 2.小組討論 3.上台表演	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。	的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	5*5 的格子，並填入黑板上的 25 個英文單字 3.每組輪流挑選格子中的單字，造 1-3 的句子使故事延續下去，被挑中的英文單字畫叉，最先連成三條線的組別勝利 4.各組完成或改寫遊戲中講述的故事 5.每組將故事進行劇本改寫，利用手機或錄音筆進行廣播劇錄音。				重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十六週	A1 身心素質與自我精進 A3 規畫執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	2-IV-8 能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-2 常見的圖表。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述	漫畫劇場 1.教師播放影片。 參考影片： (1)"A Folded WIsh" | CGI AnImated Short FIlm (2020) https://www.youtube.com/watch?v=9HEkdFzHLHs&t=17s (2)Funny FAT AnImals In CGI AnImated Short FIlms (3D AnImatIon Cartoon MovIes - RollIn WIld) https://www.youtube.com/watch?v=hwb4ozNE6w0&t=25s (3) The EgyptIan PyramIds - Funny AnImated Short FIlm (Full HD) https://www.youtube.com/watch?v=j6PbonHsqW0&t=90s	3	1.影片播放設備 2.學習單	1.課程參與 2.小組討論 3.成果展示	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	C2 人際關係與團隊合作	網路等。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。	及問答。 B-IV-6 圖片描述。 B-IV-7 角色扮演。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D-IV-1 依綜合資訊作合理猜測。	2.看完後請學生用英文說一說影片的內容。 3.幫動畫中的各個角色設計台詞，並分組嘗試配音。 4.將學生分成 4-5 個人一組，將故事改編成劇本，並分配角色、設計旁白及背景音等 5.各組上台表演。					
第十七週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。	*Ae-IV-8 簡易故事及短文的大意。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	繪本故事 1.利用配對猜謎讓學生猜猜看哪個繪本是哪位作家的作品。 參考網址：天下文化 https://bookzone.cwgv.com.tw/search/author/1/pdb/%E5%9C%8B%E5%A4%96%E4%BD%9C%E8%80%85/tags 參考作家及繪本： OlIver Jeffers: The Hueys: What's the OpposIte? Mac Barnett,Jon Klassen: TrIangles (Shape TrIlogy) Speck Lee TaIlfeather: ArchItecture AccordIng to PIgeons Charlotte Zolotow: Over and Over JulIe Morstad: Swan 2.將學生分成五組，每一組學生針對一位作家及繪本進行資料收集，並上台報告不同作家的簡介及繪本故事。 3.請學生說一說喜歡的繪本類型，並構思繪本故事內容。 4.進行繪本製作，並上台分享自己的故	3	1.繪本或圖片 2.繪本製作材料	1.課程參與 2.小組討論 3.成果展示	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				事。					
第十八週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-13 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-4 能依上下文所提供的文字線索（如 in my opinion、maybe）分辨客觀事實與主觀意見。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	廣告裡的文化 1.教師在簡報或白板上放出廣告詞和品牌名或 logo，讓學生配對。 2.教師播放不同廣告影片，讓學生看一看這些廣告突顯哪些訴求、呈現哪些文化元素以及性別議題。 參考影片： 飛利浦-電動刮鬍刀 【好運篇】【大兼製作】 https://www.youtube.com/watch?v=LM-jqqow4ZM 【最糗的青春，最酷的愛】 吉列刮鬍刀品牌廣告 https://www.youtube.com/watch?v=f3TKr8FT5NM 【歐美創意廣告】廣告有毒：洗衣房裡的 DJ https://www.youtube.com/watch?v=s2q7dobGv0M 日本 ARIEL｜你還記得，媽媽洗衣服的樣子嗎？ https://www.youtube.com/watch?v=QmavZWJjjd8 3.學習廣告常見用語。 參考影片：【廣告英文】了解廣告用語的基本知識 (Learn The ABCs of AdWords) https://tw.voIcetube.com/vIdeos/32416 4.分組討論：各組找一項有興趣的商品，擬定推廣計畫。	3	1.影片播放設備 2.學習單	1.課程參與 2.小組討論	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。	

(一)普通班　**花蓮縣 光復 國民中學 111 學年度 9 年級第 一 學期部定課程計畫　設計者：數學領域團隊**

一、課程類別：□國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　■數學　□社會　□自然
□藝術　□綜合　□健康與體育　□科技

二、 學習節數：每週（ 4 ）節，實施(21)週，共(84)節。

三、 素養導向教學規劃：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第一週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並	N-9-1 連比：連比的記錄；連比推理；連比例式；及其基本運算與相關應用問題；涉及複雜數值時使用計算機協助計算。	一、相似形 1-1 連比例 1. 能理解連比的意義。 2. 由兩數關係求連比。 3. 能理解連比例式的意義。 4. 能理解連比例式的性質。	4	教學資源光碟	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1	

	理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈	能理解計算機可能產生誤差。						發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

	性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。								
第二週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決	N-9-1 連比：連比的記錄；連比推理；連比例式；及其基本運算與相關應用問題；涉及複雜數值	一、相似形 1-1 連比例 1. 能理解連比例式的意義。 2. 能理解連比例式的性質。 3. 能解決生活中有關連比例的問題。	4	教學資源光碟	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國	

	學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。	問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	時使用計算機協助計算。					家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價	

	數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。							值。	

第三週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生	s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-9-3 平行線截比例線段：連接三角形兩邊中點的線段必平行於第三邊(其長度等於第三邊的一半)；平行線截比例線段性質；利用截線段成比例判定兩直線平行；平行線截比例線段性質的應用。	一、相似形 1-2 比例線段 1. 能理解「如果兩個三角形的高相等，則這兩個三角形面積比會等於對應底邊的比」。 2. 能理解「平行線截比例線段性質」。 3. 能利用「截比例線段」判斷平行。 4. 能透過「平行線截比例線段性質」進行計算。	4	教學資源光碟	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒	

	活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良							材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

	好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。								
第四週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運	s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日	S-9-3 平行線截比例線段：連接三角形兩邊中點的線段必平行於第三邊(其長度等於第三邊的一半)；平行線截比例線段性質；利用截線段成比例判定兩直線平行；平行線截比例線段性質的應用。	一、相似形 1-2 比例線段 1. 能理解三角形兩邊中點連線性質。 2. 能利用尺規作圖，整數比等分一線段。	4	教學資源光碟	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3	

	作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決	常生活的問題。						理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

	計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。								
第五週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能	s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10	S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。 S-9-2 三角形的相似性質：三角	一、相似形 1-3 縮放與相似 1. 能理解縮放的意義。 2. 能理解線段經過縮放之後，與原線段的關係。 3. 能理解一多邊形經過縮放之後，與原圖形相似。 4. 能利用縮放，畫出原圖形的相似形。 5. 能明瞭「相似多邊形」的定義。	4	教學資源光碟	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理	

	將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實	理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	形的相似判定（AA、SAS、SSS）；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號（~）。	6. 能理解「△ABC～△DEF」的意義。				解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

	生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。								
第	數-J-A1 對於學	S-IV-6 理解平面圖	S-9-1 相似形：平面	一、相似形 1-3 縮放與相似	4	教學資源光碟	1.紙筆測驗 2.口頭詢問	【戶外教育】 戶 J1	

六週	習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理	形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。 S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定（AA、SAS、SSS）；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號（~）。	1. 能透過相似多邊形「對應邊成比例，對應角相等」，進行長度與角度的計算。 2. 能理解「正n邊形皆相似」。 3. 能理解兩個多邊形如果只有對應邊成比例或是對應角相等，這兩個多邊形不一定相似。 4. 能理解相似三角形的判別性質。			3.互相討論 4.作業	善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲	

	解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通							得文本資源。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

	以解決問題，並欣賞問題的多元解法。								
第七週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能	s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定(AA、SAS、SSS)；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號(~)。	一、相似形 1-3 縮放與相似 1. 能理解相似三角形的判別性質。 2. 能根據已知條件，證明兩三角形相似，並藉此得知邊長的比例關係。 3. 能進行相似三角形長度與邊長的運算。	4	教學資源光碟	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意	

	以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問							涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

	題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。								
第八週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於	s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定(AA、SAS、SSS)；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解	一、相似形 1-4 相似三角形的應用 1. 能利用相似性質進行簡易測量。 2. 能理解三角形對應高的比，等於原來三角形對應邊的比。 3. 能理解兩個相似三角形的面積比為對應邊長平方的比。 4. 能理解三角形各邊中點連線所形成的新三角形與原三角形的關係： (1)與原三角形相似。 (2)周長為原來三角形周長	4	教學資源光碟	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具	

	日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數		應用問題；相似符號(~)。	的 。 (3)面積為原三角形面積的 。				備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

	學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。								
第九	數-J-A1 對於學習數學有信心	n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小	S-9-4 相似直角三角形邊長比值的不變	一、相似形 1-4 相似三角形的應用 1. 能理解直角三角形若其中一個銳角角度確定，則不論這個	4	教學資源光碟	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識	

週	和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境	數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-12 理解直角三角形中某一銳角的角度決定邊長的比值，認識這些比值的符號，並能運用到日常生活的情境解決	性：直角三角形中某一銳角的角度決定邊長比值，該比值為不變量，不因相似直角三角形的大小而改變；三內角為30°、60°、90°其邊長比記錄為「1：3：2」；三內角為45°、45°、90°其邊長比記錄為「1：1：2」。	三角形的大小，此三角任兩邊所形成的比值也都跟著確定。 2. 能用sin、cos、tan表示直角三角形中任兩邊長的比值。 3. 能理解直角三角形三內角為30°、60°、90°，則其邊長比為1：：2。 4. 能理解直角三角形三內角為45°、45°、90°，則其邊長比為1：1：。				臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【環境教育】	

	中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並	問題。						環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

	欣賞問題的多元解法。								
第十週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數	s-IV-14 認識圓的相關概念(如半徑、弦、弧、弓形等)和幾何性質(如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等)，並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。	S-9-5 圓弧長與扇形面積：以π表示圓周率；弦、圓弧、弓形的意義；圓弧長公式；扇形面積公式。 S-9-7 點、直線與圓的關係：點與圓的位置關係（內部、圓上、外部）；直線與圓的位置關係(不相交、相切、交於兩點)；圓心與切點的連線垂直此切線(切線性質)；圓心到弦的垂直	二、圓 2-1 點、直線與圓之間的位置關係 1. 了解圓心、半徑、弦、直徑、弧、弓形、扇形、圓心角等名詞的意義。 2. 能求弧長及扇形、弓形的面積與周長。 3. 能利用點與圓心的距離來判斷點與圓的位置關係。 4. 能利用直線與圓的交點數來區分直線與圓的位置關係。 5. 能了解切線的意義及其性質。	4	教學資源光碟	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【戶外教育】 戶 J1	

	或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。		線段（弦心距）垂直平分此弦。					善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第十	數-J-A1 對於學習數學有信心	s-IV-14 認識圓的相關概念(如半徑、弦、弧、	S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所	二、圓 2-1 點、直線與圓之間的位置關係 1. 能了解切線的意義及其性質。 2. 能了解切線段長的意義。	4	教學資源光碟	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	

一週	和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境	弓形等)和幾何性質(如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等)，並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。	對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。 S-9-7 點、直線與圓的關係：點與圓的位置關係(內部、圓上、外部)；直線與圓的位置關係(不相交、相切、交於兩點)；圓心與切點的連線垂直此切線(切線性質)；圓心到弦的垂直線段(弦心距)垂直平分此弦。	3. 能知道圓外一點到圓上的兩條切線段長相等。				閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理	

	中，分析本質以解決問題。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。							解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第十二週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於	s-IV-14 認識圓的相關概念(如半徑、弦、弧、弓形等)和幾何性質(如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等)，並理解弧長、圓面積、扇形面	S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。	二、圓 2-1 點、直線與圓之間的位置關係 1. 能探索弦與弦心距的性質。	4	教學資源光碟	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選	

	日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通	積的公式。						擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的	

	以解決問題，並欣賞問題的多元解法。							能力與態度。	
第十三週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能	s-IV-14 認識圓的相關概念(如半徑、弦、弧、弓形等)和幾何性質(如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等)，並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。	S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。	二、圓 2-2 圓心角、圓周角與弧的關係 1. 能了解一般度量弧有兩種方式。 2. 能了解弧的度數就是它所對圓心角的度數。 3. 能了解圓周角的定義。 4. 能察覺到圓心角、圓周角與弧的度數之關係。	4	教學資源光碟	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	

	以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。							【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第	數-J-A1 對於學	S-IV-14 認識圓的相	S-9-6 圓的幾何性	二、圓 2-2 圓心角、圓周角與弧的關係	4	教學資源光碟	1.紙筆測驗 2.口頭詢問	【閱讀素養教育】 閱 J1	

十四週	習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理	關概念(如半徑、弦、弧、弓形等)和幾何性質(如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等)，並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。	質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。	1. 能察覺到圓心角、圓周角與弧的度數之關係。 2. 能理解半圓的圓周角是直角。 3. 能理解圓內接四邊形的對角互補。			3.互相討論 4.作業	發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	

	解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。							戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第十五週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能	S-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 S-IV-4 理解平面圖	S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理(須說明所依據的代數性質)。	三、幾何與證明 3-1 證明與推理 1. 能理解數學證明是由已知條件或已確認的性質來推導出結論的過程。 2. 能理解「已知」、「求證」、「證明」的三段式之證明的意義。 3. 能學習閱讀幾何性質完整推理的敘述。 4. 能利用已知的幾何性質寫出	4	教學資源光碟	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【家庭教育】 家 J3	

	將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並	形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9		幾何證明的過程。 5. 能將每一步驟所根據的理由適切地表達出來。				了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13	

	用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的	理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。						培養生涯規劃及執行的能力。	

	論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。								
第十六週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能	S-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 S-IV-4 理解平面圖	S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理(須說明所依據的代數性質)。	三、幾何與證明 3-1 證明與推理 1. 能利用已知的幾何性質寫出幾何證明的過程。 2. 能將每一步驟所根據的理由適切地表達出來。 3. 能理解「舉例」與「證明」是不同的。 4. 能理解「每一個偶數都可以用 2k 來表示，每一個奇數都可以用 2k＋1 或 2k－1(其中 k 是整	4	教學資源光碟	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【家庭教育】 家 J3	

	將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並	形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9		數)來表示」。 5. 能利用推理證明「任意一個偶數和任意一個奇數相加的和是奇數」。 6. 能利用推理證明「奇數的平方還是奇數，偶數的平方還是偶數」。 7. 能利用推理證明「直角三角形三邊長為a、b、c (a、b、c為正整數)，其中c為斜邊，則a^2是(b+c)的倍數」。 8. 能利用推理證明「a、b為正數，且a>b，則$a^2>b^2$，反之，a、b為正數，且$a^2>b^2$，則a>b」。				了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13	

	用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的	理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-10 理解三角形相似的性質利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。						培養生涯規劃及執行的能力。	

	論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。								
第十七週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能	s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。	S-9-8 三角形的外心：外心的意義與外接圓；三角形的外心到三角形的三個頂點等距；直角三角形的外心即斜邊的中點。	三、幾何與證明 3-2 三角形的外心、內心與重心 1. 能理解一個三角形三邊中垂線會交於一點，這一點就是此三角形的外心，也是此三角形外接圓的圓心。 2. 能理解在找三角形的外心時，只要作兩個邊中垂線的交點即可。 3. 能利用尺規作圖找出三角形的外心。	4	教學資源光碟	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【家庭教育】 家 J3	

	將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並			4. 能理解外心到三角形的三頂點的距離等長。 5. 能於△ABC 是銳角、直角、鈍角三角形時，以尺規作圖找到外心位置，並且畫出它們的外接圓。				了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13	

	用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的							培養生涯規劃及執行的能力。	

	論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。								
第十八週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能	s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。	S-9-8 三角形的外心：外心的意義與外接圓；三角形的外心到三角形的三個頂點等距；直角三角形的外心即斜邊的中點。	三、幾何與證明 3-2 三角形的外心、內心與重心 1. 能理解直角三角形的外心在斜邊中點。 2. 能理解一個三角形三個角的角平分線會交於一點，這一點就是此三角形的內心，也是此三角形內切圓的圓心。 3. 能理解在找三角形的內心時，只要作兩個角的角平分線交點即可。	4	教學資源光碟	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【家庭教育】 家 J3	

	將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並		S-9-9 三角形的內心：內心的意義與內切圓；三角形的內心到三角形的三邊等距；三角形的面積＝周長×內切圓半徑÷2；直角三角形的內切圓半徑＝（兩股和－斜邊）÷2。	4. 能利用尺規作圖找出三角形的內心。 5. 能理解內心到三角形的三邊等距離。 6. 能理解三角形的內心一定都在三角形的內部。				了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13	

	用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的							培養生涯規劃及執行的能力。	

	論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。								
第十九週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能	s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。	S-9-9 三角形的內心：內心的意義與內切圓；三角形的內心到三角形的三邊等距；三角形的面積＝周長×內切圓半徑÷2；直角三角	三、幾何與證明 3-2 三角形的外心、內心與重心 1. 能理解若△ABC 周長為 s，內切圓半徑為 r，則△ABC 的面積＝ sr。 2. 能理解直角三角形中，內切圓半徑＝r。 3. 能知道三角形重心的物理意義。 4. 能理解三角形的重心為三中線的交點。	4	教學資源光碟	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【家庭教育】 家 J3	

	將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並		形的內切圓半徑＝(兩股和－斜邊)÷2。 S-9-10 三角形的重心：重心的意義與中線；三角形的三條中線將三角形面積六等份；重心到頂點的距離等於它到對邊中點的兩倍；重心的物理意義。	5. 能理解在找三角形的重心時，只要作兩個邊中線的交點即可。 6. 能利用尺規作圖找出三角形的重心。 7. 能理解三角形的重心到一頂點距離等於過該頂點之中線長的 。				了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13	

	用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的							培養生涯規劃及執行的能力。	

	論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。								
第二十週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能	s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。	S-9-10 三角形的重心：重心的意義與中線；三角形的三條中線將三角形面積六等份；重心到頂點的距離等於它到對邊中點的兩	三、幾何與證明 3-2 三角形的外心、內心與重心 1. 能理解三角形的重心與三頂點的連線段將三角形的面積三等分。 2. 能理解三角形的三中線將三角形的面積六等分。	4	教學資源光碟	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【家庭教育】 家 J3	

	將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並		倍；重心的物理意義。					了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13	

	用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的							培養生涯規劃及執行的能力。	

	論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。								
第二十一週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能	n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	N-9-1 連比：連比的記錄；連比推理；連比例式；及其基本運算與相關應用問題；涉及複雜數值時使用計算機協助計算。	總複習 休業式	4	教學資源光碟	1.紙筆測驗 2.互相討論	【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。	

	將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包	s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-11 理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。 s-IV-12 理解直角三角形中某一銳角的角度決定邊長的比值，認識這些比值的符號，並能運用到日常生活的情境解決問題。	S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。 S-9-2 三角形的相似性質：三角形的相似判定（AA、SAS、SSS）；對應邊長之比＝對應高之比；對應面積之比＝對應邊長平方之比；利用三角形相似的概念解應用問題；相似符號（~）。 S-9-4 相似直角三角形邊長比值的不變性：直角三角						

	含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合	s-IV-14 識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等)和幾何性質(如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。	形中某一銳角的角度決定邊長比值，該比值為不變量，不因相似直角三角形的大小而改變；三內角為30°,60°,90° 其邊長比記錄為「1：$\sqrt{3}$：2」；三內角為45°,45°,90° 其邊長比記錄為「1：1：$\sqrt{2}$」。 S-9-5 圓弧長與扇形面積：以π表示圓周率；弦、圓弧、弓形的意義；圓弧長公式；扇形面積公式。 S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、					

	作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。		圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。 S-9-8 三角形的外心：外心的意義與外接圓；三角形的外心到三角形的三個頂點等距；直角三角形的外心即斜邊的中點。 S-9-9 三角形的內心：內心的意義與內切圓；三角形的內心到三角形的三邊等距；三角形的面積＝周長×內切圓半徑÷2；直角三角						

			形的內切圓半徑＝(兩股和－斜邊)÷2。 S-9-10 三角形的重心：重心的意義與中線；三角形的三條中線將三角形面積六等份；重心到頂點的距離等於它到對邊中點的兩倍；重心的物理意義。 S-9-11 證明的意義：幾何推理(須說明所依據的幾何性質)；代數推理(須說明所依據的代數性質)。						

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

(一)普通班　**花蓮縣 光復 國民中學 111 學年度 9 年級第 二 學期部定課程計畫　設計者：數學領域團隊**

一、課程類別：□國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　■數學　□社會　□自然
□藝術　□綜合　□健康與體育　□科技

二、 學習節數：每週（ 4 ）節，實施(18)週，共(72)節。

三、 素養導向教學規劃：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第一週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識	f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。	F-9-1 二次函數的意義：二次函數的意義；具體情境中列出兩量的二次函數關係。 F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞（對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向	第 1 章二次函數 1-1 二次函數的圖形與最大值、最小值 1. 透過正方形邊長與面積的對應關係，理解二次函數的定義。 2. 能判斷某函數是否為二次函數。 3. 能以描點的方式在直角坐標平面上描繪二次函數的圖形。	4	教學資源光碟	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】	

	別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏		下、最大值、最小值)；描繪 $y=ax^2$、$y=ax^2+k$、$y=a(x-h)^2$、$y=a(x-h)^2+k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點(最高點、最低點)的鉛垂線；$y=ax^2$ 的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。				閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

	察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。								
第二週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數	f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。	F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞(對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值)；描繪 $y=ax^2$、$y=ax^2+k$、$y=a(x-h)^2$、$y=a(x-h)^2+k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點(最高點、最低點)的鉛	第 1 章二次函數 1-1 二次函數的圖形與最大值、最小值 1. 能描繪二次函數 $y=\pm x^2$、$y=\pm 2x^2$、$y=\pm x^4$、……、$y=ax^2(a\neq 0)$的圖形，並察覺圖形是以 y 軸(或 $x=0$)為對稱軸的線對稱圖形，最高點或最低點坐標為(0 , 0)。 2. 能知道二次函數 $y=ax^2$ 的圖形，當 $a>0$ 時，圖形的開口向上；當 $a<0$ 時，圖形的開口向下。且當 $\lvert a\rvert$ 愈大，圖形的開口愈小；當 $\lvert a\rvert$ 愈小，圖形的開口愈大。 3. 能描繪二次函數 $y=ax^2+k$ $(a\neq 0、k\neq 0)$的圖形，察覺圖形是以 y 軸(或 $x=0$)為對稱軸的線對稱圖形，最高點或最低點坐標為(0 , k)，並發現把	4	教學資源光碟	1. 紙筆測驗 2. 口頭詢問 3. 互相討論 4. 作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達	

	學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的		垂線；$y=ax^2$的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。	$y=ax^2$的圖形向上(或向下)平移k(k＞0)單位，就可以得到$y=ax^2+k$(或$y=ax^2-k$)的圖形。				自己的想法。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

	全球性歷史與地理背景的素養。								
第三週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從	f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。	F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞(對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值)；描繪 $y=ax^2$、$y=ax^2+k$、$y=a(x-h)^2$、$y=a(x-h)^2+k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點(最高點、最低點)的鉛垂線；$y=ax^2$ 的圖形與 $y=a(x-h)^2$	第 1 章二次函數 1-1 二次函數的圖形與最大值、最小值 1. 能描繪二次函數 $y=a(x-h)^2$($a\neq0$、$h\neq0$)的圖形，察覺圖形是以直線 $x=h$(或 $x-h=0$)為對稱軸的線對稱圖形，最高點或最低點坐標為(h , 0)，並發現把 $y=ax^2$ 的圖形向右(或向左)平移 h($h>0$)單位，就可得到 $y=a(x-h)^2$ (或 $y=a(x+h)^2$) 的圖形。 2. 能描繪二次函數 $y=a(x-h)^2+k$ ($a\neq0$、$k\neq0$、$h\neq0$)的圖形，察覺圖形是以直線 $x=h$ (或 $x-h=0$)為對稱軸的線對稱圖形，最高點或最低點坐標為(h , k)，並發現 $y=ax^2$ 的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形之關係。 3. 能知道二次函數	4	教學資源光碟	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J5	

	多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背		＋k 的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。	$y=a(x-h)^2+k(a\neq0)$的圖形為拋物線，是以直線 $x=h$ (或 $x-h=0$)為對稱軸的線對稱圖形，$a>0$ 時，圖形開口向上，其頂點(h, k)是最低點，$a<0$ 時，圖形開口向下，其頂點(h, k)是最高點。 4. 能利用對稱軸與最高點或最低點之條件，快速描繪二次函數 $y=a(x-h)^2+k(a\neq0)$的大致圖形。				在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

	景的素養。								
第四週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問	f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。 f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。	F-9-2 二次函數的圖形與極值：二次函數的相關名詞(對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值)；描繪 $y=ax^2$、$y=ax^2+k$、$y=a(x-h)^2$、$y=a(x-h)^2+k$ 的圖形；對稱軸就是通過頂點(最高點、最低點)的鉛垂線；$y=ax^2$ 的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形的平移關係；已配方好	第 1 章二次函數 1-1 二次函數的圖形與最大值、最小值 1. 能利用二次函數圖形的頂點位置與開口方向，求此二次函數圖形與 x 軸的交點個數。 2. 能利用二次函數圖形的頂點位置與開口方向，求此二次函數的最大值或最小值。 3. 能利用二次函數圖形的部分特性，求此圖形所對應的方程式。	4	教學資源光碟	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與	

	題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。		之二次函數的最大值與最小值。					技能。	

第五週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生	d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	D-9-1 統計數據的分布：全距；四分位距；盒狀圖。	第 2 章統計與機率 2-1 資料的分析 1. 能理解四分位數的意義。 2. 能知道中位數相當於 Q_2。 3. 能理解四分位數可以表示某資料組在總資料中的相對位置。 4. 能利用一群資料的最小值、Q_1、Q_2、Q_3、最大值等 5 個數值繪製盒狀圖。 5. 能理解四分位距和全距的意義。 6. 能計算一組資料的四分位距和全距。 7. 能利用四分位距和全距間的差異描述整組資料的分散程度。 8. 能利用盒狀圖來分析幾組資料間的關係。	4	教學資源光碟	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

	活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數								

	與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C2 樂於與他人良好互動								

	與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。								
第六週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能	d-IV-2 理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性，並能應用機率到簡單的日常生活	D-9-2 認識機率：機率的意義；樹狀圖(以兩層為限)。 D-9-3 古典機率：具有對稱性的情境下（銅板、骰子、撲克牌、抽球	第 2 章統計與機率 2-2 機率 1. 能利用投擲一枚硬幣的實驗，來理解出現正、反面的機率。正、反面朝上的次數與總投擲次數的比值各會接近，此時我們說出現正面與反面的機率各約是 1/2 。 2. 能理解機率等於 0 與機率等於 1 的意義。 3. 能理解若一個實驗所有可能	4	教學資源光碟	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	

	將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實	情境解決問題。	等）之機率；不具對稱性的物體（圖釘、圓錐、爻杯)之機率探究。	的結果共 n 種，而且每一種結果發生的機會都相等，則我們說每一種結果發生的機率是。 4. 能理解一個實驗中，如果每一種結果發生的機會不是都相等時，就不能說每種結果發生的機率都是相等。 5. 能理解由一個實驗所有可能出現結果的部分產生的每一種組合，就稱為一個事件。 6. 能理解進行一個實驗時，所有可能的結果共 m 種，而且每一種結果發生的機會都相等，若某事件包含其中 n 種可能的結果，則我們說此事件發生的機率為 1/n。				【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

	生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語								

	言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學								

	發展的全球性歷史與地理背景的素養。								
第七週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能	d-Ⅳ-2 理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性，並能應用機率到簡單的日常生活情境解決問題。	D-9-2 認識機率：機率的意義；樹狀圖(以兩層為限)。 D-9-3 古典機率：具有對稱性的情境下（銅板、骰子、撲克牌、抽球等）之機率；不具對稱性的物體（圖釘、圓錐、爻杯)之機率探究。	第 2 章統計與機率 2-2 機率 1. 能理解進行一個實驗時，所有可能的結果共 m 種，而且每一種結果發生的機會都相等，若某事件包含其中 n 種可能的結果，則我們說此事件發生的機率為 1/n。 2. 能利用樹狀圖列舉出一個實驗的所有可能發生的結果，進而求出某事件發生的機率。	4	教學資源光碟	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】	

	以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問							戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

	題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中								

	不確定性的程度。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。								
第八	數-J-A1 對於學習數學有信心	s-IV-15 認識線與線、線與平面在空間中的	S-9-12 空間中的線與平面：長方體與正四面	第 3 章生活中的立體圖形 3-1 空間中的線、平面與形體 1. 能察覺長方體面與面、面與邊的垂直關係。	4	教學資源光碟	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感	

週	和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。	垂直關係和平行關係。 s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。	體的示意圖，利用長方體與正四面體作為特例，介紹線與線的平行、垂直與歪斜關係，線與平面的垂直與平行關係。 S-9-13 表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。	2. 能判斷平面與平面、直線與平面、直線與直線是否互相垂直。 3. 能理解若直線L與平面S垂直於P點，則平面S上通過P點的任一條直線都與L垂直。 4. 能判斷平面與平面、直線與平面、直線與直線是否互相平行。 5. 能理解長方體中不相交的兩邊為平行或歪斜關係。 6. 能利用正四面體的實物觀察，了解空間中平面與直線的關係。 7. 能理解柱體頂點、面、邊的組合因素。 8. 能將各柱體及圓柱變形成長方體，並計算其體積，進而導出柱體體積計算公式。 9. 能理解柱體的展開圖，並藉由展開圖計算柱體的表面積。 10. 能理解柱體頂點、面、邊的組合因素。 11. 能將各柱體及圓柱變形成長方體，並計算其體積，進而導出柱體體積計算公式。 12. 能理解柱體的展開圖，並藉由展開圖計算柱體的表面積。				表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與	

	數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3							技能。	

	具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的								

	全球性歷史與地理背景的素養。								
第九週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從	s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。	S-9-13 表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。	第 3 章生活中的立體圖形 3-1 空間中的線、平面與形體 1. 能理解柱體的展開圖，並藉由展開圖計算柱體的表面積。 2. 能理解錐體頂點、面、邊的組合因素。 3. 能理解錐體的展開圖，並藉由展開圖計算錐體的表面積。 4. 能理解圓錐展開圖的扇形半徑與底圓半徑的關係。 5. 能計算圓錐的表面積	4	教學資源光碟	1.紙筆測驗 2.口頭詢問 3.互相討論 4.作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。	

	多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性							【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

	質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決								

	問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。								
第十週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-2 理解負數之意義、符號與	N-7-1 100 以內的質數：質數和合數的定義；質數的篩法。 N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及	總複習數與量	4	教學資源光碟	紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生	

	日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數	在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-5 理解二次方	倍數的問題。 N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；－(a＋b)＝－a－b；－(a－b)＝－a＋b。 N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以｜a－b｜表示數線上兩點a,b的距離。					涯決定的因素。	

	學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以	根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-6 應用十分逼近法估算二次方根的近似值，並能應用計算機計算、驗證與估算，建立對二次方根的數感。 n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。	N-7-6 指數的意義：指數為非負整數的次方；$a\neq0$ 時 $a^0=1$；同底數的大小比較；指數的運算。 N-7-7 指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」($a^m\times a^n=a^{m+n}$、$(a^m)^n=a^{mn}$、$(a\times b)^n=a^n\times b^n$，其中 m，n 為非負整數)；以數字例表示「同底數的除法指數律」($a^m\div a^n=a^{m-n}$，其中 $m\varepsilon n$ 且 m，n 為非負整數)。 N-7-8 科學記號：以科學記號表						

	執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問	n-IV-8 理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。	達正數，此數可以是很大的數(次方為正整數)，也可以是很小的數(次方為負整數)。 N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。 N-8-1 二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。 N-8-2 二次方根的近似值：二次方根的近似值；二次方根的整數部						

	題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。		分;十分逼近法。使用計算機 鍵。 N-8-3 認識數列:生活中常見的數列及其規律性(包括圖形的規律性)。 N-8-4 等差數列:等差數列;給定首項、公差計算等差數列的一般項。 N-8-5 等差級數求和:等差級數求和公式;生活中相關的問題。 N-8-6 等比數列:等比數列;給定首項、公比計算等比數列的一般項。 N-9-1						

			連比：連比的記錄；連比推理；連比例式；及其基本運算與相關應用問題；涉及複雜數值時使用計算機協助計算。						
第十一週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 a-IV-3	A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。 A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次	總複習代數、坐標幾何、函數	4	教學資源光碟	紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。	

	式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度	理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。 a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。 a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用	方程式。 A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。 A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。 A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去						

	擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的	乘法公式。 a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。 f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。	法；加減消去法；應用問題。 A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義：ax＋by＝c 的圖形；y＝c 的圖形（水平線）；x＝c 的圖形（鉛垂線）；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。 A-7-7 一元一次不等式的意義：不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。 A-7-8 一元一次不等式的解與						

	統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特	f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。 g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。 g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。	應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。 A-8-1 二次式的乘法公式：$(a+b)^2=a^2+2ab+b^2$；$(a-b)^2=a2-2ab+b^2$；$(a+b)(a-b)=a^2-b^2$；$(a+b)(c+d)=ac+ad+bc+bd$。 A-8-2 多項式的意義：一元多項式的定義與相關名詞（多項式、項數、係數、常數項、一次項、二次項、最高次項、升冪、降冪）。						

	徵。 數-J-C1 具備從 證據討 論與反 思事情 的態 度，提出 合理的 論述，並 能和他 人進行 理性溝 通與合 作。 數-J-C2 樂於與 他人良 好互動 與溝通 以解決 問題，並 欣賞問 題的多 元解 法。 數-J-C3 具備敏 察和接		A-8-3 多項式的四則運算：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至三次）；被除式為二次之多項式的除法運算。 A-8-4 因式分解：因式的意義（限制在二次多項式的一次因式）；二次多項式的因式分解意義。 A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。 A-8-6					

	納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。		一元二次方程式的意義：一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。 A-8-7 一元二次方程式的解法與應用：利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。 G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關						

			術語(縱軸、橫軸、象限)。 G-8-1 直角坐標系上兩點距離公式:直角坐標系上兩點A(a , b)和B(c , d)的距離為 $AB=a-c2+b-d2$;生活上相關問題。 F-8-1 一次函數:透過對應關係認識函數(不要出現f(x)的抽象型式)、常數函數(y＝c)、一次函數(y＝ax+b)。 F-8-2 一次函數的圖形:常數函數的圖形;一次函數的圖						

			形。 F-9-1 二次函數的意義:二次函數的意義;具體情境中列出兩量的二次函數關係。 F-9-2 二次函數的圖形與極值:二次函數的相關名詞(對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值);描繪 $y=ax^2$、$y=ax^2+k$、$y=a(x-h)^2$、$y=a(x-h)^2+k$ 的圖形;對稱軸就是通過頂點(最高點、最低點)的鉛					

			垂線；$y=ax^2$ 的圖形與 $y=a(x-h)^2+k$ 的圖形的平移關係；已配方好之二次函數的最大值與最小值。						
第十二週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標	s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生	S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。 S-7-2 三視圖：立體圖形的前視圖、上視圖、左（右）視圖。立體圖形限制內嵌於 3×3×3 的正方體且不得中空。 S-7-3	總複習空間與形狀、幾何	4	教學資源光碟	紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。	

	系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問	活的問題。 S-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 S-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 S-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問	垂直：垂直的符號；線段的中垂線；點到直線距離的意義。 S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。 S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。 S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角）；角平分線的意						

	題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量	題。 s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-7 理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題。 s-IV-8 理解特殊三角形(如正三角形、等腰三角形、直角三角形)、特殊四邊形(如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形)和	義。 S-8-2 凸多邊形的內角和：凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正n邊形的每個內角度數。 S-8-3 平行：平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線間的距離處處相等。 S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義(兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合)；兩個多邊形全等則其對應邊和						

	與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。	正多邊形的幾何性質及相關問題。 S-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 S-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 S-IV-11 理解三角形重心、外心、	對應角相等（反之亦然）。 S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定（SAS、SSS、ASA、AAS、RHS）；全等符號（≅）。 S-8-6 畢氏定理：畢氏定理(勾股弦定理、商高定理)的意義及其數學史；畢氏定理在生活上的應用；三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。 S-8-7 平面圖形的面積：正三角形的高與面						

	數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2	內心的意義和其相關性質。 S-IV-12 理解直角三角形中某一銳角的角度決定邊長的比值，認識這些比值的符號，並能運用到日常生活的情境解決問題。 S-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。 S-IV-14 識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角	積公式，及其相關之複合圖形的面積。 S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。 S-8-9 平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。 S-8-10 正方形、長方形、箏形的基本性質：長方						

	樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。	互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。 s-IV-15 認識線與線、線與平面在空間中的垂直關係和平行關係。 s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。	形的對角線等長且互相平分；菱形對角線互相垂直平分；箏形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。 S-8-11 梯形的基本性質：等腰梯形的兩底角相等；等腰梯形為線對稱圖形；梯形兩腰中點的連線段長等於兩底長和的一半，且平行於上下底。 S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂						

			線、角平分線、平行線、垂直線;能寫出幾何推理所依據的幾何性質。 S-9-1 相似形:平面圖形縮放的意義;多邊形相似的意義;對應角相等;對應邊長成比例。 S-9-2 三角形的相似性質:三角形的相似判定(AA、SAS、SSS);對應邊長之比＝對應高之比;對應面積之比＝對應邊長平方之比;利用三角形相似的概念解應用問題;相似符號(~)。						

			S-9-3 平行線截比例線段:連接三角形兩邊中點的線段必平行於第三邊(其長度等於第三邊的一半);平行線截比例線段性質;利用截線段成比例判定兩直線平行;平行線截比例線段性質的應用。 S-9-4 相似直角三角形邊長比值的不變性:直角三角形中某一銳角的角度決定邊長比值,該比值為不變量,不因相似直角三角形的大小						

			而改變；三內角為30°,60°,90° 其邊長比記錄為「1：$\sqrt{3}$：2」；三內角為45°,45°,90° 其邊長比記錄為「1：1：$\sqrt{2}$」。 S-9-5 圓弧長與扇形面積：以π表示圓周率；弦、圓弧、弓形的意義；圓弧長公式；扇形面積公式。 S-9-6 圓的幾何性質：圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係；圓內接四邊形對角互補；切線段等長。						

			S-9-7 點、直線與圓的關係:點與圓的位置關係(內部、圓上、外部);直線與圓的位置關係(不相交、相切、交於兩點);圓心與切點的連線垂直此切線(切線性質);圓心到弦的垂直線段(弦心距)垂直平分此弦。 S-9-8 三角形的外心:外心的意義與外接圓;三角形的外心到三角形的三個頂點等距;直角三角形的外心即斜邊的中點。						

			S-9-9 三角形的內心：內心的意義與內切圓；三角形的內心到三角形的三邊等距；三角形的面積＝周長×內切圓半徑÷2；直角三角形的內切圓半徑＝（兩股和－斜邊）÷2。 S-9-10 三角形的重心：重心的意義與中線；三角形的三條中線將三角形面積六等份；重心到頂點的距離等於它到對邊中點的兩倍；重心的物理意義。 S-9-11						

			證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理(須說明所依據的代數性質)。 S-9-12 空間中的線與平面：長方體與正四面體的示意圖，利用長方體與正四面體作為特例，介紹線與線的平行、垂直與歪斜關係，線與平面的垂直與平行關係。 S-9-13 表面積與體積：直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖；直角柱、直圓錐、正角						

			錐的表面積;直角柱的體積。						
第十三週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度,能使用適當的數學語言進行溝通,並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力,並能以符號代表數或幾何	d-IV-1 理解常用統計圖表,並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵,與人溝通。 d-IV-2 理解機率的意義,能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性,並能應用機率到簡單的日常生活情境解決問題。	D-7-1 統計圖表:蒐集生活中常見的數據資料,整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表:直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助,教師可使用電腦應用軟體演示教授。 D-7-2 統計數據:用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性;使用	總複習資料與不確定性、統計與機率	4	教學資源光碟	紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通,具備與他人平等互動的能力。 【生涯規劃教育】 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。	

	物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世		計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。 D-8-1 統計資料處理：累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。 D-9-1 統計數據的分布：全距；四分位距；盒狀圖。 D-9-2 認識機率：機率的意義；樹狀圖(以兩層為限)。 D-9-3 古典機率：具有對稱性的情境下（銅板、骰子、撲克牌、抽球等）之機率；不具對稱性					

	界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。		的物體（圖釘、圓錐、叉杯）之機率探究。						

	數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或								

	數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並								

	欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。								
第十四週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生	s-Ⅳ-7 理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題。 n-Ⅳ-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情	S-8-6 畢氏定理：畢氏定理(勾股弦定理、商高定理)的意義及其數學史；畢氏定理在生活上的應用；三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。 N-8-1	摺其所好： 進行摺其所好，透過不同的摺紙方法，結合畢氏定理，摺出 n 的長度。	4	數學教案	1.口頭詢問 2.互相討論 3.作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向	

	活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關	境解決問題。	二次方根：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。					的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

	聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的								

	基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C2 樂於與他人良好互動								

	與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。								
第十五週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能	s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-5	S-9-1 相似形：平面圖形縮放的意義；多邊形相似的意義；對應角相等；對應邊長成比例。 S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理(須說明所依據的代數性質)。	數學好好玩： 1. 進行數學好好玩－財源滾滾，透過摺紙理解黃金比例、白銀比例、青銅比例。 2. 進行數學好好玩－數學九宮，遊戲1、2，訓練邏輯思考能力；遊戲3根據提示分析、推理數字放法，完成數學九宮。	4	數學教案	1.口頭詢問 2.互相討論 3.作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描	

	力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並	理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 S-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 S-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。						述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

	能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述	s-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。							

	生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。								

第十六週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；－(a＋b)＝－a－b；－(a－b)＝－a＋b。 N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。 N-9-1	腦力大激盪： 1. 進行腦力大激盪－單元1，不斷嘗試可能的數字組合，算式答案後回答問題。 2. 進行腦力大激盪－單元2，透過題目訓練分析、邏輯推理能力。 3. 進行腦力大激盪－單元3，在生活中遇到的問題，運用一元一次方程式列式並求解，回答問題。 4. 進行腦力大激盪－單元4，在生活中遇到的問題，運用二元一次聯立方程式列式並求解，回答問題。 5. 進行腦力大激盪－單元5，不斷嘗試可能的路線，找出正確的路線，突破迷宮。 6. 進行腦力大激盪－單元6，在生活中遇到的問題，運用比例式求解，回答問題。	4	數學教案	1.口頭詢問 2.互相討論 3.作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】	

	活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數	誤差。 a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解	連比：連比的記錄；連比推理；連比例式；及其基本運算與相關應用問題；涉及複雜數值時使用計算機協助計算。 A-7-2 一元一次方程式的意義：一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。 A-7-4 二元一次聯立方程式的					戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

	與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中	決問題。 S-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 S-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 S-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問	意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。 A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。 S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理(須說明所依據的代						

	的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	題。 S-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 S-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 S-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個	數性質）。						

		三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。							
第十七週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；－(a＋b)＝－a－b；－(a－b)＝－a＋b。 N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基	腦力大激盪： 1. 進行腦力大激盪－單元7，透過題目理解摩斯密碼是一種函數的對應關係。 2. 進行腦力大激盪－單元8，利用天秤分析、比較題目所給物品重量，回答問題。 3. 進行腦力大激盪－單元9，回答題目問題發現得到的圖案皆是愛心，透過二元一次方程式的運算，理解愛心皆在9的倍數上。 4. 進行腦力大激盪－單元10，由畢氏定理引進畢氏勝率，回答問題以理解畢氏勝率。 5. 進行腦力大激盪－單元11，分析文字所構成的圖案，回答問題。 6. 進行腦力大激盪－單元12，透過題目問題以熟悉黃金比例，最後回答符合黃金比例的穿著搭配。	4	數學教案	1.口頭詢問 2.互相討論 3.作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。	

	代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答	數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。 a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解	本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。 F-8-1 一次函數：透過對應關係認識函數(不要出現f(x)的抽象型式)、常數函數（y＝c）、一次函數（y＝ax+b）。 A-7-4 二元一次聯立方程式的意義：二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元				【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

	轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定	決問題。 S-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 S-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 S-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問	一次聯立方程式。 S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。 S-9-11 證明的意義：幾何推理（須說明所依據的幾何性質）；代數推理(須說明所依據的代數性質)。						

	性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	題。 S-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 S-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 S-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個							

		三角形的相似,並能應用於解決幾何與日常生活的問題。							
第十八週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度,能使用適當的數學語言進行溝通,並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力,並能以符號	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示,並熟練其四則運算,且能運用到日常生活的情境解決問題。 s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義,以及各種性質,並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-4 理解平面圖形全等的意義,知道圖形	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數):使用「正、負」表徵生活中的量;相反數;數的四則混合運算。 S-9-11 證明的意義:幾何推理(須說明所依據的幾何性質);代數推理(須說明所依據的代數性質)。	挑戰腦細胞: 1. 進行挑戰腦細胞－挑戰一筆畫,分析、推理可行的畫法,完成一筆畫圖形。 2. 進行挑戰腦細胞－挑戰數迴,根據提示分析、推理可行的畫法,完成數迴圖形。 3. 進行挑戰腦細胞－挑戰圖形密碼,根據提示分析、推理可行的畫法,完成圖形密碼。 4. 進行挑戰腦細胞－挑戰數謎,根據提示分析、推理可行的數字加總,完成數謎。	4	數學教案	1.口頭詢問 2.互相討論 3.作業	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通,具備與他人平等互動的能力。 【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E4 體會動手實作的樂趣,並養成正向的科技態度。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。	

	代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答	經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-6 理解平面圖形相似的意義，知道圖形經縮放後其圖形相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關						【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

	轉化於真實世界。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定	係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 S-IV-10 理解三角形相似的性質，利用對應角相等或對應邊成比例，判斷兩個三角形的相似，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。							

	性的程度。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。								

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學 111 學年度九年級第一學期部定課程計畫　設計者：社會領域團隊

一、課程類別：

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語　□英語文
□數學　□健康與體育　□生活課程　■社會　□自然　□藝術　□綜合　□科技

二、學習節數：每週（3）節，實施（21）週，共（63）節。

三、素養導向教學規劃：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第一週	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 2a-IV-3 關心不同的	地 Bg-IV-1 自然環境與資源。 地 Bg-IV-2 漠南非洲的文化特色與影響。	第一篇世界風情（下） 第一章漠南非洲的自然環境與文化 1.漠南非洲在哪裡？如何用相對位置表達漠南非洲？ 2.漠南非洲地形有哪些？它分布在非洲地區的什麼地方？地形特徵為何？ 3.這些地形對當地景觀產生了什麼影響？ 4.介紹漠南非洲的氣候種類與分布。 5.說明漠南非洲的氣候呈現南北對稱的成因。 6.不同的氣候特徵如何影響當地自然人文景觀？ 7.洋流如何進一步影響氣候分布？ 8.說明非洲南北族群差異。 9.說明漠南非洲的多元族群。 10.說明漠南非洲眾多族群的文化特徵。 11.說明導致漠南非洲族群衝突	3	1.漠南非洲地圖。 2.蒐集漠南非洲自然環境資料。 3.非洲氣候分布圖。 4.蒐集不同氣候的景觀圖片、影片。 5.歐洲列強瓜分非洲圖。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

		社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。		的原因。					
第二週	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2	地 Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。 地 Bg-IV-4 問題探究：漠南非洲的公平貿易議題。	第一篇世界風情（下） 第二章漠南非洲的產業與經濟發展 1.漠南非洲的自然資源與經濟發展有何關係？ 2.漠南非洲的傳統產業為何？ 3.漠南非洲當代產業主要有哪些？ 4.漠南非洲的產業發展受到哪些地理因素影響？ 5.漠南非洲的產業發展受到哪些歷史因素影響？ 6.漠南非洲有哪些觀光資源？ 7.漠南非洲在經濟發展上有哪些優勢？可以吸引到哪些類型的產業？ 8.漠南非洲在經濟發展上有哪些不足之處？發展產業時可能會遇到哪些問題？ 9.說明漠南非洲近年來經濟發展現況。 10.說明為何漠南非洲經濟發展呈現「跳躍式」發展？ 11.國際資金投入開發改善了漠南非洲的哪些問題？ 12.國家主權如何受到國際資金的影響？ 13.利用大人小孩都喜愛的巧克力，介紹巧克力的主要產地以及生產模式，並引導學生思考可可	3	1.漠南非洲主要出口產品分布示意圖。 2.蒐集可可、咖啡等熱帶栽培業圖片。 3.蒐集漠南非洲觀光旅遊影片。 4.影片教學。 5.蒐集漠南非洲各國經濟相關新聞報導。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習	**【環境教育】** 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。	

		尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。		豆農民與國際商業巨擘間的公平貿易問題。					
		社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地	地 Bh-IV-1 自然環境背景。	第一篇世界風情（下） 第三章歐洲與俄羅斯的自然環境 1.歐洲位於亞洲西側，是一巨型半島。以全球地理位置來看，它有何重要性？ 2.歐洲可分為西歐、北歐、南歐和東歐等區，它區分的標準為何？ 3.歐洲有哪些主要的山脈？請老師利用歐洲地形圖作介紹，並說明其相關位置。 4.歐洲因緯度高、板塊受擠壓活動，造成冰河、火山、石灰岩地形發達，簡介其分布區域及著名地形。 5.配合冰河地形示意圖，介紹歐洲冰蝕地形及其形成原因。 6.說明冰河地形對歐洲文化交通有何影響？	3	1.準備歐洲地圖。 2.蒐集歐洲各地區的環境圖片、影片。 3.剪報。 4.蒐集歐洲冰河地形、石灰岩地形等地貌圖。 5.歐洲氣候分布圖。 6.蒐集俄羅斯相關圖片、新聞簡報。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習 4.作業整理	**【環境教育】** 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

		理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。		7.歐洲是全球唯一沒有沙漠的一洲，何種原因使然？ 8.配合歐洲氣候類型分布圖，簡介歐洲氣候類型、特色和分布地區。 9.何謂「溫帶地中海型氣候」？它有何特徵？ 10.為何同緯度國家卻有不同的年溫差？ 11.介紹俄羅斯的地形分布。 12.介紹俄羅斯位置的重要性。 13.介紹俄羅斯的氣候分類，以及氣候如何受到不同位置的影響。 14.討論全球暖化對於俄羅斯的影響。		7.俄羅斯地圖。			
第四週	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-3	地 Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。 地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。 地 Bh-IV-4 問題探究：歐洲發展綠能的原因與條件。	第一篇世界風情（下） 第四章歐洲與俄羅斯的產業與文化 1.歐洲各地區的人口特徵為何？ 2.歐洲人口問題與對策 3.比較歐洲東、西部在人口、經濟上的差異。 4.分析歐洲聯盟組織成立的目的和動機。 5.歐洲聯盟成立後，有什麼具體作為？它對歐洲政治、經濟發展有什麼影響？ 6.加入歐盟必定使用歐元嗎？ 7.認識申根公約國。申根公約帶來什麼影響？ 8.認識南歐三大半島。 9.認識南歐地中海型農業。 10.認識義大利工業。 11.認識南歐與歐洲古典文明的關係。	3	1.歐洲人口分布圖。 2.歐洲地圖。 3 準備與之有關的生活資訊或剪報。 4.介紹、歐盟地圖。 5 申根公約地圖。 6 蒐集各地產業圖照。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.活動練習	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

		關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。							
第五週	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環	地 Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。 地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。 地 Bh-IV-4 問題探究：歐洲發展綠能的原因與條件。	第一篇世界風情（下） 第四章歐洲與俄羅斯的產業與文化 1.什麼是大英國協？跟日不落帝國有何關係？ 2.歐洲產業在發展上有何交通優勢？ 3.西歐各國分別有哪些特色產業與工業優勢？ 4.北歐國家福利制度佳，請老師向同學作一內容簡介。 分析北歐國家福利制度完善為其帶來哪些弊端與困境？	3	1.歐洲地圖。 2.歐洲各國政策圖照。 3.綠能產業圖照、影片。 4.俄羅斯地圖。 5.俄羅斯產業圖照。	1.問題討論 2.紙筆測驗 3.心得報告	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並	

		境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。		5.認識東歐經濟快速成長的背景與優勢。 6.認識俄羅斯的族群與宗教。 7.認識俄羅斯的人口分布受到哪些環境因素影響？ 8.認識俄羅斯的產業、自然資源。 9.認識俄羅斯經濟發展上的優勢與風險。 10.向學生介紹歐洲的綠能種類，發展因素以及與自然環境的關聯，帶領學生思考他國經驗是否能化為我們所用。				欣賞其差異。	

第六週	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	地 Bi-IV-1 自然環境背景。 地 Bi-IV-2 移民與產業活動的發展。 地 Bi-IV-3 經濟發展的區域差異。	第一篇世界風情（下） 第五章北美洲 1.文化上，美洲如何畫分？北美洲有何文化特徵？中南美洲又有何文化特色？ 2.地形上，美洲如何畫分？北美洲地形主體為何？中南美洲地形主體又是什麼？ 3.配合北美洲地形圖，說明西部高山區的地理位置和範圍。 4.分析北美洲西部多地震的原因。 5.配合北美洲地形圖，介紹中部平原區的地理位置和範圍。 6.介紹北美五大湖名稱及分布區域。 7.配合北美洲地形圖，介紹東部高原丘陵區地理位置及範圍。 8.整理並製作一表格，比較北美洲三大地形區的異同。 9.北美洲氣候多變，各地差異性大，分析它受哪些因素影響？ 10.介紹北美洲寒帶氣候分布區域及氣候特色。 11.介紹北美洲溫帶海洋性氣候分布區域及氣候特色。 12.介紹北美洲溫帶大陸性氣候分布區域及氣候特色。 13.介紹北美洲溫帶地中海型氣候分布區域及氣候特色。 14.介紹北美洲溫帶沙漠氣候分布區域及氣候特色。 15.介紹北美洲高地氣候分布區域及氣候特色。 16.新聞媒體上，北美洲常有天氣災害發生，介紹北美洲常見天氣災害類型。 17.配合北美洲地形圖，分析為何北美大平原常形成龍捲風？ 18.北美洲的主要農業區分布在	3	1.北美洲地圖。 2.北美洲資訊、風景圖照。 3.北美洲地形圖。 4.北美洲氣候圖。 5.北美洲產業圖。 6.蒐集印第安人及美國文化資訊。	1.作業整理 2.紙筆測驗 3.活動練習	**【環境教育】** 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

				哪些區域？請同學整理分析。 19.北美洲農業的特色是什麼？它與傳統的農業有什麼不同？請同學思考其間的異同。 20.五大湖區和聖羅倫斯河沿岸是北美洲主要工業區，它擁有哪些工業發展條件？請同學整理分析。 21.北美洲商業有何特徵？什麼原因使它可以成為世界金融經濟中心？ 22.美加兩國長年來是世界各地移民的熱門地，它擁有哪些優勢？請老師引導同學思考。 23.什麼是「美式文化」？它以何種方式傳播？日常生活中有哪些東西是屬於「美式文化」？					
第七週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	地 Bi-IV-1 自然環境背景。 地 Bi-IV-2 移民與產業活動的發展。 地 Bi-IV-3 經濟發展的區域差異。 地 Bi-IV-4 問題探究：南美洲熱帶雨林的開發與保育。	第一篇世界風情（下） 第六章中南美洲（第一次段考） 1.配合美洲地圖，介紹中南美洲範圍和重要海域。 2.中南美洲火山、地震多，分析它的成因？ 3.巴拿馬運河是運用何種原理造成？它對世界航運造成何種影響？ 4.西印度群島是指哪些島嶼？它有哪些國家？ 5.介紹安地斯山地理位置，分布區域與經過哪些國家。 6.南美洲有哪些重要的盆地、高原？它們對南美洲的重要性為何？ 7.受緯度和地形影響，中南美洲氣候、景觀有何特色？ 8.利用中南美洲氣候類型分布圖，介紹中南美洲氣候類型和分布區域。 9.中南美洲人口多集中在氣候涼爽的山間盆地內，請問原因何	3	1.準備中南美洲地圖。 2.準備中南美洲生活資訊、影片及剪報。 3.中南美洲氣候分布圖。 4.蒐集中南美洲人文圖片。 5.熱帶雨林相關報導。	1.分組討論 2.紙筆測驗 3.作業練習	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

		社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。		在？ 10.中南美洲原住民傳統農業型態為何？什麼是「浮園耕作法」？ 11.傳統農業在安地斯山區有哪些改良方法以適應環境？ 12.什麼是「殖民式經濟」？特色為何？ 13.中南美洲主要的經濟型態為何？它與殖民式經濟有何關係？有什麼利弊？ 14.介紹中南美洲主要熱帶栽培業作物及生產地。 15.中南美洲經濟發展的城鄉差異。 16.介紹中南美洲各國經濟發展概況與自然資源之間的關係。 17.介紹墨西哥經濟轉型成功案例。 18.介紹中南美洲在追求經濟成長時可能會付出的環境代價；以熱帶雨林的開發與保育為例，過度開發會造成什麼影響？我們可以做些什麼？					
第八週	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。	歷 Na-IV-1 非洲與西亞的早期文化。	第二篇世界的歷史（上） 第一章古代文明的誕生 1.配合西亞地圖，說明古西亞文明的區域及範圍。 2.西亞地區地勢平坦，四周無高山屏障，分析此一地形對西亞文明的影響。 3.介紹兩河流域民族的文化成就。 (1)蘇美人的文化成就。 (2)巴比倫人的文化成就：配合課本 P95 實作與練習。	3	1.西亞地圖 2.蒐集猶太教資訊 3.蒐集西亞古民族資料	1.作業練習 2.紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙	

		歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問		4.介紹西亞其他地區民族的文化成就： (1)希伯來人的文化成就。 (2)波斯人的文化成就。 5.簡述北非與埃及的地理環境對文化發展的影響。 6.簡述古埃及的政治發展。 7.簡述古埃及的文化成就。 (1)宗教：多神信仰——太陽神與尼羅河神；死後審判的宗教觀。 (2)文字：「象形文字」。 (3)科學：曆法、幾何學、建築學等。 (4)醫學：木乃伊的製作。				的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 **【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	

		題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。							
第九週	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	歷 Na-IV-1 佛教的起源與發展。 歷 Na-IV-2 希臘、羅馬的政治及文化。	第二篇世界的歷史（上） 第一章古代文明的誕生 1.簡述印度的地理環境對文化發展的影響。 2.簡述古印度的政治發展：阿利安人的統治。 (1)婆羅門教。 (2)種姓制度。 2.簡述佛教的興起——釋迦牟尼創立。 3.簡述佛教的發展——阿育王提倡。 4.完成課本 P99 的實作與練習。 5.配合歐洲地圖，說明希臘古典文明的區域和範圍。 6.雅典以實行「民主政治」聞名，它與現代民主政治有何不同？ 7.斯巴達為什麼要實施軍國主義？它對希臘古典文化有何貢獻？ 8.介紹希臘古典文學、歷史、哲學成就。 9.介紹希臘三哲蘇格拉底、柏拉圖及亞里斯多德的生平事蹟和重要學說主張。 10.說明希臘古典藝術的特色。 11.介紹奧林匹克運動會的起源、發展歷程及它對後世的影響。 12.亞歷山大為何要東征？東征	3	1.簡報 2.學習單 3.影片	1.作業練習 2.紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 **【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗	

		社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。		後對歐洲文化產生什麼影響？ 13.什麼是「希臘化文化」？它與希臘古典文化有什麼不同？ 14.介紹希臘化時代成就—幾何學。				與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
第十週	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	歷 Na-IV-2 希臘、羅馬的政治及文化。	第二篇世界的歷史（上） 第二章古希臘羅馬文化的展開 1..將羅馬王政時期、共和時期、帝國時期作整理比較，說明各時期重要的成就和建樹。 2..說明屋大維生平事蹟及他對	3	1.簡報 2.學習單 3.影片	1.作業練習 2.紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂	

		歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、		羅馬帝國的貢獻。 3..西元 4 世紀末，羅馬帝國一分為二，分析是什麼原因所造成的？ 4.介紹羅馬建築特色，並舉例現代哪些建築仍受其影響。 5.什麼是「成文法」？羅馬最早的成文法是什麼？它對歐洲法律有何影響？ 6.完成課本 P110 的實作與練習				得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 **【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	

		處境及自主性 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。							
第十一週	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2	歷 Nb-IV-2 基督教的起源與發展。 歷 Nb-IV-3 伊斯蘭教的起源與發展。 歷 Na-IV-1 佛教的起源與發展。	第二篇世界的歷史（上） 第三章普世宗教的發展 1.介紹耶穌生平事蹟及傳奇故事。 2.何謂「一神信仰」?有哪些宗教屬於一神信仰？基督教教義為何？ 3.羅馬帝國原本排斥基督教，後來不僅承認其合法，還視為國教？什麼原因使其態度轉變？ 4.同是基督教經典，新約、舊約有何不同？ 5.西元紀元的由來與基督教有何關係？試說明其中原由。 6.基督教名稱是如何來的？它與耶穌有何關係？試說明之。 7.舉例說明基督教會在中古歐洲社會扮演的角色及重要性。 8.說明基督教會對保存希臘、羅馬古典文化的貢獻。 9.說明拜占庭帝國與希臘正教的出現。 10.簡介拜占庭帝國位置和版圖。	3	1.簡報 2.學習單 3.影片	1.作業練習 2.紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 **【多元文化教育】** 多 J4 了解	

		從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。		11.說明拜占庭名稱由來。 12.拜占庭文明有何特色？從宗教說明之。 13.說明伊斯蘭教與伊斯蘭世界興起的前因後果。 14.解釋伊斯蘭勢力的擴張： (1)介紹阿拉伯帝國的建立。在商業與文化上的成就。 (2)介紹塞爾柱土耳其人崛起的過程。 (3)介紹鄂圖曼土耳其人崛起的過程。 15.說明伊斯蘭世界經濟發展與文化傳播： (1)說明阿拉伯人在商業與文化上的成就。 16.說明佛教對東亞世界的傳播與影響。 17.完成課本P120的實作與練習。				不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	

第十二週	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	歷 0a-IV-1 文藝復興。 歷 0a-IV-2 宗教改革。	第二篇世界的歷史（上） 第四章近代歐洲的興起 1.分析並說明歐洲文藝復興興起的時代背景和原因。 2.說明文藝復興時期，歐洲思想有哪些轉變。 3.介紹文藝復興時期歐洲重要的代表人物和重要的文學、藝術、政治作品。 4.何謂「贖罪券」？它產生的原因為何？它對中古歐洲社會有何影響？ 5.舉例說明宗教改革前歐洲基督教會腐敗情形。 6.介紹馬丁路德提出的「九十五條論綱」內容。 7.分析馬丁路德提倡宗教改革的目的和動機。 8.分析宗教改革產生的時代背景和原因。 9.說明羅馬公教的改革。 10.分析宗教改革的影響： (1)宗教：教派的分歧造成宗教戰爭的爆發，但各國也逐漸制定宗教寬容的法律。 (2)政治：歐洲各國君主透過本國教會的影響，凝聚民族意識，有助於近代國家的興起。 (3)經濟：新教肯定工作的價值，不再將獲利視為罪惡，促成歐洲經濟的成長 (4)文化：新教改革者倡導個人可以直接閱讀聖經，促進 了教育的發展與識字率的提升。	3	1.簡報 2.學習單 3.影片	1.作業練習 2.紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 **【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	

		社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。							
第十三週	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮	歷 0b-IV-1 歐洲的海外擴張與傳教。 歷 0b-IV-2 美洲和澳洲的政治與文化。 歷 0b-IV-3 近代南亞與東南亞。	第二篇世界的歷史（上） 第 5 章多元世界的互動 1.何謂「大航海時代」？它興起的原因為何？ 2.分析葡萄牙最早從事海外探險的動機和目的。 3.配合世界全圖，介紹哥倫布、麥哲倫等人發現新大陸的路線和經過。 4.說明 16、17 世紀歐洲有哪些國家紛紛從事海外殖民，並說明其海外殖民的地點和成果。 5.說明發現新航路和海外拓殖的因果關係。 6.說明美洲名稱由來與哥倫布的關係。 7.說明美洲古文明的特色。	3	1.簡報 2.學習單 3.影片	1.作業練習 2.紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J11 尊重與維護不同	

		釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖		8.說明歐洲國家的殖民統治如何影響美洲。 9.分析黑奴貿易與歐洲海外殖民的關係。 10.說明新航路的發現促使美洲作物的傳播。 11.說明大航海時代下，歐人前往亞洲建立的貿易據點。 (1)東南亞與荷蘭聯合東印度公司。 (2)印度與英國東印度公司。 12.說明大航海時代下，歐人前往澳洲對其造成的影響： (1)說明澳洲原住民的特色。 (2)說明英國殖民統治下的澳洲。 (3)介紹澳洲國慶日的爭議。				文化群體的人權與尊嚴。 **【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	

		表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。							
第十四週	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	歷 0a-IV-3 科學革命與啟蒙運動。	第二篇世界的歷史（上） 第 6 章近代歐洲的變革（第二次段考） 1 分析科學革命興起的背後原因。 2.科學思惟與傳統思惟有何不同？請老師引導同學思考，並舉例說明。 3.試比較培根「歸納法」與笛卡兒「演繹法」之間的異同。 4.介紹培根、笛卡兒生平事蹟與他們在歐洲歷史的地位。 5.何謂「哥白尼革命」？他提出何者學說挑戰傳統思想？對當代及後世有何影響，試說明之。 6.介紹伽俐略在天文學上的成就和貢獻。 7.牛頓在物理學上有何著名學說？他對物理學的貢獻為何？請舉例說明。 8.何謂「啟蒙運動」？它產生的時空環境為何？對歷史有何影響？ 9.分析科學革命與啟蒙運動的關係。 10.介紹洛克生平事蹟及主要學說「天賦人權」內容。 11.介紹孟德斯鳩的生平及重要學說「三權分立」原則。 12.介紹伏爾泰生平事蹟及重要主張—言論自由。 13.介紹盧梭生平及其重要著作《民約論》內容。 14.分析啟蒙運動政治學說對美國獨立運動及法國大革命的影	3	1.簡報 2.學習單 3.影片	1.作業練習 2.紙筆測驗	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 **【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生	

		社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。		響。 15.介紹亞當斯密生平及其重要經濟學說「自由放任」理論。 16.完成課本 P145、146 的實作與練習。				活方式。	
第十五週	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 2b-IV-1	公 B1-IV-1 個人與家庭為什麼需要做選擇？如何選擇？ 公 B1-IV-2 如何計算某項選擇的機會成本？ 公 B1-IV-3 如何使用機會成	第三篇經濟生活的運作及參與 第一章生活中的選擇 1.說明資源的概念，說明自由財與經濟財的不同，可舉日常生活的例子加以說明。 2.以生產的三項課題出發，說明如何選擇。 3.說明機會成本的概念。 4.分別說明無法用金錢衡量的機會成本與可用金錢衡量的機會成本。	3	1.準備相關圖表 2.準備新型冠狀病毒的相關新聞報導，以封城和經濟衰退來切入說明機會成本的概	1.問題討論 2.紙筆測驗	**【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【家庭教育】** 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活	

		感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	本的概念來解釋選擇行為？	5.以機會成本相關俗諺來解釋選擇行為。		念。		目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。	
第十六週	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並	公 B1-IV-4 價格如何影響資源分配？ 公B1-IV-5 不同分配資源的方法，各有哪些優缺點？ 公 Bm-IV-1 家庭與學校如何透過誘因影響學生的行為？ 公 Bm-IV-2 為什麼不同人對同一誘因的反應不同？ 公 Da-IV-1 日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？ 公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？	第三篇經濟生活的運作及參與 第二章價格與資源分配 1.說明誘因的概念，說明正向誘因與負向誘因；說明金錢誘因與非金錢誘因，請以生活中的例子說明之。 2.以消費者的角度，說明價格變動如何影響資源分配。 3.以生產者的角度，說明價格變動如何影響資源分配。 4.從學校的角度，說明資源分配的方法。 5.從社會的角度，說明公平正義等因素如何影響資源分配。	3	1.財經節目 2.財經刊物 3.蒐集相關資料 4.相關網站 5.課本所附圖片	1.作業整理 2.紙筆測驗 3.活動練習	**【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【家庭教育】** 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。 **【環境教育】** 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。	

		能以同理心與他人討論。							
第十七週	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公Bn-IV-1 個人與家庭如何解決食衣住行的需求？ 公Bn-IV-2 人為什麼從自給自足轉向交易？ 公 Bn-IV-3 自願的交易為什麼對雙方都有利？	第三篇經濟生活的運作及參與 第三章日常生活的交易 1.說明有形市場與無形市場。 2.說明產品與商品。 3.以成本與品質的角度，說明人類社會如何由自給自足轉變為生產交易。	3	1.課本所附圖片 2.youtube 頻道[閱部客]的經濟學十大原理影片	1.問題討論 2.活動練習	**【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【家庭教育】** 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。	
第十八週	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在	公Bn-IV-1 個人與家庭如何解決食衣住行的需求？ 公Bn-IV-2 人為什麼從自給自足轉向交易？ 公 Bn-IV-3 自願的交易為什麼對雙方都有	第三篇經濟生活的運作及參與 第三章日常生活的交易 1.說明價格如何影響消費者與生產者。說明消費行為除了價格外，還受到其他因素影響。 2.說明市場經濟制度下，看不見的手如何引導消費者與生產者選擇，以達到資源分配的平衡。 3.說明利潤的概念。	3	1.課本所附圖片 2.youtube 頻道[文森說書]的理財盲點影片	1.問題討論 2.活動練習	**【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【家庭教育】** 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。	

		社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	利？					家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。	
第十九週	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	公 Cf-IV-1 廠商間的競爭對消費者有何影響？ 公 Cf-IV-2 廠商可能的競爭方式有哪些？ 公 Cf-IV-3 為什麼新廠商越容易加入某一市場，則該市場的競爭程度越高？ 公 Db-IV-2 為什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？	第三篇經濟生活的運作及參與 第四章市場競爭 1.說明廠商之間的競爭方式，可以實體百貨週年慶與線上購物 1111 的概念為例說明之。 2.說明廠商的多寡如何影響市場的競爭。 3.說明保障消費者權益的各項法律及其規定。	3	1.影片教學 2.蒐集相關財經雜誌刊物	1.問題討論 2.紙筆測驗	**【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【家庭教育】** 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。	
第二十週	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。	公 Bp-IV-1 貨幣為什麼會出現？ 公 Bp-IV-2 使	第三篇經濟生活的運作及參與 第五章貨幣的使用 1.以人類社會交易過程的演變來說明貨幣的出現及其型態的轉	3	1.利用網路與平面媒體資訊 2.著名財	1.資料蒐集 2.紙筆測驗 3.活動練習 4.分組報告	**【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共	

		社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	用儲值卡和使用貨幣的差異。 公 Bp-IV-3 使用信用卡與儲值卡的差異。 公 Bp-IV-4 買賣外幣通常透過銀行，哪些人會想要買外幣？哪些人會想要賣外幣？ 公 Bj-IV-1 契約不履行會產生哪些責任？ 公 De-IV-1 科技發展如何改變我們的日常生活？	變。 2.說明貨幣的四項功能及特性。 3.說明貨幣的價值，說明影響其價值的原因。說明通貨膨脹。 4.說明各類新型態的支付工具，請學生思索這些支付工具具備或不具備哪些貨幣的功能。 5.說明根據消保法的規定，消費者和儲值卡廠商的契約關係。 6.說明儲值卡和信用卡的特性，並分辨兩者的差異。 7.說明匯率的概念，說明影響匯率變化的因素。		經雜誌 3.youtube 頻道[張開亮]的什麼是比特幣影片		議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【家庭教育】** 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。	
第二十一週	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中	公 Cd-IV-1 為什麼勞動參與是重要的？ 公Cd-IV-3 為什麼需要立法保障公平的市場勞動參與？ 公Bk-IV-1 我國制定保護兒童及少年相關法律，有哪些相關的重要保	第三篇經濟生活的運作及參與 第六章社會中的勞動參與（第三次段考） 1.說明勞動參與的概念與對社會的影響，說明就業者與失業者，說明有酬勞動與無酬勞動。 2.說明政府為什麼要保障市場勞動參與及相關的勞動法令規範。 3.說明勞資權益平衡的重要性及其對社會的影響。	3	1.蒐集新聞資料剪報 2.以惡意資遣的相關新聞報導，說明勞動參與不平衡造成的危害	1.作業整理 2.紙筆測驗	**【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【家庭教育】** 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J8 探討	

		的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	護措施？ 公Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平的處境？					家庭消費與財物管理策略。 **【品德教育】** 品 EJU8 公平正義。	

花蓮縣光復國民中學 111 學年度九年級第二學期部定課程計畫　設計者：社會領域團隊

一、課程類別：

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語　□英語文
□數學　□健康與體育　□生活課程　■社會　□自然　□藝術　□綜合　□科技

二、學習節數：每週（3）節，實施（18）週，共（54）節。

三、素養導向教學規劃：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第一週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗	地 Ca-IV-1「臺灣」地名的由來與指涉範圍的演變。 地 Ca-IV-2 鄉鎮市區（或縣市）地名的由來與變遷。	第一篇地理議題 第一章臺灣與鄉鎮市區地名 1.介紹臺灣地名的由來。 2.說明臺灣一詞指涉的範圍與內涵在不同時代、不同的人眼中有不同意義。 3.補充荷蘭於 2020 年 1 月起，正名「Netherlands」作為官方正式名稱。 4.介紹鄉、鎮、市、區等基層行政區的階層及分類方式。 5.解釋地名的由來與其背後的歷史意義。 6.分析不同時期誕生的地名特色。 7.說明地名可以從根據哪些層面來命名。 8.利用地名作為舉例，分析其名稱背後的意義。 9.引導學生閱讀課後文章並發表見解。	3	1.課本所附圖片 2.地名猜謎題目 3.網路搜尋行腳類節目或新聞片段	1.習作評量 2.課堂問答	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的	

		或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。						群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【原住民族教育】** 原 J10 認識原住民族地 區、部落及傳統土地領域的地理分佈。	
第二週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1	地 Ca-IV-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。 地 Ca-IV-4 問題探究：地名和生產活動、產物命名等商品行銷的關係。	第一篇地理議題 第二章臺灣聚落地名 1.介紹臺灣的聚落地名和地形的關係並舉例說明。 2.介紹臺灣的聚落地名和動植物的關係並舉例說明。 3.介紹臺灣的聚落地名和語言的關係並舉例說明。 4.介紹臺灣的聚落地名和原鄉的關係並舉例說明。 5.介紹臺灣的聚落地名和原鄉的關係並舉例說明。 6.引導學生閱讀課後文章及發表見解。 7.利用地名網站查詢資料，瞭解自己居住的家鄉、就讀的學校附近地名的由來。 8.介紹臺灣鄉鎮的特色物產及興盛原因。	3	1.不同聚落名反應的地形圖、照片等。 2.蒐集原住民與地名的詞意與故事。 3.課本地名分布圖。 4.中國原鄉地名地圖。 5.內政部地名資訊服務網。	1.資料蒐集與整理 2.課堂問答 3.命題系統光碟	**【環境教育】** 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

		解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1b-Ⅳ-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3d-Ⅳ-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。						**【原住民族教育】** 原 J10 認識原住民族地 區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 **【多元文化教育】** 多 J7 探討我族文化與他 族文化的關聯性。	
第三週	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-Ⅳ-1 說明重要地理現象分布特性的成因。	地 Cb-Ⅳ-1 農業生產與地理環境。 地 Cb-Ⅳ-2 食物運銷與國際貿易。	第一篇地理議題 第三章臺灣的農業生產與運銷 1.說明臺灣農業受到自然環境影響，因而具有少量、多樣、分布範圍廣等特徵。 2.介紹臺灣農業受到哪些自然環境的限制，以及農民如何努力突破困境，並成功外銷國際。 3.說明臺灣加入世界貿易組織後，對糧食作物帶來的影響。 4.說明臺灣的糧食作物生產狀況，以及如果過度依賴國際貿易進口糧食可能會有什麼風險。 5.說明臺灣農產品如何運銷國際。 6.介紹臺灣出口哪些種類的農產品，並且能比較分析進出口品項的差異。	3	1.蒐集臺灣農業生產影片、簡報、新聞等。 2.蒐集進口農產品來源國的農產影片、圖片等。 3.蒐集臺灣農業外銷的新聞影片或報導。	1.課堂問合 2.隨堂測驗 3.習作評量	**【環境教育】** 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J12 認識不同類	

	C3 多元文化與國際理解	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。						型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異 **【海洋教育】** 海 J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、 與旅遊等產業的結構與發展。 **【國際教育】** 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。	
第四週	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	地 Cb-IV-1 農業生產與地理環境。 地 Cb-IV-2 食物運銷與國際貿易。	第一篇地理議題 第三章臺灣的農業生產與運銷 1. 介紹臺灣進口哪些種類的農產品，並且能比較分析進出口品項的差異。 2. 說明臺灣農產品若要持續升級、外銷，需要各界攜手努力。 3. 引導學生閱讀課後文章並發表見解。	3	1. 蒐集進口農產品來源國的農產影片、圖片等。 2. 蒐集臺灣農業外銷的新聞影片或	1. 課堂問合 2. 隨堂測驗 3. 習作評量	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的	

	應變 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	地 1aⅣ-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-Ⅳ-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-Ⅳ-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。				報導。		倫理價值。 環J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異 **【海洋教育】** 海 J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、 與旅遊等產業的結構與發展。 **【國際教育】** 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。	
第五週	A2 系統思考與解決	社 1a-Ⅳ-1 發覺生活經驗或社	地 Cb-Ⅳ-3 飲食文化與食品加工、	第一篇地理議題 第四章臺灣飲食文化與食品安全 1.說明環境如何影響飲食文化，以及飲食文化會受到哪些	3	1.蒐集飲食全球在地化的案例或報	1.心得報告 2.資料整	**【環境教育】** 環J3 經由	

	問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	基因改造食物。 地 Cb-IV-4 問題探究：從地理觀點探究食安問題的原因與解決策略。	因素而改變。 2. 介紹全球化下的飲食文化，包含臺灣飲食受到外來文化影響，反之，外來文化也會順應當地飲食習慣而改變。 3. 說明食品加工的目的，以及加工食品的優缺點。 4. 說明基因改造食品出現的背景，以及基因改造食品可能帶來的風險。 5. 介紹友善環境飲食興起的原因，以及實踐友善環境飲食的方式。 6. 引導學生討論人地互動中的食安問題與解決策略，該如何看待及選擇基因改造食品。 7. 引導學生討論人地互動中的食安問題與解決策略，該如何為自己的食品安全問題把關。		導 2. 蒐集各種食品加工產品圖片、影片 3. 蒐集基因改造農產品的訊息 4. 蒐集友善環境飲食的指標及相關議題報導。 5. 食品安全問題的相關報導。	理分析 3. 紙筆測驗	環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異	

第六週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	歷 Qa-IV-1 美國獨立與法國大革命。 歷 Qa-IV-2 工業革命與社會變遷。	第二篇世界的歷史（下） 第一章革命的年代 1.接續上學期課程，如：地理大發現等內容，討論工業革命在英國的起因。 2.介紹工業革命的內涵。 3.分析工業革命帶來的交通革新，並討論對全球化之影響。 4.挑選適合的勞資爭議案例，與學生實際討論工業革命造成的問題。 5.介紹自由主義與社會主義。 6.介紹北美洲殖民地的歷史。 7.說明英國的議會制度與北美殖民地的處境。 8.配合圖 2-1-5 介紹獨立宣言內容與獨立戰爭。 9.藉由上學期課程之啟蒙運動，閱讀並討論獨立宣言內容與人權。 10.介紹美國三權分立的政府組織。 11.完成 p.57 實作與練習。 12.介紹法國大革命前的社會階級與情勢。 13.配合圖 2-1-6 介紹法國大革命的過程與人權宣言內容。 14.說明拿破崙崛起的過程與影響。 15.討論維也納會議與正統原則之內涵。 16.完成 p.60 實作與練習。 17.完成 p.61 課後閱讀。 18.完成第一課習作。	3	1.歷史文化學習網 2.影片教學 3.分組討論 4.課本相關圖片 5.準備美國建國相關故事 6.美國地圖 7.獨立宣言內容 8.歐洲地圖 9.蒐集拿破崙資料 10.故事 StoryStudio	1.心得報告 2.紙筆測驗 3.師生互動 4.學習單 5.小組討論 6.習作評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

		社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。							
第七週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史	歷 Qa-IV-3 民族主義與國家建立。 歷 Qb-IV-1 歐洲帝國的擴張。 歷 Qb-IV-2 亞、非、美三洲的發展及回應。	第二篇世界的歷史（下） 第二章民族主義與帝國主義（第一次段考） 1.藉先前課程，幫助學生了解地理大發現後中南美洲的處境。 2.討論拉丁美洲獨立運動如何受到啟蒙運動與拿破崙崛起的影響。 3.介紹門羅宣言頒布之後，使美國逐漸掌控美洲事務。 4.介紹日耳曼地區從拿破崙崛起到維也納會議間的政治演變。 5.討論關稅同盟對日耳曼地區統一的影響。 6.介紹俾斯麥帶領日耳曼地區統一建國的過程。 7.介紹義大利地區的概況與統一建國的過程。 8.介紹義大利建國三傑的貢獻。 9.討論本學期至今所學的各個革命與建國運動及其原因，可聚焦於啟蒙運動與人權、拿破崙崛起與民族主義。 10.完成 p.70 實作與練習。 11.完成 p.71 課後閱讀。 12.說明帝國主義的意義與發展過程。 13.介紹 19 世紀帝國主義興起的背景。 14.討論帝國主義國家如何、為何合理化其侵略行為。 15.介紹 19 世紀亞洲受殖民與侵略的過程，並與臺灣史清帝國時期、日治時期、中國史晚清的課程內容作連結。 16.介紹 19 世紀非洲受殖民的過程與影響。	3	1.歷史文化學習網 2.歐洲地圖 3.非洲地圖 4.亞洲地圖 5.拉丁美洲地圖 6.課本所附圖片 7.故事 StoryStudio	1.訪談紀錄 2.心得報告 3.資料整理分析 4.學習單 5.小組討論 6.習作評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。		17.介紹 19 世紀拉丁美洲受美國掌控的情形。 18.藉師生問答或小組討論方式，連貫第一、二章課程內容。 19.完成 94-95 歷史探查 1。 20.完成第二課習作。				**【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第八週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變	歷 Qb-IV-3 第一次世界大戰。 歷 Qc-IV-1 戰間期的世界局勢。	第二篇世界的歷史（下） 第三章第一次世界大戰與戰間期 1.藉先前課程討論帝國主義帶來的國際衝突。 2.配合圖 2-3-1 說明一戰前的歐洲局勢演變。 3.說明巴爾幹半島的局勢如何成為一戰導火線。 4.介紹東西線的戰爭概況：	3	1.第一次世界大戰相關資料圖檔 2.歐洲地圖 2.歷史文化學習網	1.隨堂測驗 2.心得報告 3.習作評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	

	與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行		東線－俄國退出戰爭； 西線－前期膠著，後期美軍參戰後反攻。 5.討論一戰的影響，並重申戰爭帶來的破壞。 6.完成 p.81 課後閱讀。 7.介紹巴黎和會與其重要人物。 8.介紹凡爾賽條約的內容，與其造成二戰的原因。 9.討論十四點原則中的民族自決，並與日治時期臺灣的政治社會運動做連結。 10.討論十四點原則中的國際聯盟，內容聚焦於其成立目的與失敗因素。 11.配合圖 2-3-6 分析一戰時俄國經濟衰敗的情形，與十月革命爆發的經過。 12.介紹蘇聯成立後對世界的影響。 13.配合圖 2-3-7 介紹一戰後各國實施保護關稅，以及經濟大恐慌的內容。 14.討論羅斯福新政的措施與影響。 15.介紹經濟大恐慌如何影響極權政治興起。 16.討論極權政治對國內外造成哪些影響。 17.完成第三課習作。 18.完成 p.96-97 歷史探查 2。		3.課本所附圖片 4.準備列寧、史達林等人相關故事 5.故事 StoryStudio	4.學習單 5.小組討論	閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

		探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。							
第九週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事	歷 Qc-IV-2 第二次世界大戰。 歷 Qc-IV-3 從兩極到多元的戰後世界。	第二篇世界的歷史（下） 第四章第二次世界大戰與戰後情勢 1.藉先前課程討論極權政治與二戰前國際局勢，並分析孤立主義、姑息主義的成因與影響。 2.介紹二戰亞洲、歐洲戰場開戰的經過，並與八下民國歷史相連結。 3.介紹戰爭前期的局勢，以及珍珠港事變的影響。 4.介紹美軍參戰後對戰況的改變，並與日治時期臺灣史做連結。 5.介紹開羅會議與雅爾達會議的內容與影響，並與八下民國與中共歷史做連結。 6.介紹聯合國成立與對國際的影響。 7.藉民主與共產的對立，介紹冷戰形成的原因。 8.介紹冷戰時期兩大集團：北大西洋公約組織與華沙公約組織。 9.介紹柏林危機與古巴危機的始末。 10.討論以阿衝突的成因與影響。 11.討論第三世界集團成形的原因。 14.介紹蘇聯統治之下人民的生活情景。 15.說明戈巴契夫的改革措施與蘇聯的解體。 16.分析歐洲共產政權先後垮臺原因。 17.完成 p.92 實作與練習。 18.完成 p.93 課後閱讀。 19.藉實際案例配合影片說明世界多元並立的局勢。 20.學生分組討論並上臺報告搜尋到的國際合作與衝突案例。 21.書寫心得學習單。 22.介紹主要的國際組織與國際衝突發生地。 23.完成 p.98-101 歷史漫談。	3	1.歷史文化學習網 2.歐洲地圖 3.與第二次世界大戰相關之影片 4.世界地圖 5.蒐集第三世界相關圖檔和資訊 6.故事 StoryStudio	1.課堂問答 2.隨堂測驗 3.心得報告 4.學習單 5.小組討論 6.習作評量	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【人權教育】** 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生	

		件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。		24.完成第四課習作。 25.帶領學生進行綜合複習。				活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第十週	B2 科技資訊與媒體素養	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗	公 De-IV-1 科技發展如何改變我們的日常生活？ 公 De-IV-2 科技發展對中學生參與公共事務有什麼影響？ 公 Bj-IV-4 智慧財產權	第三篇全球關連 第一章科技發展 1.說明科技如何改變人類在食衣住行各方便的生活。 2.說明科技如何改變學生的教育學習。 3.說明生物科技如何改變人類生活。 4.說明科技帶來的資訊風險，說明我們該如何強化媒體識讀能力，避免成為錯誤訊息的傳遞者。 5.說明智慧財產權，說明我國如何以著作權法、專利法及商標法保障智慧財產權。	3	1.數位時代網站有關 AI 的相關報導文章 2.經濟部智慧財產局 3.維基百科:智慧財產權	1.資料蒐集與整理 2.課堂問答 3.命題系統光碟 4.課堂問答 5.心得報告 6.習作評量	【科技教育】	

		或社會現象。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	為什麼需要保障？日常生活中，如何合理使用他人的著作？						
第十一週	C3 多元文化與國際理解	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究	公 Dd-IV-1 可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？ 公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應與評價？ 公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？ 公 Bn-IV-4 臺灣開放外國商品進口的利弊。	第三篇全球關連 第二章跨越國界的貿易 1.說明跨國貿易活動為什麼會產生，說明國際分工的現象。 2.說明國際分工對不同地區國家產生的影響與貧富差距困境。 3.說明進口與出口的概念。 4.說明臺灣進出口的商品類別以及加入世界貿易組織的衝擊與挑戰。	3	信傳媒:2021 新時代國際分工架構:臺灣要做可信賴的合作伙伴	1.資料蒐集與整理 2.課堂問答 3.命題系統光碟 4.課堂問答 5.心得報告 6.習作評量	【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。 國 J4 認識跨文化與全球競合的現象。 國 J6 評估衝突的情境並提出解決方案。	

		結果。							
第十二週	C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公 Dd-IV-1 可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？ 公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應和評價？ 公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？	第三篇全球關連 第三章全球化的影響與挑戰 1. 說明全球化的概念，說明全球化對於經濟、政治、文化等層面的影響。 2. 說明全球化帶來的地球村現象及其帶來的正負面影響。 3. 說明全球化在資源分配不均、勞動權益、文化及環境等四個議題的挑戰與困境。	3	1.【地球是平的】書籍 2.【謝謝你遲到了】書籍	1. 資料蒐集與整理 2. 課堂問答 3. 命題系統光碟 4. 課堂問答 5. 心得報告 6. 習作評量	【環境教育】 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 【國際教育】 國 J10 了解全球永續發展之理念。 【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。	
第十三週	C3 多元文化與國際理解	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件	公 Dd-IV-3 臺海兩岸關係對我國的國際參與有什麼影響？	第三篇全球關連 第四章國際參與 1. 說明兩岸關係如何影響臺灣參與國際事務。 2. 說明臺灣所涉及的國際局勢。 3. 說明兩岸關係的現況。 4. 說明臺灣為什麼要參與國際社會，說明臺灣政府與民間組織的國際交流與援助。	3	1. 兩岸關係的相關報導 2. 臺美關係的相關報導 3. 臺灣參與國際組織的相關報導	1. 資料蒐集與整理 2. 課堂問答 3. 命題系統光碟 4. 課堂問	【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關連性。	

		中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。				4.臺灣於新型冠狀病毒疫情期間的國際援助與交流	答 5.心得報告 6.習作評量	國 J4 認識跨文化與全球競合的現象。 國 J7 了解跨語言與探究學習的重要內涵。	
第十四週	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究	公 Dd-IV-3 臺海兩岸關係對我國的國際參與有什麼影響？	總複習 總複習（第二次段考） 1.由學生針對不了解的課程進行提問。 2.教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。 3.教師列印命題光碟裡的題目，作為綜合複習的參考。	3	命題光碟	1.紙筆測驗 2.作業檢查	**【品德教育】** 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 **【法治教育】** 法 J3 認識法律之意義與制定。	

		結果。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。							
第十五週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	地 Ad-IV-3 多元族群的文化特色。 地 Ae-IV-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。 地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。 歷 Na-IV-1 非洲與西亞的早期文化。 歷 Na-IV-2 希臘、羅馬的政治及文化。 公 Da-IV-1 日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？ 公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？	地理、歷史、公民 地理：地圖的歷史、歷史：世界文化遺產、公民：動物咖啡館 **【地理：地圖的歷史】** 1.說一說世界上有哪些有名的地圖。 2.教師介紹地圖的歷史起源以及演變。 **參考資料：** (1)歷史迷請進:5 張圖看盡 13 世紀到 21 世紀的人類發展史 https://buzzorange.com/2014/11/25/the-maps-and-history/ (2)世界歷史國家領地變化圖 https://www.youtube.com/watch?v=TVq2I61MYzQ 3.利用線上資源找找自己的家過去的樣子。 **參考資源：** (1)臺灣百年歷史地圖 http://gissrv4.sinica.edu.tw/gis/twhgis/ (2)一百年前你家的模樣？臺北、臺中歷史地圖散步 https://research.sinica.edu.tw/historical-map-taipei-taichung-digital-cultures/ 4.讓學生們想一想最想去拜訪的國家或地景，並規劃環遊世界的旅程。 **【歷史：世界文化遺產】** 1.教師詢問學生知道全世界有多少個世界文化遺產、台灣有哪些世界文化遺產潛力點 參考資料：世界遺產潛力點- 文化部文化資產局\ https://twh.boch.gov.tw/world/index.aspx 2.教師介紹聯合國教科文組織以及較有名的世界文化遺產 **參考影片：** (1)文明搖籃巴比倫古城 列世界文化遺產【大千世界】幼發拉底河古文明 https://www.youtube.com/watch?v=XxHLENyNNzs (2)[歐洲旅遊] Toledo 世界文化遺產 千年山城托利多 & Segovia 古羅馬水道橋 塞哥維亞｜跟著空姐一起玩	3	1.影片播放設備 2.上網設備 3.學習單	1.影片觀賞 2.課程討論 3.分組討論 4.上台分享	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 **【品德教育】** 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文	

		公1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。		One day tour｜Emily 空姐大解密 No.07 https://www.youtube.com/watch?v=nAL0e8yBg7g 3.分組查找各地的世界文化遺產，並說一說最想去一窺究竟的點及原因。 **【公民：動物咖啡館】** 1.教師詢問學生是否有去過動物咖啡廳經驗、對於動物咖啡廳有什麼看法。 2.播放影片，並討論動物咖啡廳引起的爭議。 **參考影片：**虐待浣熊的咖啡廳，有法可管嗎？你的「療癒」可能會讓牠很「焦慮」！｜志祺七七 https://www.youtube.com/watch?v=NTRL7MjluM8&t=1s 3.教師介紹中途之家的功能。 **參考影片：**【80 萬公益回饋】讓愛不流浪！貓狗中途之家咖啡廳《浪浪別哭》【黃氏兄弟】 https://www.youtube.com/watch?v=7RwzpwzLCuE 4.介紹獲得寵物的方式。 領養毛孩的看這邊　帶大家一起參觀新屋動保園區 ｜領養代替購買 ❤　彥婷 https://www.youtube.com/watch?v=130AzC6iKUA 5.討論飼養寵物的責任。				化，尊重並欣賞其差異。	
第十六週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	地 Bh-IV-1 自然環境背景。 地 Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。 地 Bh-IV-3 現代經濟的發展與區域結盟。 歷 Eb-IV-2 都會文化的出現。 歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。 歷 Fb-IV-2 大眾文化的	地理、歷史、公民 地理：海盜的故事、歷史：吉祥物的歷史、公民：言論自由無上限? 【地理：海盜的故事】 1.請學生說一說對於海盜的印象。 2.教師播放影片，並與學生討論海盜的歷史。 參考影片： (1)北歐國家的高福利怎麼來的? 從維京海盜的歷史說起 https://www.youtube.com/watch?v=GvFe3DKEINU (2)歷史 is・大航海時代・EP05・海盜也有法典｜Channel 486 https://www.youtube.com/watch?v=q-WeDNlhIXw 3.與學生討論海盜常出沒的地點核原因，以及貧窮國家的困境。 參考影片：【民視全球新聞】全世界最危險海域！幾內亞灣海盜防不勝防 2020.07.12 https://www.youtube.com/watch?v=iGmB7xKQ77k	3	1.影片播放器 2.學習單	1.影片觀賞 2.課程討論 3.分組討論 4.上台分享	**【海洋教育】** 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的	

		社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	演變。 公Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ 公Bj-IV-5 社會生活上人民如何解決民事紛爭？這些解決方法各有哪些優缺點？ 公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？	**【歷史：吉祥物的歷史】** 1.說一說有那些令人印象深刻的吉祥物。 2.教師播放影片，並與學生討論吉祥物的由來、各國的吉祥物、吉祥物帶來的附加價值以及台灣有哪些吉祥物。 **參考影片：**＃吉祥物 這個詞是怎麼來的？從 200 年前開始的吉祥物演化論！《 生活中的發明史 》EP 004｜志祺七七 https://www.youtube.com/watch?v=NH1zq1MJHNQ&t=327s 「萌經濟」夯 熊本熊年帶 300 億台幣商機－民視新聞 https://www.youtube.com/watch?v=rK4jbU5Qw8k 3.根據學校或班級的特色，上網查找資料並設計一隻代表班級或是學校的吉祥物。 **【公民：言論自由無上限?】** 1.請學生說一說對於因藝人說錯話而被網路鄉民攻擊事件的看法，並播放影片。 **參考影片：**『上臉書攻訐講錯話的藝人，是言論自由嗎？』-哲學哲學雞蛋糕 EP0 https://www.youtube.com/watch?v=NiUWuqtZIeU 2.教師與學生討論言論自由的範圍並播放影片。 **參考影片：**『國王的新衣 - 言論自由可以罵人嗎？』法律吧 EP5 - feat. HowHow 熊仔 https://www.youtube.com/watch?v=W55cNVRE9Ek 3.請學生思考在網路發言要注意的地方哪些事情極有可能會觸犯法律。				意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 **【品德教育】** 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第十七週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 2a-IV-2 關注生活	地 Ae-IV-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。 歷 Eb-IV-2 都會文化的出現。	地理、歷史、公民 地理：奶茶大不同、歷史：台灣流行音樂、公民：消費契約 **【地理：奶茶大不同】** 1.說一說台灣有哪些特色小吃，並說說除了台灣拽還有哪些國家的奶茶具有特色 2.介紹各國奶茶、該地奶茶特色及故事 **參考資料：**泰台港「奶茶聯盟」之外，那你還知道東南亞	3	1.影片播放設備 2.上網設備 3.各種奶茶 4.學習單	1.影片觀賞 2.課程討論 3.上台分享 4.分組搶答	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運	

	B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 公1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。 社 3d-IV-3 執行具有公共性或利他性的行動方案並檢討其歷程與結果。	歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。 歷 Fb-IV-2 大眾文化的演變。 公Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ 公Bj-IV-5 社會生活上人民如何解決民事紛爭？這些解決方法各有哪些優缺點？ 公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？	與世界各國奶茶的歷史嗎？ https://www.thenewslens.com/article/134348 3.試喝不同的奶茶並說說感想 4.奶茶熱量大評比。 **參考資料：**你是奶茶控嗎？快來揭開各國奶茶的肥胖面紗 https://www.i-fit.com.tw/context/1165.html 5.本節課程複習，進行分組搶答活動。 **參考資料：**奶茶控快來！世界各國奶茶大揭密 http://a.udn.com/focus/2016/09/05/24229/index.html **【歷史：台灣流行音樂】** 1.教師詢問學生自己喜歡哪些歌手以及喜歡哪些歌曲、原因為何。 2.教師介紹不同時代下台灣流行音樂的發展。 **參考影片：** (1)二戰後台灣的流行音樂發展 https://www.youtube.com/watch?v=mz-q9CTDJnI (2)綠島小夜曲 原是把妹情歌－民視新聞 https://www.youtube.com/watch?v=2oMoaxSGH28 (3)聽時代在唱歌 看見台灣流行音樂史 https://www.youtube.com/watch?v=-dLLVuLsZoQ&t=88s 3.學生透過上網搜尋自己喜歡的一首歌及歌手，並與同學分享。 **【公民：消費契約】** 1.詢問學生們對於點餐是否為消費契約成立的看法。 2.閱讀網紅卡卡兒咖啡店消費爭議事件雙方貼文。 **參考網址：**都是「網美標籤」惹的禍？卡卡兒怒戰咖啡店 Bonica 事件始末 https://dailyview.tw/popular/detail/8566 3.說一說自己的看法。 4.播放影片，並討論影片中提到的觀點以及涉及的法律。 參考影片：取消點單可以嗎？是強迫消費還是消費者權益？網美卡卡兒換鞋槓咖啡廳誰有理？ | 貓奴律師 | 生活法律小學堂 | 看貓貓學法律 https://www.youtube.com/watch?v=UdOXBqPZRmI				用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 **【品德教育】** 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 **【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第十八週	A2 系統思考與解決問題	社 2c-IV-3 欣賞並願意維護自然與人文	地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 地 Ab-IV-2	地理、歷史、公民 地理：礦火捕魚、歷史：茶葉的故事、公民：糧食危機 【地理：礦火捕魚】 1.說一說台灣有哪些傳統產業活動。	3	1.影片播放設備 2.各種茶葉實體或圖片	1.影片觀賞 2.課程討論	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發	

	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	之美。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。 社 3d-IV-3 執行具有公共性或利他性的行動方案並檢討其	臺灣主要地形的分布與特色。 地 Ae-IV-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。 歷 Eb-IV-2 都會文化的出現。 歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。 歷 Fb-IV-2 大眾文化的演變。 公 Bn-IV-1 個人與家庭如何解決食衣住行的需求？ 公 Bn-IV-2 人為什麼從自給自足轉向交易？ 公 Dd-IV-1 可以用哪些現象或議題來理解「全球化過程」？	2.介紹礦火捕魚的原理，並播放影片。 **參考影片：**【台灣真善美】金山蹦火仔 世界僅存的磺火捕魚 https://www.youtube.com/watch?v=4e9Xf5oVz0U&list=WL&index=2&t=0s 4.影片討論：礦火捕魚的原理、礦火捕魚減少的原因、台灣漁業的困境等。 5.台灣漁業的現況及發展以及傳統產業可能會面臨到的問題。 **參考影片：**歐盟解除台灣遠洋漁業黃牌 保住 400 億年產值－民視新聞 https://www.youtube.com/watch?v=zRuSLaziBag **【歷史：茶葉的故事】** 1.複習茶葉在社會經濟上所扮演的重要角色。 2.說一說自己知道的茶葉種類。 3.教師播放影片，與學生討論茶的發展歷史及台灣茶文化。 **參考影片：**『偵茶事務所』關於臺灣的茶文化！EP1-5 https://www.youtube.com/playlist?list=PLwItru4bLdHwpeeSmFHLRcVdfjKaTHIzi 4.觀察不同的茶葉、泡完茶的顏色以及茶的味道有何不同。 5.分組上網找一找並討論茶葉對於身體健康的優點，以及還可以運用在哪些地方。 **【公民：糧食危機】** 1.臺灣糧食及世界各地主要糧食複習及問答。 2.針對臺灣是否可能產糧食危機說說看法，並播放影片。 **參考影片：**【 志祺七七 】疫情造成各地糧食危機，臺灣能順利度過嗎？ https://www.youtube.com/watch?v=a60_UkuYu1w 3.針對影片內容討論糧食危機的定義、臺灣的糧食供應鏈以及糧食自給率、臺灣農地問題等。 4.引導學生思考減少糧食浪費的方法。		3.影片播放器材 4.學習單	3.小組討論	展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管	

		歷程與結果。						道獲得文本資源。	

(一)普通班

花蓮縣光復國民中學111學年度九年級第一學期部定課程計畫　設計者：自然領域團隊

1.課程類別：

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語　□英語文
□數學　□健康與體育　□生活課程　□社會　■自然　□藝術　□綜合　□科技

2.學習節數：每週（3）節，實施(21)週，共(63)節。

3..素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
一	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決	Eb-IV-8 距離、時間及方向等概念可用來描述物體的運動。 Ia-IV-1 外營力及內營力的作用會改變地貌。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科	第1章　直線運動 1‧1時間的測量 1.以「自然暖身操」為例引入，引導學生從遊戲情境了解客觀的計時器必須具有規律性。 2.引導學生發表各種測量時間的工具，例如竿影、沙漏、擺鐘和電子錶等。 3.介紹時間的基本單位—秒是以原子鐘制定。 4.簡介伽利略的生平事蹟，引起學生的好奇心，接著講述「擺的等時性」，說明伽利略如何利用實驗的方法進行科學研究，並讓學生了解伽利略所用的實驗方法和研究成果，以及他在科學史上的地位。 5.認識單擺各部分的構造，並引	3	1.伽利略生平資料。 2.馬錶。 3.支架。 4.細線（大於100 cm）。 5.量角器。 6.20 g、40 g砝碼。 7.膠	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.操作 5.實驗報告 6.紙筆測驗	【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【環境教育】 環J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【海洋教育】 海J12 探	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱	的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能	學學習的自信心。	起動機讓學生進行實驗。 6.複習國二上「進入實驗室」的控制變因法，並利用此方法了解影響單擺擺動週期的因素。 7.操作「擺錘質量」、「擺長」和「擺角」等變因，讓學生探究並歸納出何種變因會影響單擺擺動的週期。 8.引導學生了解擺角、擺錘質量及擺長對單擺擺動週期的影響。 9.知道在擺角不大時，單擺擺動的週期與擺角及擺錘質量無關，但與擺長有關。 10.回顧「自然暖身操」提問，引導學生歸納計時器的共通特性。 第五章　水與陸地 5‧2 地貌的改變與平衡 1.以「自然暖身操」為例引入，引導學生思考有哪些因素會影響地球的地形地貌。 2.將學生思考出的「自然暖身操」答案寫在黑板，並引導分成兩類，接著介紹內、外營力名詞。 3.風化作用因為文字的關係，常易被誤認為與風的作用有關，此處教師應該特別提出釐清。		帶。 8.直尺（30 cm）。		討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。	

	持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活	正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。 能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。							

	週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然	ai-Ⅳ-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 an-Ⅳ-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。							

	科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型，等表達究過程、發現與成果、價值和限制								

	等。								

二	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我	tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-Ⅳ-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-Ⅳ-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活	Eb-Ⅳ-8 距離、時間及方向等概念可用來描述物體的運動。	第 1 章　直線運動 1‧2 位移與路徑長 1.以「自然暖身操」為例引入，在校外教學情境中，讓學生學會以參考點（基準點）清楚地說明位置。 2.利用颱風的氣象報導為例，讓學生了解，在描述位置的時候需要設定基準點，再加上距離和方向，才能清楚表達物體的位置。 3.使用直線坐標來講述物體在直線上的位置。 4.知道直線坐標的基準點通常是數線的原點，須設定方向以及單位長後，才能以坐標來描述此直線上各點的位置。 5.用知識快遞向學生說明，國道 3 號（福爾摩沙高速公路）的里程數是以基隆為基準點，沿路皆有標示當地距離基隆的路程，使乘車的人隨時都可以知道自己在高速公路上的位置。 6.說明當物體的位置隨時間改變時，物體處於運動狀態。 第五章　水與陸地 5‧2 地貌的改變與平衡 1.以「自然暖身操」為例引入，引導學生思考有哪些因素會影響地球的地形地貌。 2.將學生思考出的「自然暖身操」答案寫在黑板，並引導分成兩類，接著介紹內、外營力名詞。	3	1.與位移和路徑長相關的生活實例。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

	或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。自-J-A3	動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等		3.風化作用因為文字的關係，常易被誤認為與風的作用有關，此處教師應該特別提出釐清。					

	具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活	方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。							

	動。 自-J-B3 透過欣賞川山大地、雲風雨露、海河大洋、月日星辰，驗體自然生之與命美。 自-J-C1 從日學常習，動中主心關自然境環相關								

	公共議題，重尊生命。自-J-C2 透過合作學習，發展同儕溝通、同參與、同行共執及同掘發科學關識與問題解的能力。自-J-C3								

	透過環境相關議題學習，了解全球自然環境具有差異性互動性，並能發展出我自文化認同與為球身地公民的價值觀。								

三	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我	tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-Ⅳ-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-Ⅳ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設	Eb-Ⅳ-8 距離、時間及方向等概念可用來描述物體的運動。	第 1 章　直線運動 1‧2 位移與路徑長、1‧3 速率與速度 1.定義「位移」，並利用課本的例子說明位移的量值（大小）和方向，使學生明白位移即為物體位置的變化量。 2.以課本例子說明路徑長即為物體實際運動路線的總長度。 3.列舉一些日常生活中的例子，讓學生說出位移和路徑長。例如：繞操場跑半圈，請學生說出位移和路徑長；繞操場跑一圈，請學生說出位移和路徑長。 4.回顧「自然暖身操」提問，引導學生歸納位置表示的方法。 5.請學生回答由住家到學校上學有哪些方式？（例如搭乘捷運、公車、腳踏車和步行）各約需多少時間？並判斷何種方式的平均速率最快？ 6.歸納學生的答案，以得出平均速率的定義，並說明平均速率的單位為「長度單位/時間單位」。 7.物體在運動過程中特定時刻的運動快慢，即為一般所稱的「速率」。「瞬時速率」名詞將在高中物理介紹。 8.複習路徑長與位移的定義，並特別說明路徑長沒有方向性，而位移則包含大小和方向，以建立學生的向量觀念。	3	1.與位移和路徑長相關的生活實例。 2.打點計時器。 3.紙帶。 4.滑車。 5.木板（約 50 cm）。 6.牙籤。 7.攝影器材。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.操作 5.紙筆測驗	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

	或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	備及資源。 能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅳ-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。		9.定義平均速度，並與平均速率做比較，必須特別指出平均速度與平均速率的差異。 第五章　水與陸地 5‧2 地貌的改變與平衡 1.因學生已學過物質的物理變化與化學變化，可以簡要介紹物理和化學作用如何使岩石破碎。物理和化學風化作用雖然常是同時進行，但不同氣候條件會造成不同結果，課堂中可舉實例介紹，例如比較寒冷乾燥地區與溫暖潮溼地區風化作用的差異。 2.可延伸將土壤的珍貴和保育觀念提供學生思考，並提及土壤形成需時甚長的概念。 3.以探索活動了解沉積先後順序與顆粒大小及水流速率的關係，並和河流上、中、下游的水流情況做連結。 4.說明河流的侵蝕、搬運與沉積作用，如何塑造出上、中、下游的地形地貌。 5.以探索活動了解沉積先後順序與顆粒大小及水流速率的關係，並和河流上、中、下游的水流情況做連結。					

四	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我	tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-Ⅳ-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-Ⅳ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設	Eb-Ⅳ-8 距離、時間及方向等概念可用來描述物體的運動。	第 1 章　直線運動 1‧3 速率與速度 1.當物體做等速度運動時，其平均速度等於該時刻的速度，且其值的大小等於平均速率，也等於該時刻的速率。「瞬時速度」名詞將在高中物理介紹。 2.建立學生對速度與時間關係圖的概念，讓學生了解如何從 x-t 圖轉換成 v-t 圖。 3.利用等速度運動說明 v-t 圖內線段與 t 軸圍成的面積等於物體運動的位移大小。 4.引導學生了解如何從 v-t 圖判斷位移正、負值，並可由結果說明速度方向與位移方向相同。 5‧2 地貌的改變與平衡 1.說明河流的侵蝕、搬運與沉積作用，如何塑造出上、中、下游的地形地貌。 2.準備 V 形谷、U 形谷、冰磧石、被刮磨的岩石面、砂丘、風磨石、美國優勝美地（冰川地貌）、黃土高原（風沉積地貌）、沙灘、沙洲、海石柱、海蝕洞、海蝕平臺、河口三角洲等照片，並編號。 3.每組或每位學生一張學習單，印上照片編號，然後將照片投影出來，請學生將照片對應到河流、冰川、風、海浪的哪一個寫在學習單上。 4.重新一張一張投影出照片，並	3	1.打點計時器。 2.紙帶。 3.滑車。 4.木板（約 50 cm）。 5.牙籤。 6.攝影器材。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.操作 5.紙筆測驗	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

	或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。自-J-A3	備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅳ-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-Ⅳ-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢		一起核對正確答案，教師根據需要搭配解說。 5.學生常會以為高山、深谷、平原等地貌是亙古不變的，這裡可以舉野柳女王頭快斷頸消失；或加拿大哈德遜灣的古老地盾上，曾有比喜馬拉雅還高的山脈，如今已被侵蝕成低緩的丘陵地形等例子，說明長時間後地貌可以改變極大。 6.接著說明這些例子中，內外營力如何互相作用，造成如今的景觀，或未來將如何改變。 7.請學生思考河流出海口帶來和搬走的沙子會如何改變海岸線，然後推論出結果。 8.連結「自然暖身操」提問，並複習外營力的種類與作用。					

	具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活	核，確認結果。 pc-Ⅳ-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-Ⅳ-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式							

	動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、	表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-3 體察到不同性							

	科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值限制和等。	別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。							

五	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我	tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-Ⅳ-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-Ⅳ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設	Eb-Ⅳ-8 距離、時間及方向等概念可用來描述物體的運動。	第 1 章　直線運動 1‧4 加速度與等加速度運動 1.加速度運動事實上就是變速度運動，學生很容易誤認加速度運動是一種速度逐漸增加的運動，教師應特別說明。 2.由探索活動的操作過程，觀察學生對活動的認識與了解。 3.利用平均加速度定義，解說加速度單位的由來，以使學生了解加速度單位即為速度單位除以時間單位，即「m/s^2」，應特別說明單位也可以出現平方的概念。 4.說明特定時刻的加速度，並比較特定時刻的加速度與平均加速度的不同。「瞬時加速度」名詞將在高中物理介紹。 5.讓學生學會利用速度與時間關係圖判斷平均加速度的大小，並能了解等加速度運動在速度與時間關係圖中的特性。5‧3 地球上的岩石 1.以「自然暖身操」為例引入岩石是由什麼組成的問題。接著可以展示紫水晶晶洞、紅寶石、鑽石等照片或實物，請問學生這些東西是什麼？是岩石嗎？如不是則應稱為什麼？ 2.說明礦物的定義，並從花岡岩的組成礦物種類，了解岩石是由礦物組成。 3.提問學生花岡岩是如何形成的？由學生的回答，引導到岩漿	3	1.與速度和加速度相關的生活實例。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.操作 5.實驗報告 6.紙筆測驗	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

	或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。自-J-A3	備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅳ-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-Ⅳ-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢		冷卻形成，然後介紹火成岩。接著提問岩漿噴出地表、在海水中、在地底下冷卻，會有什麼不同？ 4.拿一個含化石的岩石或照片展示給學生看，請他們猜測這種岩石是如何形成的？然後介紹沉積岩。沉積物大多是沉積於海底，而且孔隙充滿水，要經過一些過程才會變岩石，這是較難理解的地方，要仔細說明。 5.提問學生：「麵團受熱烘烤會有哪些變化？岩石受熱呢？」 6.說明三大岩類的一般特徵，例如礦物顆粒、結晶大小與排列、化石、紋路等性質，讓學生知道肉眼只能粗略分辨，很難精準判斷區分三大岩類。 7.準備方解石、石英、紫水晶、長石、雲母、剛玉、金石的良好結晶照片，問學生可以如何辨認這些礦物？（參考答案：結晶形狀） 8.看花岡岩、安山岩、大理岩照片，如果組成礦物沒有良好結晶，該如何區分呢？ 9.介紹常使用手邊工具的簡易鑑別方式，例如顏色、硬度、晶形、條痕、和稀酸反應等。					

	具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活	核，確認結果。 pc-Ⅳ-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。 pc-Ⅳ-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式							

	動。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、	表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-3 體察到不同性							

	科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值限制和等。	別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。							

六	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我	po-Ⅳ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 po-Ⅳ-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 ai-Ⅳ-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-Ⅳ-2 透	Eb-Ⅳ-10 物體不受力時，會保持原有的運動狀態。 Eb-Ⅳ-12 物體的質量決定其慣性大小。	第1章　直線運動、第二章　力與運動 1‧4 加速度與等加速度運動、 2‧1 牛頓第一運動定律 1.建立學生加速度與時間關係圖的概念，了解等加速度運動在 a-t 圖中的的特性。 2.以伽利略與波以耳的實驗結果，說明輕重不同的物體從同一高度釋放，在不受空氣阻力影響的情況下，會同時落地。 3.可搭配 P.32 的探究科學大小事「生活中的落體」，藉由氣球的運動，進一步探索重力和空氣阻力的作用。 4.回顧「自然暖身操」提問，引導學生歸納物體運動的分類，並說明分類依據。 5.以「自然暖身操」為例引入，讓學生從校內的體育活動中認識慣性。 6.以伽利略的實驗，引出慣性的概念。 7.利用伽利略和牛頓在科學上的研究發現，說明牛頓第一運動定律的內容。 8.向學生提問牛頓第一運動定律的內容，並討論生活中有哪些現象可以用慣性及牛頓第一運動定律來解釋。 9.以生活實例及探索活動結果，說明等速度運動的物體不受外力作用時，會保持原來的運動狀	3	1.與慣性相關的生活實例。 2.小玩具。 3.模型車。 4.筆。 5.膠帶。 6.尺。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.操作	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【安全教育】 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 【防災教育】 防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	

	或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-Ⅳ-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-Ⅳ-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。 tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的		態。 10.說明慣性及生活中可以用慣性解釋的現象。 11.回顧「自然暖身操」提問，複習牛頓第一運動定律，讓學生舉出生活中觀察到慣性現象的例子。5‧3 地球上的岩石 1.複習提問學生： (1)海水中鹽分的各種離子是來自哪裡？(參考答案：兩大類來源) (2)水有哪些風化作用方式？(參考答案：凍解和酸性溶液) (3)海水中的鹽分離子來源，和外營力的哪些作用關係密切呢？(參考答案：風化、侵蝕、搬運、沉積作用) 2.進行跨科想一想，可再提問學生： (1)外營力除了改變地貌，還會改變了什麼呢？(參考答案：大氣成分) (2)請問這趟二氧化碳的旅程暫停於何處？可能再次啟程嗎？(參考答案：石灰岩抬升露出地表，和酸性雨水反應) 3.可搭配 P.178 探究科學大小事「養晶蓄銳」進行跨科教學，藉由鹽的再結晶製作，回顧理化的溶液飽和概念，並了解礦物的特性之一──晶形。可再透過不同物質的再結晶操作，欣賞物質結晶之美。					

		關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-Ⅳ-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。		4.實驗前請各組拍下生活周遭岩石近照，並統一整理。老師準備好岩石標本，定好評分規則，一半組別觀察岩石標本，一半組別辨識周遭岩石。 (1)進行一段時間，各組進行活動對調。 (2)各組彙整結果，發表結果。 (3)各組提問時間。 (4)老師依據發表結果和提問進行釋疑並評分。 5.連結「自然暖身操」提問，並請學生整理三大岩類的形成和組成礦物、鑑別礦物的方法、岩石在生活中的應用。					

七	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我	tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-Ⅳ-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-Ⅳ-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活	Eb-Ⅳ-11 物體做加速度運動時，必受力。以相同的力量作用相同的時間，則質量愈小的物體其受力後造成的速度改變愈大。	第二章　力與運動 2‧2 牛頓第二運動定律 【第一次評量週】 1.以「自然暖身操」為例引入，引導學生從日常的購物推車經驗了解質量和外力的關聯性。 2.利用日常生活中推購物車的經驗，說明推力或拉力越大，車子的加速度就越大，且速度變化的方向和外力一致。 3.藉由課本騎腳踏車的舉例，請學生思考外力及加速度之間的關係，並說明牛頓第二運動定律的公式及背後的意義。 4.說明在國際單位制中，力的單位是牛頓，以及 1 牛頓的力代表的意義。 5.說明重力的定義，並解釋不同地點的重力加速度會有差異，故物體受到的重力也不同。 6.進行探索活動，探討自由落體運動與物體所受重力。 7.利用安全氣囊、救生氣墊的例子，說明延長物體由原速度到靜止的時間，可降低受到的衝擊力。 8.回顧「自然暖身操」提問，複習牛頓第二運動定律。 第六章　板塊運動與地球歷史 6‧1 地球構造與板塊運動 【第一次評量週】 1.以「自然暖身操」為例，引入地球內部到底是什麼的疑問，然	3	1.牛頓第二運動定律在生活上的應用實例。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.專案報告	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【安全教育】 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 【防災教育】 防 J9 了解校園及住家內各項避難器具的正確使用方式。	

	或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及		後介紹有關地心世界的小說和電影，提問其所描述的地心世界是否可能存在？ 2.建議可舉挑選西瓜為例，購買時常用手輕拍西瓜，聆聽西瓜的聲音來判斷好壞，也可舉一些如解剖、X 光、超聲波和核磁共振造影等醫療技術，深入探測生物或物體內部的方法。相同的，探測地球內部也有許多方法，例如重力大小的變異和磁場的分布等，而目前以地震波的方法最常用。 3.可以簡單說明地震波在地球內特定深度速度會明顯改變，所以可推知地球內部有分層的構造，也可推知其狀態，例如固體或液體，若有空腔也能探測出來。 4.注意學生常將地殼和岩石圈混為一談，這是常見的錯誤概念。請學生做畫出地球構造圖的練習，可以測出學生是否有這不正確概念。 5.引導問題：組成地殼和地函的岩石，應該主要是哪一類岩石？（地球剛誕生時是熔融狀態）。也可以提及海洋地殼和大陸地殼的主要組成岩石（玄武岩和花岡岩）。 6.可以使用類似餅乾浮在蜂蜜上的比喻，使學生理解岩石圈浮在軟流圈上的狀態。 7.教師講解完，請學生填寫觀念					

		數學等方法，整理資訊或數據。 pa-Ⅳ-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-Ⅳ-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。		速記，視答題情況再補充解說。					

八	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我	tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-Ⅳ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅳ-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師	Eb-Ⅳ-13 對於每一作用力都有一個大小相等、方向相反的反作用力。	第二章　力與運動 2‧3 牛頓第三運動定律 1.從暖身操滑冰活動中，提問學生是否還有其他和文中現象類似的日常活動（例如游泳蹬牆出發），讓學生知道反作用力和作用力的關係。 2.請學生用手拍打桌面，感受用不同力量拍打桌面時，感覺有何不同，再進一步定義作用力和反作用力。 3.藉由探索活動的操作與觀察，請學生思考作用力與反作用力之間的關係。 4.以溜冰的兩人互推為例，說明兩人受到的力分別為作用力和反作用力，且大小相等、方向相反。 5.帶領學生探討動腦時間，說明若作用力與反作用力皆作用在同一物體上，則兩力會互相抵消。 6.說明牛頓第三運動定律在生活中的實例和應用。 7.請學生思考如何用牛頓第三運動定律來解釋火箭升空。 8.可搭配 P.60 探究科學大小事「『爆』走氣球車」，藉由製作及改良氣球車，進一步探索作用力與反作用力推進物體前進的原理。 9.回顧「自然暖身操」提問，複習牛頓第三運動定律，讓學生舉出生活中運用到作用力與反作用	3	1.氣球數個。 2.細繩。 3.小球。 4.小鋼珠。 5.膠帶。 6.附件一紙板。	1.教師評量 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。	

	或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。		力的現象或活動。 第六章　板塊運動與地球歷史 6‧1 地球構造與板塊運動 1.準備兩個影片，一個有關激流泛舟，另一個有關火山口滾燙的岩漿池。 2.看完影片，提問聚焦在浮著的物體會被流水或對流岩漿帶動，接著連結到板塊和軟流圈的關係。 3.投影全球板塊分布圖在教室前，提問聚焦：板塊交界和海岸線一樣嗎？和國界一樣嗎？歐亞板塊、南美板塊上有哪些大陸和海洋？太平洋板塊上有大陸地殼嗎？ 4.可使用 google 地圖，並切換到衛星照。提問：臺灣在哪裡？喜馬拉雅山脈在哪裡？安地斯山脈在哪裡？馬里亞納海溝在哪裡？看學生是否知道這些地方在何處，並提問聚焦這些地方是否在板塊交界？若是，則為哪一類交界？接著以動腦時間提問學生，並核對發問討論。					

九	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我	ai-Ⅳ-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-Ⅳ-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-Ⅳ-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-Ⅳ-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 po-Ⅳ-1 能從學習活動、日常經	Eb-Ⅳ-9 圓周運動是一種加速度運動。 Kb-Ⅳ-1 物體在地球或月球等星體上因為星體的引力作用而具有重量；物體之質量與其重量是不同的物理量。	第二章　力與運動 2‧4 圓周運動與萬有引力 1.以「自然暖身操」為例引入，引導學生發想生活中的經驗（例如洗衣機的脫水槽如何達到脫水效果？水滴的甩出方向？腳踏車後輪若沒擋泥板，騎在泥濘的路上時後輪捲起的泥巴方向？下雨天旋轉雨傘，不同位置的傘骨末端雨滴的甩出方向？）來連結鏈球的有效拋出位置，進而認識圓周運動。 2.和學生說明圓周運動會受到一向心力，且向心的方向會產生一個向心加速度。 3.說明向心力的存在是物體做圓周運動的條件，並以跑步轉彎和賽車跑道作為例子。 4.說明當物體的向心力消失，或不足以提供旋轉所需時，物體會沿著切線方向飛出，並藉由探索活動觀察此現象。 5.請學生思考生活中還有哪些例子，可用以說明物體的向心力不足以提供旋轉所需時，物體會沿著切線方向飛出。 6.利用萬有引力解釋宇宙中天體的運動及人造衛星的運行。 7.說明萬有引力定律的內容，並了解兩物體間的萬有引力互為作用力與反作用力。 8.說明地球上物體受到的萬有引力稱為物體的重量，且在同一地	3	1.人造衛星發射的歷史、種類及用途等相關資料。	1.教師評量 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.操作	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。	

	或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。		點，物體的質量越大，重量也越大。 9.說明質量和重量的差異，以及說明為何物體在月球上的重量比在地球小。 10.帶領學生探討動腦時間，說明質量不同的物體在同一地點的狀況下，其質量越大者，與地球之間的萬有引力就越大；反之，質量越小者，與地球之間的萬有引力就越小。但其所受重力加速度（g）皆相同。 11.回顧「自然暖身操」提問，複習圓周運動的特性，了解萬有引力的作用。 第六章　板塊運動與地球歷史 6‧1 地球構造與板塊運動 1.觀看板塊交界的動畫影片呈現，理解動態過程。要強調海溝和中洋脊在海洋地殼的形成與消失的角色，並可以推理海洋地殼年齡距離中洋脊的變化。 2.利用觀念速記整理板塊交界的概念。 3.投影一張全球地震分布圖及一張火山分布圖，並提問學生：「為何兩個分布圖大多重疊？」，等學生理解後，再問下一題：「你能想出一個理由解釋不在板塊交界上的地震和火山嗎？」。					

十	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我	ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 po-IV-1 能從學習活動、日常經	Ba-IV-5 力可以作功，作功可以改變物體的能量。 Ba-IV-6 每單位時間對物體所做的功稱為功率。	第三章　功與能 3‧1 功與功率 1.由「自然暖身操」中，以賽車加速性能的好壞可由引擎馬力大小來表示為例引入作功概念，再延伸至功率概念。 2.以在走廊推動物體會摩擦生熱為例，提問學生熱是從哪裡來？引入施力推物體一段距離是能量轉換的來源，進而引入功的概念。 3.以課本圖講述功的定義、公式與單位。 4.講解力與位移的關係對「功」大小的影響。 5.以課本圖解說「作功為零」與「作功不為零」，再請同學舉出生活中的相關事例。評量學生能否正確說出「作功為零」的三項條件：(1)作用力為零、(2)位移為零、(3)作用力方向與位移方向垂直。 6.介紹功率的定義、公式與單位。 7.評量學生能否正確說出：當作功大小相同時，作功時的「快慢」不同，是因為功率不同的關係。 第六章　板塊運動與地球歷史 6‧2 岩層記錄的地球歷史 1.以「自然暖身操」為例引入，提問：如何可以確定以前有隕石撞擊過地球？如何確知以前有爬	3	1.事先蒐集有關科學家－焦耳的生平資料。	1.教師評量 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.操作	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。	

	或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。		蟲類會在空中飛？如何知道有秦始皇這人呢？ 2.將美國大峽谷風景照片和一字排開的史記照片一起投影在教室前。提問：為何大峽谷岩層是一層一層相疊？你認為從古老排到新的順序如何？史記的順序是如何排的？ 3.簡單介紹美國大峽谷的形成和化石紀錄；史記秦始皇統一六國，以及漢朝建立的故事。 4.地球歷史是一部壯闊的歷史，可以由岩層的紀錄得知，就像秦朝興起和滅亡的歷史，可以由史記得知一樣。 5.強調褶皺構造的地質意義在於記錄了擠壓力的作用，也就是過去板塊的活動。 6.首先介紹斷層面，以及上下盤的概念，學生很容易誤解上下盤。 7.應多舉實際例子說明地質事件的概念，例如：岩層被侵蝕、岩漿侵入岩層、岩層受力彎曲、火山爆發、隕石撞擊產生的隕石坑等，並說明這些事件如何記錄在地層中。					

十一	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	Ba-IV-1 能量有不同形式，例如：動能、熱能、光能、電能、化學能等，而且彼此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定值。 Ba-IV-2 光合作用是將光能轉換成化學能；呼吸作用是將化學能轉換成熱能。 Ba-IV-7 物體的動能與位能之和稱為力學能，動能與位能可以互換。 INa-IV-1 能量有多種不同的形式。	第三章　功與能 3‧2 動能、位能與能量守恆 1.以「自然暖身操」中，汽車撞擊測試造成的凹陷程度引入動能與速率有關。 2.可舉例「保齡球可以擊倒球道上的球瓶，即具有對其他物體作功的能力」，說明何謂動能。 3.教師可讓學生討論自然暖身操中，車速和受撞汽車凹陷程度的關係，再引入以圖 3-3 的軌道與彈性網裝置探討影響動能的因素。可以將學生分成 5～6 組實際組裝裝置進行活動。請學生觀察同樣高度下滑，不同質量造成彈性網凹陷程度不同，表示動能與質量有關；接著觀察同一球從不同高度下滑造成彈性網凹陷程度也會不同，表示動能與速率有關。待活動完成後，留一些時間讓各組討論並請各組組長報告，進行評分。 4.評量學生是否能由觀察、討論得知：物體所具動能與「物體質量大小」、「物體速率大小」有關。 5.就「物體質量大小」與「物體速率大小」對動能的影響舉例說明，評量學生能否舉出相關事例。 6.講述動能與物體的質量成正比、與速率平方成正比，並以題目講解如何計算動能大小的變	3	1.一個裝有沙堆的容器。 2.乒乓球。 3.高爾夫球。 4.彈簧。 5.小木塊。 6.直尺。 7.彈簧秤。 8.繩子。 9.彈性網。	1.教師評量 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.操作	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。	

	或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。			化。 7.動能的單位推導如下：1 kg‧（m/s）^{2}＝1 kg‧m2/s^2＝1（kg‧m/s^2）‧m＝1 N‧m＝1 J。 8.講述何謂重力位能。 9.在探索活動中以自由落體為例，說明不同重量兩物體在同樣高度由靜止釋放，造成凹陷程度不同，表示重力位能與重量有關；改用同一物體不同高度由靜止釋放，表示重力位能與位置高低有關。待活動完成後，留一些時間讓各組討論並請各組組長報告，進行評分。 10.以彈射橡皮筋的例子向學生說明：彈性體因形狀改變而儲存的能量稱為彈性位能；彈性體的形變量越大，所具有的彈性位能也越大。且當彈性體形狀改變時，具有對其他物體作功的能力。 11.講解彈性體的形變量越大，具有的彈性位能也越大。 第六章　板塊運動與地球歷史 6‧2 岩層記錄的地球歷史 1.解說判斷地質事件先後順序的一般原則，並提醒侵蝕作用會抹去岩層的紀錄。 2.以動腦時間提問學生，辨識岩層記錄了哪些事件，直到全部事件被找出。接著，試著排出事件順序，彼此核對找出不一致的問					

				題。 3.介紹沉積岩層的沉積物顆粒大小改變的意義，岩層中化石的意義。教師可準備一張海灘的波紋照片和岩壁的波紋照片，補充岩壁的波紋代表什麼意義？ 4.展示三葉蟲、菊石、石燕、魚類、貝類的化石，給學生觀察。以投影機展示照片也可以，或兩者一起呈現。 5.說明地球上大部分曾經活過的生物都沒成為化石，化石很珍貴，生物化石可以告訴我們許多地球過去的歷史。				

十二	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-	po-Ⅳ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-Ⅳ-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-Ⅳ-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	Ba-Ⅳ-1 能量有不同形式，例如：動能、熱能、光能、電能、化學能等，而且彼此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定值。 Ba-Ⅳ-2 光合作用是將光能轉換成化學能；呼吸作用是將化學能轉換成熱能。 Ba-Ⅳ-7 物體的動能與位能之和稱為力學能，動能與位能可以互換。 INa-Ⅳ-1 能量有多種不同的形式。	第三章　功與能 3‧2 動能、位能與能量守恆 1.講解「功」與「能」可以互相轉換的概念。 2.講解何謂力學能與力學能守恆定律。 3.以單擺為例，解釋在擺動過程中，擺錘的動能與位能轉換情形。 4.請學生舉出日常生活中力學能守恆的例子。 5.講解能量守恆定律。 6.說明不同形式的能量也會互相轉換，而且轉換時遵守能量守恆定律。 7.回顧「自然暖身操」提問，講解汽車速率不同，撞擊造成破壞程度不同是因動能大小不同所致。 第六章　板塊運動與地球歷史 6‧2 岩層記錄的地球歷史 1.進行跨科想一想，教師可準備一張比較完整的地質時代表，投在教室前，講解答案和討論時可以用，提問學生： (1)從魚類開始，請畫出人類出現的演化過程。（參考答案：魚類、兩生類、爬蟲類、哺乳類、猴子、猿、直立人、現代人）	3	1.一個裝有沙堆的容器。 2.乒乓球。 3.高爾夫球。 4.彈簧。 5.小木塊。 6.直尺。 7.彈簧秤。 8.繩子。 9.彈性網。	1.教師評量 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.操作	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。	

十三	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我	tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-Ⅳ-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-Ⅳ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及	Eb-Ⅳ-2 力矩會改變物體的轉動，槓桿是力矩的作用。 Eb-Ⅳ-3 平衡的物體所受合力為零且合力矩為零。	第三章　功與能 3‧3 槓桿原理與靜力平衡 1.以「自然暖身操」為例引入，利用調整襪子位置及各款式要左右各吊一隻來調整成水平狀態的情境，引入槓桿平衡的概念。 2.請各組輪流進行探索活動（如果時間不夠，也可由教師示範），讓學生了解施力的大小、作用點和方向，都會影響槓桿轉動的效果。探索活動中，繩子上的小拉環，可以橡皮圈來代替。 3.由教師歸納探索活動的結論。 4.說明力的作用點和方向，對物體轉動效果的影響，可由力臂來決定。 5.在黑板上畫出幾種不同方向的力對槓桿的作用情形，請學生上臺畫出每一個力的力臂。 6.延續上述的結果，說明可將施力對物體的轉動效果稱為力矩，並描述力矩的定義及單位。 7.說明力矩有順時鐘方向和逆時鐘方向轉動兩種。 8.延續第 7 點，提問學生各力矩的方向。 9.利用課本的例子，說明如何計算數個力作用在同一物體時的合力矩。 10.說明生活中有許多工具是利用槓桿原理，可讓我們工作較便利。 11.說明蹺蹺板可旋轉是因為合	3	1.紙棒。 2.支架。 3.附掛鉤的 20 公克砝碼。 4.直尺。 5.等臂天平。	1.教師評量 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.操作	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。	

	或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅳ-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例 如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如多次測量等）的探究活動。		力矩不等於零。 12.本實驗希望讓學生有更多探索的機會，教師可視各組學生能力提示操作重點。 13.讓學生探索如何調整砝碼數量及吊掛位置使槓桿達成水平。 14.讓學生找出槓桿平衡的條件及數學關係式，並進行「問題與討論」。 15.利用實驗的結果，說明槓桿原理及其在生活中的應用。 第六章　板塊運動與地球歷史 6‧3 臺灣的板塊和地震 1.以「自然暖身操」為例引入臺灣如何形成的地質歷史，並提問學生：「中生代恐龍稱霸地球時，臺灣在哪裡？」。 2.將 google 地圖投在教室前，切到衛星照。提問學生：「從臺灣地形判斷板塊交界應該在哪裡？臺灣附近有海溝嗎？從那些特徵可以判斷臺灣在何種板塊交界上？臺灣有中洋脊嗎？」。 3.準備臺灣各地的含化石地層照片，例如野柳海膽化石岩層、苗栗貝類化石層等，陸地上的海蝕洞、海拱照片、墾丁的珊瑚礁岩照片、玉山的波痕岩壁照片、高山的褶皺照片等等，並提問學生：「這些照片證明了什麼？」。 4.介紹幾個臺灣歷史上大地震的例子，傷亡情形。提問學生：					

				「哪一個地震比較大？要看死傷人數，還是建築物破壞程度，或是其他呢？」。 5.提問學生：「有聽過地震的預言嗎？你相信嗎？為什麼？」。					

十四	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我	tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-Ⅳ-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-Ⅳ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及	Eb-Ⅳ-2 力矩會改變物體的轉動，槓桿是力矩的作用。 Eb-Ⅳ-3 平衡的物體所受合力為零且合力矩為零。 Eb-Ⅳ-7 簡單機械，例如：槓桿、滑輪、輪軸、齒輪、斜面，通常具有省時、省力，或者是改變作用力方向等功能。	第三章　功與能 3‧3 槓桿原理與靜力平衡、3‧4 簡單機械 【第二次評量週】 1.利用蹺蹺板平衡時，所受各力之力圖分析，說明靜力平衡的條件。 2.請學生分析蹺蹺板的受力情形，並提問學生使物體呈靜力平衡狀態的條件。 3.可利用動腦時間進行延伸討論，若使用三串砝碼，該如何使槓桿達水平平衡？確認學生了解槓桿原理。 4.利用靜力平衡的條件，解釋等臂天平的使用原理。由於天平的秤盤、橫桿皆有重量，如果放上物體和砝碼時再分析平衡的條件會較複雜，所以建議教師先分析天平空盤時，所受合力及合力矩皆為零。當放上物體和砝碼，天平再次平衡時，只須單獨討論放置物體和砝碼處所產生的力矩達平衡即可。 5.提問學生等臂天平的使用原理。 6.回顧「自然暖身操」提問，當我們把各式襪子左右各吊一隻，且位置左右對稱，那衣架大約可達到槓桿平衡的狀態而接近水平。 7.以「自然暖身操」為例引入，應用槓桿原理解決日常生活問	3	1.紙棒。 2.支架。 3.附掛鉤的20公克砝碼。 4.直尺。 5.等臂天平。 6.各種不同類型的剪刀、釘書機、開瓶器、筷子等利用簡單機械原理的物品。	1.教師評量 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.操作	【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【能源教育】 能J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。 能J4 了解各種能量形式的轉換。 【資訊教育】 資E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。	

	或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-Ⅳ-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例 如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如多次測量等）的探究活動。 pa-Ⅳ-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及		題，來引起學習動機。 8.說明簡單機械大致可分為5種，且其中槓桿、滑輪和輪軸的工作原理可以利用槓桿原理來了解。請學生討論並提出生活中有哪些物品應用到簡單機械。 9.利用鋁罐拉環和裁縫剪刀，說明槓桿的支點在施力點與抗力點中間，可達到省力，也可達到縮短力臂的目的。 10.利用行李箱，說明槓桿的抗力點在支點與施力點中間，可以達到省力的目的，但力臂較長。 11.利用麵包夾，說明槓桿的施力點在支點與抗力點中間，可以達到縮短力臂的目的，但較費力。 12.列舉出生活中應用到槓桿的機械，並請學生說出它們分別屬於何種槓桿。 第六章　板塊運動與地球歷史 6‧3 臺灣的板塊和地震 【第二次評量週】 1.擷取一段地震新聞報導文字稿，介紹各專有名詞的意義，並說明新聞報導地震時常見的名詞錯誤。將一張中央氣象局的地震報告單投到教室前，加以說明，要強調「地震規模與地震強度」的不同，新聞常報錯，規模是數字，強度才是分級，其意義不同也要強調，初學者常分不清。 2.回想學校的地震災害演習，在				

		數學等方法，整理資訊或數據。 pa-Ⅳ-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-Ⅳ-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。		教室上課遇到地震發生該如何行動？為什麼？在家呢？停車場呢？睡夢中被震醒呢？ 3.說明正確的減災措施，以及地震時應變方式的原則。 4.介紹臺灣大地震的傷亡實例，討論可以如何行動減輕震災。 5.利用探索活動的地震警報單，請學生回答問題，並一起核對答案，視情況複習和補充講解。 6.連結「自然暖身操」提問，複習臺灣的地質構造與地形的形成原因。					

十五		tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-Ⅳ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-Ⅳ-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-Ⅳ-2 透過與同儕的	Eb-Ⅳ-7 簡單機械，例如：槓桿、滑輪、輪軸、齒輪、斜面，通常具有省時、省力，或者是改變作用力方向等功能。	第三章　功與能 3‧4 簡單機械 1.利用實物請學生觀察輪軸的「輪」轉一圈，「軸」也轉一圈的現象。並以力圖分析說明施力在輪上時能省力，施力在軸上時能縮短施力的作用距離。 2.提問學生使用輪軸時，施力在輪上和施力在軸上有什麼不同的作用。 3.由教師舉出在日常生活中，使用定滑輪與動滑輪的實例，例如升旗等。 4.以提問的方式，詢問學生是否觀察過定滑輪與動滑輪的使用。並請學生發表定滑輪與動滑輪的定義，評量學生是否能在生活經驗中，正確指出定滑輪與動滑輪的使用實例；並能正確說出：何謂定滑輪？何謂動滑輪？ 5.先說明如何正確使用定滑輪及改變施力方向是否會改變施力大小；以及體會緩慢拉或快速拉施力大小有何不同？接著指導動滑輪的操作，提醒施力要垂直向上以及滑輪重量不可忽略。 6.將學生分成 5~6 組，進行探索活動。向學生說明：活動完成後，留一些時間讓各組討論，再請各組組長報告，並進行評分。 7.讓各組討論 3 分鐘後，分別由小組長作 1 分鐘的觀察報告，最後由教師作結論。	3	1.輪軸。 2.滑輪。	1.教師評量 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.操作	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。	

		討論，分享科學發現的樂趣。 ah-Ⅳ-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。		8.評量學生是否對定滑輪與動滑輪的操作與原理有正確的認識。 9.評量學生是否能從活動結果歸納出功與能的關係，是否能了解「施力輸入的功等於物體增加的位能」的關係。 10.向學生說明：定滑輪雖不能省力，但卻可以改變施力方向；動滑輪雖能省力，但卻不可改變施力方向。 11.說明定滑輪與動滑輪「施力輸入的功等於物體增加的位能」的原理。 12.知道定滑輪與動滑輪的組合，可以達到省力與改變施力方向的目的。 13.講解斜面的工作原理，可利用功能轉換來分析。 14.說明如何利用螺距來判斷哪一種螺旋較省力。 15.利用前面所學的簡單機械，向學生說明任何簡單機械皆無法省功的原因。 16.回顧「自然暖身操」提問，湯匙之所以能撬開瓶蓋，是利用施力所產生的力矩大於抗力所產生的力矩，而且施力臂大於抗力臂，可用較小的施力來打開瓶蓋。 第七章運動中的天體 7‧1 我們的宇宙					

十六	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我	tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-Ⅳ-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-Ⅳ-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 an-Ⅳ-2 分辨科學知識的確定性和持久性會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-Ⅳ-3 體	Kc-Ⅳ-1 摩擦可以產生靜電，電荷有正負之別。 Kc-Ⅳ-2 靜止帶電物體之間有靜電力，同號電荷會相斥，異號電荷則會相吸。	第四章　基本的靜電現象與電路 4‧1 靜電現象 1.以「自然暖身操」為例引入，提問：頭髮怎麼會越梳越亂？還有脫毛衣為什麼會有劈啪的聲音？ 2.進行摩擦起電的探索活動，讓學生從實際的操作過程中認識靜電現象，並觀察物體帶電之後可以互相吸引或排斥其他帶電體的情形。 3.認識靜電力與庫侖定律的意義，帶電物體之間的靜電力與其距離平方成反比，與兩物體帶電量的乘積成正比。可補充說明庫侖定律的公式：$F=kQq/r^2$ F：靜電力，單位為牛頓（N） Q、q：兩帶電體的電量，單位為庫侖（C） r：兩帶電體的距離，單位為公尺（m） k：庫侖常數， 在真空（或空氣）中其值為 $k=8.987\times10^9$ $N\cdot m^2/C^2$ 4.電荷電性會影響靜電力是屬於吸引力或是排斥力。 5.利用同性電荷相互排斥、異性電荷相互吸引的靜電原理，說明當帶電體靠近一個導體，能使導體內產生正、負電荷分離的靜電感應現象。 6.講述毛皮摩擦後帶負電的塑膠棒靠近（不接觸）金屬棒的左端	3	1.免洗筷。 2.塑膠尺。 3.紙張。 4.吸管。 5.有柄的圖釘。 6.導體和絕緣體的實例。 7.富蘭克林的介紹。	1.教師評量 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.操作	【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

	或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。		時，因金屬為導體，其原子間的電子可以自由移動，會受異性電荷之間互相排斥力的影響，而移向右端，右端因累積較多的的電子而帶負電，金屬中帶正電的原子核不能移動，故左端電子數減少而帶正電，此時金屬棒的兩端各自帶等量的正、負電。若將帶負電的塑膠棒移走，則累積在金屬棒右端的電子會回到原處，而使金屬棒兩端恢復電中性。 7.說明當導體發生靜電感應時，靠近帶電體的一端產生與帶電體相反的異性電，遠離帶電體的一端產生與帶電體相同的同性電。 8.說明感應起電的步驟為：(1)靜電感應；(2)接地；(3)移走接地；(4)移走帶電體。 9.向學生說明導體經接觸起電後，與帶電體所帶的電性相同。 10.回顧「自然暖身操」提問，學習完靜電現象，日常生活中還有哪些靜電的實例？老師可以補充說明：(1)用毛皮摩擦塑膠尺後，塑膠尺可以吸引小紙片。(2)開啟電視機時會感到毛髮被螢幕吸引。(3)撕開免洗筷的塑膠封套時，塑膠封套會吸附在手上難以甩掉。(4)電風扇常有灰塵吸附在葉片上不易掉落。(5)衣服上常有毛髮或綿絮吸附，且用手也不易撥落。					

				第七章運動中的天體 7‧1 我們的宇宙 1.教師列舉特徵：例如由金屬或岩石構成、體積小、密度大、質量小，符合此特徵的行星歸納為一類，並以同樣的方式歸納出其他類別，藉以讓學生知道類地行星及類木行星的分類原則。					

十七	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我	an-Ⅳ-2 分辨科學知識的確定性和持久性會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-Ⅳ-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。	Kc-Ⅳ-7 電池連接導體形成通路時，多數導體通過的電流與其兩端電壓差成正比，其比值即為電阻。	第四章　基本的靜電現象與電路 4‧2 電流 1.以「自然暖身操」為例引入，提問：電流是什麼？ 2.以導線將電池組、開關與小燈泡連接成一個簡單的電路，使學生對簡單的電路有具體的認識。 3.由實際操作的過程，讓學生明白通路與斷路的意義，以及開關在電路上的功能。 4.在黑板上繪製電路符號與電路圖，以加強學生的印象。請學生在測驗紙上畫出電池、燈泡、開關的電路符號。並畫出導線、電池組、開關與小燈泡串聯及並聯而成的電路圖。 5.實際連接一個串聯電路和並聯電路，並介紹串聯電路與並聯電路的特性。 6.說明電流：就像水的流動產生水流一樣，電荷在導體中持續的流動，形成了電流。 7.向學生說明，事實上在金屬導體中可以自由移動的是電子，稱為自由電子。但是傳統上，以正電荷流動的方向為電流的方向，電流的方向與電子流動的方向相反。 8.以水流的大小來類比電流的大小，說明電流的定義和單位，並以數學公式表示電流的定義並同時介紹電流的單位。 9.介紹安培計的用途、各部位名	3	1.電池組。 2.導線。 3.開關。 4.小燈泡。	1.教師評量 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙筆測驗 5.操作	【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

	或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。			稱及其電路符號。 10.講述安培計在電路中的使用方法與使用時的注意事項。 11.配合課本電路圖說明：當兩燈泡串聯時，整條電路上的電流大小都是一樣的，亦即 $I_1=I_2=I_3$。 12.配合課本電路圖說明：當兩燈泡並聯時，從電池正極流出的總電流等於流入各分支的電流總和，也就是 $I_{總}=I_a+I_b$。 13.回顧「自然暖身操」提問，複習電流的定義與了解實際生活中的應用。 第七章運動中的天體 7‧2 轉動的地球 1.因本節較多思考性的問題，故教師在授前務必確認學生的先備知識，可以問題的方式引導學生，以幫助學生進行知識架構的釐清。 2.以「自然暖身操」為例子引入，讓學生思考為什麼冬天時天黑的比較早？暫不揭示答案。					

十八	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我	tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-Ⅳ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅳ-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-Ⅳ-2 能	Kc-Ⅳ-7 電池連接導體形成通路時，多數導體通過的電流與其兩端電壓差成正比，其比值即為電阻。	第四章　基本的靜電現象與電路 4‧3 電壓 1.以「自然暖身操」為例引入，提問：為什麼遙控器和鬧鐘需要的電池數量不同？ 2.利用電流與水流的相似之處，以水位差來類比電路中的電壓，使學生能具體認識較為抽象的電壓概念。 3.以水流來類比電流，使學生了解電流經導線由正極流向負極。 4.講述正電荷由高正極向負極。 5.講述電路中兩點之間的電壓可以驅動電荷流動，形成電流。 6.說明電壓的單位。 7.介紹伏特計的用途、各部位名稱及其電路符號。 8.講述伏特計在電路中的使用方法。 9.先檢查學生的電路是否正確，再進行探索活動。 10.操作時可先請學生說出伏特計與電路的連接方式，再次複習應注意的事項。 11.請學生測量單一電池的電壓，並測量流經燈泡的電流。由學生所接的電路，評量學生是否能正確的操作伏特計和安培計。 12.留意學生探索的過程是否正確，並適時加以指導，由學生所得的活動數據，評量學生是否能正確讀出伏特計和安培計的讀數。	3	1.電池。 2.導線（附鱷魚夾）。 3.開關。 4.小燈泡。 5.伏特計。 6.安培計。 7.鉛筆芯。	1.觀察 2.口頭詢問 3.操作 4.實驗報告	【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

	或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。		13.燈泡亮度若不易觀察，背景顏色複雜或環境光線都會影響，此時燈泡後面放一張白紙當成背景，學生比較容易觀察燈泡亮度。 14.由探索活動結果，老師說明電池串聯與並聯時的電壓關係，以及對燈泡所產生的影響。 15.由課文與圖照說明燈泡串聯或並聯時的亮度差異以及電壓關係，也可請學生依照課本的電路圖試著連接線路。 16.整理複習串聯電路與並聯電路中，電流的關係及電壓的關係。 17.回顧「自然暖身操」提問，複習電壓的定義，並了解電器使用的電源必須符合其所規定的電壓，才能發揮正常功能。電池採用串聯方式，電壓會增加；電池採用並聯方式，電壓維持不變，然可以增加使用時間，就像一次只使用一個電池供應電壓一般。 第七章運動中的天體 7‧2 轉動的地球 1.利用課本圖，複習在北回歸線上的觀察者在不同季節中，觀察到太陽的位置改變。 2.教師除了利用模型演示日出或日落的情形外，也可利用星圖軟體 APP 來進行模擬。例如：Android 和 ios 都免費的 APP—太陽的軌跡。					

十九	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我	tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-Ⅳ-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例 如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如多	Kc-Ⅳ-7 電池連接導體形成通路時，多數導體通過的電流與其兩端電壓差成正比，其比值即為電阻。	第四章　基本的靜電現象與電路 4‧4 電阻與歐姆定律 1.以「自然暖身操」為例引入提問：純銀還是純銅做的耳機線，哪一種線材的導電性較好？ 2.由於電阻成因的微觀較為抽象，國中階段不涉獵此一內涵。僅說明電阻的定義、單位及電路符號及影響電阻大小的因素。 3.評量學生是否知道，在電壓一定的情形下，電阻會影響電路中電流的強度。 4.說明影響電阻大小的因素。 5.向學生說明電阻串聯與並聯時電阻的變化。 6.說明利用三用電表測量電阻的操作方式。 7.介紹電阻器。 8.進行歐姆定律實驗：提出問題→形成假設→計畫與執行。 9.選用器材：選用適合的器材進行量測，請學生圈選正確器材，並複習連結方式。 10.藉由假設引導學生勾選出合適的實驗設計。 11.計畫：學生可將擬採用的電路方式，試著畫出電路圖，正確的連接各個元件，以進行實驗。 12.先檢查學生的電路是否正確，再進行實驗操作。由學生所得的實驗數據，評量學生是否正確的讀出伏特計與安培計的讀數。	3	1.電池。 2.導線（附鱷魚夾）。 3.開關。 4.小燈泡。 5.伏特計。 6.安培計。 7.鉛筆芯。	1.觀察 2.口頭詢問 3.操作 4.實驗報告	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

	或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	次測量等）的探究活動。 pe-Ⅳ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅳ-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-Ⅳ-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解		13.注意學生操作的過程是否正確，並適時加以指導。請學生由電阻器的電壓與電流數據，繪製電壓與電流的關係圖，評量學生是否能正確而有效的處理實驗數據。 14.請學生正確的使用三用電表測量電阻，並與前面的數據做比較。 15.透過實驗紀錄，評量學生能否正確而有效的處理並比較實驗數據。 16.透過問題與討論，評量學生是否了解歐姆定律的物理意義。 17.請同學分享自己組別在計畫中，所採用的電路連接方式，並討論比較不同方式中，所得出的電阻有何差異？ 18.若直接使用三用電表測量電阻，雖然快速，卻減少使用伏特計和安培計來學習歐姆定律，所以此處實驗設計仍保留讓學生設計不同電路方式來讓學生探索並驗證歐姆定律。 19.說明實驗 4‧4 歐姆定律的結論，由電阻器的電壓與電流的實驗數據，繪製出電壓與電流的關係圖，可以知道其關係圖是一條經過原點的斜直線，就證明電壓與電流是成正比的關係，這關係就是歐姆定律。 20.介紹歐姆定律的內容：「同一種金屬導體在定溫下，導體兩					

		決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 ai-Ⅳ-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-Ⅳ-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。		端的電壓與流經導體的電流的比值為一定值，即電流與電壓成正比。」 21.回顧「自然暖身操」提問，複習電阻的概念，並連結電阻與導電性的關係，了解電阻於生活中的應用。 第七章運動中的天體 7‧3 日地月相對運動 1.教師先讓學生回憶，是否注意到這幾天晚上的月相變化？根據月相推測大約是農曆幾號？以數張不同時間的月相照片，讓學生嘗試回答日期（不必立即告知學生答案）。					

廿	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我	pa-Ⅳ-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-Ⅳ-2 能利用口語、影像（例如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以	Ma-Ⅳ-4 各種發電方式與新興的能源科技對社會、經濟、環境與及生態的影響。 Nc-Ⅳ-1 生質能源的發展現況。 Nc-Ⅳ-2 開發任何一種能源都有風險，應依據證據來評估與決策。 Nc-Ⅳ-3 化石燃料的形成及與特性。 Nc-Ⅳ-4 新興能源的開發，例如：風能、太陽能、核融合發電、汽電共生、生質能、燃料電池等。 Nc-Ⅳ-5 新興能源的科技，例如：油電混合動	跨科主題　能源 第 1 節認識能源、第 2 節能源的發展與應用 【第三次評量週】 1.以「自然暖身操」為例引入，電動機車的動力來自電，除了電池還有哪些方式可以發電呢？ 2.講述能源的意義，以及說明能源的分類。 3.說明再生能源和非再生能源的差異性，並提問學生再生能源的種類。 4.說明煤、石油、天然氣的成因和組成，以及臺灣地區能量資源的蘊藏量並不豐富。 5.介紹核能發電的原理，以及核能安全的重要性，提問學生核能發電的優缺點，以及核分裂和核融合的區別。 6.說明再生能源在正常及適度使用的情形下，暫時不虞匱乏。若因過度使用，如超抽地下水，以致使地下水位過低，會使得地熱井無法繼續使用；或者因為環境變遷，如氣候及環境破壞，會影響風力及水力的利用，因此再生能源的使用並非永遠不會耗竭。 7.回顧「自然暖身操」的提問，複習本節學過的各種能源轉換方式和分類。 8.以「自然暖身操」為例引入，詢問學生是否有看過風力發電機？並讓學生討論建在海上的風	3	1.常見不同動力來源的機車資料。 2.常見的能源和非再生能源資料。 3.各種再生能源的使用現況與限制等相關資料。 4.臺灣發展再生能源的相關資料。	1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.專案報告 5.教師考評	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【能源教育】 能 J4 了解各種能量形式的轉換。	

	或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。	力車、太陽能飛機等。 Nc-IV-6 臺灣能源的利用現況與未來展望。 Na-IV-2 生活中節約能源的方法。 INa-IV-3 科學的發現與新能源，及其對生活與社會的影響。 INa-IV-4 生活中各種能源的特性及其影響。 INa-IV-5 能源開發、利用及永續性。 INg-IV-6 新興科技的發展對自然環境的影響。	力發電機可能有什麼困難或優缺點。 9.進行探索活動，藉由查詢資料來了解臺灣的發電現況。 10.再進一步認識臺灣近幾年積極開發再生能源的種類與方向。 11.進行探索活動，結合地科的太陽週年運動，推測在臺灣太陽能板的安裝角度，並探討製造太陽能板對環境的可能危害。 12.介紹各種能源的使用對環境所造成的汙染和危害。並進行探索活動，讓學生探討再生與非再生能源的來源及使用比例，以及如何使用不同種類的能源對環境最友善。 第七章運動中的天體 7‧3 日地月相對運動					

廿一	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我	pa-Ⅳ-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-Ⅳ-2 能利用口語、影像（例如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以	Nc-Ⅳ-2 開發任何一種能源都有風險，應依據證據來評估與決策。 Nc-Ⅳ-4 新興能源的開發，例如：風能、太陽能、核融合發電、汽電共生、生質能、燃料電池等。 Nc-Ⅳ-5 新興能源的科技，例如：油電混合動力車、太陽能飛機等。 Nc-Ⅳ-6 臺灣能源的利用現況與未來展望。 Na-Ⅳ-2 生活中節約能源的方法。 INa-Ⅳ-3 科學的發現與新能源，及其對生活與社會的影	跨科主題　能源 第 2 節能源的發展與應用 1.評量學生是否知道各種能源的使用對環境所造成的汙染。並請學生分組討論：「如何開發新的能源？」以及「如何節約能源？」 2.新興能源的利用，例如汽電共生和氫電池等。 3.進行探索活動：綠色供應鏈。 4.回顧「自然暖身操」的提問，複習臺灣設置海上風力發電的原因有哪些，可進一步詢問學生是否還有其他綠色能源的開發想法與方向。 第七章運動中的天體 7‧3 日地月相對運動 1.教師以繪製波動圖的方式，來講解有關潮汐週期、漲退潮時間等潮汐的基礎概念。 2.教師以黑板繪圖的方式，講述臺灣地區的潮汐變化，讓學生了解潮水由太平洋湧進臺灣海峽，也可以給予學生某日的臺灣沿海潮汐時間表，讓學生自行由時間表中的滿、乾潮時間，歸納臺灣的潮汐概況。	3	1.常見的能源汙染相關資料。	1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.專案報告 5.教師考評	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【能源教育】 能 J4 了解各種能量形式的轉換。	

	或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。	響。 INa-IV-5 能源開發、利用及永續性。 INg-IV-6 新興科技的發展對自然環境的影響。						

(一)普通班

花蓮縣光復國民中學111學年度九年級第二學期部定課程計畫　設計者：自然領域團隊

1.課程類別：

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語　□英語文
□數學　□健康與體育　□生活課程　□社會　■自然　□藝術　□綜合　□科技

2.學習節數：每週（3）節，實施(18)週，共(54)節。

3..素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
一	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-	ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式	Kc-IV-8 電流通過帶有電阻物體時，能量會以發熱的形式逸散。	第一章　電的應用 1‧1 電流的熱效應與電能 1.以1‧1「自然暖身操」為例引入，由實際觀察到的現象與生活經驗，導入電流熱效應的定義。 2.可用將物體抬高，外力對其作功使其獲得位能為例，說明外力需對電荷作功使其獲得電能。 3.複習功率的定義，再講述電器每秒鐘所消耗的電能即為功率P，P＝E / t。 4.導線使用電阻低的材料，是為了減少電能的損耗，而電熱器為了產生較多的熱量，大都使用電阻高且耐高溫的鎳鉻合金做為材料。 5.回顧「自然暖身操」提問，複習電流熱效應的原理。	3	1.導線。 2.燈泡。 3.電池。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【海洋教育】 海 J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。		第三章　千變萬化的天氣 3‧1 大氣的組成和結構 1.以「自然暖身操」為例，引入學習大氣層的準備。提問並鼓勵學生思考，舉例說出大氣在地球環境中除了提供呼吸所需外，還有哪些功能？例如聲音的傳遞（靠大氣作為介質）、藍天與彩霞（太陽光受大氣分子折射或散射）、白雲與海洋的形成（水氣凝結）、生火燃燒等。					

二	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我	pe-Ⅳ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	Mc-Ⅳ-5 電力供應與輸送方式的概要。 Mc-Ⅳ-7 電器標示和電費計算。 Mc-Ⅳ-6 用電安全常識，避免觸電和電線走火。	第一章　電的應用 1‧2 電與生活 1.以「自然暖身操」為例引入，詢問學生是否有見過家中的三孔插座？為什麼三孔插座會有兩種不一樣的形狀？ 2.由電流的大小和方向是否固定，或是會隨時間作有規律的週期性變化，來區別直流電與交流電，利用電流與時間的函數圖形，可以更有效得讓學生認識直流電與交流電的差異。 3.以提問的方式，請學生回答「由電池輸出的電流和由一般家用插座所輸出的電流有何不同？」。 4.說明變電與輸、配電過程，並簡略解說日常生活常見的高壓電塔、變電所與變壓器等電力設備。 5.以課本的「家庭配電系統」示意圖，說明 110 伏特和 220 伏特電壓的配置方法，及保險裝置（開關）的配置位置。 6.以課本提供的電器規格，說明電器標示的意義。準備一種家庭電器的規格標示，請學生說明規格標示所代表的意義為何。 7.利用課本電費帳單圖，說明度為電能的一種單位，並讓學生演練以不同的單位表示電能。 8.進行探索活動，說明短路發生的原因，及短路可能會引起電線	3	1.導線。 2.燈泡。 3.電池。	1.口頭評量 2.紙筆評量	【海洋教育】 海 J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。	

	或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出可能的解決方案。			走火。說明保險絲具有保護電路的功能，並詢問學生：「在電路中沒有保險絲的情況下，可能會發生哪些危險？」 9.指導學生使其具有用電安全的常識，以及說明如何避免觸電的危險。 第三章　千變萬化的天氣 3‧2 天氣變化 1.天氣對人類生活的影響層面相當廣泛，以「自然暖身操」為例引入，提問還有哪些影響？				

三	自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學	pe-Ⅳ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-Ⅳ-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-Ⅳ-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的	Ba-Ⅳ-4 電池是化學能轉變成電能的裝置。 Jc-Ⅳ-5 鋅銅電池實驗認識電池原理。 Jc-Ⅳ-6 化學電池的放電與充電。	第一章　電的應用 1‧3 電池 1.可在課堂上先示範濾紙電池裝置，與學生一同探討產生電流的條件。 2.說明賈法尼和伏打對蛙腿抽搐現象的看法，並回想暖身操的實驗，利用動腦時間引導學生思考並探討哪一位科學家的說法較合理。最後介紹伏打電池的原理。 3.說明檢流計的組裝與數據讀取方法。 4.組裝鋅銅電池及鹽橋，檢查學生的鋅銅電池的組裝及鹽橋內的電解液是否正確。 5.將鹽橋置入燒杯中，請學生觀察檢流計指針偏轉情形及判斷電流方向。 6.請學生觀察兩極金屬片外觀的變化。可到各組實驗桌詢問學生變化的現象與原理，使學生的印象更加深刻。 7.可將「鋅銅電池原理」製作成投影片，說明電池的兩極反應及反應時的變化與現象，以及產生的電子流動方向。了解鋅銅電池的原理後，提問學生生活中有哪些物品也能製作成電池。 8.可準備幾種市售電池，逐一說明其來源及用途，例如碳鋅電池來自收錄音機的電池、鋰離子電池來自手機的電池等。 9.定義一次電池與二次電池，請	3	1.導線。 2.燈泡。 3.鋅片。 4.銅片。 5.鐵片。 6.濾紙。 7.三用電表。 8.各種一次電池、二次電池。 9.實驗1‧3器材。	1.口頭評量 2.實作評量	【海洋教育】 海 J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。	

	探究活動。	知識來解釋自己論點的正確性。		學生將電池分類，可請學生舉其他一次電池或二次電池的例子。 10.可利用探索活動，說明廢棄電池回收的重要性。 第三章　千變萬化的天氣 3‧3 氣團和鋒面 1.以「自然暖身操」為例引入，提問什麼是氣團？藉此了解學生的先前知識，以利後續教學調整。 2.說明氣團的定義和種類。以動腦時間的提問，強調氣團的性質是在水平方向上均勻相似。				

四	自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學	pe-Ⅳ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-Ⅳ-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pa-Ⅳ-1 能分析歸納、製作圖表、	Ba-Ⅳ-4 電池是化學能轉變成電能的裝置。 Jc-Ⅳ-5 鋅銅電池實驗認識電池原理。 Jc-Ⅳ-6 化學電池的放電與充電。 Jc-Ⅳ-7 電解水與硫酸銅水溶液實驗認識電解原理。 Me-Ⅳ-5 重金屬汙染的影響。	第一章　電的應用 1‧4 電流的化學效應 1.以「自然暖身操」為例引入，提問學生這層金屬如何緊貼在獎盃或獎牌上。 2.利用電流的作用將水分解，以驗證水的組成元素，提醒學生要使用直流電源，且注意兩支迴紋針要分開。評量學生在電解過程中，能否分辨試管的正極與負極。 3.利用分組討論，請學生討論蒸餾水通電後沒有反應的原因，以及解決方法。 4.提醒學生當氫氧化鈉溶入水中時，注意觀察迴紋針上是否有氣泡產生。 5.提醒學生觀察試管中的液面變化，並說明如何測量兩試管內液面下降的高度。 6.點燃一根火柴，當正極試管口的橡皮塞放開時，迅速將火柴插入試管內，觀察火焰的變化。備妥點燃的火柴，當負極試管口的橡皮塞放開時，火源移近試管口。評量學生能否說出正極與負極試管中分別為何種氣體。 第三章　千變萬化的天氣 3‧3 氣團和鋒面 1.進行模擬鋒面形成示範實驗，提問預測此實驗會看見什麼結果？演示冷、暖空氣相遇的情形，請學生描述實驗結果，並引	3	1.實驗1‧4-1器材。	1.口頭評量 2.實作評量	【海洋教育】 海 J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。	

	探究活動。	使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 an-Ⅳ-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。		入鋒面的定義。 2.澄清鋒「面」，不會像油與水之間，有一明顯的交界面，不同氣團的交界處為狹窄的過渡「區」，其水平寬度在地面約數十公里，長度可達數百公里甚至數千公里，此一過渡區即為鋒面。					

五	自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學	pe-Ⅳ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-Ⅳ-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pa-Ⅳ-1 能分析歸納、製作圖表、	Ba-Ⅳ-4 電池是化學能轉變成電能的裝置。 Jc-Ⅳ-5 鋅銅電池實驗認識電池原理。 Jc-Ⅳ-6 化學電池的放電與充電。 Jc-Ⅳ-7 電解水與硫酸銅水溶液實驗認識電解原理。 Me-Ⅳ-5 重金屬汙染的影響。	第一章　電的應用 1‧4 電流的化學效應 1.說明電解水的裝置及原理。提問學生在迴紋針兩極生成的氣泡，可能是什麼物質？ 2.進行電解硫酸銅溶液實驗時，引導學生觀察正、負電極與溶液顏色的變化。 3.以板書或投影片說明電解硫酸銅溶液的裝置及原理。請學生回答電解硫酸銅溶液的裝置與其電解後的產物。 4.進行探索活動，請學生自備小物品進行電鍍。電鍍後，請學生上臺分享電鍍成果，是否有物品無法成功被電鍍上金屬，請全班同學一起討論某些物品無法被電鍍的原因。 5.說明電鍍銅的原理，就是類似電解硫酸銅溶液，將金屬銅沉積在負極的反應。 6.說明電鍍的廢棄物是具有毒性的，會造成嚴重的環境汙染，因此務必要回收。可舉綠牡蠣事件為例。 7.進行例題，評量學生對於電池與電解原理是否理解與應用。最後回顧「自然暖身操」提問，複習電鍍的原理。 第三章　千變萬化的天氣 3‧4 臺灣的氣象災害 1.以「自然暖身操」為例，提問臺灣有哪些氣象災害？會造成這	3	1.實驗1‧4-2器材。 2.電鍍器材。 3.電鍍廢棄物汙染環境的歷史資料。	1.口頭評量 2.實作評量	【海洋教育】 海 J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。	

	探究活動。	使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 an-Ⅳ-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。		些災害的天氣有哪些？ 2.釐清「氣象災害」與「災變天氣」兩名詞。					

六	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我	pe-Ⅳ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 pa-Ⅳ-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-Ⅳ-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-Ⅳ-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-Ⅳ-3 透過所學到的科學知識和	Kc-Ⅳ-3 磁場可以用磁力線表示，磁力線方向即為磁場方向，磁力線越密處磁場越大。	第二章　電流與磁現象 2‧1 磁鐵與磁場 1.本單元開始教學時，可先請學生回想並說出國小所學的磁鐵基本性質。 2.以「自然暖身操」為例引入，磁鐵是學生熟悉的物品，提問：如果我們不小心摔斷磁鐵，它還會有磁性嗎？還可以繼續使用嗎？ 3.教師可準備棒形磁鐵，直接說明指北極和指南極。再說明若是磁鐵被截斷的情形，以扣合自然暖身操的提問。 4.說明鐵釘的磁化時，配合教具使用，以加深學生印象： (1)事先選好不具磁性的鐵釘備用，若無適當鐵釘，亦可以軟鐵製成的迴紋針代替。 (2)必須使鐵釘的一端吸附，或接近磁鐵的 N 極或 S 極，不要整支鐵釘都接觸到磁鐵上，其他鐵釘則依序一端接著一端吸附下去。 (3)可運用磁針幫助學生了解鐵釘磁化後的極性為何。評量學生能否指出鐵釘被磁化後，鐵釘兩端的極性。 5.說明磁針受到磁鐵影響會產生有規律性的變化，並引導學生具有基本磁力線概念。 6.進行探索活動「磁鐵周圍的磁場」時，必須注意以下事項：	3	1.實驗器材：鐵粉少許、羅盤、棒形磁鐵、U 形磁鐵、透明壓克力板或玻璃板、橡皮塞。	1.口頭評量 2.實作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	

	或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-Ⅳ-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。		(1)鐵粉務必成為一薄層，均勻的分布在壓克力板上，如此鐵粉所形成的圖樣才會清晰易見。 (2)可讓學生多多嘗試與預測各種磁鐵排列方式所形成的磁場形狀。可請學生簡單描繪出磁鐵周圍磁場的形狀與方向。 7.評量學生能否說明磁力線疏密與磁場強度的關係；以及磁針的指向與鐵粉所形成之曲線間的關係。 8.藉由觀察探索活動的結果，引導學生歸納出磁力線的性質。可用保鮮膜包覆在棒形磁鐵外部，再使磁鐵接觸鐵粉，如此可讓學生觀察到「磁鐵磁場所顯示的磁力線分布在磁鐵周圍的三度空間」的事實。請學生說明以鐵粉代替磁針，觀察磁場形狀的原因。 9.可藉由磁針指示南北的特性，說明地球磁場的存在，並判斷地球磁場的形狀與方向。 10.複習磁鐵的性質、磁化現象，以及磁場與磁力線性質。 第三章　千變萬化的天氣 3‧4 臺灣的氣象災害 1.觀察颱風的衛星雲圖及地面天氣圖，閱讀知識快遞，引導學生認識颱風結構與特性，並理解颱風屬於低氣壓系統。 2.可讓學生知道中央氣象局依據颱風中心附近最大風速，將颱風					

				分為強烈（大於51.0m/s）、中度（32.7~50.9m/s）及輕度（17.2~32.6m/s）三類。					

七	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我	pe-Ⅳ-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-Ⅳ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測	Kc-Ⅳ-3 磁場可以用磁力線表示，磁力線方向即為磁場方向，磁力線越密處磁場越大。 Kc-Ⅳ-4 電流會產生磁場，其方向分布可以由安培右手定則求得。	第二章　電流與磁現象 2‧2 電流的磁效應 【第一次評量週】 1.以「自然暖身操」為例引入科學史，西元 1820 年，丹麥人厄斯特意外的發現，當銅線通有電流後，將銅線靠近磁針，竟然能使磁針發生偏轉，為什麼會有如此現象？可請學生思考原因並發表。 2.本節先藉由實驗，使學生觀察通有電流的導線會產生磁場，了解電流磁效應的意義，並觀察磁針與判斷載流長直導線周圍磁場的方向，最後再由教師依據實驗所觀察到的結果，引導出安培右手定則。並請學生說明通有電流長直導線所產生的磁場，及其磁力線的形狀。 3.進行實驗時，必須注意以下事項： (1)先將羅盤放在桌面上，再依照羅盤內磁針方向，調整銅線，使銅線呈南北方向擺放，亦即載流長直導線平行於羅盤的磁針。 (2)電路中須串聯一個小燈泡或電阻，以避免電流過大而使導線發熱。 (3)通電時間不要過長，足以觀察記錄即可。 (4)若單條（匝）導線實驗效果不佳，可以用同一條漆包銅線繞成方形多匝線圈進行實驗。	3	1.實驗器材：鐵粉少許、羅盤、棒形磁鐵、U形磁鐵、透明壓克力板或玻璃板、橡皮塞。	1.口頭評量 2.實作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	

	或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	並詳實記錄。 pa-Ⅳ-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-Ⅳ-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。		4.本實驗的第1部分，步驟完整，使學生有所遵循，第2和第3部分的實驗，請讓學生自行探究：若欲改變電流方向和電流大小，實驗該如何設計與操作。藉由同學互相討論、共同探究，去完成教學目標。 5.評量學生是否能說明導線附近，磁針偏轉角度的大小所代表的意義。 6.實驗完成後，可請各組將觀察結果分析、歸納與統整，並完成實驗紀錄與問題討論。 第三章　千變萬化的天氣 3‧4 臺灣的氣象災害 【第一次評量週】 1.教授本節課程時，可向學生說明由於臺灣地質及氣候條件特殊，山崩、土石流事件發生率頻繁，而這樣的事件是大自然為求取環境平衡與穩定的必要過程，故發生此事件純屬自然現象。從前臺灣山區人口較少，即使山崩、土石流發生頻繁，並不至於造成嚴重災害，而今日人類超限利用土地，終導致災害發生。					

八	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我	pe-Ⅳ-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-Ⅳ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測	Kc-Ⅳ-3 磁場可以用磁力線表示，磁力線方向即為磁場方向，磁力線疏越密處磁場越大。 Kc-Ⅳ-4 電流會產生磁場，其方向分布可以由安培右手定則求得。	第二章　電流與磁現象 2‧2 電流的磁效應 1.說明載流長直導線周圍鐵粉呈現的磁力線形狀，可與第一節「磁鐵周圍的磁場」探索活動中，鐵粉的磁力線形狀做一呼應。 2.應用安培右手定則，可幫助判斷長直導線周圍的磁場方向與導線上的電流方向，教師評量時須注意學生是否了解其含意。 3.說明將長直導線彎成圓盤狀時的磁場，並說明為何載流螺旋形線圈能產生較強的磁場。 4.教師可依照課本圖進行操作，讓學生觀察通有電流線圈兩端的極性，操作時必須注意以下事項： (1)纏繞漆包線圈時，線圈與線圈之間務必緊靠，以獲得良好實驗效果。 (2)未通電時，使線圈兩端開口的連線與羅盤磁針所指的南北方向垂直，在實驗時可得最佳的觀察結果。 (3)通電時間不要過長，足夠觀察與記錄即可，若電流過大而使導線發熱，可在電路中串聯一個小燈泡或電阻。評量學生能否判斷載流螺旋形線圈兩端的極性。 (4)可與本章章首的照片對照，評量學生能否判斷照片中載流螺旋形線圈兩端的極性。	3	1.實驗器材：鐵粉少許、羅盤、棒形磁鐵、U形磁鐵、透明壓克力板或玻璃板、橡皮塞。	1.口頭評量 2.實作評量	【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E2 了解動手實作的重要性。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。	

	或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	並詳實記錄。 pa-Ⅳ-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 pa-Ⅳ-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。		5.可請各組觀察、分析歸納出通有電流線圈兩端的極性，最後再由教師引導出如何以安培右手定則判斷載流螺旋形線圈兩端的極性。 6.複習載流長直導線所產生的磁場、載流螺旋形線圈兩端的極性以及如何應用安培右手定則來判斷磁場的方向。 跨科主題　全球氣候變遷與因應 第 1 節　海氣的交互作用與影響 1.以「自然暖身操」為例引入，為何烏魚到了產卵期會成群南下經過臺灣？或是用電影「瓶中信」的劇情來提問學生球鞋或瓶中信能於海洋中旅行數千公里的原因。 2.說明並舉例海水的運動方式有 3 種，即為波浪、潮汐與洋流。					

九	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我	tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	Kc-Ⅳ-4 電流會產生磁場，其方向分布可以由安培右手定則求得。	第二章　電流與磁現象 2‧3 電流磁效應的應用 1.以「自然暖身操」為例引入，提問：有沒有見過電磁起重機？它為何可以吸引巨大且笨重的鋼板？請學生思考上一節電流磁效應的原理，然後回答之。 2.說明線圈內增加鐵棒可以增強磁場的原因。 3.如果校內有電流磁效應實驗的輔助教學影片，可讓學生觀看，以增進學生對電流磁效應的了解。 4.說明馬達的構造，其中集電環與電刷的作用，需特別強調說明。 5.向學生說明若無半圓形集電環，馬達就無法運轉的原因。 6.說明馬達能持續運轉的原理。 7.可鼓勵學生利用課餘時間，查閱網路或參考書籍，製作各式馬達，以充分了解馬達的構造及運轉的原理。 8.日常生活中運用馬達為動力的器具很多，配合學生先備經驗，可以展示實物或是圖片等。 9.複習馬達的基本構造及原理。 跨科主題　全球氣候變遷與因應 第 2 節　氣候變遷的減緩與調適 1.以「自然暖身操」為例引入，也可以此時相關全球變遷的新聞議題，作為課堂的開場。請學生發表其所知有關全球變遷的議	3	1.各式馬達。 2.實驗器材：銅質導線、U 形磁鐵、電池與電池座、導線（附鱷魚夾）、小燈泡、開關、量角器、羅盤。	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	

	或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據可信抱持合理懷疑態度或行檢核，提出問題可能解決方案。			題，或回憶其他領域的學習過程中，是否也有提到相關的問題。 將學生所發表的資料稍做整理，引出全球變遷單元的授課大綱。					

十	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我	ti-Ⅳ-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-Ⅳ-1 能	Kc-Ⅳ-5 載流導線在磁場會受力，並簡介電動機的運作原理。	第二章　電流與磁現象 2‧4 電流與磁場的交互作用 1.以「自然暖身操」為例引入，銅線折的小人可以旋轉的原理是什麼？ 2.通有電流的導線在磁場中的受力情形： (1)準備兩段長、一段短的漆包線，以砂紙磨除漆包線所有外層的漆，否則無法導電。 (2)將銅線形成一個封閉迴路，銅線要長直，不要有彎曲或不平整，以免短銅線滾動時，無法與長銅線接觸或是移動時受到阻礙。 (3)銅線架高的高度，可視圓柱形磁鐵的高度而定，不需拘泥於5公分。 (4)活動中教師須提醒學生安全及注意事項，如手不可直接接觸銅線，以免燙傷；通電時間不要過長，足夠觀察與記錄即可等。 (5)學校如有此實驗現成器材，則不必製作此活動器材，但仍須按照探索活動的步驟進行觀察與記錄。 3.藉由探索活動，使學生觀察通有電流的導線在磁場中，會受到作用力而運動。了解電流與磁場的交互作用，並由觀察與判斷通有電流直導線周圍產生磁場的方向，最後再由教師依據實驗所觀察結果，引導出右手開掌定則。	3	1.各式馬達。 2.實驗器材：銅質導線、U形磁鐵、電池與電池座、導線（附鱷魚夾）、小燈泡、開關、量角器、羅盤。	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量	【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E2 了解動手實作的重要性。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。	

	或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究		4.應用右手開掌定則可幫助判斷通有電流的導線在磁場中的受力情形與方向，教師評量時須注意學生是否了解電流與磁場的交互作用關係。 5.利用動腦時間說明帶電質點運動時，相當於電流或電子流的觀念，此帶電粒子仍會受外加磁場的作用而改變其運動方向。 6.複習載流導線在磁場中的受力情形與右手開掌定則。 跨科主題　全球氣候變遷與因應 第 2 節　氣候變遷的減緩與調適 1.請學生查資料、以表格方式歸納地球、金星和火星上的溫室效應情況。表格內容可包括三者的大氣濃厚程度（或大氣壓力）、大氣主要組成、太陽的距離、地表平均溫度和溫室效應強弱等。					

		活動。 pe-Ⅳ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。							

十一	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我	ti-Ⅳ-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-Ⅳ-1 能	Kc-Ⅳ-6 環形導線內磁場變化，會產生感應電流。	第二章　電流與磁現象 2‧5 電磁感應 【第二次評量週】 1.以「自然暖身操」為例引入，說明手電筒是一般家庭中都會準備的物品，詢問學生是否看過手搖式手電筒？若有實物，則可讓學生親自操作；或可以說明課本中的圖片。 2.說明檢流計的功用及使用方法。評量學生是否知道檢流計指針偏轉時，表示線圈內產生感應電流。 3.進行實驗時，請注意以下事項： (1)了解檢流計指針偏轉的原因。而檢流計指針的偏轉方向不同，表示線圈產生感應電流的方向不同。 (2)預測哪些因素會影響感應電流的大小。評量學生能否操縱變因並自行設計實驗流程，如：磁鐵放進及拿出線圈的速率、單位長度的線圈數等。 (3)磁鐵放進及從線圈中拿出的速率做比較，可用一秒鐘來回一次、兩秒鐘來回一次來表示速率不同，觀察線圈產生的感應電流大小。 (4)設計單位長度的線圈數，可從學校既有的器材標示得知，或是學生製作兩種不同圈數的線圈來做比較。	3	1.電動機模型組。 2.實驗器材：不同圈數之漆包線圈、檢流計、棒形磁鐵、導線。	1.口頭評量 2.紙筆評量 3.實作評量	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	

	或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。		4.有關電磁感應，可以下列順序發展科學概念： (1)由實驗著手，使學生從實際操作中，認識感應電流的產生方式。評量學生能否說明當一封閉線圈內的磁場發生變化時會產生感應電流。 (2)找出哪些因素會影響感應電流的大小。 (3)將磁鐵以同磁極放進及取出線圈時，觀察檢流計指針偏轉方向的不同，建立交流電的初步概念。評量學生能否知道將磁鐵以同磁極放進及取出線圈時，檢流計指針的偏轉方向不同，表示線圈產生感應電流的方向是不同的。 5.以模型或圖示，描述發電機的構造及工作原理。如有發電機示範器材，就可供學生觀察發電機的基本構造是否與馬達類似，也可讓學生親自操作，以了解發電機的原理。 6.複習電磁感應，以及發電機的工作原理。					

		tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-Ⅳ-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 pa-Ⅳ-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資	Lb-Ⅳ-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Nb-Ⅳ-1 全球暖化對生物的影響。 Nb-Ⅳ-2 氣候變遷產生的衝擊有海平面上升、全球暖化、異常降水等現象。 Nb-Ⅳ-3 因應氣候變遷的方法有減緩與調適。 INg-Ⅳ-2 大氣組成中的變動氣體有些是溫室氣體。 INg-Ⅳ-3 不同物質受熱後，其溫度的變化可能不同。 INg-Ⅳ-5 生物活動會改變環境，環	跨科主題　全球氣候變遷與因應 第 2 節　氣候變遷的減緩與調適 【第二次評量週】 1.教師連接網站並介紹全世界第四小的國家吐瓦魯目前海岸逐漸被侵蝕流失，海面持續上的話將是第一個沉沒的國家。請學生思考暖化與海平面上升的關係。 2.提醒學生目前雖然全球平均溫度上升,但全球各地有些區域也變冷。除了氣溫變化之外，降雨分部與強度也出現極端化現象。 3.請學生思考全球暖化與氣候變遷對生物生存所造成的影響有哪些？並說明除了生物瀕臨滅絕，也會影響傳染病流行區域的改變，或是產生新的傳染疾病。 4.詢問學生在面對氣候變遷日趨嚴重，應如何因應？引導學生回答問題，並將所提出的內容分成「減緩」和「調適」寫在黑板左右兩側（黑板上一開始先不寫出減緩和調適，只做分類）。接下來歸納黑板兩側內容，再提出減緩與調適的定義。 5.了解京都議定書、巴黎協議的內容目的。藉由討論了解生活中落實溫室氣體減量的具體做法。 6.利用課本兩個氣候變遷衝擊事件，帶學生進行調適的策略思考。首先分析事件帶來的「影響」，再「思考」事件需面對的問題，最後針對問題提出因應措		1.溫室效應等相關資料。 2.氣候難民等相關資料。 3.氣候變遷對環境、生物造成的影響等相關資料。	1.口頭評量 2.小組討論 3.成果發表 4.紙筆測驗	【環境教育】 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【海洋教	

		訊或數據。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	境改變之後也會影響生物活動。 INg-IV-6 新興科技的發展對自然環境的影響。 INg-IV-7 溫室氣體與全球暖化的關係。 INg-IV-8 氣候變遷產生的衝擊是全球性的。 INg-IV-9 因應氣候變遷的方法，主要有減緩與調適兩種途徑。	施，建立系統化思考模式。 7.全班分組，每組討論實驗中其中一項氣候變遷帶來的衝擊事件影響，並提出適合的調適措施。請每組上臺發表討論重點，其他組別給予回饋。 8.回顧「自然暖身操」提問，並引導學生了解因應氣候變遷的策略有減緩與調適，減緩是降低溫室氣體的排放，調適則是降低氣候變遷帶來的災害。				育】 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。 海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。 海 J13 探討海洋對陸上環境與生活的影響。 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。	

十二	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我	ti-Ⅳ-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-Ⅳ-1 能	Ba-Ⅳ-4 電池是化學能轉變成電能的裝置。 Mc-Ⅳ-5 電力供應與輸送方式的概要。 Mc-Ⅳ-7 電器標示和電費計算。 Mc-Ⅳ-6 用電安全常識，避免觸電和電線走火。 Me-Ⅳ-5 重金屬汙染的影響。 Jc-Ⅳ-5 鋅銅電池實驗認識電池原理。 Jc-Ⅳ-6 化學電池的放電與充電。 Jc-Ⅳ-7 電解水與硫酸銅水溶液實驗認識電解原理。 Kc-Ⅳ-3 磁場可以用磁	總複習 複習第一～六冊全	3	1.康軒版教科書。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【海洋教育】 海 J17 了解海洋非生物資源之種類與應用。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。	

	或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記	力線表示，磁力線方向即為磁場方向，磁力線越密處磁場越大。 Kc-IV-4 電流會產生磁場，其方向分布可以由安培右手定則求得。 Kc-IV-5 載流導線在磁場會受力，並簡介電動機的運作原理。 Kc-IV-6 環形導線內磁場變化，會產生感應電流。 Kc-IV-8 電流通過帶有電阻物體時，能量會以發熱的形式逸散。						

		錄。 ai-Ⅳ-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 an-Ⅳ-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。							

十三	自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共	ti-Ⅳ-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-Ⅳ-1 能	Ba-Ⅳ-4 電池是化學能轉變成電能的裝置。 Mc-Ⅳ-5 電力供應與輸送方式的概要。 Mc-Ⅳ-7 電器標示和電費計算。 Mc-Ⅳ-6 用電安全常識，避免觸電和電線走火。 Me-Ⅳ-5 重金屬汙染的影響。 Jc-Ⅳ-5 鋅銅電池實驗認識電池原理。 Jc-Ⅳ-6 化學電池的放電與充電。 Jc-Ⅳ-7 電解水與硫酸銅水溶液實驗認識電解原理。 Kc-Ⅳ-3 磁場可以用磁	總複習 複習第一～六冊全	3	1.康軒版教科書。	1.口頭評量 2.實作評量 3.紙筆評量	【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E2 了解動手實作的重要性。 科E9 具備與他人團隊合作的能力。	

	同發掘科學相關知識與問題解決的能力。 自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異與互動性，並能發展出自我文化認同與	辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。	力線表示，磁力線方向即為磁場方向，磁力線越密處磁場越大。 Kc-IV-4 電流會產生磁場，其方向分布可以由安培右手定則求得。 Kc-IV-5 載流導線在磁場會受力，並簡介電動機的運作原理。						

	身為地球公民的價值觀。								

十四	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我	pe-Ⅳ-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-Ⅳ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測	Kc-Ⅳ-3 磁場可以用磁力線表示，磁力線方向即為磁場方向，磁力線越密處磁場越大。 Kc-Ⅳ-4 電流會產生磁場，其方向分布可以由安培右手定則求得。	彈性課程 紙杯喇叭 【會考週】 1.複習電流磁效應的原理與應用。 2.引導小組討論，從「紙杯喇叭」這個標題，思考需要用到哪些器材。 3.小組輪流上臺發表，和班上同學分享自己組的討論結果。 4.觀看紙杯喇叭 DIY 介紹網頁。 5.可引導學生參考網站提供的製作步驟，進行小組討論，思考哪些步驟或器材可以改良。 6.學生依組別進行紙杯喇叭 DIY。 7.每組實作完畢後，進行紙杯喇叭的效果測試，比較哪一組的紙杯喇叭效果最佳。 8.引導學生討論實作的成果是否如預期，若否，應該如何改良呢？ 9.小組輪流上臺發表，和班上同學分享自己組的討論結果。	3	1.免洗紙杯 1 個。 2.漆包線（#32、線徑約 0.27mm）150cm。 3.圓盤形磁鐵 2 個（直徑約 2.5cm）。 4.鱷魚夾 2 個。 5.膠帶 1 段。 6.圓柱形物體 1 個（直徑約 3.0cm）。 7.大頭針支 1	1.對本實驗原理的了解 2.操作實驗的精準度及方法 3.同組同學之間合作的態度及對實驗的參與度	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	

	或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理懷疑態度或進行檢核，提出可能解決方案。	並詳實記錄。 ai-Ⅳ-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-Ⅳ-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。				支。 8.美工刀。 9.快乾膠。 10.音源裝置（如CD隨身聽）。 11.音源輸出線（其中一端可連接音源裝置之耳機孔）。			

十五	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-	pe-Ⅳ-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-Ⅳ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測	Eb-Ⅳ-11 物體做加速度運動時，必受力。以相同的力量作用相同的時間，則質量愈小的物體其受力後造成的速度改變愈大。 Eb-Ⅳ-12 物體的質量決定其慣性大小。	彈性課程 迷你沖天炮 1.複習作用力與反作用力的原理與應用，並請學生思考如何運此原理來製作迷你沖天炮。 2.將 3～4 人分成一組，進行小組分工。 3.簡易說明原理並發給各組器材。 4.請學生依照學習單上步驟製作，並記錄迷你沖天炮的施放情形。 5.小組輪流發表自己組別的迷你沖天炮施放情形。 6.每組實作完畢後，進行迷你沖天炮飛行距離比賽，比較哪一組的迷你沖天炮飛行距離最遠。 7.引導學生討論，思考哪些因素會影響「迷你沖天炮」的飛行距離？ 8.引導學生討論實作的成果是否如預期，若否，應該如何改良呢？ 9.請各組依討論結果來進行試作，並修正改良方式。	3	1.火柴棒數根。 2.鋁箔紙。 3.長尾夾。 4.打火機或蠟燭。	1.對本實驗原理的了解 2.操作實驗的精準度及方法 3.同組同學之間合作的態度及對實驗的參與度	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	

		並詳實記錄。							

十六	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我	pe-Ⅳ-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。 pe-Ⅳ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測	Kc-Ⅳ-3 磁場可以用磁力線表示，磁力線方向即為磁場方向，磁力線越密處磁場越大。	彈性課程 鐵粉的磁化現象 1.複習磁化概念。 2.用抽籤的方式，隨機點數位同學上臺畫出磁化概念，並請學生說明，每位學生發表 3 分鐘。 3.教師使用磁鐵與鐵釘示範鐵釘的磁化，並在黑板上畫出鐵釘內部磁化示意圖。 4.將學生 4～5 人分成一組，讓學生思考，要進行鐵粉的磁化現象觀察，應該準備哪些器材。教師可以引導學生，例如鐵粉要怎麼準備？ 5.小組輪流上臺發表，和班上同學分享自己組的討論結果，每組 5 分鐘。 6.教師綜合各組的討論結果，揭示答案（磁鐵、透明小圓桶罐、鐵鎚、陶瓷研缽、報紙）。 7.學生依照步驟進行實作，將觀察到的現象記錄在學習單上。	3	1.磁鐵。 2.透明小圓桶罐。 3.鐵鎚。 4.陶瓷研缽。 5.報紙。	1.對本實驗原理的了解 2.操作實驗的精準度及方法 3.同組同學之間合作的態度及對實驗的參與度	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	

	或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	並詳實記錄。 ai-Ⅳ-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-Ⅳ-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-Ⅳ-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。							

十七	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。	pe-Ⅳ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-Ⅳ-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-Ⅳ-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Ba-Ⅳ-4 電池是化學能轉變成電能的裝置。 Jc-Ⅳ-5 鋅銅電池實驗認識電池原理。 Jc-Ⅳ-6 化學電池的放電與充電。	彈性課程 電池的回收 1.複習鋅銅電池以及電池的種類，並請學生提出電池的組成有哪些。 2.觀賞 youtube 影片「我們的島——石蚵計畫」。 3.探討重金屬對環境造成的危害，以及為何政府機關檢測河川水質會與環保團體檢測結果不同？請學生回家查詢重金屬對人體的危害有哪些。 4.進行小組討論，歸納這些重金屬所引發的病痛是否是很快速，還是經過很長的時間才發現？可連結到一下生物概念「生物放大作用」。 5.請學生回家查詢目前我國各種電池回收的管道，以及思考電池回收的意義除了保護環境，還有什麼價值？進行小組發表。 6.請學生調查家中汰換電子產品（例如手機、電腦、電視機等）的頻率與數量，並探討汰換的原因是什麼？是否當最新型手機上市，舊手機還沒壞就丟的情形。 7.講解電池回收的意義，除了減少環境破壞，也含有資源再利用的精神。請學生思考沒有節制地購買，將會導致什麼？ 8.請學生提出未來怎麼做會更好？	3	1.電腦。 2.重金屬汙染相關影片和文章。	1.口頭評量 2.小組報告	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【能源教育】 能 J2 了解減少使用傳統能源對環境的影響。 能 J7 實際參與並鼓勵他人一同實踐節能減碳的行動。 能 J8 養成動手做探究能源科技的態度。	

十八	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我	pa-Ⅳ-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。 ai-Ⅳ-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-Ⅳ-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-Ⅳ-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	Ma-Ⅳ-4 各種發電方式與新興的能源科技對社會、經濟、環境與及生態的影響。 Mc-Ⅳ-5 電力供應與輸送方式的概要。 Mc-Ⅳ-6 用電安全常識，避免觸電和電線走火。 Mc-Ⅳ-7 電器標示和電費計算。 Nc-Ⅳ-1 生質能源的發展現況。 Nc-Ⅳ-3 化石燃料的形成及與特性。 INa-Ⅳ-4 生活中各種能源的特性及其影響。	彈性課程 精打細算 【畢業典禮】 1.複習能源種類，電力是日常生活中最常被使用的能源形式之一。 2.複習三下1‧2電與生活，讓學生將電器標示、功率及電費計算連貫。 3.請學生3～4人分為一組，收集住家、學校等處的燈泡類型及其資訊，並各組分別指定紀錄某些場所（例如家中陽台、學校樓梯間等）的燈源（以燈泡為主）。 4.根據蒐集的資料進行互動討論，請學生列舉燈泡包裝上有哪些資訊。 5.小組討論提取之前列舉的資訊中與消耗電能相關的資訊後發表，可將黑板分為各組的區塊，讓各小組可以同時書寫，進行資料的比較。 6.小組發表上一週所記錄的指定場所燈源使用時間，包含明確的場所特性說明、該處有幾個燈源、每個燈源的使用時間。 7.各組以上週資訊整合提出指定場所的省電方案，輪流上臺報告。 8.各組報告完畢後，可引導學生計算今日報告的所有場所，以省電方案進行每日總共可以節約多	3	1.電費單。 2.電器外盒包裝（含規格標籤）。	1.口頭評量 2.小組報告	【家庭教育】 家J8 探討家庭消費與財物管理策略。 家J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。 【能源教育】 能J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。	

	或團體探索證據、回應多元觀點，並能問對題、方法、資訊或數據可的信抱持合理懷的疑態度或行進檢核，提出問題可能的解決方案。			少電（費），總結節電或節約能源應時時注意、積少成多。					

花蓮縣光復國民中學111學年度 九 年級第 一 學期部定課程計畫　設計者：健康與體育團隊

一、課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語　□英語文

□數學　■健康與體育　□生活課程　□社會　□自然　□藝術　□綜合　□科技

二、 學習節數：每週（ 3 ）節，實施(21)週，共(63)節。

三、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第 1 週 (開學)	健體-J-A2	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-3熟悉大部份的決策與批判技能。	Ea-IV-4 正向的身體意象與體重控制計畫。 Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。	單元一 體型由我塑 第1章 體型覺醒 活動內容: 1.體型變變變:提醒學生體型的多樣本來就是自然的現象，不應該以此作為嘲弄或者開玩笑的內容。 2.JUST DO IT體型探測員:引導學生填寫自己過去與現在的身高、體重、頭圍、腿長。並告知答案可能是未來改變體型的契機，可以先在這個時候好好檢視自己的生長發育情況。 3.體型觀察站:請學生分享每個人對體	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。	

				型的看法是否不盡相同。教師也說明身體意象的內涵以及對健康的影響。 4.影響身體意象的原因:說明脂肪細胞如何影響體型。引用「東施效顰」、「畫虎不成反類犬」、「邯鄲學步」等成語警醒大家，一味地模仿可能會導致負面情況，甚至連原本的自己都失去了。 5.體型自我肯定學習單:此練習與過去所學的批判性思考相似，但除了批判之外，更強調面對任何訊息時，應先詳細檢視訊息， 不要急著相信或任意「轉發」。在這個資訊流通快速的時代，我們要掌握訊息，而不是被訊息淹沒，失去自己的主見。					
第 1 週 (開學)	健體-J-A1 健體-J-A2	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全	Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。	單元四 逆風飛翔 第1章 飛盤 盤旋之際 活動內容: 1.愛上體育課「飛盤鬼抓人」:階段性評量，距離設定為 15 公尺。分組輪流上場，檢測時不需時間限制，以穩定傳接盤	2	塑膠飛盤 躲避飛盤 角錐 標盤 碼錶 哨子	上課參與 平時觀察 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。		為主。目標為確實將盤傳給隊友。因活動危險性較高，需使用躲避飛盤。					
第 2 週	健體-J-B2	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。	單元一 體型由我塑 第 2 章 體型方程式 活動內容: 1.體型密碼解析:說明身體質量指數的意涵與標準。請學生覺察自己的日常行為。告知身體質量指數是一般常見的參考值，不適用於每個人。體脂肪在身體當中的比率，會隨著年齡而 逐漸增加。並引導學生閱讀課文情 境。講解如何測量腰圍與臀圍，說明腰圍身高比。	1	教科書 習作 投影片 教學影片 皮尺	上課參與 平時觀察 分組討論 經驗分享	【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	
第 2 週	健體-J-A1 健體-J-A2	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動	Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。	單元四 逆風飛翔 第 1 章 飛盤 盤旋之際 活動內容: 1.愛上體育課「飛盤接力大挑戰」:6 人一組，分別站在相距 10 公尺的呼拉圈裡。當挑戰開始時，飛盤從第 1 個呼拉圈傳出，依序經過 2、3、4、5、6 個，再回到第 1 個。去程	2	塑膠飛盤 躲避飛盤 角錐 標盤 碼錶 哨子	上課參與 平時觀察 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		計畫，實際參與身體活動。		以反手投擲，回程以正手投擲，完成傳盤且累計時間最少的組別獲勝。需引導學生分組練習並從旁指導，提示動作的穩定性比速度來得更重要。					
第3週	健體-J-B2	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2b-IV-2樂於實踐健康促進的生活型態。	Aa-IV-1 生長發育的自我評估與因應策略。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。	單元一 體型由我塑 第2章 體型方程式 活動內容: 1.體型不良對健康的影響:說明體型不良常被人以「懶惰」、「笨」等負面形容詞畫上等號，但其實有些體型不良是因為先天基因與內分泌甚至是疾病造成的。 2.預防不良體型:引導學生閱讀課文情境。並進行 JUST DO IT 書群的選擇，了解體型過輕帶來的傷害不比肥胖少，適中的體型才是能維持生活品質的關鍵。 3.體型風暴:說明不當的體型造成的飲食障礙。可補充有些國家已明令禁止使用過瘦的模特兒，因為「任何體型的人都應該被尊重」。	1	教科書 習作 投影片 教學影片 皮尺	上課參與 平時觀察 分組討論 經驗分享	【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	
第3週	健體-J-B3	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動	Ib-IV-1 自由創作舞蹈。 Ce-IV-1 其他休	單元五 舞林高手 第1章 啦啦隊 魅力	2	音樂播放器材或喇叭 BPM130～155 不	上課參與 平時觀察 分組練習	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際	

		技能原理。 2c-Ⅳ-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-Ⅳ-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-Ⅳ-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 4d-Ⅳ-2執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	閒運動綜合應用。	四射 活動內容: 1.愛上體育課「打地鼠遊戲」:8人一組，每次兩組進行比賽。A、B組分別配合音樂進行比賽，需跳滿2x8拍。其他未進行比賽的同學點名動作錯誤的人蹲下。結束後，統計站著的組員，多的一方獲勝。此遊戲能考驗學生動作熟悉度，組員要互相提醒與糾正修改錯誤的部分，進行比賽時不可以再提醒組員，否則予以扣分。		同的快節奏啦啦隊音樂		關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。	
第4週	健體-J-A3	1b-Ⅳ-4 提出健康自主管理的行動策略。 2b-Ⅳ-3充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。4a-Ⅳ-1運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Ea-Ⅳ-4 正向的身體意象與體重控制計畫。	單元一 體型由我塑 第 3 章 健康我最「型」 活動內容: 1. 這些方法不太「型」:引導學生思考對於體型控制的想法。搭配新聞時事講解課文內容。 2.食要有型:請學生檢視自己的飲食情況是否符合飲食指南：試著將自己「應該」吃的分量均勻地分配在三餐當中。並檢核自己是否有達到，有無不足或過量的部分。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 小組報告 活動學習單		

第4週	健體-J-B3	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 4d-IV-2執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Ib-IV-1 自由創作舞蹈。 Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。	單元五 舞林高手 第1章 啦啦隊 魅力四射 活動內容: 1.愛上體育課「閃亮大明星」:全班分組3～4組，各組輪流表演5x8拍的舞曲。由臺下觀眾不分組每人1票。評選最具舞台魅力及展現力的組別。 2.體育客點點名「我的彩球舞魂」:可以在課堂上播放簡短的大型籃球賽或棒球賽的中場彩球舞蹈演出影片，示範能從哪些角度欣賞。教師也可以藉此介紹一些知名隊伍。	2	音樂播放器材或喇叭 BPM130～155不同的快節奏啦啦隊音樂	上課參與 平時觀察 分組練習	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。	
第5週	健體-J-A3	1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。 2b-IV-3充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。4a-IV-1運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Ea-IV-4 正向的身體意象與體重控制計畫。	單元一 體型由我塑 第 3 章 健康我最「型」 活動內容: 1.運動隨「型」:可以從簡單得走路開始，慢慢調整速度、時間。進行激烈運動時，也需考慮身體的承受程度。 2.生活習慣助你更「型」:提醒學生養成一個習慣約需21 天，因此每天記錄自己達成的狀態	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 小組報告 紙筆測驗		

				非常重要，才能知道哪裡需改進。切記，不要一碰到問題就馬上放棄，體型養成不會因為一天沒做到就付諸東流。					
第5週	健體-J-A2 健體-J-C2	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。	Ib-IV-1 自由創作舞蹈。	單元五 舞林高手 第2章 街舞 舞領風潮 活動內容: 1.愛上體育課「誰是街舞王」:提醒學生這個遊戲較為複雜，必須專注聽懂順序。4 人一組，可全部同時進行。每組先決定順序，依序站成一個菱形位置。將動作組合 1 命名為紅心，組合 2 是黑桃，組合 3 是方塊，組合 4 是梅花，Ending Pose 則任意創作。由組長為每位組員各發 4 張牌，依自己抽到的圖形及順序跳出不同的動作組合，共 4 X8 拍。滿分 100 分，錯誤一次扣 5 分，得分最高者勝利。	2	教學影片 嘻哈風格的音樂選曲大約 5 首 音樂播放器 撲克牌	上課參與 平時觀察 同儕互評	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第6週	健體-J-B1	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-4 因應不同的生	Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	單元二 人際新觀點 第1章 青春情誼 活動內容: 1.JUST DO IT 人際關係小錦囊:說明好的	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 經驗分享 小組報告	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等	

		活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。		人際關係也是健康的一部分，不利的人際關係會對身心發展產生影響。 2.增進人際關係策略:說明增進人際關係的五項策略。並請學生反思每一項策略下方的問題。這些特點應相輔相成，不能偏重其中幾點，否則可能會矯枉過正。				互動的能力。 【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第6週	健體-J-A2 健體-J-B3 健體-J-C2	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。	Ib-IV-1 自由創作舞蹈。	單元五 舞林高手 第2章 街舞 舞領風潮 活動內容: 1.體育客點點名「舞力全開」:引導學生分組並為自己的舞團命名，課堂上討論選定好音 樂、場地。教師可搭配指導影片先與學生簡單教學上傳影片的方式、拍攝的角度等等細節。並提醒要留意過程中優缺點並且進行記錄。	2	教學影片 嘻哈風格的音樂選曲大約 5 首 音樂播放器 撲克牌	上課參與 平時觀察 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第7週	健體-J-B1	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。	Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	單元二 人際新觀點 第1章 青春情誼 活動內容: 1.協助溝通「我訊息」:說明「我訊息」可以幫助自己說明感受與想法，讓溝通更順利。在使用「我	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【品德教育】 品 J8 理性溝	第一次段考週

				訊息」進行溝通時，要包含三個不同內容：描述狀況、說明感受與自己的想法。請學生練習寫下遇到課文中兩個不同情境時，會如何以「我訊息」表達感受。 2.衝突解決有妙招：說明人際互動的過程難免會出現衝突。衝突當下雖然緊張，但應冷靜情緒，避免衝突擴大。請學生寫下在課本情境中，可以讓情緒冷靜的方法。 3.JUST DO IT 人際處理行動家:可由個人作答或以小組討論的方式進 行，並說明衝突並不完全是壞事，也可能讓雙方更加了解彼此，如處理得宜甚至能提升雙方 情感。				通與問題解決。	
第7週	健體-J-A1 健體-J-B2	1d-Ⅳ-1 了解各項運動技能原理。 2c-Ⅳ-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-Ⅳ-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 4c-Ⅳ-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4d-Ⅳ-2執行個人運動	Ic-Ⅳ-1 民俗運動進階與綜合動作。 Ic-Ⅳ-2 民俗運動個人或團隊展演。	單元六 民俗運動 第1章 扯鈴 螞蟻上樹 活動內容: 1.簡單介紹扯鈴的起源。介紹扯鈴起源前，可以先示範一個漂亮的動作，引起學生學習的興趣。理解扯鈴器材及其結	2	鈴 鈴繩 鈴棍 哨子	上課參與 平時觀察 動作檢核		第一次段考週

		計畫，實際參與身體活動。		構。引導學生們互相認識不同種類的扯鈴，並交換操作，了解手 感上的差異。 2.講解拋鈴是扯鈴一個相當重要的基礎動作。					
第8週	健體-J-B1	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 3b-IV-4因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。	Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	單元二 人際新觀點 第1章 青春情誼 活動內容: 1.協助溝通「我訊息」:說明「我訊息」可以幫助自己說明感受與想法，讓溝通更順利。在使用「我訊息」進行溝通時，要包含三個不同內容：描述狀況、說明感受與自己的想法。請學生練習寫下遇到課文中兩個不同情境時，會如何以「我訊息」表達感受。 2.衝突解決有妙招:說明人際互動的過程難免會出現衝突。衝突當下雖然緊張，但應冷靜情緒，避免衝突擴大。請學生寫下在課本情境中，可以讓情緒冷靜的方法。 3.JUST DO IT 人際處理行動家:可由個人作答或以小組討論的方式進	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 紙筆測驗	【性別平等教育】 性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。	

				行，並說明衝突並不完全是壞事，也可能讓雙方更加了解彼此，如處理得宜甚至能提升雙方 情感。					
第8週	健體-J-A1 健體-J-B2	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4d-IV-2執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Ic-IV-1 民俗運動進階與綜合動作。 Ic-IV-2 民俗運動個人或團隊展演。	單元六 民俗運動 第1章 扯鈴 螞蟻上樹 活動內容: 1.簡單介紹扯鈴的起源。介紹扯鈴起源前，可以先示範一個漂亮的動作，引起學生學習的興趣。理解扯鈴器材及其結構。引導學生們互相認識不同種類的扯鈴，並交換操作，了解手 感上的差異。 2.講解拋鈴是扯鈴一個相當重要的基礎動作。	2	鈴 鈴繩 鈴棍 哨子	上課參與 平時觀察 動作檢核		
第9週	健體-J-B1	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 3b-IV-4因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。	Fa-IV-2 家庭衝突的協調與解決技巧。 Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	單元二 人際新觀點 第2章 我們這一家 活動內容: 1.我的理想家庭:引導學生請閱讀課本情境，並分組討論想一想題目。說明生活週遭可能會有許多不同的家庭型態。核心家庭、折衷家庭、單親家庭、新住民家	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 經驗分享 小組報告	【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	

				庭與寄宿家庭等。 2.JUST DO IT 我的家庭放大鏡:請學生反思自己家庭的特色，並也寫下有沒有可以再改善的地方。 3.促進我的家庭關係:透過情境比較選擇目前家中的氛圍與想要擁有的氣氛為何。由學生討論與分享不同氣氛下，會如何影響家庭的感情。教師說明家庭成員間的互動就跟一般的人際關係互動相似，都需要互相尊重與體諒。並完成JUST DO IT 營造親密時光，可指定學生發表分享。				家 J10 參與家庭與社區的相關活動。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動（休閒、節慶等）。	
第 9 週	健體-J-A1 健體-J-B2	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4d-IV-2執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Ic-IV-1 民俗運動進階與綜合動作。 Ic-IV-2 民俗運動個人或團隊展演。	單元六 民俗運動 第 1 章 扯鈴 螞蟻上樹 活動內容: 1.愛上體育課「扯鈴大舞臺」:引導學生分組試試看怎樣的動作安排順序最為順暢美觀，並根據各組情況，不時提供動作設計上的建議。各小組替其他組別的展演進行評分。總計各組給分，得分最高的組別獲勝。	2	鈴 鈴繩 鈴棍 哨子	上課參與 平時觀察 動作檢核		

第10週	健體-J-B1	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。	Fa-IV-2 家庭衝突的協調與解決技巧。 Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	單元二 人際新觀點 第2章 我們這一家 活動內容: 1.衝突化解小錦囊:引導學生閱讀課本情境，並說明家庭中的衝突難免會發生，正確的衝突處理技巧相當重要。介紹解決衝突的五大步驟。 2.變調的家庭關係:講解遇到家庭暴力時，可以採取的方式。有哪些尋求協助的管道?引導學生完成「家庭安全網」。說明家庭暴力已受到法律規範，可以尋求法律的保護。保留相關的證據有助於法院的判決。 3.維持家庭和諧一起來學習單:分析家庭中衝突發生的原因與提出可行解決的方法。請學生回想最近一次自己與家人的衝突為例。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 經驗分享 小組報告	【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動（休閒、節慶等）。	
第10週	健體-J-A1 健體-J-A3	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	Ic-IV-1 民俗運動進階與綜合動作。	單元六 民俗運動 第2章 跳繩 繩力超人 活動內容: 1.愛上體育課「跳繩接龍」:將全班分為	2	跳繩 哨子	上課參與 平時觀察 分組練習		

		4d-IV-2執行個人運動計畫，實際參與身體活動。		若干組，每組約 8～10 人。遊戲共分 3 回合。第 1 回合：每組組員依次輪流進行一跳二迴旋 5 次。第 2 回合：同樣每個組員輪流依次進行雙手交叉跳 5 次。第 3 回合：全體組員依次完成交叉腳跳 5 次。只要一位組員動作失敗，則該回合需從頭來過，由第一位同學開始再跳一次。最快完成 3 回合的組別獲勝。					
第 11 週	健體-J-B2	2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 4a-IV-3持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。	單元二 人際新觀點 第 3 章 雲端停看聽 活動內容: 1.網路交友知多少:詢問學生是否有網路交友的經驗，網路交友所帶來的影響。並說明網路使我們能快速、方便地結交不同朋友。 2.網路交友要安全:說明網路交友須以安全為最高原則，並解釋網路交友的注意事項。請學生選擇會以何者做為主要的交友方式， 並寫下原因。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 經驗分享 活動學習單	【性別平等教育】 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。	
第 11 週	健體-J-A1 健體-J-A3	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群	Ic-IV-1 民俗運動進階與綜合動作。	單元六 民俗運動 第 2 章 跳繩 繩力超	2	跳繩 哨子	上課參與 平時觀察 分組練習		

		的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2執行個人運動計畫，實際參與身體活動。		人 活動內容: 1.愛上體育課「跳繩積分賽」:將全班分為兩隊，每隊中兩兩一組，進行雙人跳繩積分賽。兩隊同時間開始進行雙人同拍的雙人跳繩，成功跳躍一下得1 分，計時5 分鐘。接著兩隊同時間開始進行雙人異拍的雙人跳繩，成功跳躍一下得 1 分，再計時5 分鐘。最後整隊計算積分，最高分的隊伍獲勝。					
第12週	健體-J-B2	2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 4a-IV-3持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。	單元二 人際新觀點 第3章 雲端停看聽 活動內容: 1.線上到線下 我們要見面嗎?說明網路交友會有現實中見面的可能性。透過「MOVE 四要訣」幫助提升安全，並依序加以說明。強調與網友見面務必先做好準備並保護好自己。若發生意外也應尋求協助。引導學生完成JUSTDO IT 我是安全守門人，並自由分享。 2.小甄的選擇學習單:利用課文中的情	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 經驗分享 活動學習單	【性別平等教育】 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。	

				境，使用曾經學過的溝通技巧或技能來協助小甄解決她所面臨的網友邀約問題。					
第 12 週	健體-J-C2	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-3執行提升體適能的身體活動。	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。	單元六 民俗運動 第 3 章 拔河 力拔山河 活動內容: 1.愛上體育課「拔河車輪戰」:平均分配班上同學 4 人一組（若男女合班，可進行男女混合編組）。依班上人數，分成 6～ 8 組，再將此 6～ 8 組分成甲、乙兩大組，各組內 3 ～ 4 隊，進行循環預賽。依時間，可一戰決勝或三戰兩勝。再依甲、乙組之預賽排名，相對名次進行對戰，將全班小 組排名找出來。	2	3.5 公尺圓周 12～14 公分之繩子 1～2 條 哨子 三角錐	上課參與 平時觀察 動作檢核 分組練習		
第 13 週	健體-J-A1	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-3持續地執行促	Fa-IV-4 情緒與壓力因應與調適的方案。 Fa-IV-5 心理健康的促進方法與異常行為的預防方法。	單元三 心情點播站 第一章 釋放壓力鍋 活動內容: 1.JUST DO IT 壓力內心話：搭配課本量表，已導學生根據目前的狀態回答問題並計算回答「是」的數量。並 請學生想一想，寫下壓力心內話。	1	教科書 習作 投影片 教學影片 氣球	上課參與 平時觀察 經驗分享 小組討論	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	

		進健康及減少健康風險的行動。		2. JUST DO IT 壓力傳話筒:透過情境引導學生想一想，並上台分享。 3. JUST DO IT 我的壓力在哪裡?引導學生想一想，並透過氣球充氣的過 程輔助說明。思考一下自己目前的狀態，用紅筆將自己的壓力落點標示出來，並勾選下方問題。					
第 13 週	健體-J-C2	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-3執行提升體適能的身體活動。	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。	單元六 民俗運動 第 3 章 拔河 力拔山河 活動內容: 1.體育客點點名「臺灣拔河南波萬」:介紹我國最強的隊伍：大笨牛拔河隊、景美女中拔河隊。請學生上網搜索這兩支隊伍的相關比賽。從文字報導與影片的閱讀與欣賞中，說出他們對於這兩個隊伍的看法。	2	3.5 公尺圓周 12～14 公分之繩子 1～2 條 哨子 三角錐	上課參與 平時觀察 動作檢核 分組練習		
第 14 週	健體-J-A1	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	Fa-IV-4 情緒與壓力因應與調適的方案。 Fa-IV-5 心理健康的促進方法與異常行為的預防方法。	單元三 心情點播站 第一章 釋放壓力鍋 活動內容: 1. JUST DO IT 紓壓妙招:說明每個人適合的紓壓方式有所不同。要做為健康的紓	1	教科書 習作 投影片 教學影片 氣球	上課參與 平時觀察 經驗分享 活動學習單 紙筆測驗	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能	第二次段考週

		3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-3持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。		壓方式務必注意以下幾項原則：符合自身能力、有益健康、不違法、不影響或危害他人。檢視自己目前的紓壓方式是 否合適，並思考如何修正或更改。 2.抗壓能量:依序介紹正向思考、累積成功經驗、建立健康生活型態與營造人際網絡四項健康技能，並舉例讓學生了解。 3.適度壓力我最行學習單:從認識壓力、壓力影響到調適壓力，並引導學生透過健康動起來練習調適壓力的生活技能。				動性，培養適切的自我觀。	
第14週	健體-J-A1 健體-J-C2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類進階 第一章 網球 網前悍將 活動內容: 1.愛上體育課「同心協力挑戰賽」:每組隨機找一位學生引導表達想法與能力，分享自己適合的位置及特性，提出對戰時所遇到的問題與解決策略。如無法解決，教師適時給予回饋。提醒學生將分享心得記錄下來。	2	網球 球筒 網球拍 三角錐 網球影片	上課參與 平時觀察 動作檢核	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	第二次段考週

第 15 週	健體-J-A1	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-3持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Fa-IV-4 情緒與壓力因應與調適的方案。 Fa-IV-5 心理健康的促進方法與異常行為的預防方法。	單元三 心情點播站 第一章 釋放壓力鍋 活動內容: 1.JUST DO IT 紓壓妙招:說明每個人適合的紓壓方式有所不同。要做為健康的紓壓方式務必注意以下幾項原則: 符合自身能力、有益健康、不違法、不影響或危害他人。檢視自己目前的紓壓方式是 否合適，並思考如何修正或更改。 2.抗壓能量:依序介紹正向思考、累積成功經驗、建立健康生活型態與營造人際網絡四項健康技能，並舉例讓學生了解。 3.適度壓力我最行學習單:從認識壓力、壓力影響到調適壓力，並引導學生透過健康動起來練習調適壓力的生活技能。	1	教科書 習作 投影片 教學影片 氣球	上課參與 平時觀察 經驗分享 活動學習單 紙筆測驗	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
第 15 週	健體-J-A1 健體-J-C2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類進階 第一章 網球 網前悍將 活動內容: 1.愛上體育課「同心協力挑戰賽」:每組	2	網球 球筒 網球拍 三角錐 網球影片	上課參與 平時觀察 動作檢核	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2執行個人運動計畫，實際參與身體活動。		隨機找一位學生引導表達想法與能力，分享自己適合的位置及特性，提出對戰時所遇到的問題與解決策略。如無法解決，教師適時給予回饋。提醒學生將分享心得記錄下來。					
第16週	健體-J-A1	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 3b-IV-4因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。	Fa-IV-4 情緒與壓力因應與調適的方案。 Fa-IV-5 心理健康的促進方法與異常行為的預防方法。	單元三 心情點播站 第二章 EQ「心」世界 活動內容: 1.JUST DO IT情緒小日記:說明情緒無對錯，但表達與管理的方式要注意是否恰當。情緒可能受到內外因素影響。請同學覺察 與記錄最近的情緒 與原因。 2.EQ情緒智商:說明EQ包含覺察、表達及管理能力。讓學生了解統整運用這幾項能力在生活中妥善運用。反思與檢討自己目前EQ能力。 3.EQ培訓站:說明想預防失控的情緒，根本的方式就是培養好的EQ。講解各項提升EQ的方式。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 經驗分享 活動學習單 小組討論	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
第16週	健體-J-A1 健體-J-C2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類進階 第一章 網球 網前悍將	2	網球 球筒 網球拍 三角錐	上課參與 平時觀察 動作檢核	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2執行個人運動計畫，實際參與身體活動。		活動內容: 1.愛上體育課「大展身手對抗賽」:全班分成若干組，每組組員輪流上場，站在指定位置進行自拋自打正手拍抽球。將對側球場劃為 4 等份，分別為10、8、6、4 分數區，最靠近後場區底線分數最高。每位組員限一次擊球機會，落在分數區予以計分，除此外不計分。各組均輪過之後，總計得分最高的組別獲勝。		網球影片			
第17週	健體-J-A1	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 3b-IV-4因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。	Fa-IV-4 情緒與壓力因應與調適的方案。 Fa-IV-5 心理健康的促進方法與異常行為的預防方法。	單元三 心情點播站 第二章 EQ「心」世界 活動內容: 1.失控的情緒:透過情境引導學生想一想，並簡單分享。說明情緒除了造成身體不適，也可能引起心理問題也會影響到周圍的親友與社會。 2.我的情緒攻略學習單:請學生參考範例完成健康動起來三項能力，完成後找一位同學分享，同學需簡單回饋，最後請同學自願分享給全班。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 經驗分享 活動學習單 紙筆測驗	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	

第 17 週	健體-J-A1 健體-J-B2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類進階 第 2 章 棒球 固若金湯 活動內容: 1.愛上體育課「棒球環壘大挑戰」:4 人一組，每人分別站在一、二、三以及本壘。挑戰開始時，學生須從本壘開始傳球依序至一壘、二壘、三壘，最後回傳本壘。每位壘手接到球後必須踩在壘包上，若未踩壘即傳球，則 需回傳至上一壘包做踩壘動作。依序完成傳球且耗時最少者獲勝。壘包間距可根據班級學生能力進行彈性調整。	2	棒球 棒球手套 壘包 備網 棒球袋 角錐 標盤 碼錶	上課參與 平時觀察 動作檢核		
第 18 週	健體-J-A1	2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-IV-1熟悉各種自我調適技能。	Fa-IV-5 心理健康的促進方法與異常行為的預防方法。	單元三 心情點播站 第 3 章 守住珍貴生命 活動內容: 1.心情溫度計:為一份量表，可藉由量表結果，有初步的參考。引導學生完成心情溫度計。提醒學生現今親友、師長、輔導室或醫療資源充足，有需要皆可以請求協助。 2.當警訊響起:引導	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 經驗分享	【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	

				學生想一想有聽過哪些警訊？有哪些警訊值得我們留意?並介紹課本六項警訊。					
第 18 週	健體-J-A1 健體-J-B2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類進階 第 2 章 棒球 固若金湯 活動內容: 1.體育客點點名「我的棒球小筆記」:反思在練習過程中最易出現失誤的狀況為何，並且討論該如何修正，並實際操作修正過後的練習方式，以確認修正後的練習成效。	2	棒球 棒球手套 壘包 備網 棒球袋 角錐 標盤 碼錶	上課參與 平時觀察 動作檢核		
第 19 週	健體-J-A1	2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-IV-1熟悉各種自我調適技能。	Fa-IV-5 心理健康的促進方法與異常行為的預防方法。	單元三 心情點播站 第 3 章 守住珍貴生命 活動內容: 1.守住珍貴生命:請學生分享，有不好念頭時，會希望周圍的人怎麼幫助？並說明覺察警訊後，務必伸出援 手，並說明五要五不。 2.JUST DO IT 我的珍愛資源卡:說明生命守門人的步驟「一問、 二應、三轉介」。這些技能除了	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 經驗分享	【生命教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	

				幫助他人，同時能幫助情緒低落或有負面企圖的自己。並引導學生完成 JUST DO IT，再次審視周遭關心自己的人與可利用的資源。					
第 19 週	健體-J-A1 健體-J-C2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-3執行提升體適能的身體活動。	Hc-IV-1 標的性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類進階 第 3 章 高爾夫球 一桿進洞 活動內容: 1. 愛上體育課「勇「桿」出擊」:全班分成若干隊，隊員同時上場，兩兩站在 A、B 兩點，相距 6 公尺。A、B 兩點的隊員雙手鐘擺式互拋籃球，每人需操作 15 次。全隊員均操作完後，即完成第一關。第二關從設置起點角錐出發距離 10 公尺，每 2 公尺擺放角椎共 5 個當障礙物；隊員接力輪流上場，手持球棒撥滾籃球繞 S 型障礙物來回，完成後換下一人，直到所有隊員均完成。完成兩關且累計花費時間最少的隊伍獲勝。	2	球棒 籃球 網球 羽球拍及羽球 高爾夫球 空洞練習球 海綿球 高爾夫球桿 三角錐 高爾夫球影片	上課參與 平時觀察 動作檢核		
第 20 週	健體-J-A3	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 4a-IV-1運用適切的健康資訊、產品與服務，	Fa-IV-5 心理健康的促進方法與異常行為的預防方法。	單元三 心情點播站 第 4 章 休閒「心」生活	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 經驗分享	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

		擬定健康行動策略。		活動內容: 1.JUST DO IT 休閒放大鏡:請學生想一想,目前從事的休閒活動與當下的情緒感受。再次加深學生對於休閒活動定義的認識,同時引導學生瞭解本章探索自己適合的休閒活動並學習規畫。 2.JUST DO IT 探索休閒活動:說明找出適合自己的休閒活動,是需要花些時間與心思探索。介紹課本的五種休閒分類後,引導學生完成 JUST DO IT 記錄自己想嘗試的新休閒活動。					
第 20 週	健體-J-A1 健體-J-C2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力,發展專項運動技能。 4d-IV-3執行提升體適能的身體活動。	Hc-IV-1 標的性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類進階 第3章 高爾夫球 一桿進洞 活動內容: 1.體育客點點名「 Golf 高爾夫球摘記」:進行揮桿擊球檢測評量,以揮桿擊球方式進行,檢測同學須站在擊球座墊準備,每人 10 顆球,須將球擊進所標示區域,並計算進球率,取較佳成績。協助學生擬定相關練習計畫,引導學生在課後進行自主練習。	2	球棒 籃球 網球 羽球拍及羽球 高爾夫球 空洞練習球 海綿球 高爾夫球桿 三角錐 高爾夫球影片	上課參與 平時觀察 技能測驗		

第 21 週	健體-J-A3	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 4a-IV-1運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Fa-IV-5 心理健康的促進方法與異常行為的預防方法。	單元三 心情點播站 第 4 章 休閒「心」生活 活動內容: 1. JUST DO IT 休閒放大鏡:請學生想一想，目前從事的休閒活動與當下的情緒感受。再次加深學生對於休閒活動定義的認識，同時引導學生瞭解本章探索自己適合的休閒活動並學習規畫。 2. JUST DO IT 探索休閒活動:說明找出適合自己的休閒活動，是需要花些時間與心思探索。介紹課本的五種休閒分類後，引導學生完成 JUST DO IT 記錄自己想嘗試的新休閒活動。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 經驗分享	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	第三次段考週
第 21 週	健體-J-A1 健體-J-C2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-3執行提升體適能的身體活動。	Hc-IV-1 標的性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類進階 第 3 章 高爾夫球 一桿進洞 活動內容: 1.體育客點點名「 Golf 高爾夫球摘記」:進行揮桿擊球檢測評量，以揮桿擊球方式進行，檢測同學須站在擊球座墊準備，每人 10 顆球，須將球擊進所標	2	球棒 籃球 網球 羽球拍及羽球 高爾夫球 空洞練習球 海綿球 高爾夫球桿 三角錐 高爾夫球影片	上課參與 平時觀察 技能測驗		第三次段考週

				示區域，並計算進球率，取較佳成績。協助學生擬定相關練習計畫，引導學生在課後進行自主練習。					

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學111學年度 九 年級第 二 學期部定課程計畫　設計者：健康與體育團隊

一、課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語　□英語文

□數學　■健康與體育　□生活課程　□社會　□自然　□藝術　□綜合　□科技

二、 學習節數：每週（ 3 ）節，實施(18)週，共(54)節。

三、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第 1 週	健體-J-C1	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。 Ba-IV-4 社區環境安全的行動策略。	單元一 社區網絡拼圖 第 1 章 社區放大鏡 活動內容: 1.JUST DO IT 聽聽社區的聲音：是否注意到日常有許多多聲音與社區安全息息相關。 2.JUST DO IT 社區安全觀察家:練習找出自己社區事故傷害數據，並列出常見事故傷害問題與分析成因。 3.社區診斷:引導學生要有脈絡並運用學過的安全知識診	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 活動學習單 經驗分享	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。	

				斷。					
第 1 週	健體-J-B3	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。	單元四 來自心靈的聲音 瑜珈 第一章 瑜珈 愉佳 活動內容: 1.體育客點點名「瑜珈達人專線」:教師講解如何自我安排練習計畫，並提醒過程中可隨時檢視自我生活上或身體上的變化。	2	瑜珈墊 毛巾 彈力帶 瑜珈柱 哨子 籤紙	上課參與 平時觀察 動作檢核		
第 2 週	健體-J-C1	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。 Ba-IV-4 社區環境安全的行動策略。	單元一 社區網絡拼圖 第 1 章 社區放大鏡 活動內容: 1.社區安全做伙來:說明我們每個人都能有所作為，要產生有力的行動必須整合相關資源。 2.JUST DO IT 找尋有力資源:引導學生參考兩篇故事，並搭配課文情境完成 JUST DO IT。 3.JUST DO IT 社區安全倡議達人：請學生依據倡議技巧和創意，幫南九或自己的社區設計一張公告。 4.社區安全 我們的事學習單:請學生根據自己課文練習診	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 活動學習單 經驗分享	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。	

				斷出有問題的項目，完成健康動起來，並分享自己的計畫。					
第 2 週	健體-J-A1	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Bd-IV-2 技擊綜合動作與攻防技巧。	單元五 武林高手 第1章 防身術 臨陣脫逃 活動內容: 1.愛上體育課「攻防過招」:2-3 人為一組，兩組相互對抗。A 組為攻方(歹徒)，B 組為守方(反擊者)。A、B 組排成一列，面向同一方向。哨響後，B 組第一人轉身出發，依序根據 A 組每個人的出招採取正確反擊。一次正確反擊即+1 分，位移額外再+1 分。全員輪完後，A、B 組攻守互換。攻方應加穿護甲、護額，手持海棉條進攻，而守方反擊時則點到為止。	2	室內場地 瑜珈球 厚地墊	上課參與 平時觀察 動作檢核 同儕互評		
第 3 週	健體-J-A3	2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	Ca-IV-1 健康社區的相關問題改善策略與資源。	單元一 社區網絡拼圖 第 2 章 社區健康營造力 活動內容: 1.社區健康營造：介紹社區健康營造的定義，說明社區健康營造與社區總體營造的差異。	1	教科書 習作 投影片 教學影片 社區照片彙整	上課參與 平時觀察 活動學習單 經驗分享 小組討論	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

				2.健康營造步驟：讓學生認識社區營造的故事，並以里長社區與忠權社區為例子舉例。 3.JUST DO IT 社區大調查:介紹「文化部臺灣社區通」網站，讓學生認識更多社區營造的故事。					
第 3 週	健體-J-A1	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Bd-IV-2 技擊綜合動作與攻防技巧。	單元五 武林高手 第1章 防身術 臨陣脫逃 活動內容: 1.體育客點點名「危機防身大補帖」:老師可自行帶入任何校園、生活中可能遇到的危險情境，如：霸凌、歹徒等，使學生更注意這些細節，進而避免自身受到不必要的傷害。	2	室內場地 瑜珈球 厚地墊	上課參與 平時觀察 動作檢核 同儕互評		
第 4 週	健體-J-A3	2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4b-IV-1主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	Ca-IV-1 健康社區的相關問題改善策略與資源。	單元一 社區網絡拼圖 第2章 社區健康營造力 活動內容: 1.社區健康我也行：引導學生瞭解要先檢自己的能力，以便後續能更加順利進行社區健康營造。 2.JUST DO IT 社區營造你我他：請學生將自己對社區健康營造的困難與他人	1	教科書 習作 投影片 教學影片 社區照片彙整	上課參與 平時觀察 活動學習單 紙筆測驗	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

				分享並記錄他人的想法。 3.營造社區健康學習單：請學生想想自己社區有什麼健康問題，透過社區營造步驟，練習讓自己的社區變得更加健康。					
第 4 週	健體-J-A2 健體-J-B3	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Bd-IV-2 技擊綜合動作與攻防技巧。	單元五 武林高手 第2章 跆拳道 拳霸一方 活動內容: 1.愛上體育課「踢踢淘汰賽」:全班列 4 排，同一橫列為同一組。聽口令 4 人上前後，從面前的牌堆各自抽出代表動作的牌。同時操作指定動作跟次數，舉踢靶的同學幫忙看動作的準確性。動作正確且流暢的人可得 1 分。踢完的組別換持踢靶，下一組上前，原本持靶的人前去列隊。全部組別輪完後，最低分組淘汰，再開始下一輪。每一輪都往上加動作次數，1 → 2 → 3 → 4 次。一輪淘汰一組，最後留下的組別獲勝。	2	繩梯 軟式角錐 跆拳道踢靶 撲克牌或者不織布材質骰子	上課參與 平時觀察 同儕互評		
第 5 週	健體-J-A2	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決	Ca-IV-2 全球環境問題造成的健康衝擊與影響。	單元二 翻轉護地球 第1章 環境大挑戰	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 態度檢核 活動學習單	【環境教育】 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面	

		的健康技能和生活技能。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4b-IV-1主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。		活動內容: 1.環境危機對我們的影響：了解人類破壞環境導致的環境危機。 2.分析環境危機的原因：留意身邊的環境境變化，了解為何環境未遭受破壞。 3.髒兮兮的多「惱」河：透過情境了解生活中發生的水汙染後，認識水汙染的來源、危害、減少水汙染的行動。			經驗分享	對氣候變遷的脆弱性與韌性。 【海洋教育】 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。	
第 5 週	健體-J-A2 健體-J-B3	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2執行個人運動計畫, 實際參與身體活動。	Bd-IV-2 技擊綜合動作與攻防技巧。	單元五 武林高手 第2章 跆拳道 拳霸一方 活動內容: 1.愛上體育課「跆拳搶分賽」:班上每個人都分配一個寶特瓶，懸掛於不同高度，由老師訂定不同瓶子的分數，越高者分數越高。 全班分4～5組，第一組率先上場，每人有3次踢擊機會。擊中者得瓶子上的分數，且該瓶子不再計分。採用轉身旋踢擊中者可再加 1 分。各組輪完後，累計得分最高的組別獲勝。	2	繩梯 軟式角錐 跆拳道踢靶 撲克牌或者不織布材質骰子	上課參與 平時觀察 同儕互評		

第 6 週	健體-J-A2	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	Ca-IV-2 全球環境問題造成的健康衝擊與影響。	單元二 翻轉護地球 第1章 環境大挑戰 活動內容: 1.灰濛濛的空氣汙染危機：透過情境引導學生認識生活中的空氣汙染情境後，認識空氣汙染的來源、危害、遠離空氣汙染的行動。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 態度檢核 活動學習單 經驗分享	【環境教育】 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 【海洋教育】 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。	
第 6 週	健體-J-A1 健體-J-B3	1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Bd-IV-1 武術套路動作與攻防技巧。	單元五 武林高手 第 3 章 你、我來練武功 活動內容: 1.愛上體育課「武術大富翁」:教師將全班分成兩隊，並預設約 20 30 個目標點，該點可以寶特瓶或者小角錐做標示。兩隊輪流派出一位同學擲骰子決定步數以及抽籤決定動作，動作執行正確者可前進指定步數，錯誤者改成後退指定步數。	2	五步拳教學影片	上課參與 平時觀察 動作檢核	【品德教育】 品 EJU5 謙遜包容。	

				率先抵達終點的隊伍獲勝。					
第 7 週	健體-J-A2	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4b-IV-1主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	Ca-IV-2 全球環境問題造成的健康衝擊與影響。	單元二 翻轉護地球 第1章 環境大挑戰 活動內容: 1.灰濛濛的空氣汙染危機：透過情境引導學生認識生活中的空氣汙染情境後，認識空氣汙染的來源、危害、遠離空氣汙染的行動。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 態度檢核 活動學習單 經驗分享	【環境教育】 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 【海洋教育】 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。	第一次段考週
第 7 週	健體-J-A1 健體-J-B3	1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Bd-IV-1 武術套路動作與攻防技巧。	單元五 武林高手 第 3 章 你、我來練武功 活動內容: 1.愛上體育課「武術大富翁」:教師將全班分成兩隊，並預設約 20 30 個目標點，該點可以寶特瓶或者小角錐做標示。兩隊輪流派出一位同學擲骰子決定步數以及抽籤決定動作，動作執行正確	2	五步拳教學影片	上課參與 平時觀察 動作檢核	【品德教育】 品 EJU5 謙遜包容。	第一次段考週

				者可前進指定步數，錯誤者改成後退指定步數。 率先抵達終點的隊伍獲勝。					
第 8 週	健體-J-A2	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	Ca-IV-2 全球環境問題造成的健康衝擊與影響。	單元二 翻轉護地球 第1章 環境大挑戰 活動內容: 1.鬧哄哄的魔音穿腦：透過情境引導學生認識噪音汙染，說明噪音就是聽了會讓人感到不舒適的聲音。接著介紹噪音污染的來源、危害、遠離噪音的護耳妙招。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 態度檢核 活動學習單 經驗分享	【環境教育】 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 【海洋教育】 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。	
第 8 週	健體-J-A1 健體-J-B3	1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Bd-IV-1 武術套路動作與攻防技巧。	單元五 武林高手 第 3 章 你、我來練武功 活動內容: 1.愛上體育課「武術會師」:全班分成兩兩一組並相對而站，以猜拳方式決定先攻還是先守。學生聽到老師說「大風吹，吹什麼」時，先攻者應回覆「吹(動	2	五步拳教學影片	上課參與 平時觀察 動作檢核	【品德教育】 品 EJU5 謙遜包容。	

				作名稱)」，此時所有人以五步拳為動作內容，防守者的動作若錯誤或跟不上團體節奏則輸三戰兩勝分出勝負。勝方繼續尋找下一位對手，輸方離場至旁觀戰。直至全班優勝者誕生。					
第 9 週	健體-J-A2	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	Ca-IV-2 全球環境問題造成的健康衝擊與影響。	單元二 翻轉護地球 第1章 環境大挑戰 活動內容： 1.亂糟糟的垃圾危機：透過情境覺察環境中垃圾汙染問題，討論垃圾汙染的相關問題，介紹垃圾是如何產生及垃圾的處理方法，並請學生思考「垃圾汙染造成的危害」。說明垃圾亂丟的影響，最後透過「垃圾減量 6R」原則來減少垃圾量。 2.守護地球 從我開始學習單:提醒環境汙染的後果必須由全球人類來共同負擔，身為「地球村」的每一份子自不應置身事外，只要我們在日常生活中多關心地球一些，人類與自然自能延續不斷。請學生練習寫出最困擾的環就汙染並探討解決方法。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 態度檢核 活動學習單 紙筆測驗	【環境教育】 環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。 【海洋教育】 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。 海 J20 了解我國的海洋環境問題，並積極參與海洋保護行動。	

第 9 週	健體-J-A2 健體-J-C2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-3規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。	Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。	單元六 翻轉人生 第1章 飛盤 劃破天際 活動內容: 1.愛上體育課「我要成為擲遠王」:設定遠處一目標物或位置，將飛盤投擲超過目標即完成。全程要使用同一個飛盤，投擲完需跑至落點撿起飛盤，再繼續向目標物投擲。以越少盤數超過目標物，分數越高，累計得分最高的組別獲勝。活動進行中因安全性考量，一次僅1人進行投擲。	2	飛盤 角錐 標盤 碼錶 哨子 擲準架或自製擲準架	上課參與 平時觀察 動作檢核		
第 10 週	健體-J-A3 健體-J-C1	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 4b-IV-3公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	Ca-IV-3 環保永續為基礎的綠色生活型態。	單元二 翻轉護地球 第2章 綠活行動家 活動內容: 1.「食」在好健康:請各組選擇一項行動策略，並演出在生活中如何落實的情境劇。表演結束後，教師強調行動愛地球的概念，並請同學填寫課本問題。 2.「衣」同做環保:播放相關影片後，給各組一件回收衣物，讓各組發揮創意讓舊衣變身成可用之物，並請同學填寫	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 活動學習單 小組討論 經驗分享	【環境教育】 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。	

				課本問題。 3.「住」得好節能:播放相關影片後，給各組水電費的帳單，並教他們如何看懂帳單的資訊，並請同學填寫課本問題。					
第 10 週	健體-J-A2 健體-J-C2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-3規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。	Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。	單元六 翻轉人生 第1章 飛盤 劃破天際 活動內容: 1.體育客點點名「飛盤爭奪賽」:每隊上場7人，每分結束可換人。兩隊需要穿著不同顏色之背心或衣服，方便辨識。每次進攻的第一次掉盤可以撿起來原地繼續進攻。比賽時間為 10 分鐘，或先得 5 分的隊伍獲勝。其餘規則與正式爭奪賽相同。雙方比賽時，教師可適時從旁提醒規則，幫助加深記憶。可使用軟式飛盤或以其他安全性飛盤取代。	2	飛盤 角錐 標盤 碼錶 哨子 擲準架或自製擲準架	上課參與 平時觀察 動作檢核		
第 11 週	健體-J-A3 健體-J-C1	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益。 2b-IV-1 堅守健康的生	Ca-IV-3 環保永續為基礎的綠色生活型態。	單元二 翻轉護地球 第2章 綠活行動家 活動內容: 1.「行」動多綠能:播放相關影片，說明選擇低碳排放量的交通工具，可減少能	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 活動學習單 小組討論 經驗分享	【環境教育】 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。	

		活規範、態度與價值觀。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 4b-IV-3公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。		源使用降低環境污染，所「行」也能融入環保概念並請同學填寫課本問題。 2.「育樂」增綠活:給各組一些廣告紙，請他們發揮創意做出紙類創作後，上台說明創作構思、製作過程和成品展示並請同學填寫課本問題。 3.小翌一天的綠色生活：讓同學了解如何運用綠色生活原則過一天，並填寫課本問題。 4.同心協力愛地球：說明世界地球日，並介紹SMART原則來檢視自己的環保目標是否能夠實現。 5.守護地球 團結力量大學習單：根據你設計的環保目標，完成綠活行動宣言。					
第 11 週	健體-J-A2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-2執行個人運動	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。	單元六 翻轉人生 第2章 自行車 轉動騎跡 活動內容: 1.愛上體育課「安全上路」:將學生分為5隊，每隊人數相同，各隊分配兩臺車。每隊隊員依序完成4道關卡，下一棒事先調整好合適的座墊高度，準備交棒出發。	2	自行車或共享單車 自行車安全帽 小角錐 碼錶 跳繩 自行車維修工具	上課參與 平時觀察 動作檢核 同儕互評	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

		計畫，實際參與身體活動。		如過程中有失誤，需回到該失誤關卡的起點重新開始。總花費時間最少的隊伍獲勝。					
第 12 週	健體-J-A1	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。	單元三 健康人生逗陣行 第 1 章 美妙新生命 活動內容: 1.好「孕」降臨:引導學生閱讀課本情境，並寫下看法。說明成功受孕的條件、驗孕的原理。 2.JUST TO IT 孕期觀察小技巧：根據課文情境，建議他如何觀察自己的健康狀態。 3.好「孕」之旅:引導學生閱讀課本情境，說明生命列車相關內容、懷孕期的不適症狀。引導學生思考，這些症狀會為生活帶來哪些影響？介紹懷孕的健康照護要點與日常中如何體諒孕婦。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 經驗分享		
第 12 週	健體-J-A2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3 應用思考與分	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。	單元六 翻轉人生 第 2 章 自行車 轉動騎跡 活動內容: 1.體育客點點名「我的騎遊跡錄」:請學生準備並檢查器材，事先規畫行程。結束後給予學生回	2	自行車或共享單車 自行車安全帽 小角錐 碼錶 跳繩 自行車維修工具	上課參與 平時觀察 技能測驗	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

		析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-2執行個人運動計畫，實際參與身體活動。		饋，除了鼓勵表現優異的學生，也給予較後段但仍然努力完成的學生獎勵。					
第 13 週	健體-J-A1	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。	單元三 健康人生逗陣行 第 1 章 美妙新生命 活動內容: 1.好「孕」醫同行:說明優生保健服務意涵及內容及不同的檢查項目的細項介紹。說明不同分娩方式的內容以及優缺點。不論選擇何種分娩方式，要優先考量孕婦跟胎兒的健康與安全。 2.好「孕」幸福站學習單：訪問身邊有懷孕經驗的長輩，更加了解懷孕會對生活產生哪些影響。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 經驗分享		
第 13 週	健體-J-A2 健體-J-C2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-3執行提升體適能的身體活動。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類進階 第 1 章 網球 一網打盡 活動內容: 1.愛上體育課「一擊命中」:全班分成 4 組，組與組對抗，兩隊人馬分別站立在球場所標示的發球線後方預備。比賽開始即上前從發球線後方自拋自擊，瞄準對面場地擺設的大	2	網球 球筒 網球拍 三角錐 大呼拉圈 網球影片	上課參與 平時觀察 動作檢核		

				型角錐，擊球後隨即換下一人，限時內擊中次數多的組別為勝。獲勝的兩組再進行決賽。如欲增加過關難度可挑戰先開合跳並完成指定動作次數後再擊球。					
第 14 週	健體-J-A1	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。	Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。	單元三 健康人生逗陣行 第 1 章 美妙新生命 活動內容: 1.好「孕」醫同行:說明優生保健服務意涵及內容及不同的檢查項目的細項介紹。說明不同分娩方式的內容以及優缺點。不論選擇何種分娩方式，要優先考量孕婦跟胎兒的健康與安全。 2.好「孕」幸福站學習單：訪問身邊有懷孕經驗的長輩，更加了解懷孕會對生活產生哪些影響。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 經驗分享		第二次段考週
第 14 週	健體-J-A2 健體-J-C2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類進階 第 1 章 網球 一網打盡 活動內容: 1.愛上體育課「一擊命中」:全班分成 4 組，組與組對抗，兩隊人馬分別站立在球場所標示的發球線後方預備。比賽開	2	網球 球筒 網球拍 三角錐 大呼拉圈 網球影片	上課參與 平時觀察 動作檢核		第二次段考週

		4d-IV-3執行提升體適能的身體活動。		始即上前從發球線後方自拋自擊，瞄準對面場地擺設的大型角錐，擊球後隨即換下一人，限時內擊中次數多的組別為勝。獲勝的兩組再進行決賽。如欲增加過關難度可挑戰先開合跳並完成指定動作次數後再擊球。					
第 15 週	健體-J-A2	2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 4a-IV-1運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Aa-IV-2 人生各階段的身心發展任務與個別差異。	單元三 健康人生逗陣行 第2章 樂活新旅程 活動內容: 1.請學生看阿壹家族的各成員互動情況，觀察不同階段的家人會面對那些生活情況。 2.健康起跑點:說明嬰幼兒時期的成長過程與健康照顧策略。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 小組討論 經驗分享	【生命教育】 生 J2 進行思考時的適當情意與態度	
第 15 週	健體-J-A2 健體-J-C2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-3執行提升體適能的身體活動。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類進階 第1章 網球 一網打盡 活動內容: 1.愛上體育課「頂尖對決」:全班分若干組，組與組對抗，每人輪流上場，勝方繼續留在場上，輸方換人上場。模擬網球場的單打發球有效區來對戰，比賽用減壓球增加對戰可看	2	網球 球筒 網球拍 三角錐 大呼拉圈 網球影片	上課參與 平時觀察 技能測驗		

				性，雙方先猜拳決定球權。由一方先以自拋自打方式發球至對方場區內，接球方回擊至有效區域，如此往返直到一方未能將球回擊過網、揮空拍或界外球，換由輸方發球。直到一方組員全被打敗，遊戲才結束，勝出的組別繼續兩組對戰，直到產生最終贏家。					
第 16 週	健體-J-A2	2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 4a-IV-1運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Aa-IV-2 人生各階段的身心發展任務與個別差異。	單元三 健康人生逗陣行 第2章 樂活新旅程 活動內容: 1.健康不轉彎:說明青春期的變化，引導學生填寫「青春的煩惱」。 2.健康衝刺:介紹成年期、更年期，說明職業傷害、職業病、守護健康的方法。 3.JUST DO IT 工作要健康：訪問正在工作的家人。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 小組討論 經驗分享	【生命教育】 生 J2 進行思考時的適當情意與態度	
第 16 週	健體-J-A1	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類進階 第2章 棒球 同心合力 活動內容: 1.愛上體育課「壘上飛毛腿」:全班分為攻守兩方。守方於各壘需安排壘手，其他隊員可自由分佈於	2	排壘球 棒球手套 壘包 備網 球袋 角錐	上課參與 平時觀察 技能測驗		

		4c-IV-2分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。		場內。守方投手投擲排球，無球數限制，直到攻方打擊者將球擊出為止。擊出後，攻方所有人需同時起跑，繞行一二、三壘外側，最後回到本壘。而守方接球時，同樣須按一、二、三、本壘的順序傳球回本壘。確認攻方在球回傳本壘前有幾人回到本壘，即得幾分。每打擊3人次時攻守交換，最後累計分數較高的一方獲勝。					
第 17 週	健體-J-A2	2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 4a-IV-1運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Aa-IV-2 人生各階段的身心發展任務與個別差異。	單元三 健康人生逗陣行 第2章 樂活新旅程 活動內容: 1.緩步不患病:介紹平均餘命概念及健康老化的方法。說明老化是一項無法避免的情況，可以應用過去所學幫助自己建立好的習慣。 2.健康守護者學習單：挑選一位家人，也可以是自己，寫下想努力養成的健康生活準則，以及要透過什麼方法達成守護健康的目標。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 小組討論 經驗分享 紙筆測驗	【生命教育】 生 J2 進行思考時的適當情意與態度	
第 17 週	健體-J-A1	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。	Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類進階 第2章 棒球 同心合力	2	排壘球 棒球手套 壘包 備網	上課參與 平時觀察 技能測驗		

		2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。		活動內容: 1.體育客點點名「職棒我的夢」:每日挑選兩項做練習，並填寫上練習次數。一週結束後給予自己一個總回饋，藉以作為下週安排訓練調整的參考依據。第二週結束後反思自己調整過後的練習，並寫出自己獲得什麼樣的進步及成長，為什麼？		球袋 角錐			
第 18 週	健體-J-A2	2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Aa-IV-2 人生各階段的身心發展任務與個別差異。	單元三 健康人生逗陣行 第 2 章 樂活新旅程 活動內容: 1.緩步不患病:介紹平均餘命概念及健康老化的方法。說明老化是一項無法避免的情況，可以應用過去所學幫助自己建立好的習慣。 2.健康守護者學習單：挑選一位家人，也可以是自己，寫下想努力養成的健康生活準則，以及要透過什麼方法達成守護健康的目標。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	健體-J-A2	2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	總複習/畢業典禮
第 18 週	健體-J-A1	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美	Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類進階 第 2 章 棒球 同心合力 活動內容:	2	排壘球 棒球手套 壘包 備網 球袋 角錐	健體-J-A1	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。	總複習/畢業典禮

		感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。		1.體育客點點名「職棒我的夢」:每日挑選兩項做練習，並填寫上練習次數。一週結束後給予自己一個總回饋，藉以作為下週安排訓練調整的參考依據。第二週結束後反思自己調整過後的練習，並寫出自己獲得什麼樣的進步及成長，為什麼？				2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。	

花蓮縣立光復國民中學 111 學年度九年級第一學期部定課程計畫　設計者：藝術領域團隊

一、 **課程類別：**(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：　族　□新住民語文：　語

□英語文　□數學　□健康與體育　□生活課程　□社會　□自然　■藝術

□綜合　□科技

二、 **學習節數：每週 (3) 節，實施(21)週，共(63)節。**

三、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
一	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音樂 第五課從國民到現代 十九世紀末至二十世紀中，在歐洲浪漫樂派主流地區之外所發展的音樂風格被稱作「國民樂派」，其特色是富民族性、地方性色彩，節奏奔放，富戲劇性、寫實性強，國民樂派的作曲家往往根據自己的才能，按照不同的方式去運用自己民族的主題和民間的音樂遺產。他們運用的方式，例如：直接運用本國的民間歌曲、舞曲的音樂語言；歌頌民族英雄或傳說中的人物；描述本國山河風光；記錄對於本國意義特別重大的歷史事件；或是為本國著名作家或詩人的作品編配音樂等。因受到不同民族文化背景的影響，國民樂派作曲家的作	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	及全球藝術與文化的多元與差異。	論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1	品往往都反映著自己本國的精神和特色。 1.當地的民間傳說。(1)介紹穆梭斯基的〈荒山之夜〉，這是一首根據俄羅斯民間傳說所創作的交響詩。(2)欣賞課程提及之相關作品影音。 2.孕育家鄉的母親河。(1)介紹斯梅塔納的〈我的祖國〉，這是一首極具民族精神和文化色彩的交響詩，描繪波希米亞的風光和歷史傳說故事，喚起捷克人民對祖國的熱愛。(2)樂曲欣賞〈摩爾道河〉。 3.離鄉背井的思念情懷。(1)介紹德弗乍克離鄉背井來到美國工作的生平故事，因思鄉情懷寫下了膾炙人口的《新世界交響曲》，這首曲子不僅運用了當地的黑人靈歌的精神，又融合了家鄉波希米亞的民間舞曲風格，表達出濃濃的思念。(2)樂曲欣賞《新世界交響曲》。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
			音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
一	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 第一課 動動表心意 1.教師利用課本說明課文內容，引導學生觀察跨頁插圖，說明漫畫和動畫的優勢，可以表現平常不易見到的事物，或是說明某些抽象概念。 2.引導學生討論分享自己看過的漫畫或動畫，各有哪些特色？ 3.教師利用圖 1-1 說明適當的角色設計，如何協助傳達故事背景和情意。 4.教師利用課本說明課文內容，利用丁丁歷險記中的角色臉部和十字定位法，引導學生觀察角色臉部特色。 5.教師以臉部表情列表為範例，說明可利用列表，創造各	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。		種角色臉部和表情。 6.教師利用課本說明課文內容，配合角色肢體動作範例，引導學生觀察繪製角色肢體動作的要點，像是：身體比例結構、幾何形體的運用、身體的中軸線位置等。					
一	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作	表演藝術 第九課 「偶」像大觀園 1.臺灣的皮影戲：透過圖片中的皮影戲偶，帶領學生先認識「皮影戲」的結構，接著講解臺灣的皮影戲文化，最後再介紹高雄市傳統皮影戲團，永興樂、復興閣、東華與宏興閣，其延續傳統的精神令人欽佩。 2.印尼的皮影戲：透過印度史詩《摩訶婆羅多》和《羅摩衍那》，講解印尼的皮影戲流變、戲偶特色及故事類型。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.討論評量	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	3.捷克的黑光劇：先概述創始人的生平，再搭配參考影片介紹捷克黑光劇的表演手法與運用螢光效果，形成獨特的呈現方式。最後再回到臺灣，以杯子劇團為例，讓學生了解黑光劇在臺灣的發展。 4.不同國家皮影戲的異同：教師可與學生一起討論、分析臺灣與印尼的皮影戲演出形式、舞臺、題材、表演者操偶方式的異同，讓學生更能了解兩者文化之間的差異。				新。	
二	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝	音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技	音樂 第五課從國民到現代 1.以劇本創作音樂。上一堂課介紹的作曲家，除了有直接運	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設	1.教師評量 2.觀察評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其	巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以	用民間故事、描述國家山河風光，以及運用當地民謠風格來當作創作靈感之外；這一節課將介紹以劇本所做的戲劇配樂。(1)介紹《皮爾金組曲》，葛利格為挪威當地非常知名的劇作家易卜生的戲劇所作的配樂。故事講述富農子弟皮爾金浪跡天涯的冒險故事。(2)樂曲欣賞：〈山魔王的大廳〉。 2.中音直笛習奏。(1)直笛指法教學。(2)吹奏練習曲熟悉新的指法。(3)吹奏曲〈清晨〉。 3.歌曲習唱：回顧音樂家德弗乍克並習唱滅火器樂團的〈長途夜車〉歌曲，引導學生從歌詞中感受人們為了夢想到外地打拚的心境轉折。		備。	3.討論評量 4.發表評量	化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
二	藝-J-A2 嘗試設計思考，探	視1-IV-1 能使用構成要素和	視 A-IV-2 傳統藝術、當代	視覺藝術 第一課 動動表心意 1.教師利用圖 1-10 以及藝術	1	1.電腦、教學簡報、投影	1.教師評量 2.態度評	【生命教育】 生 J3 反	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應	藝術、視覺文化。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	小百科，說明漫畫分格和效果線。 2.教師利用圖 1-11 以及藝術小百科，說明連續畫面、景物大小、對話框等表現方法。 3.教師利用《賽馬馳騁》說明動畫的原理。 4.教師利用圖 1-13，說明手塚治虫將漫畫改編為動畫時，採用的製作流程規範。 5.教師利用圖 1-14，請學生觀察動畫影格中的形變和位移。 6.教師利用圖 1-14~16，說明動畫的作品類型與製作方式相關，並介紹幾種動畫的製作方式，包括手繪動畫、黏土動畫、3D 動畫、VR 動畫等。 7.教師引導學生討論分享，對於幾種動畫的作品類型，有什麼感覺？喜歡哪一種類型？觀察作品後有哪些發現？		設備、輔助教材。	量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		生活情境尋求解決方案。							
二	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、	表演藝術 第九課 「偶」像大觀園 1.東方：臺灣與中國泉州傀儡戲的特色 (1)先分別介紹兩個地方傀儡戲的表演方式，再用圖 9-14 的錦飛鳳傀儡戲劇團、圖 9-15 的泉州提線木偶劇團舉例，此兩團皆是地方上有名的戲劇團。 (2)補充習俗禁忌：女性不可上傀儡戲臺、坐戲箱與觸摸戲偶。演出技藝傳子不傳女。孕婦、兒童、孝服在身者不可觀戲。某些以北管伴奏者另有禁忌：蛇要念「溜」、不吃蛇及螃蟹。臺灣南部傀儡儀式中除了謝土、開廟門等除煞儀式須清場外，工作人員亦要佩符，其他儀式則開放觀賞。不用蟹及母鴨祭拜戲神田都元帥，因相傳其皆解救過田都元帥。 2.西方：波蘭及捷克的提線木偶戲 除了東方，西方也有些國家可以看到提線木偶的蹤跡。起源	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.討論評量 5.學習單評量	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	代表作品與人物。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	於中世紀的法國，提線木偶主要在盒子劇、箱子劇或是黑光劇使用。教師可分別介紹波蘭和捷克的提線木偶戲，並說明在當地是很常見的街頭藝術，最後也可請學生比較東方與西方的差異。 3.日本的人形淨琉璃 教師運用補充資料介紹人形淨琉璃的起源、名稱由來及特色，可請學生觀賞參考影片，藉以更具體了解其表演方式。 4.越南水傀儡 從水傀儡原為民間的娛樂導入介紹，如今已演變為越南的招牌表演。請教師運用補充資料詳加介紹。 5.中國杖頭傀儡 教師可搭配圖片和參考影片講解。					
三	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2	音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-3	音樂 第五課從國民到現代 1.光影的描繪大師：德布西。 (1)藉由畫家莫內的作品，引導介紹印象樂派的風格特色有如印象派的繪畫，善於描述光影的變化，而德布西將樂曲塑造出朦朧抽象的音色，在〈月光〉這首作品中使用了全音音	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	階的作曲手法，如夢似幻的色彩和氛圍，使之成為膾炙人口的作品。(2)樂曲欣賞：〈月光〉(Clair de Lune)。 2.管弦樂色彩魔法師：拉威爾。(1)德布西的音樂有一種朦朧的意境。而拉威爾的作品則是節奏鮮明，〈波麗露舞曲〉為他最出名的作品之一。拉威爾擅長使用配器法，巧妙的運用樂器不同的音色，讓樂曲的層次更為豐富，製造出繽紛的色彩，而〈D 大調左手鋼琴協奏曲〉同樣配器運用出色，使管弦樂團能夠支撐鋼琴單手的表現，聽起來就如同兩隻手合奏一般繽紛動人。(2)欣賞課程提及之相關作品影音。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
三	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1 色彩理論、造形	視覺藝術 第一課 動動表心意 1.教師利用圖 1-17~19，說明讓動畫表現更自然的方法，包括動靜對比創造的動態感、重複動作帶來自然感、浮誇可以增添戲劇張力、時間的漸慢或漸快可以表現節奏感等。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	2.教師播放短篇動畫《死神訓練班》，說明敘事方式和起承轉合的故事鋪陳。 3.教師利用圖片 1-20，說明繪製動畫的過程，包括角色、場景、構圖、分鏡圖和彩圖等。			5.實作評量	的、價值與意義。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
三	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-Ⅳ-4	表演藝術 第九課 「偶」像大觀園 1.東方：臺灣與中國泉州傀儡戲的特色 (1)先分別介紹兩個地方傀儡戲的表演方式，再用圖 9-14 的錦飛鳳傀儡戲劇團、圖 9-15 的泉州提線木偶劇團舉例，此兩團皆是地方上有名的戲劇團。 (2)補充習俗禁忌：女性不可上傀儡戲臺、坐戲箱與觸摸戲偶。演出技藝傳子不傳女。孕婦、兒童、孝服在身者不可觀戲。某些以北管伴奏者另有禁忌：蛇要念「溜」、不吃蛇及螃蟹。臺灣南部傀儡儀式中除了謝土、開廟門等除煞儀式須清場外，工作人員亦要佩符，其他儀式則開放觀賞。不用蟹及母鴨祭拜戲神田都元帥，因相傳其皆解救過田都元帥。 2.西方：波蘭及捷克的提線木偶戲 除了東方，西方也有些國家可以看到提線木偶的蹤跡。起源於中世紀的法國，提線木偶主要在盒子劇、箱子劇或是黑光劇使用。教師可分別介紹波蘭	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.實作評量 4.討論評量 5.學習單評量	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		內涵及代表人物。 表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	和捷克的提線木偶戲，並說明在當地是很常見的街頭藝術，最後也可請學生比較東方與西方的差異。 3.日本的人形淨琉璃 教師運用補充資料介紹人形淨琉璃的起源、名稱由來及特色，可請學生觀賞參考影片，藉以更具體了解其表演方式。 4.越南水傀儡 從水傀儡原為民間的娛樂導入介紹，如今已演變為越南的招牌表演。請教師運用補充資料詳加介紹。 5.中國杖頭傀儡 教師可搭配圖片和參考影片講解。					
四	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與	音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或	音樂 第五課從國民到現代 1.劃時代的創新。(1)介紹史特拉汶斯基的獨特風格。(2)樂曲欣賞：〈春之預兆：少女之舞〉。 2.聲響的實驗室。(1)介紹美國作曲家約翰・凱基(John Cage)、預置鋼琴、機遇音樂。(2)樂曲欣賞：〈變遷的音樂〉(Music of Changes)、〈想像風景第四號〉	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐	簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如	(Imaginary Landscape No.4)。由於二十世紀的多變，不只在樂曲上嘗試了各種突破，記譜的方式也不再拘泥於傳統的五線譜，教師可以補充一些其他以視覺圖像記譜的例子。 3.藝術探索：無聲也是一種練習。仔細聆聽〈4 分 33 秒〉作品，無聲也是一種練習。凱基在首次公演中的演講說到：「他們認為〈4 分 33 秒〉的演奏是寂靜的，全因為他們不懂得如何聆聽機遇音樂。」教師可以引導學生聽見無聲中的有聲。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
四	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2	視覺藝術 第一課 動動表心意 1.教師藉由範例教材或提問，引導學生進行小組創意思考：動畫作品要送給誰？想對他說的話是什麼？故事的開頭和結尾（起、合）、意外或轉折（承、轉分別為何？ 2.請各小組決定動畫表現方式，畫出起承轉合的關鍵畫面。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。						
四	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空	表演藝術 第九課 「偶」像大觀園 教師依據課本上的分類：布袋劍俠戲、光復後的布袋戲、金光布袋戲、現代電視／電影布	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.表現評	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝	間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特	袋戲，依序講述臺灣布袋戲的發展史，並搭配課本中的代表人物與補充資料，讓學生了解每一派別的演進與特色。			量 4.討論評量 5.學習單評量	傳承與興革。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		術的習慣，並能適性發展。	性與種類。						
五	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音	音樂 第五課從國民到現代 1.劃時代的創新。(1)介紹史特拉汶斯基的獨特風格。(2)樂曲欣賞：〈春之預兆：少女之舞〉。 2.聲響的實驗室。(1)介紹美國作曲家約翰・凱基(John Cage)、預置鋼琴、機遇音樂。(2)樂曲欣賞：〈變遷的音樂〉(Music of Changes)、〈想像風景第四號〉(Imaginary Landscape No.4)。由於二十世紀的多變，不只在樂曲上嘗試了各種突破，記譜的方式也不再拘泥於傳統的五線譜，教師可以補充一些其他以視覺圖像記譜的例子。 3.藝術探索：無聲也是一種練習。仔細聆聽〈4 分 33 秒〉作品，無聲也是一種練習。凱基在首次公演中的演講說到：「他們認為〈4 分 33 秒〉的演奏是寂靜的，全因為他們不懂	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2	得如何聆聽機遇音樂。」教師可以引導學生聽見無聲中的有聲。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
			在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
五	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 第一課 動動表心意 1.學生利用課堂時間，使用學習單完成分鏡圖，再進行動畫製作，使用 Stop Motion Studio 製作 5 秒鐘以上的動畫。 2.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 3.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	值，以拓展多元視野。 視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。							
五	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知	表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與	表演藝術 第九課 「偶」像大觀園 1.教師可先介紹臺灣當代偶戲劇場的表演工作者與團隊，並透過他們的故事讓學生了解一個偶戲演員的養成訓練是十分不易的。同時，教師也可以經由一些提問：「偶戲演員需要具備哪些能力？」、「這些偶戲劇團的特色為何？」等問題，讓學生去思考現今偶戲是如何出現在演出的舞臺上。 2.教師可透過幾段表演影片，讓學生認識不同劇團的作品，再進而引導學生觀察操偶師如何詮釋劇中的角色。 3.布袋戲偶操作示範：先請學生觀賞操偶影片，再運用上一	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.態度評量 7.欣賞評量 8.討論評量 9.學習單評量	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	創作。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	堂課製作的戲偶實際操作。教師可用課本中的文字步驟，從旁輔助學生練習。 4.非常有藝思：教師先簡單介紹範例中的史豔文，讓學生了解如何為自己的戲偶撰寫出場詞。寫完出場詞，可用自己製作的布偶，一邊演出，一邊為其配音，念出屬於這個角色的出場詞。 5.教師總結。			10.學習檔案評量		
六	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝	音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-3	音樂 第六課跟著爵士樂搖擺 1.教師講解爵士樂的由來。 2.與學生共同探討人權問題。 3.聆聽電影《粉紅豹》主題曲，請學生簡單描述聆聽的感受。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。						

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
六	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3	視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-Ⅳ-3 設計思考、生活	視覺藝術 第二課 當代藝術的魅力 1.教師利用課本說明課文內容，引導學生觀察跨頁插圖，說明當代藝術媒材的突破與創新。 2.引導學生討論分享自己看過當代藝術作品，或是課本中的當代藝術品各有哪些特色？ 3.教師利用課本說明課文內容，並和學生討論達達藝術的背景脈絡。 4.利用杜象、畢卡索以及莫瑞	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【環境教育】 環 J15 認識產品的	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	美感。	吉奧・卡特蘭的現成物創作，引導學生思考其背後的創作內涵。 5.補充達達主義的源起和成立宗旨。 6.教師利用課本說明課文內容，旨在透過當代藝術創作中的多元媒材，讓學生體會藝術家多樣的表現形式。教師說明集合藝術的背景脈絡，並藉由提問引導學生思考。				生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。	
六	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2	表演藝術 第十課 反骨藝術新浪潮 1.教師利用課本跨頁圖導入教學，引導學生了解現代舞的精神與特色。 2.教師解說從芭蕾過渡到現代舞蹈的緣由：十四世紀至十九世紀末，芭蕾是西方舞蹈的代名詞。芭蕾講求服裝、技巧等規矩，隨著時代思潮的進展，現代舞於二十世紀初在西方興起，與古典芭蕾分庭抗禮，講	1	1.地板、教室、電腦、影音音響設備。	1.態度評量 2.欣賞評量 3.討論評量	【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。 表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價	肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品	求以肢體傳達喜、怒、哀、樂等情感。 3.教師藉由課本圖 10-2 介紹依莎朵拉鄧肯的舞蹈特色與其影響：依莎朵拉鄧肯簡單、自然、自由流動且不拘形式的舞蹈創作，顛覆既有印象，被尊稱為現代舞之母。 4.教師藉由課本圖 10-3 介紹瑪莎葛蘭姆的舞蹈特色與其影響：瑪莎葛蘭姆重視舞蹈中情感的抒發與表達，強調收縮與延展的動作技巧。 5.教師解說從現代舞到後現代舞蹈出現的反骨意義。 6.教師藉由課本圖 10-4、10-5 介紹摩斯肯寧漢的舞蹈特色與其影響：摩斯肯寧漢認為動作與情感沒有關係，使用電腦軟體、機率編舞。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。						
七	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3	音樂 第六課跟著爵士樂搖擺【第一次評量週】 1.透過拍打的方式，感受重拍在第 1、3 拍與第 2、4 拍的不同律動。 2.欣賞〈查爾斯頓〉這首譜例，並跟著樂曲打拍子，感受重拍在第 2、4 拍的律動。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.觀察評量 3.討論評量 4.發表評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	3.藝術探索：拍出爵士搖擺。 (1)教學重點：藉由〈Swing Low,Sweet Chariot〉這首歌，體驗爵士樂的節奏特色。 (2)活動注意事項：先請學生依照記譜的節奏拍打。再請學生試著拍打出演奏時的樂譜，感受不同的節奏律動。老師可同時播放音樂做搭配。 4.透過聆聽〈Joshua Fit the Battle of Jericho〉，感受切分音所帶來的搖擺律動。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
七 10/10-10/14	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活	視覺藝術 第二課 當代藝術的魅力 【第一次評量週】 1.教師利用達敏赫斯特、梅丁衍的作品以及藝術小百科，說明著重創作背後理念的觀念藝術。 2.教師利用劉柏麟、石晉華的作品以及藝術小百科，說明行為藝術的內涵。 3.教師引導學生討論分享，對於幾種當代藝術的作品類型，有什麼感覺？喜歡哪一種類型	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.實作評量 4.發表評量 5.討論評量	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【環境教育】 環 J15 認識產品的	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)*____(元)

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	美感。	的當代藝術？觀察作品後有哪些發現？藝術家為什麼用這樣的方式來表現？藝術家試圖傳達什麼價值和信念？				生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。	
七	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2	表演藝術 第十課 反骨藝術新浪潮【第一次評量週】 1.教師說明本節課重點在於了解舞蹈劇場的起源與特色，並介紹西方與臺灣具影響力的舞蹈家。 2.教師可請學生發表，是否曾經有欣賞舞蹈劇場的經驗，並請學生分享其感想與心得。 3.教師可以課本圖照中的各舞作為例，與學生討論圖片中豐	1	1.地板、教室、電腦、影音音響設備。	1.態度評量 2.欣賞評量 3.討論評量	【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。 表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價	肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品	富的舞臺道具、表演者的服裝、動作、表情等，引起學生的學習動機。 4.教師藉由課本圖 10-6 說明德國舞蹈家柯特尤斯提出舞蹈劇場的概念，改變了德國舞蹈的面貌，並解說舞蹈劇場的特色。 5.教師藉由課本圖 10-7 引導學生體會舞蹈劇場結合舞蹈與戲劇元素。 6.教師藉由課本圖 10-8 介紹匹娜包許的舞蹈風格與特色：匹娜包許打破舞蹈與戲劇的界限，包括讓舞者以肢體與聲音演出、豐富的舞臺道具等，盡情表達情緒感受。 6.教師藉由課本圖 10-9 介紹陶馥蘭開啟臺灣舞蹈劇場的先河，以及對臺灣舞蹈界的影響。 7.教師藉由課本圖 10-10 引導學生認識林美虹舞蹈作品特色：舞蹈劇場創作結合臺灣音樂與文學元素，展現人文關懷。 8.教師藉由課本圖 10-11 引導學生認識伍國柱舞蹈作品特色。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。						
八	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3	音樂 第六課跟著爵士樂搖擺 1.常見的爵士樂團編制。(1)爵士樂團的規模有相當的自由彈性，從 2～4 人的小型樂團，到 10～25 人的大型樂團。(2)完成藝術探索：爵士樂器猜猜樂。教學重點：透過〈Fly Me To The Moon〉樂曲	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	欣賞，不僅感受爵士樂手的炫技外，仔細聆聽並記錄下所聽到的樂器。活動注意事項：可以小組討論的方式進行。也可透過畫面讓學生更加清楚。(3)藉由大樂團中耳熟能詳的樂曲〈Sing,Sing,Sing〉感受大樂團的音樂魅力。(4)完成藝術探索：分享爵士，並與同學分享。(5)班尼・古德曼有「搖擺樂之王」的稱號，他也是第一位帶領爵士樂團進入美國音樂聖殿，紐約的卡內基音樂廳表演的人，也在藝術或商業上都獲得相當的成就，更對後來的爵士樂產生影響力。(6)完成藝術探索：分享爵士。教學重點：透過各種影音平臺欣賞爵士音樂，並能與同學相互分享。活動注意事項：可以小組討論的方式進行搜尋及分享。可依照課本中出現的音樂家進行搜尋。 2.練習中音直笛習奏〈美好世界〉。 3.爵士樂的即興表演。(1)了解爵士樂中的即興樂段，演奏的樂手是以樂譜上的和弦符號為依據，進行旋律即興創作。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	(2)在樂曲表演時，全部的樂手會先演奏主題旋律，告一個段落後，各個樂手將輪流以樂譜上的和弦符號進行即興創作，展現自己的演奏技巧和音樂詮釋，之後整個樂團再一起演奏主題旋律到樂曲結束。(有時即興樂段與主題再現，會不斷的循環演出，尤其在大樂團的表演中。)					
八	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3	視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活	視覺藝術 第二課 當代藝術的魅力 1.引導學生討論分享自己看過當代藝術作品，或是課本中的當代藝術品各有哪些特色？ 2.教師利用課本說明課文內容，並和學生討論裝置藝術的背景脈絡。 3.利用托馬斯・薩拉切諾、蔡國強以及艾曼紐・莫侯等人的裝置藝術創作，引導學生思考其背後的創作內涵。 4.教師利用課本說明課文內	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.實作評量	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【環境教育】 環 J15 認識產品的	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	美感。	容，藉由不同類型的表現大眾文化的藝術，從中認識藝術家與觀者、社會溝通的方式。				生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。	
八	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2	表演藝術 第十課 反骨藝術新浪潮 1.教師藉由課本圖 10-12 介紹臺灣現代舞之母蔡瑞月：蔡瑞月自日本學習現代舞返臺，為臺灣打開世界舞蹈的視野，並創立「蔡瑞月舞蹈研究社」培養出許多舞者。 2.教師藉由課本圖 10-13 介紹臺灣第一位舞蹈博士劉鳳學：劉鳳學曾至多國習舞與研究舞蹈，投入傳統舞蹈的保存與舞	1	1.地板、教室、電腦、影音音響設備。	1.態度評量 2.欣賞評量 3.討論評量	【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。 表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價	肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品	蹈創作，傳統與創新並重，致力於推廣舞蹈藝術。 3.教師藉由課本圖 10-14 引導學生認識新古典舞團：劉鳳學以尊重傳統、創造現代的精神，將原住民、客家、歷史等風格以多元面貌呈現。 4.教師藉由課本圖 10-15、10-16 介紹林懷民、雲門舞集與雲門劇場：林懷民創立臺灣第一個職業舞團「雲門舞集」，帶動臺灣當代舞蹈的發展，雲門劇場則是以表演藝術為核心的創意園地。 5.教師藉由課本圖 10-17 介紹編舞家與舞者羅曼菲。 6.教師藉由課本圖 10-18 介紹平珩與其所成立的舞蹈空間舞蹈團。 7.教師藉由課本圖 10-19 說明舞蹈與科技的結合。 8.教師藉由課本圖 10-20 介紹古舞團，並說明舞者的表演打破時間與空間限制、肢體動作與虛擬影像結合。 9.教師藉由課本圖 10-21 介紹介紹臺灣新生代編舞家黃翊，與其舞蹈科技藝術作品。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。						
九	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3	音樂 第六課跟著爵士樂搖擺 1.爵士樂在臺灣。(1)認識結合傳統民俗樂器所組成的爵士樂團絲竹空，並欣賞〈紙鳶〉這首歌曲。(2)透過 Life 爵士樂團，認識生命的意義。(3)臺北爵士大樂隊從西元 2009 年成立至今，參與許多爵士樂	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	的表演，不斷的為臺灣發聲。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
九	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3	視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-Ⅳ-3 設計思考、生活	視覺藝術 第二課 當代藝術的魅力 1.教師藉由範例教材或提問，引導學生進行小組創作主題討論，並進行議題闡述。 2.請各小組決定表現形式和創作媒材。 3.學生利用課堂時間，完成工作分配。 4.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 5.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【環境教育】 環 J15 認識產品的	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	美感。	分享創作過程。				生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。	
九	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2	表演藝術 第十課 反骨藝術新浪潮 1.產出動作：運用動作接龍的方式，每人輪流創作動作，並組合在一起，分組進行。 2.下決定：每組同學在課堂中必須與他人溝通協調並且分工合作，決定以下各條件，也可使用骰子、銅板或籤筒決定。包括：每人的出場地點、每人的結尾地點、每人出場順序、每人移動路線、每人動作重複	1	1.地板、教室、電腦、影音音響設備。	1.發表評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.討論評量	【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。 表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價	肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品	次數、每人動作快慢、校內表演地點等(以上條件可挑選使用)。 3.各組討論何時錄影、使用何種 3C 產品、如何後製等問題。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。						
十	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3	音樂 第六課跟著爵士樂搖擺 1.爵士樂在臺灣。(1)認識結合傳統民俗樂器所組成的爵士樂團絲竹空，並欣賞〈紙鳶〉這首歌曲。(2)透過 Life 爵士樂團，認識生命的意義。(3)臺北爵士大樂隊從西元 2009 年成立至今，參與許多爵士樂	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	的表演，不斷的為臺灣發聲。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
十	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3	視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 E-Ⅳ-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-Ⅳ-3 設計思考、生活	視覺藝術 第二課 當代藝術的魅力 1.教師藉由範例教材或提問，引導學生進行小組創作主題討論，並進行議題闡述。 2.請各小組決定表現形式和創作媒材。 3.學生利用課堂時間，完成工作分配。 4.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 5.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【環境教育】 環 J15 認識產品的	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	美感。	分享創作過程。				生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。	
十	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2	表演藝術 第十課 反骨藝術新浪潮 1.產出動作：運用動作接龍的方式，每人輪流創作動作，並組合在一起，分組進行。 2.下決定：每組同學在課堂中必須與他人溝通協調並且分工合作，決定以下各條件，也可使用骰子、銅板或籤筒決定。包括：每人的出場地點、每人的結尾地點、每人出場順序、每人移動路線、每人動作重複	1	1.地板、教室、電腦、影音音響設備。	1.發表評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.討論評量	【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價	肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品	次數、每人動作快慢、校內表演地點等(以上條件可挑選使用)。 3.各組討論何時錄影、使用何種3C產品、如何後製等問題。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。						
十一	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元	音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3	音樂 第七課我的青春主題曲 1.簡單玩音樂創作。(1)介紹利用影片拼接技巧完成的相關音樂創作影片。(2)說明音樂影片的錄製、剪接方法。 2.Acapella from PicPlayPost APP 操作教學。(1)介紹此 APP 的基本功能及	1	1.直笛、塑膠杯(紙杯)、鋼琴、行動載具、耳機、電腦、影音音響設備。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨	操作方式，並播放教學影片。(2)依照步驟進行實作練習。 3.藝術探索：一個人的〈稻香〉。(1)進行〈稻香〉直笛伴奏、杯子節奏分部的練習。(2)介紹此 APP 的基本功能及操作方式。(3)依照步驟進行實作練習。 4.中音直笛習奏〈稻香〉。練習〈稻香〉中音直笛曲副歌節奏及指法。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
十一	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表	視覺藝術 第三課 生活傳藝 1.教師利用課本說明課文內容，引導學生觀察跨頁插圖，說明民俗藝術的意義，回想自己的生活周遭，是否有發現民俗藝術的蹤影。 2.引導學生討論分享自己看過的民俗藝術，有哪些特色？ 3.進行「藝術探索：探訪在地民俗藝術」。 4.教師說明課文內容，利用剪紙、紙傘、竹篾、木雕、剪黏等藝術，引導學生欣賞民俗藝術之美。 5.教師說明課文內容，介紹傳統民俗工藝，解釋其功用，比較與現代的不同。 6.進行「藝術探索：民俗工藝	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	野。 視3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	現技法。 視 P-Ⅳ-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	大調查」。					
十一	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3	表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	表演藝術 第十一課 編導造夢說故事 1.教師透過課本插畫說明編劇、導戲與劇本的關係，就如同料理之於食材，並介紹英國劇作家莎士比亞生平及其著名劇作。 2.藉由《羅密歐與茱麗葉》〈樓臺會〉的劇本片段，說明舞臺劇劇本構成的元素(人物、時間、地點和事件)與結	1	1.地板教室、電腦、影音設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量	【生涯規畫教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	構(幕／場／景、舞臺指示和對話)。 3.介紹常見的劇情結構(布局、衝突和結尾)，並以經典劇作說明戲劇衝突的三種類型(與自己、與社會、與自然)。 4.教師說明日常生活中可以作為劇本題材、素材的來源，及劇作家需具備的能力。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		表3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。							
十二	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美	音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音	音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	音樂 第七課我的青春主題曲 1.中音直笛習奏。(1)練習〈稻香〉全曲節奏及指法。(2)利用 Acapella from PicPlayPost APP 分別錄製〈稻香〉直笛演奏、直笛伴奏第一、二部、杯子節奏。可分為四人一組，輪流演奏錄製。 2.你有 Freestyle 嗎？(1)介紹嘻哈音樂的起源及風格。(2)樂曲欣賞〈Fly Out〉兄弟本色及林孟辰演唱版本，並請學生分享不同饒舌歌詞帶來的	1	1.直笛、塑膠杯(紙杯)、鋼琴、行動載具、耳機、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.觀察評量 3.討論評量 4.發表評量	【科技教育】 科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文	聆賞感受。 3.藝術探索：我的Freestyle。(1)可以小組討論的方式，帶領學生探索生活中的點點滴滴，將抽象的回憶轉化成具體的關鍵詞，將事件、場景、物件等形象記錄下來。(2)將關鍵詞依照韻腳分別歸類，並加上字數組成有意義的歌詞。(3)上網搜尋饒舌與生活結合的創作，利用網路資源搜尋關鍵字：Free Beats，結合自己創作的Rap，搭配音樂並錄製影片。(4)邀請學生上臺分享，將自己創作的歌詞搭配節拍唱出來。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	關懷與全球藝術文化相關議題。						
十二	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群	視覺藝術 第三課 生活傳藝 1.教師介紹臺灣常見的民俗藝術中，吉祥圖案的造形與意涵： (1)傳統神話與神祇信仰：如龍、鳳、麒麟(此三者為祥瑞)，以及關公或稱關聖帝君(武神及財神)、文昌帝君(文運及功名)、媽祖(保佑航海平安)、天官(賜福)、麻姑(獻壽)等。 (2)文字與符號：如壽字、卍字(萬福)、如意紋、八卦(鎮邪)等。 (3)典故：如梅蘭竹菊(四君子)、松竹梅(歲寒三友)，象徵美好的品德與人格。 (4)諧音：如瓶(平安)、魚(有餘)、蝙蝠或蝴蝶(福)、鹿(祿)、冠(官)、橘或雞(吉)等。 2.寓意：如石榴或蓮蓬(多子多孫)、瓜藤(子孫綿延)、牡	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	丹(富貴)，以及鶴、龜、松、柏、桃(長壽)。 3.進行「藝術探索：剪紙藝術大考驗」。					
十二	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、	表演藝術 第十一課 編導造夢說故事 1.教師簡述契訶夫和史坦尼斯拉夫斯基在排戲過程中發生爭執的故事：契訶夫一生創作了無數的小說作品，戲劇作品更影響整體戲劇藝術的發展。他的最後一部劇作《櫻桃園》於西元 1904 年由史坦尼斯拉夫斯基執導。契訶夫原本想讓《櫻桃園》成為一部喜劇，史坦尼斯拉夫斯基卻棄掉劇中的鬧劇元素，令全劇變成一部悲劇，因此有一些小爭執。 2.解說導演的多重身分：解決問題者／溝通協調者、決策	1	1.地板教室、電腦、影音設備。	1.討論評量 2.態度評量 3.發表評量	【生涯規畫教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	巧並創作發表。 表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現	各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	者、領導者和創作者，及各自的職責。 3.運用表 11-1 與圖 11-11，介紹常見的四種導演類型：獨裁者、教授、法官和神，以及他們與演員的溝通方式。 4.運用補充資料，介紹時間軸上知名的編導大師及其作品、特色等。 5.從圖 11-12 概述導演工作的四大階段，再依序介紹。首先是劇本解讀與詮釋，並讓學生複習前一堂課《羅密歐與茱麗葉》的故事片段，再進行「藝術探索：阻礙知多少」和表 11-2 的練習。 6.角色為一齣劇的靈魂，所以選的角色適合與否，通常取決於導演的慧眼判斷。教師可引導學生完成表 11-2，再帶領學生討論如何選出適合演出各角色的人選。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		人文關懷與獨立思考能力。 表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。							
十三	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與	音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-Ⅳ-2	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲	音樂 第七課我的青春主題曲 1.歌曲習唱〈飛鳥〉：帶領學生賞析本曲歌詞，鼓勵學生也能勇於嘗試創作。 2.動手做音樂：曲調創作。 (1)學生兩人一組，運用行動載具中的虛擬樂器，錄製流行歌曲常用和弦伴奏。(2)將錄製好的和弦進行，點開 MIDI 介面，試著將音與音之間的距離拉近，調整音高，即成為單旋律的曲調。	1	1.直笛、塑膠杯(紙杯)、鋼琴、行動載具、耳機、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
十三	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3 設計思	視覺藝術 第三課 生活傳藝 1.仔細觀察與分析 P.52~53 中的作品，其分別融入臺灣民俗藝術中的哪些特色？在造形或媒材上有何改變？色彩的運用如何？設計者掌握的幽默感與趣味性為何？分析其與民俗藝術異同之處。 2.教師介紹以民俗藝術特色所延伸出的時尚商品，或海報設計案例。 3.仔細觀察與分析 P.54~55 中的作品，其分別融入臺灣民俗藝術中的哪些特色？在造形或媒材上有何改變？色彩的運用如何？設計者掌握的幽默感與趣味性為何？分析其與民俗藝術異同之處。 4.進行「藝術探索：文化新創意」 請學生上網搜尋《霹靂布袋戲》的影像或文創商品，或海報設計相關之蒐集案例，進行傳統與現代融合創意之分析。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	的多元與差異。	視3-IV-3能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	考、生活美感。						
十三	藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2透過藝術實踐，建	表1-IV-1能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-1能覺察並感受創作	表E-IV-1聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表A-IV-1表演藝術	表演藝術 第十一課 編導造夢說故事 1.教師簡述契訶夫和史坦尼斯拉夫斯基在排戲過程中發生爭執的故事：契訶夫一生創作了無數的小說作品，戲劇作品更影響整體戲劇藝術的發展。他的最後一部劇作《櫻桃園》於西元1904年由史坦尼斯拉夫斯基執導。契訶夫原本想讓《櫻桃園》成為一部喜劇，史坦尼斯拉夫斯基卻棄掉劇中的鬧劇元素，令全劇變成一部悲劇，因此有一些小爭執。 2.解說導演的多重身分：解決問題者／溝通協調者、決策者、領導者和創作者，及各自的職責。 3.運用表11-1與圖11-11，介紹常見的四種導演類型：獨裁者、教授、法官和神，以及他	1	1.地板教室、電腦、影音設備。	1.討論評量 2.態度評量 3.發表評量	【生涯規畫教育】 涯J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	與美感經驗的關聯。 表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-Ⅳ-4 能養成鑑	與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	們與演員的溝通方式。 4.運用補充資料，介紹時間軸上知名的編導大師及其作品、特色等。 5.從圖 11-12 概述導演工作的四大階段，再依序介紹。首先是劇本解讀與詮釋，並讓學生複習前一堂課《羅密歐與茱麗葉》的故事片段，再進行「藝術探索：阻礙知多少」和表 11-2 的練習。 6.角色為一齣劇的靈魂，所以選的角色適合與否，通常取決於導演的慧眼判斷。教師可引導學生完成表 11-2，再帶領學生討論如何選出適合演出各角色的人選。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		賞表演藝術的習慣，並能適性發展。							
十四	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能	音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和	音樂 第七課我的青春主題曲【第二次評量週】 1.循環樂段創作。(1)簡介循環樂段(Loop)及其在樂曲創作中所扮演的角色。(2)簡介 GarageBand 的「即時循環樂段」的播放功能。(3)請學生點擊不同音色的 Loop、聆聽各種素材，並將喜愛的 Loop 加以編號並記錄下來。可將 Loop 分為節奏、襯底、效果等分類。(4)嘗試將不同的 Loop 進行組合與堆疊，試著在每 4 小節或 8 小節更換少數或多數 Loop，可營造出不同的效果，按下錄音鍵將即興樂段錄製下來！ 2.請學生回家後利用行動載具嘗試該 APP 的各項功能。(1)完成非常有藝思，請同學分享。(2)教師進行總結，並鼓勵學生善用科技媒體體驗創作樂趣，培養自主學習音樂的興	1	1.直笛、塑膠杯(紙杯)、鋼琴、行動載具、耳機、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	力。	的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	趣。					
十四	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。	視覺藝術 第三課 生活傳藝 【第二次評量週】 1.解說剪紙創作的原理與步驟。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	情感與想法。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	(1)構思祈福與吉祥主題。 (2)設計圖案與造形。 (3)準備色紙，以不同摺法摺紙，將設計好的草圖描於摺好的紙上。 (4)剪紙完成後展開，搭配適合的底色即完成。 (5)鼓勵學生將完成的作品製作為可用物件，為自己的生活增添吉祥寓意與愉悅的氣氛。			量 4.學習單評量	文學了解自然環境的倫理價值。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		生活情境尋求解決方案。							
十四	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協	表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-Ⅳ-2 能體認各	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連	表演藝術 第十一課 編導造夢說故事 【第二次評量週】 1.教師先簡單複習上一堂課介紹的劇本解讀與詮釋、選角，接著再接續導戲和準備演出，以及講解這兩個階段的工作細節。 2.在介紹導戲時，依序從舞臺布局、畫面焦點、演出節奏、演員走位、引導演員表演等重點講解，建議視時間安排搭配藝術探索活動，讓學生具體了解身為導演所需要具備的能力及執行工作。	1	1.地板教室、電腦、影音設備。	1.發表評量 2.表現評量 3.實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	調的能力。	種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	結。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。						

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
十五	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般	音樂 第七課我的青春主題曲 1.循環樂段創作。(1)簡介循環樂段(Loop)及其在樂曲創作中所扮演的角色。(2)簡介 GarageBand 的「即時循環樂段」的播放功能。(3)請學生點擊不同音色的 Loop、聆聽各種素材，並將喜愛的 Loop 加以編號並記錄下來。可將 Loop 分為節奏、襯底、效果等分類。(4)嘗試將不同的 Loop 進行組合與堆疊，試著在每 4 小節或 8 小節更換少數或多數 Loop，可營造出不同的效果，按下錄音鍵將即興樂段錄製下來！ 2.請學生回家後利用行動載具嘗試該 APP 的各項功能。(1)完成非常有藝思，請同學分享。(2)教師進行總結，並鼓勵學生善用科技媒體體驗創作樂趣，培養自主學習音樂的興趣。	1	1.直笛、塑膠杯(紙杯)、鋼琴、行動載具、耳機、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
十五	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-2 能理解視覺符號的	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視覺藝術 第三課 生活傳藝 1.學生利用課堂時間，完成具有創意的剪紙作品。 2.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 3.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。 (1)將完成的作品陳列於教室	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	中，供學生互相觀摩、鑑賞。 (2 鼓勵學生自由發表，說明自己的創作理念與感想，讓學生自我評鑑。 (3)師生共同欣賞、比較、講評，發表鑑賞心得。 (4)評鑑出作品的優點及有待改進的地方。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
十五	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-3 表演形式	表演藝術 第十一課 編導造夢說故事 1.引導學生以三人為一組，討論如何將《羅密歐與茱麗葉》中的樓臺會片段，發揮創意創作為一段約 2 分鐘的現代版樓臺會，並請學生將改編的對話內容寫在課本第 194 頁。 2.請學生依據新劇情，設計舞臺配置，並擬定初步的演員走位，並請學生擺置在課本第 195 頁的九宮格上。	1	1.地板教室、電腦、影音設備。	1.表現評量 2.實作評量 3.發表評量 4.態度評量 5.學習單評量	【生涯規畫教育】涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		內涵及代表人物。 表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	分析、文本分析。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。						
十六	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝	音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基	音樂 第八課我們的拾光寶盒 1.藝術探索：多元的音樂類	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音	1.發表評量 2.教師評	【環境教育】 環 J4 了	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索	磋歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演	型。請學生分享藝術探索活動中同儕之間的回答，彼此最常聽到的音樂類型有哪些？引導學生思考這些音樂類型通常以什麼形式展演。 2.介紹三個備受肯定的音樂活動，分別探索古典音樂、流行音樂和爵士樂三種音樂類型，如何以不同形式被分享、推廣與保存。(1)古典音樂以音樂會形式介紹，音樂會形式通常是穿著較正式的服裝，演出曲目會是宣傳的重點之一，如國際知名的維也納新年音樂會，整場音樂會曲目以史特勞斯家族的音樂為主。(2)流行音樂以典禮形式介紹，典禮形式中，主持人是很重要的靈魂人物，負責開場、串場、介紹及訪問等工作內容，介紹臺灣金曲獎。(3)爵士樂以音樂節形式介紹，音樂節形式的特色是大部分為戶外舞臺，由多組表演團隊共同參與，介紹臺中爵士音樂節。		音響設備。	量 3.觀察評量 4.態度評量	解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
十六	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	視覺藝術 第四課 時空膠囊 1.教師詮釋展覽的概念與策展人的角色，引導同學以策展人的角色學習本單元內容。 2.教師應用課本的圖文說明展覽的形式： (1)凝聚時間的展覽：說明時間感是展覽的主要特點，具時代性的展出與社會觀察、議題的概念為主要特徵，建構博物館與展品的整體性脈絡，著重在博物館的蒐藏與保存性質。 (2)其他形式的展覽：主要為具有消費傾向的展覽，以大眾容易接受，娛樂價值高為主流，為吸引觀眾參與強調體驗式、沉浸式的形式。 3.教師以提問的方式輔佐學生回顧曾經參觀過的展覽，填寫學習單 A 部分。	1	1.電腦設備、投影機、教學簡報、學習單、展覽參觀簡章。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
十六	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-Ⅳ-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演	表演藝術 第十二課 立於藝術現自我 1.透過藝術探索活動了解藝術創作能展現自己想法的概念。 2.說出自己的故事：教師說明及進行物件故事的活動，請學生拿出準備好的物品，試著寫下自己與它的故事。 3.創作出我們的故事：搭配課本的活動步驟讓學生分組討論。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.發表評量 2.表現評量 3.實作評量 4.態度評量 5.欣賞評量 6.討論評量	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		展。	藝術相關工作的特性與種類。						
十七	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音	音樂 第八課我們的拾光寶盒 1.世界的音樂寶藏。(1)古典樂代表：英國 BBC 逍遙音樂節介紹音樂節由來及核心特色，英國作曲家愛德華・艾爾加生平及著名作品，逍遙音樂節中著名的「最後一夜」(The Last Night)，樂曲欣賞《第一號威風凜凜進行曲》中的〈希望與榮耀的國度〉。(2)搖滾樂代表：日本富士搖滾音樂祭日本搖滾音樂祭的先驅，除了日本演出者，也是重量級搖滾天團的拜訪勝地，民謠搖滾之父巴布・狄倫(Bob Dylan)及英倫搖滾傳奇綠洲合唱團(Oasis)，皆曾受邀演出。 2.中音直笛習奏。(1)介紹〈Blowing in the Wind〉歌曲創作由來。(2)聆賞〈Blowing in the Wind〉歌曲。(3)進行切分音及連結線節奏練習。(4)熟悉〈Blowing	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.實作評量 4.表演評量 5.發表評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2	in the Wind〉全曲節奏及指法。 3.引導學生完成「藝術探索：音樂節精神」。					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
			在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
十七	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作	視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	視覺藝術 第四課 時空膠囊 1.教師應用課本的圖文說明展覽的形式： (1)展望未來的展覽：展覽的主辦單位以官方作為代表，為促進文化科技的交流，展示創新能力的發展，規畫未來的趨勢走向。 (2).社群形式的展覽：著重在藝術祭的活動，以大自然為主要展出的舞臺，運用當地特殊的地景樣貌為主要的素材創作藝術品，結合自然與人文的特點，提升環境保護的意識，與自然共生共存。 2.教師協助學生歸納曾經參觀過的展覽是屬於何種類型，並填寫學習單Ｂ部分。	1	1.電腦設備、投影機、教學簡報、學習單、展覽參觀簡章。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	與溝通協調的能力。								
十七	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-Ⅳ-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-Ⅳ-4	表演藝術 第十二課 立於藝術現自我 1.搭配課本圖 12-3 說明及討論舉辦班級成果展的內容及工作流程。 2.訂定成果展主題、日期、地點等。 3.分配班級成果展工作團隊。 4.各組執行準備工作： (1)策展人編排節目。 (2)節目組做技術相關準備。 (3)行政組做行政相關準備。 (4)表演節目團隊進行演練。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		術的習慣，並能適性發展。	表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。						
十八	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與	音樂 第八課我們的拾光寶盒 1.臺灣的音樂寶藏。(1)介紹阿米斯音樂節、創辦人舒米恩，結合議題融入「環境教育」讓學生產生自發性愛土地的概念。(2)介紹半島歌謠祭、國寶傳藝師，引導學生對充滿故事的民謠感興趣。(3)介紹世界音樂節、泰武古謠傳唱、原住民族團體 MAFANA 等。 2.介紹伴隨音樂活動的工作坊，並引導學生完成「藝術探索：設計工作坊」。 3.歌曲習唱。(1)欣賞《太陽的孩子》電影主題曲〈不要放棄〉。(2)發聲練習，習唱〈不要放棄〉。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.欣賞評量 3.發表評量 4.表現評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術						

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
			文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
十八	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與	視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	視覺藝術 第四課 時空膠囊 1.教師應用課本的圖文說明展覽的形式： (1)展望未來的展覽：展覽的主辦單位以官方作為代表，為促進文化科技的交流，展示創新能力的發展，規畫未來的趨勢走向。 (2).社群形式的展覽：著重在藝術祭的活動，以大自然為主要展出的舞臺，運用當地特殊的地景樣貌為主要的素材創作藝術品，結合自然與人文的特點，提升環境保護的意識，與自然共生共存。 2.教師協助學生歸納曾經參觀過的展覽是屬於何種類型，並填寫學習單Ｂ部分。	1	1.電腦設備、投影機、教學簡報、學習單、展覽參觀簡章。	1.教師評量 2.態度評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	方案。							
十八	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝	表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-Ⅳ-1 表演團隊組織與架構、劇場	表演藝術 第十二課 立於藝術現自我 1.認識藝術節的特色與表現形式。 2.認識藝術節的起源。 3.運用圖 12-4，概述舉辦藝術節的流程。 4.介紹愛丁堡藝術節、亞維儂藝術節、下一波藝術節。 5.認識藝穗節的特色與表現形式。 6.認識藝穗節的起源。 7.運用圖 12-9，概述舉辦藝穗節的流程。教師可請學生與圖 12-4 作比較，說出兩者的差異。 8.介紹愛丁堡藝穗節、外亞維儂藝術節。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	術與文化的多元與差異。	表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	基礎設計和製作。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。						
十九	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲	音樂 第八課我們的拾光寶盒 1.音樂節的前置籌備。訂出音樂節的主題、日期、時間、場地及活動流程，認識何謂工作坊。 2.音樂節的執行。引導學生思考自己能為這個音樂節提供什麼節目呢？並勾選較有興趣或擅長的組別，例如：舞臺監督、演出組、工作坊、創意市集、宣傳組或錄音錄影組等。 3.製作音樂饗宴節目單。(1)討論節目單應包含哪些內容及訊息。(2)擬定節目單內容。 4.完成非常有藝思，請學生分享。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.表現評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	等。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。						

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
			音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
十九	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2	視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	視覺藝術 第四課 時空膠囊 1.教師繼續運用課本 P.72~74〈如何籌辦一場展覽？〉，以四個問題作為展覽規畫的引導，並把思考的成果填寫下來： (1)我想要展什麼？鼓勵同學從自身的角度出發，重新觀察並且梳理平常的事物，發現生活中新的亮點，以一個主題策畫展覽的脈絡。 (2)要展出哪些展品？展品的選擇和展示的目標相扣，教師可引導同學說出展覽的目的，根據目的選擇合適的展品，可以多準備預留調整的空間。 (3)要如何把展品呈現出來？	1	1.電腦設備、投影機、教學簡報、學習單、展覽參觀簡章。	1.教師評量 2.態度評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	能，因應生活情境尋求解決方案。		選擇合適的陳列方式可以讓參觀者更能投入展覽之中，適當的互動除了可以增加娛樂性之外，也可以讓觀眾更能瞭解作者的想法！ (4)在哪裡展？要展多久？展覽的地點、期程和展場設計決定了展覽的調性和風貌，教師可因時制宜地的調整展出的形式。 2.活動注意事項： (1)參觀簡章、說明牌、告示牌海報等文字資料可以依據學生實際情況調整。 (2)展區大小以同學能夠在掌握範圍為主。					
十九	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3	表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-Ⅳ-1 能覺察並	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術	表演藝術 第十二課 立於藝術現自我 1.說明國內藝術／藝穗節發展脈絡。 2.搭配圖 12-15，視時間分配，擇幾個在地藝術節慶作重點介紹。 3.請學生分享申請參與國內藝穗節的相關辦法。 4.介紹藝術節策展人／藝術總監，教師可運用課前準備的藝術／藝穗節節目手冊，說明當屆的設計概念與呈現形式，讓	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	感受創作與美感經驗的關聯。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	學生了解每一項工作需具備不同的能力，而規畫一場活動，每一個工作人員的能力都是不可或缺的。 5.介紹藝術／藝穗節的工作人員和志工。教師引導學生發表，已經經歷過班級成果展的過程，試著說說看舉辦一場大型節慶需要哪些工作人員？			量		
廿	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3	音樂 第八課我們的拾光寶盒【第三次評量週】 1.音樂節的前置籌備。訂出音樂節的主題、日期、時間、場地及活動流程，認識何謂工作坊。 2.音樂節的執行。引導學生思考自己能為這個音樂節提供什	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量 4.表現評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。	麼節目呢？並勾選較有興趣或擅長的組別，例如：舞臺監督、演出組、工作坊、創意市集、宣傳組或錄音錄影組等。 3.製作音樂饗宴節目單。(1)討論節目單應包含哪些內容及訊息。(2)擬定節目單內容。 4.完成非常有藝思，請學生分享。				則。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
廿	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1	視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-3	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區	視覺藝術 第四課 時空膠囊 【第三次評量週】 1.教師說明「進度檢核表」的運用，同學在進行展覽布置作業時可以作為布展參考依據。 2.同學進行展覽布置活動。 (1)布展時使用「進度檢核	1	1.電腦設備、投影機、教學簡報、學習單、展覽參觀簡章。	1.教師評量 2.態度評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	藝術。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	表」檢核工作的執行。 (2)注意作品與作品說明卡的擺放位置與關係，務求閱覽順暢。 3.教師協助注意展區的動線順暢與協助解決產生的問題。 4.布展結束後，學生互相欣賞各展區的呈現。 5.學生分享學習成果，選出最欣賞的展區，教師給予獎勵與回饋。				值。	
廿	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元	表演藝術 第十二課 立於藝術現自我 【第三次評量週】 1.彩排成果展活動。 2.完成成果展準備工作。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	現。 表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	素。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-Ⅳ-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。				6.欣賞評量 7.討論評量		
廿一	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2	音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演	音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世	音樂 全冊總複習【休業式】 1.以劇本創作音樂。上一堂課介紹的作曲家，除了有直接運用民間故事、描述國家山河風光，以及運用當地民謠風格來	1	1.直笛、塑膠杯(紙杯)、鋼琴、行動載具、耳機、電	1.教師評量 2.觀察評量 3.討論評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	奏，展現音樂美感意識。 音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，	界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-Ⅳ-1	當作創作靈感之外；這一節課將介紹以劇本所做的戲劇配樂。(1)介紹《皮爾金組曲》，葛利格為挪威當地非常知名的劇作家易卜生的戲劇所作的配樂。故事講述富農子弟皮爾金浪跡天涯的冒險故事。(2)樂曲欣賞：〈山魔王的大廳〉。 2.中音直笛習奏。(1)直笛指法教學。(2)吹奏練習曲熟悉新的指法。(3)吹奏曲〈清晨〉。 3.歌曲習唱：回顧音樂家德弗乍克並習唱滅火器樂團的〈長途夜車〉歌曲，引導學生從歌詞中感受人們為了夢想到外地打拚的心境轉折。 4.教師講解爵士樂的由來。 5.與學生共同探討人權問題。 6.聆聽電影《粉紅豹》主題曲，請學生簡單描述聆聽的感受。 7.中音直笛習奏。(1)練習〈稻香〉全曲節奏及指法。(2)利用 Acapella from PicPlayPost APP 分別錄製〈稻香〉直笛演奏、直笛伴奏第一、二部、杯子節奏。可分		腦、影音音響設備。	4.發表評量 5.態度評量	的衝突、融合或創新。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表達多元觀點。 音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議	為四人一組，輪流演奏錄製。 8.你有 Freestyle 嗎？(1)介紹嘻哈音樂的起源及風格。(2)樂曲欣賞〈Fly Out〉兄弟本色及林孟辰演唱版本，並請學生分享不同饒舌歌詞帶來的聆賞感受。 9.藝術探索：我的 Freestyle。(1)可以小組討論的方式，帶領學生探索生活中的點點滴滴，將抽象的回憶轉化成具體的關鍵詞，將事件、場景、物件等形象記錄下來。(2)將關鍵詞依照韻腳分別歸類，並加上字數組成有意義的歌詞。(3)上網搜尋饒舌與生活結合的創作，利用網路資源搜尋關鍵字：Free Beats，結合自己創作的 Rap，搭配音樂並錄製影片。(4)邀請學生上臺分享，將自己創作的歌詞搭配節拍唱出來。 10.藝術探索：多元的音樂類型。請學生分享藝術探索活動中同儕之間的回答，彼此最常聽到的音樂類型有哪些？引導學生思考這些音樂類型通常以什麼形式展演。 11.介紹三個備受肯定的音樂				發展)與原則。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
			題。	活動，分別探索古典音樂、流行音樂和爵士樂三種音樂類型，如何以不同形式被分享、推廣與保存。(1)古典音樂以音樂會形式介紹，音樂會形式通常是穿著較正式的服裝，演出曲目會是宣傳的重點之一，如國際知名的維也納新年音樂會，整場音樂會曲目以史特勞斯家族的音樂為主。(2)流行音樂以典禮形式介紹，典禮形式中，主持人是很重要的靈魂人物，負責開場、串場、介紹及訪問等工作內容，介紹臺灣金曲獎。(3)爵士樂以音樂節形式介紹，音樂節形式的特色是大部分為戶外舞臺，由多組表演團隊共同參與，介紹臺中爵士音樂節。					
廿一	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問	視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-Ⅳ-2 能使用多元媒材與	視 A-Ⅳ-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	視覺藝術 全冊總複習【休業式】 1.引導學生討論分享自己看過的漫畫或動畫，各有哪些特色？ 2.教師利用圖 1-1 說明適當的角色設計，如何協助傳達故事背景和情意。 3.教師利用課本說明課文內容，利用丁丁歷險記中的角色	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能	技法，表現個人或社群的觀點。 視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視	視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。	臉部和十字定位法，引導學生觀察角色臉部特色。 4.教師以臉部表情列表為範例，說明可利用列表，創造各種角色臉部和表情。 5.教師利用課本說明課文內容，配合角色肢體動作範例，引導學生觀察繪製角色肢體動作的要點，像是：身體比例結構、幾何形體的運用、身體的中軸線位置等。 6.教師說明漫畫分格和效果線、連續畫面、景物大小、對話框、漫畫改編為動畫時的製作流程規範、動畫的製作方式。 7.教師藉由範例教材或提問，引導學生進行小組創意思考：動畫作品要送給誰？想對他說的話是什麼？故事的開頭和結尾（起、合）、意外或轉折（承、轉）分別為何？ 8.教師利用課本說明課文內容，引導學生觀察跨頁插圖，說明當代藝術媒材的突破與創新。 9.教師利用課本說明課文內容，旨在透過當代藝術創作中的多元媒材，讓學生體會藝術				【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	野。 視3-Ⅳ-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	家多樣的表現形式。教師說明集合藝術的背景脈絡，並藉由提問引導學生思考。					
廿一	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，	表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	表演藝術 全冊總複習【休業式】 1.複習表演藝術全冊。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.討論評量	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。					的衝突、融合或創新。 【人權教育】 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

花蓮縣立光復國民中學 111 學年度九年級第二學期部定課程計畫　設計者：藝術領域團隊

一、 **課程類別：**(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：　族　□新住民語文：　語

□英語文　□數學　□健康與體育　□生活課程　□社會　□自然　■藝術

□綜合　□科技

二、 **學習節數：每週 (3) 節，實施(18)週，共(54)節。**

三、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
一	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂	音樂 第五課 聽見世界 1.世界之歌 (1)說明世界音樂的多樣性，並帶學生操作如何在網路上找尋世界音樂的影音資料。 (2)欣賞課程提及的相關作品影音。 (3)欣賞獅子王開頭片頭曲〈生生不息〉，引導學生聽出背後的鼓聲，以及想像音樂的畫面。 2.第一站聽見非洲 (1)欣賞非洲鼓合奏，從中觀察他們之體互動，分析演奏時人與人之間的關係，人與鼓的關係。 (2)講述非洲人對鼓的依賴與尊敬，認識各種非洲鼓，金貝鼓、敦敦鼓、說話鼓，再介紹	1	1.直笛、鋼琴、金貝鼓、響板、電腦、影音音響設備。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	及全球藝術與文化的多元與差異。	論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-2	非洲曲調樂器拇指琴等。 (3)講述非洲種族隔離長達四十年之久，非洲黑人渴望自由，表現在許多音樂上。同時給學生欣賞南非國歌，並翻譯歌詞給學生知道。融入人權議題，延伸分享臺灣的相關議題。 (4)聆聽非洲音樂〈旗幟飄揚〉，並習唱。				可能產生的衝突、融合或創新。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
			在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
一	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-Ⅳ-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應	視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-Ⅳ-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 第一課奇妙的「視」界 1.引導學生欣賞課本中阿貝特・傑克梅第及費爾南多・博特羅畫作，討論畫家為何想要以變形的比例，來表達畫作氣氛。 2.教師利用教學簡報或課本圖例，介紹方格變形原理。 3.藝術探索：變形的方法。 (1)教學重點：練習將課本圖例，雞的造形依線條位置放大變形圖。(2)活動注意事項：確認學生都有按坐標數字標出線條位置，以利活動順利進行。 4.利用艾薛爾作品圖例說明漸變的錯視作品運用。 5.介紹連續多面體創作範例：烏賊與章魚。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.實作評量	【生命教育】 生 J17 愛自己與愛他人的能力。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		生活情境尋求解決方案。							
一	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能	表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用	表演藝術 第九課 絢麗紛呈的戲曲 1.京劇元素與生活的關係：無論臺北、北京等大城市，紛紛以京劇服裝混搭時裝的方式推廣戲曲。而在生活中，也常見以京劇元素融入日常的小物件，如背包、手錶、瓷器、蛋糕等，展現鮮明的民族特徵。 2.介紹「戲曲」名詞的由來：國學大師王國維(西元 1877～1927 年)將中國傳統戲劇稱為「戲曲」，並將戲曲定義為「合歌舞以演故事」，同時也指出代言體是戲曲不同於其他文類的重要特點。由此定義看出，戲曲必須具備演員、劇場、詩歌、舞蹈、音樂、代言體、演故事等基本元素。 3.介紹戲曲發展小史。 4.戲曲舞臺：為各種舞臺表演中最精簡的設計，不使用布景，只使用最簡單的砌末(道具)。戲曲舞臺在演員未出場前通常空無一物，演員出場後的一切表演，是突破時空限制	1	1.電腦、影音音響設備、錄影設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	力。	表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	劇場與應用舞蹈等多元形式。	以象徵寫意引發觀眾的具體聯想，因此要表演登天入地、上山下海均可隨心所欲。例如：幾個雲片代表騰雲駕霧、幾面水旗表示身在海底，可說是無奇不有。砌末為京劇舞臺上各種道具的統稱，並不完全是日常生活中的真實器具，而是誇張和美化後的舞臺用具，通常都具有獨特的象徵意義。例如：以「車旗」代表車子、以「馬鞭」代表馬。					
二	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能	音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之	音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創	音樂 第五課 聽見世界 1.第二站聽見歐洲-西班牙 (1)欣賞弗拉門哥舞蹈片段，引導學生注意吉他與舞者的關係，觀察歌者的性格，並講述弗拉門哥的由來，其實是吉普賽人流浪者，所以歌者的聲音滄桑粗啞，其實是一種女性經歷風霜堅毅悲傷情緒的展現。接著講述弗拉門哥主要樂器為吉他與響板。 (2)樂曲欣賞：舞臺劇《我，卡門》片段，並從劇中找尋弗拉門哥的影子。 (3)介紹弗拉門哥最重要的樂器，吉他，比較古典吉他與民	1	1.直笛、鋼琴、金貝鼓、響板、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.觀察評量 3.討論評量 4.發表評量	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	美。 音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調	謠吉他的異同，上網搜尋吉他曲〈愛的羅曼史〉並介紹吉他演奏大師葉貝斯。欣賞相關演奏樂曲。 (4)認識響板，一組六人，請每組學生帶一個響板，先從響板的構造認識，接著請學生試著打不同的節奏。 (5)欣賞響板樂曲〈阿隆索的婚禮〉。 2.第二站聽見歐洲-法國 (1)以問答方式詢問學生對法國的印象，分辨法國音樂的風格，講述法國音樂與人們生活的態度。 (2)認識法國鍵盤式手風琴。 (3)認識法國香頌，並欣賞香頌音樂〈玫瑰人生〉，分析曲中的歌詞含意，以及唱腔的音色，講述法國香頌音色與其他音樂的差別，帶出香頌的由來。				多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
			式、和聲等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
二	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 第一課奇妙的「視」界 1.教師利用圖片或教具，說明認識生活中錯視原理應用的創意，不僅傳遞設計想法，同時也兼具藝術性及樂趣。 2.教師利用圖片或教具，說明 3D 立體壁畫與插畫如何運用透視原理來製造立體空間的假象。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.實作評量	【生命教育】 生 J17 愛自己與愛他人的能力。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。							
二	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養	表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現	表 E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。	表演藝術 第九課 絢麗紛呈的戲曲 1.教師可播放教學影片給學生參考。 2.介紹戲曲的基本功「四功五法」。 3.介紹戲曲的角色。 4.介紹行頭「褶子、帔、官衣、靠、蟒」。	1	1.電腦、影音音響設備、錄影設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	團隊合作與溝通協調的能力。	人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。						
三	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2	音樂 第五課 聽見世界 1.第二站聽見歐洲-愛爾蘭、英國 (1)欣賞愛爾蘭民謠〈丹尼男孩〉及〈夏日最後一朵玫瑰〉體會愛爾蘭樂曲曲調特色，再欣賞鐵達尼號中的哨笛音。 (2)講述蘇格蘭風笛功能與常出現的場合，再介紹風笛的發聲原理，最後欣賞風笛音樂〈勇士無畏進行曲〉。 (3)練習吹奏中音直笛〈夏日最後一朵玫瑰〉，附點音符的練習，與降 b 音的指法複習。 2.第二站聽見歐洲-瑞典和挪威 (1)以《冰雪奇緣二》的主題曲，引導學生想像北歐純淨的	1	1.直笛、鋼琴、金貝鼓、響板、電腦、影音音響設備。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音色，接著欣賞瑞典阿爾曼納合唱團的曲目〈Trilo〉，並分析北歐音樂的特色。 (2)認識北歐傳統器樂，提琴合奏，教師可自行補充愛爾蘭民謠、北歐合唱團等相關音樂。				化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
			音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
三	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 第一課奇妙的「視」界 1.教師可利用將五種表現錯視原理的方法作品照片讓學生觀察其特色。(1)請學生說出圖片裡有什麼吸引目光或奇特之處。(2)請學生將錯視原理的方法與圖片配對，貼在黑板上。 2.教師利用圖片或教學簡報，說明錯視原理的五種基本方式，透過作品說明不同表現的方式與技巧，呈現各自技法的特色，並公布圖片與技法配對正確結果。 3.藝術探索：錯視小挑戰。 (1)教學重點：此處是設計上與下相反視點圖像組合的練習，利用本堂課所學的概念，設計符合上下視點都通用的圖形。(2)活動注意事項：引導學生進行視點聯想，哪些圖案或地點可以組合上與下的畫	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.發表評量 3.實作評量	【生命教育】 生 J17 愛自己與愛他人的能力。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		能，因應生活情境尋求解決方案。		面。例如：湖面、玻璃賞魚船、上下樓層的天井等。學生思考設計的同時，教師需多方引導與延伸圖形的想像。					
三	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協	表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思	表 E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-Ⅳ-2 應用戲	表演藝術 第九課 絢麗紛呈的戲曲 1.介紹戲曲的臉部化妝、包頭。 2.介紹戲曲各種臉譜之代表意義及代表人物。 3.介紹戲曲的傳承，以及在現代的應用。 (1)粵劇：又稱「廣府大戲」，發源於佛山，是以粵方言演唱的廣東地方傳統戲曲劇種，流行於廣東珠三角、粵西、港澳地區，以及廣西的東南部，在國外的華裔聚居區也時有演出。其源流可追溯到明代嘉靖年間，粵劇是受到弋陽腔、昆腔、漢劇、徽劇、秦腔等多個劇種的影響而發展，取各家之長，自成風格，既與傳統的戲曲文化一脈相承，又具有濃厚的嶺南文化特色。 (2)崑曲：崑曲至今已有六百多年歷史，被稱為「百戲之祖，百戲之師」，許多地方的劇種如晉劇、湘劇、川劇、桂	1	1.電腦、影音音響設備、錄影設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	調的能力。	考能力。 表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	劇、越劇，以及廣東粵劇、閩劇等，都受過崑劇藝術多方面的哺育和滋養。					
四	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝	音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探	音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如	音樂 第五課 聽見世界 1.第三站聽見拉丁美洲-〈自由探戈〉 (1)歌曲欣賞〈自由探戈〉，介紹皮亞佐拉的生平及風格。 (2)欣賞皮亞佐拉的〈自由探戈〉，引導學生聽見曲中規律的節奏。 (3)練習探戈節奏不規則的重拍。 2.第三站聽見拉丁美洲-依帕內瑪姑娘 (1)講述波沙諾瓦與森巴的關聯，並欣賞兩種曲風，請學生比較其中的異同。 (2)介紹波沙諾瓦之父的生平故事，以及為此樂種帶來的貢獻。 (3)認識小野麗莎。 (4)欣賞樂曲〈依帕內瑪姑	1	1.直笛、鋼琴、金貝鼓、響板、電腦、影音音響設備。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	術與文化的多元與差異。	究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-Ⅳ-2 在地人文	娘〉，講述曲子的故事內容。				的衝突、融合或創新。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
			關懷與全球藝術文化相關議題。						
四	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 第一課奇妙的「視」界 1.場地觀察：挑選校園安全可操作之場域進行創作。例如：牆壁、樓梯、柱子上、地面等平面空間，取代藝術家街頭創作的可行性。 2.決定要製作物件的大小範圍：提供數學老師畫圖教具，如大型圓規、大型三角板、量角器等，以供學生輔助操作和測量空間所需的圖形大小。直線則可以長尺或捲尺測量。 (1)注意幾何圖形的透視是否正確。(2)紙板塗線是否平整筆直，使用膠帶黏貼的組別是否平整。 3.定稿與黏貼。(1)確定圖形大小後，可先以粉筆輕輕畫出立體幾何圖形的線稿。(2)再利用膠帶貼出幾何圖形輪廓線定稿位置，並張貼彩色膠帶。小組討論設計圖，學生利用課堂時間，完成創作。教師於課堂中個別指導，適時進行口頭	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量	【生命教育】 生 J17 愛自己與愛他人的能力。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		尋求解決方案。		引導或實作示範。 4.互動、拍攝：創作完成後，搭配人物動作與作品互動，拍攝視覺錯視趣味作品，請學生至校園展示完成的作品擺拍照片。 5.分享、交流。(1)各組依序發表照片，分享作品。(2)各組相互交流與回饋。					
四	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-2 能運用多	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術	表演藝術 第九課 絢麗紛呈的戲曲 1.介紹戲曲的臉部化妝、包頭。 2.介紹戲曲各種臉譜之代表意義及代表人物。 3.介紹戲曲的傳承，以及在現代的應用。 (1)粵劇：又稱「廣府大戲」，發源於佛山，是以粵方言演唱的廣東地方傳統戲曲劇種，流行於廣東珠三角、粵西、港澳地區，以及廣西的東南部，在國外的華裔聚居區也時有演出。其源流可追溯到明代嘉靖年間，粵劇是受到弋陽腔、昆腔、漢劇、徽劇、秦腔等多個劇種的影響而發展，取各家之長，自成風格，既與傳統的戲曲文化一脈相承，又具	1	1.電腦、影音音響設備、錄影設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	之類型、代表作品與人物。 表 P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	有濃厚的嶺南文化特色。 (2)崑曲：崑曲至今已有六百多年歷史，被稱為「百戲之祖，百戲之師」，許多地方的劇種如晉劇、湘劇、川劇、桂劇、越劇，以及廣東粵劇、閩劇等，都受過崑劇藝術多方面的哺育和滋養。					
五	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協	音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術	音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演	音樂 第五課 聽見世界 1.第四站聽見紐西蘭 (1)引導學生從阿美族的舞蹈，再到毛利人的舞蹈，有哪些相似，從服裝到族群性，到音樂的曲調性，都有許多相似之處。 (2)欣賞毛利人情歌〈河水湍湍〉，並認識紐西蘭歌手海莉。 2.非常有「藝」思。	1	1.直笛、鋼琴、金貝鼓、響板、電腦、影音音響設備。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	文化之美。 音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-Ⅳ-4 音樂元素，如：					化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
			音色、調式、和聲等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
五	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 第一課奇妙的「視」界 1.場地觀察：挑選校園安全可操作之場域進行創作。例如：牆壁、樓梯、柱子上、地面等平面空間，取代藝術家街頭創作的可行性。 2.決定要製作物件的大小範圍：提供數學老師畫圖教具，如大型圓規、大型三角板、量角器等，以供學生輔助操作和測量空間所需的圖形大小。直線則可以長尺或捲尺測量。 (1)注意幾何圖形的透視是否正確。(2)紙板塗線是否平整筆直，使用膠帶黏貼的組別是否平整。 3.定稿與黏貼。(1)確定圖形大小後，可先以粉筆輕輕畫出立體幾何圖形的線稿。(2)再	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量	【生命教育】 生 J17 愛自己與愛他人的能力。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。		利用膠帶貼出幾何圖形輪廓線定稿位置，並張貼彩色膠帶。小組討論設計圖，學生利用課堂時間，完成創作。教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 4.互動、拍攝：創作完成後，搭配人物動作與作品互動，拍攝視覺錯視趣味作品，請學生至校園展示完成的作品擺拍照片。 5.分享、交流。(1)各組依序發表照片，分享作品。(2)各組相互交流與回饋。					
五	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社	表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈	表 E-Ⅳ-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-2	表演藝術 第九課 絢麗紛呈的戲曲 1.熱身，準備練習抬轎和走矮子。 2.找一塊與舞臺空間相仿的空地進行排練。 3.分組進行，按照課本示範圖演練，包括轎夫步伐一致的在平地行走，或作上坡、下坡狀。坐轎人通常以新娘身分出現，立在轎中央，拿手帕可幫助表演，身體姿態要隨著轎夫的動作一致。 4.實際演出。	1	1.電腦、影音音響設備、錄影設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	絡、文化內涵及代表人物。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。						
六	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種	音樂 第六課 搖滾教室 1.教師自行蒐集相關搖滾資訊，並且理解搖滾的起源與精神，讓學生對於搖滾能夠有初步的認識。 2.〈我們要讓你搖滾起來〉 (1)介紹此曲為哪個樂團的作品。 (2)讓學生討論在哪些場合有出現過此曲。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.發表評量 3.態度評量 4.欣賞評量 5.討論評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科	音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技	(3)介紹此曲的跺腳、拍手特色。 (4)從歌曲進入搖滾的主題。 3.搖滾的起源與精神 (1)搖滾的起源可以算是融合了各種不同的音樂風格，讓學生知道音樂的多元性。 (2)認識搖滾樂團的常見編制。 4.中音直笛習奏：介紹〈讓它去〉此首歌曲在創作時的心境，提醒學生注意連結線。				限制。 【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
六	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族群藝	視覺藝術 第二課建築中的話語 1.教師利用課本說明課文內容，引導學生觀察跨頁插圖，說明什麼是建築，就像是巢和穴都帶有畫定界線、定義空間的概念，當我們擁有一道牆和一個屋頂，就定義了自己的專	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	屬空間，這個空間便是建築的原型。 2.引導學生討論分享若是身處巢或穴中，各有什麼感覺？ 3.教師利用課本說明課文內容，以圖 2-3 說明建築能創造人與人互動交流的空間。 4.教師利用圖 2-4 說明建築能創造人與環境產生對話的空間。 5.教師利用圖 2-5、2-6、2-7 說明建築中平面空間的流動、人群互動、風與光等自然要素的變化等。 6.教師利用圖 2-8 說明建築中垂直空間的流動、人群活動的多樣化，以及帶領學生認識綠建築相關知能、討論環境教育議題等。 7.藝術探索：創造流動空間。 (1)教學重點：此處為規畫增進人際互動的空間，請學生參考圖 2-6 關埔國小的平面規畫圖和範例，在藝術探索右側為每間教室加上教室前方的黑板和兩個出入口，並畫出預想的活動動線。(2)活動注意事項：請學生試著說明動線規畫如何增加人與人之間的互動。			5.實作評量	發展)與原則。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
六	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-2 在地及各	表演藝術 第十課 大開舞界 1.介紹世界舞蹈日的由來，以及世界各地的舞蹈節活動。 2.透過一年級曾學習過的舞蹈的起源及舞蹈實用功能，介紹世界舞蹈的多元性和多源性。 3.透過圖片或影片，欣賞並理解非洲舞蹈的特色，如動作、服裝等。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		內涵及代表人物。 表3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。						
七	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元	音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現	音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、	音樂 第六課 搖滾教室 【第一次評量週】 1.教師事前了解各時期不同的搖滾樂團與樂手。 2.披頭四 (1)他們歌詞想傳達的社會意	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地	電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-1 多元形式	義。 (2)經典作品。 (3)髮型與造成的時尚話題。 3.皇后合唱團 (1)利用電影《波希米亞狂想曲》帶領學生認識此樂團。 (2)介紹主唱的獨特風格。 (3)此樂團的經典作品。 4.貓王傳奇 (1)介紹他如何融合不同音樂創作出自己獨特音樂風格。 (2)獨特的穿著風格。 (3)貓王的經典作品。			量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量	學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
七	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符	視覺藝術 第二課建築中的話語【第一次評量週】 1.教師利用圖 2-9、2-10，引	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔	1.教師評量 2.態度評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	導學生觀察曲線、直線、幾何形等形狀的相加，說明建築的基本造形。 2.教師利用建築師經典名言，讓學生認識建築師的想法，以專家的角度思考建築。 3.教師利用提問，引導學生想像建築造形與身處內部空間的感受，進而說明內部空間規畫。 4.藝術探索：造形創意無界線。(1)教學重點：此處為創造建築造形，請學生突破「建築是方形」的思考框架，以拍攝或蒐集現代建築物圖片，並試著解析建築物外觀造形，是由哪些幾何或有機造形組成，用方形、圓形等造形組合出不同的變化，畫出不一樣的建築造形圖。(2)活動注意事項：留意學生的材料準備，為避免學生忘記攜帶而無法進行的狀況，教師可事先準備其它可供應用的材料，以利活動進行。學生分享練習成果，教師適時給予口頭建議與讚賞。請學生試著檢視組成的造形是否有符合建築物的外觀形狀。 5.教師利用圖 2-11-1，說明建		助教材。	3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
				築師以紙管為建材的意義。 6.教師利用圖 2-11-2，說明建築和空間使用薄膜建材的功能。 7.教師利用圖 2-12，說明高科技技術為建築創造的功能性。					
七	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地	表演藝術 第十課 大開舞界【第一次評量週】 1.介紹印度舞蹈及欣賞印度舞蹈影片。 2.介紹泰國舞蹈及欣賞泰國舞蹈影片。 3.藝術探索：教師以影片輔助教學，鼓勵學生嘗試泰國舞蹈的特色動作及練習。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		聯。 表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。						

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
八	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3	音樂 第六課 搖滾教室 1.教師事前了解各時期不同的搖滾樂團與樂手。 2.瑪丹娜 (1)介紹她作品加入的不同議題。 (2)開啟女性自主意識的音樂時代。 (3)瑪丹娜的經典作品。 3.麥可・傑克森 (1)個人所創下的經典事蹟，與公益上的貢獻。 (2)故事性的音樂錄影帶對後世的影響。 (3)麥可・傑克森的經典作品。 4.歌曲習唱〈治癒世界〉：先進行發聲練習，介紹此曲的歌詞容，並由教師帶領習唱。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全						

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
			球藝術文化相關議題。						
八	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與	視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境	視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 第二課建築中的話語 1.教師利用圖 2-13-1，說明臺北 101 大樓造形的功能和寓意。 2.教師利用圖 2-13-2，搭配建築師經典名言，說明南園的風格意義。 3.教師利用圖 2-13-3，說明包浩斯提倡的建築精神。 4.教師利用圖 2-14-1，搭配建築師經典名言，說明勒・柯比意的幾何造形風格。 5.教師利用圖 2-14-2，搭配建築師經典名言，說明落水山莊的建築理念。 6.教師利用圖 2-15-1，搭配建築師經典名言，說明米拉之家的建築語彙。 7.教師利用圖 2-14-2，說明富富話合此建築創造出人與自然之間的和諧性。 8.教師利用圖 2-15-3，搭配建築師經典名言，說明伊東豐雄的建築想法。 9.教師請學生進行小組討論，	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	尋求解決方案。		從課堂中認識的建築作品或建築師，對哪一棟建築或哪一位建築師最有感？並說明原因。					
八	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地	表演藝術 第十課 大開舞界 1.介紹日本舞蹈及欣賞影片。 2.藝術探索：教師以影片輔助教學，鼓勵學生嘗試日本盆舞的特色動作及練習。 3.介紹西班牙弗拉門哥舞及欣賞影片。 4.藝術探索：教師以影片輔助教學，鼓勵學生嘗試弗拉門哥舞的特色動作及練習。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		聯。 表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。						

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
九	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3	音樂 第六課 搖滾教室 1.介紹搖滾名人堂與亞洲各個搖滾團體。 2.亞洲名人堂 介紹此基金會，與在課文中所提到的歌手與團體；藉由圖片介紹認識此建築物。 3.亞洲搖滾也瘋狂 從美國、英國開始蓬勃發展後，也直接影響到全世界流行音樂。 (1)日本：X-Japan，將作品揉合搖滾樂與古典音樂，屬於視覺系的團體，介紹其經典音樂作品。 (2)香港：Beyond，介紹此樂團以粵語歌詞取代當時香港以英文為主流的搖滾樂，作品內容多以寫實為主。雖然解散，但經典作品傳唱度依舊不滅。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量 8.學習檔案評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全						

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
			球藝術文化相關議題。						
九	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 第二課建築中的話語 1.教師藉由範例教材或提問，引導學生進行小組創意思考：生活物件可以什麼方式組合？可以有幾種堆疊方式？怎樣的堆疊才不會傾倒和散開？不會傾倒和散開的關鍵是什麼？ 2.請各小組選定單一物件，並決定物件疊加的方式完成立體造形。 3.學生利用課堂時間，思考建築的造形與功能，表達理想中的建築造形，完成課本的課堂學習。 4.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 5.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	尋求解決方案。							
九	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地	表演藝術 第十課 大開舞界 1.介紹與欣賞森巴舞作品。 2.介紹與欣賞夏威夷草裙舞作品。 3.認識臺灣的藝術節活動，透過在地生活欣賞世界舞蹈活動。 4.學生可將本課所學習的各國舞蹈，運用隊形變化、動作重組等以簡單的方式呈現。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		聯。 表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。						

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
十	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3	音樂 第六課 搖滾教室 1.教師延續前一堂課的亞洲搖滾團體，介紹臺灣的樂團。 (1)伍佰&China Blue：介紹該樂團為臺灣掀起搖滾樂團現場演出，以及新閩南語歌的風潮；以及主唱伍佰個人的音樂風格與經典作品。 (2)八三夭：介紹該樂團音樂作品描繪日常的生活點滴與心情，廣受歌迷喜愛，以及經典作品。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.實作評量 5.態度評量 6.欣賞評量 7.討論評量 8.學習檔案評量	【性別平等教育】 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全						

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
			球藝術文化相關議題。						
十	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與	視1-Ⅳ-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-Ⅳ-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-Ⅳ-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-Ⅳ-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境	視 E-Ⅳ-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-Ⅳ-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-Ⅳ-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 第二課建築中的話語 1.教師藉由範例教材或提問，引導學生進行小組創意思考：生活物件可以什麼方式組合？可以有幾種堆疊方式？怎樣的堆疊才不會傾倒和散開？不會傾倒和散開的關鍵是什麼？ 2.請各小組選定單一物件，並決定物件疊加的方式完成立體造形。 3.學生利用課堂時間，思考建築的造形與功能，表達理想中的建築造形，完成課本的課堂學習。 4.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 5.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	尋求解決方案。							
十	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-Ⅳ-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-Ⅳ-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關	表 E-Ⅳ-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-1 表演藝術與生活美學、在地	表演藝術 第十課 大開舞界 1.介紹與欣賞森巴舞作品。 2.介紹與欣賞夏威夷草裙舞作品。 3.認識臺灣的藝術節活動，透過在地生活欣賞世界舞蹈活動。 4.學生可將本課所學習的各國舞蹈，運用隊形變化、動作重組等以簡單的方式呈現。	1	1.地板教室、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.學生互評 3.發表評量 4.表現評量 5.實作評量 6.欣賞評量 7.討論評量	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		聯。 表2-Ⅳ-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表3-Ⅳ-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	文化及特定場域的演出連結。 表 A-Ⅳ-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。						

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
十一	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3	音樂 第七課 亞洲音樂視聽室 【第二次評量週】 1.簡單討論對京劇及中國樂器的初步印象。 2.展開活動 (1)簡介流行歌曲之中國風潮現象 (2)播放歌曲〈逐夢令〉並介紹歌手李玉剛。 (3)介紹並討論京劇與現代流行歌唱腔。 (4)講解中國風之流行歌曲，如何融入中國之傳統音樂與文學。 (5)介紹中國傳統樂器。 3.綜合活動 (1)講解中國風流行音樂與中國戲劇元素擴大結合的創作意念。 (2)欣賞電影《戀愛通告》中，王力宏等人演示〈伯牙絕弦〉故事的片段。 (3)播放音樂錄影帶(MV)版〈伯牙絕弦〉，並請學生觀察古琴的外型與音色。 (4)討論歌手將音樂作品，透過影視藝術(音樂錄影帶和電影)宣傳的利弊得失。	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全						

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
			球藝術文化相關議題。						
十一	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 第三課新藝境【第二次評量週】 1.教師利用課本說明內容，引導學生觀察並使用 ORID 焦點討論法，回答圖示中藝術家李小鏡的作品特色及變形、演化、創意表現。 2.引導學生欣賞新媒體藝術家作品，著重在藝術性賞析，同時藉由電腦軟體修正圖像的便利性，到今日數位媒體重要的發展與脈絡。 3.教師提問關於電腦繪圖於多元形態，像是數位圖像的象徵意涵、造形趣味、跨領域結合、國際語言和科技應用等類型，藉此帶領學生觀察與體會數位媒體之特色。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、360 照相機、手機、免費軟體。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。	
十一	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立	表演藝術 第十一課 應用劇場超體驗【第二次評量週】 1.教師帶領學生透過「報紙劇	1	1.地板、教室、電腦、影音音響設	1.學生互評 2.發表評量	【人權教育】 人 J6 正視社會中	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能	與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	場」培養媒體識讀的能力。 2.將日常生活中的新聞報導文字，表演成具象化的畫面。		備。	3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量	的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		適性發展。							
十二	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-Ⅳ-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之	音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相	音樂 第七課 亞洲音樂視聽室 1.介紹演歌的特色，並與改編自演歌的臺語老歌比較。 2.欣賞電影《十五歲離歌》島唄演唱片段。 3.介紹島唄特色與樂器。 4.介紹動漫音樂、電腦遊戲配樂、初音未來與 Vocaloid(若設備許可，可實際操作 Vocaloid 軟體加深印象)。 5.〈和樂器〉樂團介紹。 6.簡介〈和樂器〉樂團中的樂器。 7.欣賞〈和樂器〉改編之〈千本櫻〉，並討論其中之各類日本元素，並與初音未來版本的〈千本櫻〉比較。	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【資訊教育】 資 E4 認識常見的資訊科技共創工具的使用方法。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		美。 音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂	關之一般性用語。 音 A-Ⅳ-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。						

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		的興趣與發展。	音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
十二	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 第三課新藝境 1.教師使用課本中提到藝術家的作品，分析使用光線與空間的關係，包含光線移動的時候，提示產生時間的過程，會聯想到哪些感受，想像中的城市，可以光線與影子來呈現城市水平面的樣貌，不僅傳遞意念同時也兼具藝術性。 2.圖 3-9 中是透過光線照到透明的物件上，投射到後面的牆面，這個部分學生可以了解光照與投射之間的關係。活動也可以使用教室中的一面光線較暗的牆面替代，並由一到兩張桌面來排列學生所帶來的物件。 3.藝術探索：我的創意空間：光線變化。(1)教學重點：在執行後面課程非常有藝思活動之前，可透過此活動先熟悉製作。學習控制光線與氣氛，由	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、360 照相機、手機、免費軟體。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量 5.實作評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
				三到四位學生為一組，每組一個空箱子，應用空間與光線氣氛作練習。(2)活動注意事項：教師引導學生找出自己喜歡的空間氛圍，分析空間中光線的特性有哪些？最吸引你的是什麼地方？光的強弱？光線的個性？哪些質材可以引入光線，形成不同質感的光？學生思考設計的同時，教師可以使用文字敘述、幾何圖形，協助空間氛圍的聯想與思考，有哪些可以採取相似的材料，創造出學生所想的空間氛圍。 4.創教師舉例相關展覽，哪些是透過聲音、光影互動的藝術作品，讓學生分享過去看展或與互動裝置藝術接觸的經驗。					
十二	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點	表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文	表演藝術 第十一課 應用劇場超體驗 1.教師引導學生分享生活感受及經驗。 2.教師擔任主持人，解說一人一故事劇場的練習。 3.挑選二至四位同學擔任演員。 4.引導學生分享心情，演員同學練習表演出來。 5.讓學生一起討論。	1	1.地板、教室、電腦、影音音響設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評	【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	本分析。 表 P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。				量		
十三	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行	音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音	音樂 第七課 亞洲音樂視聽室 1.討論歌手宋素熙與其演唱特色。 2.展開活動	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評	【生涯規畫教育】 涯 J8 工作／教育環境的類	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及	樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	(1)進行「看劇聽音樂」活動，觀看南韓音樂電影《絕代戀歌》電影片段，並介紹潘梭里。 (2)可透過韓劇《擁抱太陽的月亮》片段引起動機，介紹散調與伽耶琴。 (3)透過電影《王的男人》開頭片段引起動機，介紹四物農樂。 (4)介紹並討論南韓流行音樂與風格。 3.綜合活動 (1)欣賞〈我相信〉歌曲與電影《我的野蠻女友》片段。 (2)比較〈我相信〉歌曲原曲與翻唱版本的異同。		片、影音資料、樂器(鋼琴、直笛)等。	量 4.發表評量	型與現況。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		其意義，表達多元觀點。 音3-Ⅳ-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-Ⅳ-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-Ⅳ-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
十三	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 第三課新藝境 1.教師利用一段影片，說明擴增實境(AR)表現方式，以及目前的應用範圍，應用圖像與動態繪畫呈現的方式，不僅傳遞意念，同時也兼具藝術性。 2.藝術探索：我的創意空間：物件安排。(1)教學重點：在執行後面課程非常有藝思活動之前，可透過此活動先熟悉製作。(2)活動注意事項：引導學生找出設想的空間概念，以及物件設計方向。造形和特徵分別是什麼？學生思考設計的同時，教師可以使用文字敘述、幾何圖形，協助繪畫的聯想與思考，有哪些可以採取相似的圖形，創造出學生所想的造形及情境。學生設計、創作之前，可先以課本範例執行一遍，熟悉比例置放後，再開始製作。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、360 照相機、手機、免費軟體。	1.教師評量 2.態度評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。	
十三	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文	表演藝術 第十一課 應用劇場超體驗 1.教師擔任丑客，引導學生排練劇情。 2.丑客在衝突點暫停，引領觀演者上臺表達。	1	1.地板、教室、電腦、影音音響設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量	【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	3.觀演者表演完，丑客可提醒其他觀演者上臺表達不同的想法。 4.教師與學生共同討論及反思。			4.實作評量 5.態度評量 6.討論評量	取行動來關懷與保護弱勢。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
十四	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3	音樂 第七課 亞洲音樂視聽室 【暫定 5/20、5/21 會考】 1.討論生活中對印尼文化的印象。 2.展開活動 (1)介紹印尼的甘美朗音樂特色與樂器。 (2)欣賞樂曲〈潺潺流水〉(Ricik Ricik)。 (3)教師可將學生分小組，以隨手可取得的物品來敲擊或演唱譜例進行合奏，實際感受層疊架構與主題循環的定義。 (4)介紹並討論臺灣翻唱的印尼歌曲。 3.綜合活動 (1)欣賞並習唱歌唱曲〈甜蜜蜜〉。 (2)完成非常有「藝」思。	1	1.教室、電腦、影音音響設備、教科書、圖片、影音資料、樂器(鋼琴、直笛)等。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量 4.發表評量	【多元文化教育】 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全						

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
			球藝術文化相關議題。						
十四	藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	視1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 第三課新藝境【暫定 5/20、5/21 會考】 1.教學重點：能依據體驗示範來進行問題討論，加深學生學習虛擬實境(VR)的基本概念，同時也能提供表格紙張，讓學生跟著實際體驗。教師在講解完布局架構之餘，便能引導學生試著利用鉛筆約略畫出心智圖，再使用紙箱的圖形，製作物件放置於空間進行練習。 2.使用手機下載虛擬實境(VR)影像或是利用 APP，讓學生可以觀看並體驗。例如 YouTube 的相關影片。 3.教師利用圖例或教材，說明設計的概念，同時提醒學生創作時應把握設計的原則。(1)注意空間物體與人物、動物比例要符合想像的空間。(2)空間設計與紙卡必須是同樣的主題概念。(3)其他的媒材構成在空間中是否得宜等，例如：光線在空間當中的光也會影響 360 相機拍攝出來的清晰度。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材、360 照相機、手機、免費軟體。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
				4.學生利用課堂時間，完成創作，上傳到 Google Drive。 5.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 6.創作完成後，請學生展示完成的作品，並說明創作理念，分享創作過程。 7.活動注意事項：(1)可以分組 3～4 人分工完成製作內部的情境設計，個人發表的故事可以作為分組的依據，再進行討論。(2)活動重點在於執行虛擬實境(VR)構成內容的基礎體驗與製作。(3)可放在第一堂課時，提示學生寫出想要創造的環境、空間短文或故事(定格故事)，像是一小段場景。					
十四	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點	表1-Ⅳ-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表 E-Ⅳ-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-Ⅳ-3 表演形式分析、文	表演藝術 第十一課 應用劇場超體驗 【暫定 5/20、5/21 會考】 1.介紹「坐針氈」活動的形式。 2.討論近期一件新聞時事。 3.選定兩位同學扮演此新聞的角色及事件。 4.表演完，開放其他同學對角色提問。 5.扮演同學以角色的處境回答	1	1.地板、教室、電腦、影音音響設備。	1.學生互評 2.發表評量 3.表現評量 4.實作評量 5.態度評量 6.討論評	【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	與風格。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-Ⅳ-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	本分析。 表 P-Ⅳ-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	問題。 6.教師與學生共同討論及反思。				量		
十五	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行	音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音	音樂 第八課 我的「藝」想世界 1.走進音樂的網絡 在音樂的世界中，大家各司其職、分工合作，與音樂相關的	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以	樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技	工作範圍也變得非常寬廣。 2.尋找音樂職人：音樂表演種類：流行歌／樂手、DJ、演奏、演唱家、伴奏家、指揮家等。在幕前表演，是最為人熟知的音樂工作。請教師多舉例不同類型的音樂傑出表演者。 3.上網搜尋電子舞曲〈一切都是為你〉(This One’s For You)，這首歌是由法國知名 DJ 庫塔與瑞典女歌手萊森一起為西元 2016 年歐洲足球錦標賽所打造的主題曲。			量 4.態度評量	趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		培養自主學習音樂的興趣與發展。	巧、表情等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。						
十五	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	視覺藝術 第四課藝起繽紛未來 1.教師利用課本說明課文內容，引導學生觀察並回答插圖中的提問，教師亦可根據學生	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	情感與想法。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	程度加深加廣問題。 2.引導學生欣賞各類型的藝術呈現，並結合學生的生活經驗補充討論。 3.藝術探索：我的藝時藝刻。 (1)教學重點：從課本第 62～66 頁中挑選一件有興趣的藝術創作活動，分析從事該活動所需的能力，並利用圖表來整理資訊。(2)活動注意事項：請學生先觀察課本範例。可以讓學生分組討論後再各自整理，幫助刺激思考的深度及廣度。			量 4.討論評量 5.實作評量	趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
十五	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術	表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美	表演藝術 第十二課 美麗藝界人生 1.教師可從三個國家級表演場館官方網站(國家兩廳院、臺中國家歌劇院、衛武營國家藝術文化中心)，介紹包括場館定位特色、探索場館、學習推廣等，讓學生對國家級場館有基本的認識。	1	1.行動裝置、電腦、影音音響設備。	1.態度評量 2.參與評量 3.活動評量	【生涯規畫教育】 涯 J2 具備生涯規畫的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	他藝術並創作。 表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	2.介紹三個場館每年舉辦的藝術節，像是其宗旨與主題(每年主題不同)，並可簡介幾個藝術中不同類型的節目。 3.教師介紹地域型場館，並可依據學校所在之地點，介紹該縣市文化中心及其演出和教育推廣活動。 4.介紹由廢棄或老舊場域改建的表演場域。教師可依據學校所在縣市，請學生思考是否有此類型的藝術展演空間，並進一步認識這些場域的歷史，以及現在的經營發展。				趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。	
十六	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒	音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感	音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂	音樂 第八課 我的「藝」想世界 1.尋找音樂職人：音樂行銷企畫 種類：藝術行政、音樂展演企畫、唱片企畫、音樂編輯、演藝經紀人等。請教師多舉例不同類型的音樂行銷企畫種類及	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.觀察評量 3.討論評量 4.發表評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	意識。 音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與	等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-Ⅳ-3	知名人物。 2.尋找音樂職人：聲音工程 (1)錄音師：歌手或樂團錄製專輯，需要錄音師將他們的聲音真實收錄，調出理想音色 (2)音樂製作人：音樂製作人監督歌曲生產，負責音樂風格及作品的品質。 (3)音控師：演唱會時將舞臺上歌手與樂手的聲音調配混合之後讓最佳音響效果傳送到觀眾席。 3.尋找音樂職人：音樂創作 (1)作曲家： 作曲在流行歌曲中指的是主曲調的創作。 (2)編曲家： 依照整首曲子或歌詞的風格與調性，幫主曲調加入和聲及配置樂器。 (3)欣賞課程提及之電玩遊戲《返校》配樂作品相關影音。				人格特質與價值觀。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		發展。	音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。						
十六	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-2	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代	視覺藝術 第四課藝起繽紛未來 1.教師利用課本插圖旁的特質項目，讓學生簡單勾選，檢視自己是否具有美感知能與興趣。 2.教師利用課本中的提問，引導學生盤整自己國中三年所	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量 4.討論評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	學，並完成「藝術進路的自我特質思考」表格。 3.引導學生保持對藝術的熱情與參與，持續探索找到符合志趣的進路，將美感應用其中。 4.常見的職涯發展方向、藝術探索：美感加分。(1)教學重點：此處介紹藝術相關的職涯發展，主要分為五大類型，包含設計師、創作者、藝術指導者、藝術研究者與藝術管理者，以目前就業市場的狀況，身分時常是多元並存的。除了與藝術高度相關的職涯之外，更多的狀況是在各行各業中加入美感應用達到加乘的效果。(2)活動注意事項：引導學生進行聯想，思考哪些是自己常見的專業性質，再加上美感而產生不一樣的火花。可讓學生分組討論，激發出更有創意的答案。			5.實作評量	來生涯的願景。	
十六	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2 思辨科技	表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1	表演藝術 第十二課 美麗藝界人生 1.教師介紹肩負起傳統藝術傳承重任的國立臺灣戲曲學院，其科系種類、入學方式、學習課程、演出片段、生涯發展等。	1	1.行動裝置、電腦、影音音響設備。	1.態度評量 2.參與評量 3.活動評量	【生涯規畫教育】 涯 J2 具備生涯規畫的知識與概念。 涯 J3 覺	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	表1-Ⅳ-3 能連結其他藝術並創作。 表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	2.教師可依據學校就近的縣市，列出有開設表演藝術高中職的學校，並介紹科系、入學方式、學習課程、演出片段、生涯發展等。 3.介紹三間藝術專門學校：國立臺灣藝術大學、國立臺北藝術大學，以及國立臺南藝術大學表演藝術相關科系，從入學方式、學習課程、演出片段、生涯發展等方向切入。 4.教師可依據學校就近之縣市，找尋有設立表演藝術相關科系的大學，介紹其入學方式、學習課程、演出片段、生涯發展等。				察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。	
十七	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2	音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演	音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世	音樂 第八課 我的「藝」想世界 1.介紹音樂 APP 遊戲，引起學生學習興趣，導入本堂課音樂研究主題。 2.尋找音樂職人：音樂教育	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.教師評量 2.表現評量 3.態度評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	奏，展現音樂美感意識。 音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主	界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情	種類：包含中小學音樂教師、大學音樂系所教授、音樂教學系統教師、各類樂器、歌唱、音樂相關課程教師等。請教師介紹之間的差異。 3.尋找音樂職人：音樂研究 種類：音樂學、數位音樂研究等。隨著媒體、資訊快速發展，也出現數位音樂研究，許多音樂家將電腦大量運用於各時代樂曲分析、音樂創作，以及研發各式音樂 APP、電子音樂創作等。請教師介紹相關人物，欣賞其作品影音。 4.尋找音樂職人：音樂治療 種類：音樂治療師。需具備音樂理論、音樂發展、樂器彈奏、指揮與即興創作的能力，在醫學部分要了解精神醫學、心理學、基礎病理學等方面，經過醫院訓練與實習並考取執照。請教師提供相關圖片、影音分享。			4.發表評量	涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
		學習音樂的興趣與發展。	等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。						
十七	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2	視覺藝術 第四課藝起繽紛未來 1.教師先介紹藝術領域中的不同專業結合的案例，先藉由不同專長的藝術領域工作者激盪出的火花，帶領學生探索現階	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.態度評量 3.發表評量	【生涯規畫教育】涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	法。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	段中，學校所學視音表三科順利整合的方式，可讓學生發表自己的創意點子。 2.接下來介紹藝術領域之外，各行業中如何將美感轉化為效果加乘的利器，引導學生看重培養自己的美感素養，並且應用到未來生活當中。			4.討論評量	涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
十七	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，	表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地	表演藝術 第十二課 美麗藝界人生 1.《恐龍復活了！》為臺韓共製跨國合作的音樂劇，不僅引進南韓原創音樂劇，也開啟劇場界國際觀，為臺灣表演藝術產業注入劇場製作的人才培育概念。 2.為發展在地觀光集合社區力量舉辦活動，並加入有特色或	1	1.行動裝置、電腦、影音音響設備。	1.態度評量 2.參與評量 3.活動評量	【生涯規畫教育】 涯 J2 具備生涯規畫的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	創作。 表2-Ⅳ-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	文化及特定場域的演出連結。 表 P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	在地表演藝術團體的演出，藉以成為行銷亮點，吸引人潮。 3.國泰金控跨出金融的領域，自西元 2001 年開始與雲門舞集合作，持續二十年不間斷。 4.臺南十鼓仁糖文創園區原是廢棄糖廠，臺南市政府整建後，讓藝文團體(十鼓擊樂團)進駐，並以定目劇的方式固定於廠區演出，發展出當地一大觀光特色。 5.臺灣電影「我的少女時代」票房爆紅，新竹市政府嗅到商機，與片中主要拍攝場景學校新竹高商合作，推出系列活動，並藉此行銷新竹市相關觀光景點。				涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。	
十八	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術	音1-Ⅳ-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 A-Ⅳ-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風	音樂 第八課 我的「藝」想世界 【畢業典禮】 1.複習前三堂課程內容，讓學生體會出一首音樂、一場表演、一張專輯的誕生，背後是許多音樂人的努力才能完成。 2.中音直笛習奏 (1)練習曲習奏。	1	1.直笛、鋼琴、電腦、影音音響設備。	1.發表評量 2.教師評量 3.觀察評量 4.態度評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音2-Ⅳ-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音2-Ⅳ-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音3-Ⅳ-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音A-Ⅳ-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音E-Ⅳ-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音E-Ⅳ-3 音樂符號	(2)《好膽你就來》習奏。 3.歌曲習唱〈一百種生活〉：每個行業都有肯定其工作成就的獎項，在臺灣的音樂領域中，具有指標性之一的便是金曲獎，此曲為華語男歌手盧廣仲親自譜曲、演唱，榮獲第二十屆金曲獎最佳作曲人獎的肯定。				與價值觀。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
			與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。						
十八	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-2 能理解視	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視	視覺藝術 第四課藝起繽紛未來【畢業典禮】 1.思考未來的近路方向需要哪些特質及能力，與美感相關的部分有哪些。 2.可以讓學生分組討論後再各自整理，幫助刺激思考的深度及廣度。	1	1.電腦、教學簡報、投影設備、輔助教材。	1.教師評量 2.學生互評 3.實作評量 4.學習單評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	3.提醒學生畫面中不同項目的比重大小、位置遠近都可以運用來讓資訊更清楚呈現。 4.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。				願景。	
十八	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3	表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-3 能運用適	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連	表演藝術 第十二課 美麗藝界人生【畢業典禮】 1.運用圖 12-22、12-23，介紹數位科技與表演藝術的結合案例。 2.尋找表演工作達人。演唱會工作分為五大類。 (1)設計類：舞臺視覺、燈光設計、服裝設計等。 (2)策略行銷：公關人員、行銷人員、前臺人員、販售人員(票務、官方紀念商品等)。	1	1.行動裝置、電腦、影音音響設備。	1.態度評量 2.參與評量 3.活動評量	【生涯規畫教育】 涯 J2 具備生涯規畫的知識與概念。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
	善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-Ⅳ-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	結。 表P-Ⅳ-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	(3)節目製作：演唱會導演、腳本、節目規畫。 (4)工程部門：燈光、音響、視訊工程。 (5)技術工作者：工程統籌、舞臺監督、技術總監。 3.偶像劇行銷：以《想見你》為例，看準年輕學生族群對懸疑、校園愛情元素等接受度高，易在同儕間傳播，在目標觀眾上鎖定學子，安排演員柯佳嬿、許光漢、施柏宇、顏毓麟前進校園宣傳，並與擁有三十年歷史的非營利活動「花顏巧語—全國大專院校傳情活動」合作，引起學生關注。 4.運用備課用書、補充資料中的資訊，介紹圖12-27～12-29。				與價值觀。 涯J7 學習蒐集與分析工作／教育環境的資料。	

____花蓮縣____國民中學111學年度_九_年級第__一__學期部定課程計畫　設計者：____三年級團隊____

一、**課程類別：**

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語　□英語文

□數學　□健康與體育　□生活課程　□社會　□自然　□藝術　☑綜合-家政　□科技

二、 **學習節數：**每週（ 1 ）節，實施(　21　)週，共(　21　)節。

三、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
一	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	二、青春觀世界 轉動世界力 【活動一】**在餐桌上旅行** 認識並表達不同國家食物與文化的關聯。	1	1.學冊頁面	口語評量	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	社會領域
二		3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	二、青春觀世界 轉動世界力 【活動二】**餐桌上的國際力** 蒐集並分享世界各地食材與飲食文化之內涵。	1	1.學冊頁面	實作評量	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入 實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
三	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	二、青春觀世界 轉動世界力 【活動二】**餐桌上的國際力** 蒐集並分享世界各地食材與飲食文化之內涵。	1	1.學冊頁面	實作評量	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	社會領域
四		3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	二、青春觀世界 轉動世界力 【活動三】**跳動的味蕾** 分析世界各地飲食文化內涵之差異與成因，並展現合誼的禮儀。	1	1.學冊頁面	實作評量	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	社會領域
五		3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	二、青春觀世界 轉動世界力 【活動三】**跳動的味蕾** 分析世界各地飲食文化內涵之差異與成因，並展現合誼的禮儀。	1	1.學冊頁面	實作評量	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入 實質內涵	備註 與其他領域的連結
		學習表現	學習內容						
六	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	二、青春觀世界 轉動世界力 【活動四】**美味的饗宴** 尊重世界各地飲食文化的獨特性，並以合宜的方式參與文化交流活動，展現對國際文化的理解。	1	1.學冊頁面	實作評量	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	社會領域
七		3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	二、青春觀世界 轉動世界力 【活動四】**美味的饗宴** 尊重世界各地飲食文化的獨特性，並以合宜的方式參與文化交流活動，展現對國際文化的理解。	1	1.學冊頁面	實作評量	【生涯規劃教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	社會領域
八	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	2d-IV-1 運用創新能力，規畫合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規畫並執行合宜的戶外活動。	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。	二、青春觀世界 轉動世界力 【活動五】**原創好料理** 了解無具炊事概念和技巧。 發揮創意，善用周遭自然物，進行無具炊事的發想與實作，並實踐與環境合宜互動的做法。	1	1.學冊頁面	實作評量	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、記錄的能力。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入 實質內涵	備註 與其他領域的連結
		學習表現	學習內容						
九	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	二、青春觀世界 手作夢未來 【活動一】**許你心想事成** 1. 分享自己的願望或目標。 2. 覺察自己訂定願望時可能的不足， 練習用「SMART」法則訂下合宜且具體可實踐的願望。	1	1.學冊頁面	高層次紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	社會領域
九		2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	二、青春觀世界 手作夢未來 【活動二】**設計我的夢** 1. 蒐集夢想代表物的資訊，並依照需求選擇合宜的夢想代表物。 2. 以創意與美感， 結合以SMART 法則訂下的願望，設計夢想代表物。	1	1 可蒐集夢想代表物，帶至課堂上給學生參考。	實作評量 高層次紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	社會領域
九	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	二、青春觀世界 手作夢未來 【活動三】**巧手圓夢趣** 1. 認識皮雕、羊毛氈與手縫的特性、工具與製作過程。 2. 運用創新能力製作夢想代表物，在過程中展現個人能力與美感。	1	1.準備皮雕、羊毛氈和手縫工具與用品	實作評量	【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入 實質內涵	備註 與其他領域的連結
		學習表現	學習內容						
十二		2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	二、青春觀世界 手作夢未來 【活動三】**巧手圓夢趣** 1. 認識皮雕、羊毛氈與手縫的特性、工具與製作過程。 2. 運用創新能力製作夢想代表物，在過程中展現個人能力與美感。	1	1.準備皮雕、羊毛氈和手縫工具與用品	實作評量	【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	社會領域
十三		2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	二、青春觀世界 手作夢未來 【活動三】**巧手圓夢趣** 1. 認識皮雕、羊毛氈與手縫的特性、工具與製作過程。 2. 運用創新能力製作夢想代表物，在過程中展現個人能力與美感。	1	1.準備皮雕、羊毛氈和手縫工具與用品	實作評量	【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	社會領域
十四	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	二、青春觀世界 手作夢未來 【活動四】**夢的設計大賞** 1. 欣賞自己與他人的夢想代表物。 2. 評估自己與他人的作品，思考將夢想具體化與發揮創意、製作過程中的改良方式，增進生活樂趣。	1	1.準備「夢想代表物與我」學習單	口語評量 高層次紙筆評量	【家庭教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入 實質內涵	備註 與其他領域的連結
		學習表現	學習內容						
十五		2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	二、青春觀世界 手作夢未來 【活動五】**夢想起飛** 1. 思考並分享自己的夢想。 2. 如何實踐自己的夢想。 3. 透過分組討論，瞭解彼此的夢想，以及如何在實踐的路上彼此鼓勵。	1	準備「我的夢想」學習單	口語評量 高層次紙筆評量	【家庭教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	社會領域
十六	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。	二、青春觀世界 玩轉美好生活 【活動一】**哎呀！我的生活** 覺察目前生活待改善之處，以及自己運用資源的現況。	1	1.白紙	口語評量	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。	社會領域
十七		2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。	二、青春觀世界 玩轉美好生活 【活動二】**生活好 easy** 1. 分析自己面對生活選擇時的想法及態度，練習提出妥善決定來解決問題。 2. 思考如何運用所學及現有資源為生活加分。	1	1.小組一張白紙 2.數張空白 3.紙卡 4.一盒色筆	學習紀錄	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入 實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
十八		2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。	二、青春觀世界 玩轉美好生活 【活動二】**生活好 easy** 1. 分析自己面對生活選擇時的想法及態度，練習提出妥善決定來解決問題。 2. 思考如何運用所學及現有資源為生活加分。	1	1.學冊頁面	學習紀錄	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。	社會領域
十九	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。	二、青春觀世界 玩轉美好生活 【活動三】**元氣生活提案** 依個人狀況及需求擬訂合宜的健康生活計畫。	1	1.學冊頁面	實作評量	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。	社會領域
二十		2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。 輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。	二、青春觀世界 玩轉美好生活 【活動四】**生活樂玩味** 執行擬訂計畫，評估實施成效並提出調整方法，與他人分享。	1	1.學冊頁面	實作評量	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入 實質內涵	備註 與其他領域的連結
		學習表現	學習內容						
二十一	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。	二、青春觀世界 玩轉美好生活 【活動五】**開始美好生活** 1.能說出自己生活周遭人文與自然環境等美感的相關經驗。 2.能覺察自己與他人對美感認知的不同，並尊重與自己不同的看法。 3.能蒐集自己生活周遭人文與自然環境等生活文化及美感展現的團體與資源。 4.能了解臺灣及其他國家對於生活空間規畫與美化已有的案例。	1	事先蒐集關於「美的設計」的正、反、中性例子照片供學生在課堂上討論。	1.課程參與程度。 2 完成美好生活地圖。	**【戶外教育】** 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 **【多元文化教育】** 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。	藝術領域

花蓮縣　國民中學111學年度九年級第二學期部定課程計畫　設計者：三年級團隊

一、　**課程類別：**(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：＿族　□新住民語文：＿語　□英語文

□數學　□健康與體育　□生活課程　□社會　□自然　□藝術　☑綜合-家政　□科技

二、 **學習節數：**每週(1)節，實施(18)週，共(18)節。

三、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
一	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	家 Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。	三、青春實踐家 食在好安心 【活動一】**食品放大鏡** 觀察並表達日常生活中加工食品的範圍，從食安新聞中瞭解食物從產地到餐桌所發生食安事件之危機與關係。	1	1.圖卡 2.市售商品成分表 3.資訊設備(行動裝置) 4.海報紙或白板、白板筆	口語評量	【環境教育】 環J6 瞭解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	健康與體育領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 與其他領域的連結
		學習表現	學習內容						
二	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	家 Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。	三、青春實踐家 食在好安心 【活動一】**食品放大鏡** 觀察並表達日常生活中加工食品的範圍，從食安新聞中瞭解食物從產地到餐桌所發生食安事件之危機與關係。	1	1.圖卡 2.市售商品成分表 3.資訊設備（行動裝置） 4.海報紙或白板、白板筆	口語評量	【環境教育】 環J6 瞭解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	健康與體育領域
三		3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	家 Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。	三、青春實踐家 食在好安心 【活動一】**食品放大鏡** 觀察並表達日常生活中加工食品的範圍，從食安新聞中瞭解食物從產地到餐桌所發生食安事件之危機與關係。	1	1.圖卡 2.市售商品成分表 3.資訊設備（行動裝置） 4.海報紙或白板、白板筆	口語評量	【環境教育】 環J6 瞭解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	健康與體育領域
四		3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	家 Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。	三、青春實踐家 食在好安心 【活動二】**食品變身記** 探究食品加工過程與常見之加工法，歸納加工食品之目的與方法並覺察其帶來的影響。	1	1.食物卡 2.加工魔法瓶牌卡	學習紀錄	【環境教育】 環J6 瞭解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	健康與體育領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 與其他領域的連結
		學習表現	學習內容						
五	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	家 Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。	三、青春實踐家 食在好安心 【活動三】**食品練功坊** 分析食材與加工之關係與變化，並運用食品加工法製作出合適之加工食品。	1	1.自製食品加工所需食材	實作評量	【環境教育】 環J6 瞭解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	健康與體育領域
六		3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	家 Ac-IV-1 食品標示與加工食品之認識、利用，維護飲食安全的實踐策略及行動。	三、青春實踐家 食在好安心 【活動四】**好食交流會** 運用合宜的策略解決飲食安全危機保護自己或他人。	1	1.學冊頁面	高層次紙筆評量	【環境教育】 環J6 瞭解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	健康與體育領域
七	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感， 提升生活品質。	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	三、青春實踐家 邁向成熟的彼端 【活動一】**歲月的禮物** 覺察並思考一個階段的完成，對於自己的意義或影響。	1	1.學冊頁面	口語評量 學習紀錄	【家庭教育】 品EJU6 欣賞感恩多J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
八	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感， 提升生活品質。	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	三、青春實踐家 攀登成熟的彼端 【活動一】**歲月的禮物** 製作屬於自己的歲月禮物 時光膠囊、感謝卡（國中三年）	1	時光膠囊材料 感謝卡	口語評量 學習紀錄	【家庭教育】 品EJU6 欣賞感恩多J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	藝術領域
九		3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Ab-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	三、青春實踐家 攀登成熟的彼端 【活動二】**成長的模樣** 分享穿著服飾的經驗，探究服飾具備的功能或意涵，並思考如何透過合宜的穿著來展現自己。	1	1. 學冊頁面 2. 學習單	口語評量 學習紀錄	【家庭教育】 品EJU6 欣賞感恩多J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
十	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感， 提升生活品質。	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 2d-IV-2 欣賞多元的現代文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	二、青春實踐家 【活動三】**歷練的累積** 分析未來生活應具備的跨界關鍵力，並依此設計考驗活動來展現學習成果與心得。	1	1.學冊頁面	學習紀錄	【家庭教育】 品EJU6 欣賞感恩多J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	社會領域
十一		3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 2d-IV-2 欣賞多元的現代文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	二、青春實踐家 【活動三】**歷練的累積** 分析未來生活應具備的跨界關鍵力，並依此設計考驗活動來展現學習成果與心得。	1	1.學冊頁面	學習紀錄	【家庭教育】 品EJU6 欣賞感恩多J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
十二	綜 -J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。	3c-IV-2 展現多元社會文化意義與理解，並能在生活中所應具備的能力。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-2 服飾的社交禮儀與穿著。 家 Bc-IV-1 生活空間的機能規劃與美化，以及創意的展現。 家 Bc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	二 青春實踐家 第2章 展現成熟的彼端 【活動四】**食在玩美** 運用資源，以創新思考結合美感設計班級活動方案，並執行，運用美學於日常生活中，展現美感，豐富生活。	1	1.饗宴設計師學習單 2.饗宴實作評分表	實作評量 高層次紙筆評量	【家庭教育】 品EJU6 欣賞感恩多J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
十三		3c-IV-2 展現多元社會文化意義與理解，並能在生活中所應具備的能力。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-2 服飾的社交禮儀與穿著。 家 Bc-IV-1 生活空間的機能規劃與美化，以及創意的展現。 家 Bc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	二 青春實踐家 第2章 展現成熟的彼端 【活動四】**食在玩美** 運用資源，以創新思考結合美感設計班級活動方案，並執行，運用美學於日常生活中，展現美感，豐富生活。	1	1.饗宴設計師學習單 2.饗宴實作評分表	實作評量 高層次紙筆評量	【家庭教育】 品EJU6 欣賞感恩多J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 與其他領域的連結
		學習表現	學習內容						
十四	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感， 提升生活品質。	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	三、青春實踐家 攀登成熟的彼端 【活動五】**打造青春舞台** 1. 依討論結果擬定班級畢業式計畫。 2. 按照計畫分工並完成準備工作。	1	1. 畢業式企劃書 2. 工作分配表	實作評量	【家庭教育】 品EJU6 欣賞感恩多J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
十五		3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 家 Cc-IV-1 生活空間的規劃與美化，以及創意的展現。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	三、青春實踐家 攀登成熟的彼端 【活動五】**打造青春舞台** 1. 依討論結果擬定班級畢業式計畫。 2. 按照計畫分工並完成準備工作。	1	1. 畢業式企劃書 2. 工作分配表	實作評量	【家庭教育】 品EJU6 欣賞感恩多J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 與其他領域的連結
		學習表現	學習內容						
十六	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感， 提升生活品質。	3c-IV-2 展現多元社會生 活中所應具備的能力。 2d-IV-1 運用創新能力， 規劃合宜的活動，豐富個 人及家庭生活。 2d-IV-2 欣賞多元的生活 文化，運用美學於日常生 活中，展現美感。	家 Bb-IV-2 服飾的社會文 化意義與理解，並能展現 合宜的穿著禮儀。 家 Cc-IV-1 生活空間的規 劃與美化，以及創意的展 現。 家 Cc-IV-2 生活用品的創 意設計與製作，以及個人 興趣與能力的覺察。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與 創意運用。	三、青春實踐家 攀登成熟的彼端 【活動六】**綻放畢業式** 1.在活動中展現合宜的態度與能力。 2.在畢業式中，能運用適當的方式表達對於他人的感謝與祝福。	1	活動中所需的物品	實作評量	【家庭教育】 品EJU6 欣賞感恩多J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 與其他領域的連結
		學習表現	學習內容						
十七	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感， 提升生活品質。	3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Ab-IV-2 服飾的社會文化意義與理解，並能展現合宜的穿著禮儀。 家 Cc-IV-1 生活空間的常態規劃與美化，以及創意的展現。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	三、青春實踐家 攀登成熟的彼端 【活動六】**綻放畢業式** 1.在活動中展現合宜的態度與能力。 2.在畢業式中，能運用適當的方式表達對於他人的感謝與祝福。	1	活動中所需的物品	實作評量	【家庭教育】 品EJU6 欣賞感恩多J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 與其他領域的連結
		學習表現	學習內容						
十八	綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感， 提升生活品質。 綜-J-B3 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感， 提升生活品質。	2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Cc-IV-2 生活用品的設計與製作，以及興趣與能力的覺察。 輔Bc-IV-1 主動探究問題，高層次思考的培養與創新能力的運用。	【活動六】青春實踐家 教學成熟的彼端 【活動七】**畢業進行式** 1.能透過省思，對有未竟之語的對象(同學或師長)表達出情感。 2.能藉由採訪師長，想像未來高中生活的樣貌及期許。 3.能整理出自我在國中生涯的各方面收穫。	1	單槍、投影片、分組活動場地	口頭評量 （問答）	**【生涯規劃教育】** 涯J6 建立對於未來生涯的願景。	社會領域

____花蓮縣____國民中學111學年度 九 年級第 一 學期部定課程計畫　設計者：____三年級團隊____

一、課程類別：

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語　□英語文

□數學　□健康與體育　□生活課程　□社會　□自然　□藝術　☑綜合-童軍　□科技

二、 學習節數：每週（ 1 ）節，實施(　21　)週，共(　21　)節。

三、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
一	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規劃、執行並體驗其樂趣。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。	三、青春護家園 印象福爾摩沙 【活動一】**看見臺灣之美** 1. 分享印象中的臺灣特有自然景觀與人文環境。 2. 說出保護臺灣自然人文環境的方法與低碳旅遊的方式。	1	1.臺灣知名景點圖片或影片	口語評量 高層次紙筆評量	【環境教育、戶外教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。 戶 J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資 產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	自然科學領域、社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
二	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規劃、執行並體驗其樂趣。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。	三、青春護家園 印象福爾摩沙 **【活動二】社區探索趣** 1. 蒐集社區自然環境與人文資源資訊。 2. 歸納整理並探究社區自然環境與人文資源。	1	1.小隊社區探索行前叮嚀 2.社區主題探索學習單	高層次紙筆評量	【環境教育、戶外教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。 戶 J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資 產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	自然科學領域、社會領域
三	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規劃、執行並體驗其樂趣。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。	三、青春護家園 印象福爾摩沙 **【活動二】社區探索趣** 1. 蒐集社區自然環境與人文資源資訊。 2. 歸納整理並探究社區自然環境與人文資源。	1	1.小隊社區探索行前叮嚀 2.社區主題探索學習單	高層次紙筆評量	【環境教育、戶外教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。 戶 J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資 產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	自然科學領域、社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
四	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規劃、執行並體驗其樂趣。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。	三、青春護家園 印象福爾摩沙 【活動三】**發現在地特色** 1. 規劃探索社區自然環境與人文社會戶外活動。 2. 製作能展現社區永續發展的探訪路線地圖。	1	1.臺灣各縣市觀光特色地圖 2.鄉鎮產業介紹手冊	高層次紙筆評量	【環境教育、戶外教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。 戶 J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資 產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	自然科學領域、社會領域
五	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規劃、執行並體驗其樂趣。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。	三、青春護家園 印象福爾摩沙 【活動四】**城鎮漫遊米其林** 1. 執行城鎮漫遊活動，體驗戶外生活樂趣。 2. 落實公民關懷反思環境永續的意義，並推廣社區的特色與價值。	1	1.便利貼或小白板 2.產業導覽範例	實作評量 高層次紙筆評量	【環境教育、戶外教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。 戶 J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資 產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	自然科學領域、社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
六	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規劃、執行並體驗其樂趣。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。	三、青春護家園 印象福爾摩沙 **【活動四】城鎮漫遊米其林** 1. 執行城鎮漫遊活動，體驗戶外生活樂趣。 2. 落實公民關懷反思環境永續的意義，並推廣社區的特色與價值。	1	1.便利貼或小白板 2.產業導覽範例	實作評量 高層次紙筆評量	【環境教育、戶外教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學瞭解自然環境的倫理價值。 戶 J3 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資 產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	自然科學領域、社會領域
七	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	童 Ab-IV-1 國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。 童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Ab-IV-3 童軍國際交流活動的認識與理解，並能選擇適合的參與方式。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	三、青春護家園 印象福爾摩沙 **【活動四】一「童」探世界** ・理解童軍和青少年活動的理念及特色，覺察不同文化面向，增進多元社會中的生活能力。 ・蒐集與分享國際童軍資訊及交流活動並能適當參與，展現對國際文化的理解與尊重。	1	蒐集國內及世界各國童軍相關資訊。 ・製作各國童軍徽簡報。 ・蒐集童軍與女童軍國際性活動與學生參與方式相關資訊。 ・準備世界地圖(可用單槍投影)。	實作評量 口語評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
八	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	三、青春護家園 服務從心出發 **【活動一】點燃服務熱情** 1. 認識社區服務，分享服務的經驗。 2. 澄清服務學習的意義與價值。	1	1.學冊頁面	活動參與 口語評量	【品德教育、人權教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
九	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	三、青春護家園 服務從心出發 【活動二】**服務學習整備站** 1. 運用觀察力，探索社區服務的對象。 2. 運用同理心地圖，分析服務對象的需求。 3. 運用腦力激盪，提供服務的方法。 4. 規劃合宜的服務學習方案。	1	1.學冊頁面	學習紀錄 實作評量	【品德教育、人權教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
十	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	三、青春護家園 服務從心出發 【活動二】**服務學習整備站** 1. 運用觀察力，探索社區服務的對象。 2. 運用同理心地圖，分析服務對象的需求。 3. 運用腦力激盪，提供服務的方法。 4. 規劃合宜的服務學習方案。	1	1.學冊頁面	學習紀錄 實作評量	【品德教育、人權教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
十一	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	三、青春護家園 服務從心出發 【活動二】**服務學習整備站** 1. 運用觀察力，探索社區服務的對象。 2. 運用同理心地圖，分析服務對象的需求。 3. 運用腦力激盪，提供服務的方法。 4. 規劃合宜的服務學習方案。	1	1.學冊頁面	學習紀錄 實作評量	【品德教育、人權教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
十二	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	三、青春護家園 服務從心出發 【活動三】**服務學習即刻啟動** 1. 執行服務學習方案。 2. 分工合作執行服務學習。 3. 運用反思法評估服務學習成效。	1	1.學冊頁面	實作評量 高層次紙筆測驗	【品德教育、人權教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
十三	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Ba-IV-1 服務學習的意義、價值與信念的理解及落實。 童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。	三、青春護家園 服務從心出發 【活動四】**快樂分享服務續航** 1. 分享服務學習成果。 2. 提出持續服務的行動方案。	1	1.學冊頁面	口語評量 高層次紙筆測驗 活動參與	【品德教育、人權教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
十四	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Ba-IV-2 校園關懷服務活動的參與及分享。 童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規畫與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	三、青春護家園 服務從心出發 【活動五】**服務全面啟動** ・擬定服務學習行動計畫，進行分工與準備，並實地執行。 ・反思服務學習成果，統整學習經驗成為未來行動的承諾，成為更好的公民。	1	熟悉服務學習四階段意義。 熟悉服務學習計畫撰寫方式。 準備服務學習案例。 準備服務學習改變小卡。	口語評量 活動參與	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
十五	綜-J-C1 探索人與環境的關係， 規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，即永續發展策略的實踐與省思。 童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	三、青春護家園 地球捍衛戰士 **【活動一】「地球勇者」的生存挑戰** 表達生態變遷，對全球各地人類及物種的影響。	1	1.檢驗報告紙本 2.A4 回收紙或空白紙張 3.彩色筆或色鉛筆	口語評量 學習紀錄 實作評量	【環境教育、海洋教育、能源教育、國際教育】 環 J1 瞭解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 瞭解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J10 瞭解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 瞭解天然災害的人為影響因子。 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 國 J3 瞭解我國與全球議題之關聯性。 國 J8 瞭解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。	自然領域、健康與體育領域、社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
十六	綜-J-C1 探索人與環境的關係， 規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，即永續發展策略的實踐與省思。 童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	三、青春護家園 地球捍衛戰士 【活動一】**「地球勇者」的生存挑戰** 表達生態變遷，對全球各地人類及物種的影響。	1	1.檢驗報告紙本 2.A4 回收紙或空白紙張 3.彩色筆或色鉛筆	口語評量 學習紀錄 實作評量	【環境教育、海洋教育、能源教育、國際教育】 環 J1 瞭解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 瞭解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J10 瞭解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 瞭解天然災害的人為影響因子。 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 國 J3 瞭解我國與全球議題之關聯性。 國 J8 瞭解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。	自然領域、健康與體育領域、社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
十七	綜-J-C1 探索人與環境的關係， 規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，即永續發展策略的實踐與省思。 童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	三、青春護家園 地球捍衛戰士 【活動二】**生活很樂，可是生態不樂** 覺察人與環境互動時的關係與產生的影響。	1	1.單槍投影設備	口語評量 學習紀錄	【環境教育、海洋教育、能源教育、國際教育】 環 J1 瞭解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 瞭解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J10 瞭解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 瞭解天然災害的人為影響因子。 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 國 J3 瞭解我國與全球議題之關聯性。 國 J8 瞭解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。	自然領域、健康與體育領域、社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
十八	綜-J-C1 探索人與環境的關係， 規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，即永續發展策略的實踐與省思。 童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	三、青春護家園 地球捍衛戰士 【活動三】**綠地保衛戰** 探討人類在國際環境議題中所扮演的角色，並擬訂保護環境永續發展的可行策略。	1	1.環境保護相關資訊	口語評量 實作評量 活動參與 高層次紙筆評量 學習紀錄	【環境教育、海洋教育、能源教育、國際教育】 環 J1 瞭解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 瞭解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J10 瞭解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 瞭解天然災害的人為影響因子。 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 國 J3 瞭解我國與全球議題之關聯性。 國 J8 瞭解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。	自然領域、健康與體育領域、社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
十九	綜-J-C1 探索人與環境的關係， 規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，即永續發展策略的實踐與省思。 童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	三、青春護家園 地球捍衛戰士 【活動三】**綠地保衛戰** 探討人類在國際環境議題中所扮演的角色，並擬訂保護環境永續發展的可行策略。	1	1.環境保護相關資訊	口語評量 實作評量 活動參與 高層次紙筆評量 學習紀錄	【環境教育、海洋教育、能源教育、國際教育】 環 J1 瞭解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 瞭解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J10 瞭解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 瞭解天然災害的人為影響因子。 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 國 J3 瞭解我國與全球議題之關聯性。 國 J8 瞭解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。	自然領域、健康與體育領域、社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
二十	綜-J-C1 探索人與環境的關係， 規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，即永續發展策略的實踐與省思。 童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	三、青春護家園 地球捍衛戰士 【活動四】**捍衛地球不退縮** 實踐並省思個人對國際環境永續發展的行動策略與價值。	1	1.學冊頁面	口語評量 學習紀錄	【環境教育、海洋教育、能源教育、國際教育】 環 J1 瞭解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 瞭解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J10 瞭解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 瞭解天然災害的人為影響因子。 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 國 J3 瞭解我國與全球議題之關聯性。 國 J8 瞭解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。	自然領域、健康與體育領域、社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
二十一	綜-J-C1 探索人與環境的關係， 規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。	三、青春護家園 地球捍衛戰士 【活動五】**永續環境 we do** ・理解國際環境議題，探討人類生活與其他生物間相互關係的影響。 ・分析人類行為與生活環境的互動關係，省思人類對地球永續發展的責任	1	・準備全球環境問題的補充報導。 ・規畫校園 SDGs 分隊觀察區域，蒐集相關訊息。	口語評量 學習紀錄	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J5 了解聯合國推動永續發展的背景與趨勢。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 【海洋教育】 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。	

____花蓮縣____國民中學111學年度_九_年級第_二_學期部定課程計畫　設計者：____三年級團隊____

一、　**課程類別：**(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語　□英語文

□數學　□健康與體育　□生活課程　□社會　□自然　□藝術　☑綜合-童軍　□科技

二、 **學習節數：**每週(1)節，實施(18)週，共(18)節。

三、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
一	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群， 展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	童 Ab-IV-1 國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。 童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Ab-IV-3 童軍國際交流活動的認識與理解，並能選擇適合的參與方式。 家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	一、青春樂翱翔 世界青少年 【活動一】**「益」起看世界** 分享國內、國外青少年休閒活動的類型、發表參與童軍活動的經驗。	1	1.世界童軍大露營紀念品 2.小隊討論的白板	口語評量	【國際教育】 國J6 具備參與國際交流活動的能力	社會領域、語文領域、生活科技領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
二	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群， 展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	童 Ab-IV-1 國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。 童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Ab-IV-3 童軍國際交流活動的認識與理解，並能選擇適合的參與方式。 家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	一、 青春樂翱翔 世界青少年 **【活動一】「益」起看世界** 分享國內、國外青少年休閒活動的類型、發表參與童軍活動的經驗。	1	1.世界童軍大露營紀念品 2.小隊討論的白板	口語評量	【國際教育】 國J6 具備參與國際交流活動的能力	社會領域、語文領域、生活科技領域
三	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群， 展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	童 Ab-IV-1 國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。 童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Ab-IV-3 童軍國際交流活動的認識與理解，並能選擇適合的參與方式。 家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	一、 青春樂翱翔 世界青少年 **【活動二】一「童」去交友** 蒐集國內、國外青少年休閒活動資訊、類型，分析青少年喜好程度與參加跨國活動應具備的能力。	1	1.國內外休閒活動海報 2.藝文活動廣告旗幟	實作評量 高層次紙筆測驗	【國際教育】 國J6 具備參與國際交流活動的能力	社會領域、語文領域、生活科技領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
四	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群， 展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	童 Ab-IV-1 國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。 童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Ab-IV-3 童軍國際交流活動的認識與理解，並能選擇適合的參與方式。 家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	一、青春樂翱翔 世界青少年 【活動二】**一「童」去交友** 蒐集國內、國外青少年休閒活動資訊、類型，分析青少年喜好程度與參加跨國活動應具備的能力。	1	1.國內外休閒活動海報 2.藝文活動廣告旗幟	實作評量 高層次紙筆測驗	【國際教育】 國J6 具備參與國際交流活動的能力	社會領域、語文領域、生活科技領域
五	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群， 展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	童 Ab-IV-1 國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。 童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Ab-IV-3 童軍國際交流活動的認識與理解，並能選擇適合的參與方式。 家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	一、青春樂翱翔 世界青少年 【活動三】**跨越國際零距離** 關心世界議題，規劃執行服務方案，過程中展現對國際文化的理解與重，並表現合宜的國際交流互動禮儀。	1	1.學冊頁面	高層次紙筆測驗	【國際教育】 國J6 具備參與國際交流活動的能力。	社會領域、語文領域、生活科技領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入 實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
六	綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群， 展現多元社會中應具備的生活能力。	3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	童 Ab-IV-1 國內童軍與青少年活動的認識及參與，以增進生活能力。 童 Ab-IV-2 世界童軍活動資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Ab-IV-3 童軍國際交流活動的認識與理解，並能選擇適合的參與方式。 家 Cb-IV-1 多元的生活文化與合宜的禮儀展現。	一、 青春樂翱翔 世界青少年 【活動三】**跨越國際零距離** 關心世界議題，規劃執行服務方案，過程中展現對國際文化的理解與重，並表現合宜的國際交流互動禮儀。	1	1.學冊頁面	高層次紙筆測驗	【國際教育】 國J6 具備參與國際交流活動的能力	社會領域、語文領域、生活科技領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入 實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
七	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務關懷。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	童 Ab-IV-2 世界童軍活動與服務精神的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Bb-IV-4 國際服務活動與文化交流。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	一、青春樂翱翔 愛在世界地球村 【活動一】**用愛與國際連結** 1. 聆聽國際行善關懷相關的歌曲。 2. 參與國際行善關懷的經驗。	1	1.播音設備 2.We are the world 音樂檔或連結	口頭評量 活動參與	【品德教育、國際教育】 品J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 國J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入 實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
八	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群， 展現多元社會中應具備的生活能力。	3b-IV-1 落實社會服務的 關懷行動，以深化服務情 懷。 3c-IV-1 探索世界各地的 生活方式，展現自己對國 際文化的理解與尊重。	童 Ab-IV-2 世界童軍活動 資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Bb-IV-4 國際服務活動 的參與與文化交流。 童 Bb-IV-2 服務活動方案 的規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反 思與多元能力的展現。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題 、高層次思考的培養與創新能力的運用。	一、青春樂翱翔 愛在世界地球村 **【活動一】用愛與國際連結** 1. 聆聽國際行善關懷相關的歌曲。 2. 參與國際行善關懷的經驗 3. 討論疫情對世界的影響。	1	1.播音設備 2.手牽手 音樂檔或連結 3.抗疫歌曲播放	口頭評量 活動參與	【品德教育、國際教育】 品J6 關懷弱勢的意 涵、策略，及其實踐與反思。 國J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入 實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
九	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群， 展現多元社會中應具備的生活能力。	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際觀與全球關懷。	童 Bb-IV-2 世界童軍活動 資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Bb-IV-4 國際服務活動 的參與與文化交流。 童 Bb-IV-2 服務活動方案 的規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反 思與多元能力的展現。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題 、高層次思考的培養與創新能力的運用。	一、青春樂翱翔 愛在世界地球村 【活動二】**讓愛傳遞，地球永續** 1. 認識童軍和平使者計畫及世界童軍服務章。 2. 分析聯合國永續發展目標的內容與意義。 3. 搜尋與認識非政府或非營利等組織倡議永續發展目標的行動。 4. 學習全球議題探究與實作的步驟與方法。	1	1.學冊頁面	口語評量 實作評量	【品德教育、國際教育】 品J6 關懷弱勢的涵、策略，及其實踐與反思。 國J8 了解全球永發展之理念並落實於日常生活中。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入 實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
十	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群， 展現多元社會中應具備的生活能力。	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務的關懷。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	童 Ab-IV-2 世界童軍活動與服務情 資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Bb-IV-4 國際服務活動 的參與與文化交流。 童 Bb-IV-2 服務活動方案 的規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反 思與多元能力的展現。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題 、高層次思考的培養與創新能力的運用。	一、青春樂翱翔 愛在世界地球村 **【活動二】讓愛傳遞，地球永續** 1. 認識童軍和平使者計畫及世界童軍服務章。 2. 分析聯合國永續發展目標的內容與意義。 3. 搜尋與認識非政府或非營利等組織倡議永續發展目標的行動。 4. 學習全球議題探究與實作的步驟與方法。	1	1.學冊頁面	口語評量 實作評量	【品德教育、國際教育】 品J6 關懷弱勢的涵、策略，及其實踐與反思。 國J8 了解全球永發展之理念並落實於日常生活中。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入 實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
十一	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群， 展現多元社會中應具備的生活能力。	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務的關懷。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	童 Ab-IV-2 世界童軍活動與服務情資訊的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Bb-IV-4 國際服務活動的參與與文化交流。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	一、青春樂翱翔 愛在世界地球村 【活動三】**擁抱世界分享愛** 1. 規劃合宜的國際關懷或服務行動方案。 2. 執行國際關懷或國際服務的行動方案。 3. 評估執行成效及提出持續的方案。	1	1.學冊頁面	實作評量 高層次紙筆測驗	【品德教育、國際教育】 品J6 關懷弱勢的涵、策略，及其實踐與反思。 國J8 了解全球永發展之理念並落實於日常生活中。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入 實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
十二	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群， 展現多元社會中應具備的生活能力。	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務關懷。 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	童 Ab-IV-2 世界童軍活動與服務精神的蒐集與分享，以培養國際觀與全球關懷。 童 Bb-IV-4 國際服務活動與交流。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	一、青春樂翱翔 愛在世界地球村 【活動三】**擁抱世界分享愛** 1. 規劃合宜的國際關懷或服務行動方案。 2. 執行國際關懷或國際服務的行動方案。 3. 評估執行成效及提出持續的方案。	1	1.學冊頁面 2.課堂學習單	實作評量 高層次紙筆測驗	【品德教育、國際教育】 品J6 關懷弱勢的涵、策略，及其實踐與反思。 國J8 了解全球永發展之理念並落實於日常生活中。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入 實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
十三	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務關懷。	Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 童 Bb-IV-4 國際服務活動的參與及文化交流。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	一、青春樂翱翔 國際行動使者 【活動一】**國際議題觀測站** 1. 能分享過往對於國際議題認識與感受， 並瞭解SDGs目標與重要性。 2. 蒐集資料並探討分析國際上世界各地與SDGs 相關的國際議題內容。	1	1.小白板、白板筆與板擦 2.3C產品或多功能教室 3.準備空白便利貼 4.事先請學生蒐集的「與SDGs相關的2則國際新聞議題」(需有國家或地區、對象、議題內容)。	口語評量 活動參與 實作評量	【環境教育、國際教育】 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 國 J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。	社會領域
十四	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務關懷。	Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 童 Bb-IV-4 國際服務活動的參與及文化交流。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	一、青春樂翱翔 國際行動使者 【活動二】**為世界盡力前行** 規劃並執行「支持、倡議或捍衛相關國際議題」的行動方案。	1	1. 3C 產品或多功能教室	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	【環境教育、國際教育】 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 國 J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。	Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 童Bb-IV-4 國際服務活動的參與及文化交流。 輔Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。 輔Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入 實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
十五	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3b-IV-1 落實社會服務的 關懷行動，以深化服務情 懷。	童 Bb-IV-1 多元族群服務 需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案 的規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反 思與多元能力的展現。 童 Bb-IV-4 國際服務活動 的參與及文化交流。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會 的互動與關懷。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題 、高層次思考的培養與創新能力的運用。	一、青春樂翱翔 國際行動使者 【活動二】**為世界盡力前行** 規劃並執行「支持、倡議或捍衛相關國際議題」的行動方案。	1	1. 3C 產品或多功能教室	口語評量 實作評量 高層次紙筆評量	【環境教育、國際教育】 環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 國 J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
十六	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。	童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 童 Bb-IV-4 國際服務活動的參與及文化交流。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	一、青春樂翱翔 國際行動使者 【活動三】**牽起世界大步走** 1. 評估行動方案的成效。 2. 回饋並擬定持續關注國際人權議題的目標。	1	1.小白板、白板筆 2.海報紙、小卡或便利貼	學習紀錄 活動參與 口語評量	【環境教育】 環 J6 了解世界人口數量增加的趨勢及其對糧食供給與營養的影響。 國 J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。	國際 IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 童 Bb-IV-4 國際服務活動的參與及文化交流。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	社會領域
十七	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3b-IV-1 落實社會服務的關懷行動，以深化服務情懷。	童 Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 童 Bb-IV-4 國際服務活動的參與及文化交流。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	一、青春樂翱翔 國際行動使者 【活動三】**牽起世界大步走** 1. 評估行動方案的成效。 2. 回饋並擬定持續關注國際人權議題的目標。	1	1.小白板、白板筆 2.海報紙、小卡或便利貼	學習紀錄 活動參與 口語評量	【環境教育】 環 J6 了解世界人口數量增加的趨勢及其對糧食供給與營養的影響。 國 J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。	國際 IV-1 多元族群服務需求的評估。 童 Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童 Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 童 Bb-IV-4 國際服務活動的參與及文化交流。 輔 Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
十八	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3d-IV-2 分析環境與個人行 為的關係，運用策略與行動 ，促進環境永續發展。	童 Dc-IV-2 國際環境議題的理解、參與及省思。	一、青春樂翱翔 國際行動使者 【活動四】**永續藍圖** 1. 評估每日進食的食物量。 2. 瞭解是否有浪費食物。 3. 認識部分海洋生物。	1	投影片、投影設備。	1.口語評量 2.實作評量	【海洋教育】童Bb-IV-1 多元族群服務需求的評估。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。童Bb-IV-2 服務活動方案的規劃與執行。 童Bb-IV-3 服務活動的反思與多元能力的展現。 童Bb-IV-4 國際服務活動的參與及文化交流。 輔Dd-IV-3 多元文化社會的互動與關懷。 輔Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。	自然領域

____花蓮縣____國民中學111學年度_九_年級第_一_學期部定課程計畫　設計者：____三年級團隊____

一、課程類別：

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語　□英語文

□數學　□健康與體育　□生活課程　□社會　□自然　□藝術　☑綜合-輔導　□科技

二、 學習節數：每週（ 1 ）節，實施(　21　)週，共(　21　)節。

三、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
一	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習合戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	家 Dd-IV-2 家庭文化傳承對個人的意義。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。	一、青春生涯路 夢想啟航 【活動一】生涯領航 透過生涯幻遊，釐清自己的價值觀、興趣、性向等，對個人生涯抉擇的影響。	1	1.生涯幻遊指導語 2.生涯價值觀字卡 3.荷倫-興趣書單	實作評量 口語評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
二	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習合戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	家 Dd-IV-2 家庭文化傳承對個人的意義。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。	一、青春生涯路 夢想啟航 【活動一】生涯領航 透過生涯幻遊，釐清自己的價值觀、興趣、性向等，對個人生涯抉擇的影響。	1	1.生涯幻遊指導語 2.生涯價值觀字卡 3.荷倫-興趣書單	實作評量 口語評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	社會領域
三	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習合戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	家 Dd-IV-2 家庭文化傳承對個人的意義。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。	一、青春生涯路 夢想啟航 【活動二】家人伴我行 蒐集家人與環境因素對自我的影響，表達自己對生涯的想法。	1	1.學冊頁面	口語評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
四	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習合戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	家 Dd-IV-2 家庭文化傳承對個人的意義。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。	一、青春生涯路 夢想啟航 一、青春生涯路 夢想啟航 【活動三】生涯金三角 整合自己的各項生涯資訊，提出適性的生涯發展目標。	1	1.生涯金三角	學習紀錄 口語評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	社會領域
五	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習合戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	家 Dd-IV-2 家庭文化傳承對個人的意義。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。	【活動三】生涯金三角 整合自己的各項生涯資訊，提出適性的生涯發展目標。	1	1.生涯金三角	學習紀錄 口語評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
六	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習合戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	家 Dd-IV-2 家庭文化傳承對個人的意義。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。	一、青春生涯路 夢想啟航 【活動四】我的生涯藍圖（一） 收集各項影響生涯抉擇因素，做出合宜的生涯抉擇。	1	1.抉擇平衡單	實作評量 高層次紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	社會領域
七	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。 綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習合戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。	家 Dd-IV-2 家庭文化傳承對個人的意義。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展之思辨。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。	一、青春生涯路 夢想啟航 【活動四】我的生涯藍圖（二） 收集各項影響生涯抉擇因素，做出合宜的生涯抉擇。	1	1.抉擇平衡單	實作評量 高層次紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 涯 J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
八	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 童Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	一、青春生涯路 生涯 Maker 【活動一】未來偵察員 分享個人生涯規劃的感受與想法，瞭解國中畢業後各類型學校特色，並分析自己的狀況。	1	1.平板或教學手機 2.課本	口語評量 實作評量 學習紀錄	【生涯規劃、生命教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/ 教育環境的資料。 涯 J8 工作/ 教育環境的類型與現況。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	社會領域
九	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 童Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	一、青春生涯路 生涯 Maker 【活動一】未來偵察員 分享個人生涯規劃的感受與想法，瞭解國中畢業後各類型學校特色，並分析自己的狀況。	1	1.平板或教學手機 2.課本	口語評量 實作評量 學習紀錄	【生涯規劃、生命教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/ 教育環境的資料。 涯 J8 工作/ 教育環境的類型與現況。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
十	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 童Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	一、青春生涯路 生涯 Maker 【活動二】資訊一把罩 熟悉十二年國教升學管道，並檢視自己現階段的表現。	1	1.分組座位 2.平板或教學手機或升學資訊宣導品	實作評量 學習紀錄	【生涯規劃、生命教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/ 教育環境的資料。 涯 J8 工作/ 教育環境的類型與現況。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	社會領域
十一	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 童Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	一、青春生涯路 生涯 Maker 【活動三】高校探險隊 探索學區內高校資訊，澄清自己的疑惑，作為擬訂個人生涯規劃的參考。	1	1.分組座位 2.電腦教室	實作評量	【生涯規劃、生命教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/ 教育環境的資料。 涯 J8 工作/ 教育環境的類型與現況。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
十二	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 童Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	一、青春生涯路 生涯 Maker 【活動三】高校探險隊 探索學區內高校資訊，澄清自己的疑惑，作為擬訂個人生涯規劃的參考。	1	1.分組座位 2.電腦教室	實作評量	【生涯規劃、生命教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/ 教育環境的資料。 涯 J8 工作/ 教育環境的類型與現況。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	社會領域
十三	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 童Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	一、青春生涯路 生涯 Maker 【活動四】高校達人（一） 收集適合自己的高校資訊，覺察、評估未來生涯發展可能面臨的問題， 並調整策略。	1	1.剪刀、膠水、圖畫紙 2.生涯相關資訊及圖片	高層次紙筆評量 實作評量	【生涯規劃、生命教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/ 教育環境的資料。 涯 J8 工作/ 教育環境的類型與現況。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入 實質內涵	備註 與其他領域的連結
		學習表現	學習內容						
十四	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	一、青春生涯路 生涯 Maker 【活動四】高校達人（二） 收集適合自己的高校資訊，覺察、評估未來生涯發展可能面臨的問題， 並調整策略。	1	1.剪刀、膠水、圖畫紙 2.生涯相關資訊及圖片	高層次紙筆評量 實作評量	【生涯規劃、生命教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/ 教育環境的資料。 涯 J8 工作/ 教育環境的類型與現況。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	社會領域
十五	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。	一、青春生涯路 抗壓達人秀 【活動一】生活檢測站 1. 分享自己對九年級生活的感受與體悟。 2. 瞭解九年級的任務， 練習以合理的心態來面對挑戰。	1	1.分組座位 2.學生手冊 3.色筆	口語評量 紙筆測驗	【生命教育、品德教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU1 尊重生命。	健康與體育

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
十六	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。	一、青春生涯路 抗壓達人秀 【活動二】心靈深呼吸 1. 認識壓力來源及壓力正負向影響。 2. 覺察自己的壓力狀態。	1	1.學生手冊 2.疊疊樂 3.N次貼	口語評量 紙筆測驗	【生命教育、品德教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU1 尊重生命。	健康與體育
十七	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。	一、青春生涯路 抗壓達人秀 【活動二】心靈深呼吸 1. 認識壓力來源及壓力正負向影響。 2. 覺察自己的壓力狀態。	1	1.學生手冊 2.疊疊樂 3.N次貼	口語評量 紙筆測驗	【生命教育、品德教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU1 尊重生命。	健康與體育

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
十八	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。	一、青春生涯路 抗壓達人秀 【活動三】減壓妙點子 1. 分析個人面對壓力的思考模式。 2. 練習不同壓力調節策略。	1	1.學生手冊 2.筆 3.聞香袋	高層次紙筆評量 實作評量	【生命教育、品德教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU1 尊重生命。	健康與體育
十九	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。	一、青春生涯路 抗壓達人秀 【活動三】減壓妙點子 1. 分析個人面對壓力的思考模式。 2. 練習不同壓力調節策略。	1	1.學生手冊 2.筆 3.聞香袋	高層次紙筆評量 實作評量	【生命教育、品德教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU1 尊重生命。	健康與體育

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
二十	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。	一、青春生涯路 抗壓達人秀 【活動四】「抗壓執行」有夠讚！（一） 1. 運用適合的壓力調節策略，調節自己的情緒與壓力。 2. 評估並調整自己所使用的情緒調節策略。	1	1.學生手冊 2.筆	實作評量	【生命教育、品德教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU1 尊重生命。	健康與體育
二十一	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。	一、青春生涯路 抗壓達人秀 【活動四】「抗壓執行」有夠讚！（二） 1. 運用適合的壓力調節策略，調節自己的情緒與壓力。 2. 評估並調整自己所使用的情緒調節策略。	1	1.學生手冊 2.筆	實作評量	【生命教育、品德教育】 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU1 尊重生命。	健康與體育

____花蓮縣____國民中學111學年度_九_年級第_二_學期部定課程計畫　設計者：____三年級團隊____

一、　課程類別：

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語　□英語文

□數學　□健康與體育　□生活課程　□社會　□自然　□藝術　☑綜合-輔導　□科技

二、 學習節數：每週（ 1 ）節，實施(　18　)週，共(　18　)節。

三、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
一	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界與未來發展的探索。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展的思辨。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	二、青春新配方 未來想像 【活動一】生涯密碼 1. 分享個人未來職業與就讀科系的想法與感受。 2. 藉由個人生命故事的整理，思索過去、現在和未來間的關聯性	1	1.輕音樂 2.冥想引導語	口語評量	【生涯規劃、生命教育】 涯J6 建立對於未來生涯的願景。 涯J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 涯J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯J13 培養生涯規劃及執行的能力。 生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
二	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界與未來發展的探索。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展的思辨。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	二、青春新配方 未來想像 【活動一】生涯密碼 1. 分享個人未來職業與就讀科系的想法與感受。 2. 藉由個人生命故事的整理，思索過去、現在和未來間的關聯性	1	1.輕音樂 2.冥想引導語	口語評量	【生涯規劃、生命教育】 涯J6 建立對於未來生涯的願景。 涯J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 涯J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯J13 培養生涯規劃及執行的能力。 生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	社會領域
三	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界與未來發展的探索。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展的思辨。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	二、青春新配方 未來想像 【活動二】生涯新世界 1. 探索現今職業與就讀科系可能遇到的問題。 2. 覺察環境變動對自己的生涯影響，並培養跨領域能力。	1	1.分組座位 2.白板筆、小白板	學習紀錄 紙筆評量 高層次紙筆測驗	【生涯規劃、生命教育】 涯J6 建立對於未來生涯的願景。 涯J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 涯J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯J13 培養生涯規劃及執行的能力。 生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
四	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界與未來發展的探索。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展的思辨。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	二、青春新配方 未來想像 【活動二】生涯新世界 1. 探索現今職業與就讀科系可能遇到的問題。 2. 覺察環境變動對自己的生涯影響，並培養跨領域能力。	1	1.分組座位 2.白板筆、小白板	學習紀錄 紙筆評量 高層次紙筆測驗	【生涯規劃、生命教育】 涯J6 建立對於未來生涯的願景。 涯J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 涯J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯J13 培養生涯規劃及執行的能力。 生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	社會領域
五	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界與未來發展的探索。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展的思辨。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	二、青春新配方 未來想像 【活動三】生涯圖像 1. 釐清自己的生涯發展願景，澄清個人價值與生命意義，增進自己未來發展的正向能量。 2. 統整自己未來生涯所需的能力，訂定具體目標和計劃。	1	1.分組座位2.資料蒐集	口語評量 高層次紙筆測驗	【生涯規劃、生命教育】 涯J6 建立對於未來生涯的願景。 涯J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 涯J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯J13 培養生涯規劃及執行的能力。 生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
六	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界與未來發展的探索。 輔 Bc-IV-1 主動探究問題、高層次思考的培養與創新能力的運用。 家 Dd-IV-3 家人期許與自我發展的思辨。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	二、青春新配方 未來想像 【活動三】生涯圖像 1. 釐清自己的生涯發展願景，澄清個人價值與生命意義，增進自己未來發展的正向能量。 2. 統整自己未來生涯所需的能力，訂定具體目標和計劃。	1	1.分組座位2.資料蒐集	口語評量 高層次紙筆測驗	【生涯規劃、生命教育】 涯J6 建立對於未來生涯的願景。 涯J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 涯J12 發展及評估生涯決定的策略。 涯J13 培養生涯規劃及執行的能力。 生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。	社會領域
七	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	二、青春新配方 盛夏的任務 【活動一】主動積極的實踐家 理解面臨教育會考時的身心反應與行為。覺察面臨教育會考時的情緒。掌握面臨教育會考時自己可以改變的事情。	1	小白板	口語評量 實作評量	【生命教育】 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切 的自我觀。 生J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	二、青春新配方 盛夏的任務 【活動一】主動積極的實踐家 理解面臨教育會考時的身心反應與行為。覺察面臨教育會考時的情緒。掌握面臨教育會考時自己可以改變的事情。	1	小白板	口語評量 實作評量	【生命教育】 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切 的自我觀。 生J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	社會領域
九	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	二、青春新配方 盛夏的任務 【活動二】決戰五月天 理解參加教育會考的須知事項。安撫自己面臨教育會考的心情。準備參加教育會考的相關物品。	1		口語評量 實作評量	【生命教育】 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切 的自我觀。 生J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
十	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	二、青春新配方 盛夏的任務 【活動二】決戰五月天 理解參加教育會考的須知事項。安撫自己面臨教育會考的心情。準備參加教育會考的相關物品。	1		口語評量 實作評量	【生命教育】 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切 的自我觀。 生J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	社會領域
十一	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	二、青春新配方 盛夏的任務 【活動三】充電轉運站 討論轉化階段的待辦事項。調整轉化階段的心態方向。執行轉化階段的學習行動。	1		口語評量 實作評量	【生命教育】 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切 的自我觀。 生J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
十二	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	二、青春新配方 盛夏的任務 【活動三】充電轉運站 討論轉化階段的待辦事項。調整轉化階段的心態方向。執行轉化階段的學習行動。	1		口語評量 實作評量	【生命教育】 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切 的自我觀。 生J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	社會領域
十三	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。	二、青春新配方 驪歌響起 【活動一】當我們一起走過 回顧自己的國中歷程並覺察自己的生命發展對自己的意義與價值。	1	1.不同顏色的A4 紙張	實作評量 口語評量	【品德教育、生命教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J9 知行合一與自我反省。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
十四	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。	二、青春新配方 驪歌響起 【活動一】當我們一起走過 回顧自己的國中歷程並覺察自己的生命發展對自己的意義與價值。	1	1.不同顏色的A4 紙張	實作評量 口語評量	【品德教育、生命教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J9 知行合一與自我反省。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	社會領域
十五	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。	二、青春新配方 驪歌響起 【活動二】校園巡禮 透過與同學的分享討論，探究自己的生命發展歷程與文化傳承對個人的意義與價值。	1	1.學校平面圖	口語評量 實作評量	【品德教育、生命教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J9 知行合一與自我反省。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
十六	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。	二、青春新配方 驪歌響起 【活動二】校園巡禮 透過與同學的分享討論，探究自己的生命發展歷程與文化傳承對個人的意義與價值。	1	1.學校平面圖	口語評量 實作評量	【品德教育、生命教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J9 知行合一與自我反省。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	社會領域
十七	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 童Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。	二、青春新配方 驪歌響起 【活動二】校園巡禮 透過與同學的分享討論，探究自己的生命發展歷程與文化傳承對個人的意義與價值。	1	1.學校平面圖	口語評量 實作評量	【品德教育、生命教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J9 知行合一與自我反省。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
十八	綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自己及他人。 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Cc-IV-2 生涯決策、行動與調適。 童 Db-IV-2 人文環境之美的欣賞、維護與保護。	二、青春新配方 驪歌響起 【活動三】結束的起點 運用合宜的方式與策略，尊重不同的生命發展歷程，具體回饋並實際傳承。	1	1.祝福小卡 2.畢業祝福歌曲	實作評量 口語評量	【品德教育、生命教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J9 知行合一與自我反省。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	社會領域

(一)普通班

花蓮縣 光復 國民中學 111 學年度 九 年級第 一 學期部定課程計畫　設計者：　葉怡婷

一、**課程類別：**□國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　□數學　□社會　□自然
□藝術　□綜合　□健康與體育　■科技

二、**學習節數：**每週（ 1 ）節，實施(21)週，共(21)節。

三、**素養導向教學規劃：**

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 1 週	科 -J-A2　運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1　具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係	資 D-IV-1　資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2　數位資料的表示方法。 資 D-IV-3　資料處理概念與方法。	**第三章：零壹資訊面面觀** 第 1 節 認識數位資料 ❑1-1 數位資料的概念 ❑1-2 資料數位化帶來的轉變	1	教學電子書		閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 2 週	科 -J-A2　運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1　具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制	資 D-IV-1　資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2　數位資料的表示方法。 資 D-IV-3　資料處理概念與方法。	**第三章：零壹資訊面面觀** 第 1 節 認識數位資料 ❑1-1 數位資料的概念 ❑1-2 資料數位化帶來的轉變	1	教學電子書		閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係							
第 3 週	科 -J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。 資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	**第三章：零壹資訊面面觀** 第 2 節 數位資料表示與儲存 ❑2-1 進制轉換	1	教學電子書		閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 4 週	科 -J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。 資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	**第三章：零壹資訊面面觀** 第 2 節 數位資料表示與儲存 ❑2-1 進制轉換 ❑2-2 數位資料儲存單位	1	教學電子書		閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 5 週	科 -J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。 資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	**第三章：零壹資訊面面觀** 第 3 節 資料數位化實例 ❑3-1 文字數位化 ❑3-2 聲音數位化	1	教學電子書		閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	織思維，並進行有效的表達 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係							
第 6 週	科 -J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。 資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	**第三章：零壹資訊面面觀** 第 3 節 資料數位化實例 ❑3-3 影像數位化	1	教學電子書	1 口頭發表 2 作品檔案 3 實作表現 4 試題測驗 5 同儕互評	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 7 週	科 -J-A3 利用資訊科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。 資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	**第三章：零壹資訊面面觀** 第 3 節 資料數位化實例 ❑3-3 影像數位化	1	教學電子書		閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 8 週	科 -J-A3 利用資訊科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。 資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	**第三章：零壹資訊面面觀** 第 3 節 資料數位化實例 ❑3-3 影像數位化	1	教學電子書		閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 9 週	科 -J-A3 利用資訊科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係	資 D-IV-1 資料數位化之原理與方法。 資 D-IV-2 數位資料的表示方法。 資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	**第三章：零壹資訊面面觀** 第 3 節 資料數位化實例 ❑3-3 影像數位化 ❑3-4 視訊數位化	1	教學電子書		閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 10 週	科 -J-A3 利用資訊科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作	資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	**第四章：影音小達人** 第 1 節 專題準備與共創 ❑1-1 分析規劃 ❑1-2 雲端共創	1	教學電子書		閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維, 並進行有效的表達 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動							
第 11 週	科 -J-A3 利用資訊科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	**生活科技** 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識 **資訊科技** 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維, 並進行有效的表達 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動	資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	**第四章：影音小達人** 第 2 節 影片與封面製作 ❑2-1 影片製作	1	教學電子書		閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 12 週	科 -J-A3 利用資訊科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B2 理解資訊與科技的	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品	資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	**第四章：影音小達人** 第 2 節 影片與封面製作 ❑2-1 影片製作	1	教學電子書		閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維, 並進行有效的表達 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動							
第 13 週	科 -J-A3 利用資訊科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維, 並進行有效的表達 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動	資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	**第四章：影音小達人** 第 2 節 影片與封面製作 ❑2-1 影片製作	1	教學電子書	1 口頭發表 2 作品檔案 3 實作表現 4 試題測驗 5 同儕互評	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 14 週	科 -J-A3 利用資訊科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維, 並進行有效的表達 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動	資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	**第四章：影音小達人** 第 2 節 影片與封面製作 ❑2-1 影片製作	1	教學電子書	1 口頭發表 2 作品檔案 3 實作表現 4 試題測驗 5 同儕互評	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 15 週	科 -J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	**資訊科技** 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維, 並進行有效的表達 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動	資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	**第四章：影音小達人** 第 2 節 影片與封面製作 ❑2-2 封面製作	1	教學電子書		閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 16 週	科 -J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維, 並進行有效的表達 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動	資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	**第四章：影音小達人** 第 2 節 影片與封面製作 ❑2-2 封面製作	1	教學電子書		閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 17 週	科 -J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合	資 T-IV-2 資訊科技應用專題。	**第四章：影音小達人** 第 2 節 影片與封面製作 ❑2-2 封面製作	1	教學電子書		閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		作進行數位創作 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維, 並進行有效的表達 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動							
第 18 週	科 -J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 S-IV-1 系統平台重要發展與演進。 資 S-IV-2 系統平台之組成架構與基本運作原理。	**第五章：認識系統平台** 第 1 節 系統平台的基本概念 ❑1-1 系統平台的架構與演進歷程 ❑1-2 常見的作業系統	1	教學電子書		閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 19 週	科 -J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 S-IV-1 系統平台重要發展與演進。 資 S-IV-2 系統平台之組成架構與基本運作原理。	**第五章：認識系統平台** 第 2 節 電腦硬體的基本架構 ❑2-1 輸入單元 ❑2-2 輸出單元	1	教學電子書		閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 20 週	科 -J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 S-IV-1 系統平台重要發展與演進。 資 S-IV-2 系統平台之組成架構與基本運作原理。	**第五章：認識系統平台** 第 2 節 電腦硬體的基本架構 ❑2-3 記憶單元 ❑2-4 中央處理單元	1		1 口頭發表 2 作品檔案 3 實作表現 4 試題測驗 5 同儕互評	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 21 週	科 -J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 S-IV-1 系統平台重要發展與演進。 資 S-IV-2 系統平台之組成架構與基本運作原理。	**第五章：認識系統平台** 第 2 節 電腦硬體的基本架構 ❑2-3 記憶單元 ❑2-4 中央處理單元	1		1 口頭發表 2 作品檔案 3 實作表現 4 試題測驗 5 同儕互評	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

(一)普通班

花蓮縣 光復 國民中學 111 學年度 九 年級第 二 學期部定課程計畫　設計者：　葉怡婷

一、 **課程類別：**□國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　□數學　□社會　□自然
□藝術　□綜合　□健康與體育　■科技

二、 **學習節數：**每週（ 1 ）節，實施(18)週，共(18)節。

三、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 1 週	科 -J-A2　運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科 -J-B1　具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維, 並進行有效的表達 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動	資 S-IV-3　網路技術的概念與介紹。 資 S-IV-4　網路服務的概念與介紹。	**第三章：網路的發展與新興服務** 第 1 節　電腦網路的基本概念 ❑1-1 網路發展史	1	教學電子書		閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 2 週	科 -J-A2　運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科 -J-B1　具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維, 並進行有效的表達	資 S-IV-3　網路技術的概念與介紹。 資 S-IV-4　網路服務的概念與介紹。	**第三章：網路的發展與新興服務** 第 1 節　電腦網路的基本概念 ❑1-2 網路傳輸技術與設備	1	教學電子書		閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動							
第 3 週	科 -J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科 -J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維, 並進行有效的表達 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動	資 S-IV-3 網路技術的概念與介紹。 資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。	**第三章：網路的發展與新興服務** 第 1 節 電腦網路的基本概念 ❑1-2 網路傳輸技術與設備 第 2 節 網際網路服務 ❑2-1 通訊與社群互動	1	教學電子書		品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。	
第 4 週	科 -J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科 -J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維, 並進行有效的表達 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動	資 S-IV-3 網路技術的概念與介紹。 資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。	**第三章：網路的發展與新興服務** 第 2 節 網際網路服務 ❑2-1 影音娛樂 ❑2-2 網路金流與線上購物	1	教學電子書		閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 5 週	科 -J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科 -J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作	資 S-IV-3 網路技術的概念與介紹。 資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。	**第三章：網路的發展與新興服務** 第 3 節 新興網路應用 ❑3-1 物聯網	1	教學電子書	1 口頭發表 2 作品檔案 3 實作表現 4 試題測驗 5 同儕互評	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

	的表達與溝通	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維, 並進行有效的表達 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動							
第 6 週	科 -J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科 -J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維, 並進行有效的表達 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動	資 S-IV-3 網路技術的概念與介紹。 資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。	**第三章：網路的發展與新興服務** 第 3 節 新興網路應用 ❑3-1 物聯網	1	教學電子書	1 口頭發表 2 作品檔案 3 實作表現 4 試題測驗 5 同儕互評	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 7 週	科 -J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科 -J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 S-IV-3 網路技術的概念與介紹。 資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。	**第三章：網路的發展與新興服務** 第 3 節 新興網路應用 ❑3-2 雲端運算	1	教學電子書		閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 8 週	科 -J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科 -J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 S-IV-3 網路技術的概念與介紹。 資 S-IV-4 網路服務的概念與介紹。	**第三章：網路的發展與新興服務** 第 3 節 新興網路應用 ❑3-2 雲端運算	1	教學電子書		閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

第 9 週	科 -J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科 -J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。 資 H-IV-7 常見資訊產業的特性與種類。	**第四章：資訊科技與人類社會** 第 1 節 生活中的資訊科技 ❑1-1 資訊科技與生活	1	教學電子書		閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 10 週	科 -J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科 -J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	**資訊科技** 資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。 資 H-IV-7 常見資訊產業的特性與種類。	**第四章：資訊科技與人類社會** 第 1 節 生活中的資訊科技 ❑1-2 資訊科技對生活的衝擊	1	教學電子書		**資訊科技** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 11 週	科 -J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科 -J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 H-IV-6 資訊科技對人類生活之影響。 資 H-IV-7 常見資訊產業的特性與種類。	**第四章：資訊科技與人類社會** 第 2 節 資訊科技相關產業 ❑2-1 硬體 ❑2-2 軟體 ❑2-3 網路	1	教學電子書		閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 12 週	**資訊科技** 科 -J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科 -J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	**第五章：程式小達人** 第 1 節 程式設計與資料處理 ❑1-1 資料處理的目的 ❑1-2 資料處理的工具 ❑1-3 清單匯出 ❑1-4 清單匯入	1	教學電子書		閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

第 13 週	**資訊科技** 科 -J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科 -J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	**資訊科技** 資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	**第五章：程式小達人** 第 1 節 程式設計與資料處理 ❑1-1 資料處理的目的 ❑1-2 資料處理的工具 ❑1-3 清單匯出 ❑1-4 清單匯入	1	教學電子書		閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 14 週	科 -J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科 -J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	**第五章：程式小達人** 實作練習- 遊戲獎勵名單 ❑2-1 任務一：玩家資料篩選	1	教學電子書	1 口頭發表 2 作品檔案 3 實作表現 4 試題測驗 5 同儕互評	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 15 週	科 -J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科 -J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。	資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	**第五章：程式小達人** 實作練習- 遊戲獎勵名單 ❑2-1 任務一：玩家資料篩選	1	教學電子書	1 口頭發表 2 作品檔案 3 實作表現 4 試題測驗 5 同儕互評	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 16 週	科 -J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科 -J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	**第五章：程式小達人** 實作練習- 遊戲獎勵名單 ❑2-1 任務一：玩家資料篩選	1	教學電子書		閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

第 17 週	科 -J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科 -J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	**第五章：程式小達人** 實作練習- 遊戲獎勵名單 ❑2-2 任務二：產生獲獎名單	1	教學電子書		閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 18 週	科 -J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科 -J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 D-IV-3 資料處理概念與方法。	**第五章：程式小達人** 實作練習- 遊戲獎勵名單 ❑2-2 任務二：產生獲獎名單	1	教學電子書		閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

(一)普通班　**花蓮縣 光復 國民中學 111 學年度九年級第一學期部定課程計畫 設計者：**科技領域教學團隊

1、**課程類別：**□國語文 □英語文 □數學 □社會 □自然 □藝術□綜合 □健康與體育 ■科技(生活科技)

2、**學習節數：**每週（1）節，實施(**21**)週，共(21)節。

3、**素養導向教學規劃：**

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第一週	**生活科技** 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	**生活科技** 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品	**生活科技** 生N-IV-3 科技與科學的關係。 生A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 S-IV-4 科技產業的發展。	**生活科技** **第一章：基本電路設計與應用** 第 1 節 基本電學原理 ❑1-1 電子迴路、電壓、電流、電阻 ❑1-2 電路符號 ❑1-3 通路、短路、斷路 ❑ 暖身任務 1：冰棒棍手電筒	1	教學電子書		**生活科技** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 【生涯規劃教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。	
第二週	**生活科技** 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	**生活科技** 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品	**生活科技** 生N-IV-3 科技與科學的關係。 生A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 S-IV-4 科技產業的發展。	**生活科技** **第一章：基本電路設計與應用** 第 1 節 基本電學原理 ❑1-1 電子迴路、電壓、電流、電阻 ❑1-2 電路符號 ❑1-3 通路、短路、斷路 ❑ 暖身任務 1：冰棒棍手電筒	1	教學電子書		**生活科技** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	)

第三週	**生活科技** 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	**生活科技** 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品	**生活科技** 生N-IV-3 科技與科學的關係。 生A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 S-IV-4 科技產業的發展。	**生活科技** **第一章：基本電路設計與應用** 第 1 節 基本電學原理 ❑1-3 通路、短路、斷路 ❑暖身任務 1：冰棒棍手電筒	1	教學電子書		**生活科技** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第四週	**生活科技** 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	**生活科技** 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品	**生活科技** 生N-IV-3 科技與科學的關係。 生A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 S-IV-4 科技產業的發展。	**生活科技** **第一章：基本電路設計與應用** 第 1 節 基本電學原理 ❑1-4 直流電與交流電的差異 ❑1-5 家中的電力網 ❑暖身任務 2：驗電筆	1	教學電子書		**生活科技** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第五週	**生活科技** 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	**生活科技** 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品	**生活科技** 生N-IV-3 科技與科學的關係。 生A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 S-IV-4 科技產業的發展。	**生活科技** **第一章：基本電路設計與應用** 第 1 節 基本電學原理 ❑1-5 家中的電力網 ❑暖身任務 2：驗電筆	1	教學電子書		**生活科技** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第六週	**生活科技** 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能	**生活科技** 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環	**生活科技** 生N-IV-3 科技與科學的關係。 生A-IV-5 日常科	**生活科技** **第一章：基本電路設計與應用** 第 2 節 各式電子元件的功能與應用 ❑2-1 開關	1	教學電子書	1 口頭發表 2 實作表現	**生活科技** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝	

	應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	境的關係 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵	技產品的電與控制應用。 生 S-IV-4 科技產業的發展。	❑暖身任務 3：啟動開關				通。	
第七週	**生活科技** 科-J-A3 利用資訊科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	**生活科技** 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵	**生活科技** 生N-IV-3 科技與科學的關係。 生A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 S-IV-4 科技產業的發展。	**生活科技** **第一章：基本電路設計與應用** 第 2 節 各式電子元件的功能與應用 ❑2-1 開關 ❑暖身任務 3：啟動開關 ❑2-2 電阻 ❑暖身任務 4：轉彎碰碰車	1	教學電子書		**生活科技** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第八週	**生活科技** 科-J-A3 利用資訊科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	**生活科技** 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵	**生活科技** 生N-IV-3 科技與科學的關係。 生A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 S-IV-4 科技產業的發展。	**生活科技** **第一章：基本電路設計與應用** 第 2 節 各式電子元件的功能與應用 ❑2-1 開關 ❑暖身任務 3：啟動開關 ❑2-2 電阻 ❑暖身任務 4：轉彎碰碰車	1	教學電子書		**生活科技** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第九週	**生活科技** 科-J-A3 利用資訊科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	**生活科技** 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵	**生活科技** 生N-IV-3 科技與科學的關係。 生A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 S-IV-4 科技產業的發展。	**生活科技** **第一章：基本電路設計與應用** 第 2 節 各式電子元件的功能與應用 ❑2-2 電阻 ❑暖身任務 4：轉彎碰碰車 ❑2-3 二極體 ❑2-4 線材	1	教學電子書		**生活科技** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

第十週	**生活科技** 科-J-A3　利用資訊科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B2　理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 1	**生活科技** 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識 1	**生活科技** 生N-IV-3　科技與科學的關係。 生A-IV-5　日常科技產品的電與控制應用。 生 S-IV-4　科技產業的發展。 1	**生活科技** **第一章：基本電路設計與應用** 第 1 節　控制邏輯系統的基本概念 ❑3-1 電子電路圖 ❑3-2 電的控制邏輯概念	1	教學電子書		**生活科技** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十一週	**生活科技** 科-J-A3　利用資訊科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B2　理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	**生活科技** 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識 **資訊科技** 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動	**生活科技** 生N-IV-3　科技與科學的關係。 生A-IV-5　日常科技產品的電與控制應用。 生 S-IV-4　科技產業的發展。	**生活科技** **第一章：基本電路設計與應用** 終極任務：壓克力立牌	1	教學電子書		**生活科技** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 【生涯規劃教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。	

第十二週	**生活科技** 科-J-A3　利用資訊科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B2　理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	**生活科技** 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識	**生活科技** 生N-IV-3　科技與科學的關係。 生A-IV-5　日常科技產品的電與控制應用。 生 S-IV-4　科技產業的發展。	**生活科技** **第一章：基本電路設計與應用** 終極任務：壓克力立牌 **資訊科技** **第四章：影音小達人** 第 2 節　影片與封面製作 ❑2-1 影片製作	1	教學電子書		**生活科技** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十三週	**生活科技** 科-J-A3　利用資訊科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B2　理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	**生活科技** 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識	**生活科技** 生N-IV-3　科技與科學的關係。 生A-IV-5　日常科技產品的電與控制應用。 生 S-IV-4　科技產業的發展。	**生活科技** **第一章：基本電路設計與應用** 終極任務：壓克力立牌 **資訊科技** **第四章：影音小達人** 第 2 節　影片與封面製作 ❑2-1 影片製作	1	教學電子書	1 口頭發表 2 實作表現	**生活科技** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十四週	**生活科技** 科-J-A3　利用資訊科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B2　理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	**生活科技** 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識	**生活科技** 生N-IV-3　科技與科學的關係。 生A-IV-5　日常科技產品的電與控制應用。 生 S-IV-4　科技產業的發展。	**生活科技** **第一章：基本電路設計與應用** 終極任務：壓克力立牌	1	教學電子書	1 口頭發表 2 實作表現	**生活科技** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十五週	**生活科技** 科-J-C1　理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	**生活科技** 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵 設 a-IV-3 能主	**生活科技** 生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-6　新興科技的應用。	**生活科技** **第二章：科技與科學的關係** 第 1 節　科技與科學 ❑1-1 科技與科學的定義與內涵 ❑1-2 科學原理在科技發展中所扮演的角色	1	教學電子書		**生活科技** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		動關注人與科技、社會、環境的關係							
第十六週	**生活科技** 科-J-C1　理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	**生活科技** 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品	**生活科技** 生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-6　新興科技的應用。	**生活科技** **第二章：科技與科學的關係** 第 2 節　科技產品中蘊含的科技與科學 ❑2-1 數位相機 ❑2-2 觸碰式螢幕 ❑2-3 悠遊卡／一卡通 ❑2-4 喇叭	1	教學電子書		**生活科技** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十七週	**生活科技** 科-J-C1　理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	**生活科技** 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品	**生活科技** 生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-6　新興科技的應用。	**生活科技** **第二章：科技與科學的關係** 第 3 節　從人出發的設計 ❑3-1 人因工程設計 ❑3-2 感性設計 ❑3-3 使用者經驗設計 ❑3-4 通用設計	1	教學電子書		**生活科技** 性 J8　解讀科技產品的性別意涵。	
第十八週	**生活科技** 科-J-C1　理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	**生活科技** 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力 **資訊科技** 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 a-IV-3 能具	**生活科技** 生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-6　新興科技的應用。 資 S-IV-2 系統平台之組成架構與基本運作原理。	**生活科技** **第二章：科技與科學的關係** 終極任務：貼心的禮物- 藍牙音響	1	教學電子書		**生活科技** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。							
第十九週	**生活科技** 科-J-C1　理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	**生活科技** 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力	**生活科技** 生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-6　新興科技的應用。	**生活科技** **第二章：科技與科學的關係** 終極任務：貼心的禮物- 藍牙音響 **資訊科技**	1	教學電子書		**生活科技** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第二十週	**生活科技** 科-J-C1　理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	**生活科技** 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力	**生活科技** 生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-6　新興科技的應用。	**生活科技** **第二章：科技與科學的關係** 終極任務：貼心的禮物- 藍牙音響	1		1 口頭發表 2 實作表現	**生活科技** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第二十一週	**生活科技** 科-J-C1　理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	**生活科技** 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力	**生活科技** 生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-6　新興科技的應用。	**生活科技** **第二章：科技與科學的關係** 終極任務：貼心的禮物- 藍牙音響 **資訊科技** **第五章：認識系統平台** 第 2 節　電腦硬體的基本架構 ❑2-3 記憶單元 ❑2-4 中央處理單元	1		1 口頭發表 2 實作表現	**生活科技** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣 光復 國民中學 111 學年度九年級第二 學期部定課程計畫 設計者：科技領域教學團隊

1、**課程類別：**□國語文 □英語文 □數學 □社會 □自然 □藝術 □綜合 □健康與體育 ■科技(生活科技)

2、**學習節數：**每週（1）節，實施(**18**)週，共(18)節。

3、**素養導向教學規劃：**

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第一週	**生活科技** 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。。	**生活科技** 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係	**生活科技** 生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 A-IV-6 新興科技的應用。	**生活科技** **第一章：電的進階控制** 第 1 節 邏輯控制進階概念及相關電子零件 ❑1-1 電晶體	1	教學電子書		**生活科技** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第二週	**生活科技** 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。。	**生活科技** 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係	**生活科技** 生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 A-IV-6 新興科技的應用。	**生活科技** **第一章：電的進階控制** 第 1 節 邏輯控制進階概念及相關電子零件 ❑1-2 電容器	1	教學電子書		**生活科技** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

第三週	**生活科技** 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。。	**生活科技** 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係	**生活科技** 生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 A-IV-6 新興科技的應用。	**生活科技** **第一章：電的進階控制** 第 1 節 邏輯控制進階概念及相關電子零件 ❑1-3 積體電路	1	教學電子書		**生活科技** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第四週	**生活科技** 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。。	**生活科技** 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社	**生活科技** 生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 A-IV-6 新興科技的應用。	**生活科技** **第一章：電的進階控制** 第 2 節 電與控制的極致展現—機器人 ❑2-1 機器人的基本概念 ❑2-2 機器人的組成	1	教學電子書		**生活科技** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第五週	**生活科技** 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。。	**生活科技** 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係	**生活科技** 生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 A-IV-6 新興科技的應用。	**生活科技** **第一章：電的進階控制** 第 2 節 電與控制的極致展現—機器人 ❑2-3 機器人的思考進化 ❑2-4 機器人可能帶來的改變 **資訊科技** **第三章：網路的發展與新興服務** 第 3 節　新興網路應用 ❑3-1 物聯網	1	教學電子書	1 口頭發表 2 實作表現	**生活科技** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第六週	**生活科技** 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、	**生活科技** 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	**生活科技** 生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。	**生活科技** **第一章：電的進階控制** 終極任務： ❑1 密碼挑戰計劃 ❑2 自動化產品設計師	1	教學電子書		**生活科技** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

	媒體的互動關係。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。。	設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 A-IV-6 新興科技的應用。						
第七週	**生活科技** 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。。	**生活科技** 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-2 能運	**生活科技** 生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 A-IV-6 新興科技的應用。	**生活科技** **第一章：電的進階控制** 終極任務： ❑1 密碼挑戰計劃 ❑2 自動化產品設計師	1	教學電子書		**生活科技** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。							
第八週	**生活科技** 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。。	**生活科技** 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，	**生活科技** 生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 A-IV-6 新興科技的應用。	**生活科技** **第一章：電的進階控制** 終極任務： ❑1 密碼挑戰計劃 ❑2 自動化的產品設計師	1	教學電子書		**生活科技** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。							
第九週	**生活科技** 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。。	**生活科技** 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	**生活科技** 生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 A-IV-6 新興科技的應用。	**生活科技** **第一章：電的進階控制** 終極任務： ❑1 密碼挑戰計劃 ❑2 自動化的產品設計師	1	教學電子書		**生活科技** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

第十週	**生活科技** 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。。	**生活科技** 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與	**生活科技** 生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 A-IV-5 日常科技產品的電與控制應用。 生 A-IV-6 新興科技的應用。	**生活科技** **第一章：電的進階控制** 終極任務： ❑1 密碼挑戰計劃 ❑2 自動化的產品設計師 **資訊科技** **第四章：資訊科技與人類社會** 第 2 節 資訊科技相關產業 ❑2-1 硬體 ❑2-2 軟體 ❑2-3 網路	1	教學電子書		**生活科技** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。							
第十一週	**生活科技** 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。。	**生活科技** 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展	**生活科技** 生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-6 新興科技的應用。 生 A-IV-6 新興科技的應用。 生 S-IV-3 科技議題的探究。 生 S-IV-4 科技產業的發展。	生活科技 **第二章：科技的未來進行式** 第 1 節 新興科技的發展與應用 ❑1-1 奈米科技的應用與發展 ❑1-2 生物科技的應用與發展 ❑1-3 人工智慧的應用與發展 ❑1-4 物聯網的應用與發展 ❑1-5 自動駕駛汽車的應用與發展 ❑1-6 沉浸式環境技術的應用與發展	1	教學電子書		**生活科技** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝	

		現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。							
第十二週	**生活科技** 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。。	**生活科技** 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	**生活科技** 生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-6 新興科技的應用。 生 A-IV-6 新興科技的應用。 生 S-IV-3 科技議題的探究。 生 S-IV-4 科技產業的發展。	**生活科技** **第二章：科技的未來進行式** 第 2 節 新興科技所帶來的未來工作 ❑2-1 數據分析師 ❑2-2 機器人設計師	1	教學電子書	1 口頭發表 2 實作表現	**生活科技** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

第十三週	**生活科技** 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。。	**生活科技** 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 **資訊科技** 運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解	**生活科技** 生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-6 新興科技的應用。 生 A-IV-6 新興科技的應用。 生 S-IV-3 科技議題的探究。 生 S-IV-4 科技產業的發展。 。	**生活科技** **第二章：科技的未來進行式** 第 2 節 新興科技所帶來的未來工作 ❑2-1 數據分析師 ❑2-2 機器人設計師 ❑	1	教學電子書	1 口頭發表 2 實作表現	**生活科技** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		析問題。							
第十四週	**生活科技** 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。。	**生活科技** 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	**生活科技** 生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-6 新興科技的應用。 生 A-IV-6 新興科技的應用。 生 S-IV-3 科技議題的探究。 生 S-IV-4 科技產業的發展。	**生活科技** **第二章：科技的未來進行式** 第 2 節 新興科技所帶來的未來工作 ❑2-3 虛擬世界工作者 ❑2-4 高科技輔助人員	1	教學電子書		**生活科技** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十五週	**生活科技** 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C2 運用科技	**生活科技** 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析	**生活科技** 生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-6 新興科技的應用。 生 A-IV-6 新興科技的應用。 生 S-IV-3 科技議	**生活科技** 特色課程：木鋼筆的設計與製作 書寫工具的演變 鋼筆的歷史	1	教學電子書		**生活科技** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

	工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。。	與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	題的探究。 生 S-IV-4 科技產業的發展。 。						
第十六週	**生活科技** 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。。	**生活科技** 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。	**生活科技** 生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-6 新興科技的應用。 生 A-IV-6 新興科技的應用。 生 S-IV-3 科技議題的探究。 生 S-IV-4 科技產業的發展。 。	**生活科技** 特色課程：木鋼筆的設計與製作 木料的介紹與車床的使用	1	教學電子書		**生活科技** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。							
第十七週	**生活科技** 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。。	**生活科技** 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展	**生活科技** 生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-6 新興科技的應用。 生 A-IV-6 新興科技的應用。 生 S-IV-3 科技議題的探究。 生 S-IV-4 科技產業的發展。	**生活科技** 特色課程：木鋼筆的設計與製作車床實際操作	1	教學電子書		**生活科技** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。							
第十八週	**生活科技** 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。。	**生活科技** 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	**生活科技** 生 P-IV-7 產品的設計與發展。 生 A-IV-6 新興科技的應用。 生 A-IV-6 新興科技的應用。 生 S-IV-3 科技議題的探究。 生 S-IV-4 科技產業的發展。	**生活科技** 特色課程：木鋼筆的設計與製作 木料與鋼筆零件的組裝	1	教學電子書		**生活科技** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣立光復國民中學111學年度課程評鑑實施計畫

中華民國111年2月7日經本校課發會通過

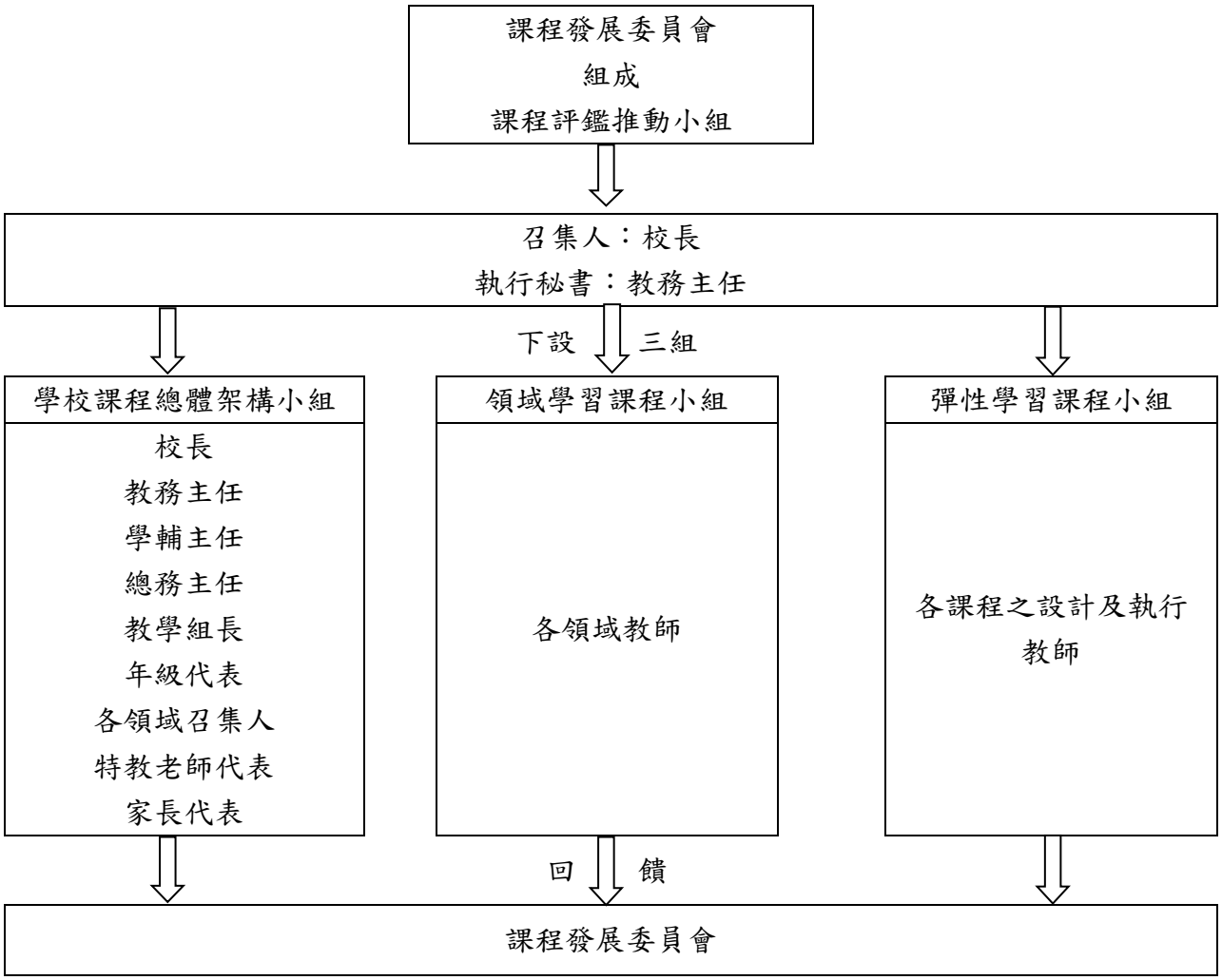
壹、依據

1. 教育部103年11月28日公布之「十二年國民基本教育課程綱要」。
2. 107年9月6日臺教授國字第1070106766號函頒之「「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」。

貳、目的

（一）確保及持續改進學校課程發展、教學創新及學生學習之成效。
（二）回饋課程綱要之研修、課程政策規劃及整體教學環境之改善。
（三）協助評估課程實施、推動措施之成效，達成學校願景與目標。

參、評鑑對象與人員分工



肆、評鑑流程及時程

執行內容	進度規劃														
	111 年								112 年						
	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7
課程設計階段 擬定計畫、送審及修正計畫。															
成立各課程評鑑小組。															
課程準備階段 每學期開學前，規劃及再確認領域與彈性課程。															
課程實施階段 學期間，依課程設計與規畫實施。															
課程效果評鑑 領域學習課程評鑑：配合平時評量及定期評量															
彈性學習課程評鑑：配合平時評量及定期評量															
學校課程總體架構評鑑：配合平時評量及定期評量															
課程評鑑回饋 課程評鑑小組分析及提出評鑑結果(形成性及總結性)給予課程發展委員會															
課發會參照評鑑結果滾動式修正課程，並規畫下學年度課程及評鑑計畫。															

伍、評鑑資料蒐集方法

由各課程之評鑑分工人員，就學校課程總體架構、領域學習課程及彈性學習課程等對象，就其課程設計、課程實施與課程效果等層面之過程與成果性質，採相應合適之多元方法，蒐集可信資料進行評鑑。擬定作法如下表：

評鑑對象	評鑑層面	評鑑資料與方法
課程總體架構	課程設計	1.檢視分析學校課程計畫中之課程總體架構內容。 2.訪談教師對課程總體架構之意見。
	課程實施	1.檢視分析各處室有關課程實施準備的相關資料。 2.實地觀察檢視各課程實施場所之設備與材料。 3.觀察各課程實施情形。 4.分析各領域教學研究會及彈性學習課程設計與推動小組之會議記錄、觀、議課紀錄。
	課程效果	檢視分析各領域教學研究會及彈性學習課程設計與推動小組提供之課程效果評估資料。
學習領域課程	課程設計	1.檢視分析各該領域目課程計畫、教材、教科書、學習資源。 2.訪談授課教師或學生對課程設計內容之意見。
	課程實施	1.實地檢視各該課程實施場所之設備與材料。 2.分析各該領域教學研究會議紀錄、共同備、議課記錄。 3.於各該領域公開課、觀課和議課活動中了解實施情形。 4.訪談師生意見。
	課程效果	1.分析學生於平時評量之學習成果資料。 2.每學期末分析學生之定期評量結果資料。 3.分析學生之作業成品、實做評量或學習檔案資料。
彈性學習課程	課程設計	1.檢視分析各彈性學習課程之課程計畫、教材、學習資源。 2.訪談授課教師或學生對課程設計內容之意見。
	課程實施	1.實地訪視各該課程實施場所之設備與材料。 2.分析課程設計與推動小組之會議紀錄、共同備、議課紀錄。 3.辦理各該彈性學習課程之公開課、觀課和議課活動，從中了解實施情形。 4.訪談師生意見。
	課程效果	1.分析學生於平時評量之學習成果資料。 2.課程結束時分析學生之期末評量、作品、學習檔案或實做評量結果資料。

陸、評鑑結果的回饋與修正

一、修正學校課程計畫：分別提各該領域學研究會、彈性學習課程設計與推動小組以及本校課程發展委員會討論修正課程計畫。

二、修正學校課程總體架構、學習領域課程和彈性學習課程的規劃與實施。

三、檢討學校課程實施條件及設施，並加以改善：提本校各相關處室檢討及改善課程實施條件及設施。

四、修正教科書的選用制度，以利各年級選用合適的教科書。

五、增進教師及家長對課程品質之理解及重視：於相關會議向教師及家長說明檢核之規劃、實施和結果，增進其對本校課程品質之理解與重視。

六、回饋於教師教學調整及專業成長規劃:提供檢核發現給各該授課教師作為教學調整之參考，及供教務處參酌檢核發現之專業成長需求，規劃教師專業成長活動。

七、安排補救教學或學習輔導：有學習困難之課程內容或學生，由教務處或相關教師規劃實施補救教學或學習輔導。

八、激勵教師進行課程及教學創新：對課程與教學創新有卓越績效之教師或案例，安排公開分享活動，並予以敘獎表揚。

九、對課程綱要、課程政策及配套措施提供建議：於相關會議或管道，向教育局或相關單位提供建議。

柒、本計畫經本校課程發展委員會審議通過，校長核定後實施，修正時亦同。

附件一

花蓮縣立光復國民中學111學年度課程總體架構設計評鑑表

評鑑重點	課程發展品質原則	檢核評估（待加強→優異）					簡要文字描述
		1	2	3	4	5	
一、教育效益	1.學校課程願景，能掌握課綱之基本理念、目標及學校之教育理想。						
	2.各領域/科目及彈性學習課程之學習節數規劃，能適合學生學習需要，獲致高學習效益。						
二、內容結構	3.內含課綱及本局規定之必備項目，如背景分析、課程願景、各年級各領域/科目及彈性學習課程節數分配表、法律規定教育議題實施規劃、學生畢業考或會考後至畢業前課程規劃、課程實施與檢核說明以及各種必要附件。						
	4.各年級各領域/科目(部定課程)及彈性學習課程(校訂課程)教學節數和總節數規劃符合課綱規定。						
	5.適切規劃法律規定教育議題之實施方式。						
三、邏輯關連	6.學校課程願景、發展特色和各類彈性學習課程主軸，能與學校發展及所在社區文化等內外相關重要因素相連結。						
	7.各類彈性學習課程主軸能與學校發展及所在社區文化等內外相關重要因素相連結。						
四、發展過程	8.學校背景因素之分析，立基於課程發展所需之重要證據性資料。						
	9.規劃過程經專業對話並經學校課程發展委員會審議通過。						
其他							
評鑑者 簽名				年 月 日			

說明:評鑑重點編號參考教育部函頒之「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」

附件二

花蓮縣立光復國民中學111學年度學習領域課程設計評鑑表

_____領域（_____科)實施年級：_____年級

評鑑重點	課程發展品質原則	檢核評估（待加強→優異）					簡要文字描述
		1	2	3	4	5	
一、素養導向	1.教學單元/主題和教學重點之規劃,能完整納入課綱列示之本教育階段學習重點，兼具學習內容和學習表現兩軸度之學習，以有效促進核心素養之達成。						
	2.領域/科目內各單元/主題之教學設計，適合學生的能力、興趣和動機，提供學生練習、體驗、思考、探究和整合之充分機會，學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化及適性化特徵。						
二、內容結構	3.內含課綱及所屬地方教育行政主管機關規定課程計畫中應包含之項目，如各年級課程目標或本教育階段領域/科目核心素養、教學單元/主題名稱、各單元/主題教學重點、教學進度、評量方式及配合教學單元/主題內容擬融入之相應合適之議題內容摘要。						
	4.同一學習階段內各教學單元/主題彼此間符合順序性、繼續性和統整性之課程組織原則。						
三、邏輯關連	5.核心素養、教學單元/主題、教學重點、教學時間與進度以及評量方式等項目內容，彼此具相呼應之邏輯關連。						
	6.領域/科目課程若規劃跨領域/科目統整課程單元/主題,應確實具主題內容彼此密切關連之統整精神；採協同教學之單元，其參與授課之教師及擬採計教學節數應列明。						
四、發展過程	7.規劃與設計過程蒐集、參考及評估本領域/科目課程設計所需之重要資料,如領域/科目課綱、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻等。						
	8.規劃與設計過程具專業參與性，經由領域/科目小組會議、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。						
其他							
評鑑者 簽名							年　月　日

說明:評鑑重點編號參考教育部函頒之「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」。

附件三

花蓮縣立光復國民中學111學年度彈性學習課程設計評鑑表

課程名稱：_____ 實施年級：_____年級

評鑑重點	課程發展品質原則	檢核評估（待加強→優異）					簡要文字描述
		1	2	3	4	5	
一、學習效益	1.單元或主題內容，符合學生的學習需要及身心發展層次，對其持續學習與發展具重要性。						
	2.教材內容與活動，重視提供學生練習、體驗、思考、探究、發表和整合之充分機會。						
	3.學習經驗之安排具情境脈絡化、意義化和適性化特徵，確能達成課程目標。						
二、內容結構	4.課程計畫內含年級課程目標、教學單元/主題名稱、單元/主題內容摘要、教學進度、擬融入議題內容摘要、自編或選用之教材或學習資源和評量方式。						
	5.課程內容，符合課綱規定之四大類別課程(統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程）及學習節數規範。						
	6.單元或主題，彼此間符合課程組織的順序性、繼續性和統整性原則。						
三、邏輯關聯	7.課程之規劃主題，能呼應學校課程願景及發展特色。						
	8.教學單元或主題內容、課程目標、教學時間與進度和評量方式等，彼此間具相互呼應之邏輯合理性。						
四、發展過程	9.規劃與設計過程中，能蒐集且參考及評估各彈性學習課程規劃所需的重要資料，如相關主題的政策文件與研究文獻、學校課程願景、可能之教材與教學資源、學生先備經驗或成就與發展狀態、課程與教學設計參考文獻						
	10.規劃與設計過程具專業參與性，經由彈性學習課程規劃小組、年級會議或相關教師專業學習社群之共同討論，並經學校課程發展委員會審議通過。特殊需求類課程，並經特殊教育相關法定程序通過。						
其他							
評鑑者 簽名							年 月 日

說明:評鑑重點編號參考教育部函頒之「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」。

附件四

花蓮縣立光復國民中學 111 學年度課程實施評鑑表

□領域學習課程(_____領域 _____科目 實施年級：_____年級)

□彈性學習課程（課程名稱：_____實施年級： _____年級）

(一學期填寫一次)

面向	評鑑重點	評鑑項目	檢核評估（待加強→優異）					簡要文字描述
			1	2	3	4	5	
規劃與實施	師資專業	1.師資人力及專長足以有效勝任教學						
		2.全校行政主管與教師已參加專業研習與成長活動，熟知課綱教材內容						
		3.教師積極參與專業學習社群之專業研討、共同備課、觀課和議課活動。						
	家長溝通	4.運用書面或網路等多元管道向學生及家長說明課程計畫						
	教材資源	5.各學習課程所需審定本教材,已依規定程序選用，並妥善運用相關教學資源。						
		6.妥善規劃場地與設備						
	學習促進	7.規劃相關活動促進學習						
	教學實施	8.教學能促成核心素養、精熟學習重點						
		9.教學採多元策略、重視教學過程適性化						
	11.其他(　　)							
分析與回饋	評量回饋	1.評量設計符合多元評量方式						
		2.評量設計能掌握核心素養、學習內容與學習表現						
		3.教材難易程度						
		4.學生學習反應						
		5.學生評量效果(可搭配試題分析討論)						
		6.根據評量結果進行學習輔導或教學調整(如補救教學、分組合作學習等)						
	7.其他							
評鑑者 簽名						年月日		

說明:評鑑重點編號參考教育部函頒之「國民中學及國民小學實施課程評鑑參考原則」。

附件五

花蓮縣立光復國民中學 111 學年度課程效果評鑑表

□課程總體架構

□彈性學習課程(課程名稱：_____實施年級：_____年級)

□領域學習課程(_____領域 _____科目 實施年級：_____年級，第次段考)

面向	評鑑重點	品質原則	檢核評估 (待加強→優異)					簡要文字敘述
課程效果	素養達成	1.領域/科目課程核心素養達成之成效符合預期	1	2	3	4	5	
		2.領域/科目課程學習重點精熟之成效符合預期	1	2	3	4	5	
		3.領域/科目課程學習具積極正向價值的學習結果	1	2	3	4	5	
	持續進展	4. 學生在各領域學習課程之學習結果表現，於各年級和學習階段具持續進展之現象。	1	2	3	4	5	
		5. 學生在彈性學習課程之學習結果表現，於各年級和學習階段具持續進展之現象。	1	2	3	4	5	
	目標達成	6.彈性學習課程之學習結果表現符合預期課程目標	1	2	3	4	5	
		7.領域/彈性教學評量方法之適切可行	1	2	3	4	5	
	教育成效	8. 課程計畫涵蓋內容與範圍適切性且能與實務教學進程相符	1	2	3	4	5	
		9.學習課程之學習結果/成就表現，具持續進展成效	1	2	3	4	5	
		10.領域的運作良好並具備專業對話氛圍且能提出改善教學策略以提升學習成就	1	2	3	4	5	
		11.教材或教科書使用後之能切合學習需求	1	2	3	4	5	
		12.補救教學與差異化教學之成效符合預期	1	2	3	4	5	
		13. 各領域/彈性學習課程之結果表現符合預期成效	1	2	3	4	5	
		14. 各領域/彈性學習課程之結果展現能適性教育特質	1	2	3	4	5	
		15. 學校活動與課程計畫搭配良好	1	2	3	4	5	
其他			1	2	3	4	5	
評鑑者 簽名			年月日					

備註：

1. 總體課程架構與彈性學習課程效果評鑑：在每學期期末填寫
2. 領域學習課程效果評鑑：在每次段考後二周內完成填寫。

壹、學校課程發展與規劃

七、課程實施與課程評鑑規劃

(一)於學校網站首頁設置連結至「花蓮縣國中小課程計畫備查資源網」(依規定學校須公告通過備查之課程計畫，請各校務必設置連結)

1.■是　　2.□否。

(二)課程發展委員會運作校內課程發展相關組織之運作及規劃

依據12年國教總綱，學校課程發展委員會應掌握學校教育願景、發展學校本位課程，並負責審議學校課程計畫及進行課程評鑑等，請以文字或圖表說明校內課程發展相關組織(如：課程發展委員會、領域/科目教學研究會、學年會議、專案小組和教師專業學習社群等)如何達成以上功能。

組織名稱	工作內容 (條列3~5項重點工作項目即可)	定期會議/集會期程規劃											
		8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月
課程發展委員會	1. 學校願景擘劃。 2. 學校本位課程規劃。 3. 各領域部訂及校訂課程計畫審議。 4. 體育班課程計畫審議。 5. 特教課程計畫審議。 6. 生涯發展課程計畫審議。		■							■		■	
領域教學研究會	1. 領域課程計畫撰寫。 2. 領域課程實施。 3. 領域共備、教學研討。			■		■		■		■		■	
特殊教育推行委員會	1. 特教課程規劃撰寫。 2. IEP擬訂。 3. 特計課程實施。												
補救教學:學習輔導小組	1. 補救教學課程規畫安排。 2. 補救教學訪視指標執行督導。 3. 召開補救教學定期會議，檢核執行情形。	■		■		■		■		■		■	
課程研發核心小組	1. 學校課程短期發展方向擬訂。 2. 學校課程中期發展方向擬訂。 3. 學校課程長期發展方向擬訂。				■				■				

（三）學校推動課程教師專業學習社群組織與運作(須含針對新課程推動之相關社群，並依學校實際情況填寫)

社群名稱	成員	運作時間	學習主題
國文、社會跨領域社群	領域教師	每次段考第二天下午	課程共備、教學研討
英語領域社群	領域教師	每次段考第二天下午	課程共備、教學研討
數學領域社群	領域教師	每次段考第二天下午	課程共備、教學研討
自然、科技領域社群	領域教師	每次段考第二天下午	課程共備、教學研討
藝文、綜合領域社群	領域教師	每次段考第二天下午	課程共備、教學研討
健體領域社群	領域教師	每次段考第二天下午	課程共備、教學研討

(四)學校推動課程教師專業研習及成長活動規劃(須含針對新課程推動之相關課發會議、學年會議、領域會議，另可含專業社群、專業研習及成長活動等，合列或分列均可。另依據「花蓮縣高級中等以下各教育階段學校就讀普通班之身心障礙學生教學原則及輔導辦法」，學校應安排身心障礙學生之班級導師，優先接受特殊教育相關研習，建議納入法定研習。)

會議(研習)名稱	辦理場次	研討主題
科技領域跨跨界共備與實作研習	寒、暑假各 1 場次	跨領域共備與科領域實作研習
跨領域教學研討會議	寒、暑假各 1 場次	共備與教學~跨領域的對話
專業研習~科技領域增能研習	學期間 10 場次、寒、暑假各 10 場	科技領域增能研習，開放校外教師參與。
特教知能研習	學期間一場次	特教知能

(五)課程評鑑規劃（層面、對象及評鑑重點請參考「國民中小學實施課程評鑑參考原則附件」填寫）

層面	對象	評鑑重點	評鑑人員	評鑑資料蒐集方法	評鑑時程	評鑑結果運用
課程設計	課程總體架構	教育效益	全體課發會委員	訪談	學期末	提供課發會修正校本課程架構
課程實施	作業抽查	教育效益	教務處	資料查閱	學期末	提供課發會修正校本課程架構
課程效果	學生學習成效	教育效益	全體課發會委員	量化資料查閱	學期末	提供課發會修正校本課程架構

花蓮縣光復國民中學111學年度八年級第1學期部定課程計畫

設計者：國文領域

一、 課程類別：

■國語文 □閩南語文 □客家語文 □原住民族語文： 族 □新住民語文： 語
□英語文 □數學 □健康與體育 □生活課程 □社會 □自然 □藝術
□綜合 □科技

二、 學習節數：每週（5）節，實施(21)週，共(105)節。

三、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第一週	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	順理成章 一、小詩選 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材，標記生難字詞並檢索主要訊息。 2.請學生上網搜尋「跳水」與「放風箏」的相關知識，或查找艾青與白靈的相關資料。 〔發展活動〕 1.介紹小詩的定義與特色。 2.講解課文生難字詞。 3.講解「篇章導讀」〈跳水〉。 4.經驗分享。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
				5.介紹作者艾青。 6.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 7.配合課文提問教學學習單，逐節講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。 8.講述「鑑賞分析」〈跳水〉。 9.講解「篇章導讀」〈風箏〉。 10.介紹作者白靈。					
第二週	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作	Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ad-Ⅳ-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	順理成章 一、小詩選 二、古體詩選 〔發展活動〕 1.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 2.配合課文提問教學學習單，逐節講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。 3.講述「鑑賞分析」〈風箏〉。 4.與學生進行「問題思考」之討論。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		品。 l-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。		5.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.請學生分享自己最熱愛的運動，說明自己比賽的經歷、備賽的狀況如何，以及最後的比賽成果。也可以分享從事該運動時，所發生的難忘事件。 〔評量活動〕 1.完成應用練習及習作。 2.以朗誦方式體驗詩作中呈現的韻律感。 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.標記生難字詞並檢索主要訊息。 3.上課時先吟誦兩首詩作。 〔發展活動〕 1.講解古體詩的相關重點及格律形式。					
第三週	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術	2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適	Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的	順理成章 二、古體詩選 〔發展活動〕	5	1.教學投影片 2.學習單	1.實作評量 2.口頭評	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	切表情達意，分享自身經驗。	感受。	1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」〈庭中有奇樹〉。 3.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 4.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 5.講述「鑑賞分析」。		3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	象，探索人生的目的、價值與意義。	
第四週	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	順理成章 二、古體詩選 〔發展活動〕 1.講解「篇章導讀」〈慈烏夜啼〉。 2.介紹作者白居易。 3.播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 4.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 5.講述「鑑賞分析」。 6.與學生進行「問題思考」之討論。 7.引領學生進行「延伸探	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
				索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.學生在講義空白處畫出〈庭中有奇樹〉一詩的內容，並上臺分享設計理念。 2.請學生上臺分享，自己理想中的父母應具備什麼條件，理由為何？					
第五週	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主	6-Ⅳ-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ad-Ⅳ-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	順理成章 二、古體詩選 三、土芭樂的生存之道 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者劉克襄。 4.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	題，應用於日常生活中，有效處理問題。			落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 5.講述「鑑賞分析」。 6.與學生進行「問題思考」之討論。					
第六週	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他	5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進	Bb-Ⅳ-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ab-Ⅳ-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	順理成章 三、土芭樂的生存之道 語文天地一、語法（上）—詞類介紹 〔發展活動〕 1.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.教師先準備一些不同品種的同類水果，如子彈蓮霧、黑金剛蓮霧、香水蓮霧等。也可交給學生分組準備。 2.觀察事先準備好的水果，說出其特性。 3.分析個人喜好及水果優點所在。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。		2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 〔發展活動〕 1.講解教材生難字詞。 2.講解課文內容。 〔綜合活動〕 1.教師先將字卡與學習單放入信封袋中，每組一個信封袋。 2.進行小組競賽，各小組將字卡排列成有意義的詞，並依據學習單的題目歸類詞性，正確者得一分，錯誤則倒扣一分，得分最高的小組優勝。					
第七週	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能	6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修	Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Cc-Ⅳ-1 各類文本	順理成章 語文天地一、語法（上）—詞類介紹 自學一、世說新語選 【第一次評量週】複習第一課～語文天地一 〔評量活動〕	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-Ⅳ-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.完成應用練習與習作。		源	量 5.紙筆評量	使用文本之規則。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第八週	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-Ⅳ-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	美的感受 四、田園之秋選 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者陳冠學。 4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6.講述「鑑賞分析」。 7.與學生進行「問題思考」之討論。 8.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	
第九週	國-J-B3 具備欣賞文學	5-Ⅳ-2 理解各類	Ca-Ⅳ-2 各類文本	美的感受 四、田園之秋選	5	1.教學投影片	1.實作評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。 1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	五、五柳先生傳 〔綜合活動〕 1.教師可準備臺灣民謠〈西北雨〉、貝多芬《田園交響曲》在課堂上播放，並請學生分享觀後心得。 2.請學生以小組為單位，分享印象深刻的「遇雨」經驗。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 3.請學生搜尋「柳樹」代表的含義及特性，並思考陶淵明以柳樹命名五柳先生，含有什麼寓意。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。		2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【品德教育】 品 EJU5 廉潔自持。 【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
				3.介紹作者陶淵明。					
第十週	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	美的感受 五、五柳先生傳 〔發展活動〕 1.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 2.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 3.講述「鑑賞分析」。 4.與學生進行「問題思考」之討論。 5.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.五柳先生安貧樂道、不慕榮利的品格令人敬佩，請學生思考還有哪些人物也有類似的行為表現，並說明原因。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【品德教育】 品 EJU5 廉潔自持。 【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第十一週	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經	Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Ab-Ⅳ-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。	美的感受 五、五柳先生傳 六、我在圖書館的一天 〔綜合活動〕 1.教師可以補充〈桃花源記〉原文，思考作者期待的理想世界，再試著引導學生說出或畫出自己心中嚮往的世界。 2.請學生各抽一同學姓名籤並保密，掌握同學的特色、興趣及個性，運用約一百五十個字練習人物描寫，彼此分享後上臺朗讀發表佳作，讓學生猜猜看描寫的是哪位同學，教師再酌予加分。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習字詞讀音。 2.課堂上，可依學生性別、學習能力、表達能力，進行	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【品德教育】 品 EJU5 廉潔自持。 【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		驗。		合作學習模式。 〔發展活動〕 1.講解「篇章導讀」。					
第十二週	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，	Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	美的感受 六、我在圖書館的一天 〔發展活動〕 1.講解教材生難字詞。 2.朗讀課文。 3.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意。 4.介紹作者鍾文音。 5.講述「鑑賞分析」。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。							
第十三週	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞	Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	美的感受 六、我在圖書館的一天 〔發展活動〕 1.與學生進行「問題思考」之討論。 2.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 3.可採用斷句、畫關鍵詞語的方式，引導學生摘要重點，並放映北投圖書館的影片，讓學生兩人一組合作學習，將課本文句用自己的話加以闡釋，以加強段落理解。 〔綜合活動〕 1.教師可帶領學生至學校圖書館，或鄰近公立圖書館、地方特色圖書館，並指導學生查閱鍾文音或其他作家的相關圖書，也可引導學生領	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【能源教育】 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。		會本課寫作動機。 〔評量活動〕 1.完成應用練習與習作，教師綜合評點學生的表現。					
第十四週	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-Ⅳ-3 靈活運用	Ac-Ⅳ-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。	美的感受 語文天地二、語法（下）—句型介紹 自學二、志怪小說輕鬆讀—定伯賣鬼 【第二次評量週】複習第四課～語文天地二 〔準備活動〕 1.熟悉本課教材，擬定「歌詞句型判斷」學習單（或教學 PPT）並熟悉本課教學活	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。		動設計。 2.指導學生預習本課。 〔發展活動〕 1.講述課文重點。 2.說明句子的類別。 3.判別句型。 〔綜合活動〕 1.完成「歌詞句型判斷」學習單後，可讓學生進行點歌、演唱，隨時切歌，猜出下一句歌詞後，書寫在黑板上，再抽問學生判斷句型。 2.請學生挑選喜歡的十句歌詞製作歌詞卡片，交換組別判斷歌詞句型，完成後檢討答案。 3.完成「歌詞句型判斷」學習單後，學生依四種句型各選擇一句歌詞仿造句子，書寫在紙上，各組再挑選佳句公開分享。 4.播放影片《曉光老師的國文教學：四大句型》。內容是改編「PPAP」歌詞，教學者身著復古造型，以充滿喜感的律動，教授四種句型用					

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
				法。 〔評量活動〕 1.引導學生完成「歌詞句型判斷」學習單，完成口頭及書面評量。 2.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 3.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。					
第十五週	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	品德至上 七、愛蓮說 〔準備活動〕 1.請學生回家先行概覽本課教材，檢索宋代理學、周敦頤、文中花卉的相關資料。 2.依據篇章導讀中的三點提醒，利用畫線策略，先行在課文中標示重點。 3.標記並查詢生難字詞。 〔發展活動〕 1.介紹作者周敦頤。 2.講解「篇章導讀」。 3.講解課文生難字詞。 4.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【品德教育】 品 EJU5 廉潔自持。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
				習單以掌握各段大意及重點。 5.花卉人氣王票選，並請學生討論喜歡的理由與周敦頤的差異。					
第十六週	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Bd-Ⅳ-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	品德至上 七、愛蓮說 〔發展活動〕 1.講述「鑑賞分析」。 2.請學生完成本文的結構圖，作為學習後的檢核。 3.與學生進行「問題思考」之討論。 4.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1.要求學生完成應用練習及習作。 2.習題討論及提供解答。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【品德教育】 品 EJU5 廉潔自持。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
第十七週	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能	2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經	Ab-Ⅳ-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ac-Ⅳ-1 標點符號	品德至上 八、鳥 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習字詞讀音。 2.課堂上，可依學生性別、	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	學習能力、表達能力，進行合作學習模式。 〔發展活動〕 1.講解「篇章導讀」。 2.講解教材生難字詞。 3.朗讀課文。 4.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意。 5.介紹作者梁實秋。		5.網路資源	4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第十八週	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主	Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	品德至上 八、鳥 九、冬陽 〔發展活動〕 1.講述「鑑賞分析」。 2.與學生進行「問題思考」之討論。 3.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	題的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	旨明確、文辭優美的文章。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	〔綜合活動〕 1.配合與賞鳥相關的學習網站或影片，指導學生欣賞鳥鳴、鳥形，並引導學生領會本課寫作動機。 〔評量活動〕 1.完成應用練習與習作，教師綜合評點學生的表現。 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者吳敏顯。				進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十九週	國-J-A2 透過欣賞各類	5-IV-2 理解各類	Bb-IV-5 藉由敘述	品德至上 九、冬陽	5	1.教學投影片	1.實作評量	【家庭教育】 家 J2 探討社會與	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行	事件與描寫景物間接抒情。 Ca-Ⅳ-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-Ⅳ-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	十、拆牆 〔發展活動〕 1.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 2.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 3.講述「鑑賞分析」。 4.與學生進行「問題思考」之討論。 5.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生從課文標題預想文章內容，並以問題引導。 2.詳讀課文，標記生難字詞。運用工具書或網路辭典查找生難字詞，初步理解文		2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	自然環境對個人及家庭的影響。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		有條理的論辯，並注重言談禮貌。		意。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。					
第二十週	國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B3 具	5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。 5-Ⅳ-6	Cb-Ⅳ-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結	品德至上 十、拆牆 自學三、買春聯 【第三次評量週】複習第七課～第十課 〔發展活動〕 1.配合提問問題，逐段講解，協助學生理解段落內容，請學生完成課文提問教學學習單，並掌握各段大意及重點。 2.講述「鑑賞分析」。 3.與學生進行「問題思考」之討論。 4.介紹作者袁勁梅。 〔綜合活動〕 1.以「我對多元文化的看法」或「我看外國人」為主題，讓學生收集資訊，並且摘要整理文字或影音資料，進行二至三分鐘的簡要報	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	構、寓意與分析。 Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	告。 2.依照教學時間自由規畫個人或小組的分享，引導學生思考文化的多樣性，培養尊重差異的素養。 〔評量活動〕 1.完成應用練習及習作。 2.練習「對比」的寫作手法。 3.練習「繁筆」的寫作手法。					
第二十一週	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-Ⅳ-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集	Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	統整複習 依課程進度進行統整整理及複習 1.依課程進度進行統整整理及複習。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		資訊、組織材料，擴充閱讀視野。							

花蓮縣光復國民中學111學年度八年級第2學期部定課程計畫

設計者：國文領域

一、 課程類別：■國語文 □閩南語文 □客家語文 □原住民族語文： 族 □新住民語文： 語
□英語文 □數學 □健康與體育 □生活課程 □社會 □自然 □藝術
□綜合 □科技

二、 學習節數：每週（5）節，實施(21)週，共(105)節。

三、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第一週	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。	人我之間 一、一棵開花的樹 〔準備活動〕 1.先行閱讀本詩，思考詩中女子希望在「最美麗的時刻」遇見對方，所代表的意涵。 2.能說明女子為了達成願望，其具體做法為何。 〔發展活動〕 1.講解「篇章導讀」。 2.介紹作者席慕蓉。 3.講解課文生難字詞。 4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。		點。 6.講述「鑑賞分析」。 7.與學生進行「問題思考」之討論。 8.講解「應用練習」。					
第二週	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立	1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-Ⅳ-3 理解各	Ad-Ⅳ-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-Ⅳ-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	人我之間 一、一棵開花的樹 二、樂府詩選—木蘭詩 〔發展活動〕 1.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成習作。 2.針對詩作中的情感轉折，以朗誦方式傳達。 3.請學生以三個植物、三個動物作為象徵，用以形容愛情的不同面貌。 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材。 2.標記生難字詞並檢索主要訊息。 〔發展活動〕	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	正向價值觀，提高語文自學的興趣。	類文本內容、形式和寫作特色。		1.講解樂府詩的特色及格律形式。 2.講解課文生難字詞。 3.講解「篇章導讀」。 4.朗誦課文。					
第三週	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、	Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	人我之間 二、樂府詩選—木蘭詩 〔發展活動〕 1.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 2.講述「鑑賞分析」。 3.與學生進行「問題思考」之討論。 4.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.分組誦讀活動，依座位將全班分成四到六組，各組合作以不同誦讀方式朗誦詩句。 2.網路「捕捉」花木蘭，鼓勵學生上網蒐集資料，從不同角度探索與發現木蘭的形象。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		形式和寫作特色。							
第四週	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	人我之間 二、樂府詩選—木蘭詩 三、迷途羔羊—弗氏海豚 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生從課文標題預想文章內容。 2.請學生詳讀課文，標記生難字詞，參考注釋。運用工具書或網路辭典查找生難字詞，初步理解文意。 3.請學生上網查找並閱讀課文中提到的海豚之相關資料、影片。 〔發展活動〕 1.介紹作者廖鴻基。 2.講解「篇章導讀」。 3.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 4.講解課文生難字詞。 5.配合課文提問教學學習	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【海洋教育】 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		內容、形式和寫作特色。		單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6.講述「鑑賞分析」。					
第五週	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	人我之間 三、迷途羔羊—弗氏海豚 語文天地一、書信、便條 〔發展活動〕 1.與學生進行「問題思考」之討論。 2.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.保育動物介紹：臺灣有許多生物被列為保育動物。教師可將學生分組，讓小組針對某一種保育動物進行介紹，並討論如何與自然和諧共處，藉此引導學生學習尊重自然、愛護生物。 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作，檢討後確實訂正。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生在家先行預習課文	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【海洋教育】 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。 海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	係。	文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。		內容。 2.正式進入課程前，可先進行下列提問：你有收過信嗎？是什麼類型的信？你有寄過信嗎？其目的為何？你有寫過便條嗎？利用便條的好處為何？ 〔發展活動〕 1.閱讀情境漫畫。					
第六週	國-J-C2 在國語文	2-IV-4 靈活運	Be-IV-2 在人際溝通方	人我之間 語文天地一、書信、便條	5	1.教學投影片	1.實作評量	【資訊教育】 資 E6 認識與使	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	用科技與資訊，豐富表達內容。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。	面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	〔發展活動〕 1.講解書信寫作要領、結構。 2.搭配「書信的結構」中的示例，講述書信的撰寫格式。 3.介紹書信的用語、稱謂。 4.講述信封寫作方式。 5.講述電子郵件的寫作方式及注意事項。 6.講述便條的寫作格式。 〔綜合活動〕 1.請學生以小組為單位，依照本課所學，寫一封完整的信並寄給國文老師。 2.請學生練習撰寫一封電子郵件，寄到國文老師的信箱。 〔評量活動〕 1.引導學生完成應用練習及習作，教師進行口語及書面評量。 2.教師確認是否成功收到學生寄出的書信和電子郵件，並審視內容是否合宜。 3.請學生多觀摩大考歷屆試題。		2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	用資訊科技以表達想法。 資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第七週	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	多元描寫 四、我所知道的康橋 自學一、空城計 【第一次評量週】複習第一課～語文天地一 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課課文。 2.標記生難字詞，並分辨出文中哪些段落分別描寫了康橋的「早晨」與「黃昏」之景。 3.請學生到「摩摩的四月天」網站，欣賞「摩所知道的康橋」裡的照片及文字，試著想像徐志摩在康橋漫步時的喜悅之情。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者徐志摩。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		力。							
第八週	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-2 依據審題、立意、取	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	多元描寫 四、我所知道的康橋 〔發展活動〕 1.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 2.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 3.講述「鑑賞分析」。 4.與學生進行「問題思考」之討論。 5.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.請學生先就自己對文意的理解，試著在腦海中揣想徐志摩所見的康橋景色。接著請學生自行分組，並相互討論最喜歡哪一幅想像的康橋畫面，擇定其中一個畫面後，再合力以畫筆繪出。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。							
第九週	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1	1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達	Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	多元描寫 四、我所知道的康橋 五、張釋之執法 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 2.播放影片《人民法官：「不會讓妳哭著離開法庭」凌駕法律之上的溫暖》，請學生分組討論對人民法官判	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 【法治教育】 法 J1 探討平等。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。		決的看法。 〔發展活動〕 1.介紹作者司馬遷。 2.設計提問帶領學生概覽全文。 3.講解課文生難字詞。 4.講解課文（深度閱讀——段落理解）。				法 J3 認識法律之意義與制定。	
第十週	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 5-IV-2 理解各類文本	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cb-IV-1 各類文本中的	多元描寫 五、張釋之執法 六、罐頭由來 〔發展活動〕 1.講解課文（統合閱讀——全文統整）。 2.講解「鑑賞分析」。 〔綜合活動〕 1.提供交通安全或新聞事件案件審理的判決書，讓學生討論判決的依據與合理性。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J3 認識法律之意義與制定。 【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【閱讀素養教育】	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	進對公共議題的興趣。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	2.提供故事體文本，讓學生揣摩故事人物心情，從角色身分思考人物的觀點與立場。 〔評量活動〕 1.引導學生完成「問題思考」及「應用練習」。 2.二人一組討論「延伸探索」，教師隨機詢問，進行口語評量。 3.完成習作，檢討後訂正，完成書面評量。 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材，將注釋的字詞讀音謄寫在課文該字右邊，再出聲朗讀一遍，並初步歸納段落重點。 2.請學生分組查詢說明文的特色及寫作手法，以及歐洲傭兵制度。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。				閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	
第十一週	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒	2-IV-4 靈活運用科技與資	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	多元描寫 六、罐頭由來 〔發展活動〕 1.介紹作者周惠民。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片	1.實作評量 2.習作評量	【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	訊，豐富表達內容。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	2.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文，從朗讀語氣中掌握關鍵詞句並畫線。 3.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 4.講述「鑑賞分析」。 5.與學生進行「問題思考」之討論。 6.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.播放影片《如何閱讀說明文——讀通說明文》、《客觀理性說明文》，解析說明文的特色及寫作手法。 2.請學生分組蒐集歐洲傭兵制度相關資料，並在課堂上口頭報告。		4.影音資料 5.網路資源	3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	
第十二週	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明	多元描寫 六、罐頭由來 語文天地二、題辭、柬帖 〔評量活動〕 1.請學生完成應用練習及習作。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量	【資訊教育】 資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。 【閱讀素養教育】	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	分享自身經驗。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.預習課文。 2.請學生於課前先上網查詢幛軸、獎盃、錦旗、花籃、花圈、匾額等圖片，依「題辭」內容加以歸類，之後講解課文時讓學生上臺分享查詢所得。 3.請學生於課前先收集家中的柬帖，或上網搜尋。 〔發展活動〕 1.講解「題辭」概說、種類及作法。 2.講解「題辭」範例，引導學生藉由注釋一一熟悉題辭的字面意義及其類別。 3.講解「柬帖」概說及範例。 〔綜合活動〕 1.題辭牌卡遊戲。 2.運用 QuizletAPP 設計題辭對對碰遊戲。 3.將學生分組，每一組設定一種生活情境練習寫作題辭，同一組的學生可互相討論。		5.網路資源	4.紙筆評量 5.自我評量	閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
				4.請各組拿出課前準備好的柬帖，並以課本提及的格式，檢視其是否正確。再假設要歡送某位同學出國讀書，請各組集思廣益，寫一封格式正確的歡送會柬帖。					
第十三週	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	多元描寫 語文天地二、題辭、柬帖 自學二、拍痰【第二次評量週】複習第四課～語文天地二 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。							
第十四週	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	生命體悟 七、陋室銘 〔準備活動〕 1.先行瀏覽課文，標記生難字詞，並完成習作「靜心戀字」大題。 2.查詢諸葛亮、揚雄的生平事蹟。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.針對「銘文」的源流、演變、性質及特色補充說明。 3.介紹作者劉禹錫。 4.播放課文朗讀音檔，請學	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【品德教育】 品 EJU5 廉潔自持。 品 J9 知行合一與自我反省。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。		生跟著瀏覽課文。 5.講解課文。 6.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 7.講述「鑑賞分析」。 8.與學生進行「問題思考」之討論。 9.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。					
第十五週	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	生命體悟 七、陋室銘 八、成功是失敗之母 〔綜合活動〕 1.播放網路影片《3M 瞬間接著劑——陋室銘篇》。指導學生模仿〈陋室銘〉形式書寫廣告臺詞，並上臺發表。 2.指導學生練習書寫「座右銘」，並上臺發表演說。 3.請學生收集與「品德」有關的名言錦句及成語，引導	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【品德教育】 品 EJU5 廉潔自持。 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。		學生進行課後延伸學習。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1.請學生先行預習課文內容，並標記生難字詞，自行查找讀音、解釋。 2.請學生蒐集現實生活中「成功後失敗」的例子。 〔發展活動〕 1.以「課前問答」引起動機。請學生分享「成功後失敗」的真實例子，接著教師再以項羽為例，請學生思考成功後失敗的可能原因。 2.講解課文生難字詞。 3.講解篇章導讀、介紹作者。 4.請學生朗讀課文。可請學生個別或分組，輪流朗讀。				體能動性，培養適切的自我觀。	
第十六週	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bd-IV-1 以	生命體悟 八、成功是失敗之母 〔發展活動〕 1.配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	做出提問或回饋。 5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-Ⅳ-2 依據審題、立意、取材、組織、遣	事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 2.請學生畫分課文段落，並解說各段大意。 3.講述「鑑賞分析」。 4.與學生進行「問題思考」之討論。 5.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1.連結至「好讀」網站，帶領學生閱讀黃永武其他經典的議論文作品。 〔評量活動〕 1.要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。		料 5.網路資源	量 4.紙筆評量 5.自我評量	性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。							
第十七週	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	生命體悟 九、看雲的日子 〔準備活動〕 1.請學生回家先行預習本課教材，將注釋的字詞讀音謄寫在課文該字右邊，再出聲朗讀一遍，並初步歸納段落重點。 2.請學生四人為一組，到圖書館或上網搜尋和「雲」有關的圖片、文學作品、歌曲及相關知識，以增加對雲的認識。 〔發展活動〕 1.講解課文生難字詞。 2.講解「篇章導讀」。 3.介紹作者曉亞。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。		4.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文，從朗讀語氣中掌握關鍵詞句並畫線。 5.配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6.講述「鑑賞分析」。 7.與學生進行「問題思考」之討論。 8.引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。				閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
第十八週	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	生命體悟 九、看雲的日子 十、項鍊 〔綜合活動〕 1.分享和「雲」有關的歌曲。 2.分享和「雲」有關的知識。 〔評量活動〕 1.請學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	邏輯，做出提問或回饋。 5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。		1.預習課文。 2.請學生先揣摩人物性格及情緒，分組分配角色，練習對話。 〔發展活動〕 1.學生閱讀全文後，針對生難字詞與注釋主動提問。或是教師提問，引導學生記錄在課本上。 2.介紹作者莫泊桑。 3.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。				道。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
								力。 【品德教育】 品 EJU4 自律負責。	
第十九週	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	生命體悟 十、項鍊 自學三、運動家的風度 【第三次評量週】複習第七課～第十課 〔發展活動〕 1.配合課文提問教學學習單，引導閱讀課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握全文脈絡及重點。 2.請學生說明各段大意。 3.講述「鑑賞分析」。 4.與學生進行「問題思考」之討論。 〔綜合活動〕 1.請學生依課前分組，上臺表演課文中的對話，並請各組依音量、語氣、表情及性格掌握等標準互相評分，並派一代表上臺講評。 2.請學生練習故事續寫，以「項鍊沒有遺失」為前提，	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【品德教育】 品 EJU4 自律負責。 【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	力。 6-Ⅳ-4 依據需求書寫各類文本。		創作另一個使人意外的短篇故事。 〔評量活動〕 1.請學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2.準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。				生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第二十週	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	5-Ⅳ-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社	Ad-Ⅳ-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-Ⅳ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	統整複習 依課程進度進行統整整理及複習 1.依課程進度進行統整整理及複習。	5	1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.影音資料 5.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題 實質內涵	備註 (如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。							
第二十一週	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	統整複習 依課程進度進行統整整理及複習 1.依課程進度進行統整整理及複習。		1.教學投影片 2.學習單 3.圖片 4.網路資源	1.實作評量 2.習作評量 3.口頭評量 4.紙筆評量 5.自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

(一)普通班　**花蓮縣 光復 國民中學 111 學年度 8 年級第 1 學期部定課程計畫　設計者：英語領域團隊**

一、課程類別：□國語文　□本土語文/ 臺灣手語　■英語文　□數學　□社會　□自然
□藝術　□綜合　□健康與體育　□科技

二、 學習節數：每週（ 3 ）節，實施(21)週，共(63)節。

三、 素養導向教學規劃：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第一週	A1 身心素質與自我精進。A2 系統思考與解決問題。A3 規劃執行與創新應變。B1 符號運	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物做簡易的提問。 *2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *3-IV-12 能	A.語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B.溝通功能	品文化 Lesson 1 We Visited Our Relative Yesterday pp.10~15 【Get Ready】 鼓勵學生試著看圖片，分享與家人、親戚間的美好回憶。 【Dialogue】 (1)運用 Warm-up Question 引起學生學習動機。 (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話中需要的單字。 (3)運用 p. 14 的題目，訓練學生聽力策略，運用圖片引導學生預測聽力內容。 (4)播放對話 CD，請學生仔細聆聽，並專注回答 p.14 的第一題至第三題。 (5)請學生閱讀 pp.12-13 對話，討論確認 p.14 答案。 【Oral Practice】	3	課本、習作、備課用書、南一 OneBook 智慧電子書、網路資源。	課本及習作 提問及討論、 課堂參與、學習態度、口說練習、合作能力。	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【生命教育】 生 J3 反思	

	用 與 溝通表達。B2 科技資訊 與 媒體素養。C2 人際關係 與 團隊合作。C3 多元文化 與 國際理解。	熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 ◎ 6-IV-1 樂於參與課	B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C.文化與習俗 C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D.思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。	使學生自然學會使用句型。 【Word Power】 運用圖表情境，認識相關字彙。				生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切的方式。	

		堂中各類練習活動，不畏犯錯。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。 9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。							
第二週	A1 身心素質與自我精進。A2 系統思考與解決問	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依	A.語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學	品文化 Lesson 1 We Visited Our Relative Yesterday pp.16~23、124、158 【Grammar】 運用教學策略使學生熟悉文法句型。 【Reading】 (1)運用 Pre-reading Question 及圖片猜測引導學生進入文本。 (2)運用字彙活動引導學生認讀 p. 17 單字。 (3)簡單說明心智圖閱讀策略，引導學生運用此方法 分析文本。	3	課本、習作、備課用書、南一 OneBook 智慧電子書、網路資源。	課本及習作 提問及討論、 課堂參與、學習態度、口說練習、合作能力。	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意	

	題。 A3 規劃執行 與 創新應變。B1 符號運用 與 溝通表達。B2 科技資訊 與 媒體素養。C2 人際關係 與 團隊合作。C3 多元文化 與 國際理解。	人、事、時、地、物做簡易的提問。 *2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。	的文法句型。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B.溝通功能 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C.文化與習俗 C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D.思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。	(4) Comprehension Check（p. 18）：引導學生完成，確認學生理解程度。 【Post-reading Activity】 引導學生比 較清明節與亡靈節之異同。 【Listen Up】 練習會考聽力題型。 【Vocabulary-learning Strategy】 運用線 上字典認識一字多義此概念，並藉以認識新單詞。 【Fun with Grammar】 可分組進行活動，熟悉句型。				涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現 象，探索人生的目 的、價值與意義。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持	

		5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 ◎ 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。 9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。						的適切的方式。	
第三週	A1 身心素	◎1-IV-1 能聽 懂 課堂	A.語言知識 Ac-IV-4 國	談議題 Lesson 2 I Read a Special Book Last Week pp.24~29	3	課本、習作、備課	課本及習作	【閱讀素養教育】	

	質 與 自我精進。A2 系統思考 與 解決問題。 B1 符號運用 與 溝通表達。 C2 人際關係 與 團隊合作。C3 多元文化 與 國際理解。	中所 學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物做簡易的提問。 *2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依	中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B.溝通功能 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 C.文化與習俗 C-IV-4 基本	【Get Ready】 請學生試著挑出自己欣賞的人格特質或條件。 【Dialogue】 (1)運用 Warm-up Question 引起學生學習動機。 (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話中需要的單字。 (3)運用 pp. 26-27 的圖片，引導學生預測聽力內容。 (4)播放對話 CD，請學生仔細聆聽，並專注回答 p.28 的第一題至第三題。 (5)請學生閱讀 pp. 26-27 對話，討論 p. 28 答案。 【Oral Practice】 使學生了解對話內容並自然學會使用句型。 【Word Power】 運用圖表情境，認識相關字彙。		用書、 南一 OneBook 智慧電子書、網路資源。	提問及討論、 課堂參與、學習態度、口說練習、合作能力。	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【性別教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己 與尊重他人的身體自主權。 【品德教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐	

		提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 ◎ 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。 8-IV-5 能具	的世界觀。 D.思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。 * ◎ D-IV-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。					與反思 。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區部落、社會的影響並提出改善策略或行動方案。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。	

		有基本的世界觀。 9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。							
第四週	A1 身心素質與自我精進。A2 系統思考與解決問題。 B1 符號運用與溝通表達。 C2 人際關係與團隊合	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物做簡易的提問。 *2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字	A.語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B.溝通功能	談議題 Lesson 2 I Read a Special Book Last Week pp.30~37、127、159 【Grammar】 運用教學策略使學生熟悉文法句型。 【Reading】 (1)運用 Pre-reading Question 及圖片猜測引導學生進入文本。 (2)運用字彙活動引導學生認讀 p.31 單字。 (3)簡單說明使用語境線索閱讀策略，引導學生運用此方法閱讀文本。 (4) Comprehension Check（p. 31）：引導學生完成，並確認學生理解程度。 【Post-reading Activity】 引導學生認識「寫信馬拉松」並仿寫。 【Listen Up】 練習會考聽力題型。 【Vocabulary-learning Strategy】 運用線上字典認識近義詞此概念，並藉以認識新單詞。 【Fun with Grammar】 可分組進行活動，熟悉句型。	3	課本、習作、備課用書、南一 OneBook 智慧電子書、網路資源。	課本及習作 提問及討論、 課堂參與、學習態度、口說練習、合作能力。	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【性別教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與	

	作。C3 多元文化 與 國際理解。	義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 ◎ 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-8 引導式討論。 C.文化與習俗 C-IV-4 基本的世界觀。 D.思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。 * ◎ D-IV-4 藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。					尊重他人的身體自主權。 【品德教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區部落、社會的影響並提出改善策略或行動方案。 人 J8 了解人身自由權，並具有	

		7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。						自我保護的知能。 人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。	
第五週	A1 身心素質 與 自我精進。A2 系統思考 與 解決問題。 A3 規劃執	◎1-IV-1 能聽 懂 課堂中所 學的字詞。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。	A.語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-4 簡	發音 1-2	3	課本、習作、備課用書、南一 OneBook 智慧電子書、網路資源。	課本 、課堂參與、 學習態度、口說練習。		

	行 與 創新應變。 B1 符號運用 與 溝通表達。	4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我學習過程，並隨時改進。	易賀卡、書信、電子郵件。 D.思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。						
第六週	A1 身心素質 與 自我精進。A2 系統思考	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文	A.語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字詞）。	Review I pp.40~43 (1)Build Your Vocabulary (2)Grow Your Grammar (3)Power Up Your Reading	3	課本、習作、備課用書、南一OneBook智慧電子書、網路資源。	課本、 課堂參與、學習態度、合作能力、手寫練習。	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的	

	與 解決問題。 A3 規劃執行 與 創新應變。 B1 符號運用 與 溝通表達。	章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我學習過程，並隨時改進。	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 D.思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。					比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	
第七週	A1 身心素質	◎1-IV-1 能聽 懂 課堂中所 學 的	A.語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學	Reading Corner I 第一次段考 pp.44~45 Read and Choose	3	課本、習作、備課用書、	課本	【閱讀素養教育】 閱J1 發展	

	與 自我精進。A2 系統思考 與 解決問題。 A3 規劃執行 與 創新應變。 B1 符號運用 與 溝通表達。	字詞。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我學習過程，並隨時	字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 D.思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。			南一 OneBook 智慧電子書、網路資源。		多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	

		改進。							
第八週	A1 身心素質 與 自我精進。A2 系統思考 與 解決問題。 B1 符號運用 與 溝通表達。 C2 人際關係 與 團隊合作。	◎ 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 *◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。 ◎ 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 ◎3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。	A.語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B.溝通功能 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-7 角色扮演。 D.思考能力 D-IV-1 依綜	說故事 Lesson 3 All Animals Were Going to the Party pp.46~57 【Get Ready】 鼓勵學生針對繪本封面進行討論，引發學生閱讀興趣。 【Reading】 (1)運用繪本繪圖猜測，引導學生進入文本。 (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉繪本中需要的單字。 (3) Comprehension Check（p. 57）：引導學生完成，並確認學生理解程度。 【Post-reading Activity】引導學生討論繪本寓意，並發想故事結尾。	3	課本、習作、備課用書、南一OneBook智慧電子書、網路資源。	課本及習作 提問及討論、 課堂參與、學習態度、口說練習、合作能力。	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	

		3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。	合資訊做合理猜測。					【品德教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。	

		5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 ◎ 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-1 能綜合相關資訊							

		做合理的猜測。							
第九週	A1 身心素質與自我精進。A2 系統思考與解決問題。 B1 符號運用與溝通表達。 C2 人際關係與團隊合作。	◎ 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 *◎1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。 ◎ 2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 ◎3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。	A.語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B.溝通功能 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-7 角色扮演。 D.思考能力 D-IV-1 依綜	說故事 Lesson 3 All Animals Were Going to the Party pp.58~63、130、160 【Oral Practice】 介紹讀者劇場語氣用語，並引導學生揣摩角色語氣。 【Word Power】 運用圖片情境，認識相關字彙。 【Grammar】 運用教學策略使學生熟悉文法句型。 【Listen Up】 練習會考聽力題型。 【Vocabulary-learning Strategy】 引導學生運用-ful 與-less 字尾概念認識單詞意思。 【Fun with Grammar】 可分組進行活動，熟悉句型。	3	課本、習作、備課用書、南一OneBook智慧電子書、網路資源。	課本及習作 提問及討論、 課堂參與、學習態度、口說練習、合作能力。	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【安全教育】 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	

		3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。	合資訊做合理猜測。					【品德教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。	

		5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 ◎ 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-1 能綜合相關資訊							

		做合理的猜測。							
第十週	A1 身心素質 與 自我精進。A2 系統思考 與 解決問題。 A3 規劃執行 與 創新應變。 C2 人際關係 與 團隊合作。	◎ 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎ 1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。 *2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後	A.語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 ◎ Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B.溝通功能 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	看世界 Lesson 4 I Want to Take a Working Holiday pp.64~69 【Get Ready】 鼓勵學生試著看字拼讀出七個單字。帶領學生一起猜測並作答。 【Dialogue】 (1)運用 Warm-up Question 引起學生學習動機。 (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話中需要的單字。 (3)運用 p. 68 的題目，訓練學生聽力策略，運用圖片引導學生預測聽力內容。 (4)播放對話 CD，請學生仔細聆聽，並專注回答 p.68 的第一題至第三題。 (5)請學生閱讀 pp.66-67 對話，討論確認 p.68 答案。 【Oral Practice】 使學生自然學會使用句型。 【Word Power】 運用圖片情境，認識相關字彙。	3	課本、習作、備課用書、南一 OneBook 智慧電子書、網路資源。	課本及習作 提問及討論、 課堂參與、學習態度、口說練習、合作能力。	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【海洋教育】 海J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 【國際教育】 國J6 具備	

		續文意及情節發展等。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 ◎ 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提	* ◎ B-IV-8 引導式討論。 C.文化與習俗 C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D.思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。					參與國際交流活動的能力。 【生涯規劃教育】 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生J6 察覺知性與感	

		升溝通效能。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。						性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	
第十一週	A1 身心素質與自我精進。A2 系統思考與解決問題。 A3 規劃執行與創新應變。 C2	◎ 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎ 1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。 *2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民	A.語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 ◎ Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B.溝通功能	看世界 Lesson 4 I Want to Take a Working Holiday pp.70~77、133、161 【Grammar】 運用教學策略使學生熟悉文法句型。 【Reading】 (1)運用 Pre-reading Question 及圖片猜測引導學生進入文本。 (2)運用字彙活動引導學生認讀 p.70 單字。 (3)簡單說明事件次序閱讀策略，引導學生運用此方法閱讀文本。 (4) Comprehension Check（p. 71）: 引導學生完成確認學生理解程度。 【Post-reading Activity】引導學生以簡易英語進行提問或給予評論。 【Listen Up】 練習會考聽力題型。 【Vocabulary-learning Strategy】 運用線上字典認識反義詞此概念，並藉以認識新單詞。	3	課本、習作、備課用書、南一 OneBook 智慧電子書、網路資源。	課本及習作 提問及討論、 課堂參與、學習態度、口說練習、合作能力。	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【海洋教育】 海J3 了解	

	人際關係 與 團隊合作。	情。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 ◎ 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練	B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 * ◎ B-IV-8 引導式討論。 C.文化與習俗 C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D.思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	【Fun with Grammar】 可分組進行活動，熟悉句型。				沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 【國際教育】 國J6 具備參與國際交流活動的能力。 【生涯規劃教育】 生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生J3 反思生老病死	

		習活動，不畏犯錯。 7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。 9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。						與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	
第十二週	A1 身心素質與自我精進。A2 系統思考與解決問	◎ 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學	發音 3-4	3	課本、習作、備課用書、南一 OneBook 智慧電子書、網路資源。	課本、課堂參與、學習態度、口說練習。		

	題。 A3 規劃執行 與 創新應變。 B1 符號運用 與 溝通表達。	寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我學習過程，並隨時改進。	的文法句型。 Ae-IV-4 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。						
第十三週	A1 身心素質 與 自我精	◎ 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 *3-IV-16 能	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、	Review II pp.80~83 (1)Build Your Vocabulary (2)Grow Your Grammar (3)Power Up Your Reading	3	課本、習作、備課用書、 南一 OneBook	課本、 課堂參與、學習態度、合作能力、手寫練習。	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策	

	進。A2 系統思考 與 解決問題。 A3 規劃執行 與 創新應變。 B1 符號運用 與 溝通表達。	閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我學習過程，並隨時改進。	寫最基本的1,200 字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-4 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。			智慧電子書、網路資源。		略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	

第十四週	A1 身心素質 與 自我精進。A2 系統思考 與 解決問題。 A3 規劃執行 與 創新應變。 B1 符號運用 與 溝通表達。	◎ 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 7-IV-5 能訂定英文學習	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-4 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。	Reading Corner II 第二次段考 pp.84~85 Read and Choose	3	課本、習作、備課用書、南一 OneBook 智慧電子書、網路資源。	課本	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	

		計畫，檢視自我學習過程，並隨時改進。							
第十五週	A2 系統思考與解決問題。 B1 符號運用與溝通表達。C3 多元文化與國際理解。	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物做簡易的提問。 *2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 *3-IV-12 能熟悉重要的	A.語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B.溝通功能 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、	愛臺灣 Lesson 5 Travelling in Taiwan is Fun pp.86~91 【Get Ready】 鼓勵學生看照片，談論臺灣為外國遊客喜愛的原因。 【Dialogue】 (1)運用 Warm-up Question 引起學生學習動機。 (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話中需要的單字。 (3)運用 p.90 的題目，訓練學生聽力策略，運用圖片引導學生預測聽力內容。 (4)播放對話 CD，請學生仔細聆聽，並專注回答 p. 90 的第一題至第三題。 (5)請學生閱讀 pp.88-89 對話，討論確認 p.90 答案。 【Oral Practice】 使學生了解對話內容並自然學會使用句型。 【Word Power】 運用旅遊地圖情境，認識相關字彙。	3	課本、習作、備課用書、南一 OneBook 智慧電子書、網路資源。	課本及習作 提問及討論、 課堂參與、學習態度、口說練習、合作能力。	【閱讀素養教育】 閱 J1發展多元文本的閱讀策略。 閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【家庭教育】 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持	

		閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 ◎ 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或	物的描述及問答。 C.文化與習俗 C-IV-2 國內外風土民情。 D.思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。					的適切方式。 【多元文化教育】 多J1 珍惜並維護我族文化。 多J4 了 解不同群體間如何看待彼此的文化。 多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

		聽力理解。 8-IV-1 能以簡易英語介紹國內主要節慶習俗。 9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。							
第十六週	A2 系統思考與解決問題。 B1 符號運用與溝通表達。C3 多元文化與國際理解。	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物做簡易的提問。 *2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-IV-14 能以簡易的英	A.語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B.溝通功能 B-IV-4 個人	愛臺灣 Lesson 5 Travelling in Taiwan is Fun pp.92~99、136、162 【Grammar】 運用教學策略使學生熟悉文法句型。 【Reading】 (1)運用 Pre-reading Question 及圖片猜測引導學生進入文本。 (2)運用字彙活動引導學生認讀 p.93 單字。 (3)簡單說明略讀策略，引導學生運用此方法閱讀文本。 (4) Comprehension Check（p. 94）：引導學生完成確認學生理解程度。 【Post-reading Activity】引導學生規劃旅遊計畫，藉以向外國遊客介紹臺灣。 【Listen Up】 練習會考聽力題型。 【More to Learn】 閱讀 Alicia 的旅遊日記，討論外國人認為奇特的臺灣景象。	3	課本、習作、備課用書、南一 OneBook 智慧電子書、網路資源。	課本及習作提問及討論、課堂參與、學習態度、口說練習、合作能力。	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【家庭教	

		語介紹國內外風土民情。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 ◎ 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不	的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C.文化與習俗 C-IV-2 國內外風土民情。 D.思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。	【Vocabulary-learning Strategy】 引導學生學習-er, -or, -ist 字尾概念，藉以認識新單詞。 【Fun with Grammar】 可分組進行活動，熟悉句型。				育】 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【多元文化教育】 多J1 珍惜並維護我族文化。 多J4 了 解不同群體間如何看待彼此的文化。 多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

		畏犯錯。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 8-IV-1 能以簡易英語介紹國內主要節慶習俗。 9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。							
第十七週	A3 規劃執行與創新應變。 B1 符號運用與溝通表達。 B2 科技資	◎ 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。 *2-IV-12 能	A.語言知識 Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句	學新知 Lesson 6 We Will Have Our Fist Maker Class Tomorrow pp.100~105 【Get Ready】 藉圖片引導學生討論 3D 印表機能印出的物品。 【Dialogue】 (1)運用 Warm-up Question 引起學生學習動機。 (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話中需要的單字。 (3)運用 p.104 的題目，訓練學生聽力策略，運用圖片引導學生預測聽力內容。 (4)播放對話 CD，請學生仔細聆聽，並專注回答 p.104 的第一題至第三題。 (5)請學生閱讀 pp.102-103 對	3	課本、習作、備課用書、南一 OneBook 智慧電子書、網路資源。	課本及習作 提問及討論、 課堂參與、學習態度、口說練習、合作能力。	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J7 小心求證資訊來源，判	

	訊 與 媒體素養。 C2 人際關係 與 團隊合作。	以簡易的英語參與引導式討論。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎ 6-IV-1	型。 *Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B.溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-IV-6 圖片描述。 B-IV-8 引導式討論。 C.文化與習俗 C-IV-4 基本的世界觀。 D.思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。	話，討論確認 p.104 答案。 【Oral Practice】 (1)請學生填寫 p.104 的 Oral Practice。 (2)使學生自然學會使用句型。 【Word Power】 運用情境，認識相關字彙。				讀文本知識的正確性。 【家庭教育】 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關係。	

		樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 *6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。							
第十八週	A3 規劃執行 與 創新應變。 B1 符號運用	◎ 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-6 能依	A.語言知識 Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的	學新知 Lesson 6 We Will Have Our Fist Maker Class Tomorrow pp.106~113、139、163 【Grammar】 運用教學策略使學生熟悉文法句型。 【Reading】 (1)運用 Pre-reading Question 及圖片猜測引導學生進入文本。 (2)運用字彙活動引導學生認讀 p.107 單字。 (3)簡單說明推論閱讀策略，引導	3	課本、習作、備課用書、南一 OneBook 智慧電子書、網路資源。	課本及習作提問及討論、課堂參與、學習態度、口說練習、合作能力。	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙	

	與 溝通表達。 B2 科技資訊 與 媒體素養。 C2 人際關係 與 團隊合作。	人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。 *2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及	1,200 字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 *Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B.溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-IV-6 圖片描述。 B-IV-8 引導式討論。 C.文化與習俗 C-IV-4 基本的世界觀。 D.思考能力 D-IV-1 依綜	學生運用此方法閱讀文本。 (4) Comprehension Check（p. 108）：引導學生完成確認學生理解程度。 【Post-reading Activity】引導學生發想自己夢想中的房子，並與同學分享。 【Listen Up】 練習會考聽力題型。 【Vocabulary-learning Strategy】 利用線上字典學習字彙，以 price 為例，引導學生認識搭配詞的概念。 【Fun with Grammar】 可分組進行活動，熟悉句型。				與他人進行溝通。 閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 【家庭教育】 家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E3 體會科技與個人及家庭生活的互動關	

		句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎ 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 *6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。	合資訊做合理猜測。					係。	
第十九週	A1 身心素質與	◎ 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能	發音 5-6	3	課本、習作、備課用書、南一	課本、課堂參與、學習態		

	自我精進。 A2 系統思考 與 解決問題。 A3 規劃執行 與 創新應變。 B1 符號運用 與 溝通表達。	*3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我學習過程，並隨時改進。	聽、讀、說、寫最基本的1,200 字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 ◎ Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。			OneBook 智慧電子書、網路資源。	度、口說練習。		

第二十週	A1 身心素質 與 自我精進。 A2 系統思考 與 解決問題。 A3 規劃執行 與 創新應變。 B1 符號運用 與 溝通表達。	◎ 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-IV-4 能對教師或同學討論的內容觸類旁通、舉一反三。 7-IV-5 能訂定英文學習	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 ◎ Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。	Review III pp.116~119 (1)Build Your Vocabulary (2)Grow Your Grammar (3)Power Up Your Reading	3	課本、習作、備課用書、南一OneBook智慧電子書、網路資源。	課本、 課堂參與、學習態度、合作能力、手寫練習。	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	

		計畫，檢視自我學習過程，並隨時改進。							
第二十一週	A1 身心素質 與 自我精進。 A2 系統思考 與 解決問題。 A3 規劃執行 與 創新應變。 B1 符號運用 與 溝通表達。	◎ 1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-IV-4 能對教師或同學	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 ◎ Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。	Reading Corner III 第三次段考 結業式 pp.120~121 Read and Choose	3	課本、習作、備課用書、南一 OneBook 智慧電子書、網路資源。	課本	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	

		討論的內容觸類旁通、舉一反三。 7-IV-5 能訂定英文學習計畫，檢視自我學習過程，並隨時改進。							

(一)普通班

花蓮縣 光復 國民中學 111 學年度 8 年級第 2 學期部定課程計畫 設計者：英語領域團隊

一、課程類別：□國語文 □本土語文/ 臺灣手語 ■英語文 □數學 □社會 □自然
□藝術 □綜合 □健康與體育 □科技

二、 學習節數：每週（ 3 ）節，實施(21)週，共(63)節。

三、 素養導向教學規劃：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第一週	A1 身心素質與自我精進。 A2 系統思考與解決問題。 B1 符號運用與溝通表	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 *◎ 1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 ◎2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物做簡易的描述或	A.語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。	說故事 Lesson 1 Your House Is Bigger, But I Like Mine pp.10~19 【Get Ready】 鼓勵學生針對繪本封面與標題進行討論，引發學生閱讀興趣。 【Reading】 (1)運用繪本繪圖猜測，引導學生進入文本。 (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉繪本中需要的單字。 (3)簡單說明預測閱讀策略，引導學生運用此方法預測文本走向。 【Oral Practice】 閱讀漫畫，並引導學生推論適切的回應語句。 【Word Power】 運用圖片情境，認識相關字彙。	3	課本、習作、備課用書、南一 OneBook 智慧電子書、網路資源。	課本及習作、提問及討論、課堂參與、學習態度、合作能力、短劇演出、口說練習、口頭報告、手寫練習。	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和	

	達。C2 人際關係 與 團隊合作。	回答。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 ◎3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。 4-IV-1 能拼寫國中階段	B.溝通功能 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-7 角色扮演。 D.思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。					諧人際關係。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。	

		基本常用字詞。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活							

		動)。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。							
第二週	A1 身心素質與自我精進。 A2 系統思考與解決問題。 B1 符號運用與溝通表達。C2	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 * ◎ 1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 ◎ 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。	A.語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B.溝通功能	說故事 Lesson 1 Your House Is Bigger, But I Like Mine pp.20~26 【Reading】 (1)運用繪本圖片猜測引導學生進入文本。 (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉繪本中需要的單字。 (3)簡單說明預測閱讀策略，引導學生運用此方法預測文本走向。 (4) Comprehension Check（p. 21）：引導學生完成，並確認學生理解程度。 【Post-reading Activity】 引導學生討論繪本寓意。 【Grammar】 運用教學策略使學生熟悉文法句型。	3	課本、習作、備課用書、南一 OneBook 智慧電子書、網路資源。	課本及習作、提問及討論、課堂參與、學習態度、合作能力、短劇演出、口說練習、口頭報告、手寫練習。	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

	人際關係 與 團隊合作。	◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 ◎3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字	B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-7 角色扮演。 D.思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。					品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。	

		詞。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 ◎ 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。							

		7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。							
第三週	A1 身心素質與自我精進。 A2 系統思考與解決問題。 B1 符號運用與溝通表達。C2 人際關	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 * ◎ 1-IV-9 能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 ◎ 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。 ◎2-IV-9 能	A.語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B.溝通功能 B-IV-5 人、	說故事 Lesson 1 Your House Is Bigger, But I Like Mine p.27、126、158 【Listen Up】練習會考聽力題型。 【Vocabulary-learning Strategy】 引導學生運用相關主題字彙學習單字。 【Fun with Grammar】 可分組進行活動，熟悉句型。	3	課本、習作、備課用書、南一OneBook智慧電子書、網路資源。	課本及習作、提問及討論、課堂參與、學習態度、合作能力、短劇演出、口說練習、口頭報告、手寫練習。	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J6 關懷	

	係 與 團隊合作。	進行簡易的角色扮演。 ◎3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-IV-13 能了解短劇的主要內容與情節。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。	事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-7 角色扮演。 D.思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。					弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。	

		5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 ◎ 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-3 樂於參與有助提升英語能力的活動（如英語營、歌唱、朗讀、演講、段落寫作、讀者劇場等活動）。 7-IV-2 善用							

		相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。							
第四週	A1 身心素質與自我精進。 A2 系統思考與解決問題。 B1 符號運用與溝通表達。 C3 多元文	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。 *2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民情。 *3-IV-12 能熟悉重要的	A.語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 ◎ Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B.溝通功能 B-IV-4 個人的需求、意	看世界 Lesson 2 The Dish Is the Most Delicious of All pp.28~33 【Get Ready】 引導學生認識各國美食並配對。 【Dialogue】 (1)運用 Warm-up Question 引起學生學習動機。 (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話中需要的單字。 (3)運用 p.32 的題目，訓練學生聽力策略，運用圖片引導學生預測聽力內容。 (4)播放對話 CD，請學生仔細聆聽，並專注回答 p.32 的第一題至第三題。 (5)請學生閱讀 pp.30-31 對話，討論確認 p.32 答案。 【Oral Practice】 使學生自然學會使用句型。 【Word Power】 運用情境，認識相關字彙。	3	課本、習作、備課用書、南一 OneBook 智慧電子書、網路資源。	課本及習作、提問及討論、課堂參與、學習態度、合作能力、口說練習、口頭報告、手寫練習。	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J7 探討	

	化 與 國際理解。	閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 7-IV-3 利用	願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 *◎B-IV-8 引導式討論。 C.文化與習俗 C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D.思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。					我族文化與他族文化的關聯性。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

		語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升 溝通效能。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。							
第五週	A1 身心素質 與 自我精進。 A2 系統思考 與 解決問題。 B1 符號運用 與 溝通表	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。 *2-IV-14 能以簡易的英語介紹國內外風土民	A.語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 ◎ Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	看世界 Lesson 2 The Dish Is the Most Delicious of All pp.34~41 【Reading】 (1)運用 Pre-reading Question 及圖片猜測引導學生進入文本。 (2)運用字彙活動引導學生認讀 p.35 單字。 (3)簡單說明心智圖閱讀策略，引導學生運用此方法 分析文本。 (4) Comprehension Check（p. 37）：引導學生完成，確認學生理解程度。 【Post-reading Activity】 引導學生查詢資訊，策畫旅遊時程。 【Grammar】 運用教學策略使學生熟悉文法句型。	3	課本、習作、備課用書、南一 OneBook 智慧電子書、網路資源。	課本及習作、提問及討論、課堂參與、學習態度、合作能力、口說練習、口頭報告、手寫練習。	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方	

	達。 C3 多元文化 與 國際理解。	情。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習	B.溝通功能 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 *◎B-IV-8 引導式討論。 C.文化與習俗 C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D.思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。					式。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

		活動，不畏犯錯。 7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升 溝通效能。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。							
第六週	A1 身心素質 與 自我精進。 A2 系統思考 與 解決問題。 B1 符號運	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。 *2-IV-14 能	A.語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 ◎ Ae-IV-1 簡易歌謠、	看世界 Lesson 2 The Dish Is the Most Delicious of All pp.37~43、129、159 【Listen Up】 練習會考聽力題型。 【More to Learn】 學習閱讀食譜體裁文章。 【Vocabulary-learning Strategy】 認識複合名詞此概念，並藉以認識新單詞。 【Fun with Grammar】 可分組進行活動，熟悉句型。	3	課本、習作、備課用書、南一 OneBook 智慧電子書、網路資源。	課本及習作、提問及討論、課堂參與、學習態 度、合作能力、口說練 習、口頭報告、手寫練習。	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。多 J6 分析不同群體的文	

	用 與 溝通表達。 C3 多元文化 與 國際理解。	以簡易的英語介紹國內外風土民情。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。	韻文、短文、故事及短劇。 B.溝通功能 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 *◎B-IV-8 引導式討論。 C.文化與習俗 C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D.思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。 D-IV-2 二至三項訊息的					化如何影響社會與生活方式。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

		◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升 溝通效能。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。	比較、歸類、排序的方法。						
第七週	A1 身心素質 與 自我精進。 A2 系統思考 與 解決問	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句	Review I Reading Corner I 第一次段考 pp.44~51 【Review I】 (1)Build Your Vocabulary (2)Grow Your Grammar (3)Power Up Your Reading 【Reading Corner I】 Read and Choose	3	課本、習作、備課用書、南一 OneBook 智慧電子書、網路資源。	課本、學習態 度、手寫練習。	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判	

	題。A3 規劃執行 與 創新應變。 B1 符號運用 與 溝通表達。	地、物做簡易的提問。 *2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 3-IV-4 能看懂簡易的圖表。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 ◎6-IV-1 樂	型。 ◎ Ae-IV-2 常見的圖表。 B 溝通功能 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎ B-IV-6 圖片描述。 *◎ B-IV-8 引導式討論。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。					讀文本知識的正確性。	

		於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 *6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。 9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。							

第八週	A1 身心素質 與 自我精進。 A2 系統思考 與 解決問題。 B1 符號運用 與 溝通表達。C2 人際關係 與 團隊合作。	◎1-IV-1 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物做簡易的提問。 *2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字	A.語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 *Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 *◎Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B.溝通功能 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 *◎B-IV-8 引導式討論。	談議題 Lesson 3 I Want to Live More Safely pp.52~57 【Get Ready】 藉由海洋狀態對比圖，帶出本課核心議題。 【Dialogue】 (1)運用 Warm-up Question 引起學生學習動機。 (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話需要的 單字。 (3)運用 p.56 的題目，引導學生使用圖片預測聽力 內容。 (4)播放對話 CD，請學生仔細聆聽，並專注回答 p.56 的第一題。 (5)請學生填寫 p.56 第二、三題。 【Oral Practice】 使學生自然學會使用句型。 【Word Power】 運用海洋垃圾情境，認識 相關字彙。	3	課本、習作、備課用書、南一 OneBook 智慧電子書、網路資源。	課本及習作、提問及討論、課堂參與、學習態度、合作能力、信件書寫、口說練習、口頭報告、手寫練習。	【海洋教育】 海 J7 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4 了解	

		詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 ◎ 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效	D.思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。 D-IV-4 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。					永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活 環境的關係，獲得 心靈的喜悅， 培養 積極面對挑戰的能力與態度。	

		能。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。							
第九週	A1 身心素質與自我精進。 A2 系統思考與解決問題。 B1 符號運用與溝通表達。C2 人際關係	◎1-IV-1 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物做簡易的提問。 *2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，	A.語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 *Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 *◎Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目	談議題 Lesson 3 I Want to Live More Safely pp.58~64 【Reading】 (1)運用 Pre-reading Questions 及圖片引導學生進入文本。 (2)運用字彙活動引導學生認讀 p.59 單字。 (3)簡單說明 Identifying the Author's Purpose 理解閱讀策略，引導學生用此方法閱讀文本。 (4) Comprehension Check（p. 60）：引導學生完成確認理解程度。 【Post-reading Activity】 回信給 Tina Tuna，給予保護海洋的承諾。 【Grammar】 運用教學策略使學生熟悉文法句型。	3	課本、習作、備課用書、南一 OneBook 智慧電子書、網路資源。	課本及習作、提問及討論、課堂參與、學習態度、合作能力、信件書寫、口說練習、口頭報告、手寫練習。	【海洋教育】 海 J7 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	

	與 團隊合作。	如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 ◎ 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習	的。 B.溝通功能 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 *◎B-IV-8 引導式討論。 D.思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。 D-IV-4 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。					環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活 環境的關係，獲得 心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	

		活動，不畏犯錯。 7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。							
第十週	A1 身心素質與自我精進。 A2 系統思考與解決問	◎1-IV-1 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、	A.語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句	談議題 Lesson 3 I Want to Live More Safely pp.65、132、160 【Listen Up】 練習會考聽力題型。 【Vocabulary-learning Strategy】 能辨識形容詞與副詞的差異及組合。 【Fun with Grammar】 可分組進行活動，熟悉句型。	3	課本、習作、備課用書、南一OneBook 智慧電子書、網路資源。	課本及習作、提問及討論、課堂參與、學習態度、合作能力、信件書寫、口說練習、口	【海洋教育】 海 J7 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。 海 J14 探討海洋生物與生態環	

	題。 B1 符號運用 與 溝通表達。C2 人際關係 與 團隊合作。	地、物做簡易的提問。 *2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。	型。 *Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 *◎Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B.溝通功能 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 *◎B-IV-8 引導式討論。 D.思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。 D-IV-4 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。				頭報告、手寫練習。	境之關聯。 【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的	

		5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 ◎ 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。						關係，獲得 心靈的喜悅， 培養 積極面對挑戰的能力與態度。	
第十一週	A2 系統思	◎1-IV-1 能聽懂課堂中	A.語言知識 Ac-IV-4 國	愛臺灣 Lesson 4 A Friend Bought Some Fruit for Us pp.66~71	3	課本、習作、備課	課本及習作、提	【閱讀素養教育】	

	考 與 解決問題。 B1 符號運用 與 溝通表達。 C3 多元文化 與 國際理解。	所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物做簡易的提問。 *2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依	中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 *Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 *◎Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 B.溝通功能 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 *◎B-IV-8 引導式討論。 C.文化與習俗	【Get Ready】 鼓勵學生試著看圖拼讀出兩個單字。帶領學生一起猜測並作答。 【Dialogue】 (1)運用 Warm-up Questions 引起學生學習動機。 (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話需要的 單字。 (3)運用 p.70 的題目，訓練學生聽力策略，運用圖 片引導學生預測聽力內容。 (4)播放對話 CD，請學生仔細聆聽，並專注回答 p.70 的第一題至第三題。 (5)請學生閱讀 pp.68-69 對話，討論確認 p.70 答案。 【Oral Practice】 使學生自然學會使用句型。 【Word Power】 運用菜單情境，認識相關 字彙。		用書、南一 OneBook 智慧電子書、網路資源。	問及討論、課堂參與、學習態 度、合作能力、口說練 習、口頭報告、手寫練習。	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使 用之文本。 【國際教育】 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。	

		提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。 8-IV-1 能以	C-IV-2 國內外風土民情。 D.思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。						

		簡易英語介紹國內主要節慶習俗。 9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。							
第十二週	A2 系統思考與解決問題。 B1 符號運用與溝通表達。 C3 多元文化與國際理解。	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物做簡易的提問。 *2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大	A.語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 *Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 *◎Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。	愛臺灣 Lesson 4 A Friend Bought Some Fruit for Us pp.72~79、135、161 【Reading】 (1)運用 Pre-reading Question 及圖片猜測引導學生進入文本。 (2)運用字彙活動引導學生認讀 p. 73 單字。 (3)簡單說明事件次序閱讀策略，引導學生運用此方 法閱讀文本。 (4) Comprehension Check（p. 74）：引導學生完成確 認學生理解程度。 【Post-reading Activity】 引導學生以簡易英語進行提問或給予評論。 【Grammar】 運用教學策略使學生熟悉文法句型。 【Fun with Grammar】 可分組進行活動，熟悉句型。 【Listen Up】 練習會考聽力題型。 【Vocabulary-learning Strategy】 運用線上字典認識搭配詞（adj.＋prep.）此概念，並藉以 認識新單詞。	3	課本、習作、備課用書、南一 OneBook 智慧電子書、網路資源。	課本及習作、提問及討論、課堂參與、學習態 度、合作能力、口說練 習、口頭報告、手寫練習。	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使 用之文	

		意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 ◎ 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不	B.溝通功能 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 *◎B-IV-8 引導式討論。 C.文化與習俗 C-IV-2 國內外風土民情。 D.思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。					本。 【國際教育】 國 J6 具備參與國際交流活動的能力。	

		畏犯錯。 7-IV-3 利用語言及非語言溝通策略（如請求重述、手勢、表情等）提升溝通效能。 8-IV-1 能以簡易英語介紹國內主要節慶習俗。 9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。							
第十三週	A1 身心素質與自我精進。 A2 系統思考與解決問	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、	A 語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句	Review II Reading Corner II 第二次段考 【Review I】 (1)Build Your Vocabulary (2)Grow Your Grammar (3)Power Up Your Reading 【Reading Corner I】 Read and Choose	3	課本、習作、備課用書、南一 OneBook 智慧電子書、網路資源。	課本、學習態度、手寫練習。	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判	

	題。 A3 規劃執行 與 創新應變。B1 符號運用 與 溝通表達。	地、物做簡易的提問。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎6-IV-1 樂	型。 Ae-IV-5 簡易歌謠、韻文、短文、故 事及短劇。 B 溝通功能 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 * ◎ B-IV-8 引導式討論。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。					讀文本知識的正確性。	

		於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-2 主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。							
第十四週	A1 身心素質與自我精進。B1 符號運用與溝通表達。B2 科技資訊與媒體素	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 *2-IV-12 能以簡易的英	A.語言知識 Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。	學新知 Lesson 5 Some of the Most Useful Ideas Come from Nature pp.88~93 【Get Ready】 鼓勵學生從生活裡發現仿生的例子。 【Dialogue】 (1)運用 Warm-up Question 引起學生學習動機。 (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話中需要 的單字。 (3)運用 p.92 的題目，訓練學生聽力策略，運用圖 片引導學生預測聽力內容。 (4)播放對話 CD，請學生仔細聆聽,並專注回答 p.92 的 A-B 大題。 (5)請學生閱讀 pp.90-91 對話，討論確認 p.92 答 案。 【Oral	3	課本、習作、備課用書、南一 OneBook 智慧電子書、網路資源。	課本及習作、提問及討論、課堂參與、學習態度、合作能力、口說練習、口頭報告、手寫練習。	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E7 依據設計構想以規劃物	

	養。C2 人際關係與團隊合作。	語參與引導式討論。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂	*Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B.溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-IV-6 圖片描述。 *◎B-IV-8 引導式討論。 D.思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。	Practice】 使學生了解對話內容並自然學會使用句型。 【Word Power】 運用動物所擁有的能力，認識相關字彙。				品的製作步驟。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	

		中各類練習活動，不畏犯錯。 *6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。							
第十五週	A1 身心素質與自我精進。B1 符號運用與溝通表	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-6 能依人、事、時、	A.語言知識 Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字	學新知 Lesson 5 Some of the Most Useful Ideas Come from Nature pp.94~99 【Reading】 (1)運用 Pre-reading Question 及圖片猜測引導學生進入文本。 (2)運用字彙活動引導學生認讀 p.95 單字。 (3)簡單說明略讀策略，引導學生運用此方法閱讀文本。 (4) Comprehension Check（p. 96）：引導學生完成確認學生理解程度。	3	課本、習作、備課用書、南一 OneBook 智慧電子書、網路資源。	課本及習作、提問及討論、課堂參與、學習態度、合作能力、口說練習、口頭	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作	

	達。B2 科技資訊與媒體素養。C2 人際關係與團隊合作。	地、物作簡易的描述或回答。 *2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當	詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 *Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B.溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-IV-6 圖片描述。 *◎B-IV-8 引導式討論。 D.思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。	【Post-reading Activity】 閱讀臺北 101 相關的仿生科技文章，引導學生更多了解仿生科技新 知。 【Grammar】 運用教學策略使學生熟悉 文法句型。			報告、手寫練習。	的重要性。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園 等。	

		地使用於日常生活之溝通。 ◎ 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 *6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。							
第十六週	A1 身心素質 與 自我精	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-7 能辨	A.語言知識 Ac-IV-3 常見的生活用語。 Ac-IV-4 國	學新知 Lesson 5 Some of the Most Useful Ideas Come from Nature pp.100~101、138、162 【Listen Up】 練習會考聽力題型。 【More to Learn】 了解更多仿生的例子。	3	課本、習作、備課用書、南一 OneBook	課本及習作、提問及討論、課堂參與、學	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產品	

	進。B1 符號運用與溝通表達。B2 科技資訊與媒體素養。C2 人際關係與團隊合作。	識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 *2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡	中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 *Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 B.溝通功能 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-IV-6 圖片描述。 *◎B-IV-8 引導式討論。 D.思考能力	【Vocabulary-learning Strategy】 引導學生學習搭配詞（v.＋n.）此概念，藉以認識新單詞。 【Fun with Grammar】 可分組進行活動，熟悉句型。		智慧電子書、網路資源。	習態度、合作能力、口說練習、口頭報告、手寫練習。	的用途與運作方式。 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	

		單句子。 5-IV-2 能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 *6-IV-5 主動利用各種查詢工具，以了解所接觸的英語文資訊。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。	D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。						

第十七週	A1 身心素質 與 自我精進。B1 符號運用 與 溝通表達 。 C2 人際關係 與 團隊合作。C3 多元文化 與 國際理解。	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物做簡易的提問。 *2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字	A.語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B.溝通功能 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C.文化與習俗 C-IV-2 國內	品文化 Lesson 6 If the Ravens Leave the Tower, the Kingdom Will Fall pp.102~107 【Get Ready】 藉圖片引導學生說出圖片上的人在從事什麼工作。 【Dialogue】 (1)運用 Warm-up Question 引起學生學習動機。 (2)運用各種字彙活動帶學生認識並熟悉對話中需要 的單字。 (3)運用 p.106 的題目，訓練學生聽力策略，運用圖片引導學生預測聽力內容。 (4)播放對話 CD，請學生仔細聆聽，並專注回答 p.106 的第一題至第三題。 (5)請學生閱讀 pp.102-103 對話，討論確認 p.104 答案。 【Oral Practice】 (1)請學生填寫 p.106 的 Oral Practice。 (2)使學生自然學會使用句型。 【Word Power】 運用情境，認識相關字彙。	3	課本、習作、備課用書、南一 OneBook 智慧電子書、網路資源。	課本及習作、提問及討論、課堂參與、學習態 度、合作能力、口說練 習、口頭報告、手寫練習。	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價 值。	

		詞。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 8-IV-3 能了解國內外風土民情及主	外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D.思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。						

		要節慶習俗，並加以比較。 9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。							
第十八週	A1 身心素質與自我精進。B1 符號運用與溝通表達。 C2 人際關係與團隊合作。C3 多元文化與	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物做簡易的提問。 *2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大	A.語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B.溝通功能 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的	品文化 Lesson 6 If the Ravens Leave the Tower, the Kingdom Will Fall pp.108~113 【Reading】 (1)運用 Pre-reading Question 及圖片猜測引導學生進入文本。 (2)運用字彙活動引導學生認讀 p.109 單字。 (3)簡單說明推論閱讀策略，引導學生運用此方法閱讀文本。 (4) Comprehension Check（p. 110）：引導學生完成確認學生理解程度。 【Post-reading Activity】 引導學生思考不同顏色在不同國家的意義，並完成題目。 【Grammar】 運用教學策略使學生熟悉文法句型。	3	課本、習作、備課用書、南一 OneBook 智慧電子書、網路資源。	課本及習作、提問及討論、課堂參與、學習態度、合作能力、口說練習、口頭報告、手寫練習。	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【國際教育】 國 J4 尊重	

	國際理解。	意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C.文化與習俗 C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D.思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。					與欣賞世界不同文化的價值。	

		7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。 9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。							
第十九週	A1 身心素質與自我精進。B1 符號運用與溝通表達。 C2	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物做簡易的提問。	A.語言知識 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-6 簡	品文化 Lesson 6 If the Ravens Leave the Tower, the Kingdom Will Fall pp.114~115、141、163 【Listen Up】 練習會考聽力題型。 【More to Learn】 引導學生閱讀課本頁面並完成回覆。 【Vocabulary-learning Strategy】 認識名詞與字母 y，所組合的形容詞。 【Fun with Grammar】 可分組進行活動，熟悉句型。	3	課本、習作、備課用書、南一 OneBook 智慧電子書、網路資源。	課本及習作、提問及討論、課堂參與、學習態度、合作能力、口說練習、口頭報告、手寫練習。	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析	

	人際關係 與 團隊合作。C3 多元文化 與 國際理解。	*2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。 5-IV-1 能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-8 能聽懂簡易故事，並能以	易故事的背景、人物、事件和結局。 B.溝通功能 B-IV-4 個人的需求、意願和感受的表達。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C.文化與習俗 C-IV-2 國內外風土民情。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。 D.思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。					不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

		簡單的字詞、句子記下要點。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 8-IV-3 能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。 9-IV-1 能綜合相關資訊做合理的猜測。							
第二十週	A1 身心素質與自我精	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-IV-5 能	A.語言知識 *◎ Ad-IV-2 常見的教室用語。 Ac-IV-4 國	Review III (1)Build Your Vocabulary (2)Grow Your Grammar (3)Power Up Your Reading	3	課本、習作、備課用書、南一 OneBook	課本、學習態度、手寫練習。	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策	

	進 。 A2 系統思考 與 解決問題。A3 規劃執行 與 創新應變。 B1 符號運用 與 溝通表達。	聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物做簡易的提問。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 *2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *3-IV-12 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元素材，如歌曲、英語學	中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B 溝通功能 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎ B-IV-6 圖片描述。 *◎ B-IV-8 引導式討論。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。			智慧電子書、網路資源。		略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	

		習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 *6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。							
第二十一週	A1 身心素質	◎1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字	A.語言知識 *◎ Ad-IV-2 常見的教室	Review III Reading Corner III Read and Choose 第三次段考 結業式	3	課本、習作、備課用書、南	課本、學習態度、手寫	【閱讀素養教育】 閱J1 發展	

	與 自我精進。 A2 系統思考與解決問題。A3 規劃執行與創新應變。 B1 符號運用與溝通表達。	詞。 ◎1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物做簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物做簡易的提問。 ◎2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 *2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。 *3-IV-12 能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 6-IV-4 樂於接觸課外的英語文多元	用語。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B 溝通功能 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎ B-IV-6 圖片描述。 *◎ B-IV-8 引導式討論。 D 思考能力 D-IV-1 依綜合資訊做合理猜測。			一 OneBook 智慧電子書、網路資源。	練習。	多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。	

		素材，如歌曲、英語學習雜誌、漫畫、短片、廣播、網路等。 *6-IV-6 主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2 善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。							

花蓮縣光復國民中學 111 學年度八年級第一學期部定課程計畫　設計者：數學領域團隊

一、課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語　□英語文

■數學　□健康與體育　□生活課程　□社會　□自然　□藝術　□綜合　□科技

二、學習節數：每週（4）節，實施（21）週，共（84）節。

三、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第一週	數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。	a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。	A-8-1 **二次式的乘法公式：** $(a+b)^2=a^2+2ab+b^2$； $(a-b)^2=a^2-2ab+b^2$； $(a+b)(a-b)=a^2-b^2$； $(a+b)(c+d)=ac+ad+bc+bd$。	第一章 乘法公式與多項式 1-1 乘法公式 ◎讓同學們演練溫故啟思，教師再解答。 ◎透過實例讓學生了解用文字符號代表長方形的邊長、面積具一般性。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師透過油漆長方形牆壁的面積說明分配律運算。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師講解分配律與展開式的意義。 ◎教師示範例題 1。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎利用正方形面積說明和的平方公式。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師示範例題 2。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師透過正方形面積及分配律引導出差的平方公式並說明重點框。	4	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	多元文化教育 多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 戶外教育 戶 J 2 從環境中捕獲心靈面的喜悅 。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				◎同學演練隨堂練習。					
第二週	數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。	a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。	A-8-1 **二次式的乘法公式：** $(a+b)^2=a^2+2ab+b^2$； $(a-b)^2=a^2-2ab+b^2$； $(a+b)(a-b)=a^2-b^2$； $(a+b)(c+d)=ac+ad+bc+bd$。	第一章 乘法公式與多項式 1-1 乘法公式 ◎教師示範例題3。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師利用兩長方形引導出平方差公式。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師示範例題4。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師示範例題5。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師說明周長相同的長方形，面積之間的變化。 ◎教師幫學生做重點整理，並釐清觀念。 ◎同學演練自我評量。	4	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	多元文化教育 多J5瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 戶外教育 戶J2從環境中捕獲心靈面的喜悅。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第三週	數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。	a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。	A-8-2 **多項式的意義：**一元多項式的定義與相關名詞（多項式、項數、係數、常數項、一次項、二次項、最高次項、升冪、降冪）。	第一章 乘法公式與多項式 1-2 多項式的加法與減法 ◎讓同學們演練溫故啟思，教師再解答。 ◎教師藉由第一冊一元一次式概念引導多項式。 ◎教導學生指出多項式的各次項及其係數、多項式的次數。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師針對單項式、常數多項式做說明。 ◎讓學生理解降冪與升冪排列。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師介紹何謂同類項並教導學生做同類項合併。 ◎教師介紹用橫式做多項式的加法運算。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師示範例題1。 ◎同學演練隨堂練習。	4	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	科技教育 科E8利用創意思考的技巧。 科E9具備與他人團隊合作的能力。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				◎教師介紹用橫式及直式做多項式的加法運算。 ◎教師示範例題 2。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師示範例題 3，並說明缺項補 0 的時機與運算規則。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師引導學生，思考多項式加減運算之後次數的變化 ◎教師示範例題 4。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師示範例題 5，說明多項式的減法運算。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師示範例題 6，並說明多項式進行直式運算時，須注意缺項補 0。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師示範例題 7，並說明多項式加、減法的綜合應用。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師幫學生做重點整理，並釐清觀念。 ◎同學演練自我評量。					
第四週	數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生	a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。	A-8-3 **多項式的四則運算：**直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至三次）；被除式為二次之多項式的除法運算。	第一章 乘法公式與多項式 1-3 多項式的乘法與除法 ◎讓同學們演練溫故啟思，教師再解答。 ◎教師透過第一冊所學一次式與常數的乘積，介紹常數與多項式的乘積。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師介紹單項式×多項式的運算規律。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師示範例題 1。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師介紹多項式乘以多項式的橫式運算。	4	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	生涯規劃教育 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念。 性別平等教育 性 J11 去除性別刻板與性別	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)

	活中不確定性的程度。			◎教師示範例題2。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎介紹多項式乘以多項式的橫式與直式運算。 ◎教師示範例題3，說明二次式乘以一次式的直式運算。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師示範例題4，說明二次式乘以一次式的直式運算。 ◎教師複習上次上課內容。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師示範例題5，說明直式運算需要缺項補0。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎透過探索瞭解多項式相乘後的次數。 ◎教師示範例題6，利用乘法公式輔助多項式的乘法運算。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師示範例題7。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師透過探索活動讓學生進一步掌握多項式乘法的應用 ◎教師透過數的除法介紹單項式÷單項式的運算。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎介紹多項式乘法與除法關係。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師說明多項式除法的運算規則。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師說明多項式除法中，餘式的處理方法。 ◎教師示範例題8。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師示範例題9。 ◎同學演練隨堂練習 ◎教師示範例題10，說明直式的除法同樣需要缺項補0。				偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	＊____(元)

第五週	數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。	a-IV-5 認識多項式及相關名詞，並熟練多項式的四則運算及運用乘法公式。 n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-8-3 **多項式的四則運算**：直式、橫式的多項式加法與減法；直式的多項式乘法（乘積最高至三次）；被除式為二次之多項式的除法運算。 N-8-1 **二次方根**：二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。	第一章 乘法公式與多項式 1-3 多項式的乘法與除法 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師示範例題 11，說明直式除法商可以是分數。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師說明多項式的除法與乘法之間的互逆關係。 ◎教師示範例題 12。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師示範例題 13。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師幫學生做重點整理，並釐清觀念。 ◎同學演練自我評量。 口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗。 第二章 平方根與畢氏定理 2-1 平方根與近似值 ◎讓同學們演練溫故啟思，教師再解答。 ◎教師以引導的方式，運用附件作出面積為 2 的正方形，並估算出其邊長。 ◎介紹符號 √ 所代表的意義。 ◎同學練習隨堂練習。 ◎教師示範例題 1。 ◎同學練習隨堂練習。 ◎教師示範例題 2。 ◎同學練習隨堂練習。	4	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	性別平等教育性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 多元文化教育多 J5 瞭解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿＿(人)*＿＿(節) *＿＿＿(元)
第六週	數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數	n-IV-6 應用十分逼近法估算二次方根的近似值，並能應用計算	N-8-2 **二次方根的近似值**：二次方根的近似值；二次方根的整數部分；十分逼近法。使用計算機√鍵。	第二章 平方根與畢氏定理 2-1 平方根與近似值 ◎介紹平方根的意義。 ◎同學練習隨堂練習。 ◎利用數的運算規則說明，一個正數有正平方根與負平方根，0 的平方根只有 0 一個。	4	南一版教科書、南一版教師手	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測	生涯規劃教育涯 J2 具備生涯規劃的知識	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：

	或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。	機計算、驗證與估算，建立對二次方根的數感。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。		◎同學練習隨堂練習。 ◎探討負數平方根的存在與否。 ◎教師示範例題 3。 ◎同學練習隨堂練習。 ◎教師介紹完全平方數。 ◎教師示範例題 4，說明的化簡。 ◎同學練習隨堂練習。 ◎教師示範例題 5。 ◎同學練習隨堂練習。 ◎根號內的數。 ◎教師示範例題 6，介紹 0 的平方根。 ◎同學練習隨堂練習。 ◎教師透過正方形面積比較平方根的大小，0<a<b，則 0<<。 ◎教師示範例題 7。 ◎同學練習隨堂練習。 ◎教師以為例，介紹十分逼近法求近似值。 ◎教師介紹利用計算機計算出根號數的近似值。 ◎同學練習計算機計算根號數。		冊、學習單	驗	與概念 。 科技教育 科 E2 了解動手實作的重要性。	_____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第七週	數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。	n-IV-6 應用十分逼近法估算二次方根的近似值，並能應用計算機計算、驗證與估算，建立對二次方根的數感。 n-IV-9 使用計算機計	N-8-2 **二次方根的近似值：**二次方根的近似值；二次方根的整數部分；十分逼近法。使用計算機√鍵。	第二章 平方根與畢氏定理 2-1 平方根與近似值 ◎教師示範例題 8。 ◎同學練習隨堂練習。 ◎教師示範例題 9。 ◎同學練習隨堂練習。 ◎教師示範例題 10。 ◎同學練習隨堂練習。 ◎教師幫學生做重點整理，並釐清觀念。 ◎同學演練自我評量。 口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗。 復習評量(第一次段考)	4	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	生涯規劃教育 涯 J2 具備生涯規劃的知識與概念 。 科技教育 科 E2 了解動手實作的重要	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節)

		算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。						性。	*____(元)
第八週	數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。	n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-8-1 **二次方根：**二次方根的意義；根式的化簡及四則運算。	第二章 平方根與畢氏定理 2-2 根式的運算 ◎讓同學們演練溫故啟思，教師再解答。 ◎教師介紹何謂根式，根式的簡記。 ◎教師說明數與根式的乘法規則。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師示範例題1。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師介紹根式的乘法。給定學生簡單明顯的乘法運算法則，與利用計算機做根式乘法運算的方法。 ◎教師示範例題2。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師對根式化簡給予明確的說明。 ◎加強學生最簡根式的概念。 ◎教師示範例題3，說明根式的化簡。 ◎同學演練隨堂練習。 教師再次說明最簡根式的型態。 ◎教師介紹根式的除法，並介紹簡單明顯的運算法則。 ◎教師示範例題4，藉由實際計算加強學生除法概念。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎老師介紹簡單有理化分母的化簡方式。 ◎教師示範例題5。	4	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	環境教育 環J2 了解人與周遭動物的互動關係認識 家庭教育 家J2 社會與自然環境對個人及家庭的影響 。 資訊教育 資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				◎同學演練隨堂練習。 ◎教師示範利用計算機計算根式的近似值，並說明如何降低誤差。 ◎教師示範例題 6。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師示範例題 7。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師介紹何謂同類方根及計算特性。 ◎教師示範例題 8，說明計算過程需先做化簡再合併同類項。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師示範例題 9。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師示範例題 10，說明根式的四則混合運算。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師示範例題 11，並利用乘法公式將式子化簡。 ◎同學演練隨堂練習。 口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗。					
第九週	數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。	s-IV-7 理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題。 g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。	S-8-6 畢氏定理：畢氏定理（勾股弦定理、商高定理）的意義及其數學史；畢氏定理在生活上的應用；三邊長滿足畢氏定理的三角形必定是直角三角形。 G-8-1 直角坐標系上兩點距離公式：直角坐標系上兩點$A(a,b)$和$B(c,d)$的距離為$\overline{AB}=\sqrt{(a-c)^2+(b-d)^2}$；生活上相關問題。	2-3 畢氏定理 ◎讓同學們演練溫故啟思，教師再解答。 ◎教師利用曾接觸過的三角板來說明三角形的斜邊和股。 ◎藉由方格紙上的等腰直角三角形，與直角三角形的探索來了解畢氏定理。 ◎由探索活動的結果，給定結論。 ◎推導任一直角三角形的兩股平方和等於斜邊的平方並定義畢氏定理。 ◎教師介紹畢氏定理的歷史源由。 ◎教師示範例題 1，說明由兩股長求直角三角形的第三邊。	4	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	環境教育 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 多元文化教育 多 J4 瞭解不同群體間如何看	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿＿(人)*＿＿(節) *＿＿＿(元)

				◎同學演練隨堂練習。 ◎教師示範例題2。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎示範如何在數線上找到，以及利用直角三角形畫出更多根號數的長度。 ◎教師示範例題3。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師示範例題4，並配合計算機計算出根號數的近似值。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎生活中畢氏定理的應用。 ◎教師示範例題5。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師示範例題6。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎探索長方體的對角線。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師以第一冊數線的概念引導學生進入坐標平面的距離求法。				待彼此的文化。- 閱讀教育 閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
第十週	數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-B1 具備處理代數與幾何中	g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。 a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配	G-8-1 直角坐標系上兩點距離公式：直角坐標系上兩點$A(a,b)$和$B(c,d)$的距離為$\overline{AB}=\sqrt{(a-c)^2+(b-d)^2}$；生活上相關問題。 A-8-4 因式分解：因式的意義（限制在二次多項式的一次因式）；二次多項式的因式分解意義。	第二章 平方根與畢氏定理 2-3 畢氏定理 ◎教師示範例題7，計算坐標平面上水平與鉛直的兩點之距離。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師以第二冊坐標平面的概念為脈絡，由畢氏定理的概念推得距離公式。 ◎定義距離公式。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師示範例題8。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師示範例題9，利用坐標系求算兩點距離。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師幫學生做重點整理，並釐清觀念。	4	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	環境教育 環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 性別平等教育 性J1 接納自我與尊重他人的性傾	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。	方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。	◎同學演練自我評量。 ◎介紹另一種有別於課文以外的畢氏定理推導方式。 口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗。 第三章 因式分解 3-1 提公因式法與乘法公式因式分解 ◎讓同學們演練溫故啟思，教師再解答。 ◎利用面積探討因式與倍式。 ◎教師指導學生理解因式、倍式的意義。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師利用多項式的除法檢驗一多項式是否為另一多項式的因式，並歸納因式與倍式的定義。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎理解因式分解的意義。 ◎教師示範例題 1。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師指導學生利用分配律，從一個多項式的各項中提出公因式。 ◎教師示範例題 2。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師示範例題 3。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師示範例題 4，利用提公因式法做因式分解。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師介紹利用平方差公式因式分解。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師介紹因式分解的起源。 ◎教師示範例題 5。 ◎同學演練隨堂練習。				向、性別特質與性別認同。	

第十一週	數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-8-4 因式分解：因式的意義（限制在二次多項式的一次因式）；二次多項式的因式分解意義。 A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。	第三章 因式分解 3-1 提公因式法與乘法公式因式分解 ◎教師示範例題6。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師介紹如何利用和與差的平方公式做因式分解。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師示範例題7。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師示範例題8。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師示範例題9。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師示範例題10。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師示範例題11。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師幫學生做重點整理，並釐清觀念。 ◎同學演練自我評量。 口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗。	4	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	資訊教育 資 E13 具備學習資訊科技的興趣。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿＿(人)*＿＿(節) *＿＿＿(元)
第十二週	數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。	第三章 因式分解 3-2 利用十字交乘法因式分解 ◎讓同學們演練溫故啟思，教師再解答。 ◎利用附件組合成大長方形，引導學生因式分解的初步概念。 ◎利用多項式的乘法引導學生進入十字交乘法的學習。 ◎教師示範例題 1。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎探索二次式的一次項係數與常數項關係。 ◎教師介紹十字交乘法做因式分解。 ◎教師示範例題 2，利用十字交乘法因式分解。	4	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	安全教育 安 J6 了解運動設施安全的維護 。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿＿(人)*＿＿(節) *＿＿＿(元)

	性的程度。			◎同學演練隨堂練習。 ◎教師示範例題3。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師示範例題4，說明利用係數的正負性做十字交乘法。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師介紹二次項係數不為1的因式分解。 ◎同學演練隨堂練習。 3-2 利用十字交乘法因式分解 ◎教師複習前面的學習內容。 ◎說明二次項係數不為1時，除了常數項的分解外，還需搭配二次項係數的分解。 ◎教師示範例題5。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師示範例題6。 ◎同學演練隨堂練習。					
第十三週	數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。	第三章 因式分解 3-2利用十字交乘法因式分解 ◎教師複習前面的學習內容。 ◎教師示範例題7。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師示範例題8，說明變換符號，並利用十字交乘法因式分解。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師幫學生做重點整理，並釐清觀念。	4	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	安全教育 安J6 了解運動設施安全的維護。 資訊教育 資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

第十四週	數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-8-5 因式分解的方法：提公因式法；利用乘法公式與十字交乘法因式分解。	第三章 因式分解 3-2 利用十字交乘法因式分解 ◎教師複習前面的學習內容。 ◎同學演練自我評量。 ◎介紹如何利用圖形面積做因式分解。 口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗。 復習評量(第二次段考)	4	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	安全教育 安 J6 了解運動設施安全的維護。 資訊教育 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十五週	數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-8-6 **一元二次方程式的意義：**一元二次方程式及其解，具體情境中列出一元二次方程式。	第四章 一元二次方程式 4-1 因式分解法解一元二次方程式 ◎讓同學們演練溫故啟思，教師再解答。 ◎透過實例引出一元二次方程式。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎使學生了解一元二次方程式解的意義，以及代入的數使方程式兩邊相等即可。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師介紹如何利用因式分解法解一元二次方程式。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師示範例題 1，說明利用提公因式法解方程式。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎探索一元二次方程式等號兩邊公因式同時除掉的解法是否正確。 ◎教師示範例題 2，說明利用平方差公式解方程式。	4	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	科技教育 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				◎同學演練隨堂練習。 ◎教師示範例題3，說明利用和或差的平方公式解方程式。 ◎教師說明重根的意義。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師複習之前的上課內容。 ◎教師示範例題5，說明利用十字交乘法解方程式。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師示範例題5，說明化簡方程式後再求解。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師示範例題6，讓學生學習先化為整係數方程式，再求解。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師示範例題7，使用新符號解方程式。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師示範例題8，讓學生學習已知解，求方程式另一解。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師示範例題9，讓學生學習已知兩解，求方程式。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師幫學生做重點整理，並釐清觀念。 ◎檢驗學生對於本節是否學習完成，老師從旁輔助。 口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗。					
第十六週	數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問	A-8-7 **一元二次方程式的解法與應用：**利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。	第四章 一元二次方程式 4-2 配方法與一元二次方程式的公式解 ◎讓同學們演練溫故啟思，教師再解答。 ◎利用平方根的想法引出解一元二次方程式的概念。 ◎教師示範例題1，利用平方根的概念解題。 ◎同學演練隨堂練習。	4	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	性別教育 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數：

	與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。	題。		◎延續上節課內容。 ◎教師示範例題 2，解型如 k（ax＋b）2＝c 的方程式。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎介紹配完全平方式。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師示範例題 3。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎歸納配完全平方式的法則。 ◎教師示範例題 4，利用配方法解一元二次方程式（x2 項係數為 1）。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師說明當 x2 項係數不為 1，要如何求解。 ◎教師示範例題 5，利用配方法解一元二次方程式（x2 項係數不為 1）。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師示範例題 6。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師示範例題 7。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎介紹由判別式了解方程式解的三種類型，並利用公式解求一元二次方程式的解。				通，具備與他人平等互動的能力。	＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十七週	數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-8-7 **一元二次方程式的解法與應用：**利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。	第四章 一元二次方程式 4-2 配方法與一元二次方程式的公式解 ◎教師複習之前的上課內容。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師說明一元二次方程式的公式解。 ◎教師示範例題 8，利用公式解求一元二次方程式的解。	4	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 國際教	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費：

	的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。			◎同學演練隨堂練習。 ◎教師示範例題9，利用判別式求常數項。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師幫學生做重點整理，並釐清觀念。 ◎檢驗學生對於本節是否學習完成，老師從旁輔助。 口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗。				育 國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	__(人)*__(節) *____(元)
第十八週	數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	a-IV-6 理解一元二次方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-8-7 **一元二次方程式的解法與應用：**利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。	第四章 一元二次方程式 4-3 一元二次方程式的應用 ◎介紹應用問題的解題步驟。 ◎教師示範例題1，利用列方程式解數字關係的應用問題。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師示範例題2，利用列方程式解面積相關的應用問題。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師示範例題3，利用列方程式解寬度問題的應用問題。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師阿爾花拉子密的一元二次方程式解法。 ◎教師示範例題4，利用列方程式解買賣問題的應用問題。	4	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	環境教育 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 國際教育 國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十九週	數-J-C2 樂於與他人良好互動與	a-IV-6 理解一元二次	A-8-7 **一元二次方程式的解法與應**	第四章 一元二次方程式 4-3 一元二次方程式的應用 ◎同學演練隨堂練習。	4	南一版教科	口頭回答、討	環境教育 環J3 經	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請

	溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。	方程式及其解的意義，能以因式分解和配方法求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	**用：**利用因式分解、配方法、公式解一元二次方程式；應用問題；使用計算機計算一元二次方程式根的近似值。 D-8-1 **統計資料處理：**累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。	◎教師說明解方程式分母不能為0。 ◎教師示範例題5，利用列方程式解分配問題。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師幫學生做重點整理，並釐清觀念。 ◎同學演練自我評量。 ◎介紹古希臘數學家眼中的完美，黃金比例、黃金分割。 口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗。 第五章統計資料處理與圖表 5-1 相對與累積次數分配圖表 ◎讓同學們演練溫故啟思，教師再解答。 ◎介紹相對次數分配表。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎介紹相對次數分配圖。 ◎教師示範例題1，相對次數分配折線圖。 ◎同學演練隨堂練習。		書、南一版教師手冊、學習單	論、作業、操作、紙筆測驗	由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 國際教育 國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	授課鐘點費） 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第二十週	數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知	n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數	D-8-1 **統計資料處理：**累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。	第五章統計資料處理與圖表 5-1 相對與累積次數分配圖表 ◎利用試算表軟體，來說明相對次數分配圖表的製程。	4	南一版教科書、南一	口頭回答、討論、作業、操	閱讀素養教育 閱J10 主動尋求多元	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

	道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。	或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。		◎教師示範例題2，圓形圖呈現相對次數。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師介紹何謂累積次數分配表與累積相對次數分配表。 ◎教師示範例題3。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師說明何謂累積次數分配折線圖與累積相對次數分配折線圖。 ◎教師示範例題4。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師說明頻率分析。 ◎教師示範例題5。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師示範例題6，配合計算機做計算。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師說明折線圖、直方圖與圓形圖比較適合的使用時機。		版教師手冊、學習單	作、紙筆測驗	的詮釋並試著表達自己的想法。 資訊教育 資E2使用資訊科技解決生活中簡單的問題。	1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第二十一週	數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。	n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。 d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運	D-8-1 **統計資料處理：**累積次數、相對次數、累積相對次數折線圖。	第五章統計資料處理與圖表 5-1 相對與累積次數分配圖表 ◎看圖說故事。 ◎教師幫學生做重點整理，並釐清觀念。 ◎同學演練自我評量。 ◎一筆資料，各種表述。 口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗。 復習評量(第三次段考) 結業式	4	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	閱讀素養教育 閱J10主動尋求多元的詮釋並試著表達自己的想法。 資訊教育 資E2使用資訊科技解決生活中簡	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。						單的問題。	

花蓮縣＿＿＿國民中學 111 學年度八年級第二學期部定課程計畫　設計者：數學領域團隊

一、課程類別：（請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱）

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：＿＿族　□新住民語文：＿＿語　□英語文

■數學　□健康與體育　□生活課程　□社會　□自然　□藝術　□綜合　□科技

二、學習節數：每週（4）節，實施（21）週，共（84）節。

三、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第一週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。	n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。	N-8-3 認識數列：生活中常見的數列及其規律性（包括圖形的規律性）。 N-8-4 等差數列：等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。	第一章 數列與等差級數 1-1 數列 ◎讓同學們演練溫故啟思，教師再解答。 ◎教師介紹何謂數列，引進代數符號，描述數列的項。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師說明某些數列的排列會有規律性。 ◎教師示範例題 1 找出數列的規律，觀察數列的規律性後，找出空格中的數。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎探索數列規律的可能性。 ◎教師示範例題 2，觀察該數列的規律性後，透過歸納法寫出一般項。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師介紹數列更廣泛的運用。 ◎教師示範例題 3，尋找循環小數的規律。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師示範例題 4，觀察圖形的規律。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師介紹費氏數列。 ◎教師用生活中的實例引進等差數列，讓學生知道公差 d＝後項－前項。 ◎教師示範例題 5，認識等差數列。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師示範例題 6，完成等差數	4	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 戶外教育 戶 J1 描述、測量、紀錄觀察所得。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿(元)

				列。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎透過首項及公差，找出等差數列的每一項。 ◎歸納由首項及公差求任一項的公式。 ◎教師示範例題 7，透過首項及公差求等差數列。 ◎同學演練隨堂練習。					
第二週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。	n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。	N-8-3 認識數列：生活中常見的數列及其規律性（包括圖形的規律性）。 N-8-4 等差數列：等差數列；給定首項、公差計算等差數列的一般項。	第一章 數列與等差級數 1-1 數列 ◎教師示範例題 8，等差數列的應用。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師透過比賽制度，介紹等比數列，與其公比 r=後項÷前項。 ◎教師示範例題 9，認識等比數列。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師透過銀行複利計算本利和的生活情境，介紹等比數列。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎找出等比數列的每一項。 ◎教師介紹等比數列的一般項。 ◎教師示範例題 10，利用已知首項與公比，求一般項 an 或項數 n。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師示範例題 11，等比數列的應用。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎利用解鎖活動引出等差中項與等比中項。 ◎教師說明何謂等差中項與等比中項，並說明其代數特性。	4	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 戶外教育 戶 J1 描述、測量、紀錄觀察所得。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿(元)

				◎					
第三週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。	n-IV-7 辨識數列的規律性，以數學符號表徵生活中的數量關係與規律，認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。 n-IV-8 理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-8-6 等比數列：等比數列；給定首項、公比計算等比數列的一般項。 N-8-5 等差級數求和：等差級數求和公式；生活中相關的問題。	第一章 數列與等差級數 1-1 數列 教師示範例題 12，等差中項的問題。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師示範例題 13，等比中項的問題。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師幫學生做重點整理，並釐清觀念。 ◎同學演練自我評量。 口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗。 1-2 等差級數 ◎讓同學們演練溫故啟思，教師再解答。 ◎教師利用實例計算等差級數的和。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎數列與級數的概念釐清，級數的值又稱級數的和。 ◎藉由高斯介紹等差級數和的公式。 ◎教師示範例題 1，求等差級數的和。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師示範例題 2，已知等差級數， 求 n 及 Sn。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師介紹數學史：高斯。 ◎教師示範例題 3，等差數列的首項、末項與和，求等差級數的項	4	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 戶外教育 戶 J1 描述、測量、紀錄觀察所得。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿(元)

				數及公差。					
第四週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。	n-IV-8 理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。 f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-8-5 等差級數求和：等差級數求和公式；生活中相關的問題。 F-8-1 一次函數：透過對應關係認識函數（不要出現$f(x)$的抽象型式）、常數函數（$y=c$）、一次函數（$y=ax+b$）。	第一章 數列與等差級數 第二章函數及其圖形 1-2 等差級數 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師介紹等差級數和的公式。 ◎教師示範例題 4，已知等差級數的首項、公差，求 Sn。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師示範例題 5，等差級數的應用(I)。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師示範例題 6，等差級數的應用(II)。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師示範例題 7，等差級數的部分和。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師幫學生做重點整理，並釐清觀念。 ◎同學演練自我評量。 ◎介紹單利與複利。 口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗。	4	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	多元文化教育 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿(元)
第五週	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常	f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。	F-8-1 一次函數：透過對應關係認識函數（不要出現$f(x)$的抽象型式）、常數函數（$y=c$）、一次函數（$y=$	第二章函數及其圖形 2-1 一次函數 ◎讓同學們演練溫故啟思，教師再解答。 ◎老師先說明利用車速、面積來介紹變數、常數及其對應關係。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師示範例題 1，由列表觀察對應關係。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師示範例題 2，由圖形觀察對	4	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	環境教育 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係認識閱讀素養教育 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力以判讀文本知	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿

	生活中。		$ax + b$)。 F-8-2 一次函數的圖形：常數函數的圖形；一次函數的圖形。	應關係。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎老師說明 y 是 x 的函數的定義。 ◎教師示範例題 3，判斷關係式的函數關係。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師示範例題 4，由關係式判斷函數關係。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎老師帶領學生學習函數與函數值概念。 ◎教師示範例題 5，由圖判斷函數值。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師示範例題 6，由表格判斷函數值。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師介紹數學史：函數。 ◎教師說明何謂一次函數。 ◎教師示範例題 7，由函數關係求函數值。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師示範例題 8，由函數值求一次函數。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師示範例題 9，由函數值反求給定值。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師介紹常數函數。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師幫學生做重點整理，並釐清觀念。 ◎同學演練自我評量。 口頭回答、討論、作業、紙筆測				識的正確性。	3.申請鐘點費： __(人)*__（節） *____（元）

				驗。					
第六週	數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。	f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。	F-8-2 一次函數的圖形：常數函數的圖形；一次函數的圖形。	第二章函數及其圖形 2-2 函數圖形及其應用 ◎讓同學們演練溫故啟思，教師再解答。 ◎老師藉由前一節的例子說明函數圖形的意義與重要性。 ◎教師示範例題 1，由表格數據畫函數圖形。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎一次函數的圖形介紹。 ◎教師示範例題 2，畫一次函數的圖形。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師示範例題 3，一次函數圖形的特徵。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師示範例題 4，過兩點求一次函數。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師介紹描繪常數函數的圖形。 ◎教師示範例題 5，畫常數函數的圖形。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師示範例題 6，由圖上的點求常數函數。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師示範例題 7，由交點求一次函數。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師示範例題 8，一次函數的應用(I)。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師示範例題 9，一次函數的應用(II)。 ◎同學演練隨堂練習。	4	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	性別平等教育 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 家庭教育 家 J5 國中階段的家庭責任。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿(元)

				◎教師示範例題 10，一次函數的應用(III)。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師示範例題 11，一次函數的應用(IV)。 ◎同學演練隨堂練習。					
第七週	數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。	f-IV-1 理解常數函數和一次函數的意義，能描繪常數函數和一次函數的圖形，並能運用到日常生活的情境解決問題。	F-8-2 一次函數的圖形：常數函數的圖形；一次函數的圖形。	第二章函數及其圖形 2-2 函數圖形及其應用 ◎教師幫學生做重點整理，並釐清觀念。 ◎同學演練自我評量。 ◎綜合所得稅課稅法則。 口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗。 (第一次段考)	4	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	性別平等教育 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 家庭教育 家 J5 國中階段的家庭責任。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第八週	數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。	s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-8-2 凸多邊形的內角和：凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正 n 邊形的每個內角度數。	第三章 三角形的性質與尺規作圖 3-1 內角與外角 ◎讓同學們演練溫故啟思，教師再解答。 ◎教師說明任意三角形的內角和均為 180°，平角亦為 180°。 ◎教師示範例題 1，計算三角形的內角。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師引導學生認識，木工利用三弧法在欲加工的上畫直角。 ◎教師說明木工三弧法的數學原理。 ◎教師引導學生推論四邊形的內角和為 360°。	4	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	性別平等教育 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 戶外教育 戶 J1 描述、測量、紀錄觀察所得。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				◎教師利用表格歸納多邊形的內角和公式。 ◎教師示範例題 2，內角和的應用。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師說明正 n 邊形一個內角度數的求法。 ◎教師示範例題 3，正多邊形的內角。 ◎教師示範例題 4，計算補角和餘角。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師說明對頂角的意義。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師示範例題 5，對頂角的應用。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師說明外角、內對角與三角形的外角性質。 ◎教師示範例題 6，外角性質的應用。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師示範例題 7，五角星形的角度和。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師說明三角形的外角和，與何謂三角形的一組外角。					
第九週	數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，	s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的	S-8-2 凸多邊形的內角和：凸多邊形的意義；內角與外角的意	第三章 三角形的性質與尺規作圖 3-1 內角與外角 ◎教師示範例題 8，三角形的外角和。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師幫學生做重點整理，並釐	4	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	品德教育 品 J8 理性溝通與問題解決。 戶外教育 戶 J1 描述、	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目：

	並能和他人進行理性溝通與合作。	意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。	義；凸多邊形的內角和公式；正 n 邊形的每個內角度數。 S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。	清觀念。 ◎同學演練自我評量。 口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗。 3-2 基本尺規作圖 ◎讓同學們演練溫故啟思，教師再解答。 ◎教師介紹尺規作圖與勒洛三角形。 ◎教師介紹勒洛三角形。 ◎教師介紹等線段作圖。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師示範例題 1，等角作圖。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師示範例題 2，中垂線作圖。 ◎同學演練隨堂練習。				測量、紀錄觀察所得。	_____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十週	數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。	s-IV-4 理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相	S-8-4 全等圖形：全等圖形的意義（兩個圖形經過平移、旋轉或翻轉可以完全疊合）；兩個多邊形全等則其對應邊和對應角相等（反之亦然）。 S-8-5 三角形的全等性質：三角形	◎讓同學們演練溫故啟思，教師再解答。 ◎教師說明在全等圖形中，彼此疊合的頂點、邊、角分別稱為這兩個圖形的對應點、對應邊、對應角。 ◎教師示範例題 1，全等三角形。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師說明，全等三角形的判別方法，如果兩個三角只有一個邊，或是只有一個角相等，那麼不一定全等。 ◎教師引導學生，兩個三角形如果滿足 SS 與 AA，仍然不一定會全等。 口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗。	4	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	品德教育 品 J8 理性溝通與問題解決。 科技教育 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。	的全等判定（SAS、SSS、ASA、AAS、RHS）；全等符號（≅）。 S-8-12 尺規作圖與幾何推理：複製已知的線段、圓、角、三角形；能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線；能寫出幾何推理所依據的幾何性質。						
第十一週	數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。	s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-8-5 三角形的全等性質：三角形的全等判定（SAS、SSS、ASA、AAS、RHS）；全等符號（≅）。	第三章 三角形的性質與尺規作圖 3-3 三角形全等 ◎讓同學們演練溫故啟思，教師再解答。 ◎教師說明在全等圖形中，彼此疊合的頂點、邊、角分別稱為這兩個圖形的對應點、對應邊、對應角。 ◎教師示範例題 1，全等三角形。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師說明，全等三角形的判別方法，如果兩個三角只有一個邊，或是只有一個角相等，那麼不一定全等。 ◎教師引導學生，兩個三角形如果滿足 SS 與 AA，仍然不一定會全	4	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	品德教育 品 J8 理性溝通與問題解決。 科技教育 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿(元)

				等。◎討論 SSS 尺規作圖，說明若兩個三角形有三組邊分別對應相等，則這兩個三角形全等。 ◎教師利用 SSS 全等，說明全等符號的記法與通則。 ◎教師示範例題 2,SSS 全等判別。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎討論 SAS 尺規作圖，說明若兩個三角形有兩組邊及其夾角，分別對應相等，則這兩個三角形全等。 ◎教師示範例題 3,SAS 全等判別。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師說明 SSA 條件並不確保兩個三角形會全等。 ◎教師說明若兩個直角三角形的斜邊和一股對應相等，則這兩個直角三角形全等，記為 RHS 全等性質。					
第十二週	數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。	n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。	S S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。	第三章 三角形的性質與尺規作圖 3-3 三角形全等 ◎教師示範例題 4,RHS 全等判別。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎討論 ASA 尺規作圖，說明若兩個三角形有兩組角及其夾邊，分別對應相等，則這兩個三角形全等。 ◎教師示範例題 5,ASA 全等判別。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師說明 AAS 全等性質，其中兩個 A 是指兩組角對應相等，S 是指其中一角的對邊對應相等。 ◎教師示範例題 6,AAS 全等判別。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師說明滿足 AAA 條件時，這	4	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	戶外教育 戶 J1 描述、測量、紀錄觀察所得。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿(元)

				兩個三角形不一定會全等。 ◎教師幫學生做重點整理，並釐清觀念。 ◎同學演練自我評量。 口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗。 3-4 全等三角形的應用 ◎讓同學們演練溫故啟思，教師再解答。 ◎教師說明等腰三角形的性質。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師示範例題 1，等腰三角形的判別性質（ AAS 應用 ）。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師說明正三角形的高與面積。 ◎教師示範例題 2，正三角形的複合圖形。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師示範例題 3，中垂線性質。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師說明中垂線的判別性質。 ◎同學演練隨堂練習。					
第十三週	數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。	s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三	第三章 三角形的性質與尺規作圖 3-4 全等三角形的應用 ◎教師示範例題 4，直角三角形的判別性質（ SSS 應用 ）。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師說明古埃及的直角。 ◎教師示範例題 5，角平分線性質（ AAS 應用 ）。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師示範例題 6，角平分線的判	4	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 戶外教育 戶 J1 描述、測量、紀錄觀察所得。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費：

			邊；外角等於其內對角和。	別性質（ RHS 應用 ）。 ◎同學演練隨堂練習。					__(人)*__(節) *____(元)
第十四週	數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。	s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。	第三章 三角形的性質與尺規作圖 3-4 全等三角形的應用 ◎教師幫學生做重點整理，並釐清觀念。 ◎同學演練自我評量。 口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗。 復習評量(第二次段考)	4	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 戶外教育 戶 J1 描述、測量、紀錄觀察所得。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第十五週	數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。	s-IV-9 理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-8-8 三角形的基本性質：等腰三角形兩底角相等；非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角；三角形兩邊和大於第三邊；外角等於其內對角和。	第三章 三角形的性質與尺規作圖 3-5 三角形的邊角關係 ◎讓同學們演練溫故啟思，教師再解答。 ◎教師說明在一三角形中，第三邊大於兩邊差的絕對值小於任意兩邊和。 ◎教師示範例題 1，三角形邊長關係的推算。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎藉由探索活動了解可構成三角形的三邊長。 ◎教師示範例題 2，三角形的邊長組成。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師說明一個三角形中，大邊對大角概念。 ◎教師複習之前上課內容。	4	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 戶外教育 戶 J1 描述、測量、紀錄觀察所得。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				◎同學演練隨堂練習。 ◎教師示範例題3，大邊對大角的應用。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師講述大角對大邊概念。 ◎教師複習之前上課內容。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師示範例題4，大角對大邊的應用。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師幫學生做重點整理，並釐清觀念。					
第十六週	數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。	s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角）；角平分線的意義。 S-8-3 平行 ：平行的意義與符號；平行的意義與符號； 平行線截角性質；兩平行線 截角性質；兩平行線 截角性質；兩間的距	第四章 平行與四邊形 3-5 三角形的邊角關係 ◎同學演練自我評量。 ◎介紹樞紐定理。 口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗。 4-1 平行線 ◎讓同學們演練溫故啟思，教師再解答。 ◎從日常生活中的圖形介紹平行。 ◎教師示範例題1，平行線的性質。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師說明平行的直線與平行線的性質，兩平行線不相交，且距離處處相等。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師說明平行線的截角性質。介紹何謂同位角、同側內角及內錯角。 ◎同學演練隨堂練習。	4	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	性別平等教育 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 品德教育 品 J8 理性溝通與問題解決。 科技教育 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

			離處相等。	◎教師說明平行線的截角性質。同位角相等。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師說明平行線截角性質，同側內角互補。 ◎教師示範例題2，平行線的截角性質。					
第十七週	數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。	s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。	S-8-9 平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。	第四章 平行與四邊形 4-1 平行線 ◎教師複習之前學習課程。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師示範例題3，平行線截角性質的應用(I)。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師示範例題4，平行線截角性質的應用(II)。 ◎教師複習之前學習課程。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師說明平行線的判別性質，截角性質判斷平行線。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎透過活動推演內錯角相等、同側內角互補，則兩直線平行。 ◎教師示範例題5，利用平行線判別性質找平行線。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師示範例題6，利用平行線判別性質作平行線。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師做本節平行線的重點整理。 ◎同學演練自我評量。 口頭回答、討論、作業、操作、	4	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	性別平等教育 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 品德教育 品 J8 理性溝通與問題解決。 科技教育 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				紙筆測驗。					
第十八週	數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。	s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。	S-8-9 平行四邊形的基本性質：關於平行四邊形的內角、邊、對角線等的幾何性質。	第四章 平行與四邊形 4-2 平行四邊形\ ◎讓同學們演練溫故啟思，教師再解答。 ◎介紹平行四邊形的簡記法及其對角線。 ◎教師示範例題 1，平行四邊形分出兩個全等三角形。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師說明平行四邊形的全等性質。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎利用探索活動了解如何將兩全等三角形拼成一平行四邊形。 ◎教師示範例題 2，平行四邊形對邊相等與對角相等的應用（I）。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師示範例題 3，平行四邊形對邊相等與對角相等的應用（II）。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師示範例題 4，平行四邊形的對角線性質。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師示範例題 5，說明平行四邊形的對角線互相平分。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師引出平行四邊形的判別條件。 ◎教師示範例題 6，平行四邊形的判別：兩組對邊分別相等。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師示範例題 7，平行四邊形的判別：一組對邊平行且相等。	4	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	性別平等教育 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 科技教育 科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				◎同學演練隨堂練習。 ◎在探索活動中認識平行四邊形的判別。 ◎教師示範例題8，平行四邊形的判別：兩組對角分別相等。 ◎同學演練隨堂練習。					
第十九週	數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。	s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。	S-8-10 正方形、長方形、箏形的基本性質：長方形的對角線等長且互相平分；菱形對角線互相垂直平分；箏形的其中一條對角線垂直平分另一條對角線。	第四章 平行與四邊形 4-2 平行四邊形 ◎教師示範例題9，平行四邊形的判別：對角線互相平分。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎藉由探索活動了解如何利用對角線畫出平行四邊形。 ◎教師幫學生做重點整理，並釐清觀念。 ◎同學演練自我評量。 口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗。 4-3 特殊的四邊形 ◎讓同學們演練溫故啟思，教師再解答。 ◎介紹菱形的性質。 ◎教師示範例題1，菱形的對角線互相垂直平分。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師示範例題2，菱形對角線性質的應用。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎推導說明菱形面積。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎藉由探索活動求箏形面積。	4	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	戶外教育 戶 J1 描述、測量、紀錄觀察所得。 環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)
第二十週	數-J-A3 具備識別現實生活	s-IV-8 理解特殊三角	S-8-11 梯形的基本性	第四章 平行與四邊形 4-3 特殊的四邊形 ◎教師示範例題3，求箏形面積。	4	南一版教科書、南一版教師	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	戶外教育 戶 J1 描述、測	□實施跨領域或跨科目協同

	問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。	形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。	質：等腰梯形的兩底角相等；等腰梯形為線對稱圖形；梯形兩腰中點的連線段長等於兩底長和的一半，且平行於上下底。	◎同學演練隨堂練習。 ◎藉由探索活動學習菱形的判別。 ◎教師示範例題4，菱形的判別：對角線互相垂直平分。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師介紹如何利用對角線畫菱形。 ◎介紹矩形的性質，並推導出矩形的對角線性質。 ◎教師介紹數學史：規、矩的由來。 ◎教師示範例題5，矩形的應用問題。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師示範例題6，矩形的判別：對角線互相平分且等長。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎介紹正方形的性質。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎歸納平行四邊形、菱形、矩形與正方形的關係。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎介紹梯形的性質與特徵。 ◎探討是否可將兩全等梯形拼成一個平行四邊形。 ◎教師示範例題7，求梯形的兩腰中點連線段長。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師示範例題8，梯形兩腰中點連線性質的應用。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師說明等腰梯形的性質。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師示範例題9，等腰梯形的性質。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎同學藉由探索活動學習等腰梯		手冊、學習單		量、紀錄觀察所得。 環境教育 環J3經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

				形的線對稱性質。					
第二十一週	數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。	s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）和正多邊形的幾何性質及相關問題。	S-8-11 梯形的基本性質：等腰梯形的兩底角相等；等腰梯形為線對稱圖形；梯形兩腰中點的連線段長等於兩底長和的一半，且平行於上下底。	第四章 平行與四邊形） 4-3 特殊的四邊形 ◎教師示範例題 10，等腰梯形兩對角線等長。 ◎同學演練隨堂練習。 ◎教師幫學生做重點整理，並釐清觀念。 ◎同學演練自我評量。 口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗。 復習評量(第三次段考)	4	南一版教科書、南一版教師手冊、學習單	口頭回答、討論、作業、操作、紙筆測驗	戶外教育 戶 J1 描述、測量、紀錄觀察所得。 環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿＿(元)

花蓮縣 光復 國民中學 111 學年度 八 年級第 一 學期部定課程計畫 設計者： 社會領域團隊

(一)普通班

一、**課程類別**：□國語文 □本土語文/ 臺灣手語 □英語文 □數學 ■社會 □自然
□藝術 □綜合 □健康與體育 □科技

二、**學習節數**：每週（3）節，實施(21)週，共(63)節。

三、**素養導向教學規劃**：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1週	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	地 Ba-IV-1 自然環境的地區差異。	第一篇中國大地 第一章中國的自然環境 1.說明中國主要的地形結構和其分布區域 2.說明中國氣候的特徵 3.說明中國的三大氣候分區	3	課本簡報 掛圖	紙筆測驗 課堂觀察 習作	【環境教育】 環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	

第2週	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	地 Ba-IV-2 傳統維生方式與人口分布。 地 Ba-IV-3 人口成長、人口遷移與文化擴散。	第一章中國的自然環境 第二章中國的人口 1.說明傳統生活方式受自然環境影響深遠。 2.說明中國人口分布不均的現象。 3.說明中國大量人口所產生的利與弊。 4.說明中國所遭遇的人口問題與解決方法。	3	課本簡報 掛圖	分組討論 紙筆測驗	【環境教育】 環J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 【多元文化教育】 多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	
第3週	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地	地 Bb-IV-1 產業活動的轉型。 地 Bb-IV-2 經濟發展的地區差異。	第三章中國的產業與經濟 1.說明中國農業轉型的原因。 2.說明中國農業發展的問題。 3.說明影響中國工商業發展的資源。 4.說明中國改革開放政策的特徵。 5.介紹中國四大經濟區分布區域、發展重心及特色 6.說明中國城鄉人口變化趨勢。	3	課本簡報 掛圖	課堂問答 習作	【能源教育】 能J5 了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關聯。	

		1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵,並提出相關意見。							
第4週	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵,並提出相關意見。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式,呈現並解釋探究結果。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	地 Bb-IV-3 經濟發展與全球關連。 地 Bb-IV-4 問題探究:經濟發展與環境衝擊。	第四章 中國的經濟發展與全球關聯 1.說明中國成為「世界工廠」的條件。 2.說明中國成為「世界市場」的條件。 3.分析中國與其他國家的貿易關係。 4.說明中國擴張中的國際經濟版圖。 5.介紹中國為「一帶一路」政策所執行的基礎建設。	3	課本簡報 掛圖 相關影片	紙筆測驗 課堂觀察	【能源教育】 能J5 了解能源與經濟發展、環境之間相互的影響與關聯。 【環境教育】 環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。	
第5週	A2 系統思	地 1a-IV-2 說明重要環	地 Bd-IV-1 自然環境背	第二篇世界風情（上） 第一章東北亞的自然環境與文化	3	課本簡報	課堂問答 習作	【環境教育】 環J3 經由環	

	考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	景。 地 Bd-IV-2 產業與文化發展的特色	1.說明亞洲分區。 2.配合圖照介紹日本的位置、鄰近海域和鄰國。 3.介紹日本北海道、本州、四國和九州四大島地形主體和主要代表地形區。 4.配合圖照說明朝鮮半島位置、鄰海及主要鄰國。 5.介紹朝鮮半島的太白山脈走向、地形分布。 6.介紹亞洲氣候分區。 7.分析與比較日本群島和朝鮮半島的氣候差異，並說明原因。 8.請同學觀察日常生活中，有哪些和日本、南韓有關的事物。		掛圖 影片	紙筆測驗	境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。 【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第 6 週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技	地 Bd-IV-1 自然環境背景。 地 Bd-IV-2 產業與文化發展的特色	第二章東北亞的經濟發展與挑戰 1.介紹日本天然資源不足，國際貿易卻非常活絡，請同學試舉出幾家著名日本跨國企業並說明其產品。 2.說明當代日本經濟可能遇到的問題以及解決方法。 3.介紹北韓工業以國防工業為	3	課本簡報 掛圖 影片	課堂問答 習作 紙筆測驗	【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J12 認識不同類型災	

	溝通表達 C3 多元文化與國際理解	能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。		主。 4. 介紹南韓從以前到現在分別生產哪些類型的工業產品。 5. 說明南韓的經濟由少數集團主導的利與弊。 6. 介紹朝鮮半島上的重要都市的位置。				害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。	
第 7 週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	地 Bd-IV-1 自然環境背景。 地 Bd-IV-2 產業與文化發展的特色	第二章東北亞的經濟發展與挑戰 1. 介紹日本天然資源不足，國際貿易卻非常活絡，請同學試舉出幾家著名日本跨國企業並說明其產品。 2. 說明當代日本經濟可能遇到的問題以及解決方法。 3. 介紹北韓工業以國防工業為主。 4. 介紹南韓從以前到現在分別生產哪些類型的工業產品。 5. 說明南韓的經濟由少數集團主導的利與弊。 6. 介紹朝鮮半島上的重要都市的位置。 段考週	3	課本簡報 掛圖 影片	課堂問答 習作 紙筆測驗	【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J12 認識不同類型災害可能伴隨的危險，學習適當預防與避難行為。	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解

第8週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	歷 Ha-IV-1 商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷	第三篇中國與東亞（上） 第一章 商周至隋唐時期的國家與社會 1.說明中國從部落到國家的發展的意義。 2.介紹商代封建的初步發展。 3.分析周代封建的要素。 4.介紹東周封建制度衰微的原因與影響。 5.介紹秦代的郡縣制度與統一政策。 6.介紹漢代、魏晉南北朝、隋唐時代的人才選拔政策。	3	課本簡報	問題討論 紙筆測驗	【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響	
第9週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變	歷 Ha-IV-2 商周至隋唐時期民族與文化的互動。	第二章 商周至隋唐時期的民族與文化 1.以圖像說明商周至隋唐以來多元民族的形成。 2.分析古代草原民族與中原農業民族對抗的原因。 3.分析魏晉南北朝時期漢人南遷的原因。 4.解說中國經濟與文化重心向南遷移的背景。	3	課本簡報	課堂問答 習作	【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	

	C3 多元文化與國際理解	遷。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。		5.介紹唐代帝國雄踞東亞的情形與周邊國家的互動。 6.說明佛教與伊斯蘭教傳入中國的過程。 7.分析草原民族的生活風俗對漢族的影響。					
第 10 週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要	歷 Hb-IV-1 宋、元時期的國際互動。 歷 Hb-IV-2 宋、元時期的商貿與文化交流。	第三章 宋元多民族並立的時期 1.介紹契丹的建國，並以圖片說明燕雲十六州的重要性。 2.說明宋、遼「澶淵之盟」的簽訂與意義。 3.分析女真的興起與建國。 4.介紹鐵木真建立蒙古帝國及蒙古帝國的三次西征與其對歐亞地區的影響。 5.說明元代的建立與對外擴張，以及種族政策的內涵 6.分析元代的滅亡的原因。 7.說明宋元時期的商業發展與宋代理學。 8.說明宋元時期科技三大發明與影響。 9.介紹伊斯蘭文化在宋元時期在中國的傳播。	3	課本簡報	課堂問答 習作 紙筆測驗	【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	

		歷史人物與事件間的關聯。							
第11週	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 C3多元文化與國際理解	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Hb-IV-1 明、清時期東亞世界的變動。 歷 Hb-IV-2 明、清時期東亞世界的商貿與文化交流。	第四章 明清時期東亞世界的變動 1.分析朱元璋建國的過程。 2.介紹明代中國與蒙古、女真的關係。 3.以地圖說明清帝國的建立，並介紹清代的統治政策。 4.介紹明清時期專業市鎮的興起與商業組織。 5.說明並分析明清的朝貢貿易的運作與鄭和下西洋的意義。 6.介紹明清海禁政策的實施與民間走私貿易的盛行，並比較明清海禁政策實施原因的差異。 7.配合圖片說明歐洲人新航路的發現與美洲作物傳入的影響。 8.分析明清時期天主教與西學向東亞的傳播。 9.說明中國文化對歐洲的輸入。 10.分析日本的鎖國政策，以及蘭學對日本的影響。	3	課本簡報 相關影片	課堂問答 習作	【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。	

第 12 週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	歷 Ib-IV-1 晚清時期的東西方接觸與衝突。	第五章西力衝擊下的東亞世界 1.說明清帝國時期的通商限制。 2.介紹鴉片戰爭爆發與南京條約的簽訂。 3.說明黑船事件與日本的開港通商。 4.介紹英法聯軍的背景與結果。 5.分析自強運動的現代化措施與缺失。 6.說明日本明治維新的成效。 7.介紹甲午戰爭爆發的原因及馬關條約簽訂的結果。 8.介紹戊戌變法推動與失敗之因 9.介紹義和團事件與八國聯軍。 10.說明庚子後新政的成果。 11.指出日俄戰爭對於中國的影響。	3	課本簡報 相關影片	課堂問答 習作	【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 人J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義	
第 13 週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過	歷 Ic-IV-1 城市風貌的改變與新媒體的出現。 歷 Ic-IV-2 家族與婦女角色的轉變。	第六章 晚清社會文化的調適與變遷 1.以飲食、服飾、交通、設備、娛樂等各方面，說明晚清社會城市風貌的轉變。 2.說明清末西方思潮的引進與對中國社會的影響。 3.比較傳統中國社會與清末社會，說明清末對於家族認知的轉變。	3	課本簡報 相關影片	問題討論 紙筆測驗	【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【性別平等教育】 性J11 去除性別刻板與	

	C3 多元文化與國際理解	去的意義。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。		4. 比較傳統中國社會與清末對於婦女的態度，並說明男尊女卑觀念的轉化。 5. 以工作的參與說明清末社會中婦女地位的提升。				性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。	
第 14 週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	歷 Ic-IV-1 城市風貌的改變與新媒體的出現。 歷 Ic-IV-2 家族與婦女角色的轉變。	第六章 晚清社會文化的調適與變遷 1. 以飲食、服飾、交通、設備、娛樂等各方面，說明晚清社會城市風貌的轉變。 2. 說明清末西方思潮的引進與對中國社會的影響。 3. 比較傳統中國社會與清末社會，說明清末對於家族認知的轉變。 4. 比較傳統中國社會與清末對於婦女的態度，並說明男尊女卑觀念的轉化。 5. 以工作的參與說明清末社會中婦女地位的提升。 段考週	3	課本簡報 相關影片	問題討論 紙筆測驗	【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【性別平等教育】 性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性J12 省思與他人的性	

								別權力關係，促進平等與良好的互動。	
第 15 週	C1 道德實踐與公民意識	公 1a- Ⅳ -1 理解公民知識的核心概念。 社 1b- Ⅳ -1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2c- Ⅳ -2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社3b-Ⅳ-3使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	公 Bd-Ⅳ-1 國家與政府的區別。 公 Ca-Ⅳ-2 行政機關在政策制定前，為什麼應提供人民參與和表達意見的機會？	第四篇民主政治的運作 第一章 國家與民主治理 1.舉例說明國家的組成需要的四個要素。 2.人民、國民及公民的關係 3.政府為國家的統治機關之功能 4.國家存在的目的。 5.民主國家的政府如何組成。 6.臺灣政黨輪替的歷史。	3	簡報	分組討論 紙筆測驗 課堂觀察	【國際教育】 國J2 具備國際視野的國家意識。 【人權教育】 人J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	

第16週	C1 道德實踐與公民意識	公 1a- Ⅳ -1 理解公民知識的核心概念。 社 2c- Ⅳ -2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	公 Bf-IV-1 法治與人治的差異。 公Ab-IV-1民主國家中權力與權利的差別及關聯。 公 Bf-IV-2 憲法、法律、命令三者為什麼有位階的關係？	第二章 法治社會 1 說明人治社會與法治社會的不同。 2.說明權利與權力的差異性。 3.說明「廣義的法律」與「狹義的法律」有何不同。 4.說明憲法的三個特性，以及憲法修正程序，並輔以實例對照說明。	3	簡報	分組討論 紙筆測驗	【法治教育】 法J3 認識法律之意義與制定。 法J5 認識憲法的意義。 【人權教育】 人J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。	
第17週	C1 道德實踐與公民意識	公 1a- Ⅳ -1 理解公民知識的核心概念。 社 3a- Ⅳ -1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題,並進行探究。	公Bg-IV-1為什麼憲法被稱為「人民權利的保障書」？ 公Be-IV-1民主國家的政府體制為什麼須符合權力分立的原則？	第三章 權利保障與權力分立 1.說明憲法保障人民基本權利的內涵 2.說明權力分立的內容。 3.說明三權分立與五權分立的差異及其原因。	3	簡報 相關新聞	紙筆測驗 課堂觀察	【法治教育】 法J3 認識法律之意義與制定。 法J5 認識憲法的意義。 法J6 理解權力之分立與制衡的原理。 【人權議題】 人J1 認識基	

			公Be-IV-2為什麼政府的職權與行使要規範在憲法中					本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人J10 了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。	
第18週	C1 道德實踐與公民意識	公 1a- IV -1 理解公民知識的核心概念。 社 2a- IV -2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡,發展本土意識與在地關懷。	公Be-IV-3我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？	第四章 中央政府 1.說明我國中央政府依憲法及其增修條文組成。 2.說明總統與中央政府五院的職能與內涵 3.說明行政權及立法權的互動關係、權力制衡實例。	3	簡報 相關新聞	口頭提問 隨堂練習	【法治教育】 法J3 認識法律之意義與制定。 法J5 認識憲法的意義。 法J6 理解權力之分立與制衡的原理。	
第19週	C1 道德實踐與公民意識	社 1b- IV -1 運用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 公 1c- IV -1 運用公民知	公 Be-IV-3 我國中央政府如何組成？我國的地方政府如何組成？	第五章 地方政府 1.說明我國的分權方式「均權制度」,說明如何劃分中央與地方權限。 2.說明我國的地方政府組織層級。 3.說明我國現在的行政區劃分，以及省的虛級化。	3	電子簡報	分組討論 隨堂測驗 口頭提問	【法治教育】 法J5 認識憲法的意義。 法J6 理解權力之分立與制衡的原理。	

		識,提出自己對公共議題的見解。 社 2a- Ⅳ -2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡,發展本土意識與在地關懷。		4.說明我國地方政府的功能。					
第 20 週	C1 道德實踐與公民意識	公 1c-IV-1 運用公民知識,提出自己對公共議題的見解。 社 2c- Ⅳ -2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社3a-IV-1發現不同時空脈絡中的人類生活問題,並進行探究	公 Cc-IV-1 民主社會中的政治參與為什麼很重要? 公 Cc-IV-2 民主社會中為什麼常用投票來做為重要的參與形式? 公 Cc-IV-3 公平投票有哪些基本原則?	第六章 政治參與 1.說明政治參與的定義與方式。 2.說明人民依法使用公民投票方式參與國家政策。 3.說明選舉的四大原則。 4.說明享有選舉權與投票權的資格。 5.說明投票注意事項與禁止行為。 6.搭配附件三地方選舉演練組,舉辦一場投票,讓學生透過實際活動,了解投票流程。	3	簡報 相關新聞 影片	分組討論 口頭提問 分組演練	【人權教育】 人J3 探索各種利益可能發生的衝突,並了解如何運用民主審議方式及正當的程序,以形成公共規則,落實平等自由之保障。 人J4 了解平等、正義的原則,並在生活中實踐。	

第 21 週	C1 道德實踐與公民意識	公 1c-IV-1 運用公民知識,提出自己對公共議題的見解。 社 2c- IV -2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社3a-IV-1發現不同時空脈絡中的人類生活問題,並進行探究	公 Cc-IV-1 民主社會中的政治參與為什麼很重要? 公 Cc-IV-2 民主社會中為什麼常用投票來做為重要的參與形式? 公 Cc-IV-3 公平投票有哪些基本原則?	第六章 政治參與 1.說明政治參與的定義與方式。 2.說明人民依法使用公民投票方式參與國家政策。 3.說明選舉的四大原則。 4.說明享有選舉權與投票權的資格。 5.說明投票注意事項與禁止行為。 6.搭配附件三地方選舉演練組,舉辦一場投票,讓學生透過實際活動,了解投票流程。 段考週	3	簡報 相關新聞 影片	分組討論 口頭提問 分組演練	【人權教育】 人J3 探索各種利益可能發生的衝突,並了解如何運用民主審議方式及正當的程序,以形成公共規則,落實平等自由之保障。 人J4 了解平等、正義的原則,並在生活中實踐。	

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣 光復 國民中學 111 學年度 八 年級第 二 學期部定課程計畫 設計者： 社會領域團隊

(一)普通班

一、 **課程類別：**□國語文 □本土語文/ 臺灣手語 □英語文 □數學 ■社會 □自然
□藝術 □綜合 □健康與體育 □科技

二、 學習節數：每週(3)節，實施(21)週，共(63)節。

三、 素養導向教學規劃：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並	地 Be-IV-1 自然環境背景。 地 Be-IV-2 多元文化的發展。 地 Be-IV-3 經濟發展與區域結盟。	第一篇世界風情（中） 第一章東南亞 1.介紹東南亞位置、地形與鄰近海域與鄰國。 2.說明影響東南亞氣候的因素。 3.說明東南亞國家的宗教和飲食的受到哪些國家影響。 4.介紹東南亞的風俗習慣、典章制度和宗教信仰。。 5.說明東南亞經濟發展的優勢與劣勢。 6.利用課後閱讀，說明東南亞的經濟發展帶來的都市問題。 7.介紹東南亞國家結盟組成的經濟合作組織。	3	課本簡報 掛圖	學習講義 試題測驗 課堂觀察	【環境教育】 環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

		提出相關意見。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展,並展現開闊的世界觀。							
第2週	A2 系統思考與解決問題 C3 多元文化與國際理解	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵,並提出相關意見。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及	地 Be-IV-1 自然環境背景。 地 Be-IV-2 多元文化的發展。 地 Be-IV-3 經濟發展與區域結盟。 地 Be-IV-4 問題探究:東南亞和南亞新興市場與臺灣產業發展的關聯。	第二章南亞 1.介紹南亞位置、範圍、地形主體。 2.說明南亞的氣候類型及成因。 3.說明南亞人口分布狀況、人口壓力問題的成因以及結果。 4.介紹南亞的宗教類型、種姓制度的內容。	3	課本簡報 掛圖	學習講義 試題測驗	【環境教育】 環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化,尊重並欣賞其差異。	

		其發展，並展現開闊的世界觀。							
第3週	A2系統思考與解決問題 C3多元文化與國際理解	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	地 Bf-IV-1 自然環境與資源。 地 Bf-IV-2 伊斯蘭文化的發展與特色。	第三章西亞與北非的自然環境與文化 1.介紹西亞與北非的區域範圍、地理位置、主要地形。 2.介紹西非與北非的氣候類型與特色 3.介紹西亞與北非的農業生產方式與作物。 4.介紹伊斯蘭教的起源與教義內容。	3	課本簡報 掛圖	學習講義 課堂觀察	【環境教育】 環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第4週	A2系統思考與	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布	地 Bf-IV-3 國際衝突的焦點。	第四章西亞與北非的衝突與轉變 1.介紹西亞與北非的族群、宗教信仰與族群衝突問題。	3	課本簡報 掛圖	口頭提問 隨堂練習	【環境教育】 環J1 了解生物多樣性及環境承	

	解決問題 C3 多元文化與國際理解	特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	地 Bf-IV-4 問題探究：伊斯蘭文化與西方文化的互動。	2.介紹西亞與北非的石油生產國、石油輸出國家組織與爭奪石油資源而引發的衝突。 3.說明西亞與北非國家，如何受惠於石油產業，以進行經濟轉型。 4.說明伊斯蘭世界文化如何影響西方文化。 13.介紹伊斯蘭教義下的飲食文化，以及西方人認同清真認證的原因。 5.說明當代伊斯蘭世界的文化如何應對西方文化的傳入。		影片		載力的重要性。 【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第5週	A2 系統思考與解決問題 C3 多元文化與國際	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的	地 Bg-IV-1 自然環境與資源。 地 Bg-IV-2 漠南非洲的文化特色與影響	第五章漠南非洲的自然環境與文化 1.說明漠南非洲的位置與重要地形。 4.介紹漠南非洲的氣候種類與分布。 8.說明非洲南北族群差異。 9.說明漠南非洲的多元族群與衝突之因。	3	課本簡報 掛圖	口頭提問 隨堂練習 學習講義	【環境教育】 環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

	理解	相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。							
第6週	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意	地 Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。 地 Bg-IV-4 問題探究：漠南非洲的公平貿易議題。	第六章漠南非洲的產業與經濟發展 1.說明漠南非洲的自然資源與經濟發展。 2.介紹漠南非洲的傳統產業與當代產業，以及發展問題。 6.漠南非洲有哪些觀光資源與發展優劣。	3	課本簡報 掛圖 影片	隨堂練習 學習講義	【環境教育】 環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

		見。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。							
第7週	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世	地 Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。 地 Bg-IV-4 問題探究：漠南非洲的公平貿易議題。	第六章漠南非洲的產業與經濟發展 1.說明漠南非洲的自然資源與經濟發展。 2.介紹漠南非洲的傳統產業與當代產業，以及發展問題。 6.漠南非洲有哪些觀光資源與發展優劣。 段考週	3	課本簡報 掛圖 影片	隨堂練習 學習講義	【環境教育】 環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

		界觀。							
第8週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Ka-IV-1 中華民國的建立與早期發展。	第二篇中國與東亞（下） 第一章中華民國的建立 1. 介紹革命派與革命運動的發展與趨勢。 2 說明辛亥革命的經過與結果。 3. 說明辛亥革命的歷史意義意義。 4. 介紹袁世凱崛起及其統治階段的趨勢。 5. 介紹山東問題及「二十一條要求」。 6. 介紹民初軍閥割據的局勢。	3	課本簡報	隨堂測驗 口頭提問	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第9週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Ka-IV-2 舊傳統與新思潮間的激盪。	第二章舊傳統與新思潮 1. 介紹新文化運動的背景。 2. 說明白話文的提倡者及其目標。 3. 思想解放的論述其及其影響。 4. 介紹五四運動爆發的背景、經過及影響。 5. 說明新文化運動之後產生的社會變遷 6. 介紹婦女解放運動的經過與影響。著重說明清末與民初的承繼接續關係。 7. 兒童角色的關注與教育的改	3	課本簡報	學習講義 隨堂測驗	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【閱讀素養教育】	

				變。				閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第10週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Kb-IV-1 現代國家的建制與外交發展。 歷 Kb-IV-2 日本帝國的對外擴張與衝擊。	第三章現代國家的挑戰 1.介紹聯俄容共的目的與影響。 2.介紹北伐到統一過程。 3.介紹以黨治國的施政原則。 4.介紹十年建設期間的現代化措施。 5.介紹十年建設期間國共對立的局勢。 6.介紹十年建設期間的外交成就。 7.介紹日本軍國主義的形成。 8.說明日軍謀取東北經過與結果。	3	課本簡報 影片	學習講義 隨堂測驗 習作	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第11週	A2 系統思考與	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的	歷 Kb-IV-2 日本帝國的對外擴張與	第四章現代國家的變局 1.說明中日爆發戰爭的原因。 2.說明中日戰爭的經過。	3	課本簡報 影片	學習講義 習作	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元	

	解決問題 B1 符號運用與溝通表達	發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	衝擊。	3.說明太平洋戰爭爆發的原因。 4.說明太平養戰爭爆發後的局勢。 5.說明戰爭期間中國的外交成就。 6.介紹東亞人民的苦難。 7.說明國共內戰下的情境。 8.說明中華民國的制憲。 9.說明中華民國政府遷臺的經過。				文本的閱讀策略。 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 12 週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 La-IV-1 中華人民共和國的建立。 歷 La-IV-2 改革開放後的政經發展。	第五章共產政權在中國 1.說明共黨專政的特色。 2.說明大躍進運動下的經過與影響。 3.介紹中蘇美關係的發展動向。 4.說明文化大革命的國內情勢。 5.說明文化大革命對國際社會的影響。 6.改革開放後的經濟發展與挑戰。 7.港澳復歸中國統治。	3	課本簡報 影片	學習講義 隨堂測驗	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝	

								通。	
第 13 週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 La-IV-1 中華人民共和國的建立。 歷 La-IV-2 改革開放後的政經發展。 歷 Lb-IV-1 冷戰時期東亞國家間的競合。 歷 Lb-IV-2 東南亞地區國際組織的發展與影響。	第六章當代東亞的局勢 1.兩極對立下的東亞局勢。 2.介紹區域戰爭—韓戰。 3.介紹區域戰爭—越戰。 4.介紹東南亞公約組織。 5.介紹東南亞國家協會（東協）。	3	課本簡報 影片	學習講義 口頭提問	【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 14 週	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的	地 Bg-IV-3 現代經濟的發展與挑戰。 地 Bg-IV-4 問題探究：漠南非洲的公平貿易議題。	第六章漠南非洲的產業與經濟發展 1.說明漠南非洲的自然資源與經濟發展。 2.介紹漠南非洲的傳統產業與當代產業，以及發展問題。 6.漠南非洲有哪些觀光資源與發展優劣。	3	課本簡報 掛圖 影片	隨堂練習 學習講義	【環境教育】 環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

	應變	相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。							
第15週	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並	公 Bj-IV-1 為什麼一般契約只要雙方當事人合意即可生效，而有些契約必須完成登記方能生效？ 公 Bj-IV-2 為什麼一般人能自由訂立契約，而限制行為能力人訂立契約	第三篇社會生活的組織及制度（下） 第一章生活中的契約 1.介紹民法的兩大領域與契約的定義、種類。 2.介紹訂定契約時，需要遵守的原則。 3.舉例並說明民法行為能力人可分為哪幾類及其對應的契約效力。	3	簡報 相關新聞	口頭提問 學習講義	【法治教育】 法J3 認識法律之意義與制定。 法J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。	

		願意付諸行動。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見,表達自我觀點,並能以同理心與他人討論。	原則上必須得法定代理人同意？						
第 16 週	C1 道德實踐與公民意識	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見,表達自我	公 Bj-IV-1 為什麼一般契約只要雙方當事人合意即可生效,而有些契約必須完成登記方能生效？ 公 Bj-IV-3 侵權行為的概念與責任。 公 Bj-IV-5 社會生活上人民如何解決民事紛爭？這些解決方法各有哪些優缺	第二章民事糾紛的解決 1.介紹民事糾紛的法律責任，說明故意與過失的定義，說明不同行為能力人的責任負擔。 2.介紹私下和解的流程與效力。 3.介紹調解的流程與效力。 4.介紹民事訴訟的流程與效力。	3	相關新聞 影片 簡報	紙筆測驗 習作	【法治教育】 法J3 認識法律之意義與制定。 法J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。	

		觀點,並能以同理心與他人討論。	點？						
第17週	C1 道德實踐與公民意識	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題,並進行探究。	公 Bi-IV-1 國家為什麼要制定刑法？為什麼行為的處罰,必須以行為時的法律有明文規定者為限？ 公 Bi-IV-2 國家制定刑罰的目的是什麼？我國刑罰的制裁方式有哪些？	第三章刑法與刑罰 1.介紹違法與犯罪，說明罪刑法定原則，說明妨礙電腦使用罪。 2.說明刑罰的目的。 3.說明刑罰的種類。 4.說明責任能力，比較責任能力與行為能力。	3	電子書 相關新聞	口頭提問 隨堂測驗	【法治教育】 法J3 認識法律之意義與制定。 法J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。	
第18週	C1 道德實踐與公民意識	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現	公 Bi-IV-3 在犯罪的追訴及處罰過程中，警察、檢察官及法官有哪些功能與權限？	第四章刑事訴訟 1.介紹刑事訴訟的流程。 2.說明自訴、公訴、告訴乃論罪、非告訴乃論罪。 3.介紹警察、檢察官與法官在刑事訴訟流程中的角色與職權。	3	電子書 相關新聞 影片	口頭提問 隨堂測驗	【法治教育】 法J3 認識法律之意義與制定。 法J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。	

		象。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題,並進行探究。							
第 19 週	C1 道德實踐與公民意識	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題,並進行探究。	公 Bh-IV-1 為什麼行政法與我們日常生活息息相關？為什麼政府應依法行政？ 公 Bh-IV-2 人民生活中有哪些常見的行政管制？當人民的權益受到侵害時,可以尋求行政救濟的意義為何？	第五章行政法規與行政救濟 1.介紹行政法規，說明行政法與人民生活的關係，說明行政法與憲法的關係。 2.介紹生活中常見的行政管制。 3.介紹行政救濟的方法與流程。 4.說明民法、刑法、行政法的異同。	3	電子書 相關新聞	學習講義 習作	【法治教育】 法J3 認識法律之意義與制定。 法J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。	
第 20 週	C1 道德實踐與公民	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。	公 Bk-IV-1 為什麼少年應具備重要的兒童及少	第六章兒少權益的維護 1.介紹兒童權利公約、兒童及少年福利與權益保障法、兒童及少年性剝削防制條例。	3	電子書 相關新聞 影片	學習講義 習作	【法治教育】 法J3 認識法律之意義與制定。 法J8 認識民	

	意識	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？有哪些相關的重要保護措施？ 公 Bc-IV-3 社會規範如何隨著時間與空間而變動？	2.介紹少年犯罪行為的處理，說明少年事件處理法，說明相關事件的處理方法與流程。				事、刑事、行政法的基本原則。 【性別平等教育】 性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。	
第 21 週	C1 道德實踐與公民意識	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3a-IV-1 發現不同時	公 Bk-IV-1 為什麼少年應具備重要的兒童及少年保護的相關法律知識？我國制定保護兒童及少年相關法律的目的是什麼？有哪些相關的	第六章兒少權益的維護 1.介紹兒童權利公約、兒童及少年福利與權益保障法、兒童及少年性剝削防制條例。 2.介紹少年犯罪行為的處理，說明少年事件處理法，說明相關事件的處理方法與流程。	3	電子書 相關新聞 影片	學習講義 習作	【法治教育】 法J3 認識法律之意義與制定。 法J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。 【性別平等教育】 性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體	

		空脈絡中的人類生活問題,並進行探究。	重要保護措施？ 公 Bc-IV-3 社會規範如何隨著時間與空間而變動？					自主權。 性J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。	

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

(一)普通班

花蓮縣光復國民中學111學年度八年級第一學期部定課程計畫　設計者：自然領域團隊

1.課程類別：

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語　□英語文
□數學　□健康與體育　□生活課程　□社會　■自然　□藝術　□綜合　□科技

2.學習節數：每週（3）節，實施(21)週，共(63)節。

3.素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第一週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作	Ea-IV-1 時間、長度、質量等為基本物理量，經由計算可得到密度、體積等衍伸物理量。 Ea-IV-2 以適當的尺度量測或推估物理量，例如：奈米到光年、毫克到公噸、毫升到立方公尺等。 Ea-IV-3 測量時可依工具的最小刻度進行估計。 INc-IV-2 對應不同尺度，各有適用的單位	第一章基本測量 1-1 長度、質量與時間、1-2 測量與估計 【1-1】 1.請學生列舉自然現象的規律性，並陳述其想法。 2.讓學生了解實驗與觀察在學習自然科學時，是一項重要的步驟。 3.請學生表達有關自然現象需要觀察與實驗的生活經驗。 4.介紹科學基本量，作為以下諸節的實驗測量之先備知識。 5.以實例來說明物體的質量乃為物體所含量的多寡，並認識一些常見的質量單位。 6.讓學生親自操作天平，並了解天平使用時應注意的事項。 【1-2】 1.使學生了解何謂測量及誤差的概念，進而知道如何表示測量的結果。 2.教導學生估計值的意義，並了解如何估計，進而用來完整表示一個測量的結	3	1.待測物 2.黏土數塊 3.砝碼 4.上皿天平 5.電子天平 6.教用版電子教科書	【1-1】 1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.實驗操作 【1-2】 1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.設計實驗 5.實驗操作 6.實驗報告	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】**	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	化與國際理解	圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。	（以長單位為例），尺度大小可以使用科學記號來表達。 INc-IV-3 測量時要選擇適當的尺度。	果。 3.教導學生降低誤差的方法。				閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 **【國際教育】** 國 J10 了解全球永續發展之理念。	

第二週	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。	Ea-IV-1 時間、長度、質量等為基本物理量，經由計算可得到密度、體積等衍伸物理量。 Ea-IV-2 以適當的尺度量測或推估物理量，例如：奈米到光年、毫克到公噸、毫升到立方公尺等。 INc-IV-2 對應不同尺度，各有適用的單位（以長度單位為例），尺度大小可以使用科學記號來表達。 INc-IV-3 測量時要選擇適當的尺度。	第一章基本測量 1-3 體積與密度的測量 1.教導學生測量物體的體積，並了解排水法的使用時機及其限制。 2.舉不同的事例：體積與重量之間的關係比較，請學生回答，藉以引起學習的動機。 2.請學生利用排水法及天平，仔細測量鋁塊的體積與質量。 3.由學生找出質量和體積兩者實驗數據間的關係。 4.介紹密度的意義。 5.學生需熟悉體積、質量與密度三者之間的關係。 6.由前面的實驗，讓學生再次驗證概念、原理與實驗三者之間的關係。	3	1.量筒 2.黏土數塊 3.砝碼 4.上皿天平 5.實驗1-1 器材 6.探討活動 1-1 器材 7.實驗影片 8.教用版電子教科書	1.觀察 2.口頭詢問 3.紙筆測驗 4.設計實驗 5.實驗操作 6.實驗報告	**【品德教育】** 品 J7 同理分享與多元接納。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 **【國際教育】** 國 J12 探索全球議題，並構思永續發展的在地行動方案。	

		pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。							

第三週	A1身心素質與自我精進 B2科技資訊與媒體素養 B3藝術涵養與美感素養 C2人際關係與團隊合作 C3多元文化與國際理解	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。	Ab-IV-1 物質的粒子模型與物質三態。 Ab-IV-2 溫度會影響物質的狀態。 Ab-IV-3 物質的物理性質與化學性質。 Ab-IV-4 物質依是否可用物理方法分離，可分為純物質和混合物。	第二章物質的世界 2-1 認識物質 1.介紹三態變化的專有名詞，並舉出生活中常見例子，讓學生了解「凝固、熔化、汽化、凝結、蒸發、沸騰」等現象。 2.說明一般物質的三態變化及特例，如：乾冰昇華、樟腦丸。 3.以常見的化學反應為例，請學生說出化學反應可能發生的變化。 4.教師提問引起動機，如地球的大氣組成為何，竟能孕育出各式各樣的生命萬物？自然界生物生存需要何種氣體？介紹常見的混合物—空氣。 5.說明氮氣在生活中的應用。 6.進行實驗 2-1，實際了解氧氣的製備與性質。	3	1.實驗 2-1 器材 2.實驗影片 3.請教師自行準備大型針筒、橡皮塞、氣球或塑膠袋 4.教用版電子教科書	1.觀察 2.口頭詢問	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀	

		pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。						察、描述、測量、紀錄的能力。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

第四週	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 C1道德實踐與公民意識	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。	Jb-IV-4 溶液的概念及重量百分濃度（P%）、百萬分點的表示法（ppm）。	第二章物質的世界 2-2 溶液與濃度 1.以日常生活中常見的水溶液為例，來介紹水溶液的概念。 2.以實例介紹重量百分濃度、體積百分濃度、百萬分點的定義與用法。 3.未達飽和狀態的溶液稱為未飽和溶液。在定量溶劑下，對相同溶質所形成的飽和溶液濃度相同，進而介紹出溶解度的概念。 4.配合課本圖片，說明物質的溶解度，除了實驗中溫度、溶劑量的影響外，還受壓力與溶質本身影響。	3	1.請教師自行準備各類飲料：汽水、可樂、熱水、食鹽、冰糖 2.教用版電子教科書	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操作 4.實驗觀察	**【環境教育】** 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【生涯規劃教育】** 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	

第五週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。	Ab-IV-4 物質依是否可用物理方法分離，可分為純物質和混合物。 Ca-IV-1 實驗分離混合物：結晶法、過濾法與簡易濾紙色層分析法。	第二章物質的世界 2-3 混合物的分離 1.透過混合物的分離實驗，請學生由實驗中嘗試比較純物質與混合物有哪些異同，老師再引入純物質與混合物概念，且再舉其他例子說明，並做總結。 2.可舉多種純物質與混合物，讓學生嘗試加以分類，並要求學生說明分類的理由，藉以評量學生是否了解相關的概念。	3	1.準備「紅火蟻」和「液態氮」的相關資料與時事報導 2.準備「惰性氣體」的相關資料及生活中常見的使用實例 3.實驗 2-2 器材 4.探討活動 2-1 器材 5.實驗影片 6.教用版電子教科書	口頭詢問	**【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【安全教育】** 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 **【生涯規劃教育】** 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能	

		pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。						力。	

第六週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	Ka-IV-1 波的特徵，例如：波峰、波谷、波長、頻率、波速、振幅。 Ka-IV-2 波傳播的類型，例如：橫波和縱波。	第三章波動與聲音 3-1 波的傳播與特徵 1.利用可觀察到的現象(水波、繩波、彈簧波、……)和問題來引導學生思考，什麼是「波」及「波動」？ 2.由小活動 3-1：波的產生及傳播 (1)觀察振動一次所產生的彈簧波(單一波)，同時解釋什麼是「波的行進方向」。 (2)套上髮圈，觀察髮圈只在原處作上下的振動，不隨波形前進的情形，代表波只傳遞波形，不傳送物質。 3.由週期波的外型說明何處是「波峰」、「波谷」、「波長」，由週期波的產生方式及波行說明頻率和週期。 4.討論引導出波速、頻率、波長的關係式，並利用本節的例題立即給予學生作觀念的釐清。	3	1.探討活動 3-1 器材 2.實驗影片 3.教用版電子教科書	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操作 4.實驗報告	**【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	

第七週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-1 能辨	Ka-IV-3 介質的種類、狀態、密度及溫度等因素會影響聲音傳播的速率。 Ka-IV-4 聲波會反射，可以做為測量、傳播等用途。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	第三章波動與聲音 3-2 聲音的形成（第一次段考） 1.由各種聲音現象的觀察及實驗 3-1，使學生了解聲音是由物體的振動所產生。 2.再由「波以耳實驗」的歷史說明，使學生知道聲音的傳遞須倚賴介質。 3.說明聲音是聲波，從圖表討論中認識不同的介質傳遞聲音的速率並不相同。一般來說，固體傳聲速率＞液體傳聲速率＞氣體傳聲速率。	3	1.音叉等會發出聲音的物品 2.實驗 3-1 器材 3.實驗影片 4.教用版電子教科書	1.觀察 2.口頭詢問	**【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【生涯規劃教育】** 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

		明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。							

第八週	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	Ka-IV-4 聲波會反射，可以做為測量、傳播等用途。 Ka-IV-5 耳朵可以分辨不同的聲音，例如：大小、高低及音色，但人耳聽不到超聲波。 Me-IV-7 對聲音的特性做深入的研究可以幫助我們更確實防範噪音的汙染。	第三章波動與聲音 3-3 多變的聲音、3-4 聲波的傳播與應用 【3-3】 1.進行小活動 3-2，察覺發音體不同造成聲音的差異。 2.若學校有示波器，可進行示範。若無，則利用課文中由示波器顯示的各個聲波圖，來探討比較影響聲音的因素(響度、音調、音色)與波形的關係。 3.區分樂音與噪音的不同，利用示波器分析比較兩者波形的差異。 4.學生討論分享噪音對人的影響及噪音防制的方法。 【3-4】 1.由生活的經驗，探討回聲的產生原因及其應用和消除。 2.說明「超聲波」及可利用它來探測海底距離	3	【3-3】 1.音叉 2.示波器 3.各式樂器 4.探討活動 3-2 器材 5.教用版電子教科書 【3-4】 1.傳聲筒 2.教用版電子教科書	1.觀察 2.口頭詢問	**【環境教育】** 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 **【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	

第九週	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和	Ka-IV-6 由針孔成像、影子實驗驗證與說明光的直進性。 Ka-IV-7 光速的大小和影響光速的因素。	第四章光、影像與顏色 4-1 光的傳播 1.從「如何能看到物體」開始，讓學生能了解看到發光物體與不會自行發光物體，如何引起視覺，以及影子的產生。 2.教師示範或學生實作針孔成像的活動，以直立於針孔前之三色 LED 燈具透過針孔，可在螢幕上呈現出倒立的像，請學生親自觀察結果，藉以了解光直進性質，並瞭解實像的成因與意義。 3.學生會利用光線直進的性質，作出光的路徑圖，藉以理解影子的形成。 4.認識光速大小及影響光速的因素。	3	1.探討活動 4-1 器材 2.教用版電子教科書	1.觀察 2.口頭詢問	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	

		主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。							

第十週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資	Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。	第四章光、影像與顏色 4-2 光的反射與面鏡成像 1.認識光的反射現象。 2.進行實驗 4-1，理解光的反射定律。 3.可使學生準備塑膠板親自尋找硬幣成像，此時若可將光線由硬幣直接照射至塑膠板，學生可在塑膠板後方畫出與原硬幣左右相反的圖像，而與塑膠板距離相等。學生將可由此活動體驗出平面鏡的成像性質。 4.藉由平面鏡之光的路徑圖，了解平面鏡成像原理及性質，複習第一節所談的「為什麼可以看得見不會發光的物體」，並使學生了解虛像的成因及意義。 5.請學生觀察並說出在凹面鏡前或凸面鏡前成像的情形。 6.接著介紹凹面鏡、凸面鏡的成像原理、性質及應用。	3	1.學習單 2.活動紀錄簿 3.命題光碟 4.實驗 4-1 器材 5.實驗影片 6.探討活動 4-2 器材 7.教用版電子教科書	1.紙筆測驗 2.作業檢核	**【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【生涯規劃教育】** 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

		訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正							

		當性，是受到社會共同建構的標準所規範。							

第十一週	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-2 透過	Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。	第四章光、影像與顏色 4-3 光的折射 1.由生活中的折射現象引入，進行探究活動 4-3，認識光的折射。 2.解釋人在池邊看游泳池底會比實際深度淺，此均由於光的折射現象。 3.利用光折射的路徑圖，討論說明光在不同介質中速率不同所造成光進行方向的偏轉，而產生折射的現象。	3	1.活動紀錄簿 2.探討活動 4-3 器材 3.教用版電子教科書	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操作 4.實驗報告 5.紙筆測驗	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	

		與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。							

第十二週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。	Ka-IV-8 透過實驗探討光的反射與折射規律。 Ka-IV-9 生活中有許多實用光學儀器，如透鏡、面鏡、眼睛、眼鏡、顯微鏡等。	第四章光、影像與顏色 4-4 透鏡成像 1.由於光的折射性質，凸透鏡會產生會聚光線的現象。由操作透鏡成像的實驗，幫助學生了解物體由遠處逐漸靠近凸透鏡時，在透鏡另一側呈現出實像的性質，當物體進入透鏡的焦點內，則會呈現正立的放大虛像。物體越接近焦點，虛像則會逐漸放大。 2.由於光的折射性質，凹透鏡會產生發散光線的現象，此時不論物體置於凹透鏡前任何位置，均會產生縮小的正立虛像。 3.藉由日常生活中常見的放大鏡、照相機與眼鏡來說明透鏡成像的應用。	3	1.實驗4-2 器材 2.實驗影片 3.教用版電子教科書	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操作 4.實驗報告 5.紙筆測驗	**【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【安全教育】** 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

第十三週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	Ka-IV-10 陽光經過三稜鏡可以分散成各種色光。 Ka-IV-11 物體的顏色是光選擇性反射的結果。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	第四章光、影像與顏色 4-5 色散與顏色 1.藉由太陽光照射三稜鏡呈現的色散現象，說明白光由七種不同顏色光組成。 2.讓學生動手做，將不同透明紙包住日光燈產生不同的色光，再分別照射不同的色紙。請學生說出所觀察到的現象，教師引導歸納出物體顏色成因。	3	1.探討活動 4-4 器材 2.教用版電子教科書	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操作 4.實驗報告 5.紙筆測驗	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	

第十四週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。	Bb-IV-1 熱具有從高溫處傳到低溫處的趨勢。 Bb-IV-5 熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。 Bb-IV-1 熱具有從高溫處傳到低溫處的趨勢。 Bb-IV-2 透過水升高溫所吸收的熱能定義熱量單位。	第五章溫度與熱 5-1 溫度與溫度計、5-2 熱量（第二次段考） 1.由學生的日常經驗開始，了解溫度不是個體主動的知覺，而是必須依賴儀器的測量。 2.請學生舉例說明知覺感官會因個體的不同，而有不同的解讀方式。 3.藉由科學史及簡易的實驗活動，讓學生了解溫標的制定，以及溫標除了最常使用的攝氏溫度以外，還有其他溫標，如華氏。 4.由小活動的操作，觀察在相同時間內，由加熱不同質量的水，分析判斷加熱時間、水的質量及上升溫度三者間的關係，並認識熱量單位定義。 5.熱量不只是可由提供熱源(如火焰、陽光)而得，也可藉與高溫物體接觸而得。 6.討論說明不同溫度之兩物體接觸後，熱量如何流動，以及熱平衡的意義。	3	1. 探討活動5-1器材 2. 探討活動5-2器材 3. 教用版電子教科書	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操作 4.實驗報告	**【能源教育】** 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【生涯規劃教育】** 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	

		po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。							

第十五週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-1 能辨	Bb-IV-1 熱具有從高溫處傳到低溫處的趨勢。 Bb-IV-3 不同物質受熱後，其溫度的變化可能不同，比熱就是此特性的定量化描述。比熱對物質溫度變化的影響。 Bb-IV-5 熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、體積發生脹縮。	第五章溫度與熱 5-3 比熱、5-4 熱對物質的影響 1.以生活經驗的事實來引入「比熱」之意義。 2.藉由實驗 5-1 的結果，分析了解物體溫度升高所需的熱量，與物體質量、上升溫度，以及物體比熱的關係，並認識比熱的定義。 3.討論說明比熱大的物質難熱難冷，比熱小的物質易熱易冷。 4.本節可由第二章第一節水的性質與三態變化作為基礎，藉由水的三態，請學生說出冰熔化、水凝固、水蒸發、水蒸氣凝結的現象與熱量之間的關係，熔化與蒸發是吸收熱量，凝固與凝結則是釋放出熱量，吸放熱過程中物質的體積、狀態發生變化。	3	1.實驗 5-1 器材 2.實驗影片 3.教用版電子教科書	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操作 4.實驗報告	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【安全教育】** 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

		明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。							

第十六週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	Bb-IV-1 熱具有從高溫處傳到低溫處的趨勢。 Bb-IV-4 熱的傳播方式包含傳導、對流與輻射。	第五章溫度與熱 5-4 熱的傳播方式 1.請學生分組討論並發表：對於在生活經驗中，燒開水為何只加熱壺的底部等現象，藉此了解學生如何詮釋有關熱傳送的現象，以作為教學的參考。 2.進行探究實驗活動，幫助學生了解金屬是熱的良導體，由實驗操作中，讓學生觀察液體在傳送熱的過程中，熱流上升、冷流下降，並觀察物體並未接觸，但仍有熱的傳送，且知道黑色較白色容易吸收熱量。 3.教師適時引入傳導、對流、輻射等名詞概念，然後請學生討論說明生活中相觀現象或應用的原理。	3	1.探討活動 5-3 器材 2.實驗影片 3.教用版電子教科書	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操作 4.實驗報告	**【能源教育】** 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【生涯規劃教育】** 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	

第十七週	A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	Aa-IV-3 純物質包括元素與化合物。 Aa-IV-5 元素與化合物有特定的化學符號表示法。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	第六章物質的基本結構 6-1 元素與化合物 1.可讓學生複習第二章混合物的分離，並詢問學生，分離出來的純物質還能再分離嗎？ 2.由科學史說明純物質可再分為元素與化合物。 3.簡單介紹元素的符號及命名方式。	3	1..教用版電子教科書	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操作 4.實驗報告	**【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	

第十八週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量	Cb-IV-2 元素會因原子排列方式不同而有不同的特性。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。 Aa-IV-1 原子模型的發展。 Ja-IV-2 化學反應是原子重新排列。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	第六章物質的基本結構 6-2 生活中常見的元素、6-3 物質結構與原子 【6-2】 1.透過實驗比較，讓學生歸納出金屬元素與非金屬元素間的性質及差異。 2.介紹一些簡單或常見的元素符號、性質及應用。 【6-3】 1.介紹道耳頓原子說的重要內容，並舉例說明其與化學相關的概念作連結，建立化合物與化學反應粒子模型概念。 2.由科學史介紹原子結構及拉塞福原子模型，並建議透過網路或其他多媒體教學，呈現原子的基本結構，若能配合動態的多媒體，效果會更好。建議最好不要要求學生只是背誦原子結構，而應讓學生透過原子結構的實際模擬觀察，建立起原子構造的基本概念。 3.教師可運用模型，藉由質子、中子、電子的特性，將之「組合」為原子，幫助學生了解原子的組成，以及原子種類的表示方法。	3	1.預先收集原子科學家的故事 2.實驗 6-1 器材 3.教用版電子教科書	1.觀察 2.口頭詢問 3.專題報告	**【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【人權教育】** 人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【生命教育】** 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 **【生涯規劃教育】** 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	

		等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。						**【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

第十九週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。	Aa-IV-4 元素的性質有規律性和週期性。 Jb-IV-3 不同的離子在水溶液中可發生沉澱反應、酸鹼中和反應和氧化還原反應。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。 Aa-IV-5 元素與化合物有特定的化學符號表示法。 Cb-IV-1 分子與原子。	第六章物質的基本結構 6-4 週期表、 6-5 分子與化學式 【6-4】 1.從科學史了解週期表中元素排列的規律和週期性，再引入現代週期表是利用原子序來排列出來的概念。 2.進行探究活動，簡單介紹週期表中鹼金屬、鈍氣、鹵素等族元素的性質。 【6-5】 3.教師利用道耳頓原子說，反問學生物質的基本組成應為何？一定是原子嗎？再舉出反例，來推翻原子是組成物質的基本粒子，再引入分子的概念，最後並列舉原子與分子間的異同。 1.透過實例介紹，讓學生知道並非所有的基本粒子都是分子。說明並舉例元素物質略可粗分為單原子分子物質、雙原子分子，也有多原子分子，化合物分子由不同元素原子組成。 2.以實例介紹化學式，讓學生了解化學式所代表的意義，並能判斷其粒子模型。分子化合物的化學式較無規則可循，提醒學生要熟悉常見分子化合物的化學式。	3	1.課本附件「週期表」 2.請教師自行準備原子與分子模型 3.化學符號閃示卡 4.重要化合物的掛圖展示 5.學習單 6.活動紀錄簿 7.探討活動 6-1 器材 8.命題光碟 9.教用版電子教科書	1.觀察 2.口頭詢問 3.實驗操作 4.實驗報告 5.紙筆測驗	**【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【人權教育】** 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 **【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 **【國際教育】** 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	

第二十週	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-1 能從學習活動、日	Ba-IV-1 能量有不同形式，例如：動能、熱能、光能、電能、化學能等，而且彼此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定值。 Bb-IV-4 熱的傳播方式包含傳導、對流與輻射。 Id-IV-3 地球的四季主要是因為地球自轉軸傾斜於地球公轉軌道面而造成。 Ka-IV-10 陽光經過三稜鏡可以分散成各種色光。 Ka-IV-11 物體的顏色是光選擇性反射的結果。	跨科主題 1.生命的原動力、2.地球的能源、3.太陽的畫布 【1】 1.連結生物課知識及生活經驗，引導學生了解太陽是地球主要能量來源。 2.引導學生根據提示分組進行模擬活動，從中察覺行星距離恆星的遠近與所接收輻射量間的關係。 3.由模擬活動結果理解適居帶的相關概念，並以此延伸推論其他星體的情況。 【2】 1.連結生物課知識及生活經驗，引導學生了解太陽是地球主要能量來源。 2.引導學生思考生活中會使用的能源，並從中察覺能量有多種不同形式且可以互相轉換。 【3】 1.欣賞不同情況下天空的照片，連結光與色散現象的知識，討論不同情況天空顏色差異的可能原因。 2.學生分組實際操作模擬活動，察覺光過介質過程顏色發生變化。 3.由模擬活動結果理解太陽光通過大氣層被散射的相關概念，並以此延伸推論其他行星的天空狀況。 4.學生根據散射概念，討論看到雷射光徑的方法。	3	【1】 1.模擬活動器材 2.教用版電子教科書 【2】 1.模擬活動器材 2.教用版電子教科書 【3】 1.預先收集各種情況下天空的圖片，以及月球、水星、金星上的天空圖片 2.模擬活動器材 3.教用版電子教科書	【1】 1口頭評量 2分組報告 【2】 1口頭評量 2分組報告 【3】 1觀察 2口頭評量 3分組報告	**【環境教育】** 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 **【能源教育】** 能 J4 了解各種能量形式的轉換。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【生涯規劃教育】** 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 **【國際教育】** 國 J10 了解全球永續發展之理念。	

		常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。							

第二十一週	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資	Bb-IV-4 熱的傳播方式包含傳導、對流與輻射。 Fb-IV-1 太陽系由太陽和行星組成，行星均繞太陽公轉。 Fb-IV-3 月球繞地球公轉；日、月、地在同一直線上會發生日月食。 Fb-IV-4 月相變化具有規律性。 Ka-IV-6 由針孔成像、影子實驗驗證與說明光的直進性。 Ka-IV-7 光速的大小和影響光速的因素。 Ka-IV-10 陽光經過三稜鏡可以分散成各種色光。 Me-IV-4 溫室氣體與全球暖化。	跨科主題 4.紅外線的發現、5.光的直進性與日地月運動、6.光傳播速率的測量（第三次段考） 【4】 1.學生分段落閱讀課本後練習表達內容，包括紅外線發現歷程、其它太陽輻射波段，及紅外線與溫室效應的關係。 2.引導學生討論，解釋 24 小時監視器的燈泡功能，認識紅外線在生活中的應用。 3.欣賞星空觀測的圖片，並引導學生討論天文研究中的各種電磁輻射波段觀測。 【5】 1.欣賞星空、日行跡、月相變化等的照片，進而察覺天體運行的規律。 2.認識行星及月亮發光成因，討論月相持續變化的可能原因。 3.學生根據提示合作進行模擬活動，觀察月球被太陽光照亮的面積大小及地球可見月相，理解月相變化規律。 4.學生根據模擬活動所見，推論日月食成因，並延伸討論木衛食的形成。 【6】 1.引導由速率的定義，設想測量光速的方法，再連結光速的概念，引導學生察覺光速不易測量的原因。 2.學生閱讀課本內容，認識測量光速的科學史，並聯結木衛一食成因的概念，引導學生討論並理解羅默測光速的方法。 3.引導學生由察覺星體間距離遙遠，日常生活所用長度單位過小，進而認識常用於星體間距離的單位。	3	【4】 1.預先收集紅外線攝像儀的圖片，以及不同波段天文望遠鏡觀測圖片 2.教用版電子教科書 【5】 1.預先收集星空、日行跡、月相變化、日月食的圖片 2.模擬活動器材 3.教用版電子教科書 【6】 1.預先收集木星的伽利略衛星及木衛食的圖片 2.教用版電子教科書	【4】 1 觀察 2 分組報告 【5】 1 觀察 2 口頭評量 3 活動學習單 【6】 1 觀察 2 口頭評量	**【環境教育】** 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 **【品德教育】** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	

		訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pc-IV-2 能利用口語、影像（如攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。							

(一)普通班

花蓮縣光復國民中學111學年度八年級第二學期部定課程計畫　設計者：自然領域團隊

1.課程類別：

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語　□英語文
□數學　□健康與體育　□生活課程　□社會　■自然　□藝術　□綜合　□科技

2.學習節數：每週（3）節，實施(21)週，共(63)節。

3.素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第一週	A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B2科技資訊與媒體素養 C2人際關係與團隊合作	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論	Ba-IV-3 化學反應中的能量改變常以吸熱或放熱的形式發生。 Ja-IV-3 化學反應中常伴隨沉澱、氣體、顏色與溫度變化等現象。	第一章化學反應 1-1 常見的化學反應 1.說明化學反應之定義。 2.引導學生進行實驗。 3.實驗結果由學生討論、歸納後得到結論，教師透過引導、提示，讓每組學生說出實驗歸納的依據與結果。 4.說明參與化學反應的物質稱為反應物；反應生成的物質稱為生成物或產物。 5.透過實驗說明化學反應後，會產生不同的現象以及變化，如產氣、溫度改變及重量改變等，使學生更進一步了解經由化學變化產生新物質的過程。 6.進行小活動。 7.教師可多舉一些非密閉系統內的反應，如鐵在空氣中生鏽、蠟燭燃燒等例子，讓學生更進一步了解，一般的化學反應都遵守質量守恆定律。 8.引導學生想想看：鐵生鏽、木材燃燒的前後，質量是否發生改變？為什麼？ 9.以道耳頓的原子說解釋化學反應只是原子重新排列結合，原子的種類、數目	3	1.命題系統光碟 2.多媒體光碟 3.翰林官網 4.實驗影片 5.虛擬實驗室 6.各種物理變化及化學變化、化學反應之相關圖片。 7.實驗1-1 器材 8.探討活動 1-1	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.實驗操作 5.報告 6.設計實驗 7.學習態度	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。		及質量並不會改變，所以物質在化學反應前後中總質量不會改變，遵守質量守恆定律。		器材 9.教用版電子教科書		要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

第二週	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 B2科技資訊與媒體素養 C2人際關係與團隊合作	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊與數學等方法，整理資訊或數據。 pa-IV-2 能運用科學原理、	Ja-IV-1 化學反應中的質量守恆定律。 Ja-IV-2 化學反應是原子重新排列。 Ja-IV-3 化學反應中常伴隨沉澱、氣體、顏色與溫度變化等現象。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。 Aa-IV-2 原子量與分子量是原子、分子之間的相對質量。 Ja-IV-4 化學反應的表示法。	第一章化學反應 1-2 質量守恆定律、1-3 反應式與化學計量 【1-2】 1.透過實驗說明化學反應後，因位於封閉空間而質量並無變化，使學生由實驗的過程了解質量守恆定律。 2.介紹拉瓦節的生平。 3.說明無論於封閉空間或開放空間發生反應，皆符合質量守恆定律。 4.請學生演練例題，並解答說明。 【1-3】 1.說明化學反應式之定義與功用。 2.說明化學反應式中係數的意義。 3.說明平衡化學反應式的原理，即是質量守恆定律。 4.以鎂燃燒為例，說明化學反應式的書寫原則。 5.說明化學反應若在某種特定的條件下進行，則應如何書寫化學反應式。 6.說明生成物之狀態，應如何標示書寫。 7.介紹原子量是原子的比較質量，以碳-12 為比較標準。 8.介紹一些常見元素的原子量。 9.說明原子量雖為比較值，沒有單位，但實際應用時常以克、莫耳為單位。 10.說明如何由化學式及原子量計算分子量。 11.說明莫耳是計算微小粒子個數的單位，當物質含有與 w 克碳相同個數的微小粒子時，則稱該物質的量為一莫耳。 12.請學生演練例題，並解答說明。	3	1.命題系統光碟 2.多媒體光碟 3.翰林官網 4.教用版電子教科書 5.實驗 1-2 器材	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.學習態度	**【品德教育】** 品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

		思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。 pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果（或經簡化過的科學報告），提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。							

第三週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	Jc-IV-2 物質燃燒實驗認識氧化。 Jc-IV-3 不同金屬元素燃燒實驗認識元素對氧氣的活性。 Jd-IV-1 金屬與非金屬氧化物在水溶液中的酸鹼性，及酸性溶液對金屬與大理石的反應。 Mc-IV-3 生活中對各種材料進行加工與運用。	第二章氧化還原反應 2-1 氧化反應與活性 1.提出問題，引導學生思考，舉出過去所學有關的氧化反應。 2.歸納學生舉出的例子，定義出狹義的氧化，並將氧化依其反應的劇烈程度，區分為緩和的氧化與劇烈的氧化。 3.引導學生進行實驗。 4.由實驗結果比較不同金屬燃燒的難易，與氧化物水溶液的酸鹼。 5.由氧化的劇烈程度導入金屬對氧活性大小的概念，並推論活性大的元素對氧活性大，形成的氧化物相對的也比較安定。 6.說明非金屬也有活性大小，教師可舉出生活中的實例，引起學生討論，推論如何應用非金屬的活性。	3	1.命題系統光碟 2.多媒體光碟 3.翰林官網 4.實驗影片 5.虛擬實驗室 6.實驗2-1 器材 7.教用版電子教科書	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.實驗操作 5.報告 6.設計實驗 7.學習態度	**【品德教育】** 品J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

第四週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探	Jc-IV-1 氧化與還原的狹義定義為：物質得到氧稱為氧化反應；失去氧稱為還原反應。 Jc-IV-3 不同金屬元素燃燒實驗認識元素對氧氣的活性。	第二章氧化還原反應 2-2 氧化與還原 1.引導學生進行活動。 2.藉由鎂帶與二氧化碳的活動，與碳粉與氧化銅反應的演示，讓學生觀察並歸納出結論。 3.教師適時提示對氧活性大的元素和氧結合成穩定的氧化物，就不容易被取代。 4.引導學生自己說出活性大小的關係：鎂＞碳＞銅。 5.教師提出問題，詢問何謂還原反應？氧化與還原反應是否相伴發生？讓學生由實驗結果中聯想並推論出氧化還原反應為相伴發生。 6.請學生演練例題，並解答說明。	3	1.命題系統光碟 2.多媒體光碟 3.翰林官網 4.實驗影片 5.虛擬實驗室 6.探討活動 2-1 器材 7.教用版電子教科書	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.實驗操作 5.報告 6.設計實驗 7.學習態度	**【品德教育】** 品J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

		究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。							

第五週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C1 道德實踐與公民意識	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	Jc-IV-4 生活中常見的氧化還原反應及應用。 Mc-IV-3 生活中對各種材料進行加工與運用。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。	第二章氧化還原反應 2-3 氧化還原的應用 1.介紹煉鐵的流程，利用課本圖片說明煉鐵需要的原料，提示學生並歸納出這些原料在高爐中的用途與反應結果。 2.說明冶煉的原理，冶煉時所加入的還原劑，其特性是經濟便宜之外，活性要比金屬大。 3.說明高爐煉鐵的產物稱為生鐵，工業上會將生鐵再利用煉鋼手續，變成鋼或熟鐵，以及介紹鋼與熟鐵的性質與用途。 4.引導學生想想看：人們蓋房子所用的鋼筋，為什麼不採用生鐵或熟鐵呢？ 5.介紹日常生活中常見的氧化還原反應。 6.說明一年級學過的呼吸作用與光合作用也是氧化還原反應的一種。 7.引導學生想想看：植物行光合作用，使二氧化碳和水反應產生葡萄糖和氧氣；而動物的呼吸作用是將體內的葡萄糖和氧作用，產生熱量以供使用。這些都是氧化還原反應嗎？	3	1.蒐集各種金屬提煉之資料 2.各種生鐵、鋼、熟鐵製品之圖片或實物 3.命題系統光碟 4.多媒體光碟 5.翰林官網 6.教用版電子教科書	1.觀察評量 2.口頭評量 3.報告 4.學習態度	**【品德教育】** 品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **【生命教育】** 生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【閱讀素養教育】** 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

第六週	A1 身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	Ca-IV-2 化合物可利用化學性質來鑑定。 Jb-IV-1 由水溶液導電的實驗認識電解質與非電解質。 Jb-IV-2 電解質在水溶液中會解離出陰離子和陽離子而導電。 Jb-IV-3 不同的離子在水溶液中可發生沉澱反應、酸鹼中和反應和氧化還原反應。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	第三章電解質與酸鹼鹽 3-1 電解質 1.引導學生進行實驗。 2.實驗結果由學生討論、歸納後得到結論，教師透過引導、提示，讓每組學生說出實驗歸納的依據與結果。 3.說明物質分為電解質與非電解質兩大類。 4.介紹阿瑞尼斯電離說，使學生了解電解質靠離子導電，所以導電後一定有化學變化產生。介紹阿瑞尼斯生平。 5.利用解離方程式說明電解質的水溶液中，正、負離子的帶電量或個數不一定相等，但溶液的正、負離子的總電量一定相等，使溶液維持電中 。 6.使學生了解電解質導電的原因，並利用食鹽為例子，說明固體不能導電，但水溶液能導電。 7.固態的食鹽不能導電，並不代表它不是電解質，要判別是否為電解質，須將物質溶於水再觀察是否會導電。 8.電解質水溶液維持電的「中性」與溶液的酸鹼性的「中性」，意義不同，要加以說明。 9.藉由學生生活經驗與本節說明，讓學生舉出生活中有哪些物質屬於電解質。	3	1.各種電解質之相關圖片或實物 2.實驗3-1 器材 3.實驗影片 4.命題系統光碟 5.多媒體光碟 6.翰林官網 7.虛擬實驗室 8.教用版電子教科書	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.實驗操作 5.報告 6.學習態度	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

		pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。							

第七週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	Ca-IV-2 化合物可利用化學性質來鑑定。 Jd-IV-1 金屬與非金屬氧化物在水溶液中的酸鹼性，及酸性溶液對金屬與大理石的反應。 Jd-IV-5 酸、鹼、鹽類在日常生活中的應用與危險性。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。	第三章電解質與酸鹼鹽 3-2 酸和鹼（第一次段考） 1.引導學生進行實驗。 2.實驗結果由學生討論、歸納後得到結論，教師透過引導、提示，讓每組學生說出實驗歸納的依據與結果。 3.利用實驗了解實驗室常用的酸（硫酸、鹽酸、硝酸、醋酸）與鹼（氫氧化鈉、氨水、氫氧化鈣）的性質，並歸納出其通性。 4.進行小活動。 5.介紹常見的酸，了解其性質與用途。 6.介紹常見的鹼，了解其性質與用途。 7.請學生舉例出家中的生活用品哪些是酸性的？哪些是鹼性的？ 8.引導學生想想看：飲水機或熱水瓶內經常會有一層灰色的鍋垢，會使得加熱變慢甚至引起危險，有何方法能將這些物質去除呢？ 9.請學生演練例題，並解答說明。	3	1.各種電解質之相關圖片或實物 2.實驗 3-2 器材 3.探討活動 3-1 器材 4.實驗影片 5.命題系統光碟 6.多媒體光碟 7.翰林官網 8.虛擬實驗室 9.教用版電子教科書	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.實驗操作 5.報告 6.學習態度	**【安全教育】** 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

第八週	A1 身心素質與自我精進 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋	Jd-IV-2 酸鹼強度與 pH 值的關係。 Jd-IV-3 實驗認識廣用指示劑及 pH 計。 Jd-IV-4 水溶液中氫離子與氫氧根離子的關係。	第三章電解質與酸鹼鹽 3-3 酸鹼的強弱與 pH 值 1.說明莫耳濃度之定義。 2.教導學生配製一定濃度溶液的方法。 3.說明純水是一種極弱的電解質，會解離出$[H^+]$及$[OH^-]$，純水呈中的理由是水溶液中$[H^+]$及$[OH^-]$的濃度相等。 4.利用純水中加入酸或鹼，改變純水中的$[H^+]$及$[OH^-]$說明酸性、中性及鹼性溶液的差異，並說明強酸與弱酸、強鹼與弱鹼的意義。 5.說明氫離子濃度與 pH 值之間的關係，將水溶液中$[H^+]$用 pH 值表示，使學生可由 pH 值判別水溶液的酸鹼性。 6.教導學生利用 pH 值表示$[H^+]$的濃度，知道溶液的 pH 值愈小，表示氫離子濃度愈大，酸性愈強；pH 值愈大，表示氫離子濃度愈小，鹼性愈強；並強調 pH 值有小數與 0，1~14 為常用的範圍。 7.說明有些蔬菜或水果也可以製成酸鹼指示劑。 8.說明利用石蕊試紙、酚酞、酚紅、廣用試紙等指示劑的變色結果，可判別溶液的酸鹼。 9.進行小活動。 10.引導學生想想看：把濃硫酸滴到氯化鈉的晶體上生成的氣體溶解在水中，取其溶液分別滴入下列四種不同的指示劑，呈現的顏色如下表所示，可推測該溶液 pH 值大約在哪個範圍中？	3	1.探討活動 3-2 器材 2.命題系統光碟 3.多媒體光碟 4.翰林官網 5.教用版電子教科書	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.學習態度	**【安全教育】** 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

		（如報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。							

第九週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現	Jd-IV-5 酸、鹼、鹽類在日常生活中的應用與危險性。 Jd-IV-6 實驗認識酸與鹼中和生成鹽和水，並可放出熱量而使溫度變化。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。 Na-IV-3 環境品質繫於資源的永續利用與維持生態平衡。	第三章電解質與酸鹼鹽 3-4 酸鹼反應 1.引導學生進行實驗。 2.由實驗歸納並寫出酸鹼反應的化學反應式。 3.利用酸鹼中和的例子，歸納出中和作用主要是酸中的$[H^+]$和與鹼中的$[OH^-]$化合成水的反應。 4.請學生演練例題，並解答說明。5 利用氫氧化鈉與鹽酸的中和反應實驗，知道酸鹼中和反應中，溫度與酸鹼值（pH）的變化。 6.鼓勵同學提出生活中有關酸鹼中和的應用實例，並加以說明。 7.利用課本圖片使學生對生活中的鹽類有所認識，並介紹其性質。 8.以引導方式，讓學生能認識生活中有關鹽類的應用。 9.請學生演練例題，並解答說明。	3	1.各種鹽類之相關圖片或實物 2.實驗 3-3 器材 3.實驗影片 4.命題系統光碟 5.多媒體光碟 6.翰林官網 7.虛擬實驗室 8.教用版電子教科書	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.實驗操作 5.報告 6.學習態度	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【安全教育】** 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成	

		新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。						相互合作與互動的良好態度與技能。	

第十週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計	Je-IV-1 實驗認識化學反應速率及影響反應速率的因素，例如：本性、溫度、濃度、接觸面積與催化劑。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	第四章反應速率與平衡 4-1 反應速率 1.說明反應物的本質會改變反應速率。 2.說明催化劑是改變反應途徑，提供另一條反應途徑而改變反應速率。 3.引導學生想想看：雙氧水加入二氧化錳產生氧氣的實驗中，二氧化錳是否有參與反應？ 4.說明工業上的觸媒與生物體中的酵素，即是催化劑的一種，且具有選擇性，亦即某種催化劑只適合某種反應，對於其他反應不一定有作用。 5.引導學生進行活動。 6.建立學生化學反應需要粒子互相碰撞的概念，透過生活中的例子與實驗時物質要互相混合。 7.透過活動進行，使學生歸納出：顆粒愈小反應速率愈快、濃度愈高反應速率愈快。 8.由正方體的分割為例，說明表面積增大，總表面積亦增大，增加碰撞機會，使得反應速率加快。 9.引導學生進行實驗。 10.透過實驗結果，使學生歸納出：溫度愈高，反應速率愈快。 11.說明溫度愈高，粒子的能量增大，碰撞後很容易發生反應，因此反應速率增大。 12.務必讓學生清楚知道，在不同溫度下，遮住「＋」字所需的時間會因溫度愈高而愈快，但是要遮住「＋」所需要硫的沉澱量卻是相同的。 13.請學生演練例題，並解答說明。	3	1.各種催化劑之圖片或實物 2.探討活動 4-1 器材 3.接觸面積對反應速率影響之圖片或實物 4.濃度對反應速率影響之圖片或實物之相關圖片或實物 5.溫度對反應速率影響之圖片或實物 6.實驗 4-1 器材 7.實驗影片 8.命題系統光碟 9.多媒體光碟 10.翰林官網 11.虛擬實驗室	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.實驗操作 5.設計實驗 6.學習態度	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【安全教育】** 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成	

		畫，並進而能根據問題特性、資源（如設備、時間）等因素，規劃具有可信度（如多次測量等）的探究活動。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備與資源。能進行客觀的質性觀測或數值量冊並詳實記錄。				12.教用版電子教科書		相互合作與互動的良好態度與技能。	

第十一週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	Je-IV-2 可逆反應。 Je-IV-3 化學平衡及溫度、濃度如何影響化學平衡的因素。	第四章反應速率與平衡 4-2 可逆反應與平衡 1.由物理變化的實例先說明可逆的意義，再提出化學變化中也有可逆反應。 2.複習什麼是化學平衡時，要強調平衡是一種動態平衡而非靜態平衡，更不是反應停止。 3.建立學生微觀的粒子概念，有助於學生對化學平衡的了解。 4.說明何謂化學變化的可逆反應。 5.解釋化學平衡被破壞會有什麼現象產生。 6.說明要達到化學平衡需要在密閉系統中，而且溫度要一定；達到平衡時各物質的量（質量、濃度、莫耳數、體積、壓力……）要保持不變。 7.利用水與水蒸氣於密閉空間與開放空間的結果演示，平衡狀態僅能於密閉系統中達成。 8.利用鉻酸鉀說明濃度對可逆反應的影響。 9.利用二氧化氮說明溫度對可逆反應的影響。	3	1.實驗 4-2 器材 2.實驗影片 3.命題系統光碟 4.多媒體光碟 5.翰林官網 6.教用版電子教科書	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.實驗操作 5.報告 6.學習態度	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

第十二週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	Cb-IV-3 分子式相同會因原子排列方式不同而形成不同的物質。 Jf-IV-1 有機化合物與無機化合物的重要特徵。 Jf-IV-2 生活中常見的烷類、醇類、有機酸和酯類。 Jf-IV-3 酯化與皂化反應。 Nc-IV-2 開發任何一種能源都有風險，應依據證據來評估與決策。 Nc-IV-3 化石燃料的形成及特性。 Mc-IV-3 生活中對各種材料進行加工與運用。	第五章有機化合物 5-1 有機化合物的組成、5-2 常見的有機化合物 【5-1】 1.從「食物烤焦了會變成黑色」開始，引導學生了解有機物的共通性質是含有碳元素。 2.引導學生進行實驗。 3.說明何謂「乾餾」，並讓學生明白，如何對物質進行乾餾。 4.由實驗結果歸納糖粉、麵粉為有機物，食鹽為無機物，經過乾餾後和產生何種現象與物質？殘留物的酸鹼性為何？ 5.藉助科學史的呈現，讓學生了解有機物並非一定要由有機體中獲得，有機物也可以從無機物中合成製造。 6.說明現代科學家對有機物的定義是含碳的化合物，但一氧化碳、二氧化碳、碳酸鹽類等化合物例外。 【5-2】 1.引導學生進行活動。 2.讓學生以活動了解汽油、甘油、香蕉油是由有機物所組成的混合物。 3.說明石油的組成成分中以碳氫化合物為主，也稱為烴類。 4.說明醇的共通特性與原子團，並介紹各種醇類的性質與用途。 5.說明有機酸的共通特性與原子團，並介紹各種有機酸的性質與用途。 6.說明有酯的共通特性與原子團。 7.引導學生進行活動。 8.說明醇和酸混合加熱會形成酯，並介紹各種酯的性質與用途。 9.請學生演練例題，並解答說明。	3	1.實驗5-1 器材 2.實驗影片 3.各種有機物和無機物的圖片或實物 4.命題系統光碟 5.多媒體光碟 6.翰林官網 7.虛擬實驗室 8.教用版電子教科書	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.實驗操作 5.報告 6.設計實驗 7.學習態度	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

第十三週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	ti-IV-1 能依據tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	Jf-IV-3 酯化與皂化反應。 Jf-IV-4 常見的塑膠。 Mc-IV-3 生活中對各種材料進行加工與運用。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。 Na-IV-4 資源使用的5R：減量、抗拒誘惑、重複使用、回收及再生。 Na-IV-5 各種廢棄物對環境的影響，環境的承載方法。 Jf-IV-3 酯化與皂化反應。 Mc-IV-3 生活中對各種材料進行加工與運用。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。	第五章有機化合物 5-3 聚合物與衣料纖維、5-4 有機物在生活中的應用 【5-3】 1.解釋聚合物的定義，依來源區分為天然聚合物與合成聚合物，並介紹各種聚合物的性質與用途。 2.視學生程度與學習成效，進行補充資料。 3.說明聚合物依性質的不同，又區分為可回收的熱塑性聚合物與不可回收的熱固性聚合物。 4.視學生程度與學習成效，進行補充資料：塑膠容器回收標誌。 5.進行示範實驗。 6.說明衣料可依來源分為天然纖維與人造纖維，其中人造纖維有可分為再生纖維以及合成纖維兩類。 7.介紹各種纖維的特性與用途。 【5-4】 1.教師介紹食物中最普遍的營養素：醣類、蛋白質、油脂，說明其主要成分與狀態。 2.引導學生想想看：廚餘變成食物的時代可能即將來臨，科學家正在研究一項計畫，希望能將富含有機物的垃圾分解為蛋白質與纖維素，並轉換為可用資源，你的看法為何？ 3.說明油脂是食品。 4.引導學生進行實驗。 5.經由實驗讓學生了解製作肥皂原料的以及原理，並驗證肥皂同時具有親油端與親水端的特殊性質。 6.說明合成清潔劑與肥皂的異同。	3	1.各種有機物和無機物的圖片或實物 2.命題系統光碟 3.多媒體光碟 4翰林官網 5.實驗5-2 器材 6.實驗影片 7.虛擬實驗室 8.教用版電子教科書	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.實驗操作 5.報告 6.設計實驗 7.學習態度	**【環境教育】** 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 **【國際教育】** 國 J10 了解全球永續發展之理念。 **【品德教育】** 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

第十四週	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	Eb-IV-1 力能引發物體的移動或轉動。 Eb-IV-3 平衡的物體所受合力為零、合力矩為零。	第六章力與壓力 6-1 力與平衡（第二次段考） 1.教師以用手壓氣球、投球等作為例子，請同學發表看到的現象。 2.歸納說明力的意義，並舉例說明力對物體所產生的影響。 3.教師以蘋果成熟後掉落到地面上為例，請同學思考為什麼蘋果未與其他物體接觸，卻仍會有受力的情形產生？ 4.歸納結果：力可分為接觸力與超距力二種，並分別舉例。 5.教導如何利用彈簧秤來測量力的大小，並請各組將實驗結果之關係圖繪於黑板上，全班討論之，藉以培養學生判讀資料的能力。 6.教師須特別講解：將曲線作成點與點之間的連線之關係圖的錯誤不當之處，以加強學生的印象。 7 說明力的表示法，並教導繪製力圖。 8.提問若有多個力作用於同一物體，會有什麼現象產生？ 9.引導學生進行小活動。 10.說明力的平衡與實例。 11.以二力作用於同一物體，講解合力與分力。 12.舉例二力平衡的實例，並請學生試著作二力平衡的力圖。 13.請學生演練例題，並解答說明。	3	1.探討活動 6-1 器材 2.各種力的現象之圖片或實物 3.命題系統光碟 4.多媒體光碟 5.翰林官網 6.教用版電子教科書	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.實驗操作 5.報告 6.學習態度	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

第十五週	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。	Eb-IV-4 摩擦力可分靜摩擦力與動摩擦力。	第六章力與壓力 6-2 摩擦力 1.引導學生進行實驗。 2.請學生從實驗中歸納出有哪些因素會影響物體運動。 3.從靜力平衡的觀點引導出摩擦力的概念。 4.從物體開始運動找出最大靜摩擦力的大小。 5.請學生發表意見，在什麼情況下需要減少（或增加）摩擦力，此時應該怎麼做才可達到目的？ 6.以生活中的實例，舉例說明摩擦力存在的重要。 7.請學生演練例題，並解答說明。	3	1.各種彈簧秤之圖片或實物 2.實驗6-1 器材 3.實驗影片 4.各種力的現象之圖片或實物 5.命題系統光碟 6.多媒體光碟 7.翰林官網 8.虛擬實驗室 9.教用版電子教科書	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.實驗操作 5.報告 6.設計實驗 7.學習態度	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

第十六週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。	Eb-IV-5 壓力的定義與帕斯卡原理。 Ec-IV-1 大氣壓力是因為大氣層中空氣的重量所造成。 Ec-IV-2 定溫下定量氣體在密閉容器內，其壓力與體積的定性關係。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	第六章力與壓力 6-3 壓力 1.引導學生進行小活動。 2.說明水對瓶底施加的壓力，引導學生思考，水壓是否有大小與方向。 3.教師請全班同學每人各拿一隻鉛筆或原子筆，用左右兩隻食指分別壓住筆的兩端，提問：筆為什麼沒有移動？筆的兩端受力一樣嗎？ 4.說明壓力的定義，並解釋壓力與力不同之處。 5.說明壓力的計算方式與單位，並舉例日常生活中壓力的運用。 6.由壓力逐步帶入水壓力、大氣壓力的概念。 7.操作液體側壓器，讓學生觀察現象，了解水壓的方向、大小與深度的關係。 8.請學生演練例題，並解答說明。 9.介紹連通管原理，並舉例生活中的應用。 10.介紹帕斯卡原理，並以液壓起重機為例，讓學生更清楚了解。 11.舉例各種壓力的現象，歸納有關大氣壓力的定義及相關知識。 12.藉助科學史的呈現，讓學生了解水銀氣壓計原理，再說明大氣壓力之單位。 13.藉助科學史的呈現，讓學生了解馬德堡半球實驗。	3	1.各種壓力運用之圖片或實物 2.探討活動 6-2、6-3 器材 3.命題系統光碟 4.多媒體光碟 5.翰林官網 6.教用版電子教科書	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.實驗操作 5.學習態度	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

第十七週	A1 身心素質與自我精進 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	Eb-IV-6 物體在靜止液體中所受浮力，等於排開液體的重量。 Mb-IV-2 科學史上重要發現的過程，以及不同性別、背景、族群者於其中的貢獻。	第六章力與壓力 6-4 浮力 1.詢問人在空中會往下落，為什麼在水中卻不會下沉；在水中提重物，會覺得重量變輕了。以此說明浮力的存在。 2.以力圖表示物體在空中和水中的力圖。 3.說明浮力的定義與測量方式。 4.請學生演練例題，並解答說明。 5.引導學生進行實驗。 6.請學生由實驗中看見的現象，歸納結果。教師適時提出浮力概念，例如：物體在水中減輕的重量等於物體將水排出燒杯的重量。 7.教師提問：如果我們想知道自己在游泳池中的重量是多少？應該用什麼方法？學生此時可以應用已學到的浮力原理來解決問題。 8.說明浮在水面的物體，其所受浮力的原則與沉物相同。 9.請學生演練例題，並解答說明。 10.引導學生想想看：一塊黏土會沉入水中，為何將其捏成半球形的碗卻可浮在水面上？商船或軍艦可浮在海面上，與此有何相似之處？ 11.進行小活動。 12.說明液體的密度與物體受到浮力大小有關。 13.視學生程度與學習成效，進行補充資料。	3	1.各種壓力運用之圖片或實物 2.探討活動 6-4、實驗 6-2 器材 3.命題系統光碟 4.多媒體光碟 5.翰林官網 6.教用版電子教科書	1.觀察評量 2.口頭評量 3.紙筆測驗 4.實驗操作 5.報告 6.設計實驗 7.學習態度	**【安全教育】** 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原因。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

第十八週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數	Gc-IV-4 人類文明發展中有許多利用微生物的例子，例如：早期的釀酒、近期的基因轉殖等。 Jc-IV-4 生活中常見的氧化還原反應與應用。 Jd-IV-2 酸鹼強度與pH值的關係。 Je-IV-1 實驗認識化學反應速率及影響反應速率的因素，例如：本性、溫度、濃度、接觸面積及催化劑。 Jf-IV-2 生活中常見的烷類、醇類、有機酸和酯類。	跨科主題 取自自然 1.教師提問：認識了許多化學物質、無論是有機物或無機物，同學們有觀察過食品包裝上的標示，有哪一些物質是你認識的呢？ 2.教師引導並收集學生問題，包括(1)食物和食品一樣還是不一樣？(2)食物為什麼要煮熟才吃？一定要煮到100℃嗎？(3)食品添加物的目的有哪一些？(4)包裝袋裡的小藥包成分和目的是什麼？ 學生可能會問出其他更多不相干的問題，但教師可聚焦本節教學內容相關定題，引導學生從生活中收集相關資訊以口頭報告及體驗舒肥法熟成經驗，延伸「不同厚度的肉片在真空包裝下需要什麼樣的溫度以及多少時間，才能達到熟成的目的？」、「真空包裝內就一定完全無菌嗎？」 3.引導學生思考人類在自然界中生活，「取自自然、用之自然也會還予自然、亦需要適應自然」，而人類從自然汲取營養從食物開始，進而帶領學生討論食物料理目的、食品包裝上的化學物質等。 4.連結本冊化學變化、生活中常見的有機物等相關的概念。 5.肉排舒肥法體驗活動 利用夾鏈袋將一般超市買得到的厚度的肉排即可，用水壓排除袋內空氣，以真空包裝置入含有60～70℃水的悶燒鍋中，或以恆溫水槽加熱。（可於前一節下課時間讓學生協助前置準備作業）課堂上拆封真空包裝的肉排，切成2～3公分小塊肉，讓學生在蠟燭加熱小鋁杯上進行烹調約45秒。 (1)教師提問「新聞報導：香蕉牛奶中其實沒有香蕉、鳳梨酥餅也不見得有鳳梨，是真的嗎？」，學生可根據自己所	3	1.舒肥料理實驗組（每組） 2.設定教學提問，了解學生對於低溫真空烹調方式有哪些先備概念。 3.食品包裝袋大搜查學習單。 4.廚餘處理部分，可以配合校園植栽活動，與學務處衛生組教師協同規劃衛生的有機堆肥適量處理，並在班上的營養午餐廚餘處理上實	1.口頭評量 2.小組互動表現 3.發表 4.學習單	**【環境教育】** 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 **【戶外教育】** 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度	

		學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。		搜集的資料，進行發表。 (2)教師拿出食品包裝上的添加物成分，然後引導學生提問：「哪些成分分別對應什麼樣的目的呢？」等問題，為分組討論學習引起開端。 (3)教師請同學分享生活中的廚餘處理經驗，認識咖啡渣堆肥對土壤pH值的影響，引導學生回扣本冊所學酸鹼鹽的概念。 (4)請學生根據課堂所學討論並回答「想一想」的問題，擬出一項家庭廚餘再利用及處理的策略。		踐環保作為。此外，配合想一想，規劃以廢棄食用油製作肥皂或選用柚子皮、橘子皮製作果皮清潔劑。		與技能。	

第十九週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。	Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Me-IV-6 環境汙染物與生物放大的關係。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。 Na-IV-4 資源使用的5R：減量、抗拒誘惑、重複使用、回收與再生。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。 Na-IV-7 為使地球永續發展，可以從減量、回收、再利用、綠能等做起。 Ic-IV-2 海水運動包含波浪、海流和潮汐，各有不同的運動方式。 Jf-IV-4 常見的塑膠。	跨科主題 還予自然 1.引導學生關注全球性議題，從海洋已累積的各種廢棄物對其所造成的影響，體悟環境的承載能力並積極討論出可實踐於生活中的處理方法。 2.連結已經學過的資源使用減量、拒絕、重複使用、回收及再生的5R，讓學生檢視自己平常生活中使用資源情形、紀錄三餐及點心所使用的食器等用品，完成一週的環保週記。 3.教師提問「生活中有哪些回收資源再利用的例子？」，讓學生可藉行動學習方式進行資料收集，然後進行口頭發表。 4.引導學生回想本冊所學塑膠分類，熟習生活中所使用的合成聚合物。 5.請學生根據課堂所學討論並回答「想一想」的提問。	3	1.蒐集太平洋垃圾島相關報導、資源5R推動的影片或照片。 2.讓學生關注自己的三餐飲食，使用哪一些容器或食具。	1.觀察評量 2.口頭評量 3.小組互動表現 4.發表	**【海洋教育】** 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 **【環境教育】** 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 **【生命教育】** 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 **【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

第二十週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。	Bb-IV-4 熱的傳播方式包含傳導、對流與輻射。 Ic-IV-4 潮汐變化具有規律性。 Ma-IV-3 不同的材料對生活及社會的影響。 INa-IV-3 科學的發現與新能源，及其對生活與社會的影響。 Mc-IV-1 生物生長條件與機制在處理環境汙染物質的應用。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。 INg-IV-8 氣候變遷產生的衝擊是全球性的。 INg-IV-9 因應氣候變遷的方法，主要有減緩與調適兩種途逕。	跨科主題 適應自然 1.學生自主學習、閱讀課文文本後，教師提問：「花園城市的植物栽種對建築物而言，有什麼優點和缺點？」。引導學生提出植物的根若穿入建築物，可能造成房屋結構的破壞、以及綠蔭可降低室內溫度等不同觀點。 2.請同學共同思考想一想的問題，城市樓房外牆若為降低吸收太陽輻射熱應以白色為佳，譬如希臘的白色房屋以及美國紐約對於新建物白色外牆的建築規定。 3.教師播放阿姆斯特丹浮動城市介紹影片：https://www.youtube.com/watch?v=3AQDd1Y_p8c 4.學生根據課文或閱讀素材相關資料發表自己對漂浮城市的肯定與疑問。 5.「環保漂浮屋設計師活動」學生提出自己的房子設計概念及其所應用的相關熱傳播以及浮力原理，應用實驗室內所提供的素材，建一個平台模擬所欲設計的房子，並測試乘載的重量。 6.請學生根據自己的設計，進行「環保漂浮屋」實作成果發表。 7.請學生根據課堂所學，討論並回答「想一想」的提問。	3	1.設定教學提問，了解學生對於熱的傳播先備概念。 2.準備漂浮屋實作所需材料。 3.蒐集花園城市、水上漂浮屋、綠建築等多媒體影音畫閱讀資訊。	1.觀察評量 2.小組互動表現 3.設計實驗 4.實驗操作 5.發表 6.同儕互評	【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

第二十一週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。	Bb-IV-4 熱的傳播方式包含傳導、對流與輻射。 Ic-IV-4 潮汐變化具有規律性。 Ma-IV-3 不同的材料對生活及社會的影響。 INa-IV-3 科學的發現與新能源，及其對生活與社會的影響。 Mc-IV-1 生物生長條件與機制在處理環境汙染物質的應用。 Mc-IV-4 常見人造材料的特性、簡單的製造過程及在生活上的應用。 INg-IV-8 氣候變遷產生的衝擊是全球性的。 INg-IV-9 因應氣候變遷的方法，主要有減緩與調適兩種途逕。	跨科主題 適應自然（第三次段考） 1.學生自主學習、閱讀課文文本後，教師提問：「花園城市的植物栽種對建築物而言，有什麼優點和缺點？」。引導學生提出植物的根若穿入建築物，可能造成房屋結構的破壞、以及綠蔭可降低室內溫度等不同觀點。 2.請同學共同思考想一想的問題，城市樓房外牆若為降低吸收太陽輻射熱應以白色為佳，譬如希臘的白色房屋以及美國紐約對於新建物白色外牆的建築規定。 3.教師播放阿姆斯特丹浮動城市介紹影片：https://www.youtube.com/watch?v=3AQDd1Y_p8c 4.學生根據課文或閱讀素材相關資料發表自己對漂浮城市的肯定與疑問。 5.「環保漂浮屋設計師活動」學生提出自己的房子設計概念及其所應用的相關熱傳播以及浮力原理，應用實驗室內所提供的素材，建一個平台模擬所欲設計的房子，並測試乘載的重量。 6.請學生根據自己的設計，進行「環保漂浮屋」實作成果發表。 7.請學生根據課堂所學，討論並回答「想一想」的提問。	3	1.設定教學提問，了解學生對於熱的傳播先備概念。 2.準備漂浮屋實作所需材料。 3.蒐集花園城市、水上漂浮屋、綠建築等多媒體影音畫閱讀資訊。	1.觀察評量 2.小組互動表現 3.設計實驗 4.實驗操作 5.發表 6.同儕互評	【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

花蓮縣光復國民中學111學年度 八 年級第 一 學期部定課程計畫　設計者：健康與體育團隊

一、課程類別：

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語　□英語文
□數學　■健康與體育　□生活課程　□社會　□自然　□藝術　□綜合　□科技

二、 學習節數：每週（ 3 ）節，實施(21)週，共(63)節。

三、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第 1 週 (開學)	健體-J-B1	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-IV-2熟悉各種人際溝通互動技能。	Db-IV-4 愛的意涵與情感發展、維持、結束的原則與因應方法。 Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。	單元 1 愛，這件事 第 1 章 歌頌情誼 活動內容: 1.JUST DO IT 欣賞筆記簿:說明大家都可能會因為某些人的外在特質而被吸引，也可能同時欣賞很多人，但卻不一定會繼續發展為喜歡與愛情。藉由欣賞他人，也可以更瞭解自己擁有的特質，以及還有哪些值得學習的特質。請學生完成JUST DO IT 後互相	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 小組討論	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	

				交換分享。 3.JUST DO IT 規畫前奏曲:規畫約會時，要以安全為優先，也要考量自己還是學生的經濟情況。可以和對方共同討論約會的內容，較能符合共同的興趣。 4.JUST DO IT 邀約小試身手：請學生從邀約者的角度出發，想像自己即將邀請一個有好感的對象，試想該說些什麼，決定邀約時機以及想嘗試的邀約策略，並寫下各策略的優缺點。					
第 1 週 （開學）	健體-J-A1 健體-J-A2	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-1分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。	單元 4 貼心！就能安心！ 第 1 章 運動與貼紮 活動內容: 1.體育客點點名「貼紮實戰趣」:操作時，兩人一組，互相出題並且擔任對方的實作模特兒，操作後將歷程記錄在下表中，並與同學相互評論與分享。教師引導學生觀察、討論貼紮後對關節活動的影響。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 肌內效貼布 人工敷膜 運動貼布 彈性繃帶 剪裁工具	上課參與 平時觀察 實務操作	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J5 了解特殊體質學生的運動安全。 安 J6 了解運動設施安全的維護。 安 J11 學習創傷救護技能。	
第 2 週	健體-J-B1	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 2b-IV-1 堅守健康的生	Db-IV-4 愛的意涵與情感發展、維持、結束的原	單元 1 愛，這件事 第 1 章	1	教科書 習作 投影片	上課參與 平時觀察 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J11 去除性	

		活規範、態度與價值觀。 3b-IV-2熟悉各種人際溝通互動技能。	則與因應方法。 Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。	歌頌情誼 活動內容: 1.JUST DO IT 表達練習曲:引導學生完成芷恩與阿壹的信件，並提醒內容必須包含祝賀對方生日快樂。請學生思考，雙方要如何表示真誠的情感，並不讓對方感到厭惡。 2.情感溝通協奏曲:說明衝突產生的原因。引導學生思考，若不處理衝突，會有什麼後果？ 3.分手獨步舞曲:提醒學生，分手不是世界末日。冷靜下來後，反省這段感情當中學到了什麼，收拾好心情，才有機會再迎接下一段更好的戀情。		教學影片		別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	
第 2 週	健體-J-A1	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	單元五 挑戰極限 第 1 章 標槍 千斤一擲 活動內容: 1.愛上體育課「擲向天際」:在終點線前 25 至 30 公尺處給予學生步點標記，學生以空手姿勢完成助跑、交叉步及空手投擲，確認自己起跑標記點，並自行標記。進行第一輪投	2	教科書 習作 投影片 教學影片 標槍 藥球 羽球 角錐 網球 掃把	上課參與 態度檢核 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		4d-IV-2　執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3執行提升體適能的身體活動。		擲，並記錄所有同學第一輪成績，將第一輪成績依距離進行排序，採 S 形分組並進行競賽。					
第 3 週	健體-J-A2	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2b-IV-1堅守健康的生活規範、態度與價值觀。	Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。 Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與明智抉擇。 Db-IV-7 健康性價值觀的建立，色情的辨識與媒體色情訊息的批判能力。	單元一 愛，這件事 第 2 章 珍愛自我 活動內容: 1.我的身體我做主:說明身體自主權的重要性。透過題目引導學生練習表達自己的感受，並從行為人的角度去做適當的道歉與回應。說明性騷擾的 定義，進行性騷擾迷思的解析。說明捍衛身體自主權的重要性。遇到性騷擾的因應方法。作為性騷擾目睹者可以協助的部分。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 小組討論	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	
第 3 週	健體-J-A1 健體-J-A3	2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-3執行提升體適能的身體活動。	Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。	單元五 挑戰極限 第 2 章 三項全能 活動內容: 1.愛上體育課「泳感前行」:將學生分為 6 隊，每隊人數相同，尚未接棒及下水的學生於等待區等 待。活動進行中，提示學生可以盡量跟緊或是注意不要游	2	教科書 習作 投影片 教學影片 自行車 自行車安全帽 碼表 小角錐	上課參與 態度檢核 技能測驗	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	

				歪，幫助學生在活動進行中融入前面課程活動的練習項目。活動結束後，請學生分享。					
第 4 週	健體-J-A2	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2b-IV-1堅守健康的生活規範、態度與價值觀。	Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。 Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與明智抉擇。 Db-IV-7 健康性價值觀的建立，色情的辨識與媒體色情訊息的批判能力。	單元一 愛，這件事 第 2 章 珍愛自我 活動內容: 1.珍愛不要「真礙」:引導學生閱讀情境後，以小組討論並回答問題。提醒情侶交往時，身體接觸是一種情感的表達，卻常遭到誤會是性行為的暗示。以國中階段來說，不適合有太深入的身體接觸。並說明未成年性行為對彼此及生理、心理、社會層面的影響。說明未成年懷孕的因應方法。 讓學生比較各種方法的優缺。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 小組討論	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	
第 4 週	健體-J-A1 健體-J-A3	2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-3執行提升體適	Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。	單元五 挑戰極限 第 2 章 三項全能 活動內容: 1.愛上體育課「誰是轉換大師」:標示出關卡 1～5 的位置，每個關卡間距至少 15 公尺。講解進行流程及規則。將學生分為	2	教科書 習作 投影片 教學影片 自行車 自行車安全帽 碼表 小角錐	上課參與 態度檢核 技能測驗	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	

		能的身體活動。		4 隊，每隊人數相同。活動進行中，注意學生安全帽佩戴是否正確，並注意學生跑動時的方向，避免衝撞。					
第 5 週	健體-J-A2	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2b-IV-1堅守健康的生活規範、態度與價值觀。	Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。 Db-IV-6 青少年性行為之法律規範與明智抉擇。 Db-IV-7 健康性價值觀的建立，色情的辨識與媒體色情訊息的批判能力。	單元一 愛，這件事 第 2 章 珍愛自我 活動內容: 1.是害不是愛:說明預防約會性侵害發生的原則。提醒學生，不管跟網友見面或是和熟人碰面，都一定要再三小心。說明遭遇性侵害後的因應方法，以及可尋求的資源。 2.突破色情迷思:澄清色情資訊與現實的差異。色情資訊會帶來的影響。面對色情資訊的批判性思考。 3.為自己出征學習單:提醒學生應變的方法有很多，要如何在安全、不傷害彼此的情況下保護自己的身體自主權，是需要練習思考的。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。	
第 5 週	健體-J-A1 健體-J-B3	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 2c-IV-3 表現自信樂	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。	單元五 挑戰極限 第 3 章 競技體操 地板 活動內容:	2	教科書 習作 投影片 教學影片 地墊 斜坡墊	上課參與 態度檢核 技能測驗	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J2 判斷常見的事故傷	

		觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 4d-IV-3執行提升體適能的身體活動。	Ia-IV-1 徒手體操動作組合。	1.愛上體育課「小小體操運動員」:一次一人實施動作，測驗動作順序為預備動作、側手翻、前滾翻、分腿跳、跳轉一圈、單肩後滾翻、水平平衡，結束動作。老師擔任裁判評分工作，依個別動作實施程度、整體流暢性、落地穩定度等面向來進行給分。		方形墊		害。 安 J6 了解運動設施安全的維護。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第 6 週	健體-J-B1	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 3a-IV-1精熟地操作健康技能。	Db-IV-8 愛滋病及其它性病的預防方法與關懷。	單元一 愛，這件事 第 3 章 「性」福「保」典 活動內容: 1.性傳染病記事:說明性傳染病之主要傳染途徑。澄清一般的日常行為不會造成性傳染病的傳播。判斷有無性傳染病的感染不能只從外觀，性傳染病的初期症狀不明顯，因此還是需要定期的健康檢查，發現有異狀也該就醫治療。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 小組討論 分組報告 實作評量	【法治教育】 法 J2 避免歧視。	
第 6 週	健體-J-A1 健體-J-B3	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Cb-IV-2　各項運動設施的安全使用規定。 Ia-IV-1 徒手體操動作組合。	單元五 挑戰極限 第 3 章 競技體操 地板 活動內容: 1.體育客點點名「體操培育小尖兵」:請學	2	教科書 習作 投影片 教學影片 地墊 斜坡墊 方形墊	上課參與 技能測驗	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J6 了解運	

		2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 4d-IV-3執行提升體適能的身體活動。		生回顧這四堂課程所學的體操地板項目，以便對此項運動有更深刻的了解。				動設施安全的維護。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第 7 週	健體-J-B1	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 3a-IV-1精熟地操作健康技能。	Db-IV-8 愛滋病及其它性病的預防方法與關懷。	單元一 愛，這件事 第 3 章 「性」福「保」典 活動內容: 1.性病百科:教師說明性傳染病病原體的特徵，可詢問學生還有哪些地方具有黏膜組織，如：口腔、眼睛等處皆有，所以不只是有接觸性器官的性行為會感染，口部性行為也會有感染的機會。介紹非淋菌性尿道炎、淋病，梅毒、尖形濕疣、生殖器泡疹、愛滋病等。 2.JUST DO IT 傳染途徑報馬仔:引導學生進行 JUST DO IT。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 紙筆測驗	【法治教育】 法 J2 避免歧視。	第一次段考週
第 7 週	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-B2	1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，	Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺（需換氣 5 次以上）。	單元六 水上游龍 第 1 章 捷泳 泳無止息 活動內容: 1.愛上體育課「水中	2	教科書 習作 投影片 教學影片 浮板	上課參與 實務操作 技能測驗		第一次段考週

		發展專項運動技能。 3d-Ⅳ-1運用運動技術的學習策略。		奪球」:全班分成 4 隊，4 隊相距約 10 公尺，分佔 4 角。每隊一開始各有 10 顆球（包括 3 顆色球），中央設有中立籃子，有 10 顆白球。每隊依序派出一人以游捷泳的方式來進行奪球活動。活動進行一場時間為 5 分鐘，時間終了時比較籃子內球數換算積分最高的隊伍獲勝。					
第 8 週	健體-J-B1	1a-Ⅳ-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 3a-Ⅳ-1精熟地操作健康技能。	Db-Ⅳ-8 愛滋病及其它性病的預防方法與關懷。	單元一 愛，這件事 第 3 章 「性」福「保」典 活動內容: 1.性病百科:教師說明性傳染病病原體的特徵，可詢問學生還有哪些地方具有黏膜組織，如：口腔、眼睛等處皆有，所以不只是有接觸性器官的性行為會感染，口部性行為也會有感染的機會。介紹非淋菌性尿道炎、淋病，梅毒、尖形濕疣、生殖器泡疹、愛滋病等。 2.JUST DO IT 傳染途徑報馬仔:引導學生進行 JUST DO IT。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 紙筆測驗	【法治教育】 法 J2 避免歧視。	

第 8 週	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-B2	1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1運用運動技術的學習策略。	Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺（需換氣 5 次以上）。	單元六 水上游龍 第 1 章 捷泳 泳無止息 活動內容: 1.愛上體育課「水中奪球」:全班分成 4 隊，4 隊相距約 10 公尺，分佔 4 角。每隊一開始各有 10 顆球（包括 3 顆色球），中央設有中立籃子，有 10 顆白球。每隊依序派出一人以游捷泳的方式來進行奪球活動。活動進行一場時間為 5 分鐘，時間終了時比較籃子內球數換算積分最高的隊伍獲勝。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 浮板	上課參與 實務操作 技能測驗		
第 9 週	健體-J-B1	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 3a-IV-1精熟地操作健康技能。	Db-IV-8 愛滋病及其它性病的預防方法與關懷。	單元一 愛，這件事 第 3 章 「性」福「保」典 活動內容: 1.「性」福防護訣:說明性傳染病的預防方法，及保險討的使用步驟。 2.「性」福不迷思:講解不光是愛滋病，各類性傳染病都需要被重視與獲得關懷。釐清迷思才能夠放心擁抱彼此。 3.「性」福關懷你我他:對性傳染病患應	1	投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 小組討論 經驗分享	【法治教育】 法 J2 避免歧視。	

				有的「同理心」概念，希望別人怎麼對待自 己，就如何對待他人。					
第 9 週	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-B2	1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1運用運動技術的學習策略。	Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺（需換氣 5 次以上）。	單元六 水上游龍 第 1 章 捷泳 泳無止息 活動內容: 1.體育客點點名「捷泳換氣學習筆記」:請學生觀察自己的換氣動作，並比較右側和左側換氣的差異。與小組同學之間分享心得。進一步反思自己的動作，就被糾正的動作自我改進。之後再請同學或老師給予回饋。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 浮板	上課參與 態度檢核 技能測驗		
第 10 週	健體-J-A2 健體-J-C2	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-IV-2自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	Fb-IV-5 全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。	單元二 一生「醫」世 第1章 臺灣「醫」級棒 活動內容: 1.愛有健保 幸福臺灣:請學生思考「若臺灣沒有全民健康保險， 生病時有什麼優缺點？」說明：健保是守護全民健康很重要的制度，永續經營非常重要。說明臺灣全民健保的運作方式，並強調全民按照「量能付費」原則繳交保險費，只要	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 經驗分享	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

				有人生病，政府便以收到的保險費，幫病人繳付部分醫藥費給醫療院所，這樣患者就可以用比較少的錢，得到適當的醫療照護。拿出健保 IC 卡，說明功能有哪些？並強調健保卡有個人資料，須好好保管。					
第 10 週	健體-J-A2 健體-J-C1	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1運用運動技術的學習策略。	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cc-IV-1 水域休閒運動綜合應用。	單元六 水上游龍 第 2 章 浮潛 深入潛出 活動內容: 1.愛上體育課「看誰先賓果」:穿著浮潛裝備進行浮游後下潛，撿拾一顆棋子，再上升至水面，浮游回起點，換棒出發。最快將賓果盤達成兩條連線的組別獲勝。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 浮板 浮潛面鏡 呼吸管 象棋 白板	上課參與 技能測驗	【海洋教育】 海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。 海 J2 認識並參與安全的海洋生態旅遊。 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。	
第 11 週	健體-J-A2 健體-J-C2	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-IV-2自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	Fb-IV-5 全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。	單元二 一生「醫」世 第1章 臺灣「醫」級棒 活動內容: 1.破除就醫迷思:說明急診應該是要給有需要的病患，不應該成為病患貪圖方便的工具，這些就是錯誤的就醫迷思。 2.就醫 5 招 我要做	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 經驗分享	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

				到:請學生分享自己的就醫流程經驗。並說明正確就醫就醫5招流程。 3.相揪愛健保，健保會更好:強調「全民健保」是臺灣之光，要珍惜健保有限的資源，浪費醫療資源將可能使健保破產、倒閉。					
第 11 週	健體-J-A2 健體-J-C1	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1運用運動技術的學習策略。	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cc-IV-1 水域休閒運動綜合應用。	單元六 水上游龍 第 2 章 浮潛 深入潛出 活動內容: 1.體育客點點名「潛進海底世界」:請學生展現浮潛綜合能力，內容包括從水面浮游、呼吸管排水、下潛、面鏡排水、耳壓平衡、水中手勢等動作。教師可進一步評估學生的學習技巧、狀況適應和排除能力。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 浮板 浮潛面鏡 呼吸管 象棋 白板	上課參與 技能測驗	【海洋教育】 海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。 海 J2 認識並參與安全的海洋生態旅遊。 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。	
第 12 週	健體-J-A2 健體-J-B1	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Bb-IV-1 正確購買與使用藥品的行動策略。 Bb-IV-2 家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。	單元二 一生「醫」世 第2章 正確用藥好安心 活動內容: 1.醫藥分業很放心說明「醫藥分業」觀念的重要性。請學生嘗試將所帶藥品分為處方藥、指示藥和成藥。說明：為了使大	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 小組討論 經驗分享	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		4a-IV-3持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。		家安全用藥，藥品也如電影依安全性分為三級。說明藥袋、藥品外包裝與說明書的內容，也請學生對照所帶的實物學習分析。說明買藥品時，可透過「用藥五問」來為自己的健康把關。					
第 12 週	健體-J-C2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-1發展適合個人之專項運動技能。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類入門 第 1 章 籃球 跑動與配合 活動內容: 1.愛上體育課「方形跑傳上籃」:全班平均分 A、B 兩組列隊。A 組第一人不拿球，開始後沿禁區線、罰球線、禁區線繞行。B 組底線第一人傳球，讓 A 組繞行者可以順勢接球上籃。B 組傳完球的人往罰球線前進後，繞 1 跑動進籃下，接 A 組排頭傳球後上籃。接下來 A 組排頭傳球後，一樣跑完規定的點後切入上籃，依此不斷循環。3 分鐘內進球最多的組別獲勝。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 籃球 三角錐 呼拉圈	上課參與 態度檢核 分組競賽 技能測驗		
第 13 週	健體-J-A2 健體-J-B1	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值	Bb-IV-1 正確購買與使用藥品的行動策略。 Bb-IV-2 家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥	單元二 一生「醫」世 第2章 正確用藥好安心 活動內容:	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 小組討論 經驗分享	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解	

		觀。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4a-IV-3持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	品選購資訊。	1.錯誤購藥 很擔心:說明各種常見的錯誤藥物消費觀念。因此，購買藥品應至有藥師執業的藥局買才安心。 2.用藥五力 很定心:說明正確用藥五大核心能力。				決。	
第 13 週	健體-J-C2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-1發展適合個人之專項運動技能。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類入門 第 1 章 籃球 跑動與配合 活動內容: 1.體育課點點名「三對三 Battle」:說明籃球是利用團體合作來成就個人，引導學生分組並思考自己、隊友具備什麼能力？適合扮演什麼角色？教師分配對戰組合，開啟實戰三對三。洗球、傳球後才能進攻，若沒進球需攻守交換時，必須將球傳回三分線後才能重新開始，時限內獲得較多分數的隊伍獲勝。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 籃球 三角錐 呼拉圈	上課參與 態度檢核 分組競賽 技能測驗		
第 14 週	健體-J-A2 健體-J-B1	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。	Bb-IV-1 正確購買與使用藥品的行動策略。 Bb-IV-2 家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。	單元二 一生「醫」世 第2章 正確用藥好安心 活動內容: 1.錯誤購藥 很擔心:說明各種常見的錯誤藥物消費觀念。因	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 小組討論 經驗分享	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	第二次段考週

		4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4a-IV-3持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。		此，購買藥品應至有藥師執業的藥局買才安心。 2.用藥五力 很定心:說明正確用藥五大核心能力。					
第 14 週	健體-J-C2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-1發展適合個人之專項運動技能。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類入門 第 1 章 籃球 跑動與配合 活動內容: 1.體育課點點名「三對三 Battle」:說明籃球是利用團體合作來成就個人，引導學生分組並思考自己、隊友具備什麼能力？適合扮演什麼角色？教師分配對戰組合，開啟實戰三對三。洗球、傳球後才能進攻，若沒進球需攻守交換時，必須將球傳回三分線後才能重新開始，時限內獲得較多分數的隊伍獲勝。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 籃球 三角錐 呼拉圈	上課參與 態度檢核 分組競賽 技能測驗		第二次段考週
第 15 週	健體-J-A2 健體-J-B1	1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Bb-IV-1 正確購買與使用藥品的行動策略。 Bb-IV-2 家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。	單元二 一生「醫」世 第2章 正確用藥好安心 活動內容: 1.厝邊藥師好朋友 用藥安心不煩惱學習單:引導學生閱讀和了解活動題目，並說明如何運用「溝通技巧」訪談訪談住家	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 紙筆測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		4a-IV-3持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。		附近社區藥局的藥師。					
第 15 週	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-C2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-2執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類入門 第 2 章 桌球 誰與爭鋒 活動內容: 1.愛上體育課「九宮格解碼大作戰」:4 人一組，1 人輪流發 1 球，以正拍發平擊球的方式將球發進九宮格內，可以變換不同的勝負判定方式。最快連成 2 條線的隊伍獲得勝利。打中指定數字最多次之隊伍獲得勝利。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 籃子 粉筆 空白紙張	上課參與 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第 16 週	健體-J-A2	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-1堅守健康的生活規範、態度與價值觀。	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。	單元三 「癮」爆新觀點 第1章 青春要玩不藥丸 活動內容: 1.JUST DO IT 健康紅綠燈:請學生依照自己的狀況思考，和同學討論或上臺發表做的選擇與原因。 2.藥物濫用的常見原因:說明青少年藥物濫用的常見原因可分為四類。 3.藥物濫用的種類:說明藥與毒只有一線之隔。衛生福利部依藥物不同的特性	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 小組討論	【品德教育】 品 EJU1 尊重生命 。	

				可以分為：中樞神經興奮劑、中樞神經抑制劑、中樞神經迷幻劑、吸入性濫用物質與新興影響精神物質。					
第 16 週	健體-J-A1 健體-J-A2 健體-J-C2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-2執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類入門 第 2 章 桌球 誰與爭鋒 活動內容: 1.愛上體育課「反拍接龍對抗賽」:4 人一組，一人以反拍控球，3 人排隊輪流使用反拍推擋完成指定球數，打完球後，無論左、右手皆往左後方進行輪轉重新排隊，依此類推，最先完成教師指定球數之組別即獲勝。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 籃子 粉筆 空白紙張	上課參與 分組競賽 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第 17 週	健體-J-A2	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-1堅守健康的生活規範、態度與價值觀。	Bb-IV-3 菸、酒、檳榔、藥物的成分與成癮性，以及對個人身心健康與家庭、社會的影響。	單元三 「癮」爆新觀點 第1章 青春要玩不藥丸 活動內容: 1.藥物濫用對人體的影響:說明不同的藥物對神經系統產生影響，當停止使用時會造成戒斷作用。成癮藥物亦具有耐受性，使用的劑量會不斷增加以達到同樣的效果。 2.藥物濫用對社會的	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 紙筆測驗	【品德教育】 品 EJU1 尊重生命 。	

				危害:說明藥物濫用不僅對個人身體造成傷害，對周遭的親友與社會皆會帶來嚴重的負面影響。 3.揭開新興毒品的陷阱:說明新興毒品常見的偽裝手法。 4.JUST DO IT 做出明智的決定:引導學生透過「做決定」生活技能建立遇到來路不明的藥物，要有拒絕的想法。					
第 17 週	健體-J-A2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Ha-IV-1 網/ 牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類入門 第 3 章 羽球 致命一擊 活動內容: 1. 愛上體育課「殺球九宮格」: 6 人一組，1 人負責發球，其餘 5 人負責輪流擊球入九宮格。發球者在兩個位置中擇一處發球，而擊球者可以在橘線後方任何位置回擊球。每人有 9 球機會，依照回擊後的落地位置取得相應的分數。以小組循環的方式進行競賽，總分最高的組別獲勝。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 羽球 水桶 羽球拍 三角錐 大呼拉圈	上課參與 分組競賽 技能測驗		
第 18 週	健體-J-B1	2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值	Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。 Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行	單元三 「癮」爆新觀點 第2章 毒來不毒往	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 紙筆測驗	【法治教育】 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。	

		觀。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 4b-IV-3公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	動與支持性規範、戒治資源。	活動內容: 1.JUSTDO IT 拒絕迷思停看聽:說明:拒絕是人之常情，不用害怕拒絕他人。引導學生運用批判性思考。 2.JUST DO IT 拒絕技巧起手式：利用課情境，同學間輪流角色扮演，進行拒絕原則的演練。					
第 18 週	健體-J-A2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Ha-IV-1 網/ 牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類入門 第 3 章 羽球 致命一擊 活動內容: 1. 體育課點點名「致命一擊」: 重點講解羽球後場攻擊使用時機與方法。教師針對當日比賽狀況分析與回饋，並給予學生正面鼓勵。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 羽球 水桶 羽球拍 三角錐 大呼拉圈	上課參與 分組競賽 技能測驗		
第 19 週	健體-J-B1	2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 4b-IV-3公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。 Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。	單元三 「癮」爆新觀點 第2章 毒來不毒往 活動內容: 1.JUST DO IT 拒絕技巧大絕招:請學生閱讀題目情境，並想一想情境對話中，小名用了哪些拒絕技巧？請學生將所學的拒絕方法，以角色扮演方式，輪流扮演拒絕者與被拒絕	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 經驗分享 分組報告	【法治教育】 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。	

				者，以觀察學生的學習狀況。					
第 19 週	健體-J-A2 健體-J-C2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力,解決運動情境的問題。 4d-IV-2執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類入門 第 4 章 壘球 身手矯健 活動內容: 1.愛上體育課「壘間相傳」:全班分成兩隊。進攻隊派一位隊員將球丟出後，所有隊員即可從本壘出發，依順序跑壘。防守隊接到球後，須先傳給一壘隊友， 確實踩壘後才得以再傳二壘，以此類推直到傳回本壘為止。若在防守隊將球回傳至本壘之前，進攻隊全數回到本壘則得 1 分，進攻隊得到繼續進攻的機會；若防守隊球先傳回本壘，則攻守交換。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 三角錐 棒球或壘球手套	上課參與 分組競賽 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第 20 週	健體-J-B1	2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 4b-IV-3公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。 Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。	單元三 「癮」爆新觀點 第2章 毒來不毒往 活動內容: 1.遠離藥物濫用一起來:說明可以透過某些警訊來察覺需要關心的人。強調出現文中的徵兆並不一定代表有藥物濫用的狀況，而是值得我	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 經驗分享 分組報告	【法治教育】 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。	

				們多去關心對方。					
第 20 週	健體-J-A2 健體-J-C2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力,解決運動情境的問題。 4d-IV-2執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類入門 第 4 章 壘球 身手矯健 活動內容: 1.體育客點點名「慢速壘球知多少」:引導學生思考哪些是你認為自己做得不錯的？而 哪些動作還需要再修正？找一名夥伴一起完成傳接挑戰計劃，挑戰最遠可以到達幾公尺。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 三角錐 棒球或壘球手套	上課參與 分組競賽 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第 21 週	健體-J-B1	2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。 4b-IV-3公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或行為的影響力。	Bb-IV-4 面對成癮物質的拒絕技巧與自我控制。 Bb-IV-5 拒絕成癮物質的自主行動與支持性規範、戒治資源。	單元三 「癮」爆新觀點 第2章 毒來不毒往 活動內容: 1.遠離藥物濫用一起來:說明可以透過某些警訊來察覺需要關心的人。強調出現文中的徵兆並不一定代表有藥物濫用的狀況，而是值得我們多去關心對方。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 經驗分享 分組報告	【法治教育】 法 J4 理解規範國家強制力之重要性。	第三次段考週
第 21 週	健體-J-A2 健體-J-C2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝	Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類入門 第 4 章 壘球 身手矯健	2	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 分組競賽 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	第三次段考週

		通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力,解決運動情境的問題。 4d-IV-2執行個人運動計畫，實際參與身體活動。		活動內容: 1.體育客點點名「慢速壘球知多少」:引導學生思考哪些是你認為自己做得不錯的？而 哪些動作還需要再修正？找一名夥伴一起完成傳接挑戰計劃，挑戰最遠可以到達幾公尺。		三角錐 棒球或壘球手套		品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

說明：部定課程採自編者，需經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣光復國民中學111學年度 八 年級第 二 學期部定課程計畫　設計者：健康與體育團隊

四、課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語　□英語文

□數學　■健康與體育　□生活課程　□社會　□自然　□藝術　□綜合　□科技

五、 學習節數：每週（ 3 ）節，實施(20)週，共(60)節。

六、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第 1 週	健體-J-B2	1a-Ⅳ-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-Ⅳ-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-Ⅳ-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。	Ea-Ⅳ-3 從生態、媒體與保健觀點看飲食趨勢。 Eb-Ⅳ-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。 Eb-Ⅳ-2 健康消費行動方案與相關法規、組織。	單元一 消費中學堂 第1章 Go購「食」力讚 活動內容: 1.加工食品的魔法師 ——食品添加物:以法規來解說食品添加物的定義及使用原則。並提醒正確的使用食品添加物不會影響一般人的身體健康。解說食品添加物違法的種類與案例。 2.JUST DO IT添加物調查站:請學生拿出事先蒐集的食品外	1	教科書 習作 投影片 教學影片 食品添加物相關新聞與外包裝	上課參與 平時觀察 態度檢核	【環境教育】 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

				包裝，並依包裝上的標示回答課本問題，並評估這份食品適合推薦給誰。 3.消費新「食」代:說明標章對食品安全的意義。介紹產銷履歷及查詢方式以及有機食品定義與驗證方式。					
第 1 週	健體-J-C3	2c-Ⅳ-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2d-Ⅳ-3 鑑賞本土與世界運動的文化價值。 4c-Ⅳ-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。	Cb-Ⅳ-1 運動精神、運動營養攝取知識、適合個人運動所需營養素知識。 Cb-Ⅳ-3 奧林匹克運動會的精神。	單元四 Olympic Games 運動誌 第 1 章 奧林匹克故事館 活動內容: 1.體育客點點名「奧運知識家」:請學生根據課堂講解的內容舉出符合奧林匹克精神的行為。	2	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 小組討論 經驗分享	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第 2 週	健體-J-B2	1a-Ⅳ-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-Ⅳ-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1a-Ⅳ-4理解促進健康生活的策略、資源與規範。	Ea-Ⅳ-3 從生態、媒體與保健觀點看飲食趨勢。 Eb-Ⅳ-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。 Eb-Ⅳ-2 健康消費行動方案與相關法規、組織。	單元一 消費中學堂 第 1 章 Go 購「食」力讚 活動內容: 1.JUST DO IT 有機包打聽:引導學生依照課本內容，填寫生活中可以找到的有機農產品標示，完成後讓學生討論。並進一步請學生探究有機農產品的價格與一般農產品價格差異。 2.消費新「食」代:說明健康食品定義與迷思，講述保健功	1	教科書 習作 投影片 教學影片 食品添加物相關新聞與外包裝	上課參與 平時觀察 小組討論 經驗分享 紙筆測驗	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

				效與廣告注意事項。說明健康食品認證方式，選購食品的基本原則，澄清健康食品與保健食品的差異。					
第 2 週	健體-J-A1 健體-J-B2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 4d-IV-3執行提升體適能的身體活動。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	單元五 有氧、無氧運動 第 1 章 慢跑 活動內容: 1.愛上體育課「動物大遷徙」:設定 4 種不同配速，並請各組速度最快的學生擔任「領跑者」，其他跑者不得超越領跑者。可因學生程度自行設定配速時間，剛開始只設定 1 公里的練習里程數，練習過程中， 領跑者應隨時注意跑步APP上的配速時間，控制速度保持在限定的配速時間，讓組員能夠穩定跟住。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 碼表 個人電子錶 智慧型手機	上課參與 技能測驗		
第 3 週	健體-J-B2	2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 4b-IV-1主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。 Eb-IV-2 健康消費行動方案與相關法規、組織。 Eb-IV-3 健康消費問題的解決策略與社會關懷。	單元一 消費中學堂 第 2 章 健康消費實踐家 活動內容: 1.消費者的權利義務:說明知道自己花錢的情況，才能確實掌握自己的消費習慣。在消費過程中，還有五大義務需要	1	教科書 習作 投影片 教學影片 消費爭議相關新聞	上課參與 平時觀察 態度檢核 經驗分享	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	

				去執行，才能逐步養成好的消費習慣。搭配情境介紹消費者五大義務、八大權利。 2.消費之前要想想:說明該如何分辨自己是「想要」或是「需要」。並引導學生完成 JUST DO IT「我的消費觀」。					
第 3 週	健體-J-A1 健體-J-A3	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-Ⅳ-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-Ⅳ-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-Ⅳ-2執行個人運動計畫實際參與身體活動。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。	單元五 有氧、無氧運動 第 2 章 彈力繩肌肉鍛鍊 活動內容: 1.愛上體育課「健身知識達人擂臺賽」:教師先針對課程設計 20 題學科知識或術科操作的題目，以 PPT 或實體小卡的方式呈現。每組可搶答。若為知識題，得到搶答權有 30 秒討論時間，最後須統一由答題手回答，答對者得 1 分，答錯其他小組可立即搶答; 若為操作題，全部組員做出正確動作得分。20 題問答結束後，統計各組得分。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 彈力繩(帶) 瑜珈墊或軟墊	上課參與 實務操作 技能測驗		
第 4 週	健體-J-B2	2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 4b-IV-1主動並公開表	Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策	單元一 消費中學堂 第 2 章	1	教科書 習作 投影片	上課參與 平時觀察 小組討論	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原	

		明個人對促進健康的觀點與立場。	略。 Eb-Ⅳ-2 健康消費行動方案與相關法規、組織。 Eb-Ⅳ-3 健康消費問題的解決策略與社會關懷。	健康消費實踐家 活動內容: 1.消費廣告要注意:說明廣告對消費者的影響。播放「15 支6秒鐘廣告帶出超速場景簡單地讓你爆笑！」影片。說明廣告的用途，並引導學生完成 JUST DOIT 廣告透視鏡。 2.消費糾紛要解決:請學生閱讀課本案例。說明當中的疑點以及應對方法以及消費糾紛可以求助的管道。		教學影片 消費爭議相關新聞	經驗分享 紙筆測驗	則，並在生活中實踐。	
第 4 週	健體-J-A1 健體-J-A3	1c-Ⅳ-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-Ⅳ-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-Ⅳ-1 了解各項運動技能原理。 2c-Ⅳ-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-Ⅳ-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-Ⅳ-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4c-Ⅳ-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-Ⅳ-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計	Ab-Ⅳ-1 體適能促進策略與活動方法。	單元五 有氧、無氧運動 第 2 章 彈力繩肌肉鍛鍊 活動內容: 1.體育客點點名「肌肉鍛鍊月」:提醒學生可以在課餘時間、下課利用短暫的幾分鐘進行這些運動，將運動融入生活。並教導如何循序漸進的提升每一週的訓練量。執行完四週的訓練課表，可請學生分享過程中的困難、如何調整課表或心態上的轉變等。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 彈力繩(帶) 瑜珈墊或軟墊	上課參與 態度檢核 技能測驗		

		畫。 4d-Ⅳ-2執行個人運動計畫實際參與身體活動。							
第 5 週	健體-J-A2	1a-Ⅳ-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-Ⅳ-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2a-Ⅳ-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-Ⅳ-1 精熟地操作健康技能。 4a-Ⅳ-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	Fb-Ⅳ-3 保護性的健康行為。 Fb-Ⅳ-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	單元二 慢病驚心 第 1 章 慢性病情報站(上) 活動內容: 1.健康人生慢不得:強調慢性病成因有60％與個人生活型態有關。臺灣慢性病已有年輕化趨勢，必須從「青少年時期」就保持良好的生活習慣。 2.臺灣常見的慢性病(上):讓學生瞭解癌症多年蟬聯「十大死因之冠」，早期發現和治療，治癒率較高。讓學生清楚男女癌症的排名、嚴重性、主要症狀、致病因素和預防方法。可統整說明癌症成因很多，大家應隨時自我檢測接觸致癌因素的狀況。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 經驗分享	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第 5 週	健體-J-B2 健體-J-B3	1c-Ⅳ-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-Ⅳ-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-Ⅳ-1 了解各項運動技能原理。 2c-Ⅳ-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態	Ab-Ⅳ-1 體適能促進策略與活動方法。 Cb-Ⅳ-2 各項運動設施的安全使用規定。 Ia-Ⅳ-2 器械體操動作組合。	單元五 有氧、無氧運動 第 3 章 器械體操 跳箱 活動內容: 1.愛上體育課「撐天拄地」:每組約 5 名學生，透過抽籤方式決	2	教科書 習作 投影片 教學影片 地墊 跳板 落地墊 跳箱 方形墊	上課參與 平時觀察 技能測驗	【安全教育】 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	

		度。 2d-Ⅳ-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 3c-Ⅳ-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-Ⅳ-1運用運動技術的學習策略。		定各組別比賽出場順序。每人實施兩跳動作（分腿及併腿跳）。老師依個別動作實施正確性、動作姿勢、推撐高度、整體流暢性、落地穩定度等 5 個面向來進行評分。兩跳成績平均為個人分數，組別個人分數加總得到組別總分。					
第 6 週	健體-J-A2	1a-Ⅳ-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-Ⅳ-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 2a-Ⅳ-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-Ⅳ-1 精熟地操作健康技能。 4a-Ⅳ-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	Fb-Ⅳ-3 保護性的健康行為。 Fb-Ⅳ-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	單元二 慢病驚心 第 1 章 慢性病情報站 (上) 活動內容: 1.沉默殺手—心血管疾病:先引導學生複習七年級學過的循環系統和功能。說明血液循環系統對人體的重要性。心臟疾病、腦血管疾 病、糖尿病和高血壓，都屬於「心血管疾病」，對國人生命的威脅極高。說明高血壓、冠心病、腦中風等症狀及預防方法。 2.改變生活習慣 從自己做起學習單:引導學生完成健康動起來題目並提醒一定要盡力達成健康的生活習慣。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 小組討論 經驗分享 紙筆測驗	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	

第 6 週	健體-J-B2 健體-J-B3	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1運用運動技術的學習策略。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Ia-IV-2 器械體操動作組合。	單元五 有氧、無氧運動 第3章 器械體操 跳箱 活動內容: 1.體育客點點名「我的體操運動日記」:請同學回顧所學內容，檢視自己在課程當中做到哪些要求事項，並且進行自我（同儕）評 量，最後請結合資訊能力，上網找相關比賽影片，並具體舉出兩名你所喜歡的體操運動員，寫出姓名、他的優點及你所欣賞的地方。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 地墊 跳板 落地墊 跳箱 方形墊	上課參與 實務操作 技能測驗	【安全教育】 安 J2 判斷常見的事故傷害。 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。	
第 7 週	健體-J-A2 健體-J-B1	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4b-IV-3公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或 行為的影響力。	Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	單元二 慢病驚心 第2章 慢性病情報站(下) 活動內容: 1.臺灣常見慢性病(下):利用教學影片說明糖尿病、腎臟病、代謝症候群的致病因素和預防方法。可強調臺灣腎臟病的嚴重性。強調年輕時就養成良好健康生活習慣。請學生思考自己應該加強或改進的生活習慣，並依照步驟填寫「自我管理與監控」。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 小組討論 分組報告	【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 J8 理性溝通與問題解決。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	第一次段考週

第 7 週	健體-J-A1	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫,實際參與身體活動。 4d-IV-3執行提升體適能的身體活動。	Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺（需換氣 5 次以上）。	單元六 力爭上游 第 1 章 仰泳 趾高氣揚 活動內容: 1.愛上體育課「頭上功夫」:全班平均分成數隊，依隊伍道次及接力棒次分站水道兩側，以汽水鋁罐作為接力棒，逐棒用額頭頂住罐子，採仰泳打水方式來進行接力賽。最後以優先完成棒次的隊伍獲勝。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 浮板 浮條 塑膠杯	上課參與 技能測驗		第一次段考週
第 8 週	健體-J-A2 健體-J-B1	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4b-IV-3公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或 行為的影響力。	Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	單元二 慢病驚心 第 2 章 慢性病情報站(下) 活動內容: 1.臺灣常見慢性病(下):利用教學影片說明糖尿病、腎臟病、代謝症候群的致病因素和預防方法。可強調臺灣腎臟病的嚴重性。強調年輕時就養成良好健康生活習慣。請學生思考自己應該加強或改進的生活習慣，並依照步驟填寫「自我管理與監控」。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 小組討論 分組報告	【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 J8 理性溝通與問題解決。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	
第 8 週	健體-J-A1	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。	Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺（需換氣 5 次以上）。	單元六 力爭上游 第 1 章 仰泳 趾高氣揚	2	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 技能測驗		

		2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫,實際參與身體活動。 4d-IV-3執行提升體適能的身體活動。		活動內容: 1.愛上體育課「頭上功夫」:全班平均分成數隊，依隊伍道次及接力棒次分站水道兩側，以汽水鋁罐作為接力棒，逐棒用額頭頂住罐子，採仰泳打水方式來進行接力賽。最後以優先完成棒次的隊伍獲勝。		浮板 浮條 塑膠杯			
第 9 週	健體-J-A2 健體-J-B1	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4a-IV-2自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4b-IV-3公開進行健康倡導，展現對他人促進健康的信念或 行為的影響力。	Fb-IV-3 保護性的健康行為。 Fb-IV-4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	單元二 慢病驚心 第 2 章 慢性病情報站(下) 活動內容: 1.照顧者用心滿分:引導學生思考生病時病人的感受，以及家人的想法，並學習照顧此病者的各種方法，要有耐心和愛心陪伴病患，才能使家人重返健康生活。 2.慢性病聊天室學習單:請學生回家完成學習單的訪問和填寫。訪談對象不一定要親屬，只要是認識的同學、朋友都可以，此活動主要讓學生能經由訪談慢性病人，同理病人感受和想法。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 小組討論 紙筆測驗	【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	
第 9 週	健體-J-A1	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。	Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺（需換氣 5 次以上）。	單元六 力爭上游 第 1 章 仰泳 趾高氣揚	2	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 態度檢核 技能測驗		

		2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫,實際參與身體活動。 4d-IV-3執行提升體適能的身體活動。		活動內容: 1.體育客點點名「仰泳大解鎖大解鎖」:將學生分組進行 25 公尺仰泳的總測驗。同組學生協助計算測驗學生的完成時間。如果中途落地，在原地調整動作呼吸，再繼續游完全程。計算落地次數或是路線游歪的情形。		浮板 浮條 塑膠杯			
第 10 週	健體-J-A1	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 4b-IV-1主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	Aa-IV-3 老化與死亡的意義與自我調適。	單元二 慢病驚心 第 3 章 愛譜生命最終章 活動內容: 1.銀髮世界 多樣生活:引導學生思考銀髮生活有哪些類型？並配合圖片說明各種銀髮生活型態的優缺點。 2.銀髮樂活有妙招:說明每個人都會 老，要運用「健康老化三種方式」，使自己和家人都能健康老化！進行「老化體驗」活動。 3.失落的心 深藏的愛:強調人生旅途中，所愛的人隨時可能停留在某個時間，無法繼續陪伴我們，此時會傷心，因為好多「愛」、「感謝」沒講，也還沒說再	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 經驗分享 紙筆測驗	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	

				見」！練習對親友說「謝謝、對不起、我愛你、再見」，使大家回顧一生時，能放下仇恨和遺憾。					
第 10 週	健體-J-C2	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	Cc-IV-1 水域休閒運動綜合應用。	單元六 力爭上游 第 2 章 獨木舟 划力出場 活動內容: 1.愛上體育課「操之在我」:若無獨木舟，教師可先準備泳池救生圈作替代器材。先兩兩一組，以組為單位平均分隊後，由教師引導各組製作自己的救生圈替代器材，可使用膠帶或童軍繩加固。水上放置垂直擺放與平行擺放的兩種障礙。讓學生先從前進槳開始，繞兩種障礙進行 8 字形的練習，完成後以退槳繞兩種障礙進行 8 字形的練習。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 獨木舟 槳 救生衣 哨子 高密度泡棉墊 膠帶或童軍繩 救生圈	上課參與 平時觀察 技能測驗	【海洋教育】 海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第 11 週	健體-J-C2	2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-2 熟悉各種人際溝通互動技能。 4b-IV-1主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。 Ca-IV-1 健康社區的相關問題改善策略與資源。 Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	單元三 安全防護網 第 1 章 扭轉危機保安康 活動內容: 1.危機意識知多少:分組討論課本各項情境可能潛在的危險，並討論出可行的解決方法。並引導學	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 態度檢核 紙筆測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。	

				生反思。 2.拒絕校園霸凌:說明有近7成的學生接觸過校園霸凌，可見霸凌的狀況相當普及。請學生分析情境中不同角色的情緒與想法並進行分享。引導分析三種不同角色的心理影響及人際關係的影響。並完成 JUST DO IT 我的反霸凌宣言。 3.JUST DO IT 我的反霸凌行動:請學生思考遇到霸凌時如何保護自己。					
第 11 週	健體-J-A2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類進階 第 1 章 藤球 空中格鬥 活動內容: 1.愛上體育課「圍圈踢球熱身賽」:每個人最多連續觸球 3 次，超過則以 3 次計算，直至換人觸球後方可繼續累積，球落地後則結算，次數最高的隊伍獲勝。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 水桶 藤球 羽球柱 羽球網 角錐	上課參與 態度檢核 分組競賽 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	
第 12 週	健體-J-C2	2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3b-IV-2 熟悉各種人際	Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。	單元三 安全防護網 第 1 章 扭轉危機保安康	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 紙筆測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		溝通互動技能。 4b-IV-1 主動並公開表明個人對促進健康的觀點與立場。	Ca-IV-1 健康社區的相關問題改善策略與資源。 Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	活動內容: 1.遠離社區詐騙風險:引導學生閱讀課本情境，並詢問是否曾有類似經驗。說明人人皆有可能是詐騙的受害者，並不分學歷或年齡，因此應培養危機意識，避免成為詐騙的受害者。可透過3不3 要原則，降低被詐騙的風險。 2.JUST DO IT 聰明判讀遠離詐騙:請學生閱讀新聞案例，並可由教師或學生分享曾接觸過詐騙的經驗。請學生利用回家的時間蒐集相關新聞案例完成 JUST DO IT。				【法治教育】 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。	
第 12 週	健體-J-A2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-2執行個人運動	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類進階 第 1 章 藤球 空中格鬥 活動內容: 1.愛上體育課「你來我往」:在羽球場地進行並改為 3 對 3 的用腳踢球遊戲，類似排球比賽之玩法。比賽開始前，建議先請每一隊按順序輪流發球作為暖身，以免遭遇比賽一開始雙方都發球失誤的窘境，特別注意動作完	2	教科書 習作 投影片 教學影片 水桶 藤球 羽球柱 羽球網 角錐	上課參與 態度檢核 分組競賽 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		計畫，實際參與身體活動。		成須在線後，不可踩線或越線，請老師們務必提醒同學動作的完整性以免踩線犯規，使對方得分。					
第 13 週	健體-J-B2	2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。	Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。 Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。 Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。	單元三 安全防護網 第 2 章 網住安全 活動內容: 1.健康上網保衛戰:說明隱私的重要性，並強調隱私是主觀的想法。說明隱私遭到侵犯時會感受到不舒服，甚至影響尊嚴與人格發展。 2.JUST DO IT 隱私檢測員:,請學生先勾選自己認為的網路隱私項目，完成後與同學比較，檢視是否有其他項。 3.JUST DO IT 隱私停看聽:請學生閱讀課本情境，並思考過去自己有沒有把隱私放上網路的經驗。引導學生完成 JUST DO IT，並分享。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 觀察記錄 小組討論	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【法治教育】 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。	
第 13 週	健體-J-A1 健體-J-C2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類進階 第 2 章 桌球 蓄勢待發 活動內容: 1.愛上體育課「正拍攻球組合賽」:請學生	2	教科書 習作 投影片 教學影片 籃子 桌球拍 桌球	上課參與 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。		循序漸進做出不同難度的指定挑戰，亦可以分組賽事進行本活動，教師可藉此復習桌球比賽規則，過程可依照學生程度調整完成條件。					
第 14 週	健體-J-B2	2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-IV-1堅守健康的生活規範、態度與價值觀。	Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。 Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。 Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。	單元三 安全防護網 第 2 章 網住安全 活動內容: 1.健康上網保衛戰:說明隱私的重要性，並強調隱私是主觀的想法。說明隱私遭到侵犯時會感受到不舒服，甚至影響尊嚴與人格發展。 2.JUST DO IT 隱私檢測員:,請學生先勾選自己認為的網路隱私項目，完成後與同學比較，檢視是否有其他項。 3.JUST DO IT 隱私停看聽:請學生閱讀課本情境，並思考過去自己有沒有把隱私放上網路的經驗。引導學生完成 JUST DO IT，並分享。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 觀察記錄 小組討論	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【法治教育】 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。	第二次段考週
第 14 週	健體-J-A1 健體-J-C2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類進階 第 2 章	2	教科書 習作 投影片	上課參與 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際	第二次段考週

		技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-Ⅳ-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。		桌球 蓄勢待發 活動內容: 1.愛上體育課「正拍攻球組合賽」:請學生循序漸進做出不同難度的指定挑戰，亦可以分組賽事進行本活動，教師可藉此復習桌球比賽規則，過程可依照學生程度調整完成條件。		教學影片 籃子 桌球拍 桌球		關係。	
第 15 週	健體-J-B2	2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-IV-1堅守健康的生活規範、態度與價值觀。	Db-IV-5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。 Eb-IV-1 媒體與廣告中健康消費資訊的辨識策略。 Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。	單元三 安全防護網 第 2 章 網住安全 活動內容: 1.發文糾察隊:詢問學生在使用社群媒體的過程中是否曾有被罵或是罵人的經驗？請學生思考並分享想一想問題。並講解網路雖提供了自由發言的環境，但卻更容易出現偏頗與不實的訊息，應查明後再做反應。網路上雖可匿名，但仍會留下數位足跡，也容易被他人截圖，因此要避免觸犯相關法律。引導學生完成 JUST DO IT 雲端上的法律。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【法治教育】 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。	

第 15 週	健體-J-A1 健體-J-C2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類進階 第 2 章 桌球 蓄勢待發 活動內容: 1.體育客點點名「桌球攻略集」:教師可進行同儕互評及自評，使學生了解自己最擅長的技術為何。可以給予學生填寫問題的方向，比如動作正確性、落點控制、力道控制、雙方無法搭配練習等問題。教師帶領學生進行單打比賽，首先可以 3 的倍數分組，兩人進行單打比賽時，第 3 人可以擔任裁判。教師從旁協助，確保學生比賽的過程中按照桌球規則進行比賽；也協助擔任裁判角色的同學，確保他能做出適當的手勢並判罰正確。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 籃子 桌球拍 桌球	上課參與 分組競賽 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第 16 週	健體-J-A1	2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。	Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。	單元三 安全防護網 第 3 章 馬路如虎口 活動內容: 1.交通安全四守則:利用交通安全路口網首頁中「鄉鎮交通安全快覽」功能，查詢所在縣市最新交	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 分組報告	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。 【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	

				通事故資料，並完成課文中的問題。了解由交通部擬定交通安全 4 大守則來幫助降低交通事故的發生機會。請學生思考並分享遇到課本交通情境時會怎麼做。說明道路是公共空間，用路人皆要共同注意與維護交通安全，大家都可從不危害或妨礙他人安全的用路行為開始做起。					
第 16 週	健體-J-A2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Ha-IV-1 網/ 牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類入門 第 3 章 羽球 致命一擊 活動內容: 1.愛上體育課「殺球九宮格」: 6 人一組，1 人負責發球，其餘5人負責輪流擊球入九宮格。發球者在兩個位置中擇一處發球，而擊球者可以在橘線後方任何位置回擊球。每人有9球機會，依照回擊後的落地位置取得相應的分數。以小組循環的方式進行競賽，總分最高的組別獲勝。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 羽球 水桶 羽球拍 三角錐 大呼拉圈	上課參與 分組競賽 技能測驗		
第 17 週	健體-J-A1	2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 3a-IV-2因應不同的生	Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。	單元三 安全防護網 第 3 章 馬路如虎口	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 實務操作 紙筆測驗	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。	

		活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。	Ba-IV-2 居家、學校及社區安全的防護守則與相關法令。 Fb-IV-3 保護性的健康行為。	活動內容: 1.遵守路權保平安:說明遵守路權也是相當重要的，而路權的概念應是相對的，不論是行人或是汽機車駕駛者在道路上行駛，都要注意路況與禮讓其他用路人的責任與義務。 2.化解交通危機一起來學習單:請學生思考生活經驗中，社區中的用路環境有哪些危。完成後請和兩位不同的同學分享你的做法，並請對方簽名。請記錄下分享後同學給予的回饋，或是聽完同學分享，覺得不錯的交通安全維護方法。				【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	
第 17 週	健體-J-A2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Ha-IV-1 網/ 牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類入門 第 3 章 羽球 致命一擊 活動內容: 1.體育課點點名「致命一擊」: 重點講解羽球後場攻擊使用時機與方法。教師針對當日比賽狀況分析與回饋，並給予學生正面鼓勵。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 羽球 水桶 羽球拍 三角錐 大呼拉圈	上課參與 分組競賽 技能測驗		
第 18 週	健體-J-A1	3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修	Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。	單元三 安全防護網 第 4 章 生命之鏈	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 經驗分享 小組討論	【安全教育】 安 J10 學習心肺復甦術及 AED 的操作。	

		正，持續表現健康技能。	Fb-Ⅳ-1 全人健康概念與健康生活型態。	活動內容: 1.JUST DO IT 救護急先鋒:教師統整學生答案，並說明禮讓救護車輛與即時急救的重要性。 2.生命之鏈:說明生命之鏈，從一般民眾發現狀況到醫護人員護理處置，每一步都相當重要且缺一不可。可搭配影片或案例說明。 3.叫叫壓電:搭配CPR 模型進行步驟教學。					
第 18 週	健體-J-C2	1c-Ⅳ-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-Ⅳ-1 了解各項運動技能原理。 2c-Ⅳ-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-Ⅳ-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-Ⅳ-1 運用運動技術的學習策略。 3d-Ⅳ-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-Ⅳ-2執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Hd-Ⅳ-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類進階 第 4 章 壘球 攻守兼備 活動內容: 1.愛上體育課「命中紅心」:人一組，一組各有兩個投球點，兩點中央放置一個籃子。每組成員輪流站在兩點，以投手投球方式將球投至籃子中，球投進後即換人。挑戰過程中，若未踩在投球點上投球，該顆分數不算。球進籃內得2 分;球碰到籃彈出即得 1 分;球未投進也未碰到籃則不得分。先獲得 40 分的隊伍獲勝。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 手套 壘球 寶特瓶 羽球球桶 籃子 其他各式球類	上課參與 分組競賽 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

第 19 週	健體-J-A1	3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 3a-IV-2因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。	Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。 Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。	單元三 安全防護網 第 4 章 生命之鏈 活動內容: 1.叫叫壓電:搭配CPR 模型進行步驟教學並學生實際操作。引導學生完成JUST DO IT 尋找急救工具。 2.復甦姿勢:說明患者恢復心跳呼吸後，但神智尚未清楚前，可將對方調整成復甦姿勢，以維持呼吸道暢通。說明操作復甦姿勢的流程。並請學生分組練習。 3.急救小神通學習單:學習了生命之鏈的流程後，可以利用一簡單的流程圖將過程繪製出來。請學生分組討論並完成流程圖中空白的部分。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 紙筆測驗 實務操作	【安全教育】 安 J10 學習心肺復甦術及AED 的操作。	
第 19 週	健體-J-C2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。	Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類進階 第 4 章 壘球 攻守兼備 活動內容: 1.愛上體育課「內野攻防戰」:全班分成兩隊進行壘球比賽。攻方的打者接到投手投出的球後，直接以拋球方式代替打	2	教科書 習作 投影片 教學影片 手套 壘球 寶特瓶 羽球球桶 籃子 其他各式球類	上課參與 分組競賽 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-2執行個人運動計畫，實際參與身體活動。		擊，球離手後即可跑壘。回到本壘者得 1 分。3 出局後攻守互換，兩隊攻守各 1 次為 1 局，連續進行 5 局，總計得分較多的隊伍獲勝。最後請各隊舉例出剛剛比賽過程中其中一種防守時處理球的方式，並與大家分享。					
第 20 週	健體-J-A1	3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 3a-IV-2因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。	Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。 Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。	單元三 安全防護網 第 4 章 生命之鏈 活動內容: 1.叫叫壓電:搭配 CPR 模型進行步驟教學並學生實際操作。引導學生完成 JUST DO IT 尋找急救工具。 2.復甦姿勢:說明患者恢復心跳呼吸後，但神智尚未清楚前，可將對方調整成復甦姿勢，以維持呼吸道暢通。說明操作復甦姿勢的流程。並請學生分組練習。 3.急救小神通學習單:學習了生命之鏈的流程後，可以利用一簡單的流程圖將過程繪製出來。請學生分組討論並完成流程圖中空白的部分。	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 紙筆測驗 實務操作	【安全教育】 安 J10 學習心肺復甦術及 AED 的操作。	第三次段考週

第 20 週	健體-J-C2	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-2執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類進階 第 4 章 壘球 攻守兼備 活動內容: 1.愛上體育課「內野攻防戰」:全班分成兩隊進行壘球比賽。攻方的打者接到投手投出的球後，直接以拋球方式代替打擊，球離手後即可跑壘。回到本壘者得 1 分。3 出局後攻守互換，兩隊攻守各 1 次為 1 局，連續進行 5 局，總計得分較多的隊伍獲勝。最後請各隊舉例出剛剛比賽過程中其中一種防守時處理球的方式，並與大家分享。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 手套 壘球 寶特瓶 羽球球桶 籃子 其他各式球類	上課參與 分組競賽 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。	第三次段考週
第 21 週	健體-J-A1	3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 3a-IV-2因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。	Ba-IV-3 緊急情境處理與止血、包紮、CPR、復甦姿勢急救技術。 Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。	單元三 安全防護網 第 4 章 生命之鏈 活動內容: 1.叫叫壓電:搭配 CPR 模型進行步驟教學並學生實際操作。引導學生完成 JUST DO IT 尋找急救工具。 2.復甦姿勢:說明患者恢復心跳呼吸後，但神智尚未清楚前，可將對方調整成復甦姿勢，以維持呼	1	教科書 習作 投影片 教學影片	上課參與 平時觀察 紙筆測驗 實務操作	【安全教育】 安 J10 學習心肺復甦術及 AED 的操作。	第三次段考週

				吸道暢通。說明操作復甦姿勢的流程。並請學生分組練習。 3.急救小神通學習單:學習了生命之鏈的流程後，可以利用一簡單的流程圖將過程繪製出來。請學生分組討論並完成流程圖中空白的部分。					
第 21 週	健體-J-C2	1c-Ⅳ-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-Ⅳ-1 了解各項運動技能原理。 2c-Ⅳ-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-Ⅳ-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-Ⅳ-1 運用運動技術的學習策略。 3d-Ⅳ-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-Ⅳ-2執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Hd-Ⅳ-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	單元七 球類進階 第 4 章 壘球 攻守兼備 活動內容: 1.愛上體育課「內野攻防戰」:全班分成兩隊進行壘球比賽。攻方的打者接到投手投出的球後，直接以拋球方式代替打擊，球離手後即可跑壘。回到本壘者得 1 分。3 出局後攻守互換，兩隊攻守各 1 次為 1 局，連續進行 5 局，總計得分較多的隊伍獲勝。最後請各隊舉例出剛剛比賽過程中其中一種防守時處理球的方式，並與大家分享。	2	教科書 習作 投影片 教學影片 手套 壘球 寶特瓶 羽球球桶 籃子 其他各式球類	上課參與 分組競賽 技能測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J8 理性溝通與問題解決。	第三次段考週

花蓮縣立光復國民中學 111 學年度八年級第一學期部定課程計畫　設計者：藝術領域團隊

一、課程類別：

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語　□英語文
□數學　□健康與體育　□生活課程　□社會　□自然　■藝術　□綜合　□科技

二、學習節數：每週（3）節，實施（21）週，共（63）節。

三、素養導向教學規劃：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第一週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝	統整（表演藝術） 粉墨登場喜迎神 1.從廟宇活動認識表演藝術。 2.認識藝陣。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.歌仔戲道具（馬鞭）	・認知部分： 1.認識藝陣。2.認識歌仔戲的各型態、行當、音樂、身段。 3.認識歌仔戲的當代發展。 ・技能部分： 1.學習並實際演練歌仔戲唱腔及身段。 2.運用象徵舞臺的表演方式來豐富表演內容及舞臺空間。 3.練習和其他人一起透過組合方式，來產生表	**【性別平等教育】** 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	術相關工作的特性與種類。				演作品。 ・情意部分： 1.能透過認識臺灣傳統藝術瞭解本土文化。 2.藉由欣賞藝術表演提升自我素養。		
第一週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作	統整（音樂） 鑼鼓喧天震廟埕 1.認識廟會音樂。 2.認識北管音樂。 3.認識鑼鼓經。	1	1.音樂 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	・認知部分： 1.認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。 2.認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。 3.認識南管音樂、北管音樂常用樂器。 4.認識工尺譜、鑼鼓經。 ・技能部分： 1.習奏七字調〈身騎白馬〉。 2.習唱流行曲〈身騎白馬〉。 3.透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉習唱工尺譜。 ・情意部分： 1.體會臺灣傳統音樂之美。 2.透過小組學習與同儕	**【多元文化教育】** 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	

		藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				之間的合作。		
第一週	B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	統整（視覺藝術） 穿越今昔藝象新 介紹廟宇工藝：剪黏與交趾陶。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備	・認知部分： 1.能說出三間臺灣傳統廟宇。 2.能說明五種廟宇中的工藝美術。 3.能舉例說出工藝美術的現代應用。 ・技能部分： 1.能以網路查找臺灣廟宇並進行介紹與說明。 2.能實地走訪廟宇並記錄所見工藝美術。 3.能以吉祥圖樣設計製作剪紙作品。	**【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	

							・情意部分： 1.能觀察到臺灣廟宇的結構之美，提升觀察的敏銳度。 2.能感受廟宇的工藝美術之技藝傳承與創新。		
第二週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	統整（表演藝術） 粉墨登場喜迎神 1.認識歌仔戲的本質與起源。 2.認識歌仔戲各時期的型態樣貌。 3.集中說明精緻歌仔戲及其現今發展。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.歌仔戲道具（馬鞭）	・認知部分： 1.認識藝陣。2.認識歌仔戲的各型態、行當、音樂、身段。 3.認識歌仔戲的當代發展。 ・技能部分： 1.學習並實際演練歌仔戲唱腔及身段。 2.運用象徵舞臺的表演方式來豐富表演內容及舞臺空間。 3.練習和其他人一起透過組合方式，來產生表演作品。 ・情意部分： 1.能透過認識臺灣傳統藝術瞭解本土文化。 2.藉由欣賞	**【性別平等教育】** 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	

							藝術表演提升自我素養。		
第二週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲	統整（音樂） 鑼鼓喧天震廟埕 1.透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉認識工尺譜。 2.認識南管音樂之各式樂器組合。	1	1.音樂CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	・認知部分： 1.認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。 2.認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。 3.認識南管音樂、北管音樂常用樂器。 4.認識工尺譜、鑼鼓經。 ・技能部分： 1.習奏七字調〈身騎白馬〉。 2.習唱流行曲〈身騎白馬〉。 3.透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉習唱工尺譜。 ・情意部分： 1.體會臺灣傳統音樂之美。 2.透過小組學習與同儕之間的合作。	**【多元文化教育】** 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	

		習音樂的興趣與發展。	等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
第二週	B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	統整（視覺藝術） 穿越今昔藝象新 介紹斗拱、藻井、雀替、吊筒之廟宇結構之美，以及廟宇中的石雕與彩繪。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備	・認知部分： 1.能說出三間臺灣傳統廟宇。 2.能說明五種廟宇中的工藝美術。 3.能舉例說出工藝美術的現代應用。 ・技能部分： 1.能以網路查找臺灣廟宇並進行介紹與說明。 2.能實地走訪廟宇並記錄所見工藝美術。 3.能以吉祥圖樣設計製作剪紙作品。 ・情意部分： 1.能觀察到臺灣廟宇的結構之美，提升觀察的敏銳度。	**【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	

							2.能感受廟宇的工藝美術之技藝傳承與創新。		
第三週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	統整（表演藝術） 粉墨登場喜迎神 1 認識歌仔戲的文、武場樂器。 2 認識歌仔戲的角色行當。 3 學習歌仔戲身段——指法練習（戲曲你我他）、跤步練習、組合練習。	1	1 圖像與影像資源 2 電腦投影設備 3 歌仔戲道具（馬鞭）	・認知部分： 1.認識藝陣。2.認識歌仔戲的各型態、行當、音樂、身段。 3.認識歌仔戲的當代發展。 ・技能部分： 1.學習並實際演練歌仔戲唱腔及身段。 2.運用象徵舞臺的表演方式來豐富表演內容及舞臺空間。 3.練習和其他人一起透過組合方式，來產生表演作品。 ・情意部分： 1.能透過認識臺灣傳統藝術瞭解本土文化。 2.藉由欣賞藝術表演提升自我素養。	**【性別平等教育】** 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第三週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲	統整（音樂） 鑼鼓喧天震廟埕 1.透過心心南管樂坊認識南管音樂現代化。	1	1.音樂CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴	・認知部分： 1.認識歌仔戲曲中伴奏的「文武	**【多元文化教育】** 多 J2 關懷我族文化遺	

	訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸	2.欣賞新詩與南管音樂的結合〈鄉愁〉。 3.透過活動體會南管音韻的演唱。		奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	場」。 2.認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。 3.認識南管音樂、北管音樂常用樂器。 4.認識工尺譜、鑼鼓經。 ・技能部分： 1.習奏七字調〈身騎白馬〉。 2.習唱流行曲〈身騎白馬〉。 3.透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉習唱工尺譜。 ・情意部分： 1.體會臺灣傳統音樂之美。 2.透過小組學習與同儕之間的合作。	產的傳承與興革。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	

			層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
第三週	B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	統整（視覺藝術） 穿越今昔藝象新 介紹傳統工藝美術的現代發展可能性，以及廟宇當中的吉祥意涵。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 二、總結性評量 ・認知部分： 1.能說出三間臺灣傳統廟宇。 2.能說明五種廟宇中的工藝美術。 3.能舉例說出工藝美術的現代應用。 ・技能部分： 1.能以網路查找臺灣廟宇並進行介紹與說明。 2.能實地走訪廟宇並記錄所見工藝美術。 3.能以吉祥圖樣設計製作剪紙作品。 ・情意部分： 1.能觀察到臺灣廟宇的	**【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	

							結構之美，提升觀察的敏銳度。 2.能感受廟宇的工藝美術之技藝傳承與創新。		
第四週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	統整（表演藝術） 粉墨登場喜迎神 1 認識寫意舞臺－－馬鞭身段練習 2 認識唱腔與口白 3 認識曲調 4 認識歌仔戲四大齣	1	1 圖像與影像資源 2 電腦投影設備 3 歌仔戲道具（馬鞭）	・認知部分： 1.認識藝陣。2.認識歌仔戲的各型態、行當、音樂、身段。 3.認識歌仔戲的當代發展。 ・技能部分： 1.學習並實際演練歌仔戲唱腔及身段。 2.運用象徵舞臺的表演方式來豐富表演內容及舞臺空間。 3.練習和其他人一起透過組合方式，來產生表演作品。 ・情意部分： 1.能透過認識臺灣傳統藝術瞭解本土文化。 2.藉由欣賞藝術表演提升自我素養。	**【性別平等教育】** 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	

第四週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之	統整（音樂） 鑼鼓喧天震廟埕 1.認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。 2.認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。	1	1.音樂CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	・認知部分： 1.認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。 2.認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。 3.認識南管音樂、北管音樂常用樂器。 4.認識工尺譜、鑼鼓經。 ・技能部分： 1.習奏七字調〈身騎白馬〉。 2.習唱流行曲〈身騎白馬〉。 3.透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉習唱工尺譜。 ・情意部分： 1.體會臺灣傳統音樂之美。 2.透過小組學習與同儕之間的合作。	**【多元文化教育】** 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	

			一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
第四週	B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	統整（視覺藝術） 穿越今昔藝象新 由木雕窗的造型切入，欣賞剪紙的現代發展，引導學生進行剪紙設計創作。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 二、總結性評量 ・認知部分： 1.能說出三間臺灣傳統廟宇。 2.能說明五種廟宇中的工藝美術。 3.能舉例說出工藝美術的現代應用。 ・技能部分： 1.能以網路查找臺灣廟宇並進行介紹與說明。 2.能實地走訪廟宇並記錄所見工藝美術。 3.能以吉祥圖樣設計製	**【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	

							作剪紙作品。 ・情意部分： 1.能觀察到臺灣廟宇的結構之美，提升觀察的敏銳度。 2.能感受廟宇的工藝美術之技藝傳承與創新。		
第五週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	統整（表演藝術） 粉墨登場喜迎神 1.學唱〈七字調〉「身騎白馬」並搭配身段。 2.認識胡撇仔戲。 3.歌仔小劇場。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備	・認知部分： 1.認識藝陣。2.認識歌仔戲的各型態、行當、音樂、身段。 3.認識歌仔戲的當代發展。 ・技能部分： 1.學習並實際演練歌仔戲唱腔及身段。 2.運用象徵舞臺的表演方式來豐富表演內容及舞臺空間。 3.練習和其他人一起透過組合方式，來產生表演作品。 ・情意部分： 1.能透過認識臺灣傳統藝術瞭解本土文化。	**【性別平等教育】** 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。	

							2.藉由欣賞藝術表演提升自我素養。		
第五週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲	統整（音樂） 鑼鼓喧天震廟埕 1.習奏七字調〈身騎白馬〉。 2.習唱流行曲〈身騎白馬〉。	1	1.音樂CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	・認知部分： 1.認識歌仔戲曲中伴奏的「文武場」。 2.認識歌仔戲中的入門唱腔【七字調】。 3.認識南管音樂、北管音樂常用樂器。 4.認識工尺譜、鑼鼓經。 ・技能部分： 1.習奏七字調〈身騎白馬〉。 2.習唱流行曲〈身騎白馬〉。 3.透過耳熟能詳童謠〈六月茉莉〉習唱工尺譜。 ・情意部分： 1.體會臺灣傳統音樂之美。 2.透過小組學習與同儕之間的合作。	**【多元文化教育】** 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	

		習音樂的興趣與發展。	等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
第五週	B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。	統整（視覺藝術） 穿越今昔藝象新 由木雕窗的造型切入，欣賞剪紙的現代發展，引導學生進行剪紙設計創作。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備	一、歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 二、總結性評量 ・認知部分： 1.能說出三間臺灣傳統廟宇。 2.能說明五種廟宇中的工藝美術。 3.能舉例說出工藝美術的現代應用。 ・技能部分： 1.能以網路查找臺灣廟宇並進行介紹與說明。 2.能實地走訪廟宇並記錄所見工藝	**【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	

							美術。 3.能以吉祥圖樣設計製作剪紙作品。 ・情意部分： 1.能觀察到臺灣廟宇的結構之美，提升觀察的敏銳度。 2.能感受廟宇的工藝美術之技藝傳承與創新。		
第六週	B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	視覺藝術 咱ㄟ所在・ 彼ㄟ時代 1.比較陳澄波 1934 年〈嘉義街景〉與今日同一地點 google 街景的景貌，瞭解時代變遷，過去與現代生活的改變。 2.藉由藝術地圖與臺灣百年史時間軸，初步認識本課藝術家與作品。 3.引導學生從「福爾摩沙」美麗之島的意象，連結自己印象中最美的風景，分享自己的感動與對自身的意義。	1	1.文字 2.圖像與影像資源 3.電腦投影設備 4.實物投影機	・認知部分： 1.能認識臺灣前輩代表藝術家，理解其作品與時代風格、藝術特色與影響性。 2.能簡單描述百年來臺灣繪畫藝術發展之樣貌。 ・技能部分： 1.能描述臺灣前輩代表畫家與重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。 2.能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。 3.能運用藝	**【生命教育】** 生 J5 人不只是客體，更是具有自我尊嚴的主體。 生 J6 人生目的與意義。 生 J12 公共議題中的道德思辨。 生 J13 美感經驗的發現與創造。	

							術媒材，呈現「如果畫家有臉書」個人動態頁面。 ・情意部分： 1.從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。 2.結合個人生活經驗與體會，發展個人創作風格。 3.盡一己之力，主動對所處時代與社會保持關懷與行動。		
第六週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色；和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音樂 看見臺灣・音樂情 1.認識臺灣民歌的定義。 2.認識福佬語系民歌的歌曲〈天黑黑〉、〈丟丟銅仔〉及〈西北雨直直落〉。 3.認識客語系民歌的歌曲〈老山歌〉及〈天公落水〉。	1	1 教學 CD、VCD、DVD。 2 歌曲伴奏譜。 3 中音直笛指法表。 4 鋼琴或數位鋼琴。 5DVD 播放器與音響。 6 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	・認知部分： 1.認識臺灣民歌及歷史背景。 2.認識臺灣流行音樂的發展脈絡及各時期歌曲風格。 3.認識蕭泰然及其作品創作背景。 ・技能部分： 1.能以中音直笛吹奏 #c2、#f2 及 #g2 及直笛曲〈手牽手〉。	**【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。	

							2.能演唱流行歌曲〈飛揚的青春〉。 ・情意部分： 1.能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標		
第六週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表演藝術 變身莎士比亞 1.瞭解劇本的題材類型與改編元素。 2.認識劇作家的基本功。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.實物投影機	・認知部分： 1.認識劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。 2.認識莎士比亞及其戲劇作品。 3.認識傳統戲曲作品關漢卿《竇娥冤》、湯顯祖《牡丹亭》 ・技能部分： 1.創造豐富的故事及角色人物。 2.練習與他人一起運用衝突進行劇本創作。 ・情意部分： 1.能在分組合作的創作方式下，完整傳達自己的	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J7 同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

		藝術的習慣，並能適性發展。					想法。 2.能欣賞各組不同的劇本作品。		
第七週	B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	視覺藝術 咱ㄟ所在• 彼ㄟ時代（第一次段考） 1.理解日治時期日籍畫家來臺對臺灣前輩藝術家在寫生觀念與創作技法的藝術啟蒙。 2.藉對廖繼春〈有香蕉樹的院子〉畫作鑑賞，體會備受讚揚的臺灣南國風情之景貌與特色。	1	1.文字 2.圖像與影像資源 3.電腦投影設備 4.實物投影機	•認知部分： 1.能認識臺灣前輩代表藝術家，理解其作品與時代風格、藝術特色與影響性。 2.能簡單描述百年來臺灣繪畫藝術發展之樣貌。 •技能部分： 1.能描述臺灣前輩代表畫家與重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。 2.能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。 3.能運用藝術媒材，呈現「如果畫家有臉書」個人動態頁面。 •情意部分： 1.從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並	**【生命教育】** 生 J5 人不只是客體，更是具有自我尊嚴的主體。 生 J6 人生目的與意義。 生 J12 公共議題中的道德思辨。 生 J13 美感經驗的發現與創造。	

							進而落實於個人生活之美感追求。 2.結合個人生活經驗與體會，發展個人創作風格。 3.盡一己之力，主動對所處時代與社會保持關懷與行動。		
第七週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色；和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音樂 看見臺灣‧音樂情（第一次段考） 1.認識原住民民歌〈老人飲酒歌〉。 2.利用網路搜尋改編民歌之流行歌曲。 3.認識影音相關的著作權規定。	1	1 教學 CD、VCD、DVD。 2 歌曲伴奏譜。 3 中音直笛指法表。 4 鋼琴或數位鋼琴。 5DVD 播放器與音響。 6 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	‧認知部分： 1.認識臺灣民歌及歷史背景。 2.認識臺灣流行音樂的發展脈絡及各時期歌曲風格。 3.認識蕭泰然及其作品創作背景。 ‧技能部分： 1.能以中音直笛吹奏 #c2、#f2 及 #g2 及直笛曲〈手牽手〉。 2.能演唱流行歌曲〈飛揚的青春〉。 ‧情意部分： 1.能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2.能肯定自	**【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。	

							我價值並訂定個人未來目標。		
第七週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表演藝術 變身莎士比亞（第一次段考） 1.認識劇作家須具備的基本功為何？ 2.引導學生如何觀察與人物設定，發揮創造力與想像力創造出一個故事。	1	1 圖像與影像資源 2 電腦投影設備 3 實物投影機	・認知部分： 1.認識劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。 2.認識莎士比亞及其戲劇作品。 3.認識傳統戲曲作品關漢卿《竇娥冤》、湯顯祖《牡丹亭》 ・技能部分： 1.創造豐富的故事及角色人物。 2.練習與他人一起運用衝突進行劇本創作。 ・情意部分： 1.能在分組合作的創作方式下，完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組不同的劇本作品。	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J7 同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第八週	B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文	視覺藝術 咱ㄟ所在・ 彼ㄟ時代 1.引導學生認識「臺展三少年」其人其事，鑑賞其畫作內容與重要風格特色，了解前輩畫家對臺灣美術史的影響性。	1	1.文字 2.圖像與影像資源 3.電腦投影設備 4.實物投	・認知部分： 1.能認識臺灣前輩代表藝術家，理解其作品與時代風格、藝術	**【生命教育】** 生 J5 人不只是客體，更是具有自我尊嚴的主體。	

		透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	2.深入鑑賞郭雪湖〈南街殷賑〉，瞭解作者與作品，連結自我經驗，並反思形成自己的見解與論述。		影機	特色與影響性。 2.能簡單描述百年來臺灣繪畫藝術發展之樣貌。 ・技能部分： 1.能描述臺灣前輩代表畫家與重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。 2.能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。 3.能運用藝術媒材，呈現「如果畫家有臉書」個人動態頁面。 ・情意部分： 1.從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。 2.結合個人生活經驗與體會，發展個人創作風格。 3.盡一己之力，主動對所處時代與社	生 J6 人生目的與意義。 生 J12 公共議題中的道德思辨。 生 J13 美感經驗的發現與創造。	

							會保持關懷與行動。		
第八週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色；和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音樂 看見臺灣‧音樂情 1.分享流行元素改編的民歌歌曲。 2.認識臺灣流行音樂二零到八零年代的發展歷史及著名歌手。 3.吹奏中音直笛#c2、#f2 及#g2，並吹奏直笛曲〈手牽手〉。	1	1 教學 CD、VCD、DVD。 2 歌曲伴奏譜。 3 中音直笛指法表。 4 鋼琴或數位鋼琴。 5DVD 播放器與音響。 6 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	‧認知部分： 1.認識臺灣民歌及歷史背景。 2.認識臺灣流行音樂的發展脈絡及各時期歌曲風格。 3.認識蕭泰然及其作品創作背景。 ‧技能部分： 1.能以中音直笛吹奏#c2、#f2 及#g2 及直笛曲〈手牽手〉。 2.能演唱流行歌曲〈飛揚的青春〉。 ‧情意部分： 1.能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標。	**【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。	
第八週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元	表演藝術 變身莎士比亞 1.認識劇本中的「衝突」。 2.引導學生嘗試為童話故事的創作續集。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.實物投影機	‧認知部分： 1.認識劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J7 同理分享與多元接	

	C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。				2.認識莎士比亞及其戲劇作品。 3.認識傳統戲曲作品關漢卿《竇娥冤》、湯顯祖《牡丹亭》 ・技能部分： 1.創造豐富的故事及角色人物。 2.練習與他人一起運用衝突進行劇本創作。 ・情意部分： 1.能在分組合作的創作方式下，完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組不同的劇本作品。	納。 品J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第九週	B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪	視覺藝術 咱ㄟ所在・ 彼ㄟ時代 1.藉由課本中關於臺灣鄉土、人物、社會議題等相關畫作，引導學生體解畫家如何用藝術展現個人對主體性的探索與追求，體現生命的終極關懷。 2.以藝術畫作為載體，引導學生嘗試理解與思辨臺灣社會文化的變遷，反求諸己，探索個人的關懷面向。	1	1.文字 2.圖像與影像資源 3.電腦投影設備 4.實物投影機	・認知部分： 1.能認識臺灣前輩代表藝術家，理解其作品與時代風格、藝術特色與影響性。 2.能簡單描述百年來臺灣繪畫藝術發展之樣貌。 ・技能部分： 1.能描述臺灣前輩代表	**【生命教育】** 生 J5 人不只是客體，更是具有自我尊嚴的主體。 生 J6 人生目的與意義。 生 J12 公共議題中的道德思辨。 生 J13 美感經驗的發現與創造。	

		理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	傳。				畫家與重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。 2.能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。 3.能運用藝術媒材，呈現「如果畫家有臉書」個人動態頁面。 ・情意部分： 1.從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。 2.結合個人生活經驗與體會，發展個人創作風格。 3.盡一己之力，主動對所處時代與社會保持關懷與行動。		
第九週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色；和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	音樂 看見臺灣・音樂情 1.認識臺灣流行音樂九零年代到近期的發展歷史及著名歌手。 2.認識臺灣流行音樂的各種議題。	1	1 教學 CD、VCD、DVD。 2 歌曲伴奏譜。 3 中音直笛指法	・認知部分： 1.認識臺灣民歌及歷史背景。 2.認識臺灣流行音樂的發展脈絡及	**【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。	

	訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。			表。 4 鋼琴或數位鋼琴。 5DVD 播放器與音響。 6 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	各時期歌曲風格。 3.認識蕭泰然及其作品創作背景。 ・技能部分： 1.能以中音直笛吹奏 #c2、#f2 及 #g2 及直笛曲〈手牽手〉。 2.能演唱流行歌曲〈飛揚的青春〉。 ・情意部分： 1.能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標		
第九週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基	表演藝術 變身莎士比亞 1.認識莎士比亞作品《哈姆雷特》、《奧賽羅》、《馬克白》、《李爾王》、《仲夏夜之夢》、《威尼斯商人》及認識傳統戲曲作品關漢卿《竇兒冤》、湯顯祖《牡丹亭》等塑造的人物性格與行事。 2.引導學生討論並分享哪些戲劇作品中，令你印象深刻，給予你啟發的角色。	1	1 圖像與影像資源 2 電腦投影設備 3 實物投影機	1.認識劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。 2.認識莎士比亞及其戲劇作品。 3.認識傳統戲曲作品關漢卿《竇娥冤》、湯顯祖《牡丹亭》 ・技能部分： 1.創造豐富的故事及角	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J7 同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解	

		達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	礎設計和製作。 表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。				色人物。 2.練習與他人一起運用衝突進行劇本創作。 情意部分： 1.能在分組合作的創作方式下，完整傳達自己的想法。 2.能欣賞各組不同的劇本作品。	決困難。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第十週	B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	視覺藝術 咱ㄟ所在• 彼ㄟ時代 1.運用圖像思考工具～「心智圖」，協助學生整理畫家生平資料與創作脈絡。 2.學生以「臉書」（facebook）格式，創建「如果畫家有臉書」個人動態頁面。	1	1.文字 2.圖像與影像資源 3.電腦投影設備 4.實物投影機	•認知部分： 1.能認識臺灣前輩代表藝術家，理解其作品與時代風格、藝術特色與影響性。 2.能簡單描述百年來臺灣繪畫藝術發展之樣貌。 •技能部分： 1.能描述臺灣前輩代表畫家與重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。 2.能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。 3.能運用藝	**【生命教育】** 生 J5 人不只是客體，更是具有自我尊嚴的主體。 生 J6 人生目的與意義。 生 J12 公共議題中的道德思辨。 生 J13 美感經驗的發現與創造。	

							術媒材，呈現「如果畫家有臉書」個人動態頁面。 ・情意部分： 1.從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之美感追求。 2.結合個人生活經驗與體會，發展個人創作風格。 3.盡一己之力，主動對所處時代與社會保持關懷與行動。		
第十週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色；和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音樂 看見臺灣・音樂情 1.認識臺灣作曲家蕭泰然及其作品。 2.習唱〈飛揚的青春〉，感受歌詞之活力及校園民歌的風格。	1	1 教學 CD、VCD、DVD。 2 歌曲伴奏譜。 3 中音直笛指法表。 4 鋼琴或數位鋼琴。 5DVD 播放器與音響。 6 電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	・認知部分： 1.認識臺灣民歌及歷史背景。 2.認識臺灣流行音樂的發展脈絡及各時期歌曲風格。 3.認識蕭泰然及其作品創作背景。 ・技能部分： 1.能以中音直笛吹奏 #c2、#f2 及 #g2 及直笛曲〈手牽手〉。	**【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。	

							2.能演唱流行歌曲〈飛揚的青春〉。 ・情意部分： 1.能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。 2.能肯定自我價值並訂定個人未來目標		
第十週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表3-IV-4 能養成鑑賞表演	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表演藝術 變身莎士比亞 引導學生分組合作發展劇本並公開讀劇。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.實物投影機	・認知部分： 1.認識劇本構成元素：「人物」、「時間與空間」、「事件」。 2.認識莎士比亞及其戲劇作品。 3.認識傳統戲曲作品關漢卿《竇娥冤》、湯顯祖《牡丹亭》 ・技能部分： 1.創造豐富的故事及角色人物。 2.練習與他人一起運用衝突進行劇本創作。 情意部分： 1.能在分組合作的創作方式下，完整傳達自己的	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J7 同理分享與多元接納。 品J8 理性溝通與問題解決。 **【閱讀素養教育】** 閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

		藝術的習慣，並能適性發展。					想法。 2.能欣賞各組不同的劇本作品。		
第十一週	B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	視覺藝術 咱ㄟ所在• 彼ㄟ時代 成果發表及回饋分享。	1	1.文字 2.圖像與影像資源 3.電腦投影設備 4.實物投影機	•認知部分： 1.能認識臺灣前輩代表藝術家，理解其作品與時代風格、藝術特色與影響性。 2.能簡單描述百年來臺灣繪畫藝術發展之樣貌。 •技能部分： 1.能描述臺灣前輩代表畫家與重要畫作，具備鑑賞與說明的能力。 2.能以口語或文字清晰表達對藝術作品的觀察、感受與見解。 3.能運用藝術媒材，呈現「如果畫家有臉書」個人動態頁面。 •情意部分： 1.從對畫作的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並	【生命教育】 生 J5 人不只是客體，更是具有自我尊嚴的主體。 生 J6 人生目的與意義。 生 J12 公共議題中的道德思辨。 生 J13 美感經驗的發現與創造。	

							進而落實於個人生活之美感追求。 2.結合個人生活經驗與體會，發展個人創作風格。 3.盡一己之力，主動對所處時代與社會保持關懷與行動。		
第十一週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音樂 古典流行混搭風 1.認識巴洛克樂派的風格與特色。 2.認識現在的流行歌曲採用了巴洛克樂派的哪些特點。	1	1.CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌	・認知部分： 1.認識各樂派的風格與特色。 2.認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。 ・技能部分： 1.習唱歌曲〈夢河〉。2.習奏中音直笛曲〈優雅的行板〉。 ・情意部分： 1.能體會音樂當中有很多風格與特點是共通的、不曾消失的。 2.能欣賞不同風格的樂曲。	**【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。	
第十一週	A1 身心素質與自我精進	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空	表演藝術 當偶們同在一起 1.讓學生透過以布偶為媒介的活	1	1.圖像與影像資源 2.簡報資	・認知部分： 1.能說出布袋戲與生旦	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人	

	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	動，認識到最真實的自己。 2.引導學生以布偶連結到臺灣傳統戲偶文化。		料 3.電腦投影設備 4.襪子偶材料	淨丑雜的涵義。 2.能說出臺灣布袋戲代表人物及其作品。 3.能說出「皮影戲」與「傀儡戲」的操作方式與特色。 4.能舉出國外有哪些不同的戲偶文化。 ・技能部分： 1.能模仿金光布袋戲人物的經典臺詞。 2.能發揮創造力，將布袋戲人物臺詞與角色姿態結合。 3.練習和其他人一起透過團體創作方式，來產生表演作品。 ・情意部分： 1.能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神。 2.能欣賞並體會國內外不同的戲偶文化下所發展的表演作品精神。	際關係。 品J7 同理分享與多元接納。 **【多元文化教育】** 多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。	

第十二週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 感受生活玩設計 1.認識並理解藝術與設計在功能和傳達上的差異。 2.透過街的商標設計帶入認識標準字、品牌與色彩心理學、簡約質感的商品視覺重點。	1	1.文字 2.圖像與影像資源 3.電腦投影設備 4.實物投影機	・認知部分： 1.能理解藝術與設計在實用層面的差異。 2.能觀察並生活中的商標設計視覺造型元素 3.能應用色彩學與品牌色彩心理學創造與解讀商標意涵。 4.能理解何為設計思考 ・技能部分： 1.能掌握以幾何形態切入設計，體驗設計的精準呈現。 2.能運用設計思考流程，關心我們身處的環境與世界。 3.能發表自己的實體成果，並上臺分享心路歷程。 ・情意部分： 1.能體會設計在生活中的應用廣泛層面與重要性。 2.能尊重並理解其他同學的設計成	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

							果。		
第十二週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音樂 古典流行混搭風 1.認識巴赫的作曲靈感與創作手法。 2.認識巴洛克樂派時期的服飾與建築。	1	1.CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌	・認知部分： 1.認識各樂派的風格與特色。 2.認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。 ・技能部分： 1.習唱歌曲〈夢河〉。2.習奏中音直笛曲〈優雅的行板〉。 ・情意部分： 1.能體會音樂當中有很多風格與特點是共通的、不曾消失的。 2.能欣賞不同風格的樂曲。	**【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。	
第十二週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與	表演藝術 當偶們同在一起 1.認識「布袋戲」的內涵。 2.欣賞比較傳統布袋戲與金光布袋戲，並能發表看法與感覺。 3.引導學生模仿金光布袋戲人物的經典臺詞。	1	1.圖像與影像資源 2.簡報資料 3.電腦投影設備 4.襪子偶材料	・認知部分： 1.能說出布袋戲與生旦淨丑雜的涵義。 2.能說出臺灣布袋戲代表人物及其作品。 3.能說出「皮影戲」與「傀儡戲」的操作	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J7 同理分享與多元接納。 **【多元文化教育】** 多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興	

	C3 多元文化與國際理解	發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	創作。 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。				方式與特色。 4.能舉出國外有哪些不同的戲偶文化。 ・技能部分： 1.能模仿金光布袋戲人物的經典臺詞。 2.能發揮創造力，將布袋戲人物臺詞與角色姿態結合。 3.練習和其他人一起透過團體創作方式，來產生表演作品。 ・情意部分： 1.能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神。 2.能欣賞並體會國內外不同的戲偶文化下所發展的表演作品精神。	革。 多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。	
第十三週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設	視覺藝術 感受生活玩設計 1.認識字體的美感與傳達方式。 2.嘗試練習設計漢字藝術呈現。	1	1.文字 2.圖像與影像資源 3.電腦投影設備 4.實物投影機	・認知部分： 1.能理解藝術與設計在實用層面的差異。 2.能觀察並生活中的商標設計視覺造型元素	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

		元視野。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	計思考、生活美感。				3.能應用色彩學與品牌色彩心理學創造與解讀商標意涵。 4.能理解何為設計思考 ・技能部分： 1.能掌握以幾何形態切入設計，體驗設計的精準呈現。 2.能運用設計思考流程，關心我們身處的環境與世界。 3.能發表自己的實體成果，並上臺分享心路歷程。 ・情意部分： 1.能體會設計在生活中的應用廣泛層面與重要性。 2.能尊重並理解其他同學的設計成果。		
第十三週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音	音樂 古典流行混搭風 1.習唱歌曲〈夢河〉。 2.認識現在的流行歌曲採用古典樂派的哪些特點。	1	1.CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。	・認知部分： 1.認識各樂派的風格與特色。 2.認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特	**【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。	

		探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。			4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌	點。 ・技能部分： 1.習唱歌曲〈夢河〉。2.習奏中音直笛曲〈優雅的行板〉。 ・情意部分： 1.能體會音樂當中有很多風格與特點是共通的、不曾消失的。 2.能欣賞不同風格的樂曲。		
第十三週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2 在	表演藝術 當偶們同在一起 1.認識布袋戲中「生旦淨丑雜」等角色的涵義。 2.介紹黃海岱和李天祿兩位藝術家。 3.引導學生發揮創造力，將臺詞與角色姿態結合。	1	1.圖像與影像資源 2.簡報資料 3.電腦投影設備 4.襪子偶材料	・認知部分： 1.能說出布袋戲與生旦淨丑雜的涵義。 2.能說出臺灣布袋戲代表人物及其作品。 3.能說出「皮影戲」與「傀儡戲」的操作方式與特色。 4.能舉出國外有哪些不同的戲偶文化。 ・技能部分： 1.能模仿金光布袋戲人物的經典臺詞。 2.能發揮創	【品德教育】 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J7 同理分享與多元接納。 【多元文化教育】 多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。	

		彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。				造力，將布袋戲人物臺詞與角色姿態結合。 3.練習和其他人一起透過團體創作方式，來產生表演作品。 ・情意部分： 1.能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神。 2.能欣賞並體會國內外不同的戲偶文化下所發展的表演作品精神。		
第十四週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 感受生活玩設計（第二次段考） 1.透過林磐聳的海報設計帶入臺灣意象的插畫，並理解藝術與設計是可以共同合作開發商品。 2.理解臺灣在地許多沒落的民族與文化，可以透過設計增加曝光度讓眾人理解。	1	1.文字 2.圖像與影像資源 3.電腦投影設備 4.實物投影機	・認知部分： 1.能理解藝術與設計在實用層面的差異。 2.能觀察並生活中的商標設計視覺造型元素 3.能應用色彩學與品牌色彩心理學創造與解讀商標意涵。 4.能理解何為設計思考 ・技能部分： 1.能掌握以幾何形態切入設計，體驗	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

							設計的精準呈現。 2.能運用設計思考流程，關心我們身處的環境與世界。 3.能發表自己的實體成果，並上臺分享心路歷程。 ・情意部分： 1.能體會設計在生活中的應用廣泛層面與重要性。 2.能尊重並理解其他同學的設計成果。		
第十四週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	音樂 古典流行混搭風（第二次段考） 1.認識古典樂派的風格與特色。 2.認識「奏鳴曲式」與音樂聆賞。 1.習奏中音直笛曲〈優雅的行板〉。 2.完成課程檢核活動「樂派迷宮」。	1	1.CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌	・認知部分： 1.認識各樂派的風格與特色。 2.認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。 ・技能部分： 1.習唱歌曲〈夢河〉。2.習奏中音直笛曲〈優雅的行板〉。 ・情意部分： 1.能體會音樂當中有很多風格與特	**【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。	

		趣。	音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				點是共通的、不曾消失的。 2.能欣賞不同風格的樂曲。		
第十四週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-IV-1 表演團隊組織與	表演藝術 當偶們同在一起（第二次段考） 1.認識「皮影戲」與「傀儡戲」。 2.認識國外不同的戲偶文化。	1	1.圖像與影像資源 2.簡報資料 3.電腦投影設備 4.襪子偶材料	・認知部分： 1.能說出布袋戲與生旦淨丑雜的涵義。 2.能說出臺灣布袋戲代表人物及其作品。 3.能說出「皮影戲」與「傀儡戲」的操作方式與特色。 4.能舉出國外有哪些不同的戲偶文化。 ・技能部分： 1.能模仿金光布袋戲人物的經典臺詞。 2.能發揮創造力，將布袋戲人物臺詞與角色姿態結合。 3.練習和其他人一起透過團體創作方式，來產生表演作品。 ・情意部分： 1.能從分工	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J7 同理分享與多元接納。 **【多元文化教育】** 多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。	

			架構、劇場基礎設計和製作。				合作的練習中，體會團隊合作精神。 2.能欣賞並體會國內外不同的戲偶文化下所發展的表演作品精神。		
第十五週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 感受生活玩設計 1.認識設計思考流程。 2.並嘗試發想可能的開發主題。	1	1.文字 2.圖像與影像資源 3.電腦投影設備 4.實物投影機	・認知部分： 1.能理解藝術與設計在實用層面的差異。 2.能觀察並生活中的商標設計視覺造型元素 3.能應用色彩學與品牌色彩心理學創造與解讀商標意涵。 4.能理解何為設計思考 ・技能部分： 1.能掌握以幾何形態切入設計，體驗設計的精準呈現。 2.能運用設計思考流程，關心我們身處的環境與世界。 3.能發表自己的實體成果，並上臺分享心路歷程。	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

							・情意部分： 1.能體會設計在生活中的應用廣泛層面與重要性。 2.能尊重並理解其他同學的設計成果。		
第十五週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音樂 古典流行混搭風 1.習奏中音直笛曲〈優雅的行板〉。 2.完成課程檢核活動「樂派迷宮」。	1	1.CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌	・認知部分： 1.認識各樂派的風格與特色。 2.認識現在的流行歌曲採用了各樂派的哪些特點。 ・技能部分： 1.習唱歌曲〈夢河〉。2.習奏中音直笛曲〈優雅的行板〉。 ・情意部分： 1.能體會音樂當中有很多風格與特點是共通的、不曾消失的。 2.能欣賞不同風格的樂曲。	**【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。	
第十五週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲	表演藝術 當偶們同在一起 讓學生發揮創造力，製作屬於自己的襪子偶。	1	1.圖像與影像資源 2.簡報資料 3.電腦投	・認知部分： 1.能說出布袋戲與生旦淨丑雜的涵義。	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J7 同理分	

	問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。			影設備 4.襪子偶材料	2.能說出臺灣布袋戲代表人物及其作品。 3.能說出「皮影戲」與「傀儡戲」的操作方式與特色。 4.能舉出國外有哪些不同的戲偶文化。 ・技能部分： 1.能模仿金光布袋戲人物的經典臺詞。 2.能發揮創造力，將布袋戲人物臺詞與角色姿態結合。 3.練習和其他人一起透過團體創作方式，來產生表演作品。 ・情意部分： 1.能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神。 2.能欣賞並體會國內外不同的戲偶文化下所發展的表演作品精神。	享與多元接納。 **【多元文化教育】** 多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。	

第十六週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 感受生活玩設計 依實際需求運用 2-3 節課。	1	1.文字 2.圖像與影像資源 3.電腦投影設備 4.實物投影機	・認知部分： 1.能理解藝術與設計在實用層面的差異。 2.能觀察並生活中的商標設計視覺造型元素 3.能應用色彩學與品牌色彩心理學創造與解讀商標意涵。 4.能理解何為設計思考 ・技能部分： 1.能掌握以幾何形態切入設計，體驗設計的精準呈現。 2.能運用設計思考流程，關心我們身處的環境與世界。 3.能發表自己的實體成果，並上臺分享心路歷程。 ・情意部分： 1.能體會設計在生活中的應用廣泛層面與重要性。 2.能尊重並理解其他同學的設計成	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

							果。		
第十六週	B1 符號運用與溝通表達	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音樂 聽畫 看樂 1.音樂與繪畫的交互作用。 2.瞭解浪漫樂派、印象畫派。	1	1.CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識浪漫樂派、印象樂派的風格與特色。 2.認識十九世紀的全球大記事如何影響視覺藝術以及音樂 ・技能部分： 1.習唱歌曲〈與你相遇的顏色〉。 ・情意部分： 1.能體會音樂當中有很多風格與特點是共通、不曾消失的。 2.能欣賞十九世紀多元藝術風格。	**【多元文化教育】** 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	

		習音樂的興趣與發展。							
第十六週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	表1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	表演藝術 當偶們同在一起 1.引導學生從創作偶戲劇本進而完成一個正式演出。 2.使學生瞭解團體合作與創作的重要。	1	1.圖像與影像資源 2.簡報資料 3.電腦投影設備 4.襪子偶材料	・認知部分： 1.能說出布袋戲與生旦淨丑雜的涵義。 2.能說出臺灣布袋戲代表人物及其作品。 3.能說出「皮影戲」與「傀儡戲」的操作方式與特色。 4.能舉出國外有哪些不同的戲偶文化。 ・技能部分： 1.能模仿金光布袋戲人物的經典臺詞。 2.能發揮創造力，將布袋戲人物臺詞與角色姿態結合。 3.練習和其他人一起透過團體創作方式，來產生表演作品。 ・情意部分： 1.能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神。	**【品德教育】** 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J7 同理分享與多元接納。 **【多元文化教育】** 多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 瞭解不同群體間如何看待彼此的文化。	

							2.能欣賞並體會國內外不同的戲偶文化下所發展的表演作品精神。		
第十七週	B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 版中有畫 1.講述版畫的特質、歷史及在生活中與版畫相關的事物。 2.學生完成版畫小講義 1。	1	1.圖像資源 2.電腦及投影設備 3.版畫工具	・認知部分： 1.能瞭解版畫發展史與藝術家相關的知識。 2.能瞭解版畫製作的技法與流程。 3.能藉由欣賞不同的版畫技巧及風格提升對版畫的鑑賞能力。 ・技能部分： 1.能描述不同版種的版畫製作方式。 2.能運用所學習到的技法完成版畫創作。 3.能實踐版畫在生活上的應用。 ・情意部分： 能完成版畫作品並與同儕進行交流與分享。	**【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。	
第十七週	B1 符號運用與溝通表達	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，	音樂 聽畫 看樂 1.認識全音音階，並聆聽相關曲	1	1.CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習	**【多元文化教育】** 多 J6 分析不同群體的	

		奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	目。 2.練習改編出印象樂派風格作品。		奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識浪漫、印象樂派的風格與特色。 2.認識十九世紀的全球大記事如何影響視覺藝術以及音樂 ・技能部分： 1.習唱歌曲〈與你相遇的顏色〉。 ・情意部分： 1.能體會音樂當中有很多風格與特點是共通、不曾消失的。 2.能欣賞十九世紀多元藝術風格。	文化如何影響社會與生活方式。	
第十七週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲	表演藝術 山海間的原舞曲 1.理解宗教儀式與生活的關聯。 2.認識原住民舞蹈的種類、代表意涵與功能。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.實物投	・認知部分： 1.認識臺灣原住民舞蹈的特色，及各族代表祭儀	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【原住民族**	

	素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的鑑賞習慣，並能適性發展。	劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化與特地場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	3.體驗「原」始舞步。		影機	與舞蹈。 2.認識其他國家的原住民族，及其代表的特色舞蹈。 ・技能部分： 1.能運用自己的肢體進行舞蹈創作。 2.能演奏節奏配合舞蹈動作韻律。 3.練習與同儕一起完成表演作品。 ・情意部分： 1.透過課程活動及小組呈現，完整傳達自己的情感。 2.能欣賞並體會原住民崇敬大自然的精神。	**教育】** 原 J6 認識部落氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。 原 J8 學習原住民音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差。	
第十八週	B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 版中有畫 1.講述凹版畫、平版畫及孔版畫的製作方式及賞析作品。 2.說明版畫簽名格式並讓學生完成版畫小講義 2。	1	1.圖像資源 2.電腦及投影設備 3.版畫工具	・認知部分： 1.能瞭解版畫發展史與藝術家相關的知識。 2.能瞭解版畫製作的技法與流程。 3.能藉由欣賞不同的版畫技巧及風格提升對版畫的鑑賞能力。	**【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。	

		點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。					・技能部分： 1.能描述不同版種的版畫製作方式。 2.能運用所學習到的技法完成版畫創作。 3.能實踐版畫在生活上的應用。 ・情意部分： 能完成版畫作品並與同儕進行交流與分享。		
第十八週	B1 符號運用與溝通表達	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音樂 聽畫看樂 練習演唱〈與你相遇的顏色〉。	1	1.CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識浪漫、印象樂派的風格與特色。 2.認識十九世紀的全球大記事如何影響視覺藝術以及音樂 ・技能部分：	**【多元文化教育】** 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	

		元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。					習唱歌曲〈與你相遇的顏色〉。 ・情意部分： 1.能體會音樂當中有很多風格與特點是共通、不曾消失的。 2.能欣賞十九世紀多元藝術風格。		
第十八週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的鑑賞習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化與特地場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基	表演藝術 山海間的原舞曲 1.認識阿美族的馬利庫達與達悟族的頭髮舞。 2.介紹排灣族的勇士舞及卑南族的木盾舞。 3.認識原住民如何透過儀式和歌舞傳情達意，以泰雅族和魯凱族為例。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.實物投影機	・認知部分： 1.認識臺灣原住民舞蹈的特色，及各族代表祭儀與舞蹈。 2.認識其他國家的原住民族，及其代表的特色舞蹈。 ・技能部分： 1.能運用自己的肢體進行舞蹈創作。 2.能演奏節奏配合舞蹈動作韻律。 3.練習與同儕一起完成表演作品。 ・情意部分： 1.透過課程活動及小組呈現，完整傳	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【原住民族教育】** 原 J6 認識部落氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。 原 J8 學習原住民音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差。	

			礎設計和製作。				達自己的情感。 2.能欣賞並體會原住民崇敬大自然的精神。		
第十九週	B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 版中有畫 1 介紹凸版畫、講述凸版畫的製作方式及賞析作品。 2 教師說明凸版畫製作流程。 3 學生構思草圖，完成版畫小講義 3。	1	1.圖像資源 2.電腦及投影設備 3.版畫工具	・認知部分： 1.能瞭解版畫發展史與藝術家相關的知識。 2.能瞭解版畫製作的技法與流程。 3.能藉由欣賞不同的版畫技巧及風格提升對版畫的鑑賞能力。 ・技能部分： 1.能描述不同版種的版畫製作方式。 2.能運用所學習到的技法完成版畫創作。 3.能實踐版畫在生活上的應用。 ・情意部分： 能完成版畫作品並與同儕進行交流與分享。	**【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。	
第十九週	B1 符號運用與溝通表達	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，	音樂 聽畫看樂 欣賞〈雨港素描〉並聆聽〈雨〉。	1	1.CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習	**【多元文化教育】** 多 J6 分析不同群體的	

		奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。			奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識浪漫、印象樂派的風格與特色。 2.認識十九世紀的全球大記事如何影響視覺藝術以及音樂 ・技能部分： 習唱歌曲〈與你相遇的顏色〉。 ・情意部分： 1.能體會音樂當中有很多風格與特點是共通、不曾消失的。 2.能欣賞十九世紀多元藝術風格。	文化如何影響社會與生活方式。	
第十九週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲	表演藝術 山海間的原舞曲 1.認識木鼓舞和哈卡舞。 2.練習以舞蹈動作和節奏表達各種情緒。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.實物投	・認知部分： 1.認識臺灣原住民舞蹈的特色，及各族代表祭儀	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【原住民族**	

	素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的鑑賞習慣，並能適性發展。	劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化與特地場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。			影機	與舞蹈。 2.認識其他國家的原住民族，及其代表的特色舞蹈。 ・技能部分： 1.能運用自己的肢體進行舞蹈創作。 2.能演奏節奏配合舞蹈動作韻律。 3.練習與同儕一起完成表演作品。 ・情意部分： 1.透過課程活動及小組呈現，完整傳達自己的情感。 2.能欣賞並體會原住民崇敬大自然的精神。	**教育】** 原 J6 認識部落氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。 原 J8 學習原住民音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差。	
第二十週	B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 版中有畫 1 教師示範轉印圖案的方法及刻版注意事項。 2 學生修改草圖後開始刻版。	1	1.圖像資源 2.電腦及投影設備 3.版畫工具	・認知部分： 1.能瞭解版畫發展史與藝術家相關的知識。 2.能瞭解版畫製作的技法與流程。 3.能藉由欣賞不同的版畫技巧及風格提升對版畫的鑑賞能力。	**【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。	

		點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。					・技能部分： 1.能描述不同版種的版畫製作方式。 2.能運用所學習到的技法完成版畫創作。 3.能實踐版畫在生活上的應用。 ・情意部分： 能完成版畫作品並與同儕進行交流與分享。		
第二十週	B1 符號運用與溝通表達	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音樂 聽畫看樂 音樂欣賞，瞭解畫與音樂的關係。	1	1.CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識浪漫、印象樂派的風格與特色。 2.認識十九世紀的全球大記事如何影響視覺藝術以及音樂 ・技能部分：	**【多元文化教育】** 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	

		元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。					習唱歌曲〈與你相遇的顏色〉。 ・情意部分： 1.能體會音樂當中有很多風格與特點是共通、不曾消失的。 2.能欣賞十九世紀多元藝術風格。		
第二十週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的鑑賞習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化與特地場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基	表演藝術 山海間的原舞曲 1.製作「祈福寶盒」與「祈福小卡」。 2.設計一段舞蹈動作，呈現祈福儀式。	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.實物投影機	・認知部分： 1.認識臺灣原住民舞蹈的特色，及各族代表祭儀與舞蹈。 2.認識其他國家的原住民族，及其代表的特色舞蹈。 ・技能部分： 1.能運用自己的肢體進行舞蹈創作。 2.能演奏節奏配合舞蹈動作韻律。 3.練習與同儕一起完成表演作品。 ・情意部分： 1.透過課程活動及小組呈現，完整傳	**【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【原住民族教育】** 原 J6 認識部落氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。 原 J8 學習原住民音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差。	

			礎設計和製作。				達自己的情感。 2.能欣賞並體會原住民崇敬大自然的精神。		
第二十一週	B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺藝術 版中有畫（第三次段考） 1 教師示範製作對版底紙、上墨及印刷方式。 2 學生完成作品並簽名教，老師給予個別指導。 3.師生進行作品回饋並交換作品	1	1.圖像資源 2.電腦及投影設備 3.版畫工具	・認知部分： 1.能瞭解版畫發展史與藝術家相關的知識。 2.能瞭解版畫製作的技法與流程。 3.能藉由欣賞不同的版畫技巧及風格提升對版畫的鑑賞能力。 ・技能部分： 1.能描述不同版種的版畫製作方式。 2.能運用所學習到的技法完成版畫創作。 3.能實踐版畫在生活上的應用。 ・情意部分： 能完成版畫作品並與同儕進行交流與分享。	**【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。	
第二十一週	B1 符號運用與溝通表達	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，	音樂 聽畫看樂（第三次段考） 音樂欣賞與活動〈展覽會之畫〉。	1	1.CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習	**【多元文化教育】** 多 J6 分析不同群體的	

		奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。			奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識印象樂派的風格與特色。 2.認識十九世紀的全球大記事如何影響視覺藝術以及音樂 ・技能部分： 習唱歌曲〈與你相遇的顏色〉。 ・情意部分： 1.能體會音樂當中有很多風格與特點是共通、不曾消失的。 2.能欣賞十九世紀多元藝術風格。	文化如何影響社會與生活方式。	
第二十一週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲	表演藝術 山海間的原舞曲（第三次段考） 1.上臺表演前分組共同設計與排練祈福舞蹈。 2.透過觀摩欣賞表演，訓練對表	1	1.圖像與影像資源 2.電腦投影設備 3.實物投	・認知部分： 1.認識臺灣原住民舞蹈的特色，及各族代表祭儀	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【原住民族	

	素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的鑑賞習慣，並能適性發展。	劇或舞蹈元素。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化與特地場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	演藝術的敏銳度及感受力。		影機	與舞蹈。 2.認識其他國家的原住民族，及其代表的特色舞蹈。 ・技能部分： 1.能運用自己的肢體進行舞蹈創作。 2.能演奏節奏配合舞蹈動作韻律。 3.練習與同儕一起完成表演作品。 ・情意部分： 1.透過課程活動及小組呈現，完整傳達自己的情感。 2.能欣賞並體會原住民崇敬大自然的精神。	**教育】** 原 J6 認識部落氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。 原 J8 學習原住民音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差。	

花蓮縣立光復國民中學 111 學年度八年級第二學期部定課程計畫　設計者：藝術領域團隊

一、課程類別：

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語　□英語文
□數學　□健康與體育　□生活課程　□社會　□自然　■藝術　□綜合　□科技

二、學習節數：每週（3）節，實施（21）週，共（63）節。

三、素養導向教學規劃：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第一週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人	統整（表演） 穿越時空潮偶像 認識相聲與其表演方式。	1	1.適當大小的活動空間（表演教室或將教室桌椅搬至兩旁，空出場地）。 2.圖像與影像資源。 3.電腦投影設備。	歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量 ・認知部分： 1.能說出相聲的表演方式「說、學、逗、唱」。 2.能說出京劇的基本功夫「唱、做、念、打」與表	**【性別平等教育】** 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【生涯發展教育】**	

		彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。				演特色。 3.能轉換京劇術語與現代的用語。 ・技能部分： 1.能透過團隊合作，撰寫並表演一小段歷史人物相聲段子。 2.能完成身段動作。 3.能透過團隊合作使用一桌二椅創造出三個場景。 ・情意部分： 1.能尊重表演藝術中的性別平等觀念。 2.能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神（建立共識、真誠溝通）的重要性。 3.能積極參與課堂活動。 4.能尊重並欣賞同儕的表演。 5.能尊重並欣賞各種表演藝術。	涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	
第一週	B1 符號運用與溝通表達	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，	音 E-IV-1 多元形式歌曲。 基礎歌唱技	統整（音樂） 帶著傳統跨現代 1.發現生活中的傳統藝術。	1	1.音樂 CD、VCD、DVD。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。	**【多元文化教育】** 多 J1 珍惜	

	B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，	2.認識國樂經典名曲—梆笛獨奏曲〈陽明春曉〉。		2.歌曲伴奏譜。 3.鋼琴或數位鋼琴。 4.DVD 播放器與音響。 5.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識八音分類法。 2.認識中國傳統樂器。 3.認識中國傳統五聲音階。 ・技能部分： 1.判斷中國傳統五聲音階調式。 2.能分析〈陽明春曉〉的段落表現。 ・情意部分： 1.體會傳統音樂之美。 2.體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。 3.體會電影配樂中運用的國樂曲。	並維護我族文化。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

			如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。						
第一週	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術嘗試、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	統整（視覺） 虛實相生的水墨流轉 1.從生活經驗帶入水墨。提問傳統節慶、國文詩詞、武俠小說到水墨 app 遊戲。 2.認識水墨畫的分類、筆法和墨法。	1	1.電腦 2.手機 3.相機 4.資訊設備 5.音樂播放器	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.習作與作品 （1）學習態度 （2）創作作品。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識水墨的特色、分類與意境。 2.辨別水墨的形式特徵，筆法與墨法。 3.理解水墨觀看模式，散點透視。 4.知悉水墨用具材料與裝裱。 ・技能部分： 1.進行筆墨練習，運用傳統筆法與創意技法發想自己的水墨	**【海洋教育】** 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現	

							風格。 2.理解水墨與生活的關聯，展現生命經驗。例如：獨處的空間—山水。 3.融入博物館內容，以資訊軟體蒐集水墨資料。 ・情意部分： 1.知曉如何欣賞水墨，謝赫「六法」。 2.欣賞水墨古今中外經典作品。 3.比較傳統與當今臺灣水墨創作之異同。		
第二週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在	統整（表演） 穿越時空潮偶像 1.透過「超級變變變」活動，增加聯想力與創發力。 2.撰寫與排演歷史人物相聲段子。	1	1.適當大小的活動空間（表演教室或將教室桌椅搬至兩旁，空出場地）。 2.圖像與影像資源。 3.電腦投影設備。	歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量 ・認知部分： 1.能說出相聲的表演方式「說、學、	**【性別平等教育】** 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與	

		藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。				逗、唱」。 2.能說出京劇的基本功夫「唱、做、念、打」與表演特色。 3.能轉換京劇術語與現代的用語。 ・技能部分： 1.能透過團隊合作，撰寫並表演一小段歷史人物相聲段子。 2.能完成身段動作。 3.能透過團隊合作使用一桌二椅創造出三個場景。 ・情意部分： 1.能尊重表演藝術中的性別平等觀念。 2.能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神（建立共識、真誠溝通）的重要性。 3.能積極參與課堂活動。 4.能尊重並欣賞同儕的表演。 5.能尊重並	溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【生涯發展教育】** 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	

							欣賞各種表演藝術。		
第二週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲	統整（音樂） 帶著傳統跨現代 1.認識八音分類法。 2.認識吹管樂器、拉弦樂器、彈撥樂器、打擊樂器。	1	1.音樂CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.鋼琴或數位鋼琴。 4.DVD 播放器與音響。 5.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識八音分類法。 2.認識中國傳統樂器。 3.認識中國傳統五聲音階。 ・技能部分： 1.判斷中國傳統五聲音階調式。 2.能分析〈陽明春曉〉的段落表現。 ・情意部分： 1.體會傳統音樂之美。 2.體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。 3.體會電影配樂中運用	**【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

		習音樂的興趣與發展。	等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				的國樂曲。		
第二週	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術嘗試、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	統整（視覺） 虛實相生的水墨流轉 認識水墨用具並進行繪畫練習。	1	1.電腦 2.手機 3.相機 4.資訊設備 5.音樂播放器	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.習作與作品 （1）學習態度 （2）創作作品。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識水墨的特色、分類與意境。 2.辨別水墨的形式特徵，筆法與墨法。 3.理解水墨觀看模式，散點透視。 4.知悉水墨用具材料與裝裱。	**【海洋教育】** 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現	

							・技能部分： 1.進行筆墨練習，運用傳統筆法與創意技法發想自己的水墨風格。 2.理解水墨與生活的關聯，展現生命經驗。例如：獨處的空間-山水。 3.融入博物館內容，以資訊軟體蒐集水墨資料。 ・情意部分： 1.知曉如何欣賞水墨，謝赫「六法」。 2.欣賞水墨古今中外經典作品。 3.比較傳統與當今臺灣水墨創作之異同。		
第三週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與	統整（表演） 穿越時空潮偶像 1.認識京劇表演功夫「唱、做、念、打」。 2.建立表演藝術中的性別平等觀念。 3.體驗京劇身段「拳、指、掌」與「你、我、他」及「開門」、「關門」。	1	1.適當大小的活動空間（表演教室或將教室桌椅搬至兩旁，空出場地）。 2.圖像與影像資源。 3.電腦投	歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態	**【性別平等教育】** 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通	

		發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。			影設備。	度 總結性評量 ・認知部分： 1.能說出相聲的表演方式「說、學、逗、唱」。 2.能說出京劇的基本功夫「唱、做、念、打」與表演特色。 3.能轉換京劇的術語與現代的用語。 ・技能部分： 1.能透過團隊合作，撰寫並表演一小段歷史人物相聲段子。 2.能完成身段動作。 3.能透過團隊合作使用一桌二椅創造出三個場景。 ・情意部分： 1.能尊重表演藝術中的性別平等觀念。 2.能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神（建立共識、真誠溝通）的重要性。	中的性別問題。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【生涯發展教育】** 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	

							3.能積極參與課堂活動。 4.能尊重並欣賞同儕的表演。 5.能尊重並欣賞各種表演藝術。		
第三週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表	統整（音樂） 帶著傳統跨現代 1.瞭解國樂與跨領域的結合。 2.聆賞經典國樂合奏曲《東海漁歌》。 3.剖析電影《功夫》中運用之〈東海漁歌〉片段。	1	1.音樂CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.鋼琴或數位鋼琴。 4.DVD 播放器與音響。 5.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識八音分類法。 2.認識中國傳統樂器。 3.認識中國傳統五聲音階。 ・技能部分： 1.判斷中國傳統五聲音階調式。 2.能分析〈陽明春曉〉的段落表現。 ・情意部分： 1.體會傳統音樂之美。 2.體會作曲	**【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

		音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				家將生活物品融入樂曲的創意。 3.體會電影配樂中運用的國樂曲。		
第三週	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術嘗試、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	統整（視覺） 虛實相生的水墨流轉 1.介紹古今水墨畫作品。 2.認識當今水墨創意商品。	1	1.電腦 2.手機 3.相機 4.資訊設備 5.音樂播放器	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.習作與作品 （1）學習態度 （2）創作作品。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識水墨的特色、分類與意境。 2.辨別水墨的形式特徵，筆法與墨法。 3.理解水墨	**【海洋教育】** 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現	

							觀看模式，散點透視。 4.知悉水墨用具材料與裝裱。 ・技能部分： 1.進行筆墨練習，運用傳統筆法與創意技法發想自己的水墨風格。 2.理解水墨與生活的關聯，展現生命經驗。例如：獨處的空間-山水。 3.融入博物館內容，以資訊軟體蒐集水墨資料。 ・情意部分： 1.知曉如何欣賞水墨，謝赫「六法」。 2.欣賞水墨古今中外經典作品。 3.比較傳統與當今臺灣水墨創作之異同。		
第四週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。	統整（表演） 穿越時空潮偶像 1.認識京劇臉譜及其顏色之意義。 2.認識自我性格並繪製成臉譜。	1	1.適當大小的活動空間（表演教室或將教室桌椅搬至兩旁，空出	歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄	**【性別平等教育】** 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認	

	係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。			場地）。 2.圖像與影像資源。 3.電腦投影設備。	（1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量 ・認知部分： 1.能說出相聲的表演方式「說、學、逗、唱」。 2.能說出京劇的基本功夫「唱、做、念、打」與表演特色。 3.能轉換京劇的術語與現代的用語。 ・技能部分： 1.能透過團隊合作，撰寫並表演一小段歷史人物相聲段子。 2.能完成身段動作。 3.能透過團隊合作使用一桌二椅創造出三個場景。 ・情意部分： 1.能尊重表演藝術中的性別平等觀念。 2.能從分工合作的練習	同。 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【生涯發展教育】** 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	

							中，體會團隊合作精神（建立共識、真誠溝通）的重要性。 3.能積極參與課堂活動。 4.能尊重並欣賞同儕的表演。 5.能尊重並欣賞各種表演藝術。		
第四週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂	統整（音樂） 帶著傳統跨現代 1.認識中國傳統五聲音階。 2.判斷樂曲調式並以五聲音階進行創作。	1	1.音樂CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.鋼琴或數位鋼琴。 4.DVD 播放器與音響。 5.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識八音分類法。 2.認識中國傳統樂器。 3.認識中國傳統五聲音階。 ・技能部分： 1.判斷中國傳統五聲音階調式。 2.能分析〈陽明春曉〉的段	**【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

		活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				落表現。 ・情意部分： 1.體會傳統音樂之美。 2.體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。 3.體會電影配樂中運用的國樂曲。		
第四週	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術嘗試、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	統整（視覺） 虛實相生的水墨流轉 1.認識水墨獨門審美方法。	1	1.電腦 2.手機 3.相機 4.資訊設備 5.音樂播放器	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.習作與作品 （1）學習態度 （2）創作作品。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識水墨的特色、分類與意境。	**【海洋教育】** 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現	

		態度。					2.辨別水墨的形式特徵，筆法與墨法。 3.理解水墨觀看模式，散點透視。 4.知悉水墨用具材料與裝裱。 ・技能部分： 1.進行筆墨練習，運用傳統筆法與創意技法發想自己的水墨風格。 2.理解水墨與生活的關聯，展現生命經驗。例如：獨處的空間-山水。 3.融入博物館內容，以資訊軟體蒐集水墨資料。 ・情意部分： 1.知曉如何欣賞水墨，謝赫「六法」。 2.欣賞水墨古今中外經典作品。 3.比較傳統與當今臺灣水墨創作之異同。		

第五週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	統整（表演） 穿越時空潮偶像 1 認識京劇的佈景「一桌二椅」與道具「砌末」。 2. 運用團隊合作精神與創意發想完成一段演出。	1	1. 適當大小的活動空間（表演教室或將教室桌椅搬至兩旁，空出場地）。 2. 圖像與影像資源。 3. 電腦投影設備。	歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量 ・認知部分： 1. 能說出相聲的表演方式「說、學、逗、唱」。 2. 能說出京劇的基本功夫「唱、做、念、打」與表演特色。 3. 能轉換京劇的術語與現代的用語。 ・技能部分： 1. 能透過團隊合作，撰寫並表演一小段歷史人物相聲段子。 2. 能完成身段動作。 3. 能透過團隊合作使用一桌二椅創造出三個場景。	**【性別平等教育】** 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【生涯發展教育】** 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	

							・情意部分： 1.能尊重表演藝術中的性別平等觀念。 2.能從分工合作的練習中，體會團隊合作精神（建立共識、真誠溝通）的重要性。 3.能積極參與課堂活動。 4.能尊重並欣賞同儕的表演。 5.能尊重並欣賞各種表演藝術。		
第五週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、	統整（音樂） 帶著傳統跨現代 1.認識歌唱曲〈一想到你啊〉並演奏遊戲主題曲〈滄海一聲笑 2020〉。	1	1.音樂 CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.鋼琴或數位鋼琴。 4.DVD 播放器與音響。 5.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識八音分類法。 2.認識中國傳統樂器。 3.認識中國傳統五聲音	**【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

		探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。				階。 ・技能部分： 1.判斷中國傳統五聲音階調式。 2.能分析〈陽明春曉〉的段落表現。 ・情意部分： 1.體會傳統音樂之美。 2.體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。 3.體會電影配樂中運用的國樂曲。		
第五週	B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術嘗試、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳	統整（視覺） 虛實相生的水墨流轉 練習以所學改造街道商店招牌特色。	1	1.電腦 2.手機 3.相機 4.資訊設備 5.音樂播放器	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.習作與作品 （1）學習態度 （2）創作作	**【海洋教育】** 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現	

		達多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	統藝術、當代藝術、視覺文化。				品。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識水墨的特色、分類與意境。 2.辨別水墨的形式特徵，筆法與墨法。 3.理解水墨觀看模式，散點透視。 4.知悉水墨用具材料與裝裱。 ・技能部分： 1.進行筆墨練習，運用傳統筆法與創意技法發想自己的水墨風格。 2.理解水墨與生活的關聯，展現生命經驗。例如：獨處的空間-山水。 3.融入博物館內容，以資訊軟體蒐集水墨資料。 ・情意部分： 1.知曉如何欣賞水墨，謝赫「六法」。 2.欣賞水墨古今中外經		

							典作品。 3.比較傳統與當今臺灣水墨創作之異同。		
第六週	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術 視 P-IV-3 設計思考、生活美感	視覺 造型與結構共舞 請學生討論發表生活中建築物的觀察，並嘗試說明臺灣建築物的共有特色。	1	1.電腦 2.手機 3.相機 4.資訊設備 5.音樂播放器	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極度。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識建築不同的功能。 2.認識建築師的設計理念。 3.認識建築因應不同需求的媒材。 建築和環境的永續經營 ・技能部分： 1.熟悉鉛筆描繪的穩定度與筆觸。 2.熟悉建築的觀察與造型的製作。 ・情意部分： 1.體會建築設計之創作背景及社會文化意涵。 2.體會建築	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

							表現之美感。		
第六週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音樂 團團玩音樂 認識西方樂器演奏發展史。	1	1.CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識樂團歷史的演變。 2.認識樂團組成的類型。 ・技能部分： 1.習奏中音直笛曲〈頑固〉。 2.習唱歌曲〈我不願錯過一切〉。 ・情意部分： 1.能體會不同樂團形式的組成能帶來不同風格的音樂感受。 2.聆賞路易斯普萊瑪作品〈Sing Sing Sing〉，感受爵士樂團帶動的特殊風格與熱情。 3.能欣賞不	**【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	

							同樂團形式的作品。 4.能引起興趣與動機學習樂器，並與同學合作組成樂團演奏。		
第六週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表演 幕後職人現形記 1.認識表演與布景。 2.認識平面圖。	1	圖像與影像資源、簡報資料、電腦投影及播放設備	歷程性評量： 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄： （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量： ・知識部分 1.認識舞臺布景與道具。 2.認識表演音樂與音。 3.認識表演燈光。 4.認識表演中的舞臺構圖。 5.認識表演工作中導演的執掌。 ・技能部分 1.練習使用平面圖。 2.練習運用音樂與音效。	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【多元文化教育】** 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	

							3.練習運用動作與空間表達情緒。 4.練習指導排練。 ・態度部分 1.能感受共同創作的樂趣。 2.能體會表演者與導演之間的不同。		
第七週	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺 造型與結構共舞（第一次段考） 1.練習觀察不同功能的建築，並瞭解建築師的設計理念。	1	1.電腦 2.手機 3.相機 4.資訊設備 5.音樂播放器	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極度。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識建築不同的功能。 2.認識建築師的設計理念。 3.認識建築因應不同需求的媒材。 建築和環境的永續經營 ・技能部分： 1.熟悉鉛筆描繪的穩定度與筆觸。 2.熟悉建築的觀察與造	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

							型的製作。 ・情意部分： 1.體會建築設計之創作背景及社會文化意涵。 2.體會建築表現之美感。		
第七週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音樂 團團玩音樂（第一次段考） 1.認識西洋管弦樂團。 2.認識樂團歷史演變。	1	1.CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識樂團歷史的演變。 2.認識樂團組成的類型。 ・技能部分： 1.習奏中音直笛曲〈頑固〉。 2.習唱歌曲〈我不願錯過一切〉。 ・情意部分： 1.能體會不同樂團形式的組成能帶來不同風格的音樂感受。 2.聆賞路易斯普萊瑪作品〈Sing Sing	**【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	

							Sing〉，感受爵士樂團帶動的特殊風格與熱情。 3.能欣賞不同樂團形式的作品。 4.能引起興趣與動機學習樂器，並與同學合作組成樂團演奏。		
第七週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表演 幕後職人現形記（第一次段考） 1.認識音樂設計、表演形式。 2.思考如何運用相關技巧於創作中。	1	圖像與影像資源、簡報資料、電腦投影及播放設備	歷程性評量： 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄： （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量： ・知識部分 1.認識舞臺布景與道具。 2.認識表演音樂與音。 3.認識表演燈光。 4.認識表演中的舞臺構圖。 5.認識表演工作中導演的執掌。	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【多元文化教育】** 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	

							・技能部分 1.練習使用平面圖。 2.練習運用音樂與音效。 3.練習運用動作與空間表達情緒。 4.練習指導排練。 ・態度部分 1.能感受共同創作的樂趣。 2.能體會表演者與導演之間的不同。		
第八週	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺 造型與結構共舞 1.人類如何在偉大的建築工程上和大自然的共生存。 2.認識綠建築。	1	1.電腦 2.手機 3.相機 4.資訊設備 5.音樂播放器	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極度。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識建築不同的功能。 2.認識建築師的設計理念。 3.認識建築因應不同需求的媒材。 建築和環境的永續經營 ・技能部分：	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

							1.熟悉鉛筆描繪的穩定度與筆觸。 2.熟悉建築的觀察與造型的製作。 ・情意部分： 1.體會建築設計之創作背景及社會文化意涵。 2.體會建築表現之美感。		
第八週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音樂 團團玩音樂 認識不同種類的樂團及其風格。	1	1.CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識樂團歷史的演變。 2.認識樂團組成的類型。 ・技能部分： 1.習奏中音直笛曲〈頑固〉。 2.習唱歌曲〈我不願錯過一切〉。 ・情意部分： 1.能體會不同樂團形式的組成能帶	**【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	

							來不同風格的音樂感受。 2.聆賞路易斯普萊瑪作品〈Sing Sing Sing〉，感受爵士樂團帶動的特殊風格與熱情。 3.能欣賞不同樂團形式的作品。 4.能引起興趣與動機學習樂器，並與同學合作組成樂團演奏。		
第八週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	表演 幕後職人現形記 1.認識燈光與情節。 2.認識舞臺構圖。	1	圖像與影像資源、簡報資料、電腦投影及播放設備	歷程性評量： 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄： （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量： ・知識部分 1.認識舞臺布景與道具。 2.認識表演音樂與音。 3.認識表演燈光。 4.認識表演	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【多元文化教育】** 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	

							中的舞臺構圖。 5.認識表演工作中導演的執掌。 ・技能部分 1.練習使用平面圖。 2.練習運用音樂與音效。 3.練習運用動作與空間表達情緒。 4.練習指導排練。 ・態度部分 1.能感受共同創作的樂趣。 2.能體會表演者與導演之間的不同。		
第九週	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺 造型與結構共舞 認識建築中的美感元素。	1	1.電腦 2.手機 3.相機 4.資訊設備 5.音樂播放器	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極度。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識建築不同的功能。 2.認識建築師的設計理念。 3.認識建築	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

							因應不同需求的媒材。 建築和環境的永續經營 ・技能部分： 1.熟悉鉛筆描繪的穩定度與筆觸。 2.熟悉建築的觀察與造型的製作。 ・情意部分： 1.體會建築設計之創作背景及社會文化意涵。 2.體會建築表現之美感。		
第九週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音樂 團團玩音樂 習奏中音直笛曲目〈頑固〉。	1	1.CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識樂團歷史的演變。 2.認識樂團組成的類型。 ・技能部分： 1.習奏中音直笛曲〈頑固〉。 2.習唱歌曲〈我不願錯	**【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	

							過一切〉。 ・情意部分： 1.能體會不同樂團形式的組成能帶來不同風格的音樂感受。 2.聆賞路易斯普萊瑪作品〈Sing Sing Sing〉，感受爵士樂團帶動的特殊風格與熱情。 3.能欣賞不同樂團形式的作品。 4.能引起興趣與動機學習樂器，並與同學合作組成樂團演奏。		
第九週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與	表演 幕後職人現形記 1.認識動作與空間（舞臺構圖）。 2.認識導演工作。	1	圖像與影像資源、簡報資料、電腦投影及播放設備	歷程性評量： 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄： （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量： ・知識部分 1.認識舞臺布景與道具。	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【多元文化教育】** 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	

			展演、表演藝術相關工作的特性與種類。				2.認識表演音樂與音。 3.認識表演燈光。 4.認識表演中的舞臺構圖。 5.認識表演工作中導演的執掌。 ・技能部分 1.練習使用平面圖。 2.練習運用音樂與音效。 3.練習運用動作與空間表達情緒。 4.練習指導排練。 ・態度部分 1.能感受共同創作的樂趣。 2.能體會表演者與導演之間的不同。	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	
第十週	B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	視覺 造型與結構共舞 橋樑建造實作練習。	1	1.電腦 2.手機 3.相機 4.資訊設備 5.音樂播放器	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極度。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識建築	**【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。	

		值，以拓展多元視野。					不同的功能。 2.認識建築師的設計理念。 3.認識建築因應不同需求的媒材。 建築和環境的永續經營 ・技能部分： 1.熟悉鉛筆描繪的穩定度與筆觸。 2.熟悉建築的觀察與造型的製作。 ・情意部分： 1.體會建築設計之創作背景及社會文化意涵。 2.體會建築表現之美感。		
第十週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 P-IV-2 在地人文關懷與	音樂 團團玩音樂 1.練習演唱〈我不願錯過一切〉。 2.練習判斷圖片的樂團形式。	1	1.CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.分組合作程度。 4.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識樂團歷史的演變。 2.認識樂團組成的類型。 ・技能部分：	**【多元文化教育】** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	

			全球藝術文化相關議題。			體講桌。	1.習奏中音直笛曲〈頑固〉。 2.習唱歌曲〈我不願錯過一切〉。 ‧情意部分： 1.能體會不同樂團形式的組成能帶來不同風格的音樂感受。 2.聆賞路易斯普萊瑪作品〈Sing Sing Sing〉，感受爵士樂團帶動的特殊風格與熱情。 3.能欣賞不同樂團形式的作品。 4.能引起興趣與動機學習樂器，並與同學合作組成樂團演奏。		
第十週	A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	表演 幕後職人現形記 1.讀者劇場創作。 2.呈現與討論。	1	圖像與影像資源、簡報資料、電腦投影及播放設備	歷程性評量： 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄： （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 **【多元文化教育】**	

		技術，有計畫地排練與展演。	表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。				總結性評量： ・知識部分 1.認識舞臺布景與道具。 2.認識表演音樂與音。 3.認識表演燈光。 4.認識表演中的舞臺構圖。 5.認識表演工作中導演的執掌。 ・技能部分 1.練習使用平面圖。 2.練習運用音樂與音效。 3.練習運用動作與空間表達情緒。 4.練習指導排練。 ・態度部分 1.能感受共同創作的樂趣。 2.能體會表演者與導演之間的不同。	多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	
第十一週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際	視 1-IV-4 能透過創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價	視 A-IV-3 在地及全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工	視覺 流行生活「俗」世繪 1.認識生活周遭的藝術作品。 2.認識普普藝術。	1	電腦、相機、資訊設備、音響器材、學習單等。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極度。 3.分組合作程度。 4.小組報告。	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

	理解	值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	作的特性與種類。				5.學習單。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識大眾流行與藝術產物。 2.理解在地與全球塗鴉藝術的理念。 ・技能部分： 1.能觀察生活周遭的大眾流行藝術。 2.能設計個人名字塗鴉字體。 3.能操作噴漆塗鴉設計。 ・情意部分： 1.能接納各種街頭藝術。 2.能發展對校園環境的關注。		
第十一週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。	音樂 吟詩作樂—音樂與文學的邂逅 1.認識音樂與文學不同的結合方式。 2.欣賞德文、法文藝術歌曲。	1	1.CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識音樂	**【多元文化教育】** 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 **【國際教育】** 國 J3 展現認同我國國家價值的行動。國 J4 認識跨文化與全球競合的現象。**【閱讀素養教育】**	

		背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。			單槍投影機或多媒體講桌。	與文學的結合方式。 2.認識藝術歌曲。 ・技能部分： 1.習奏中音直笛曲〈阮若打開心內的門窗〉。 2.習唱歌曲〈隨風而逝〉。 3.適當運用文字與音樂表達內心情感。 ・情意部分： 1.以開放的態度欣賞各種不同文化的音樂。 2.尊重多元文化差異。 3.能與同學分享對於音樂的感受。	閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	
第十一週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表演 表演無所不在 1.回想觀賞街頭藝人表演的經驗，並分析比較與傳統舞臺表演之不同。 2.「場地」與表演內容的關聯性，如何達到加分效果。	1	圖像與影像資源、簡報資料、電腦投影及播放設備、校園平面圖	歷程性評量 1.能說出校園內之環境。 2.能瞭解環境劇場的緣起及特色。 3.能參與「課堂活動：身體測量」專心投入肢體開發。 4.能參與「校園環境劇場」，發揮創造力創作屬	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

							於自己的劇本故事。 5.上課態度。 總結性評量 ・認知部分：能分辨環境劇場與一般劇場之表演有何不同。 ・技能部分： 1.能實做課堂小活動。 2.能運用自己的肢體進行創作。 ・情意部分： 1.從體驗「課堂活動」瞭解應對周遭環境多加關懷，珍惜並欣賞。 2.透過環境劇場體會到藝術無所不在「藝術即生活，生活抑是藝術」。		
第十二週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	視 1-IV-4 能透過創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文	視 A-IV-3 在地及全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	視覺 流行生活「俗」世繪 認識街頭塗鴉藝術。	1	電腦、相機、資訊設備、音響器材、學習單等。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極度。 3.分組合作程度。 4.小組報告。 5.學習單。 總結性評量 ・認知部分：	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

		活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。					1.認識大眾流行與藝術產物。 2.理解在地與全球塗鴉藝術的理念。 ・技能部分： 1.能觀察生活周遭的大眾流行藝術。 2.能設計個人名字塗鴉字體。 3.能操作噴漆塗鴉設計。 ・情意部分： 1.能接納各種街頭藝術。 2.能發展對校園環境的關注。		
第十二週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音樂 吟詩作樂—音樂與文學的邂逅 1.欣賞中文藝術歌曲。 2.習奏〈阮若打開心內的門窗〉。	1	1.CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識音樂與文學的結合方式。 2.認識藝術歌曲。	**【多元文化教育】** 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 **【國際教育】** 國 J3 展現認同我國國家價值的行動。 國 J4 認識跨文化與全球競合的現象。 **【閱讀素養教育】** 閱 J5 活用文本，認識並	

		音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。					・技能部分： 1.習奏中音直笛曲〈阮若打開心內的門窗〉。 2.習唱歌曲〈隨風而逝〉。 3.適當運用文字與音樂表達內心情感。 ・情意部分： 1.以開放的態度欣賞各種不同文化的音樂。 2.尊重多元文化差異。 3.能與同學分享對於音樂的感受。	運用滿足基本生活需求所使用之文本。	
第十二週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表演 表演無所不在 1.透過「全世界都是我的相框」與「身體測量」兩項活動對校園進行深度認識。	1	圖像與影像資源、簡報資料、電腦投影及播放設備、校園平面圖	歷程性評量 1 能說出校園內之環境。 2 能瞭解環境劇場的緣起及特色。 3 能參與「課堂活動：身體測量」專心投入肢體開發。 4 能參與「校園環境劇場」，發揮創造力創作屬於自己的劇本故事。 5 上課態度。 總結性評量	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

							・認知部分： 能分辨環境劇場與一般劇場之表演有何不同。 ・技能部分： 1.能實做課堂小活動。 2.能運用自己的肢體進行創作。 ・情意部分： 1.從體驗「課堂活動」瞭解應對周遭環境多加關懷，珍惜並欣賞。 2.透過環境劇場體會到藝術無所不在「藝術即生活，生活抑是藝術」。		
第十三週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	視 1-IV-4 能透過創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 A-IV-3 在地及全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	視覺 流行生活「俗」世繪 1.瞭解街頭塗鴉的背後意義。 2.練習設計個性塗鴉字體。	1	電腦、相機、資訊設備、音響器材、學習單等。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極度。 3.分組合作程度。 4.小組報告。 5.學習單。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識大眾流行與藝術產物。 2.理解在地	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

							與全球塗鴉藝術的理念。 ・技能部分： 1.能觀察生活周遭的大眾流行藝術。 2.能設計個人名字塗鴉字體。 3.能操作噴漆塗鴉設計。 ・情意部分： 1.能接納各種街頭藝術。 2.能發展對校園環境的關注。		
第十三週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音樂 吟詩作樂—音樂與文學的邂逅 聆聽〈梁祝小提琴協奏曲〉並瞭解背後意涵。	1	1.CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識音樂與文學的結合方式。 2.認識藝術歌曲。 ・技能部分： 1.習奏中音直笛曲〈阮若打開心內的	**【多元文化教育】** 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 **【國際教育】** 國 J3 展現認同我國國家價值的行動。 國 J4 認識跨文化與全球競合的現象。 **【閱讀素養教育】** 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	

		以培養自主學習音樂的興趣。					門窗〉。 2.習唱歌曲〈隨風而逝〉。 3.適當運用文字與音樂表達內心情感。 ・情意部分： 1.以開放的態度欣賞各種不同文化的音樂。 2.尊重多元文化差異。 3.能與同學分享對於音樂的感受。		
第十三週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表演 表演無所不在 認識理查・謝喜納以及他所提出的「環境劇場」。	1	圖像與影像資源、簡報資料、電腦投影及播放設備、校園平面圖	歷程性評量 1 能說出校園內之環境。 2 能了解環境劇場的緣起及特色。 3 能參與「課堂活動：身體測量」專心投入肢體開發。 4 能參與「校園環境劇場」，發揮創造力創作屬於自己的劇本故事。 5 上課態度。 總結性評量 ・認知部分：能分辨環境劇場與一般劇場之表演	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

							有何不同。 ・技能部分： 1.能實做課堂小活動。 2.能運用自己的肢體進行創作。 ・情意部分： 1.從體驗「課堂活動」了解應對周遭環境多加關懷，珍惜並欣賞。 2.透過環境劇場體會到藝術無所不在「藝術即生活，生活抑是藝術」。		
第十四週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	視 1-IV-4 能透過創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 A-IV-3 在地及全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	視覺 流行生活「俗」世繪（第二次段考） 尋找校園牆面空間，設計塗鴉作品。	1	電腦、相機、資訊設備、音響器材、學習單等。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極度。 3.分組合作程度。 4.小組報告。 5.學習單。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識大眾流行與藝術產物。 2.理解在地與全球塗鴉藝術的理念。 ・技能部分： 1.能觀察生	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

							活周遭的大眾流行藝術。 2.能設計個人名字塗鴉字體。 3.能操作噴漆塗鴉設計。 ・情意部分： 1.能接納各種街頭藝術。 2.能發展對校園環境的關注。		
第十四週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音樂 吟詩作樂—音樂與文學的邂逅（第二次段考） 1.認識孟德爾頌〈仲夏夜之夢〉。 2.認識文學中的音樂。	1	1.CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識音樂與文學的結合方式。 2.認識藝術歌曲。 ・技能部分： 1.習奏中音直笛曲〈阮若打開心內的門窗〉。 2.習唱歌曲〈隨風而逝〉。	**【多元文化教育】** 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 **【國際教育】** 國 J3 展現認同我國國家價值的行動。 國 J4 認識跨文化與全球競合的現象。 **【閱讀素養教育】** 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	

							3.適當運用文字與音樂表達內心情感。 ・情意部分： 1.以開放的態度欣賞各種不同文化的音樂。 2.尊重多元文化差異。 3.能與同學分享對於音樂的感受。		
第十四週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表演 表演無所不在（第二次段考） 利用前幾堂課對校園的環境認識創作「校園環境劇場」。	1	圖像與影像資源、簡報資料、電腦投影及播放設備、校園平面圖	歷程性評量 1.能說出校園內之環境。 2.能了解環境劇場的緣起及特色。 3.能參與「課堂活動：身體測量」專心投入肢體開發。 4.能參與「校園環境劇場」，發揮創造力創作屬於自己的劇本故事。 5.上課態度。 總結性評量 ・認知部分： 能分辨環境劇場與一般劇場之表演有何不同。 ・技能部分： 1.能實做課堂小活動。	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

							2.能運用自己的肢體進行創作。 ・情意部分： 1.從體驗「課堂活動」瞭解應對周遭環境多加關懷，珍惜並欣賞。 2.透過環境劇場體會到藝術無所不在「藝術即生活，生活抑是藝術」。		
第十五週	B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	視 1-IV-4 能透過創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 A-IV-3 在地及全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。	視覺 流行生活「俗」世繪 1.認識噴漆塗鴉工具。 2.進行噴漆示範和實作。	1	電腦、相機、資訊設備、音響器材、學習單等。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動積極度。 3.分組合作程度。 4.小組報告。 5.學習單。 總結性評量 ・認知部分： 1.認識大眾流行與藝術產物。 2.理解在地與全球塗鴉藝術的理念。 ・技能部分： 1.能觀察生活周遭的大眾流行藝術。 2.能設計個人名字塗鴉	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

							字體。 3.能操作噴漆塗鴉設計。 ‧情意部分： 1.能接納各種街頭藝術。 2.能發展對校園環境的關注。		
第十五週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音樂 吟詩作樂—音樂與文學的邂逅 演唱〈隨風而逝〉(Blowing in the wind)。	1	1.CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌。	歷程性評量 1.學生課堂參與度。 2.單元學習活動。 3.討論參與度。 4.分組合作程度。 5.隨堂表現紀錄。 總結性評量 ‧認知部分： 認識音樂與文學的結合方式。 2.認識藝術歌曲。 ‧技能部分： 1.習奏中音直笛曲〈阮若打開心內的門窗〉。 2.習唱歌曲〈隨風而逝〉。 3.適當運用文字與音樂表達內心情感。	**【多元文化教育】** 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 **【國際教育】** 國 J3 展現認同我國國家價值的行動。 國 J4 認識跨文化與全球競合的現象。**【閱讀素養教育】** 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	

							・情意部分： 1.以開放的態度欣賞各種不同文化的音樂。 2.尊重多元文化差異。 3.能與同學分享對於音樂的感受。		
第十五週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表演 表演無所不在 觀賞學生創作的「校園環境劇場」，發表感想及檢討。	1	圖像與影像資源、簡報資料、電腦投影及播放設備、校園平面圖	歷程性評量 1.能說出校園內之環境。 2.能了解環境劇場的緣起及特色。 3.能參與「課堂活動：身體測量」專心投入肢體開發。 4.能參與「校園環境劇場」，發揮創造力創作屬於自己的劇本故事。 5.上課態度。 總結性評量 ・認知部分： 能分辨環境劇場與一般劇場之表演有何不同。 ・技能部分： 1.能實做課堂小活動。 2.能運用自己的肢體進行創作。 ・情意部分：	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

							1.從體驗「課堂活動」瞭解應對周遭環境多加關懷，珍惜並欣賞。 2.透過環境劇場體會到藝術無所不在「藝術即生活，生活抑是藝術」。		
第十六週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	視 2-IV-2 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	視覺 女力崛起 1.引導學生從生活經驗出發，請學生發表性別印象，作為此單元的引起動機。 2.認識女性主義，進而認同女性爭取認同的行動。	1	1.依據課本內容準備相關藝術家生平故事、圖像與影像資源，以多媒體或電腦投影呈現。 2.蒐集拼貼作品等相關圖片。	歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量 ・認知部分：賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 ・技能部分：1.能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【生命教育】** 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	

							藝術作品的看法與觀點。 2.能夠運用拼貼手法呈現個人性別觀點的創作。 ・情意部分： 1.學生是否能消除性別的刻版印象與偏見，充分尊重多元觀點的表現。 2.學生是否可以尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。		
第十六週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音樂 樂音藏寶庫 1.認識自製樂器。 2.認識卡圖拉回收樂器管弦樂團所使用的自製樂器材料的創作方法。	1	1.CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌	・認知部分： 1.認識各樂器分類的科學原理。 2.認識各樂器之發聲方式以及在樂團中的位置與聲音特性。 ・技能部分： 1.習唱歌曲。 2.習奏中音直笛曲。 ・情意部分： 1.能體會各種樂器的樣貌與特徵。 2.能欣賞不同樂器的音	**【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。	

		透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。					色。		
第十六週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞	表演 JUMP！舞中生有 1.使學生瞭解現代舞蹈的發展源起。 2.身體感知能力的開發。 3.認識經典表演者與團隊。	1	圖像與影像資源、電腦投影設備	歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量 ・認知部分： 1.認知現代舞的經典人物與創作方式。 2.認識臺灣知名現代舞蹈團體及所發展出來的表演藝術作品。 ・技能部分：	**【性別平等教育】** 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【生命教育】** 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 **【生涯發展**	

			蹈等多元形式。				1.學習現代舞編舞的創作方式。 2.創造貼近自身經驗的舞蹈創作。 3.練習和其他人一起透過機率編舞的創作方式，來產生表演作品。 ‧情意部分： 1.能在集體舞蹈創作方式下，認識與肯定自己的潛能所在。 2.能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。	**教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
第十七週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	視 2-IV-2 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	視覺 女力崛起 認識圖像語言和色彩印象。	1	1.依據課本內容準備相關藝術家生平故事、圖像與影像資源，以多媒體或電腦投影呈現。 2.蒐集拼貼作品等相關圖片。	歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量 ‧認知部分：賞析女性藝	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【生命教育】** 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求	

							術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 ・技能部分： 1.能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 2.能夠運用拼貼手法呈現個人性別觀點的創作。 ・情意部分： 1.學生是否能消除性別的刻版印象與偏見，充分尊重多元觀點的表現。 2.學生是否可以尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。	知、情、意、行統整之途徑。	
第十七週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化	音樂 樂音藏寶庫 1.認識樂器材質分類知樂器與特色。 2.認識樂器發聲方式分類知樂器與特色。	1	1.CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或	・認知部分： 1.認識各樂器分類的科學原理。 2.認識各樂器之發聲方式以及在樂團中的位置與聲音特性。	**【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。	

		的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	相關議題。			數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌	・技能部分： 1.習唱歌曲。 2.習奏中音直笛曲。 ・情意部分： 1.能體會各種樂器的樣貌與特徵。 2.能欣賞不同樂器的音色。		
第十七週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	表演 JUMP！舞中生有 1.練習舞蹈元素與表現方式。 2.認識機率編舞。 3.練習運用舞蹈元素創作，並發揮團隊合作精神。	1	圖像與影像資源、電腦投影設備	歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量 ・認知部分： 1.認知現代	**【性別平等教育】** 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【生命教育】** 生 J4 分析	

		體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。				舞的經典人物與創作方式。 2.認識臺灣知名現代舞蹈團體及所發展出來的表演藝術作品。 ・技能部分： 1.學習現代舞編舞的創作方式。 2.創造貼近自身經驗的舞蹈創作。 3.練習和其他人一起透過機率編舞的創作方式，來產生表演作品。 ・情意部分： 1.能在集體舞蹈創作方式下，認識與肯定自己的潛能所在。 2.能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。	快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 **【生涯發展教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
第十八週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵	視 2-IV-2 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	視覺 女力崛起 1.瞭解藝術作品中的色彩意義。 2.認識中外女性藝術家。	1	1.依據課本內容準備相關藝術家生平故事、圖像與影像資源，以	歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與	

	養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	達多元的觀點				多媒體或電腦投影呈現。 2.蒐集拼貼作品等相關圖片。	（1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量 ・認知部分：賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 ・技能部分： 1.能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 2.能夠運用拼貼手法呈現個人性別觀點的創作。 ・情意部分： 1.學生是否能消除性別的刻版印象與偏見，充分尊重多元觀點的表現。 2.學生是否可以尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生	他人平等互動的能力。 **【生命教育】** 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	

							態度。		
第十八週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音樂 樂音藏寶庫 1 教師帶領學生習唱歌曲。 2.藉由各樂器介紹之歌曲認識該樂器之風格與特色。	1	1.CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌	・認知部分： 1.認識各樂器分類的科學原理。 2.認識各樂器之發聲方式以及在樂團中的位置與聲音特性。 ・技能部分： 1.習唱歌曲。 2.習奏中音直笛曲。 ・情意部分： 1.能體會各種樂器的樣貌與特徵。 2.能欣賞不同樂器的音色。	**【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。	
第十八週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲	表演 JUMP！舞中生有 1.欣賞國內外舞者的生命故事。 2.引導學生回顧自身生命故事，屬於自己的舞蹈創作作品。	1	圖像與影像資源、電腦投影設備	歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。	**【性別平等教育】** 性 J6 探究各種符號中的性別意涵	

	表達 B3 藝術涵養與美感素養	展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。				2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量 ・認知部分： 1.認知現代舞的經典人物與創作方式。 2.認識臺灣知名現代舞蹈團體及所發展出來的表演藝術作品。 ・技能部分： 1.學習現代舞編舞的創作方式。 2.創造貼近自身經驗的舞蹈創作。 3.練習和其他人一起透過機率編舞的創作方式，來產生表演作品。 ・情意部分： 1.能在集體舞蹈創作方式下，認識與肯定自己的潛能所在。	及人際溝通中的性別問題。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【生命教育】** 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 **【生涯發展教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	

							2.能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。		
第十九週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	視 2-IV-2 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	視覺 女力崛起 認識中外女性藝術家及其作品。	1	1.依據課本內容準備相關藝術家生平故事、圖像與影像資源，以多媒體或電腦投影呈現。 2.蒐集拼貼作品等相關圖片。	歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量 ・認知部分：賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 ・技能部分： 1.能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 2.能夠運用拼貼手法呈現個人性別觀點的創作。 ・情意部分： 1.學生是否	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【生命教育】** 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	

							能消除性別的刻版印象與偏見，充分尊重多元觀點的表現。 2.學生是否可以尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。		
第十九週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音樂 樂音藏寶庫 認識音樂欣賞曲《青少年管弦樂入門》，逐一更深入帶領學生瞭解西洋樂器在樂團中所扮演的的角色。	1	1.CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌	・認知部分： 1.認識各樂器分類的科學原理。 2.認識各樂器之發聲方式以及在樂團中的位置與聲音特性。 ・技能部分： 1.習唱歌曲。 2.習奏中音直笛曲。 ・情意部分： 1.能體會各種樂器的樣貌與特徵。 2.能欣賞不同樂器的音色。	**【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。	

		活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。							
第十九週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。	表演 JUMP！舞中生有 1.認識舞蹈劇場的經典人物：魯道夫．拉邦、碧娜鮑許。 2.欣賞舞蹈劇場的作品。	1	圖像與影像資源、電腦投影設備	歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量 ．認知部分： 1.認知現代舞的經典人物與創作方式。 2.認識臺灣知名現代舞蹈團體及所發展出來的表演藝術作品。 ．技能部分： 1.學習現代舞編舞的創作方式。 2.創造貼近自身經驗的舞蹈創作。 3.練習和其他人一起透	**【性別平等教育】** 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【生命教育】** 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 **【生涯發展教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	

							過機率編舞的創作方式，來產生表演作品。 ・情意部分： 1.能在集體舞蹈創作方式下，認識與肯定自己的潛能所在。 2.能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。		
第二十週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	視 2-IV-2 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	視覺 女力崛起（第三次段考） 練習設計標語及運用影像拼貼手法呈現創作。	1	1.依據課本內容準備相關藝術家生平故事、圖像與影像資源，以多媒體或電腦投影呈現。 2.蒐集拼貼作品等相關圖片。	歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量 ・認知部分：賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 ・技能部分： 1.能夠運用藝術鑑賞的	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【生命教育】** 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	

							步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 2.能夠運用拼貼手法呈現個人性別觀點的創作。 ・情意部分： 1.學生是否能消除性別的刻版印象與偏見，充分尊重多元觀點的表現。 2.學生是否可以尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。		
第二十週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	音樂 樂音藏寶庫（第三次段考） 1.認識《管弦絲竹知多少》逐一更深入帶領學生瞭解中國傳統樂器在樂團中所扮演的的角色。 2.認識中音直笛曲。 3.認識習唱曲。	1	1.CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒	・認知部分： 1.認識各樂器分類的科學原理。 2.認識各樂器之發聲方式以及在樂團中的位置與聲音特性。 ・技能部分： 1.習唱歌曲。 2.習奏中音直笛曲。 ・情意部分： 1.能體會各種樂器的樣貌與特徵。	**【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。	

		文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。				體講桌	2.能欣賞不同樂器的音色。		
第二十週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應	表演 JUMP！舞中生有（第三次段考） 1.發表小組舞蹈創作的作品。 2.使學生瞭解團體合作的重要。 3.認識與肯定自己的潛能與獨特性。	1	圖像與影像資源、電腦投影設備	歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量 ‧認知部分： 1.認知現代舞的經典人物與創作方式。 2.認識臺灣知名現代舞蹈團體及所發展出來的表演藝術作	**【性別平等教育】** 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【生命教育】** 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途	

		演。	用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。				品。 ・技能部分： 1.學習現代舞編舞的創作方式。 2.創造貼近自身經驗的舞蹈創作。 3.練習和其他人一起透過機率編舞的創作方式，來產生表演作品。 ・情意部分： 1.能在集體舞蹈創作方式下，認識與肯定自己的潛能所在。 2.能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。	徑。 **【生涯發展教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	
第二十一週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	視 2-IV-2 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	視覺 女力崛起（第三次段考） 練習設計標語及運用影像拼貼手法呈現創作。	1	1.依據課本內容準備相關藝術家生平故事、圖像與影像資源，以多媒體或電腦投影呈現。 2.蒐集拼貼作品等相關圖片。	歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量	**【性別平等教育】** 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 **【生命教育】** 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J6 察覺	

							・認知部分： 賞析女性藝術家的作品，提出個人主觀的見解，並能適當表達與呈現。 ・技能部分： 1.能夠運用藝術鑑賞的步驟，清楚表達個人鑑賞藝術作品的看法與觀點。 2.能夠運用拼貼手法呈現個人性別觀點的創作。 ・情意部分： 1.學生是否能消除性別的刻版印象與偏見，充分尊重多元觀點的表現。 2.學生是否可以尊重與包容每個人的性別觀點，給予支持與肯定，創造健康的人生態度。	知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	
第二十一週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-2 在	音樂 樂音藏寶庫（第三次段考） 1.認識《管弦絲竹知多少》逐一更深入帶領學生瞭解中國傳統樂器在樂團中所扮演的的角色。 2.認識中音直笛曲。 3.認識習唱曲。	1	1.CD、VCD、DVD。 2.歌曲伴奏譜。 3.中音直笛指法	・認知部分： 1.認識各樂器分類的科學原理。 2.認識各樂器之發聲方式以及在樂	**【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突融合和創新。	

		融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	地人文關懷與全球藝術文化相關議題。			表。 4.鋼琴或數位鋼琴。 5.DVD 播放器與音響。 6.電腦與單槍投影機或多媒體講桌	團中的位置與聲音特性。 ・技能部分： 1.習唱歌曲。 2.習奏中音直笛曲。 ・情意部分： 1.能體會各種樂器的樣貌與特徵。 2.能欣賞不同樂器的音色。		
第二十一週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其	表演 JUMP！舞中生有（第三次段考） 1.發表小組舞蹈創作的作品。 2.使學生瞭解團體合作的重要。 3.認識與肯定自己的潛能與獨特性。	1	圖像與影像資源、電腦投影設備	歷程性評量 1.學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2.隨堂表現記錄 （1）學習熱忱 （2）小組合作 （3）創作態度 總結性評量	**【性別平等教育】** 性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	

		並創作。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。				・認知部分： 1.認知現代舞的經典人物與創作方式。 2.認識臺灣知名現代舞蹈團體及所發展出來的表演藝術作品。 ・技能部分： 1.學習現代舞編舞的創作方式。 2.創造貼近自身經驗的舞蹈創作。 3.練習和其他人一起透過機率編舞的創作方式，來產生表演作品。 ・情意部分： 1.能在集體舞蹈創作方式下，認識與肯定自己的潛能所在。 2.能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。	**【生命教育】** 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 **【生涯發展教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	

花蓮縣 國民中學 111 學年度 八 年級第 一 學期部定課程計畫　設計者：八年級團隊

一、課程類別：(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

☐國語文　☐閩南語文　☐客家語文　☐原住民族語文：____族　☐新住民語文：____語　☐英語文

☐數學　☐健康與體育　☐生活課程　☐社會　☐自然　☐藝術　☑綜合-家政　☐科技

二、 學習節數：每週（ 1 ）節，實施(　21　)週，共(　21　)節。

三、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域連結
一	B2 科技資訊與媒體素養	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自己，以促進個人成長。	家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	一、青春魔法師 美味「食」驗室 【活動一】**探索料理祕訣(一)** 1. 表達增加料理效率的相關方式和經驗。 2. 嘗試將料理依照食材與烹調法歸納分類。 3. 蒐集與善用資料，解決料理問題。	1	1. 學冊頁面	1. 口語分享 2. 學習紀錄 3. 高層次紙筆評量	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。	社會領域 自然領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入 實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域連結
二		2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自己，以促進個人成長。	家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	一、青春魔法師 美味「食」驗室 【活動一】**探索料理祕訣（二）** 1.表達增加料理效率的相關方式和經驗。 2.嘗試將料理依照食材與烹調法歸納分類。 3.蒐集與善用資料，解決料理問題。	1	1.學冊頁面	1.口語分享 2.學習紀錄 3.高層次紙筆評量	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。	社會領域 自然領域
三	B2 科技資訊與媒體素養	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自己，以促進個人成長。	家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	一、青春魔法師 美味「食」驗室 【活動二】**「食」在有計畫** 1.瞭解食材的挑選和清洗方式。 2.瞭解烹飪流程計畫的整體概念並嘗試做烹飪計劃。	1	1.學冊頁面	1.口語分享 2 高層次紙筆評量	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。	社會領域
四		2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自己，以促進個人成長。	家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	一、青春魔法師 美味「食」驗室 【活動三】**料理練功坊（一）** 依照烹飪計畫，善用刀工與烹調法執行料理製備。	1	1.學冊頁面 2.準備烹飪實習器具	1.實作評量	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入 實質內涵	備註 與其他領域連結
		學習表現	學習內容						
五		2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自己，以促進個人成長。	家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	一、青春魔法師 美味「食」驗室 **【活動三】料理練功坊（二）** 依照烹飪計畫，善用刀工與烹調法執行料理製備。	1	1.學冊頁面 2.準備烹飪實習器具	1.實作評量	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。	社會領域
六	B2 科技資訊與媒體素養	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自己，以促進個人成長。	家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	一、青春魔法師 美味「食」驗室 **【活動四】料理一定行** 1. 分享烹飪過程中的心得。 2.以烹飪流程計畫的概念分析檢核各階段中實作的優缺點，並嘗試找出烹飪計畫的改進方案。	1	1.學冊頁面	1. 高層次紙筆評量	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。	社會領域
七		2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自己，以促進個人成長。	家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	一、青春魔法師 美味「食」驗室 **【活動四】料理一定行** 1. 分享烹飪過程中的心得。 2.以烹飪流程計畫的概念分析檢核各階段中實作的優缺點，並嘗試找出烹飪計畫的改進方案。	1	1.學冊頁面 2.課後學習單	1. 高層次紙筆評量	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入 實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域連結
八	B3藝術涵養與美感素養	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	一、青春魔法師 「衣」美專家 **【活動一】「衣」探究竟** 覺察服飾搭配與個人形象管理的關係。	1	1.學冊頁面 2.學生帶來服飾搭配照片	1. 口語評量	涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	社會領域 藝術領域
九	B3藝術涵養與美感素養	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	一、青春魔法師 「衣」美專家 **【活動二】打造高「衣」Q(一)** 分析衣服顏色所呈現的感覺，並依據外型選擇衣物、配件，找出適合的服裝穿搭。	1	1.學冊頁面 2.上衣、下著、配件	1. 實作評量	涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	社會領域 藝術領域
十		2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	一、青春魔法師 「衣」美專家 **【活動二】打造高「衣」Q(二)** 分析衣服顏色所呈現的感覺，並依據外型選擇衣物、配件，找出適合的服裝穿搭。	1	1.學冊頁面 2.上衣、下著、配件	1. 實作評量	涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	社會領域 藝術領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入 實質內涵	備註 與其他領域連結
		學習表現	學習內容						
十一	B3藝術涵養與美感素養	2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	一、青春魔法師 「衣」美專家 **【活動三】翻閱「衣」Q事件簿（一）** 運用造型搭配的原理，形塑合宜的個人形象。	1	1.學冊頁面 2.各組所需的材料、服裝、道具	1. 實作評量	涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	社會領域
十二		2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	一、青春魔法師 「衣」美專家 **【活動三】翻閱「衣」Q事件簿（二）** 運用造型搭配的原理，形塑合宜的個人形象。	1	1.學冊頁面 2.各組所需的材料、服裝、道具	1. 實作評量	涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	社會領域
十三		2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	一、青春魔法師 「衣」美專家 **【活動四】「玩」美「衣」Q研究室** 省思個人形象管理與欣賞個人美感。	1	1.學冊頁面 2. 「衣」Q事件簿 3.便利貼	1. 高層次紙筆評量	涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入 實質內涵	備註 與其他領域連結
		學習表現	學習內容						
十四		2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	家 Bb-IV-1 服飾的選搭、美感展現與個人形象管理。	一、青春魔法師 「衣」美專家 **【活動四】「玩」美「衣」Q研究室** 認知自我美感以及對他人的造型給予評價及回饋。	1	1.學冊頁面 2. 「衣」Q事件簿 3.便利貼	1. 高層次紙筆評量	涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	社會領域
十五	B3藝術涵養與美感素養/ B1 符號運用與溝通	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Db-IV-1 家庭組成對自我發展的影響，以及少子化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。 家 Dc-IV-1 家庭活動策畫、參與及正向家人關係的維繫。	一、青春魔法師 幸福一家人 **【活動一】「緣」來一家人** 說出家庭發展歷程可能面臨的挑戰，並分享自己與家人互動情形。	1	1.學冊頁面	1. 口頭分享	多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動休閒、節慶等。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入 實質內涵	備註 與其他領域連結
		學習表現	學習內容						
十六		1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Db-IV-1 家庭組成對自我發展的影響，以及少子化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。 家 Dc-IV-1 家庭活動策畫、參與及正向家人關係的維繫。	一、青春魔法師 幸福一家人 **【活動二】打開時光寶盒(一)** 透過訪談，瞭解家庭長輩人生經歷與彼此的生活差異。	1	1.學冊頁面	1. 學習紀錄	多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動休閒、節慶等。	社會領域
十七	B3 藝術涵養與美感素養/ B1 符號運用與溝通	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Db-IV-1 家庭組成對自我發展的影響，以及少子化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。 家 Dc-IV-1 家庭活動策畫、參與及正向家人關係的維繫。	一、青春魔法師 幸福一家人 **【活動二】打開時光寶盒(二)** 1. 透過訪談，瞭解家庭長輩人生經歷與彼此的生活差異。	1	1.學冊頁面	1. 學習紀錄	多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動休閒、節慶等。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入 實質內涵	備註 與其他領域連結
		學習表現	學習內容						
十八		1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Db-IV-1 家庭組成對自我發展的影響，以及少子化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。 家 Dc-IV-1 家庭活動策畫、參與及正向家人關係的維繫。	一、青春魔法師 幸福一家人 【活動三】**風華人生** 1. 經由分享訪談成果，瞭解家庭成員互動方式。 2. 檢視家庭對自我發展的影響。	1	1.學冊頁面	1. 實作評量	多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動休閒、節慶等。	
十九	B3 藝術涵養與美感素養/ B1 符號運用與溝通	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Db-IV-1 家庭組成對自我發展的影響，以及少子化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。 家 Dc-IV-1 家庭活動策畫、參與及正向家人關係的維繫。	一、青春魔法師 幸福一家人 【活動四】**用心的愛（一）** 1. 分析家人維繫感情方式，策劃合適的家庭活動。 2. 執行家庭活動，並評估其適切性，增進家人互動關係。	1	1.學冊頁面	1. 實作評量	多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動休閒、節慶等。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入 實質內涵	備註 與其他領域連結
		學習表現	學習內容						
二十		1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。	家 Db-IV-1 家庭組成對自我發展的影響，以及少子化、高齡化與家庭結構變遷的關聯。 家 Dc-IV-1 家庭活動策畫、參與及正向家人關係的維繫。	一、青春魔法師 幸福一家人 【活動四】**用心的愛（二）** 1. 分析家人維繫感情方式，策劃合適的家庭活動。 2. 執行家庭活動，並評估其適切性，增進家人互動關係。	1	1. 學冊頁面	1. 實作評量	多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動休閒、節慶等。	

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入 實質內涵	備註 與其他領域連結
		學習表現	學習內容						
二十一	B3藝術涵養與美感素養/ B1 符號運用與溝通表達	1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。 2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	家 Dc-IV-1 家庭活動策畫、參與及正向家人關係的維繫。 家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。	一、青春魔法師 幸福一家人 **【活動五】幸福「家」油站** 兩個人從交往到結婚的過程中，可能會遇到的一些問題，如果處理得當兩人可以更加瞭解彼此，形成更好的情感連結；然而若兩人無法好好處理，達成繼續走下去的共識，那就會走向分手一途。 分析各種不同情境的爭吵和衝突，試圖找出解決方法。	1	1.學冊頁面	1. 實作評量	多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動休閒、節慶等。	社會領域

花蓮縣 國民中學 111 學年度 八 年級第 二 學期部定課程計畫　設計者：八年級團隊

一、　**課程類別：**(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語　□英語文

□數學　□健康與體育　□生活課程　□社會　□自然　□藝術　☑綜合-家政　□科技

二、 **學習節數：**每週（ 1 ）節，實施(　21　)週，共(　21　)節。

三、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
一	A2.系統思考與問題解決 B2.科技資訊與媒體素養	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。	三、青春愛加溫 料理傳家 **【活動一】餐桌上的故事** 1.探索各地年節料理所代表的文化意義。 2.分享自己家庭的年節料理與背後象徵的意義。	1	1.學冊頁面 2.小白板	1.口語評量	家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入 實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他 領域 的連結
二	B2.科技資訊與媒體素養/ A2.系統思考與問題解決	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。	三、青春愛加溫 料理傳家 **【活動二】代代傳愛** 1.覺察在自己的生命經驗中，家人為自己準備的美食與自己的關係和意義。 2.以合宜的方式記錄家傳菜餚食譜。	1	1.學冊頁面	1.學習紀錄	家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	社會領域
三		1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。	三、青春愛加溫 料理傳家 **【活動三】家傳菜，手作情(一)** 1.運用烹調能力，製作傳家料理並記錄過程。 2.在製作、記錄與訪談家人的過程中探索家傳料理對自己與家庭的意義及價值。	1	1.學冊頁面 2. A4 卡紙、美術用品	1.學習紀錄	家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	社會領域
四		1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。	三、青春愛加溫 料理傳家 **【活動三】家傳菜，手作情(二)** 1.運用烹調能力，製作傳家料理並記錄過程。 2.在製作、記錄與訪談家人的過程中探索家傳料理對自己與家庭的意義及價值。	1	1.學冊頁面 2. A4 卡紙、美術用品	1.學習紀錄	家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入 實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他 領域 的連結
五	B2.科技資訊與媒體素養/A2.系統思考與問題解決	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。	三、青春愛加溫 料理傳家 【活動四】**譜出家的溫度(一)** 1.藉由分享自己與欣賞他人的家傳料理卡，瞭解個人與家人文化傳承的關係。 2.省思家傳料理對於家庭文化傳承與自己的意義及價值。	1	1.學冊頁面	1. 實作評量	家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	社會領域
六		1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。	三、青春愛加溫 料理傳家 【活動四】**譜出家的溫度(二)** 1.藉由分享自己與欣賞他人的家傳料理卡，瞭解個人與家人文化傳承的關係。 2.省思家傳料理對於家庭文化傳承與自己的意義及價值。	1	1.學冊頁面	1. 實作評量	家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	社會領域
七		1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	家 Dd-IV-1 家庭生活方式及多元族群文化的尊重與悅納。 家 Dd-IV-2 家庭文化傳承與對個人的意義。	三、青春愛加溫 料理傳家 【活動五】**做出家傳料理** 1.藉由前幾週分享的家的味道之料理，每組選出一道來烹飪。 2.料理完成後各組互相享用，並分享這道料理對家的意義。	1	食材準備	1. 實作評量	家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入 實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他 領域 的連結
八	B3.藝術涵養與美感素養	2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活的能力。 2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。 家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	三、青春愛加溫 傾聽心的聲音 【活動一】**家人互動二三事** 表達自己與家人互動的情形，瞭解家人互 動如何影響家庭氣氛。	1	1.學冊頁面 2.便利貼	1.口語評量	家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	社會領域
九		2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活的能力。 2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。 家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	三、青春愛加溫 傾聽心的聲音 【活動二】**心的彼端** 分析與家人溝通的模式，學習適當表達的 方式。	1	1.學冊頁面 2.對話牌卡 3.不良溝通情境範例	1.學習紀錄	家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入 實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他 領域 的連結
十	B3.藝術涵養與美感素養	2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活的能力。 2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。 家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	三、青春愛加溫 傾聽心的聲音 【活動三】**在對話中成長(一)** 1. 練習同理家人的需求並適切表達自己的意見與感受。 2. 運用有效溝通方法，正向解決家人互動問題。	1	1.學冊頁面	1.實作評量	家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	社會領域
十一		2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活的能力。 2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。 家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	三、青春愛加溫 傾聽心的聲音 【活動三】**在對話中成長(二)** 1. 練習同理家人的需求並適切表達自己的意見與感受。 2. 運用有效溝通方法，正向解決家人互動問題。	1	1.學冊頁面	1.實作評量	家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入 實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他 領域 的連結
十二	B3.藝術涵養與美感素養	2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活的能力。 2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。 家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	三、青春愛加溫 傾聽心的聲音 【活動四】**愛的連線（一）** 1. 擬定並執行增進家人關係與溝通的活動。 2. 根據執行結果，再修正、調整自己與家人的溝通方式。	1	1.學冊頁面	1.實作評量	家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	社會領域
十三		2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活的能力。 2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。 家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	三、青春愛加溫 傾聽心的聲音 【活動四】**愛的連線（二）** 1.擬定並執行增進家人關係與溝通的活動。 2.根據執行結果，再修正、調整自己與家人的溝通方式。	1	1.學冊頁面	1.實作評量	家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入 實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他 領域 的連結
十四	B3.藝術涵養與美感素養	2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活的能力。 2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。 家 Db-IV-2 家庭的發展、變化與逆境調適，以及家人衝突的因應。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	三、青春愛加溫 傾聽心的聲音 **【活動五】愛要大聲說出來** 1. 小組討論要對家人表達的愛有哪些？ 2. 列出對象及內容，規劃完之後回家實踐。 3. 下週分享家人們的反應。	1	1.學冊頁面	1.實作評量	家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	社會領域
十五	B1. 符號運用與溝通表達 B3. 藝術涵養與美感素養	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。 2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活的能力。	家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。	三、青春愛加溫 愛家進行曲 **【活動一】家人親愛拼圖** 表達個人家庭中的生活經營經驗。	1	1.學冊頁面	1. 口語評量	家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入 實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他 領域 的連結
十六	B1.符號運用與溝通表達 B3.藝術涵養與美感素養	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。 2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活的能力。	家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。	三、青春愛加溫 愛家進行曲 【活動二】**愛的通關密語(一)** 覺察經營家庭生活所需的各種能力。	1	1.學冊頁面 2.便利貼	1. 實作評量	家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	社會領域
十七		2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。 2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活的能力。	家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。	三、青春愛加溫 愛家進行曲 【活動二】**愛的通關密語(二)** 覺察經營家庭生活所需的各種能力。	1	1.學冊頁面 2.便利貼	1. 實作評量	家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	社會領域
十八		2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。 2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活的能力。	家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。	三、青春愛加溫 愛家進行曲 【活動三】**愛的存摺（一）** 擬定增進經營家庭生活之各種行動策略。	1	1.學冊頁面 2.便利貼	1. 實作評量	家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入 實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他 領域 的連結
十九	B1.符號運用與溝通表達 B3.藝術涵養與美感素養	2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。 2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活的能力。	家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。	三、青春愛加溫 愛家進行曲 【活動三】**愛的存摺（二）** 擬定增進經營家庭生活之各種行動策略。	1	1.學冊頁面 2.便利貼	1. 實作評量	家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	社會領域
二十		2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。 2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活的能力。	家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。	三、青春愛加溫 愛家進行曲 【活動四】**讓愛久一點** 擬定與執行增進經營家庭生活的行動，並分享感受。	1	1.學冊頁面	1. 實作評量	家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	社會領域
二十一		2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。 2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活的能力。	家 Da-IV-1 家人溝通與情感表達。 家 Da-IV-2 家庭中不同角色的需求與合宜的家人互動。	三、青春愛加溫 愛家進行曲 【活動五】**延續的愛** 1. 透過日常中的小事對家人表達愛，例如：打掃家裡、飯後幫忙洗碗、幫忙倒垃圾。 2. 在對話中鼓勵對方，常說讚美的話語，表達愛。	1	1.學冊頁面	1. 實作評量	家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	社會領域

____花蓮縣____國民中學111學年度_八_年級第_一_學期部定課程計畫　設計者：____八年級團隊____

一、課程類別：

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語　□英語文

□數學　□健康與體育　□生活課程　□社會　□自然　□藝術　☑綜合-童軍　□科技

二、 學習節數：每週（ 1 ）節，實施(　21　)週，共(　21　)節。

三、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
一	C1 道德實踐與公民意識	3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。	二、青春樂郊遊 戶外生活大晉級 【活動一】**戶外活動繽紛樂** 1. 表達自己的戶外活動經驗。 2.瞭解戶外活動可能發生的問題與解決方法。	1	1.學冊頁面	1.口語評量 2.活動參與 3.學習紀錄	戶 J4 理解永續發展的意義與責任並在參與活動的過程中落實原則。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	自然領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入 實質內涵	備註 與其他領域的連結
		學習表現	學習內容						
二		3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。	二、青春樂郊遊 戶外生活大晉級 **【活動二】「衣」展戶外魔法（一）** 瞭解戶外基本衣著知能，提升戶外活動時的自我保護並降低對環境的衝擊。	1	1.學冊頁面	1.口語評量 2.活動參與 3.實作評量	戶 J4 理解永續發展的意義與責任並在參與活動的過程中落實原則。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	自然領域
三	C1 道德實踐與公民意識	3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。	二、青春樂郊遊 戶外生活大晉級 **【活動二】「衣」展戶外魔法（二）** 1. 瞭解戶外基本衣著知能，提升戶外活動時的自我保護並降低對環境的衝擊。	1	1.學冊頁面	1.口語評量 2.活動參與 3.實作評量	戶 J4 理解永續發展的意義與責任並在參與活動的過程中落實原則。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	自然領域
四		3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。	二、青春樂郊遊 戶外生活大晉級 **【活動三】行前有規畫，「包」準沒煩惱（一）** 具備基本的戶外裝備知能，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。	1	1.學冊頁面	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	戶 J4 理解永續發展的意義與責任並在參與活動的過程中落實原則。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	自然領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入 實質內涵	備註 與其他領域的連結
		學習表現	學習內容						
五		3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。	**【活動三】行前有規畫，「包」準沒煩惱（二）** 具備基本的戶外裝備知能，能因應戶外活動的需求或突發情形，提升戶外活動的安全與品質。	1	1.學冊頁面	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	戶 J4 理解永續發展的意義與責任並在參與活動的過程中落實原則。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	自然領域
六	C1 道德實踐與公民意識	3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。	二、青春樂郊遊 戶外生活大晉級 **【活動四】準備出門「野 Fun 去」** 整合運用戶外活動衣著、糧食、裝備等知能，規劃並檢核戶外活動前的準備，提升戶外活動安全與品質的成效。	1	1.學冊頁面	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	戶 J4 理解永續發展的意義與責任並在參與活動的過程中落實原則。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	自然領域
七		3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。	二、青春樂郊遊 戶外生活大晉級 **【活動五】露營我最行** 1. 瞭解露營前的事前準備。 2. 列出露營時要使用的器材所有清單。 3. 介紹不同類型的營地。	1	學習單	1.口語評量 2 高層次紙筆評量	戶 J4 理解永續發展的意義與責任並在參與活動的過程中落實原則。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。	自然領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入 實質內涵	備註 與其他領域的連結
		學習表現	學習內容						
八	C1 道德實踐與公民意識	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。	二、青春樂郊遊 戶外飲食樂逍遙 **【活動一】戶外開伙樂無窮** 分享適合在戶外食用的食物項目與種類，以及戶外活動飲、食的經驗。	1	1.學冊頁面	1.口語評量	戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	自然領域
九	C1 道德實踐與公民意識	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。	二、青春樂郊遊 戶外飲食樂逍遙 **【活動二】野炊準備好 Easy(一)** 探究戶外活動食物選擇的原則，規劃、準備戶外活動食材的數量與項目。	1	1.學冊頁面	1.口語評量	戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	自然領域
十		3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。	二、青春樂郊遊 戶外飲食樂逍遙 **【活動二】野炊準備好 Easy(二)** 探究戶外活動食物選擇的原則，規劃、準備戶外活動食材的數量與項目。	1	1.學冊頁面	1.口語評量	戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	自然領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入 實質內涵	備註 與其他領域的連結
		學習表現	學習內容						
十一		3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。	二、青春樂郊遊 戶外飲食樂逍遙 【活動三】**預約戶外野炊** 選用合適的爐具、炊具，正確操作且瞭 解使用安全事項，並能事先規劃戶外 炊事。	1	1.學冊頁面	1.口語評量	戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	自然領域
十二	C1 道德實踐與公民意識	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。	二、青春樂郊遊 戶外飲食樂逍遙 【活動四】**開心野炊「Fun 飯趣」(一)** 展現野炊技巧並享受過程中的樂趣， 活動結束後能省思、改善未盡理想之處。	1	1.學冊頁面	1.口語評量	戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	自然領域
十三		3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。	二、青春樂郊遊 戶外飲食樂逍遙 【活動四】**開心野炊「Fun 飯趣」(二)** 展現野炊技巧並享受過程中的樂趣， 活動結束後能省思、改善未盡理想之處。	1	1.學冊頁面	1.口語評量	戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	自然領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入 實質內涵	備註 與其他領域的連結
		學習表現	學習內容						
十四		3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 家 Ab-IV-1 食物的選購、保存與有效運用。	二、青春樂郊遊 戶外飲食樂逍遙 【活動五】**野外炊事樂** 1. 介紹各種不同種類的爐具。 2. 事前準備所有器材。 3. 在校園內進行炊事活動。	1	學習單 所要用到的器材	1.口語評量	戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	自然領域
十五	A3 規劃執行與創新應變	3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	二、青春樂郊遊 戶外安全練功坊 【活動一】**沙盤推演** 分享戶外活動與在家活動的差異；並討論可能發生的意外狀況及相關的安全要素。	1	1.學冊頁面	1.口語評量	戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 安 J11 學習創傷救護技能。	自然領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入 實質內涵	備註 與其他領域的連結
		學習表現	學習內容						
十六		3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	二、青春樂郊遊 戶外安全練功坊 【活動二】**戶外安全對策（一）** 學習戶外活動前各項安全準備，如掌握天氣狀況、規畫雨天備案、防備可能的意外狀況等相關知識與技能。	1	1.學冊頁面	1.實作評量 2.口語評量 3.活動參與	戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 安 J11 學習創傷救護技能。	自然領域
十七	J3 規劃執行與創新應變	3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	二、青春樂郊遊 戶外安全練功坊 【活動二】**戶外安全對策（二）** 學習戶外活動前各項安全準備，如掌握天氣狀況、規畫雨天備案、防備可能的意外狀況等相關知識與技能。	1	1.學冊頁面	1.實作評量 2.口語評量 3.活動參與	戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 安 J11 學習創傷救護技能。	自然領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入 實質內涵	備註 與其他領域的連結
		學習表現	學習內容						
十八		3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	二、青春樂郊遊 戶外安全練功坊 【活動三】**安全急先鋒** 應用戶外安全知能，分析可能發生的意外狀況，並規畫提昇戶外安全與品質的應變策略。	1	1.學冊頁面	1.實作評量 2.口語評量 3.學習紀錄	戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 安 J11 學習創傷救護技能。	自然領域
十九	A3 規劃執行與創新應變	3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	二、青春樂郊遊 戶外安全練功坊 【活動三】**安全急先鋒（二）** 應用戶外安全知能，分析可能發生的意外狀況，並規畫提昇戶外安全與品質的應變策略。	1	1.學冊頁面	1.實作評量 2.口語評量 3.學習紀錄	戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 安 J11 學習創傷救護技能。	自然領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入 實質內涵	備註 與其他領域的連結
		學習表現	學習內容						
二十		3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	二、青春樂郊遊 戶外安全練功坊 【活動四】**戶外安全防護高手** 整合各種戶外安全相關知能，運用相關繩結知能，以提升戶外活動安全與品質。	1	1.學冊頁面	1.實作評量 2.口語評量	戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 安 J11 學習創傷救護技能。	自然領域
二十一	J3 規劃執行與創新應變	3a-IV-2 具備戶外生活技能，提升戶外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	二、青春樂郊遊 戶外安全練功坊 【活動四】**戶外安全防護高手(二)** 整合各種戶外安全相關知能，運用相關繩結知能，以提升戶外活動安全與品質。	1	學習單	1.實作評量 2.口語評量	戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。 安 J11 學習創傷救護技能。	自然領域

____花蓮縣____國民中學111學年度_八_年級第_二_學期部定課程計畫　設計者：____八年級團隊____

一、　**課程類別：**(請勾選，原住民族語文及新住民語文請分別填寫族別及語文名稱)

□國語文　□閩南語文　□客家語文　□原住民族語文：____族　□新住民語文：____語　□英語文

□數學　□健康與體育　□生活課程　□社會　□自然　□藝術　☑綜合-童軍　□科技

二、 **學習節數：**每週（ 1 ）節，實施(　21　)週，共(　21　)節。

三、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入 實質內涵	備註 與其他領域的連結
		學習表現	學習內容						
一	C1 道德實踐與公民意識	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與應用。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全之能的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	一、青春探險隊 野外探險不冒險 【活動一】**野外活動樂無窮** 1. 分享登山活動對人類的吸引力及登山經驗。 2. 討論登山活動中可能發生的危險情境。	1	1.學冊頁面 2.空白紙條	1.口語評量 2.學習紀錄	品 J8 理性溝通與問題解決。 防 J4 臺灣災害預警的機制。 防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	自然領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入 實質內涵	備註 與其他領域的連結
		學習表現	學習內容						
二	C1 道德實踐與公民意識	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與應用。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全之能的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	一、青春探險隊 野外探險不冒險 【活動二】**危機就是轉機（一）** 1.探究登山活動中各種危險情境的成因。 2.找出保護自己或他人的方法。	1	1.學冊頁面	1.口語評量 2.學習紀錄	品 J8 理性溝通與問題解決。 防 J4 臺灣災害預警的機制。 防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	自然領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入 實質內涵	備註 與其他領域的連結
		學習表現	學習內容						
三	C1 道德實踐與公民意識	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與應用。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全之能的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	一、青春探險隊 野外探險不冒險 【活動二】**危機就是轉機（二）** 1.探究登山活動中各種危險情境的成因。 2.找出保護自己或他人的方法。	1	1.學冊頁面	1.口語評量 2.學習紀錄	品 J8 理性溝通與問題解決。 防 J4 臺灣災害預警的機制。 防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	自然領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入 實質內涵	備註 與其他領域的連結
		學習表現	學習內容						
四	C1 道德實踐與公民意識	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與應用。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全之能的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	一、青春探險隊 野外探險不冒險 【活動三】**險中求生，絕處逢生(一)** 1. 分析登山活動中的各種風險。 2. 提出基本預防及危機因應的策略。	1	1.學冊頁面	1.口語評量 2.學習紀錄	品 J8 理性溝通與問題解決。 防 J4 臺灣災害預警的機制。 防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	自然領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入 實質內涵	備註 與其他領域的連結
		學習表現	學習內容						
五	C1 道德實踐與公民意識	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與應用。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全之能的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	一、青春探險隊 野外探險不冒險 【活動三】**險中求生，絕處逢生（二）** 1. 分析登山活動中的各種風險。 2. 提出基本預防及危機因應的策略。	1	1.學冊頁面	1.口語評量 2.學習紀錄	品 J8 理性溝通與問題解決。 防 J4 臺灣災害預警的機制。 防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	自然領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入 實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
六	C1 道德實踐與公民意識	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與應用。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全之能的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	一、青春探險隊 野外探險不冒險 【活動四】**順利生存有法寶** 1. 評估登山活動中的各種風險。 2. 因應風險危機的處理，選用適當的策略以解決問題並保護自己或他人。	1	1.學冊頁面	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	品 J8 理性溝通與問題解決。 防 J4 臺灣災害預警的機制。 防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	自然領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入 實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
七	C1 道德實踐與公民意識	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與應用。 童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全之能的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	一、青春探險隊 野外探險不冒險 【活動五】**生存法寶樣樣通** 1. 瞭解登山活動的各種風險。 2. 熟悉所有救難時需要的器具，並了解其使用方法。 3. 透過實際山難新聞，瞭解各種避難物品的使用之處。	1	1.學冊頁面	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	品 J8 理性溝通與問題解決。 防 J4 臺灣災害預警的機制。 防 J6 應用氣象局提供的災害資訊，做出適當的判斷及行動。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	自然領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入 實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
八	C1 道德實踐與公民意識	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。	一、青春探險隊 野地生存絕技 **【活動一】環環相扣解危機** 1. 能表達野外可能發生的危險情境。 2. 能瞭解野外活動危機預防與應變的重要性。	1	1.學冊頁面 2.野外求生盒範例 3.求生手環材料	1.口語評量 2.活動參與 3.學習紀錄	戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	自然領域
九		3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。	一、青春探險隊 野地生存絕技 **【活動二】掌握方向不迷途(一)** 根據野外常見意外，蒐集各種預防迷路的 方法， 以保障野外活動安全。	1	1.學冊頁面 2.指北針 3.方位圖示	1.口語評量 2.活動參與 3.學習紀錄	戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	自然領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入 實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
十	C1 道德實踐與公民意識	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。	一、青春探險隊 野地生存絕技 **【活動二】掌握方向不迷途(二)** 根據野外常見意外，蒐集各種預防迷路的方法， 以保障野外活動安全。	1	1.學冊頁面 2.指北針 3.方位圖示	1.口語評量 2.活動參與	戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	自然領域
十一		3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。	一、青春探險隊 野地生存絕技 **【活動三】STOP 待生機** 1. 認識S.T.O.P 法則，學習安全的應變行為。 2. 因應各種危險情況，發出求生訊號。	1	1.學冊頁面 2.手機 3.空白便條紙	1.學習紀錄 2.實作評量	戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	自然領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入 實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
十二	C1 道德實踐與公民意識	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。	一、青春探險隊 野地生存絕技 【活動四】**野地建築動起來(一)** 1. 能分析野外風險，選擇適合的緊急避難 所搭建位置。 2. 能選用合宜應變策略並運用自然資源，搭建緊急避難所。	1	1.學冊頁面 2.各種避難小屋圖示 3.剪立結、方回結圖示	1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量	戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	自然領域
十三		3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。	一、青春探險隊 野地生存絕技 【活動四】**野地建築動起來(二)** 1. 能分析野外風險，選擇適合的緊急避難 所搭建位置。 2. 能選用合宜應變策略並運用自然資源，搭建緊急避難所。	1	1.學冊頁面 2.各種避難小屋圖示 3.剪立結、方回結圖示	1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量	戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	自然領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入 實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
十四	C1 道德實踐與公民意識	3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Cc-IV-1 戶外休閒活動的安全、風險管理與緊急事件的處理。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。	一、青春探險隊 野地生存絕技 【活動五】**避難小屋搭建** 1. 在校園中實際搭建避難小屋。 2. 選擇適當搭建避難小屋的地點。 3. 給予童軍棍和童軍繩準備搭建，透過潑水的方式測試避難小屋是否牢固。	1	準備童軍棍、童軍繩、帆布	1. 實作評量 2. 高層次紙筆評量	戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 安 J4 探討日常生活發生事故的影響因素。	自然領域
十五	A3.規劃執行與創新應變	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	一、青春探險隊 野外求生看過來 【活動一】**野外飲食知多少** 能分享野外活動過程中，覓食與收集安全飲水的經驗。	1	1.學冊頁面 2.便利貼 3.山難新聞書報雜誌紙本資料 3.網路新聞電子報與影片	1. 口語評量	戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	自然領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入 實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
十六	A3.規劃執行與創新應變	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	一、青春探險隊 野外求生看過來 【活動二】Z 世代神農氏（一） 1. 認識野外尋找水源與取水的方法。 2. 學習自製濾水器的過濾方式與製作方法。 3. 運用網路資源辨識可食植物，瞭解其特徵。	1	1.學冊頁面 2.自製濾水器材質：細沙、礫石、碎木炭、餐巾紙、布料、海綿等 3.制式濾水器的圖片	1. 學習紀錄 2. 高層次紙筆評量	戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	自然領域
十七		3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	一、青春探險隊 野外求生看過來 【活動二】Z 世代神農氏（二） 1. 認識野外尋找水源與取水的方法。 2. 學習自製濾水器的過濾方式與製作方法。 3. 運用網路資源辨識可食植物，瞭解其特徵。	1	1.學冊頁面 2.自製濾水器材質：細沙、礫石、碎木炭、餐巾紙、布料、海綿等 3.制式濾水器的圖片	1. 學習紀錄 2. 高層次紙筆評量	戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	自然領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入 實質內涵	備註 與其他領域的連結
		學習表現	學習內容						
十八	A3.規劃執行與創新應變	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	一、青春探險隊 野外求生看過來 **【活動三】野外求生野炊達人** 1. 選用無具野炊炊具與菜單準備。 2. 討論規劃野炊分工表。	1	1.學冊頁面 2.菜單範例海報 3.紙本分工表	1.高層次紙筆評量	戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	自然領域
十九		3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	一、青春探險隊 野外求生看過來 **【活動四】野外求生動手做(一)** 1. 執行無具野炊活動。 2. 以友善環境的方式善後。	1	1.學冊頁面 2.校內野炊場地申請表	1.高層次紙筆評量	戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	自然領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱 與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入 實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
二十	A3.規劃執行與創新應變	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	一、青春探險隊 野外求生看過來 【活動四】**野外求生動手做(二)** 1. 執行無具野炊活動。 2. 以友善環境的方式善後。	1	1.學冊頁面	1.高層次紙筆評量	戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	自然領域
二十一		3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Da-IV-1 露營活動中永續環保的探究、執行與省思。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	一、青春探險隊 野外求生看過來 【活動五】**求生手環編織** 1. 介紹求生手環使用方法。 2. 每人編織一條屬於自己的求生手環。 3. 檢視學生是否瞭解手環的使用方法。	1	準備傘繩、求生手環扣環	實作評量	戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	自然領域

花蓮縣 光復 國民中學111學年度 八 年級第 一 學期部定課程計畫 設計者：八年級團隊

一、**課程類別：**

□國語文 □閩南語文 □客家語文 □原住民族語文：____族 □新住民語文：____語 □英語文

□數學 □健康與體育 □生活課程 □社會 □自然 □藝術 ☑綜合-輔導 □科技

二、**學習節數：**每週（ 1 ）節，實施(21)週，共(21)節。

三、**素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
一	C2 人際關係與團隊合作／B1 符號運用與溝通表達	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	三、青春停看聽 人際事務所 【活動一】朋友的模樣 體認友誼的意義，覺察自己的交友傾向。	1	1.學冊頁面	1.口語評量	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
二		1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	三、青春停看聽 人際事務所 【活動二】指尖下的滑世代（一） 分析各種交友管道的特色，探討網路交友的風險。	1	1.學冊頁面 2. 小白板 3.「我們的選擇」牌卡 4.網路新聞	1.實作評量 2.口語評量	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	社會領域
三	C2 人際關係與團隊合作／B1 符號運用與溝通表達	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	三、青春停看聽 人際事務所 【活動二】指尖下的滑世代（二） 分析各種交友管道的特色，探討網路交友的風險。	1	1.學冊頁面 2. 小白板 3.「我們的選擇」牌卡 4.網路新聞	1.實作評量 2.口語評量	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	社會領域
四		1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	三、青春停看聽 人際事務所 【活動三】朋友的距離 釐清自己的人際界線，並尊重他人的人際界線。	1	1.學冊頁面	1.實作評量 2.口語評量	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
五		1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	三、青春停看聽 人際事務所 【活動四】友誼一點通（一） 應用溝通技巧，維持正向友誼關係。	1	1.學冊頁面 2.小白板	1.實作評量	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	社會領域
六	C2 人際關係與團隊合作／B1 符號運用與溝通表達	1b-IV-2 運用問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，及親密關係的發展歷程。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。	三、青春停看聽 人際事務所 【活動四】友誼一點通（二） 應用溝通技巧，維持正向友誼關係。	1	1.學冊頁面 2.小白板	1.實作評量	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	社會領域
七		1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	三、青春停看聽 情緒我做主 【活動一】情緒樣貌（一） 1. 認識各種正負向的情緒。 2. 覺察自己在事件中常出現的情緒。	1	1.學冊頁面	1.口語評量 2.實作評量	生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
八	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	三、青春停看聽 情緒我做主 【活動一】情緒樣貌（二） 1. 認識各種正負向的情緒。 2. 覺察自己在事件中常出現的情緒。	1	1.學冊頁面	1.口語評量 2.實作評量	生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	社會領域
九	B1 符號運用與溝通表達/ A1 身心素質與自我精進	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	三、青春停看聽 情緒我做主 【活動二】情緒偵查站 1. 瞭解情緒發生的原因。 2. 瞭解情緒的不同反應。	1	1.學冊頁面	1.口語評量	生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	社會領域
十		1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	三、青春停看聽 情緒我做主 【活動三】我的情緒地圖（一） 1. 用心關照自己的情緒。 2. 瞭解情緒對自己心理及生理的影響。	1	1.學冊頁面	1.口語評量	生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
十一		1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	三、青春停看聽 情緒我做主 【活動三】我的情緒地圖（二） 1. 用心關照自己的情緒。 2. 瞭解情緒對自己心理及生理的影響。	1	1.學冊頁面	1.口語評量	生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	社會領域
十二	B1 符號運用與溝通表達/ A1 身心素質與自我精進	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	三、青春停看聽 情緒我做主 【活動四】情緒新處方（一） 1. 學習因應自己的情緒。 2. 學習各種調適情緒的方法。	1	1.學冊頁面	1.實作評量 2.學習紀錄	生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	社會領域
十三		1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	三、青春停看聽 情緒我做主 【活動四】情緒新處方（二） 1. 學習因應自己的情緒。 2. 學習各種調適情緒的方法。	1	1.學冊頁面	1.實作評量 2.學習紀錄	生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
十四	A1 身心素質與自我精進／A3 規劃執行與創新應變	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。	輔 Da-IV-1 正向思考模式、生活習慣與態度的培養。 輔 Da-IV-2 情緒與壓力的成因、影響與調適。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	三、青春停看聽 情緒我做主 【活動四】情緒新處方（三） 1. 學習因應自己的情緒。 2. 學習各種調適情緒的方法。	1	1.學冊頁面	1.實作評量 2.學習紀錄	生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	社會領域
十五		1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	三、青春停看聽 生涯探照燈 【活動一】做自己的主角（一） 探索自己的興趣、性向與生涯類型的關聯。	1	1.學冊頁面 2.小白板	1.高層次紙筆評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	社會領域
十六		1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	三、青春停看聽 生涯探照燈 【活動一】做自己的主角（二） 探索自己的興趣、性向與生涯類型的關聯。	1	1.學冊頁面 2.小白板	1.高層次紙筆評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
十七	A1 身心素質與自我精進／A3 規劃執行與創新應變	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	三、青春停看聽 生涯探照燈 【活動二】我的 Style 探索自己特質與生涯類型的關聯，分析出自己的荷倫碼及生涯規劃間的關係。	1	1.學冊頁面	1.高層次紙筆評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	社會領域
十八		1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	三、青春停看聽 生涯探照燈 【活動三】打造未來之星（一） 運用生涯類型和其他相關資訊，擬定可能的生涯發展方向。	1	1.學冊頁面 2.便利貼 3.電腦網路設備(視情況)	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	社會領域
十九		1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	三、青春停看聽 生涯探照燈 【活動三】打造未來之星（二） 運用生涯類型和其他相關資訊，擬定可能的生涯發展方向。	1	1.學冊頁面 2.便利貼 3.電腦網路設備(視情況)	1.高層次紙筆評量 2.實作評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						與其他領域的連結
二十		1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	三、青春停看聽 生涯探照燈 【活動四】追夢高手（一） 善用生涯相關資訊，評估自己的生涯願景，調整生涯策略，以促進個人成長。	1	1.學冊頁面	1.高層次紙筆評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	社會領域
二十一	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變	1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。	輔 Cc-IV-1 生涯進路的規劃與資源運用。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-1 生涯發展、生涯轉折與生命意義的探索。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	三、青春停看聽 生涯探照燈 【活動四】追夢高手（二） 善用生涯相關資訊，評估自己的生涯願景，調整生涯策略，以促進個人成長。	1	1.學冊頁面	1.高層次紙筆評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	社會領域

花蓮縣 光復 國民中學111學年度 八 年級第 二 學期部定課程計畫 設計者：八年級團隊

一、 課程類別：

□國語文 □閩南語文 □客家語文 □原住民族語文：____族 □新住民語文：____語 □英語文

□數學 □健康與體育 □生活課程 □社會 □自然 □藝術 ☑綜合-輔導 □科技

二、 學習節數：每週（ 1 ）節，實施(21)週，共(21)節。

三、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入實質內涵	與其他領域的連結
		學習表現	學習內容						
一	B1.符號運用與溝通表達/ C2.人際關係與團隊合作	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。	二、青春觀察家 性別跨時代 【活動一】性別思辨力（一） 檢視生活中的性別刻板印象，解析媒體所傳遞的性別刻板印象，並學會 4F 反思性別刻板印象。	1	1.學冊頁面 2.含有性別刻板印象的報章雜誌或電視廣告	1.口語評量	【性別教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入實質內涵	與其他領域的連結
		學習表現	學習內容						
二	B1.符號運用與溝通表達/C2.人際關係與團隊合作	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。	二、青春觀察家 性別跨時代 【活動一】性別思辨力（二） 檢視生活中的性別刻板印象，解析媒體所傳遞的性別刻板印象，並學會 4F 反思性別刻板印象。	1	1.學冊頁面 2.含有性別刻板印象的報章雜誌或電視廣告	1.口語評量	【性別教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	社會領域
三		1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。	二、青春觀察家 性別跨時代 【活動二】睜開性別之眼（一） 認識臺灣性別平等教育的起源，具備尊重與接納多元性別差異的態度，並進行適性化的生涯規劃。	1	1.學冊頁面 2.性別平等職業達人的故事	1.口語評量 2.實作評量	【性別教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入實質內涵	與其他領域的連結
		學習表現	學習內容						
四	B1.符號運用與溝通表達/C2.人際關係與團隊合作	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。	二、青春觀察家 性別跨時代 【活動二】睜開性別之眼（二） 認識臺灣性別平等教育的起源，具備尊重與接納多元性別差異的態度，並進行適性化的生涯規劃。	1	1.學冊頁面 2.性別平等職業達人的故事	1.口語評量 2.實作評量	【性別教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	社會領域
五		1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。	二、青春觀察家 性別跨時代 【活動三】性別職業萬花筒 引導學生自我特質與興趣，再思考如何選擇未來的發展及職業，從而打破傳統的工作性別框架。	1	1.學冊頁面 2.常見的性騷擾案例	1.口語評量 2.實作評量	【性別教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入實質內涵	與其他領域的連結
		學習表現	學習內容						
六	B1.符號運用與溝通表達/C2.人際關係與團隊合作	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。	二、青春觀察家 性別跨時代 【活動四】性別平等進行室 在辨識性別刻板印象之後，瞭解性別訊息的存在，引導學生從中反思在面對性別不平等的遭遇時之感受，以及可採用的應對方式。	1	1.學冊頁面	1. 高層次紙筆評量	【性別教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	社會領域
七		1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。	二、青春觀察家 性別跨時代 【活動四】性別平等進行室（二） 在辨識性別刻板印象之後，瞭解性別訊息的存在，引導學生從中反思在面對性別不平等的遭遇時之感受，以及可採用的應對方式。	1	1.學冊頁面	1. 高層次紙筆評量	【性別教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【人權教育】 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入實質內涵	與其他領域的連結
		學習表現	學習內容						
八	A2.系統思考與問題解決/B1.符號運用與溝通表達	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，親密關係的發展歷程及家庭建立的預備。	二、青春觀察家 愛情四季 【活動一】愛情來了 學習面對情竇初開的自己，該如何因應。	1	1.學冊頁面 2.人際相處議題籤條 3.籤筒	1.口語評量 2.實作評量	性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	社會領域
九		2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，親密關係的發展歷程及家庭建立的預備。	二、青春觀察家 愛情四季 【活動二】尊重的開始 在愛情中學習尊重自己與對方。	1	1.學冊頁面 2.籤筒 3.喜歡的內容籤條 4.愛的內容籤條 5.愛情問題籤條	1.口語評量	性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	社會領域
十		2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，親密關係的發展歷程及家庭建立的預備。	二、青春觀察家 愛情四季 【活動三】和平的結束（一） 在愛情中學習和平分手，好聚好散。	1	1.學冊頁面 2.愛情分手五步驟	1.口語評量	性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入實質內涵	與其他領域的連結
		學習表現	學習內容						
十一	A2.系統思考與問題解決/B1.符號運用與溝通表達	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，親密關係的發展歷程及家庭建立的預備。	二、青春觀察家 愛情四季 【活動三】和平的結束（二） 在愛情中學習和平分手，好聚好散。	1	1.學冊頁面 2.愛情分手五步驟	1.口語評量	性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	社會領域
十二		2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，親密關係的發展歷程及家庭建立的預備。	二、青春觀察家 愛情四季 【活動四】好好愛自己（一） 體認生命中的各項情感，並學習用正向態度經營。	1	1.學冊頁面 2.LOVE 字卡	1.實作評量	性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	社會領域
十三		2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 2a-IV-2 培養親密關係的表達與處理知能。	輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 家 Db-IV-3 合宜的交友行為與態度，親密關係的發展歷程及家庭建立的預備。	二、青春觀察家 愛情四季 【活動四】好好愛自己（二） 體認生命中的各項情感，並學習用正向態度經營。	1	1.學冊頁面 2.LOVE 字卡	1.實作評量	性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入實質內涵	與其他領域的連結
		學習表現	學習內容						
十四	A1.身心素質與自我精進／A3.規劃執行與創新應變	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	二、青春觀察家 職業面面觀 【活動一】繽紛職業秀（一） 瞭解現今社會中的各類行業。	1	1.學冊頁面 2.職業字卡	1.口語評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	社會領域
十五		1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	二、青春觀察家 職業面面觀 【活動一】繽紛職業秀（二） 瞭解現今社會中的各類行業。	1	1.學冊頁面 2.職業字卡	1.口語評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	社會領域
十六		1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	二、青春觀察家 職業面面觀 【活動二】職業大進擊（一） 分析自己期待從事的行業，以及目前條件的差距和職場倫理。	1	1.學冊頁面	1.口語評量 2.實作評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入實質內涵	與其他領域的連結
		學習表現	學習內容						
十七	A1.身心素質與自我精進／A3.規劃執行與創新應變	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	二、青春觀察家 職業面面觀 【活動二】職業大進擊（二） 分析自己期待從事的行業，以及目前條件的差距和職場倫理。	1	1.學冊頁面	1.口語評量 2.實作評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	社會領域
十八		1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	二、青春觀察家 職業面面觀 【活動三】職業世界 想像未來職業世界的變化，及對人類的影響。	1	1.學冊頁面 2.未來新興職業相關資料	1.口語評量 2.實作評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	社會領域
十九		1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	二、青春觀察家 職業面面觀 【活動四】我的未來我做主（一） 探索職業變化與自我的關聯，以及應有的準備。	1	1.學冊頁面 2.各式名片範本	1.口語評量 2.實作評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	社會領域

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	議題融入實質內涵	與其他領域的連結
		學習表現	學習內容						
二十	A1.身心素質與自我精進/A3.規劃執行與創新應變	1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	二、青春觀察家 職業面面觀 【活動四】我的未來我做主（二） 探索職業變化與自我的關聯，以及應有的準備。	1	1.學冊頁面 2.各式名片範本	1. 高層次紙筆評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	社會領域
二十一		1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。 1c-IV-3 運用生涯規劃方法與資源，培養生涯抉擇能力，以發展個人生涯進路。	輔 Cb-IV-2 工作意義、工作態度、工作世界，突破傳統的性別職業框架，勇於探索未來的發展。 輔 Cb-IV-1 適性教育的試探與資訊統整。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	二、青春觀察家 職業面面觀 【活動四】我的未來我做主（三） 探索職業變化與自我的關聯，以及應有的準備。	1	1.學冊頁面 2.各式名片範本	1. 高層次紙筆評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	社會領域

(一)普通班　**花蓮縣 光復 國民中學 111 學年度 八 年級第 一 學期部定課程計畫　設計者：　葉怡婷**

一、課程類別：□國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　□數學　□社會　□自然
□藝術　□綜合　□健康與體育　■科技

二、 學習節數：每週（ 1 ）節，實施(21)週，共(21)節。

三、 素養導向教學規劃：

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 1 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展	運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。 資 H-IV-5 資訊倫理與法律。	學習瞭望臺 第 1 章資訊與社會 學習瞭望臺 1-1 資訊科技的社會議題 1. 說明本冊學習內容。 2. 介紹模組化的概念可在許多職場上落實。 3. 說明使用資訊科技時，不正確的態度與方法，可能會造成身、心、財產的危害。 4. 網路成癮： (1)利用網路成癮量表與學生互動，檢測學生使用網路的習慣是否正常。 (2)網路成癮症狀包括：注意力不足、情緒焦慮、憂鬱、社交畏懼等。 (3)過度沉迷網路易影響日常生活，危及身心健康，應多培	1	1. 需求設備：個人電腦、網路（用於播放相關案例新聞影片）	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 【法治教育】 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	衍生之守法觀念與公民意識。			養參加戶外活動的習慣。 5. 網路霸凌： (1)提示學生應該抱持同理心，希望別人怎麼對待你，就應該以相同方式對待他人。 (2)說明如果遇到網路霸凌時的處理方式，例如：求助學校輔導室、撥打諮商機構專線。 6. 網路交友： (1)網路交友可跨越時空、匿名的特性，易讓真實與謊言難以分辨，因此要更提高警覺。 (2)可請學生查詢網路交友的社會案件，並加以討論其安全性、自保方法。				懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第2週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、	運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之	資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。 資 H-IV-5 資訊倫理與法律。	第 1 章資訊與社會 1-1 資訊科技的社會議題 1. 網路詐騙： (1)說明的常見詐騙手法，提示學生除了要避免貪小便宜，還要時時提高警覺，避免受騙。 (2)若碰到疑似詐騙的事件時，應即時撥打 165 專線求助。 2. 惡意程式： (1)惡意程式通常來自任意下載軟體、點擊不明連結，會危害資訊安全。 (2)有些正版軟體在安裝時，也會附帶安裝其他軟體，稱為「流氓軟體」，因此在安裝時須多注	1	1. 需求設備：個人電腦、網路（用於播放相關案例新聞影片）	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 【法治教育】 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	興趣，不受性別限制。		意。 (3)保護資訊安全方式:安裝防毒軟體、避免下載來路不明的軟體、定期更新作業系統等。 3. 網路禮儀的基本出發點是「己所不欲、勿施於人」,以尊重他人為前提，做出合乎基本規範的行為。				【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 3 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展	運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。 資 H-IV-5 資訊倫理與法律。	第 1 章資訊與社會 1-1 資訊科技的社會議題 1-2 媒體識讀 1. 介紹 PAPA 理論，說明使用資訊科技時，均應符合這四項議題的精神。 (1)資訊隱私權（privacy)。 (2)資訊準確性（accuracy)。 (3)資訊所有權（property)。 (4)資訊可及性（accessibility)。 2. 說明我們接收到的訊息不一定正確，可能是有特定目的、被刻意篩選的假訊息等。接收時必須謹慎思考判斷，避免被誤導。	1	1. 需求設備：個人電腦、網路(用於播放相關案例新聞影片）	1. 課堂討論 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 【法治教育】 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	衍生之守法觀念與公民意識。							懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第4週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-4 媒體與資訊科技相關社會議題。 資 H-IV-5 資訊倫理與法律。	第 1 章資訊與社會 1-2 媒體識讀 1. 業配新聞： (1)詢問學生是否曾因為電視節目、報章雜誌的介紹而進行消費。 (2)是否發現某個節目會一直刻意出現特定產品的現象？ (3)說明「節目廣告化」與「廣告節目化」。 2. 新聞立場： (1)詢問學生家中是否會固定收看特定頻道的新聞？為什麼？ (2)以同一事件的不同新聞報導，說明媒體立場會影響呈現的結果。 (3)不同報導可能都是事實，但不一定全面，我們要能獨立思考，對新聞事件加以判斷。 3. 網路謠言： (1)詢問學生是否收到過、聽過什麼樣的謠言？如何知道這個是謠言？既然是謠言，為什麼還會傳播開來？ (2)介紹各大闢謠專區，強調：「不經查證，拒絕轉發」，以免	1	1. 需求設備：個人電腦、網路(用於播放相關案例新聞影片)	1. 課堂討論 2. 作業成品 3. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【品德教育】 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 【法治教育】 法 J8 認識民事、刑事、行政法的基本原則。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				成為謠言的幫凶。 4. 說明如何以媒體識讀的六個方向來檢視訊息，培養獨立思考的能力。 5. 搭配習作「實作活動」，以新聞報導中的社會議題為例，進行媒體識讀的練習。 6. 討論無人車的道德難題，說明科技發展仍有許多倫理議題需要克服。					
第5週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行	資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	第 2 章模組化程式—幾何藝術家 2-1 正多邊形小畫家 1. 說明任務目標，引導學生拆解問題。 2. 說明 Scratch 畫筆功能。 3. 說明如何調整造型中心的位置，並以鉛筆角色畫線。 4. 逐步解析 1：說明如何以重複結構畫出正四邊形。 5. 說明「初始狀態」的意義與重要性，提醒學生注意初始狀態的設定，避免錯誤。 6. 手腦並用：利用三角形、四邊形，以及其外角和的概念，說明正多邊形的相關概念。	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 範例影片：正多邊形小畫家.mp4 3. 程式檔案：2-1	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		有效的表達。							
第 6 週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-Ⅳ-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-Ⅳ-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-Ⅳ-4 能應用運算思維解析問題。 運a-Ⅳ-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運p-Ⅳ-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 P-Ⅳ-4 模組化程式設計的概念。 資 P-Ⅳ-5 模組化程式設計與問題解決實作。	第 2 章模組化程式—幾何藝術家 2-1 正多邊形小畫家 1. 逐步解析 2：依輸入畫正多邊形。 (1)設定詢問：利用詢問積木輸入邊數。 (2)畫正多邊形：依邊數決定重複結構執行次數，並隨之調整旋轉角度。 2. 當邊數較多時，正多邊形可能會因 Scratch 舞臺限制而變形，可引導學生利用除法運算，依輸入邊數調整邊長設定。 3. 觀察正多邊形的變化，可以發現邊數越多，其圖形越接近圓形。 4. 說明若輸入的邊數為 2，則會畫出一條直線，若輸入 3.5 則會四捨五入畫出 4 條線，但無法畫出正多邊形，因此若要避免此錯誤，需在詢問時判斷輸入是否為大於 2 的正整數。 5. 引導學生完成 2-1 小試身手。	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 範例影片：正多邊形小畫家.mp4 3. 程式檔案：2-1、2-1 小試身手	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 7 週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	第 2 章模組化程式—幾何藝術家 2-2 有趣的幾何圖形 【第一次評量週】 1. 說明任務目標，引導學生拆解問題。 (1)延續 2-1 節程式，增加詢問「要畫出正幾邊形？」、「要畫幾個圖形？」。 (2)依詢問的答案輸入，畫出平均分布的正多邊形。 2. 說明運算思維中，會將大問題拆解成小物，而在程式設計中，是將一個大程式拆解成幾個功能獨立且可以重複使用的小程式，這些小程式就稱為「模組」。 3. 說明模組化程式設計的優點： (1)多人開發，可提高程式設計效率。 (2)功能模組化，可以重複讀取、使用，節省時間與記憶體空間。 (3)模組化程式有較高的可讀性，易於理解。 (4)各模組功能獨立，除錯及維護較容易。	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 範例影片：有趣的幾何圖形.mp4 3. 程式檔案：2-2	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 8 週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	第 2 章模組化程式—幾何藝術家 2-2 有趣的幾何圖形 1. 說明不同程式語言中，會有不同的實踐模組化方式，在 Scratch 中，是以「函式」表現。 2. 將特定功能的程式區塊定義為「函式」，之後即可「呼叫函式」以執行定義好的動作。 3. 說明如何建立函式、設定參數。 4. 以「畫筆設定」程式為例，將指令定義成函式，引導學生體驗函式的使用方法與功能。 5. 說明 Scratch 函式積木的特性： (1)在 Scratch 中，由某一個角色所定義的函式積木，就只有該角色本身能呼叫。 (2)若其他角色定義一樣名稱的函式，兩者間不會互相影響。	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 範例影片：有趣的幾何圖形.mp4 3. 程式檔案：2-2	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 9 週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決	資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	第 2 章模組化程式—幾何藝術家 2-2 有趣的幾何圖形 1. 逐步解析 1：將 2-1 節程式改寫為模組化程式。 (1)定義函式。 (2)設定參數：邊數。	1	1 .需求設備：個人電腦、Scratch 2. 範例影片：有趣的幾何圖形.mp4 3. 程式檔	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。		(3)呼叫函式。 (4)傳入參數：詢問的答案。 2. 可請同學比較「參考程式」中,「初始設定」和「正多邊形」兩個自定義積木，有沒有參數的差別，以此理解參數的作用。		案：2-2		該詞彙與他人進行溝通。	
第10週	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限	資P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	第2章模組化程式—幾何藝術家 2-2 有趣的幾何圖形 1. 逐步解析2：增加畫出的正多邊形數量。 (1)設定詢問，由於有兩個提問，因此以變數分別儲存兩個詢問的答案。 (2)依輸入畫正多邊形。 (3)依輸入決定每畫完一個圖形，要轉動幾度。 2. 說明雙層重複結構的使用方式。 3. 引導學生比較39頁參考程式與未使用定義積木的程式，	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 範例影片：有趣的幾何圖形.mp4 3. 程式檔案：2-2、2-2小試身手	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	於科技的特質，並進行科技創作與分享。	制。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。		說明模組化程式後，較容易閱讀、理解。 4. 引導學生完成 2-2 小試身手。					
第 11 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。	第 3 章陣列 3-1 認識陣列 1. 手腦並用：利用停車格與同學互動。 (1)如何從位置編號找到資料。 (2)如何從資料找到位置編號 2. 說明陣列的概念：依序編號、存放資料。 3. 說明陣列的表示方法。 (1)陣列名稱。 (2)陣列索引：一般程式由 0 開始；Scratch 中則以 1 開始。 (3)陣列元素：由陣列名稱與陣列索引組成，表示出陣列的特定元素。 4. 利用停車格為例，說明陣列維度的差別。 5. 說明如何以陣列表示法，表達出特定的陣列元素。 6. 說明如何計算陣列大小。	1	1. 需求設備：個人電腦	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 12 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3 陣列	第 3 章陣列 3-1 認識陣列 1. 介紹 Scratch 中的陣列：清單。	1	1. 需求設備：個人電腦、課程附件	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	程式設計實作。	2. 說明如何建立 Scratch 清單，並將資料放入。 3. 介紹陣列與 Scratch 清單的名詞對應。 4. 介紹陣列常用的操作與操作情形狀況。 5. 使用課程附件「貨物管理員」熟習陣列功能的運用。				知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 13 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。	第 3 章陣列 3-1 認識陣列 1. 使用課程附件「貨物管理員」熟習陣列功能的運用。 2. 利用 58～59 頁手腦並用，熟習 Scratch 中清單的操作。	1	1. 需求設備：個人電腦、課程附件	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	興趣，不受性別限制。							
第 14 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。	第 3 章陣列 3-2 陣列程式—成績計算 【第二次評量週】 1. 說明任務目標，引導學生拆解問題。 (1)利用清單儲存 4 筆資料。 (2)計算資料的總和、平均。 2. 逐步解析 1：建立成績清單及其內容。 (1)詢問國文分數:利用詢問積木。 (2)將分數存入清單:建立清單後，以重複結構添加詢問的答案。 3. 手腦並用:提示學生初始設定的重要，並養成習慣立即設定，避免遺忘。 4. 逐步解析 2： (1)詢問第「幾」位同學的分數：以「變數」來結合提問的內。 (2)將分數存入清單的指定位置：使用「插入」積木，並以	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 範例影片：成績計算.mp4 3. 程式檔案：3-2	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				「變數」控制資料的存放位置。					
第 15 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。	第 3 章陣列 3-2 陣列程式—成績計算 1. 逐步解析 3： (1)以空白鍵觸發程式。 (2)計算平均：利用變數、重複結構，依序讀取清單的資料並加總，平均＝總和÷4。 (3)說出結果：平均分數。	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 範例影片：成績計算.mp4 3. 程式檔案：3-2	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 16 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。	第 3 章陣列 3-2 陣列程式—成績計算 1. 引導學生完成 3-2 小試身手。	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 範例影片：成績計算.mp4 3. 程式檔案：3-2 小試	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	生活問題。 運t-Ⅳ-4 能應用運算思維解析問題。 運a-Ⅳ-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。				身手		進行溝通。	
第17週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日	運t-Ⅳ-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-Ⅳ-4 能應用運算思維解析問題。 運a-Ⅳ-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-Ⅳ-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-Ⅳ-3 陣列程式設計實作。 資 P-Ⅳ-4 模組化程式設計的概念。 資 A-Ⅳ-3 基本演算法的介紹。	第 4 章程式應用專題—幸運彩球 4-1 樂透開獎 1. 說明 4-1 節任務目標，引導學生拆解問題。 (1)程式自動開出 4 個號碼。 (2)開出的號碼不可重複。 2. 逐步解析 1：隨機開出 4 個號碼。 (1)點擊角色觸發開獎程式。 (2)以「隨機取數」開出介於 1～20 之間的號碼。 (3)重複 4 次，以開出 4 個號碼。 (4)儲存資料：資料添加到清單「開獎號碼」。3. 說明清單會儲存上次開出的號碼，導致號碼超出 4 個，因此要在每次執行程式或開獎前，都初始化清	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 範例影片：樂透開獎.mp4 3. 程式檔案：4-1	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	常生活的表達與溝通。			單內容。 4. 說明隨機取數每次的號碼都可能不同，因此有可能會造成開出的號碼重複。 5. 逐步解析 2：避免開獎號碼重複。 (1)利用變數儲存每一次的隨機取數，避免資料不一致。 (2)當隨機取數的號碼不重複時，才將號碼添加到清單中，使用單向選擇結構。 (3)判斷號碼是否重複的方式：結合「清單中包含資料」和「不成立」來判斷。 (4)每秒開出一個號碼:在重複結構中，放置「等待」積木。					
第 18 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	運t-Ⅳ-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-Ⅳ-4 能應用運算思維解析問題。 運a-Ⅳ-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-Ⅳ-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-Ⅳ-3 陣列程式設計實作。 資 P-Ⅳ-4 模組化程式設計的概念。 資 A-Ⅳ-3 基本演算法的介紹。	第 4 章程式應用專題—幸運彩球 4-1 樂透開獎 1. 說明隨機取數過程中可能產生重複數字，若重複時就會少產生一個數字，導致清單中不足 4 個號碼。 2. 複習「重複無限次」、「重複指定次數」結構，比較不同的使用時機。 3. 介紹「重複直到」結構，說明在不確定該重複幾次，但有明確終止條件時，可使用「重複直到」執行程式，直到條件	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 範例影片：樂透開獎.mp4 3. 程式檔案：4-1、4-1 小試身手	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。			被滿足為止。 4. 逐步解析 3：確保選出 4 個號碼。 (1)替換重複結構為「重複直到」，直到清單長度等於 4 時，代表選完 4 個號碼，才停止程式。 5. 引導學生完成 4-1 小試身手。					
第 19 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。	第 4 章程式應用專題—幸運彩球 4-2 彩球號碼 1. 說明 4-2 任務目標，引導學生拆解問題。 2. 逐步解析 1：以額外的程式，學習以編號顯示角色造型。 3. 以「飛貓子彈」程式，說明角色分身的使用方法、功能與特性。 (1)分身和本尊具有相同的外形與程式。 (2)利用分身就不用建立很多個相同角色。 (3)可以建立自己及其他角色的分身。 (4)本尊無法刪除自己的分身，只有分身可以刪除自己。	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 範例影片：彩球號碼.mp4 3. 程式檔案：、飛貓子彈、4-2	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 20 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。	第 4 章程式應用專題—幸運彩球 4-2 彩球號碼 【第三次評量週】 1. 逐步解析 2：延續 4-1 節的程式，利用彩球的造型來呈現開獎號碼。 (1)設定彩球初始狀態：尚未開獎時，隱藏角色。 (2)產生分身的時機：號碼放入清單時。 (3)產生分身時要做的事：造型換成當前取號對應的造型，並顯示到舞臺上。 (4)定位分身所在位置：根據當前清單長度設定彩球分身的座標。 2. 手腦並用：說明分身顯示前，必須先定位到正確位置，並更換為取號的造型，以此避免分身顯示出來後還更改位置或造型。 3. 逐步解析 3：彩球初始狀態。 (1)當程式開始執行或重新開始開獎時，進行彩球分身的初始設定。 (2)初始狀態：將彩球定位到起始位置後隱藏，並刪除所有分	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 範例影片：彩球號碼.mp4 3. 程式檔案：4-2	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				身。					
第 21 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	第 4 章程式應用專題—幸運彩球 學期課程回顧 4-2 彩球號碼 學期課程回顧 1. 引導學生完成 4-2 小試身手。 2. 學期課程回顧。 (1)與資訊科技的相關議題。 (2) PAPA 理論。 (3)媒體識讀 (4)Scratch 模組化：函式功能。 (5)畫筆功能。 (6)陣列。 (7)Scratch 中的陣列：清單。 (8)重複結構：重複直到。 (9)隨機取數功能。 (10)Scratch 分身功能。	1	1. 課習教材 2. 相關影片 3. 程式檔案：4-2 小試身手	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		制。							

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

四、　跨領域課程計畫（統整節數不得超過領域總節數五分之一）

(一)**學習活動主題與預期成效：**(以條列式文字簡要敘述)

(二)**節數說明:**請自行延伸說明

(　　)領域：每____週___節課，實施跨領域教學____週，共____節。學期總節數_____節，跨領域教學佔___分之___。

(　　)領域：每____週___節課，實施跨領域教學____週，共____節。學期總節數_____節，跨領域教學佔___分之___。

(三)**素養導向教學規劃：**

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
週或起訖時間均可		請依各領域(科目)綱要學習表現填寫，例如：1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方	請依各領域(科目)綱要學習內容填寫，例如：Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。	例如： 單元一： 活動一： （活動重點之詳略由各校自行斟酌決定）			例如： 1 口頭發表 2 書面報告 3 作業單 4 作品檔案 5 實作表現 6 試題測驗 7 課堂測驗	例如： 性別平等(性E12 了解與尊重家庭型態的多樣性)(可參閱議題融入說明手冊	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____

		的發言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。	Ab-I-2 700 個常用字的使用。				8 課堂觀察 9 同儕互評	108年12月版本）	3.申請鐘點費： __(人)*__（節） *____（元）

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

(一)普通班

花蓮縣 光復 國民中學 111 學年度 八 年級第 二 學期部定課程計畫　設計者：　葉怡婷

一、 **課程類別：**□國語文 □本土語文/ 臺灣手語 □英語文 □數學 □社會 □自然
□藝術 □綜合 □健康與體育 ■科技

二、 **學習節數：**每週（ 1 ）節，實施(21)週，共(21)節。

三、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 1 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	第 1 章排序 1-1 排序演算法 1. 介紹排序方式主要分為遞增（由小到大）及遞減（由大到小）兩種。 2. P.6 手腦並用：說明資料經過排序後能夠快速的獲取所需資訊。 3. P.8 手腦並用： (1)將資料貼入 Excel 或是 Google 試算表。 (2)操作排序功能，分別找出總分最高/低分。 4. 以玩撲克牌的案例，介紹插入排序法觀念及排序規則。 (1)插入排序法在每次插入前都必須進行比較，最一開始必須有一個數能夠比較，所以將「第一個數視為已排序」。	1	1. 需求設備：個人電腦、試算表軟體 2. 課本附件：附件 1、附件 3 3. 練習檔案：1-1 手腦並用.txt	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗 3. 上機實作	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				(2)利用課本附件1、3，讓學生實際操作插入排序法。 5. 以整理圖書館書籍的案例，介紹選擇排序法觀念及規則。 (1)選擇的過程中，包含「比較」的動作，透過比較才能找出最大值或最小值。而「比較」便是「排序演算法」的核心之一。 (2)利用課本附件1、3，讓學生實際操作選擇排序法。					
第2週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	資A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資A-IV-3 基本演算法的介紹。 資P-IV-3 陣列程式設計實作。 資P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	第1章排序 1-1 排序演算法 1. 以排隊比較身高的案例，介紹氣泡排序法觀念及規則： (1)氣泡排序法是透過逐次的「比較」，將數值較小者往前與較大者「交換」，因此同一輪中比較與交換的數值可能會不同，但能確定將最小值排到最前方。 (2) 利用課本附件1、3，讓學生實際操作氣泡排序法。 2. 總結本節課程，說明排	1	1. 需求設備：個人電腦 2. 課本附件：附件1、附件3	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	常生活的表達與溝通。			序法共同的特性是需要經過「比較」後，進行位置的改變以完成排序（如交換或是插入）。					
第3週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	第 1 章排序 1-2 程式實作—氣泡排序法 1. 說明任務目標，引導學生拆解問題。 2. 逐步解析 1：兩個數的比較與交換。 (1)遞增排序，前項要較小。 (2)說明交換資料時，要先將資料「暫存」在別的位置，避免資料被覆蓋，因此必須設定一個變數「暫存」作為容器。 3. 引導學生在程式中加入預先撰寫好的動畫呈現函式，作為後續觀察資料變化時使用。 4. 逐步解析 2：程式模組化。 (1)說明排序法會頻繁使用到「比較與交換」的功能，因此適合將此段程式模組化。 (2)延續逐步解析 1 程式，將其設定為函式。	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 範例影片：氣泡排序法.mp4。 3. 程式檔案：1-2	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				(3)利用「參數」改變比較與交換的位置，將原程式改為呼叫函式，後數、前數分別代入「2」與「1」進行測試。					
第4週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-3 能有系統地整理數位資源。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	第 1 章排序 1-2 程式實作—氣泡排序法 1. 以 P.26 手腦並用為例，說明氣泡排序法的運作規則。 (1)氣泡排序法的掃描與比較次數，與清單的長度有固定關係。 (2)每一輪都從清單最下方開始兩兩相比較。 (3)每一輪目標都是將「最小值」找出，一輪只會有一個數確定被排序，而最後一輪能完成最後兩數的排序。 2. 引導學生歸納「掃描輪數」、「一輪之中的比較次數」、「比較的位置」三者與「清單長度」的關係。 3. 剖析氣泡排序法的結構： (1)掃描與比較都需要重複進行多次；使用雙層的重複結構。	1	1 .需求設備：個人電腦、Scratch 2. 範例影片：氣泡排序法.mp4。 3. 程式檔案：1-2	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				(2)掃描次數：「清單長度－1」輪，每一輪的掃描過程中需進行多次的比較。 (3)比較次數：「清單長度－目前是第幾輪」。 (4)比較的位置：每一輪比較都是從清單末端開始，逐次向前比較。 4. 逐步解析 3：完成氣泡排序法。 (1)完成各輪掃描：使用一層重複結構，以變數記錄已執行輪數。 (2)完成一輪之中的比較：使用一層重複結構，以變數記錄當前比較位置，根據清單長度與執行輪數決定比較次數，每次比較完，比較位置向前移動一位。 (3)呼叫函式並將比較位置作為參數傳入。					
第 5 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組	第 1 章排序 1-2 程式實作—氣泡排序法 1. 引導學生完成 1-2 小試身手。 2. 說明本章學習的排序演算法是以「遞增排序」為例，帶領學生思考如果	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 程式檔案：1-2 小試身手	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	算思維解析問題。 運p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	要以「遞減排序」，則三個排序法的規則該如何修改。				通。	
第 6 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-IV-2 陣列資料結構的概念與應用。 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	第 1 章排序 1-2 程式實作—氣泡排序法 1. 複習排序法的重要觀念:「比較」與「進行位置的改變」(如交換或是插入)。 2. 兩數交換時使用「變數」作為容器，是為了避免資料被覆蓋。 3. 複習氣泡排序法的結構，以及掃瞄輪數、比較次數、比較位置與清單長度的關係。 4. 模組化的時機：須重複使用的功能，且會因不同的輸入值，產生不同的答案。 5. 介紹猴子排序、合併排序、快速排序、網頁排序。	1	1. 課本教材 2. 相關影片	1.課堂討論 2.上機實作 3.作業成品 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【國際教育】 國 J5 檢視個人在全球競爭與合作中可以扮演的角色。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 7 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維,並進行有效的表達。 運p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	第 2 章搜尋 2-1 搜尋演算法 【第一次評量週】 1. 詢問學生在查找名單時，該如何快速、正確的找到目標。 2. 介紹線性搜尋法觀念及規則：線性搜尋法適用於資料沒有經過排序，必須依序一筆一筆將非目標排除。 3. 引導討論：利用線性搜尋法搜尋時，最好與最差的狀況是什麼？ 4. 與學生互動進行終極密碼的遊戲，討論最快找出密碼的方法。 5. 以終極密碼遊戲為例，說明二元搜尋法的觀念及規則。 (1)資料須經過排序。 (2)選取未被排除的數列中間的值。 (3)若選取的數不是目標，將小於（或大於）目標的那一半排除。 (4)持續以上步驟直到找到目標或確認目標不在數列中。	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 課本附件：附件 2、附件 3	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				6. 說明在程式中，需要利用最小值與最大值找到中間位置，說明如何算出中間值。 7. 利用課本附件 2、3，讓學生實際操作二元搜尋法。 8. 比較線性搜尋與二元搜尋，說明兩個搜尋法適用的時機（是否排序）。 9. 總結 2-1 節，說明搜尋法是透過「比較」以「排除」不符合的資料範圍，每次比較後，能排除的資料越多，搜尋效率越高。					
第 8 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	第 2 章搜尋 2-2 程式實作－拍賣查詢 1. 說明任務目標，引導學生拆解問題。 2. 說明積木「字串…包含…？」與「清單…包含…？」的差別： (1)「字串 A 包含 B？」：用於判斷字串「A」中，是否包含了文字「B」，其中 A、B 可以是一個或多個字母所組成。 (2)「清單 A 包含 B？」用於判斷清單 A 中，是否包含與「B」完全相同的資	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 範例影片：拍賣查詢.mp4 3. 程式檔案：2-2	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	思維進行日常生活的表達與溝通。	運p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。		料，其中 B 可以是變數。					
第 9 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	第 2 章搜尋 2-2 程式實作－拍賣查詢 1. 逐步解析 1：線性搜尋商品。 (1)目標：判斷清單中「有」或「無」相關商品，而不是「有幾個」商品。 (2)利用重複結構逐筆比較清單是否包含關鍵字。 (3)引導思考：若沒有使用停止程式的積木，程式會有什麼問題？	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 範例影片：拍賣查詢.mp4 3. 程式檔案：2-2	1.課堂討論 2.上機實作 3.作業成品 4.紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	人與科技、資訊、媒體的互動關係。								
第10週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資A-IV-3 基本演算法的介紹。 資P-IV-3 陣列程式設計實作。 資P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	第2章搜尋 2-2程式實作－拍賣查詢 1. 逐步解析2：完整查詢商品清單。 (1)判斷整個清單：刪除停止程式的積木，將停止條件修改為使用選擇結構進行判斷。 (2)將找到的商品存入清單中：使用變數取得清單中的資料。 (3)根據查詢結果，判斷要說出什麼。 (4)使用雙向選擇結構，以分別說出成立（有相關商品）或不成立（無相關商品）的結果。 (5)利用查詢結果清單的長度，判斷查詢結果是哪一種。	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 範例影片：拍賣查詢.mp4 3. 程式檔案：2-2	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 11 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維,並進行有效的表達。 運p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	第 2 章搜尋 2-2 程式實作－拍賣查詢 1. 引導學生完成 2-2 小試身手。 (1)輸入鈕：設定詢問，並將答案添加到清單中。 (2)刪除鈕：使用線性搜尋法，當詢問的答案與食物清單中內容相同時，刪除該項次的內容以及保存期限。 (3)查詢鈕：使用線性搜尋法，當詢問的答案與食物清單中內容相同時，利用字串組合說出食物內容以及保存期限。	1	1. 需求設備：個人電腦、Scratch 2. 程式檔案：2-2 小試身手	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第 12 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成	資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。	第 3 章 APP 程式設計 3-1 認識 MIT App Inventor 1. 介紹 MIT App Inventor	1	1. 需求設備：個人電腦、網路(AI2	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	架構與運算原理。 運t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	與 Scratch 同樣是視覺化程式設計軟體，目前可用於開發安卓系統的 app，且 iOS 版本也正在測試中。 2. 說明 MIT App Inventor 開發 App 的優點。 3. 引導學生開啟 MIT App Inventor 的網站，並切換為中文介面，說明此網頁就是開發頁面，簡稱 AI2。 4. 開發 App 時雖沒有絕對的步驟，但基本流程可大致分為建立專案、畫面編排、程式設計、測試修正等四個步驟。 5. 介紹 AI2 畫面編排介面的各區功能。 6. 提醒學生命名原則：方便管理與使用，有意義的命名可讓程式可讀性更高，不易搞混。 7. 介紹標籤、文字輸入盒、按鈕元件。 8. 說明屬性就像是元件的衣服，可以透過更改屬性的值，讓元件呈現不同外觀。 9. 說明指定寬度（高度）的方式，介紹像素及比例的標準。		程式為線上開發） 、MIT App Inventor、AI2 模擬器		知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 13 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維,並進行有效的表達。 運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	第 3 章 APP 程式設計 3-1 認識 MIT App Inventor 【第二次評量週】 1. 介紹 AI2 的元件運作邏輯與流程。 (1)元件：用以構成 app 的操作畫面。 (2)屬性：呈現元件的各種性質（如寬度、高度、背景顏色）。 (3)事件：使用者觸發預設的條件時，稱為事件發生（如按鈕被點擊時）。 (4)方法：以積木方塊設計成的程式碼，針對事件作出相對的反應。 2. 介紹 AI2 程式設計介面的進入方式以及各區功能。 3. 介紹內件方塊：AI2 所提供的基本程式積木，主要包含流程與邏輯控制，以及變數、文字、數字的使用。 4. 介紹元件方塊：設計者編排至畫面的元件，會自動產生該元件可用程式的積木列表。 5. 說明方塊類別的功能	1	1. 需求設備：個人電腦、網路(AI2 程式為線上開發）、MIT App Inventor、AI2 模擬器	1. 上機實作 2. 課堂討論 3. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
				差別。 (1)事件：用於偵測事件的發生。 (2)方法：執行動作作出相對反應。 (3)屬性：用於修改或取用屬性值使用。					
第 14 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運a-IV-3 能具備探	資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	第 3 章 APP 程式設計 3-2App 實作①—匯率換算 1. 說明任務目標，引導學生拆解問題。 (1)利用文字輸入盒取得輸入數值。 (2)根據點擊的按鈕決定換算結果。 (3)利用標籤元件顯示換算結果。 2. 介紹建立專案及命名的方式。 3. 提醒學生 Screen1 的名稱是固定的，無法更動，通常會將 Screen1 當作首頁使用。 4. 帶入「設計圖」的概念，引導學生思考要用什麼 app 來呈現所需的功能。 5. 畫面編排： (1)更改 Screen1 的標題，說明標題像是瀏覽器分頁上的名稱，用於簡潔說明	1	1. 需求設備：個人電腦、網路(AI2 程式為線上開發)、MIT App Inventor、AI2 模擬器 2. 範例影片：匯率換算.mp4	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		索資訊科技之興趣，不受性別限制。		本頁面功能。 (2)說明大部分畫面都是由使用者介面元件所組成。 (3)請學生加入標籤元件並重新命名、修改此元件的屬性，觀察前後的差別。 (4) 引導學生依序加入所需元件，並修改屬性與名稱，完成設定後的畫面。					
第 15 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-IV-2 能利用資	資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	第 3 章 APP 程式設計 3-2App 實作①—匯率換算 1. 說明同樣的事件，會因為作用對象不同而產生不一樣的結果。 2. 程式設計： (1)引導學生切換至程式設計介面。 (2)程式邏輯：換算鈕被點擊時觸發「事件」，取得要換算金額的文字「屬性」，並利用程式方塊組合出修改文字屬性的「方法」。 (3)利用內件方塊與元件方塊，組合出換算臺幣的方法。 3. 引導學生開啟模擬器程式進行測試，提醒在測試過程中模擬器程式不可關閉，如果中途遇到斷線	1	1. 需求設備：個人電腦、MIT App Inventor、AI2 模擬器 2. 範例影片：匯率換算.mp4	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	思維進行日常生活的表達與溝通。	訊科技與他人進行有效的互動。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。		問題，則需要將模擬器重開後，再重新連線一次。					
第16週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興	資P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	第3章 APP程式設計 3-3App實作②—英文學習幫手 1. 說明任務目標，引導學生拆解問題。 (1)利用按鈕觸發程式，顯示對應文字，並執行文字語音轉換器功能。 (2)更改屬性值進行按鈕圖片化設計。 2. 說明只要利用元件配置及屬性變更，就能設計出好看的畫面。 3. 介紹表格元件使用方式：AI2安排元件時預設只能垂直的堆放，此時可利用表格配置元件，將元件放在表格內。 4. 表格配置實作： (1)引導學生加入表格配置後，將按鈕擺放至表格的左上角(第一列第一行)。 (2)說明表格中的按鈕屬	1	1. 需求設備：個人電腦、MIT App Inventor、AI2模擬器 2. 範例影片：英文學習幫手.mp4 3. 教學檔案：3-3	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
		趣，不受性別限制。		於「內層」元件，如果刪掉表格配置，按鈕也會被刪掉。 5. 說明按鈕圖片化概念及實作。 (1)利用圖像表達功能的按鈕隨處可見，例如瀏覽器上的回首頁就是一例，而在 app 中因為文字較占空間，按鈕圖片化更是常見。 (2)利用更改按鈕的圖像屬性，設定按鈕的樣式後，就能將按鈕圖片化。 (3)將按鈕元件的文字屬性內容清空，以免圖片上還會出現文字。 (4)讓學生完成剩餘三個按鈕的外觀設計。					
第 17 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。	資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	第 3 章 APP 程式設計 3-3App 實作②—英文學習幫手 1. 利用標籤元件呈現單字：提醒學生 app 一開始執行時，不會有按鈕被點擊，因此不會顯示單字，故文字屬性應該留空白。 2. 介紹非可視元件的概念。 3. 加入文字語音轉換器	1	1. 需求設備：個人電腦、MIT App Inventor、AI2 模擬器 2. 範例影片：英文學習幫手.mp4 3. 教學檔案：3-3	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。		元件：確認下方提示有沒有顯示「非可視元件」。 4. 程式設計、測試修正： (1)設定按鈕.被點選事件，修改標籤元件的文字屬性，達成單字的顯示。 (2)將文字語音轉換器的程式方塊，加入到「顯示單字的程式」之後。 (3)依據對應的按鈕，設定英文單字內容。					
第 18 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織	資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	第 3 章 APP 程式設計 3-4App 實作③—隨身資訊站 1. 說明任務目標，引導學生拆解問題。 (1)利用按鈕觸發程式，開啟不同頁面。 (2)利用網路瀏覽器元件，引用外部資源。 2. 說明在多頁式的 App 中，通常會製作首頁，作為前往其他頁面的入口。 3. 介紹水平配置元件的功能與應用。 4. 分頁設計：	1	1. 需求設備：個人電腦、MIT App Inventor、AI2 模擬器 2. 範例影片:隨身資訊站.mp4 3.教學檔案：3-4。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	思維，並進行有效的表達。 運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。		(1)說明其他螢幕（分頁）的命名規則。 (2)提醒學生新增分頁後，別忘記設定該頁面的螢幕基礎設定。 5. 介紹網路瀏覽器元件的功能，說明編排至畫面中時，此元件會呈現地球的樣子，實際測試使用時，會顯示外部網站的內容。 6. 引導學生完成網路瀏覽器元件的設定。					
第19週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的	資P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	第3章 APP 程式設計 3-4App 實作③—隨身資訊站 1. 說明任務目標，引導學生拆解問題。 (1)利用按鈕觸發程式，開啟不同頁面。 (2)利用網路瀏覽器元件，引用外部資源。 2. 說明在多頁式的 App 中，通常會製作首頁，作為前往其他頁面的入口。 3. 介紹水平配置元件的功能與應用。 4. 分頁設計： (1)說明其他螢幕（分頁）的命名規則。	1	1. 需求設備：個人電腦、MIT App Inventor、AI2 模擬器 2. 範例影片:隨身資訊站.mp4 3.教學檔案：3-4。	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	表達。 運p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。		(2)提醒學生新增分頁後，別忘記設定該頁面的螢幕基礎設定。 5. 介紹網路瀏覽器元件的功能，說明編排至畫面中時，此元件會呈現地球的樣子，實際測試使用時，會顯示外部網站的內容。 6. 引導學生完成網路瀏覽器元件的設定。					
第 20 週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-IV-2 能利用資	資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	第 3 章 APP 程式設計 3-4App 實作③—隨身資訊站 【第三次評量週】 1. 完成隨身資訊站 app 的程式設計： (1)複習本節 app 功能，透過點擊按鈕開啟其他螢幕。 (2)設定按鈕.被點選事件，以流程控制方塊開啟另一個螢幕搭配文字方塊進行設定。 2.元件命名的重要性，按鈕名稱若清楚，即可快速知道此按鈕要開啟的是哪一個頁面。 3. 引導學生進行 app 測	1	1. 需求設備：個人電腦、MIT App Inventor、AI2 模擬器。 2. 範例影片:隨身資訊站.mp4 3. 教學檔案：3-4	1. 課堂討論 2. 上機實作 3. 作業成品 4. 紙筆測驗	【性別平等教育】 性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 性 J10 探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	訊科技與他人進行有效的互動。 運a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。		試，若某些頁面無法顯示，可嘗試使用其他模擬器進行測試。 4. 介紹MIT App Inventor創始人。 5. 介紹達拉維科技女孩與他們的故事。				知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。	
第21週	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算	運t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運t-IV-2 能熟悉資訊系統之使用與簡易故障排除。 運t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運p-IV-2 能利用資	資 A-IV-3 基本演算法的介紹。 資 P-IV-3 陣列程式設計實作。 資 P-IV-4 模組化程式設計的概念。 資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。	學期課程回顧 學期課程回顧 1. 學期課程回顧。	1	1. 課習教材 2. 相關影片	1. 課堂討論 2. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
	思維進行日常生活的表達與溝通。	訊科技與他人進行有效的互動。 運a-Ⅳ-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。							

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

四、 跨領域課程計畫（統整節數不得超過領域總節數五分之一）

(一)**學習活動主題與預期成效：**(以條列式文字簡要敘述)

(二)**節數說明:**請自行延伸說明

(　　)領域：每____週___節課，實施跨領域教學____週，共____節。學期總節數_____節，跨領域教學佔___分之___。

(　　)領域：每____週___節課，實施跨領域教學____週，共____節。學期總節數_____節，跨領域教學佔___分之___。

(三)**素養導向教學規劃：**

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
週或起訖時間均可		請依各領域(科目)綱要學習表現填寫，例如：1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。	請依各領域(科目)綱要學習內容填寫，例如：Aa-I-2 聲調及其正確的標注方式。	例如： 單元一： 活動一： （活動重點之詳略由各校自行斟酌決定）			例如： 1口頭發表 2書面報告 3作業單 4作品檔案 5實作表現	例如： 性別平等(性E12 了解與尊重家庭型態的多樣性)(可參閱議題融入說	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數：

		2-I-2 說出所聽聞的內容。	Ab-I-2 700 個常用字的使用。				6試題測驗 7課堂測驗 8課堂觀察 9同儕互評	明手冊108年12月版本）	_____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

(一)普通班　**花蓮縣 光復 國民中學 111 學年度八年級第一學期部定課程計畫 設計者：**科技領域教學團隊

1、**課程類別：**□國語文 □英語文 □數學 □社會 □自然 □藝術□綜合 □健康與體育 ■科技(生活科技)

2、**學習節數：**每週（1）節，實施(**21**)週，共(21)節。

3、**素養導向教學規劃：**

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第一週	生活科技 科 -J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能瞭解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	生活科技 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生活科技 生 P-IV-4 設計的流程。 生 N-IV-2 科技的系統。 生 N-IV-3 科技與科學的關係。	生活科技 **第一章：科技系統與問題解決** 第 1 節 科技系統組成與運作 ❑1-1 科技系統的組成 ❑1-2 科技系統的運作 ❑1-3 科技系統的功能	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報	1.教師評量 2.態度評量	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第二週	生活科技 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	生活科技 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生活科技 生 P-IV-4 設計的流程。 生 N-IV-2 科技的系統。 生 N-IV-3 科技與科學的關係。	生活科技 **第一章：科技系統與問題解決** 第 2 節 科技系統的問題解決模式 ❑2-1 問題解決模式回顧與補充 ❑2-2 科技系統與問題解決模式的比較	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報	1.教師評量 2.態度評量	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第三週	生活科技 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	生活科技 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品	生活科技 生P-IV-3 手工具的操作與使用。 生 P-IV-4 設計的流程。 生 N-IV-2 科技的系	生活科技 **第一章：科技系統與問題解決** ❑終極任務 光能抖抖獸	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報 4.材料包	1.教師評量 2.態度評量 3.實作評量	【生涯規劃教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 【生涯規劃教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。	

		以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	統。						
第四週	**生活科技** 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	**生活科技** 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	**生活科技** 生P-IV-3 手工具的操作與使用。 生 P-IV-4 設計的流程。 生 N-IV-2 科技的系統。	**生活科技** **第一章：科技系統與問題解決** 終極任務 光能抖抖獸	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報 4.材料包	1.教師評量 2.態度評量 3.實作評量	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 【生涯規劃教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。	
第五週	**生活科技** 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	**生活科技** 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	**生活科技** 生P-IV-3 手工具的操作與使用。 生 P-IV-4 設計的流程。 生 N-IV-2 科技的系統。	**生活科技** **第一章：科技系統與問題解決** 終極任務 光能抖抖獸	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報 4.材料包	1.教師評量 2.態度評量 3.實作評量	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 【生涯規劃教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。	
第六週	**生活科技** 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	**生活科技** 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	**生活科技** 生P-IV-3 手工具的操作與使用。 生 P-IV-4 設計的流程。 生 N-IV-2 科技的系統。	**生活科技** **第一章：科技系統與問題解決** 終極任務 光能抖抖獸 第一次段考	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報 4.材料包	1.教師評量 2.態度評量 3.實作評量	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 【生涯規劃教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。	
第七週	**生活科技** 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	**生活科技** 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。	**生活科技** 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社	**生活科技** **第二章：能源與動力的應用** 第 2 節 能源轉換方式與應用 ❑2-1 能源轉換的方式 ❑2-2 日常科技產品的能源應用方	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報 4.材料包	1.態度評量 2 發表評量 3.討論評量	【生涯規劃教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。	

	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	會與環境的影響。	式					
第八週	**生活科技** 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	**生活科技** 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	**生活科技** 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	**生活科技** **第二章：能源與動力的應用** 第 3 節 能源科技發展的影響 ❑3-1 能源科技對人們的改變 ❑3-2 能源科技對環境的影響 ❑3-3 能源科技的未來發展 第 4 節 電動工具操作與使用 ❑4-1 電動工具操作安全須知 ❑4-2 常用的電動工具使用說明	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報 4.材料包	1.態度評量 2 發表評量 3.討論評量	【品德教育】 品 J1:溝通合作與和諧人際關係。	
第九週	**生活科技** 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	**生活科技** 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	**生活科技** 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	**生活科技** **第二章：能源與動力的應用** ❑終極任務 新世代人力車大賽	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報 4.材料包	1.態度評量 2 發表評量 3.討論評量	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。	
第十週	**生活科技** 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	**生活科技** 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知	**生活科技** 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。 。	**生活科技** **第二章：能源與動力的應用** 終極任務 新世代人力車大賽	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報 4.材料包	1.態度評量 2 發表評量 3.討論評量	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。	

		識。							
第十一週	**生活科技** 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	**生活科技** 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	**生活科技** 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。 。	**生活科技** **第二章：能源與動力的應用** 終極任務 新世代人力車大賽	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報 4.材料包	1.態度評量 2 發表評量 3.討論評量	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。	
第十二週	**生活科技** 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	**生活科技** 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	**生活科技** 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。 。	**生活科技** **第二章：能源與動力的應用** 第 2 節 能源轉換方式與應用 ❑2-1 能源轉換的方式 ❑2-2 日常科技產品的能源應用方式	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報 4.材料包	1.態度評量 2 發表評量 3.討論評量	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。	
第十三週	**生活科技** 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	**生活科技** 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。	**生活科技** 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。 。	**生活科技** **第二章：能源與動力的應用** 第 2 節 能源轉換方式與應用 ❑2-1 能源轉換的方式 ❑2-2 日常科技產品的能源應用方式 第二次段考	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報 4.材料包	1.態度評量 2.實作評量	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 安 J9:遵守環境設施設備的安全守則。	

第十四週	**生活科技** 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	**生活科技** 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	**生活科技** 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護	**生活科技** **第三章：生活周遭的科技產品** 第 1 節 判讀產品說明書 ❑1-1 為什麼在科技時代要會讀產品說明書 ❑1-2 產品說明書所包含的內容	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報 4.材料包	1.態度評量 2.實作評量	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十五週	**生活科技** 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	**生活科技** 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	**生活科技** 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護 **資訊科技** 資 A-IV-3 基本演算法的介紹。	**生活科技** **第三章：生活周遭的科技產品** 第 2 節 科技產品故障排除與維護 ❑2-1 常見的故障原因與簡易維修方式 ❑2-2 簡易維護保養概念與所需工具	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報 4.材料包	1.態度評量 2.實作評量	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 J9:遵守環境設施設備的安全守則。	

第十六週	**生活科技** 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	**生活科技** 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	**生活科技** 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護	**生活科技** **第三章：生活周遭的科技產品** 第 3 節 教室內的機具維護與保養 ❑3-1 常用的手工具 ❑3-2 常用的電動工具	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報 4.材料包	1.態度評量 2.實作評量	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 J9:遵守環境設施設備的安全守則。	
第十七週	**生活科技** 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	**生活科技** 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	**生活科技** 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護	**生活科技** **第三章：生活周遭的科技產品** 終極任務 成為維修高手	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報 4.材料包	1.態度評量 2.實作評量	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 J9:遵守環境設施設備的安全守則。	

第十八週	**生活科技** 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	**生活科技** 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	**生活科技** 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護	**生活科技** **第三章：生活周遭的科技產品** 終極任務 成為維修高手	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報 4.材料包	1.態度評量 2.實作評量	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 J9:遵守環境設施設備的安全守則。	
第十九週	**生活科技** 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	**生活科技** 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	**生活科技** 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。	**生活科技** **第三章：生活周遭的科技產品** 終極任務 成為維修高手	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報 4.材料包	1.態度評量 2.實作評量	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 J9:遵守環境設施設備的安全守則。	

第二十週	**生活科技** 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	**生活科技** 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	**生活科技** 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。	**生活科技** **第三章：生活周遭的科技產品** 終極任務 成為維修高手	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報 4.材料包	1.態度評量 2.實作評量	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 J9:遵守環境設施設備的安全守則。	
第二十一週	**生活科技** 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	**生活科技** 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	**生活科技** 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。	**生活科技** **第三章：生活周遭的科技產品** 終極任務 成為維修高手 第三次段考	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報 4.材料包	1.態度評量 2.實作評量	【安全教育】 安 J1:理解安全教育的意義。 J9:遵守環境設施設備的安全守則。	

花蓮縣 光復 國民中學 111 學年度八年級第二 學期部定課程計畫 設計者：科技領域教學團隊

1、**課程類別：**□國語文 □英語文 □數學 □社會 □自然 □藝術 □綜合 □健康與體育 ■科技(生活科技)

2、**學習節數：**每週（1）節，實施(**21**)週，共(21)節。

3、**素養導向教學規劃：**

教學期程	總綱/領域核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第一週	生活科技 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	生活科技 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及探索興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	生活科技 生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。	生活科技 **第一章：能源動力科技的永續發展** 第 1 節 永續發展的科技 ❑1-1 科技發展至今的優劣 ❑1-2 科技、環境、社會 3 方互動 ❑1-3 未來科技的趨勢	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報	1.教師評量 2.態度評量	【生涯規劃教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。	
第二週	生活科技 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	生活科技 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及探索興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	生活科技 生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。	生活科技 **第一章：能源動力科技的永續發展** 第 2 節 以永續發展為目標的發電能源 ❑2-1 太陽能發電 ❑2-2 風力發電 第 3 節 紙質材料與加工 ❑3-1 紙的製造 ❑3-2 紙的種類與尺寸	1	1.電腦 2.單槍 3.教具模組	1.教師評量 2.態度評量	【生涯規劃教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。	

第三週	**生活科技** 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	**生活科技** 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及探索興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	**生活科技** 生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。	**生活科技** **第一章：能源動力科技的永續發展** ❑終極任務　風力起重大賽	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報 4.材料包	1.教師評量 2.態度評量 3.實作評量	【生涯規劃教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。	
第四週	**生活科技** 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	**生活科技** 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及探索興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。制。	**生活科技** 生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。	**生活科技** **第一章：能源動力科技的永續發展** 終極任務　風力起重大賽	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報 4.材料包	1.教師評量 2.態度評量 3.實作評量		
第五週	**生活科技** 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	**生活科技** 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及探索興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社	**生活科技** 生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。	**生活科技** **第一章：能源動力科技的永續發展** 終極任務　風力起重大賽人	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報 4.材料包	1.教師評量 2.態度評量 3.實作評量		

		會、環境的關係。							
第六週	**生活科技** 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	**生活科技** 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及探索興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	**生活科技** 生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。	**生活科技** **第一章：能源動力科技的永續發展** 終極任務　風力起重大賽人 第一次段考	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報 4.材料包	1.教師評量 2.態度評量 3.實作評量		
第七週	**生活科技** 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	**生活科技** 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及探索興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	**生活科技** 生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。	**生活科技** **第一章：能源動力科技的永續發展** 終極任務　風力起重大賽人 第一次段考	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報 4.材料包	1.態度評量 2 發表評量 3.討論評量		
第八週	**生活科技** 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用資訊科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與	**生活科技** 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及探索興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。	**生活科技** 生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	**生活科技** **第二章：我是設計師 I** 第 1 節　常見的動力傳遞機構 ❑1-1 機件、機構、機器與機械的關係 ❑1-2 不同的動力傳遞方式 ❑1-3 生科教室內設備的動力傳遞方式	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報 4.材料包	1.態度評量 2 發表評量 3.討論評量	【生涯規劃教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

	溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。							
第九週	**生活科技** 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用資訊科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	**生活科技** 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及探索興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	**生活科技** 生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	**生活科技** **第二章：我是設計師 I** 第 2 節 設計思考 ❑2-1 設計思考的意涵 ❑2-2 設計思考的流程 ❑2-3 設計思考與問題解決模式的比較	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報 4.材料包	1.態度評量 2 發表評量 3.討論評量	【生涯規劃教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。 【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
第十週	**生活科技** 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用資訊科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團	**生活科技** 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及探索興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	**生活科技** 生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	**生活科技** **第二章：我是設計師 I** 第 3 節 設計師常用的材料 I ❑3-1 常見材料的特性與應用方式 ❑3-2 材料的加工方法與工具	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報 4.材料包	1.態度評量 2 發表評量 3.討論評量		

	隊合作，以完成科技專題活動。								
第十一週	**生活科技** 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用資訊科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	**生活科技** 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及探索興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	**生活科技** 生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	**生活科技** **第二章：我是設計師 I** ❑終極任務 協助移動的動力裝置-輸送機	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報 4.材料包	1.態度評量 2 發表評量 3.討論評量		
第十二週	**生活科技** 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用資訊科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	**生活科技** 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及探索興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	**生活科技** 生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	**生活科技** **第二章：我是設計師 I** 終極任務 協助移動的動力裝置-輸送機	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報 4.材料包	1.態度評量 2 發表評量 3.討論評量		

第十三週	**生活科技** 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用資訊科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	**生活科技** 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及探索興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	**生活科技** 生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	**生活科技** **第二章：我是設計師 I** 終極任務 協助移動的動力裝置-輸送機	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報 4.材料包	1.態度評量 2.實作評量	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【生涯規劃教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。	
第十四週	**生活科技** 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用資訊科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	**生活科技** 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及探索興趣，不受性別的限制。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	**生活科技** 生 P-IV-4 設計的流程。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 P-IV-6 常用的機具操作與使用。 生 A-IV-3 日常科技產品的保養與維護。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	**生活科技** **第二章：我是設計師 I** 終極任務 協助移動的動力裝置-輸送機 第二次段考	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報 4.材料包	1.態度評量 2.實作評量	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【生涯規劃教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。	
第十五週					1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報 4.材料包	1.態度評量 2.實作評量		

第十六週	**生活科技** 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。	**生活科技** 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	**生活科技** 生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	**生活科技** **第三章：科我是設計師 II** 第 1 節 運輸載具的演變 ❑1-1 運輸活動的演變 ❑1-2 運輸活動的基本單元 第 2 節 運輸載具的能源與動力 ❑2-1 動力產生系統	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報 4.材料包	1.態度評量 2.實作評量	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【生涯規劃教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。	
第十七週	**生活科技** 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。	**生活科技** 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	**生活科技** 生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	**生活科技** **第三章：科我是設計師 II** 第 2 節 運輸載具的能源與動力 ❑2-2 動力傳動方式 第 3 節 設計師常用的材料 II ❑3-1 常見材料的特性與應用方式 ❑3-2 其他材料的特性與應用方式	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報 4.材料包	1.態度評量 2.實作評量	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【生涯規劃教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。	
第十八週	**生活科技** 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。 科-J-C2 運用科技工	**生活科技** 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解	**生活科技** 生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 A-IV-4 日常科技	**生活科技** **第三章：科我是設計師 II** ❑終極任務 運輸載具設計	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報 4.材料包	1.態度評量 2.實作評量	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【生涯規劃教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。	

	具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。	科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。						
第十九週	**生活科技** 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。	**生活科技** 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	**生活科技** 生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	**生活科技** **第三章：科我是設計師 II** 終極任務 運輸載具設計	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報 4.材料包	1.態度評量 2.實作評量	【閱讀素養教育】 閱 J3:理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【生涯規劃教育】 涯 J6:建立對於未來生涯的願景。	
第二十週	**生活科技** 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。	**生活科技** 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知	**生活科技** 生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	**生活科技** **第三章：科我是設計師 II** 終極任務 運輸載具設計	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報 4.材料包	1.態度評量 2.實作評量		

		識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。							
第二十一週	**生活科技** 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。	**生活科技** 設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	**生活科技** 生 N-IV-3 科技與科學的關係。 生 P-IV-5 材料的選用與加工處理。 生 A-IV-4 日常科技產品的能源與動力應用。 生 S-IV-2 科技對社會與環境的影響。	**生活科技** **第三章：科我是設計師 II** 終極任務　運輸載具設計 第三次段考	1	1.電腦 2.單槍 3.教學簡報 4.材料包	1.態度評量 2.實作評量		

壹、學校課程總體架構

三、領域學習課程及彈性學習課程節數一覽表

(三)藝術才能班

1、體育班

教育階段				國民中學		
階段				第四學習階段		
年級				七	八	九
領域科目						
部定課程	領域學習課程	語文	國語文	5	5	5
			本土語文/新住民語文	1		
			英語文	3	3	3
		數學		4	4	4
		生活課程	社會	3	3	3
			自然科學	3	3	3
			藝術	2	2	2
			綜合活動	2	2	2
		科技		1	1	1
		健康與體育		2	2	2
	專長領域			5	5	5
	領域學習節數			**31 節**	**30 節**	**30 節**
校訂課程	彈性學習課程	統整性主題/專題/議題探究課程		2	2	3
		社團活動與技藝課程		1	1	1
		其他類型課程		1	2	1
學習總節數				**35 節**	**35 節**	**35 節**

說明：學生學習總節數應符合藝才課綱規定：第二學習階段(3-4 年級)音樂班 29-31 節、美術班 29-31 節、舞蹈班 28-31 節；第三學習階段(5-6 年級)30-33 節；第四階段(7-9 年級)32-35 節。

體育班

年級	類別	編號	課程名稱	**全學年節數**	備註
七	統整性主題/專題/議題探究課程	1	閱讀策略	40 節	每週 1 節
		2	現代社會	40 節	每週 1 節
				40 節	每週 1 節
	社團活動與技藝課程	3	社團	40 節	隔週 2 節
	其他類型課程	4	班週會		

年級	類別	編號	課程名稱	**全學年節數**	備註
八	統整性主題/專題/議題探究課程	1	應用數學	40 節	每週 1 節
		2	應用理化	40 節	每週 1 節
				40 節	每週 1 節
	社團活動與技藝課程	3	社團	40 節	隔週 2 節
	其他類型課程	4	班週會		
		5	自主學習	40 節	每週 1 節

年級	類別	編號	課程名稱	**全學年節數**	備註
九	統整性主題/專題/議題探究課程	1	閱讀策略	40 節	每週 1 節
		2	生活英文	40 節	每週 1 節
		3	現代社會	40 節	每週 1 節
				40 節	每週 1 節
	社團活動與技藝課程	4	社團	40 節	隔週 2 節
	其他類型課程	5	班週會		

壹、學校課程發展與規劃

二、學校課程願景(以圖表或文字表述)



(一)普通班

花蓮縣 光復 國民中學 111 學年度 九 年級第 1 學期校訂課程計畫 設計者：核心課程小組

1、 **課程類別：**(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.■統整性主題/專題/議題探究課程：閱讀策略

2.其他類課程：□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

2、 **學習節數：**每週(1)節，實施(21)週，共(21)節。

3、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第一週	B1 符號運用與溝通表達	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。	一、引起動機 1播放一段陳柯宇生僻字的短片 https://www.youtube.com/watch?v=4xgPk_I9YRw 2講解詞彙講詞規則 二、教學活動 1.教師先找幾個較低階的文字表達，請學生轉成精緻型的文字（大約舉出十個文字讓學生學習轉換） 例：肖想→覬覦 2.分組活動：(快搶快答九宮格) 教師設計九宮格翻牌活動，這九張牌裡，各有一個粗糙型文字，學生分組上來翻牌挑戰，必須將翻到的牌中文字轉換成精緻型文字，搶答多的組別即為勝利組。 三、上台發表 請學生使用精緻詞彙造句，並分組上台分享	1	1.生僻字影片 2.詞語構成的簡報 3.教師製作的粗糙到精緻文字的簡報	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.分組表現	**【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： ＿(人)*＿(節) *＿＿＿(元)

第二週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。	一、引起動機 詞語賓果遊戲： 教師先在九宮格內放上九個粗糙型文字，請學生轉換成精緻型文字，並分組進行，每一組畫出九宮格，將教師給的九宮格文字做轉換。 二、教學活動 1.請學生寫出九個精緻型文字後，教師再公布幾個參考答案，若有命中，或是經教師審核後，認為是精緻詞語的，亦可過關，連線愈多的組別為勝利者。 2.請學生以九宮格裡的精緻型詞語造句 三、教師評閱 請學生將句子予以教師評閱，並上台發表	1	1.活動簡報	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.分組表現	**【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

第三週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。	一、引起動機 ◆遊戲規則： 每組派出三名隊員，依照老師給的題目聯想答案。 若兩人答案相同得兩分，若三人答案相同得三分。每組有三次機會。 ◆遊戲進行方式： 老師出題時會說：一想到○○，你會想到什麼？ 隊員必須回答(搭配手勢)：一想到○○，我會想到○○。 若隊員講出相同答案即可得分。 二、教學活動 1.老師帶學生認識科學語言與文學語言的差別 2.以「泥土」為例： 科學語言： 在地上的塵土聚積而成的混合物 文學語言： 為我們無私地奉獻、孕育地上萬物的母親 三、學生上台發表 請學生上台，發表自己的創作	1	教師自製的上課簡報	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.上台發表	**【閱讀素養教育】** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第四週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	閱讀策略學習 閱讀策略學習之說明文閱讀策略 01 一、引起動機 (一)現今大多數公共場合所會看到的展示文章及學校課本的內容幾乎都是說明文寫成，學會如何抓說明文的重點是很重要的學習目標。 (二)透過閱讀社會課本(歷史)「原住民族的族群與社會組織」單元，一邊認識原住民文化，一邊練習如何有效	1	參考何憶婷老師閱讀理解策略教材、教師自製學習單、社會課本	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	**【原住民族教育】** 原 J7認識部落傳統制度運作背後的文化意 **【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 **【閱讀素養教育】**	

	A3 規劃執行與創新應變			學習說明文。 二、教學活動 (一)帶學生學習如何畫重點，認識說明文中最重要的標點符號「。」、「；」、「：」、「？」並進行圈讀。 (二)從每一段內的第一個「。」進行預測接下來的小段落內容。 (三)分辨小段落間的名詞、動詞。 (四)學生練習，老師巡視指導，檢視學生圈讀正確與否。 三、動動腦 (一) 思考為什麼標點符號「。」、「；」、「：」、「？」是學習說明文的重點要素 (二) 每一段內的第一個「。」處是否為該段落的總綱，與之後的小段落呈現總述與分述的狀態。		(歷史)「原住民族的族群與社會組織」單元		閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
第五週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	閱讀策略學習 閱讀策略學習之說明文閱讀策略 02 一、引起動機 (一)有沒有整理筆記的習慣，對唸書效率的差別很大。 (二)找到說明文的重點後，有效歸納整理，形成關鍵字筆記，對未來複習的時候很有幫助。 (三)學會關鍵字筆記的技巧，對從事戶外描述、測量、紀錄觀察所得很有幫助。 二、教學活動	1	參考何憶婷老師閱讀理解策略教材、教師自製學習單、社會課本(地理)「台灣的 5 大	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	**【原住民族教育】** 原 J7認識部落傳統制度運作背後的文化意 **【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 **【閱讀素養教育】** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著	

	行與創新應變			(一)以上節課學到的標點符號圈讀法進行「台灣的5大地形」課文圈讀。 (二)練習從每一段內的第一個「。」進行預測接下來的小段落內容。 (三)教師示範如何判斷「定義字詞」與「邏輯字詞」的區別。 (四) 教師示範如何運用「定義字詞」與「邏輯字詞」長句短寫，整理關鍵字筆記。 (五)學生練習，老師巡視指導，檢視學生整理關鍵字筆記正確與否。 三、動動腦 (一)判斷「邏輯字詞」：目的、因果、轉折、項目及順序這5大類的基本用詞是什麼。 (二)如果交給你編寫社會科課本，那些「邏輯字詞」會比較常用到。		地形」單元		表達自己的想法。	
第六週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	閱讀策略學習 閱讀策略學習之說明文閱讀策略03 一、引起動機 (一)關鍵字筆記對學習已經很有幫助了，但面對內容複雜的說明文，有沒有更有效率的方式，可以幫助讀者學習。 (二)自然萬物種類繁多，透過樹狀圖或表格，可以幫助大家分門別類，有效學習。 二、教學活動 (一)以上節課學到的「定義字詞」與「邏輯字詞」概念，對自然課本「生物的分類-脊索動物門」單元整理關	1	參考何憶婷老師閱讀理解策略教材、教師自製學習單、自然課本「生物的分類-脊索動物門」單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

	合作 C3 多元文化與國際理解			鍵字筆記。 (二)教師示範透過關鍵字筆記進行筆記主題項目「類別」、「順序」分類。 (三)教師示範根據「類別」、「順序」分類結果，製作樹狀圖、表格類視覺化筆記範例。 (四)學生練習，老師巡視指導，檢視學生製作樹狀圖、表格類視覺化筆記正確與否。 三、動動腦 (一)讀說明文製作筆記的時候，那種類型的內容比較適合製作樹狀圖筆記、那種類型的內容比較適合製作表格類視覺化筆記。 (二)對於自然界生物的分門別類，你覺得製作樹狀圖筆記或表格類筆記那種對學習效果比較有幫助。		元			
第七週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	閱讀策略學習 閱讀策略學習之心智圖策略 01 心智圖概述 一、引起動機 (一)學了說明文的閱讀策略後，同學們一定發現現實生活中，除了課本與展示牌外，大多數的文章不是用說明文寫成，該如何有效閱讀。 (二)對於文章讀得很慢、看不懂內容要表達的重點、注意力無法集中、內容記不起來，心智圖是很好的閱讀策略。 二、教學活動	1	心智圖閱讀術、教學PPT、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【品德教育】** 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

	團隊合作 C3 多元文化與國際理解			(一)教師解說心智圖的5大優點：檢索、刪選、排序、分析、創新。 (二) 教師解說心智圖的5大步驟：閱讀文章(主題)、找關鍵字(分段重點)、分析主要重點與次要重點(主要脈絡、次要脈絡與再次要脈絡)、圖解關鍵字之間的關聯性(順時針方向繪製主脈，再依次加入次要脈絡與再次要脈絡)、結合圖像記憶術(關鍵字圖像化)。 (三)用老師自己這一周的班級與教學活動行事曆為範例，示範如何繪製心智圖。 三、動動腦 (一)心智圖的主要脈絡、次要脈絡與再次要脈絡，是否類似說明文的每一段內的第一個「。」處為該段落的總綱，與之後的小段落呈現總述與分述的狀態。 (二)如何有效為文章的關鍵字繪圖，加深圖像化記憶。					
第八週	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	閱讀策略學習 閱讀策略學習之心智圖策略02論點式文章 一、引起動機 (一)夏天池塘畔，蓮花處處驚豔，成為不少攝影愛好者的最愛，同學有陪家人到水邊賞荷經驗嗎？ (二)古人熱愛蓮花，佛家、儒家都以蓮花為品德的代表象徵，同學知道為什麼嗎？	1	心智圖閱讀術、課本選文「愛蓮說」、教學PPT、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台表現	**【閱讀素養教育】** 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

				二、教學活動 (一)教師以周敦頤「愛蓮說」一文解釋為何蓮花是君子的象徵，因為周敦頤托物抒懷，用蓮花闡述理想人格的特質。 (二)論點式文章的心智圖，以中心論點為關鍵字，結合數線圖、箭線圖延伸，加入圖像，並可結合表格進行說明、比較。 (三)「愛蓮說」的中心論點為理想的人格特質，請同學嘗試以內文繪製論點式文章心智圖。 (四)學生上台發表論點式文章心智圖作品。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)思考，除「愛蓮說」談到的人格特質外，你認為還有那些特質也符合理想人格的要求。 (二)你認同菊、蓮、牡丹三者象徵的人格特質有優劣之分嗎？					
第九週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	閱讀策略學習 閱讀策略學習之心智圖策略 03 敘事性文章 一、引起動機 (一)在台東縣的蘭嶼鄉，每年最著名的活動便是「飛魚祭」，不知道同學有沒有親身參與過，或閱讀相關的報導。 (二)每個族群都有其特殊的文化內涵，學著深入了解與欣賞彼此的不同，會讓生活更加多采多姿。	1	心智圖閱讀術、課本選文「飛魚」、教學 PPT、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台表現	**【原住民族教育】** 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意 **【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生	

	C1 道德實踐與公民意識			二、教學活動 (一)教師以廖鴻基的作品「飛魚」一文，介紹飛魚與阿美族的文化，並當作敘事性文章的範例。 (二)敘事性文章的心智圖畫法，以主角的視角為中心，用 5W1H(Whose 何人、When 何時、What 何事、Where 何地、Why 為何、How 如何)來抓脈絡，加入圖像，即可完成敘事性文章的心智圖。 (三)「飛魚」的主角視角為作者本人，請同學嘗試以作者的經歷為主軸，繪製敘事性文章的心智圖。 (四)學生上台發表敘事性文章心智圖作品。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)許多傳統的文化式微，同學可以思索如何結合現代元素，傳承傳統文化的精神價值。 (二) 5W1H 法除了應用在敘事性文章之外，還可應用在那些文章類別。				的偏見與歧視。 **【家庭教育】** 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	

第十週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	閱讀策略學習 閱讀策略學習之心智圖策略 04 寓言式/隱喻式文章 一、引起動機 (一)家裡衛生如果沒有做好，會不會吸引螞蟻、蟑螂、老鼠類的生物入住，影響家人的身體健康或家裡的東西被破壞。 (二)許多故事都有其背後的涵義，你能不能在聽完故事之後，能體會背後的涵義。 二、教學活動 (一)教師以聊齋誌異中的故事「大鼠」一文為例，解說寓言式/隱喻式文章的寫作模式，及該如何看出其故事背後所要表達的意涵。 (二) 寓言式/隱喻式文章的心智圖畫法，以參與角色們的視角為中心，用 5W1H 法來抓脈絡，加入圖像，並加入故事中角色個別代表的寓意，即可完成寓言式/隱喻式文章的心智圖。 (三)「大鼠」一文的參與角色主要為大鼠與獅貓，請同學嘗試以大鼠與獅貓相鬥的經歷為主軸，並加入其所象徵的寓意，繪製寓言式/隱喻式文章的心智圖。 (四)學生上台發表寓言式/隱喻式文章心智圖作品。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)聊齋誌異一書雖是記錄作者蒲松	1	心智圖閱讀術、課本選文「大鼠」、教學 PPT、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台表現	**【性別平等教育】** 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 **【家庭教育】** 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。	

				齡的所見所聞，絕大多數都是奇聞軼事，請問這些故事的背後有沒有參雜作者要表示的隱喻。 (二)家庭衛生要如何有效落實，防治蟑螂、老鼠的禍害。					
第十一週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	閱讀策略學習 閱讀策略學習之心智圖策略 05 科普類文章 一、引起動機 (一)生物界許多不起眼的小生物，透過觀察、紀錄，會發現許多有趣的事情，同學有觀察過生活周遭的小生物嗎？ (二)科普讀物可以幫助大家學到許多有趣的科學常識，許多設計的靈感都是透過觀察自然界而來。 二、教學活動 (一)教師以課本選文「螞蟻雄兵」一文為例，解說科普類的寫作模式。 (二) 科普類文章的心智圖畫法，主要需掌握名詞(有那些成員)、定義(成員的個別定義)、分類(找相同點)及與眾不同(相異點)的特徵，即可完成科普類文章的心智圖。 (三)「螞蟻雄兵」一文的主要介紹的生物為非洲銀蟻，請同學嘗試以非洲銀蟻的生態背景與演化的生物機能為	1	心智圖閱讀術、課本選文「螞蟻雄兵」、教學PPT、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台表現	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	

				主軸，以線圖繪製脈絡，加入圖像，繪製科普類文章的心智圖。 (四)學生上台發表科普類文章心智圖作品。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)如果選一種常看的生物做觀察紀錄，同學最想觀察什麼生物，為什麼呢？ (二)如果要分享你的觀察紀錄，該如何繪製科普類似的心智圖跟夥伴分享。					
第十二週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	閱讀策略學習 閱讀策略學習之心智圖策略 06 法條法規類 一、引起動機 (一)國有國法，校有校規，同學知道自己學校校規設定的意義與內涵是什麼嗎？ (二)會考成績有多元比序，透過了解學校的校規獎懲條例，除了避免違法校規被記警告之外，還可以知道那些記功嘉獎的管道，為自己加分。 二、教學活動 (一)教師帶學生圈讀校規獎懲條例，依內文重點整理成表格，幫助理解。	1	心智圖 閱讀 術、學校校規獎懲條例、教學 PPT、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台表現	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 **【閱讀素養教育】** 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 **【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的	

	素養			(二)以校規獎懲條例為中心點，參考整理出來的表格，結合心像法、諧音法、曼陀羅思考法，轉化形成圖像，繪製法條法規類的心智圖。 (三)學生上台發表法條法規類的心智圖作品。 (四))教師講評。 三、動動腦 (一)法條法規類的內容，整理成表格已經很好幫助記憶，繪製成心智圖，除了拿來應對申論題外，還有那些場合可以用到。 (二)同學參考校規內容，對比自己班的班規，是否有可以修正之處。				能力。	
第十三週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。	Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	閱讀策略學習 閱讀策略學習之心智圖策略 07 零散資料 一、引起動機 (一)學英文如果光背單字而不理解其中的意思，很快就會因太久沒用就忘記了，同學可以思考如何運用心智圖進行單字背誦。 (二)除英文單字之外，生活中也有許多零散資料需要整理，同學可以透過練習本次心智圖的概念學到有效的整理方式。 二、教學活動 (一)教師請同學先以自己的習慣，對國中生英語常用 1200 單字表進行分類，諸如分類成名詞、動詞、形容詞……等，或動物、植物、物體……	1	心智圖閱讀術、國中生英語常用 1200 單字表、教學 PPT、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台表現	**【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 **【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	

	踐與公民意識			等。 (二)以分類好的大組，再一一進行細部分類，並嘗試編輯其關係順序。 (三)以類別當一張張心智圖中間的關鍵字，結合線圖，繪製個別心智圖，加入中文解釋及圖像。 (四)學生上台發表自己繪製的成品中，最有創意的一張心智圖作品。 (五))教師講評。 三、動動腦 (一)平常上課隨手記的筆記也屬於零散資料，可否運用心智圖的方式歸納整理，幫自己有效溫習功課。 (二)零散資料式的心智圖還可以運用在那些地方。					

第十四週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	◎Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	找到閱讀文章的「中心思想」 聽聽作者要表達的主旨：找到文章的「中心思想」 一、引起動機 (一)講一則學生耳熟能詳的寓言故事，然後問學生這一則故事要表達的重點是什麼。 (二)與學生討論，生活中有些人講話很有說服力，有些人沒有，差別差在那裡。 二、教學活動 (一)引用課本選文「生於憂患，死於安樂」的例子，說明選文中的作者提到的 6 個故事案例。 (二)先不看下文孟子的總結論述，請同學們先試著歸納那 6 個故事的共同點要表達什麼思想。 (三)老師根據學生討論的結果進行評論，並帶入孟子的總結論述部分。 (四)教師說明好文章需要好的論點加上好的論述，論述打動人心，論點自然被接受。 三、動動腦 (一)練習找出課本選文「張釋之執法」一文中，作者司馬遷要表達的中心思想為何。 (二)進行小組討論，寫學習單。	1	課本選文「生於憂患，死於安樂」、課本選文「張釋之執法」、教師自製學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.寫作學習單	**【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 **【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	

第十五週	A3 規劃執行與創新應變 B2 科技資訊與媒體素養	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	文章中心思想的論述方式 01 文章中心思想的論述方式 01 講「道理」、用「數據」 一、引起動機 (一)閱讀文章，要找出其中作者要表達中心思想是什麼？否則看了半天也是白看。同樣，自己在寫作的時候，中心思想要如何傳達給讀者是件非常重要的事。 (二)好的中心思想，需要好的論證方式，好論證被接受了，中心思想也就接受了。 二、教學活動 (一)教師講解，佐證中心思想有四種方式：「道理」、「數據」、「故事」、「活動」，這堂課主要解說「道理」與「數據」。 (二)說明以「道理」為主的論證方式：以課本選文「座右銘」為例，說明作者崔瑗要表達的中心思想是進德修業，以儒家、道家的道理、思想為主作為進德修業的標準。 (三)說明以「數據」為主的論證方式：與談道理的方式不同，一般先開門見山表達要談的主題是什麼，然後拋出調查數據或百分比資料佐證，諸如時下媒體最常使用的民調。 (四)學生討論、發表自己近期閱讀的資料中，那些是以「道理」或「數據」論證文章中心思想的範例。 (五)教師講評。	1	課本選文「座右銘」、民調數據新聞、教師自製學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	**【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

				三、動動腦 (一) 以「道理」主為論證的文章，最容易遇到什麼問題。 (二) 以「數據」主為論證的文章，最容易遇到什麼問題。					
第十六週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	文章中心思想的論述方式 02 文章中心思想的論述方式 02 說「故事」、帶「活動」 一、引起動機 (一) 以「道理」、「數據」為論證資料，一個容易流於主觀，另一個則客觀過頭，讓閱讀者容易精神不濟，是否有更有趣的方式，可以提振讀者精神。 (二)同學喜歡老師講故事或帶活動嗎？ 二、教學活動 (一)教師講解，複習佐證中心思想的前兩種方式「道理」、「數據」做前情提要。這堂課主要解說「故事」與「活動」。 (二)說明以「故事」為主的論證方式：以課本選文「習慣說」為例，說明作者劉蓉以自己的親身故事，書房的窪地填平與否為例，佐證習慣影響人有多嚴重，需一開始就養成好習慣的重要性。 (三) 說明以「活動」為主的論證方式：帶活動「撲克牌算命」，跟學生表示命運其實是掌握在自己手裡的重點。	1	課本選文「習慣說」、撲克牌算命、教師自製學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **【多元文化教育】** 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。	

				(四)學生討論、發表自己近期閱讀的資料中，那些是以「故事」論證文章中心思想的範例；並討論老師平日那些教學所帶的活動可以用來佐證那些文章的中心思想。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一) 以「故事」主為論證的文章，最容易遇到什麼問題。 (二) 以「活動」主為論證的文章，最容易遇到什麼問題。					
第十七週	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	閱讀舊瓶換新裝 01 閱讀舊瓶換新裝 01 立場遊走法 一、引起動機 (一)同學們都聽過三隻小豬的故事，請問三隻小豬這個故事的主角與中心思想是什麼。 (二)老師知道大家一定都會回答主角是豬小弟，中心思想是勤勞。可不可能有別的詮釋方向？ 二、教學活動 (一)請同學講三隻小豬的故事，討論故事的主角及中心思想為何？ (二)教師講述立場遊走法，從故事中不同角色的立場來看同一個故事，並帶出其論點。以三隻小豬為例：豬媽媽→相信子女與放手；朱大哥、二哥→手足之情、遇到問題該找誰；大野狼→做事順序的重要性。 (三)以龜兔賽跑為例，請同學嘗試以	1	三隻小豬、龜兔賽跑……等一般家喻戶曉的童話故事，教師自製學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	**【人權教育】** 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 **【品德教育】** 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 **【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **【多元文化教育】**	

	意識			立場遊走法書寫以兔子及裁判為主角的觀點。 (四)同學上台發表心得。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)童話故事僅是範例，課本上有許多文章都用實例故事法寫作，同學可否用立場遊走法為文章找出新的觀點。 (二)同一篇文章、故事，可否用立場遊走法發掘出不同的中心思想後，再串聯成一系列的演講題材。				多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。	
第十八週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	閱讀舊瓶換新裝 02 閱讀舊瓶換新裝 02 立場遊走法：感恩與後悔篇 一、引起動機 (一)立場遊走法雖然可以找出閱讀文章時不同於以往讀者的觀點，不過要馬上轉換角色思索觀點似乎不易。 (二)運用將心比心同理心的方式，可以迅速找出以不同角色視角為出發點的論點。 二、教學活動 (一)教師以「三人成虎」這則耳熟能詳的成語故事為例，示範立場遊走法，另以龐恭、魏太子和魏惠王的視角尋找論點。在不知該從何開始的情況下，可將心比心，從角色感恩做過的事或以後悔做過的事找論點。 (二)同學練習，嘗試以「孟母三遷」的典故，分別從孟母、孟子、墓園管	1	孟母三遷、三人成虎、朝三暮四……等一般家喻戶曉的成語故事，教師自製學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	**【法治教育】** 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 **【安全教育】** 安 J7 了解霸凌防制的精神。 **【閱讀素養教育】** 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	

				理者、市場攤販與教師的角度，從角色的感恩與後悔處找論點。 (三)同學上台發表心得。 (四)教師講評。 三、動動腦 (一)將心比心同理心，除了從不同角色間感恩做過的事或以後悔做過的事找論點之外，還可以從那種情緒試想找論點。 (二)立場遊走法除了用來閱讀文章找出別出心裁的觀點發表之外，是否可以用於其它場合呢？					
第十九週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	閱讀舊瓶換新裝 03 閱讀舊瓶換新裝 03 立場遊走法：演講達人 一、引起動機 (一)平常上台演講或與人作深度對話時，常常因準備不足而尷尬，碰到這種情況，也可用立場遊走法處理。 (二)準備自己熟悉的幾個故事及每故事找 3 個論點，隨時可以讓自己成為演講達人。 二、教學活動 (一)教師示範，從自己生活發生的小故事、平常閱讀的書籍與歷史小故事，選擇 5 到 6 個令人印象深刻的故事內容。 (二)從這 5 到 6 個故事中，每個故事用立場遊走法找 2 到 5 個論點。接著請同學隨便出一個曾經聽過的演講題目，教師用剛剛的故事與論點佐證演	1	日常生活故事、教師自製學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	**【法治教育】** 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 **【安全教育】** 安 J7 了解霸凌防制的精神。 **【閱讀素養教育】** 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	

				講題目做即席演講。 (三)請同學練習，從這一週發生令自己印象深刻的事中選2個，應用立場遊走找出6個論點。 (四)同學上台發表心得與發現。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)除了演講及與人對話之外，1故事3論點的立場遊走法還可以應用於那些場合。 (二)每天透過1故事3論點的練習，可否讓自己的說話內涵與眾不同。					
第二十週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	閱讀舊瓶換新裝 三、動動腦 (一)除了演講及與人對話之外，1故事3論點的立場遊走法還可以應用於那些場合。 (二)每天透過1故事3論點的練習，可否讓自己的說話內涵與眾不同。 學期複習 段考週	2	日常生活故事、教師自製學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

第二十一週	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	閱讀舊瓶換新裝 三、動動腦 (一)除了演講及與人對話之外，1 故事 3 論點的立場遊走法還可以應用於那些場合。 (二)每天透過 1 故事 3 論點的練習，可否讓自己的說話內涵與眾不同。 學期複習 段考週	2	日常生活故事、教師自製學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	**【生涯規劃教育】** 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

(一)普通班

花蓮縣 光復 國民中學 111 學年度 九 年級第 2 學期校訂課程計畫 設計者：核心課程小組

1.**課程類別**：(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.■統整性主題/專題/議題探究課程：閱讀策略

2.其他類課程：□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

2.**學習節數**：每週(1)節，實施(18)週，共(18)節。

3.**素養導向教學規劃**：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第一週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	開學預備週 說故事有公式 01： 寫故事的 7 個步驟 一、引起動機 (一)與學生討論近期好萊塢最賣座的漫威英雄電影，問學生最喜歡的英雄人物或系列電影。 (二)歸納學生選出的系列電影，討論是否有相似的說故事元素。	1	許榮哲著作「小說課」內容、「小紅帽」寫故事的 7 步驟範例 PPT、「龜兔賽跑」寫故事的 7 步驟練習學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.寫作學習單 3.上台發表	**【閱讀素養教育】** 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	

第二週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	說故事有公式 01： 二、教學活動 (一)講解說故事的 7 個步驟：目標、阻礙、努力、結果、意外、轉折、結局。 (二)以小紅帽的故事架構，示範說故事的 7 個步驟：「目標、阻礙、努力、結果、意外、轉折、結局。」如何進行布局。 (三)讓學生練習書寫寓言故事龜兔賽跑的 7 步驟如何呈現。 (四)學生上台發表成果。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)思索龜兔賽跑的故事架構是否也符合說故事的 7 個步驟，如何呈現。 (二)如果是自己寫小紅帽或龜兔賽跑的故事，將如何表達，會讓故事更有趣、更具教育意義。	1	許榮哲著作「小說課」內容、「小紅帽」寫故事的 7 步驟範例 PPT、「龜兔賽跑」寫故事的 7 步驟練習學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.寫作學習單 3.上台發表	**【閱讀素養教育】** 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
第三週	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養	6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	說故事有公式 02： 套用寫故事的 7 個步驟說生活故事一、引起動機 (一)與學生討論自己居家飼養的小動物經驗。 (二)請學生分享一下自己與家裡飼養的小動物，諸如：狗、貓、魚類、鳥類……等的互動或觀察經驗。 二、教學活動	1	老師生活故事-「小強來我家」寫故事的 7 步驟範例 PPT、學生生活故事練習寫	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.寫作學習單 3.上台發表	**【閱讀素養教育】** 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，	

				(一)老師以自己的生活經驗「小強來我家」，結合寫故事的7步驟，示範自己對飼養寵物時最有趣的一段經歷。 (三)讓學生練習書寫自己與家裡飼養的寵物或與其牠動物互動的經驗，以寫故事的7步驟呈現一則溫馨感人的故事。 (四)學生上台發表成果。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)生活中與許多與動物互動的經驗，不論好的與壞的，如何透過寫故事的7步驟，將這段經歷寫成一則有趣的故事。 (二)同學上台分享的故事中，誰的故事最讓你印象深刻，為什麼？		作學習單		理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	
第四週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 C1 道德實	6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	說故事有公式03： 所羅門王的寶藏之36種劇本模式一、引起動機 (一)20世紀初期，法國戲劇家喬治・普羅第作了一次有益的嘗試，他研究了1200餘部古今戲劇作品，找到並列出了36種劇情模式。 (二) 1885A.D，英國小說家亨利·萊特·哈葛德的成名之作「所羅門王的寶藏」甫出版便造成轟動，之後的創作皆以英雄之路為主軸，每部作品都叫好叫座。 (三)結合36種劇情模式、英雄	1	法國戲劇家喬治・普羅第36種劇情模式、英國小說家亨利·萊特·哈葛德的成名之作「所羅門王的	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.寫作學習單 3.上台發表	**【戶外教育】** 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 **【環境教育】** 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 **【閱讀素養教育】**	

	踐與公民意識			之路模式與寫故事的7步驟，同學都可以寫出還不錯的故事。 二、教學活動 (一)教師以現行流行的漫威英雄電影為例，講解喬治・普羅第歸納的36種劇情模式。 (二)教師講解英國小說家亨利·萊特·哈葛德「所羅門王的寶藏」以英雄之路為主軸的寫作模式。 (三)結合寫故事的7步驟，學生初步練習如何書寫長篇故事的架構。 (四)學生上台發表成果。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)現行的賣座電影有符合36種劇情模式的其中之一嗎？還是參雜了兩種以上的模式，開發新作。 (二)英雄之路的寫作模式，為什麼最能引起讀者共鳴。		寶藏」簡介、寫作學習單		閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第五週	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 B2科	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	說故事有公式04： 隨機說故事一、引起動機 (一) 學了寫故事的7步驟、36種劇情模式與英雄之路，初步學會如何寫作故事的架構，可是真的要寫沒那麼容易。 (二)透過牌卡的模式，其實可以隨機發想、找到故事的靈感。	1	36種劇情模式牌卡、五色裁切紙、寫作學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.寫作學習單 3.上台發表	**【戶外教育】** 戶J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 **【環境教育】** 環J1 了解生物多樣性及環境承載力的	

	資訊與媒體素養 C1 道德實踐與公民意識			二、教學活動 (一)教師準備五色裁切紙，每一位同學一人每種顏色的紙發一張當牌卡。 (二)請同學分別書寫名字 1(主角)、地點、時間、名字(反派)、幸運的事(意外)。然後教師收回，同學隨機抽卡。 (三)準備 36 種劇情模式牌卡，同學每人抽一張，然後根據之前抽到的 5 色牌卡內容，套公式說故事。 (四)學生上台發表成果。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一) 36 種劇情模式牌卡、五色裁切紙加上寫故事的 7 步驟，有沒有發現其實創作故事沒有那麼難，重要的是如何銜接線索成為好故事。 (二) 嘗試抽 2 種以上的 36 種劇情模式牌卡，可否創作出更有趣的故事。				重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第六週	A1 身心素質自我精進 B1 符號運用溝通表達 B2 科	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	故事成功要素：角色人物特寫 01 令人印象深刻的角色風格 一、引起動機 (一)三國演義的故事家喻戶曉，是四大奇書被翻拍成最多電影或連續劇的古典章回小說。 (二)請同學列舉三國演義中你印象最深刻的人物是那幾個人，並說明原因。	1	章回小說三國演義、課本選文「射鵰英雄傳：智鬥書生」、	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	**【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 **【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創	

	資訊科技與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作			二、教學活動 (一)教師說明三國演義中，作者羅貫中塑造人物形象最成功的三絕角色：諸葛亮(智絕)、關羽(義絕)、曹操(奸絕)其形象成功之所在。 (二)與學生討論課本選文「射鵰英雄傳：智鬥書生」中，郭靖、黃蓉與書生這3個角色帶給你的感覺是什麼。 (三)教師解說，角色形象塑造成功的關鍵因素：抽象的個性形象加上具體的行為佐證。例如：關雲長形象忠義(抽象)，不授曹操厚恩，千里單騎過五關斬六將，找尋兄長劉備。 三、動動腦 (一)如果要用一個詞語分別形容郭靖、黃蓉與書生，你會用那一個詞彙形容。 (二)班上令人印象最深刻的幹部是誰，他做了那些事，給同學什麼樣的形象，你會怎麼介紹他。		學習單		新。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第七週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	故事成功要素：角色人物特寫 02 玩桌遊‧練習描寫故事人物形象 一、引起動機 (一)直接讓大家練習怎麼說故事、安排角色人物與其形象可能有些困難，所以今天要帶大家玩團體桌遊，寓教於樂。 (二)校園霸凌長期以來一直很嚴	1	教學桌遊「風紀股長的學校日 常」、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	**【戶外教育】** 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 **【多元文化教育】** 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的	

	B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作			重的問題，我們要如何有效防治，需要靠大家的公義與熱心。課堂桌遊主題「風紀股長的學校日常」便是帶大家體驗、思考這個議題。 二、教學活動 (一)教師說明遊戲「風紀股長的學校日常」的背景故事與遊戲規則，並帶學生進行遊戲。 (二)遊戲結束後，請學生分別就一個遊戲中你最想扮演卻沒有抽到的角色，試想符合該角色應有的形象與具體佐證行為。 (三)請同學上台發表。 (四)教師講評。 三、動動腦 (一)如何透過背景故事包裝桌遊，塑造強烈的角色形象，讓遊戲更添趣味。 (二)議題討論，校園霸凌事件層出不窮，如何建立有效的防治機制。				衝突、融合或創新。 **【閱讀素養教育】** 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	
第八週	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝	6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。	故事成功要素：角色人物特寫 03 模仿設計桌遊‧練習說故事包裝人物形象 一、引起動機 (一) 教學桌遊「風紀股長的學校日常」的概念很簡單，要製作出差不多規則的作品很容易。 (二)同學將來會出社會工作，總會面對許多社會上不公不義的	1	教學桌遊「風紀股長的學校日常」、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.小組討論 4.上台表現	**【多元文化教育】** 多 J1 珍惜並維護我族文化。	

	術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作			事，此時需要公權力的伸張。同學可以用「風紀股長的學校日常」的概念練習設計有關法治教育內涵的作品。 二、教學活動 (一)教師帶學生討論，法治教育中最重要的內涵是什麼，基本執行公權力的角色有那些。 (二)透過「風紀股長的學校日常」的概念對比法治教育的公權力角色，是否可用警察、法官、檢察官、陪審團……等替代。 (三)學生分組，共同討論，嘗試創作一個法治故事，並練習塑造遊戲中的角色個性與佐證事蹟。 (四)上台發表成果。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)生活中其實不僅桌遊，許多東西都可以利用說故事與塑造故事人物形象的方式包裝，試想有那些事情可以運用故事、人物行銷手法。 (二)設計的法治教育桌遊雖是遊戲，不過請同學試想，要是現實生活中少了法治觀念，將對生活產生多大的影響。					
	A1 身心素質與自我精進	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集	Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科	閱讀應用 01 故事行銷 一、引起動機 (一)一瓶原萃茶，便利商店買一瓶 25 元，超市買一瓶 18 元到 23	1	高鐵好水廣告傳單、教師自	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 **【環境教育】** 環 J3 經由環境美學	

第九週	B1 符號用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	學知識、產品、環境、制度等說明。	元。同學覺得礦泉水有可能比原萃茶貴嗎？ (二)透過故事行銷，商品多一點設計，可以化腐朽為神奇，為產品增加額外的價值，提高售價。 二、教學活動 (一)教師拿高鐵好水產的火車造型礦泉水給學生參考，一瓶 39、49 及 59 元類的。喝起來沒有明顯不同，為什麼可以賣得比寶特瓶的茶類、飲料類還貴。 (二)學生發表自己觀察到的細節，諸如：外型、包裝與故事。 (三)教師解說每一瓶類型火車造型水礦泉水包裝的背後，都有一段該造型火車的歷史小故事。透過造型與歷史小故事，可以帶給消費者除了解渴之外，增長見識的價值。 三、動動腦 (一)同學思考，生活中還有那些常見的東西，商家運用說故事的方式為產品增加價值的。 (二)透過閱讀，我們可不可以找資料，為生活周遭許多事物增加趣味性，增長見識。		製學習單	3.舉手發表心得狀況	與自然文學了解自然環境的倫理價值。 **【戶外教育】** 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	
	A1 身心素質與自我精進 B1 符	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	閱讀應用 02 故事行銷練習 01 一、引起動機 (一)桌遊「情書」是全世界最熱銷的桌遊之一，不管在那個國家都賣得很好，同學知道作者是如	1	桌遊「情書」，教師自製教學	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.舉手發表心得狀	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 **【環境教育】** 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自	

第十週	號運用與溝通表達B3藝術涵養與美感素養C1道德實踐與公民意識	材料，擴充閱讀視野。		何說故事包裝行銷的嗎？ (二)桌遊「情書」的概念很簡單，老師帶大家用空白小卡製作試玩。 二、教學活動 (一)學生進行分組。 (二)教師帶學生製作桌遊「情書」，講解遊戲規則，並帶學生進行試玩。 (三)試玩後，與學生討論桌遊「情書」的故事背景，平民追求公主的經歷，及其遊戲規則如何結合背景故事。 (四)探討桌遊「情書」全世界熱銷的原因，因其故事背景是所有文化共同都曾發生過的現象，也符合一般人的夢想：跨越身分的愛情故事。越能引起共鳴的作品越能吸引讀者目光。 三、動動腦 (一)桌遊「情書」的設計流程很簡單，同學可試想有沒有其它的故事可以套入行銷。 (二)桌遊「情書」背後探討跨越身分的愛情故事，來自不童的家庭背景，婚後要如何相處。		PPT	況	然環境的倫理價值。 **【戶外教育】** 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	
	A1身心素質與自我精進B1符	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、	閱讀應用 03 故事行銷練習 02 一、引起動機 (一)桌遊「情書」的故事背景，平民愛公主的身分差別之戀，頗能引起共鳴。現實生活中有那些	1	桌遊「情書」，教師仿製桌遊	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.小組作品設計	**【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 **【人權教育】** 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，	

第十一週	號運用溝通表達B3藝術涵養與美感素養C1道德實踐與公民意識		典章制度等文化內涵。	人際關係或事情也能迅速引起共鳴，吸引目光呢？ (二)老師以時下流行的韓劇、陸劇題材婆媳關係，嘗試仿製桌遊「情書」。 二、教學活動 (一)教師以婆媳相處為故事主軸，仿製桌遊「情書」，遊戲規則不便，角色人物替換，並給予新的故事劇情。 (二)同學分組，小組討論該以什麼故事題材仿製桌遊「情書」，並設計故事角色之間的互動設定。 (三)製作桌遊，並進行初步試玩。 (四)同學討論，修改包裝故事情節設定或增加、修剪遊戲規則。 三、動動腦 (一)現實生活中，許多人際的互動關係都可以用來當桌遊「情書」的修改故事背景參考資料，可是那些題材才能引起廣泛的共鳴。 (二)桌遊「情書」的遊戲規則，可否增加角色及新的遊戲規則，讓遊戲更加有趣。		「婆媳」，教師自製教學PPT		並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 **【生命教育】** 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
	A1身心素質與自我精進	2-IV-2有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或	Bd-IV-1以事實、理論為論據，達到說服、建	閱讀應用04故事行銷練習03 一、引起動機 (一)同學們上一節課嘔心瀝血思考的仿製桌遊「情書」故事背景	1	桌遊「情書」，同學仿	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.小組作	**【閱讀素養教育】** 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 **【人權教育】** 人J3 探索各種利益	

第十二週	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	回饋。	構、批判等目的。	依定充滿創意，大家討論之後上台發表。 (二)看看同學的創意發想，彼此學習求進步。 二、教學活動 (一)上一節課桌遊「情書」仿製桌遊上台發表，小組間抽籤依序上台。 (二)台下同學依故事背景、人物設定、卡片圖樣、上台介紹表現、總體表現5大項評分， (三)依評分結果選出最好的組別，組別間交換作品試玩。 (四)教師講評。 三、動動腦 (一)得分最多的組別，他們的故事設計是什麼主題，能夠引起大家的共鳴。 (二) 桌遊「情書」的概念，能否應用於課本所學，加深印象。		製桌遊，教師自製教學PPT	品設計 3.上台發表	可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 **【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
第十三週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	閱讀文本比較：虎嵐講古 一、引起動機 (一)國文課本選文有許多來自古籍，諸如經典章回小說、四大奇書、論語孟子……等，常常搞不清楚那一本是那一本。 (二)透過玩團康遊戲，讓同學專注學習，掌握重點。 二、教學活動 (一)教師講解國文課本古籍篇章	1	國文課本古籍篇章整理講義、團康「看誰在說謊」國文版「虎嵐講古」	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.小組競賽	**【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 **【品德教育】** 品 EJU6 欣賞感恩。 品 EJU2 孝悌仁愛。 **【多元文化教育】** 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的	

	美感素養 C3多元文化與國際理解			整理講義，請同學研讀。 (二)同學進行小組分組，教師講解團康「看誰在說謊」國文版「虎嵐講古」遊戲規則。 (三)同學進行分組競賽。 (四)教師對古籍文本比較、作者比較作總結。 三、動動腦 (一)古籍、四大奇書、論語孟子、歷史人物之間都有部分的相似性，同學可思考如何有效彙整，整理成表格幫助學習。 (二)團康「看誰在說謊」的概念主要用於「不同人事物之間的比較」，其它學科是否可如法炮製。				比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。	
第十四週	A2系統思考與解決問題 B1符號運用與溝通表達 B3藝術涵養與美感素養 C3多元文化與國際	6-IV-5主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ca-IV-1各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	閱讀統整設計 家鄉社區實境解謎情境設計01 教師設計範例 一、引起動機 (一)學期即將進入尾聲，這一年來同學在閱讀理解課程學會了諸多閱讀策略與說故事寫作的技巧，要如何結合應用。 (二)教師預告帶學生玩校園實境解謎遊戲，並帶學生實際設計家鄉版實境解謎情境。 二、教學活動 (一)教師解說實境解謎的設計原理，並講解以學校為背景設計的實境解謎遊戲的背景故事。	1	教師結合學校歷史、校園裝置藝術、學科課堂內容所設計的校園實境解謎範本。	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.小組闖關速度。	**【家庭教育】** 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 **【品德教育】** 品 EJU6 欣賞感恩。 品 EJU2 孝悌仁愛。 **【多元文化教育】** 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 **【閱讀素養教育】** 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之	

	理解			(二)學生分組，開始巡迴校園玩闖關實境解謎遊戲。 (三)實際解謎遊戲結束後，教師與學生討論過程中運用到那些學校因素與學科課堂所學。 (四)請同學思考如何設計介紹行銷家鄉版的實境解謎遊戲與背景故事包裝。 三、動動腦 (一)實境解謎遊戲的賣點不是謎題本身，而是能解開謎題的成就感。要如何運用學科課堂所學或自己平日閱讀的內容設計題目。 (二)自己最喜歡自己居住社區的什麼地方，希望可以跟國內、外的友人分享。				文本。	
第十五週	A3 規劃執行與創新變應 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	閱讀統整設計 家鄉社區實境解謎情境設計 02 社區觀光資源探勘 一、引起動機 (一)每一個地方的發展，都有其背後的故事與文化傳承，同學了解自己居住地方的歷史與傳承嗎？ (二)運用圖書館、現代化科技與網路資源，我們可以有效蒐集自己所需的資料並加以應用。 二、教學活動 (一)教師解說，要設計社區實境解謎遊戲，最好的故事背景便是社區發展的歷史，請同學先用電	1	電腦教室、無線網路、圖書館	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	**【多元文化教育】** 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	

	合作			腦網路，查詢自己居住社區的資料。 (二)整理查詢到的資料，運用心智圖課程所學，描繪自己社區的心智圖，以歷史、知名人物、特產、景點為支脈。 (三)到圖書館查詢、詳閱細部資料，並做表格。 (四)以居住同區的同學為基底，進行分組，討論所查到的資料，挑選社區地點。 三、動動腦 (一)如果所在社區為新社區，可從哪方面著手，強調自己的社區特色。 (二)社區在地的故事可能很多，可否串聯成一個完整、有趣的故事。					
第十六週	C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	閱讀統整設計 家鄉社區實境解謎情境設計 03 學科題目設計 一、引起動機 (一)學校學科課本所學，除了未來在會考會用到之外，真的日常生活用不到嗎？其實國小、國中所學，是未來一切學習的基礎。 (二)同學嘗試運用所學，設計有趣的題目，彼此挑戰解題一下。 二、教學活動 (一)同學準備國、英、數、自、社學科課本，每一位同學都選擇	1	國、英、數、自、社學科課本、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.題目設計 4.上台發表	**【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 **【家庭教育】** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	

				自己一科喜歡的學科，從中選出一個主題或重點，例如：喜歡國文科，挑唐詩絕句格律；喜歡地理科，挑地形分類。 (二)教師示範如何結合學科主題或重點，與社區景點結合設計題目。例如：結合地理計算人口密度公式，讓人找尋目標里辦公室或住宅。 (三)同學進行題目設計發想，小組內討論組員們設計的題目優劣。 (四)上台分享自己小組設計最好的題目如何與社區景點結合。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)題目設計，除了應用紙本讓人解題之外，可否思考如何應用網路科技、美工設計，讓解謎過程更添趣味。 (二)社區景點路線如何連結，會讓使用者更加便利。					
第十七週	C1 道德實踐與公民意識 C3 多元文化與國際理解	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。	閱讀統整設計 家鄉社區實境解謎情境設計 04 社區故事與學科題目結合 一、引起動機 (一)好故事、好的題目設計，可以使實境解謎遊戲變得完整、有趣！ (二)在地社區的故事，不但是很好的故事包裝素材，也能幫助許多人多了解我們居住地的特色。	1	電腦教室、無線網路、圖書館	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	**【生命教育】** 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 **【家庭教育】** 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家	

				二、教學活動 (一)同學小組討論，綜合前兩堂課上網查詢、圖書館閱讀的資料，選擇 3 到 6 個值得推薦的景點、廟宇、店家與公共設施。 (二)小組討論，如何將前一堂課所設計的學科重點題目，與選出的景點、廟宇、店家與公共設施做連結，並設計闖關(觀光)路線。 (三)小組討論，要如何用社區歷史、知名人物小傳、特產背後的故事與觀光景點簡介，運用之前學到的說故事包裝技巧，說一個有趣的故事包裝所設計的闖關(觀光)路線。 (四)教師來回巡視，隨時解答同學的問題。 三、動動腦 (一)設計闖關(觀光)路線時，可否順道介紹點與點之間的商家，帶動遊客的消費意願與社區經濟。 (二)介紹社區特色小店時，可運用那些國文課學到的修辭學設計廣告詞，吸引目光。				庭的影響。	
	A1 身心素質與自我精進 A2 系	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學	Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及	閱讀統整設計 家鄉社區實境解謎情境設計 05 小組社區闖關(觀光)路線發表 01 一、引起動機 (一)對於小組設計的社區闖關	1	電腦教室、無線網路、圖書館	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.小組上	**【生命教育】** 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，	

第十八週	統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	習效果。	其他社群的關係。	(觀光)路線，同學一定躍躍欲試，想發表自己的創意，看看成果如何？ (二)透過他人的反應，可以修正自己的作品，達到更完善的境界。 二、教學活動 (一)第 1 到 3 小組的同學輪流上台發表自己設計的社區闖關(觀光)路線。 (二)小組發表期間，公布題目後，預留時間讓台下同學嘗試解題。 (三)台下同學在小組發表完後，針對題目的難易度、社區點與點之間的路線規劃、包裝的故事……等的優劣進行講評，並給予意見。 (四)發表小組同學紀錄同學的意見，並之後進行修正，繳交學習單。 (五)教師講評。 三、動動腦 (一)從小組發表社區闖關(觀光)路線的創意，同學有沒有更了解自己居住的社區。 (二)同學發表的作品與給予的修正意見有沒有值得借鏡之處，讓自己的作品更加完善。			台發表	理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **【生涯規劃教育】** 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 **【閱讀素養教育】** 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	

花蓮縣光復國民中學111學年度九年級第一學期校訂課程計畫　設計者：英語領域團隊

(一)普通班

一、 課程類別：

1. ■統整性主題/專題/議題探究課程：生活英文

2. 其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、 學習節數：每週 1 節，實施 21 週，共 21 節。

三、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第一週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	◎1-IV-1能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-IV-6能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-IV-7能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 1-IV-8能聽懂簡易影片的主要內容。 2-IV-6能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-10能以簡易的英語描述圖片。 *2-IV-13能依主題或	◎Ae-IV-1簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-IV-8簡易故事及短文的大意。 *◎B-IV-8引導式討論。	National Geographic Kids Readers: Great Migrations-Butterflies 一、暖身活動(Warm-up) 1. 引導學生分享關於動物遷徙的相關資訊。 二、教學活動(Presentation) 1. 分享動物遷徙的影片Migrations: Big Animal Trips (開英文字幕)。 https://www.youtube.com/watch?v=hMAS4SdPj-w 2.統整影片內容。 3. 與學生討論學習單內容。 三、學生練習(Practice) 1. 小組討論學習單內的問	1	電腦、喇叭、投影機、學習單、網路動畫(https://www.youtube.com/watch?v=hMAS4SdPj-w)、網路動畫(https://www.youtube.com/watch?v=dM71jKNuk-M)、網路動畫	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	【環境教育】 環J1了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環J2了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環J3經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： _____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： _(人)*_(節) *____(元)

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		情境以簡易英語進行日常生活溝通。 *3-IV-16能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-5能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-1能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎5-IV-3能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-IV-8能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 5-IV-10能讀懂簡易故事及短文，並能以簡		題。 2. 學生寫下討論後的結果。 四、學生演示(Production) 1. 分享討論後的內容。 2. 教師檢查各組完成度並評分。 五、綜合活動(Wrap-up) 1. 分享介紹蝴蝶一生的動畫短片 Life Of A Butterfly。 https://www.youtube.com/watch?v=dM71jKNuk-M 2. 分享介紹蝴蝶一生的縮影短片 Butterfly: A Life。 https://www.youtube.com/watch?v=kVm5k99PnBk 3. 統整影片內容。 4. 呈現書本封面，並交代小組先行查詢關於 monarch butterfly 的資訊。		(https://www.youtube.com/watch?v=kVm5k99PnBk)		環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【品德教育】 品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【閱讀素養教育】 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		短的句子說出或寫出其內容大意。 ◎6-IV-1樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-2主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-IV-2善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。						詞彙與他人進行溝通。 閱J4除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱J8在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱J9樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第二週	A1 身心素質與自我精進	◎1-IV-1能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-IV-6能聽懂簡易故事及短劇的主要內	◎Ae-IV-1簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-IV-5不同體裁、不同主題之簡易文章。	National Geographic Kids Readers: Great Migrations-Butterflies 一、暖身活動(Warm-up)	1	電腦、喇叭、投影機、學習單、網路動	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	【環境教育】 環J1了解生物多樣性及環境承載力	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	B1 符號運用與溝通表達	容。 1-IV-7能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 1-IV-8能聽懂簡易影片的主要內容。 *2-IV-13能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-8能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 *3-IV-12能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-IV-14能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 *3-IV-16能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-5能依提示寫出	*Ae-IV-8簡易故事及短文的大意。 *◎B-IV-8引導式討論。	1. 介紹帝王蝴蝶遷徙墨西哥的影片 Monarch butterflies amazing migration to Mexico。https://www.youtube.com/watch?v=Z9rZz3fILt4 2. 討論影片內容。 二、教學活動(Presentation) 1. 引導學生認識三個標題(On the Move/Amazing Monarchs/Mighty Big Trip)。 2. 引導學習單的內容。 3. 分段播放書本內容(p. 4-13，影片段落時間為00:00-03:25)。https://www.youtube.com/watch?v=wu8-cPuklj8 三、學生練習(Practice) 1. 聆聽播放內容並完成填空。 2. 討論學習單內的問題。 3. 寫下討論後的結果。 四、學生演示(Production) 分享討論後的內容。 教師檢查各組完成度並評分。 五、綜合活動(Wrap-up)		畫(https://www.youtube.com/watch?v=Z9rZz3fILt4)、網路動畫(https://www.youtube.com/watch?v=wu8-cPuklj8)	3.上台發表	的重要性。 環J2了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環J3經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J4了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【品德教育】 品J3關懷生活環境與自然生態永續發展。 【閱讀素養教育】	1.協同科目： __ 2.協同節數： __ __ 3.申請鐘點費： _(人)*_(節)*____(元)

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		正確達意的簡單句子。 5-IV-1能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎5-IV-3能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-IV-8能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 5-IV-10能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 ◎6-IV-1樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-2主動預習、複習		再次播放書本內容(p. 4-13)。 1. 師生共同討論並統整書本內容(p. 4-13)。 2. 提醒下次攜帶字典。				閱J1發展多元文本的閱讀策略。 閱J2發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱J3理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J4除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		並將學習內容作基本的整理歸納。 7-IV-2善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。						源。 閱J8在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱J9樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第三週	A1 心質自精 身素與我進 B1 號用溝表 符運與通達	◎1-IV-1能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-IV-6能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-IV-7能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 1-IV-8能聽懂簡易影片的主要內容。 *◎1-IV-9能辨識句子語調所表達的情緒和態度。 2-IV-5能以簡易的英	Ab-IV-1句子的發音、重音及語調。 ◎Ae-IV-1簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-IV-5不同體裁、不同主題之簡易文章。 *Ae-IV-8簡易故事及短文的大意。 *◎B-IV-8引導式討論。	National Geographic Kids Readers: Great Migrations-Butterflies 一、暖身活動(Warm-up) 1. 複習書本前三段內容。 2. 再次播放書本內容(p. 4-13)。 二、教學活動(Presentation) 1. 引導學生認識三個標題(Need to Lead/It Takes the Whole Family/Danger!)。 2. 播放書本內容(p. 14-25，03:25-08:15)。 3. 介紹英文中重音及語調的	1	電腦、喇叭、投影機、學習單、網路動畫(https://www.youtube.com/watch?v=qivei_Bp_Bw)、網路動畫(https://www.youtube.com/watch?v=	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	【環境教育】 環J1了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環J2了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環J3經由環境美學與自	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ 2.協同節數： __ __ 3.申請鐘點費： _(人)*_(節) *____(元)

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-8能以正確的發音、適切的重音及語調說出基本或重要句型的句子。 *2-IV-13能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-8能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 *3-IV-12能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-IV-14能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 *3-IV-16能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-5能依提示寫出		重要性。 4. 播放介紹重音及語調的短片。 https://www.youtube.com/watch?v=qivei_Bp_Bw 5.統整影片內容。 6. 再次播放書本內容(p. 14-25，03:25-08:15)。 三、學生練習(Practice) 1. 挑出段落中的生字並查詢其意思及提供例句。 2. 討論重音及語調的用法。 3. 彼此訓練念文章時的口吻。 4. 練習朗誦。 四、學生演示(Production) 1. 分組朗誦段落內容。 2. 分享生字及其例句。 3. 師生票選最佳朗誦組別。 五、綜合活動(Wrap-up) 1. 統整書本內容(p. 14-25)。		wu8-cPuklj8)		然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		正確達意的簡單句子。 5-IV-1能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎5-IV-3能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-IV-4能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。 5-IV-8能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 5-IV-10能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 ◎6-IV-1樂於參與課						進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-2主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-IV-1能使用英文字典，配合上下文找出適當的字義。 7-IV-2善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。							
第四週	A1 身心素質自我精進 B1 符號運用溝通表達	◎1-IV-1能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-IV-6能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-IV-7能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-6能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 *2-IV-13能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。	◎Ae-IV-1簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-IV-5不同體裁、不同主題之簡易文章。 *Ae-IV-8簡易故事及短文的大意。 *◎B-IV-8引導式討論。	National Geographic Kids Readers: Great Migrations-Butterflies 一、暖身活動(Warm-up) 1. 複習書本內容(p. 14-25)。 二、教學活動(Presentation) 1. 引導學生認識三個標題(Tiring Travel/From Egg to Butterfly/Munching Monarchs)。 2. 引導學生瀏覽照片。 3. 引導學生靜默閱讀(silent reading)。 4. 與學生討論大致的內容。	1	電腦、喇叭、學習單、網路動畫(https://www.youtube.com/watch?v=wu8-cPuklj8)	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	【環境教育】 環J1了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環J2了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環J3經由環境美學與自然文學了解	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ 2.協同節數： __ __ 3.申請鐘點費： _(人)*_(節) *____(元)

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		3-IV-8能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 *3-IV-12能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-IV-14能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 *3-IV-16能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-5能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-1能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生		5. 強調第 27 頁內文(Monarch Tracking)。 三、學生練習(Practice) 1. 討論學習單內的問題。 2. 寫下討論後的結果。 四、學生演示(Production) 1. 分享討論後的內容。 2. 教師檢查各組完成度並評分。 五、綜合活動(Wrap-up) 1. 播放書本內容(p. 26-37，08:15-13:10)。 2. 統整播放內容。 3. 提醒下次攜帶著色筆。				自然環境的倫理價值。 環J4了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【品德教育】 品J3關懷生活環境與自然生態永續發展。 【閱讀素養教育】 閱J1發展多元文本的閱讀策略。 閱J3理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		活之溝通。 ◎5-IV-3能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-IV-8能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 5-IV-10能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 ◎6-IV-1樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-2主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-IV-2善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。						閱J8在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱J9樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第五週	A1 身心素質與自我精進	◎1-IV-1能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-IV-6能聽懂簡易故事及短劇的主要內	◎Ae-IV-1簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-IV-5不同體裁、不同主題之簡易文章。	National Geographic Kids Readers: Great Migrations-Butterflies 一、暖身活動(Warm-up)	1	電腦、喇叭、學習單、網路動畫(https://	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	【環境教育】 環J1了解生物多樣性及環境承載力	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	B1 符號運用與溝通表達	容。 1-IV-7能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-6能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-10能以簡易的英語描述圖片。 *2-IV-12能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-IV-13能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-8能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 *3-IV-12能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-IV-14能快速閱讀了解文章重點，並有	*Ae-IV-8簡易故事及短文的大意。 B-IV-5人、事、時、地、物的描述及問答。 *◎B-IV-8引導式討論。	1. 複習書本內容(p. 26-37)。 二、教學活動(Presentation) 1. 引導學生認識三個標題(10 Cool Things About Monarchs/At Risk/What You Can Do)。 2. 播放書本內容(p. 38-44，13:10-16:30)。 3. 統整播放內容。 三、學生練習(Practice) 1. 討論學習單內的問題。 2. 寫下討論後的結果。 3. 黏貼創作出來的花園圖於牆壁上。 四、學生演示(Production) 1. 分享討論後的內容。 2. 教師檢查各組完成度並評分。 3. 各組彼此欣賞作品並票選最佳花園。 五、綜合活動(Wrap-up) 1. 統整書本全部內容。 2. 提醒下次攜帶著色筆及可上網的工具。		www.youtube.com/watch?v=wu8-cPuklj8)	3.上台發表	的重要性。 環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【品德教育】 品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【閱讀素養教育】	1.協同科目： __ 2.協同節數： __ __ 3.申請鐘點費： _(人)*_(節) *____(元)

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		效應用於廣泛閱讀中。 *3-IV-16能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-5能依提示寫出正確達意的簡單句子。 *4-IV-8能依提示書寫簡短的段落。 5-IV-1能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎5-IV-3能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-IV-8能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。						閱J1發展多元文本的閱讀策略。 閱J3理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J8在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱J9樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		5-IV-10能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 ◎6-IV-1樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-2主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-IV-2善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。							
第六週	A1 身心素質自我精進 B1 符號運用溝通表達	1-IV-7能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 1-IV-8能聽懂簡易影片的主要內容。 2-IV-6能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-10能以簡易的英語描述圖片。 *2-IV-12能以簡易的英語參與引導式討	◎Ae-IV-1簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-IV-5不同體裁、不同主題之簡易文章。 *Ae-IV-8簡易故事及短文的大意。 B-IV-5人、事、時、地、物的描述及問答。 *◎B-IV-8引導式討論。	National Geographic Kids Readers: Great Migrations-Butterflies 一、暖身活動(Warm-up) 1. 統整書本全部內容。 二、教學活動(Presentation) 1. 師生共同瀏覽學習單 6。 2. 介紹完成動物報告時的細項。 3. 分享如何完成動物報告的影片 How to write an Animal Report。	1	電腦、喇叭、投影機、學習單、網路動畫(https://www.youtube.com/watch?v=3sxHptcZnCY)	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	【環境教育】 環J1了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環J2了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環J3經由環	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ 2.協同節數： __ __ 3.申請鐘點費： _(人)*_(節)*____(元)

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		論。 *2-IV-13能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 *3-IV-16能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-5能依提示寫出正確達意的簡單句子。 *4-IV-8能依提示書寫簡短的段落。 5-IV-1能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎5-IV-3能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 ◎6-IV-1樂於參與課		https://www.youtube.com/watch?v=3sxHptcZnCY 4. 統整影片內容。 三、學生練習(Practice) 1. 討論學習單內的內容。 2. 寫下查詢及討論後的結果。				境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J4了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【品德教育】 品J3關懷生活環境與自然生態永續發展。 【閱讀素養教育】 閱J1發展多元文本的閱讀策略。 閱J3理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-2主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 ◎6-IV-6主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。						詞彙與他人進行溝通。 閱J4除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱J8在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱J9樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第七週	B1 符號運用與溝通表達	1-IV-3能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-8能以正確的發音、適切的重音及語	Ab-IV-1句子的發音、重音及語調。 Ac-IV-4國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最	National Geographic Kids Readers: Great Migrations-Butterflies 一、暖身活動(Warm-up)	1	電腦、喇叭、投影機、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單	【環境教育】 環J1了解生物多樣性及環境承載力	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費)

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		調說出基本或重要句型的句子。 *3-IV-12能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-IV-16能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-1能拼寫國中階段基本常用字詞。 4-IV-6能將簡易的中文句子譯成英文。 6-IV-2主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。	基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1國中階段所學的文法句型。 *Ae-IV-8簡易故事及短文的大意。	1. 統整書本全部內容。 二、教學活動(Presentation) 1. 完成學習單6。 2.報告相關內容。 三、學生練習(Practice) 1. 討論學習單內的內容。 2. 寫下查詢及討論後的結果。 四、學生演示(Production) 1. 分享完成後的學習單。 2. 各組將作品黏貼於教室牆壁上。 3. 欣賞各組黏貼在牆壁上的作品。 4. 師生選出最佳作品。 5. 教師檢查各組完成度並評分。 五、綜合活動(Wrap-up) 1. 統整各組作品及此書內容。 2. 介紹下一本書 Martin Luther King, Jr.。 3. 提醒下次攜帶著色筆及可上網的工具。			3.上台發表	的重要性。 環J2了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 環J3經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環J4了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 【品德教育】 品J3關懷生活環境與自然生態永續發展。 【閱讀素養教育】	1.協同科目： __ 2.協同節數： __ __ 3.申請鐘點費： _(人)*_(節) *____(元)

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
								閱J1發展多元文本的閱讀策略。 閱J3理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J4除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱J8在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱J9樂於參	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
								與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第八週	A1 身心素質自我精進 B1 符號運用溝通表達	◎1-IV-6能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-IV-7能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 1-IV-8能聽懂簡易影片的主要內容。 2-IV-6能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-10能以簡易的英語描述圖片。 *2-IV-13能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-8能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-9能了解故事的主要內容與情節。	◎Ae-IV-1簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-6簡易故事的背景、人物、事件和結局。 *Ae-IV-8簡易故事及短文的大意。 B-IV-5人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-IV-6圖片描述。 *◎B-IV-8引導式討論。 C-IV-4基本的世界觀。	National Geographic Kids Readers: Martin Luther King, Jr. 一、暖身活動(Warm-up) 1.學生分享生活周遭關於歧視的例子或經驗。 2.分享英美文學或影視界中關於黑人白人衝突的話題。 二、教學活動(Presentation) 1.分享 1964 年美國民權法案的影片 Civil Rights Act of 1964。 https://www.youtube.com/watch?v=WKEGou1zPII 2.討論影片內容。 3.簡介金恩博士 Martin Luther King, Jr.。 4.分享金恩博士的簡介影片 Dr. Martin Luther King Jr.: A Leader and a Hero。 https://www.youtube.com/watc	1	電腦、喇叭、投影機、學習單、網路動畫(https://www.youtube.com/watch?v=WKEGou1zPII)、網路動畫(https://www.youtube.com/watch?v=YrNag04IZoM)	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	【人權教育】 人J1認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 人J3探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人J4了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ 2.協同節數： __ __ 3.申請鐘點費： _(人)*_(節) *____(元)

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		3-IV-10能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 *3-IV-16能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-5能依提示寫出正確達意的簡單句子。 *4-IV-8能依提示書寫簡短的段落。 5-IV-1能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎5-IV-3能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-IV-10能讀懂簡易故事及短文，並能以簡		h?v=YrNag04IZoM 5.統整影片內容。 6.師生共同討論出名的非裔美國人。 三、學生練習(Practice) 1.挑選一位非裔美國名人做為學習單主題。 2.討論學習單內的內容。 3.寫下查詢及討論後的結果。 四、學生演示(Production) 1.分享完成後的學習單。 2.各組將作品黏貼於教室牆壁上。 3.欣賞各組黏貼在牆壁上的作品。 4.師生選出最佳作品。 5.教師檢查各組完成度並評分。 五、綜合活動(Wrap-up) 1.介紹書本封面。				人J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J6正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人J7探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 人J8了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 人J9認識教育權、工作權	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		短的句子說出或寫出其內容大意。 ◎6-IV-1樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-2主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 ◎6-IV-6主動從網路或其他課外材料，搜尋相關英語文資源，並與教師及同學分享。 7-IV-2善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 8-IV-5能具有基本的世界觀。						與個人生涯發展的關係。 人J10了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 【品德教育】 品J4族群差異與平等的道德議題。 品J7同理分享與多元接納。 品J8理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生J2探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
								定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生J7 面對並超越人生的各種挫折與	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
								苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【法治教育】 法J1探討平等。 法J2避免歧視。 【多元文化教育】 多J9關心多元文化議題並做出理性判斷。 多J10了解多元文化相關的問題與政策。 【閱讀素養教育】 閱J8在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
								決困難。 閱J9樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 【國際教育】 國J4尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國J7察覺偏見與歧視對全球競合之影響。 國J9尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。	
第九週	A1身心素質與自我精進 B1符號	◎1-IV-1能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-IV-6能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-IV-7能辨識簡短說	◎Ae-IV-1簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-IV-5不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-6簡易故事的背景、人物、事件和結局。	National Geographic Kids Readers: Martin Luther King, Jr. 一、暖身活動(Warm-up) 1.瀏覽目錄。 二、教學活動(Presentation)	1	電腦、喇叭、學習單、網路動畫(https://www.youtube.com/wa	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	【人權教育】 人J4了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5了解社	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	運用溝通表達	明或敘述的情境及主旨。 3-IV-8能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-9能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3-IV-11能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。 *3-IV-12能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-IV-14能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 *3-IV-16能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。	*Ae-IV-8簡易故事及短文的大意。 B-IV-5人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-4基本的世界觀。 D-IV-1依綜合資訊作合理猜測。	1.引導學生認識三個標題(Who Was Martin Luther King, Jr.?/Growing Up/In His Time)。 2.師生共同瀏覽書中照片並進行討論。 3.瀏覽學習單8。 三、學生練習(Practice) 1.討論學習單中的所有題目並進行猜測。 2.聆聽播放內容(p. 4-15，影片段落時間為 00:00-03:10)。 https://www.youtube.com/watch?v=SaqJrC5vbOo 3.再次討論學習單內的問題。 4.寫下討論後的結果。 四、學生演示(Production) 1.分享討論後的內容。 2.教師檢查各組完成度並評分。 五、綜合活動(Wrap-up) 1.再次播放內容(p. 4-15)。 2.統整播放內容。		tch?v=SaqJrC5vbOo)		會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J6正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人J7探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 人J8了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 人J9認識教育權、工作權與個人生涯	2.協同節數： __ __ 3.申請鐘點費： _(人)*_(節) *____(元)

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		5-IV-1能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 5-IV-8能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 5-IV-10能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 ◎6-IV-1樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-2主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-IV-2善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 8-IV-5能具有基本的						發展的關係。 人J10了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 【品德教育】 品J4族群差異與平等的道德議題。 品J7同理分享與多元接納。 品J8理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生J2探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		世界觀。 9-IV-1能綜合相關資訊作合理的猜測。						往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生J3反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生J5覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
								進全人健康與幸福的方法。 【法治教育】 法J1探討平等。 法J2避免歧視。 【多元文化教育】 多J9關心多元文化議題並做出理性判斷。 多J10了解多元文化相關的問題與政策。 【閱讀素養教育】 閱J9樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
								【國際教育】 國J4尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國J7察覺偏見與歧視對全球競合之影響。 國J9尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。	
第十週	A1 身心素質自我精進 B1 符號運用溝通表達	◎1-IV-1能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-IV-6能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-IV-7能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-6能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 *2-IV-12能以簡易的	◎Ae-IV-1簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-IV-5不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-6簡易故事的背景、人物、事件和結局。 *Ae-IV-8簡易故事及短文的大意。 *◎B-IV-8引導式討論。 C-IV-4基本的世界觀。	National Geographic Kids Readers: Martin Luther King, Jr. 一、暖身活動(Warm-up) 1.複習書本內容(p. 4-15)。。 二、教學活動(Presentation) 1.引導學生了解三個標題的意義(A Way With Words/A Student of Peace/Helping Others)。 2.引導學生瀏覽照片。 3.引導學生靜默閱讀(silent	1	電腦、喇叭、學習單、網路動畫(https://www.youtube.com/watch?v=SaqJrC5vbOo)	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	【人權教育】 人J3探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ 2.協同節數： __ __ 3.申請鐘點費： _(人)*_(節)*____(元)

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		英語參與引導式討論。 *2-IV-13能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-8能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-9能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 *3-IV-12能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-IV-14能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 *3-IV-16能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。		reading)。 4.與學生討論大致的內容。 三、學生練習(Practice) 1.小組討論學習單內的問題。 2.學生寫下討論後的結果。 四、學生演示(Production) 1.分享討論後的內容。 2.教師檢查各組完成度並評分。 五、綜合活動(Wrap-up) 1.播放書本內容(p. 16-31，03:10-06:50)。 2.統整播放內容。 3.提醒下次攜帶著色筆。				人J4了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J6正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人J7探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 人J8了解人身自由權，並	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		4-IV-5能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-1能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎5-IV-3能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-IV-8能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 5-IV-10能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 ◎6-IV-1樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。						具有自我保護的知能。 人J9認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。 人J10了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 【品德教育】 品J4族群差異與平等的道德議題。 品J7同理分享與多元接納。 品J8理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生J2探討完整的人的各	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		6-IV-2主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-IV-2善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 8-IV-5能具有基本的世界觀。 9-IV-1能綜合相關資訊作合理的猜測。						個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生J3反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生J5覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
								之道。 生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難,探討促進全人健康與幸福的方法。 【法治教育】 法J1探討平等。 法J2避免歧視。 【多元文化教育】 多J9關心多元文化議題並做出理性判斷。 多J10了解多元文化相關的問題與政策。 【閱讀素養教育】	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
								閱J9樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 【國際教育】 國J4尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國J7察覺偏見與歧視對全球競合之影響。 國J9尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。	
第十一週	A1 心質自精身素與我進 B1 號用溝符運與	◎1-IV-1能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-IV-6能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-IV-7能辨識簡短說明或敘述的情境及主	◎Ae-IV-1簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-IV-5不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-6簡易故事的背景、人物、事件和結局。 *Ae-IV-8簡易故事及短文	National Geographic Kids Readers: Martin Luther King, Jr. 一、暖身活動(Warm-up) 1.複習書本內容(p. 16-31)。 二、教學活動(Presentation) 1.引導學生了解三個標題的	1	電腦、喇叭、學習單、網路動畫(https://www.youtube.com/watch?v=SaqJrC	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	【人權教育】 人J3探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿ 2.協同節數：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	通表達	旨。 2-IV-6能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-10能以簡易的英語描述圖片。 *2-IV-12能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-IV-13能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-8能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-9能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 *3-IV-12能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。	的大意。 B-IV-5人、事、時、地、物的描述及問答。 ◎B-IV-6圖片描述。 *◎B-IV-8引導式討論。 C-IV-4基本的世界觀。	意義(8 Awesome Facts About Dr. King/Dr. King ’ s Dream/His Final Years/A Memorial to Peace)。 2.播放書本內容(p. 32-43，06:50-10:30)。 3.與學生討論大致的內容。 4.說明學習單 10 的內容。 三、學生練習(Practice) 1.討論學習單內的問題。 2.寫下討論後的結果。 3.將創作出來的簡介黏貼於牆壁上。 四、學生演示(Production) 1.分享討論後的內容。 2.教師檢查各組完成度並評分。 3.各組彼此欣賞作品並票選最佳簡介。 五、綜合活動(Wrap-up) 1.統整書本內容。		5vbOo)		正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人J4了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J6正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人J7探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並	__ __ 3.申請鐘點費： _(人)*_(節) *____(元)

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		*3-IV-14能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 *3-IV-16能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-5能依提示寫出正確達意的簡單句子。 *4-IV-8能依提示書寫簡短的段落。 5-IV-1能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎5-IV-3能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-IV-8能聽懂簡易故						提出改善策略或行動方案。 人J8了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 人J9認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。 人J10了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 【品德教育】 品J4族群差異與平等的道德議題。 品J7同理分享與多元接納。 品J8理性溝	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 5-IV-10能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 ◎6-IV-1樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-2主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-IV-2善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 8-IV-5能具有基本的世界觀。						通與問題解決。 【生命教育】 生J2探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生J3反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生J5覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
								動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 【法治教育】 法J1探討平等。 法J2避免歧視。 【多元文化教育】 多J9關心多元文化議題並做出理性判斷。 多J10了解多	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
								元文化相關的問題與政策。 【閱讀素養教育】 閱J9樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 【國際教育】 國J4尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國J7察覺偏見與歧視對全球競合之影響。 國J9尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。	
第十	A1身心素質	2-IV-5能以簡易的英語表達個人的需求、	*Ae-IV-5不同體裁、不同主題之簡易文章。	National Geographic Kids Readers: Martin Luther King,	1	電腦、喇叭、學習	1.課堂表現(參與度及積	【人權教育】 人J3探索各	□實施跨領域或跨科目

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
二週	自精B1 號用溝表符運與通達與我進	意願和感受。 ◎2-IV-9能進行簡易的角色扮演。 *◎2-IV-11能參與簡易的英語短劇表演。 *2-IV-12能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-IV-13能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-10能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 *3-IV-13能了解短劇的主要內容與情節。 4-IV-5能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-1能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2能掌握國中階段所學字詞及句型，	*Ae-IV-8簡易故事及短文的大意。 B-IV-5人、事、時、地、物的描述及問答。 *◎B-IV-8引導式討論。 C-IV-4基本的世界觀。 *◎D-IV-4藉文字線索，對客觀事實及主觀意見的分辨。	Jr. 一、暖身活動(Warm-up) 1.複習書本內所有內容。 二、教學活動(Presentation) 1.複習書中單字(Words to Know)。 2.師生分享生活中可能出現的霸凌事件。 3.複習表演時的注意事項。 三、學生練習(Practice) 1.討論單字意義。 2.討論遇見霸凌事件的適當處理方式。 3.挑選演出橋段。 4.討論劇情內容及角色。 5.創作台詞。 四、學生演示(Production) 1.分享討論後的結果。 2.教師檢查各組完成度並評分。 五、綜合活動(Wrap-up) 1.強調反霸凌的重要。 2.提醒小組完成台詞並準備所需的戲服及道具。		單、網路動畫(https://www.youtube.com/watch?v=SaqJrC5vbOo)	極度) 2.學習單 3.上台發表	種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人J4了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J6正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ 2.協同節數： __ __ 3.申請鐘點費： _(人)*_(節) *____(元)

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		適當地使用於日常生活之溝通。 ◎5-IV-3能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-IV-10能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 ◎6-IV-1樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-2主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。						人J8了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【品德教育】 品J4族群差異與平等的道德議題。 品J7同理分享與多元接納。 品J8理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生J1思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生J2探討完整的人的各個面向，包括身體與心	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
								理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【法治教育】	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
								法J1探討平等。 法J2避免歧視。 【安全教育】 安J7了解霸凌防制的精神。 【閱讀素養教育】 閱J9樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	
第十三週	A1 心質自精身素與我進 B1 符號用溝表運與通達	◎1-IV-6能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-IV-7能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-5能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6能依人、事、	◎Ae-IV-1簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-6簡易故事的背景、人物、事件和結局。 *Ae-IV-8簡易故事及短文的大意。 B-IV-5人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-7角色扮演。 C-IV-4基本的世界觀。	National Geographic Kids Readers: Martin Luther King, Jr. 一、暖身活動(Warm-up) 1. 準備演出。 二、學生演示(Production) 1.各組進行演出。 2.票選最佳演出團隊。	1	V8 錄影機	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.上台發表	【人權教育】 人J3探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ 2.協同節數： __ __ 3.申請鐘點費： _(人)*_(節)

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		時、地、物作簡易的描述或回答。 ◎2-IV-9能進行簡易的角色扮演。 *◎2-IV-11能參與簡易的英語短劇表演。 3-IV-9能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 *3-IV-13能了解短劇的主要內容與情節。 5-IV-1能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎5-IV-3能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。					平等自由之保障。 人J4了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J6正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 人J7探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。	*____(元)

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		◎6-IV-1樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 7-IV-2善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 8-IV-5能具有基本的世界觀。						人J8了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 人J9認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。 人J10了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 【品德教育】 品J4族群差異與平等的道德議題。 品J7同理分享與多元接納。 品J8理性溝通與問題解決。 【生命教育】	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
								生J1思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生J2探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生J3反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生J5覺察生活中的各種	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
								迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【法治教育】 法J1探討平等。 法J2避免歧視。 【安全教育】 安J7了解霸凌防制的精神。 【多元文化教育】 多J9關心多元文化議題並做出理性判斷。 多J10了解多	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
								元文化相關的問題與政策。 【閱讀素養教育】 閱J9樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 【國際教育】 國J4尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國J7察覺偏見與歧視對全球競合之影響。 國J9尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。	
第十	A1身心素質	◎1-IV-6能聽懂簡易故事及短劇的主要內	◎Ae-IV-1簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。	National Geographic Kids Readers: Martin Luther King,	1	V8 錄影機	1.課堂表現(參與度及積	【人權教育】 人J3探索各	□實施跨領域或跨科目

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
四週	自B1 精符運與通達 與我進 號用溝表	容。 1-IV-7能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-5能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 2-IV-6能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 ◎2-IV-9能進行簡易的角色扮演。 *◎2-IV-11能參與簡易的英語短劇表演。 3-IV-9能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 *3-IV-13能了解短劇的主要內容與情節。 5-IV-1能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。	Ae-IV-6簡易故事的背景、人物、事件和結局。 *Ae-IV-8簡易故事及短文的大意。 B-IV-5人、事、時、地、物的描述及問答。 B-IV-7角色扮演。 C-IV-4基本的世界觀。	Jr. 一、暖身活動(Warm-up) 1. 準備演出。 二、學生演示(Production) 1.各組進行演出。 2.票選最佳演出團隊。 三、綜合活動(Wrap-up) 1.統整各組作品及此書內容。 2.介紹下一本書 Robots。 3.提醒下次攜帶著色筆。			極度) 2.上台發表	種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人J4了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人J6正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ 2.協同節數： __ __ 3.申請鐘點費： _(人)*_(節) *____(元)

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		5-IV-2能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎5-IV-3能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 ◎6-IV-1樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 7-IV-2善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。 8-IV-5能具有基本的世界觀。						人J7探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。 人J8了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 人J9認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。 人J10了解人權的起源與歷史發展對人權維護的意義。 【品德教育】 品J4族群差異與平等的	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
								道德議題。 品J7同理分享與多元接納。 品J8理性溝通與問題解決。 【生命教育】 生J1思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 生J2探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
								生J3反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生J5覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【法治教育】 法J1探討平等。 法J2避免歧視。 【安全教育】 安J7了解霸凌防制的精	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
								神。 【多元文化教育】 多J9關心多元文化議題並做出理性判斷。 多J10了解多元文化相關的問題與政策。 【閱讀素養教育】 閱J9樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 【國際教育】 國J4尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國J7察覺偏見與歧視對	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
								全球競合之影響。 國J9尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。	
第十五週	A1 心質自精身素與我進 B1 符運與通達 號用溝表	◎1-IV-1能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-7能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 1-IV-8能聽懂簡易影片的主要內容。 2-IV-6能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 *2-IV-12能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-IV-13能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 4-IV-5能依提示寫出正確達意的簡單句子。	◎Ae-IV-1簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-IV-8簡易故事及短文的大意。 *◎B-IV-8引導式討論。	National Geographic Kids Readers: Robots 一、暖身活動(Warm-up) 1. 師生分享機器人的例子或接觸經驗。 二、教學活動(Presentation) 1. 分享關於機器人歷史發展的影片 Robots Evolution。 https://www.youtube.com/watch?v=Uzf-K7UtD78 2. 師生討論每個時期機器人的特色或用途。 3. 分享關於機器人的短片。 https://www.youtube.com/watch?v=8wHJjLMnikU 4. 統整影片內容。 5. 說明學習單 12。 三、學生練習(Practice) 1. 討論學習單內的內容。	1	電腦、投影機、喇叭、學習單、網路動畫(https://www.youtube.com/watch?v=Uzf-K7UtD78)、網路動畫(https://www.youtube.com/watch?v=8wHJjLMnikU)	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	【閱讀素養教育】 閱J3理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J4除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ 2.協同節數： __ __ 3.申請鐘點費： _(人)*_(節)*____(元)

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		5-IV-1能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎5-IV-3能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 ◎6-IV-1樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-2主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。		2. 創作機器人。 四、學生演示(Production) 1. 分享完成後的學習單。 2. 各組將作品黏貼於教室牆壁上。 3. 欣賞各組黏貼在牆壁上的作品。 4. 師生選出最佳作品。 5. 教師檢查各組完成度並評分。 五、綜合活動(Wrap-up) 1. 介紹書本封面。					
第十六週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝	◎1-IV-1能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-7能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 *2-IV-13能依主題或情境以簡易英語進行	◎Ae-IV-1簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-IV-5不同體裁、不同主題之簡易文章。 *Ae-IV-8簡易故事及短文的大意。 *◎B-IV-8引導式討論。	National Geographic Kids Readers: Robots 一、暖身活動(Warm-up) 1. 瀏覽目錄。 二、教學活動(Presentation) 1. 引導學生認識三個標題(What’s a Robot?/7 Cool	1	電腦、喇叭、學習單、網路動畫(https://www.youtube.com/watch?v=XSKr5	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	【閱讀素養教育】 閱J3理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： — 2.協同節數：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	表達通	日常生活溝通。 3-IV-8能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 *3-IV-12能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-IV-14能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 *3-IV-16能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 5-IV-1能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎5-IV-3能聽懂日常		Robots/Go Bots!)。 2. 瀏覽學習單 13。 3. 播放書本內容(p. 4-15，影片段落時間為 00:00-10:30)。 https://www.youtube.com/watch?v=XSKr5QZRFrc 4. 統整播放內容。 三、學生練習(Practice) 1. 討論學習單中的所有題目並進行猜測。 2. 聆聽播放內容。 3. 再次討論學習單內的問題。 4. 寫下討論後的結果。 四、學生演示(Production) 1. 分享討論後的內容。 2. 教師檢查各組完成度並評分。 五、綜合活動(Wrap-up) 1. 統整播放內容。 2. 提醒下次攜帶著色筆。		QZRFrc)		詞彙與他人進行溝通。 閱J9樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	__ __ 3.申請鐘點費： _(人)*_(節) *____(元)

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-IV-8能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 ◎6-IV-1樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-2主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-IV-2善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。							
第十七週	A1 身心素質自我精進 B1 符號運用溝通表達	◎1-IV-1能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-IV-6能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-IV-7能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-6能依人、事、時、地、物作簡易的	◎Ae-IV-1簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-IV-5不同體裁、不同主題之簡易文章。 *Ae-IV-8簡易故事及短文的大意。 *◎B-IV-8引導式討論。	National Geographic Kids Readers: Robots 一、暖身活動(Warm-up) 1. 複習書本內容(p. 4-15)。。 二、教學活動(Presentation) 1. 引導學生了解三個標題的意義 (Nature Know Best/Robots at Work/Robots at Home)。 2. 引導學生瀏覽照片。	1	電腦、喇叭、學習單、網路動畫(https://www.youtube.com/watch?v=XSKr5QZRFrc)	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	【閱讀素養教育】 閱J3理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J9樂於參	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		描述或回答。 2-IV-10能以簡易的英語描述圖片。 *2-IV-12能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-IV-13能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-8能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 *3-IV-12能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-IV-14能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 *3-IV-16能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-5能依提示寫出		3. 引導學生靜默閱讀(silent reading)。 4. 與學生討論大致的內容。 三、學生練習(Practice) 1. 討論學習單內的問題。 2. 寫下討論後的結果。 3. 將創作出來的家用機器人黏貼於牆壁上。 四、學生演示(Production) 1. 分享討論後的內容。 2. 教師檢查各組完成度並評分。 3. 各組彼此欣賞作品並票選最佳創作。 4. 聆聽書本內容(p. 16-29，10:30-19:20)。 5. 統整播放內容。 五、綜合活動(Wrap-up) 1. 統整書本內容(p. 16-29)。				與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		正確達意的簡單句子。 5-IV-1能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎5-IV-3能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-IV-10能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 ◎6-IV-1樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-2主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-IV-2善用相關主題							

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		之背景知識，以利閱讀或聽力理解。							
第十八週	A1 心質自精 身素與我進 B1 符運與通達 號用溝表	◎1-IV-1能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-IV-6能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-IV-7能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 1-IV-8能聽懂簡易影片的主要內容。 2-IV-6能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 ◎2-IV-9能進行簡易的角色扮演。 *◎2-IV-11能參與簡易的英語短劇表演。 *2-IV-13能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-8能了解短文、簡訊、書信的主要內容。	◎Ae-IV-1簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-IV-5不同體裁、不同主題之簡易文章。 *Ae-IV-8簡易故事及短文的大意。 B-IV-7角色扮演。 *◎B-IV-8引導式討論。	National Geographic Kids Readers: Robots 一、暖身活動(Warm-up) 1. 複習書本內容(p. 30-37)。 二、教學活動(Presentation) 1. 引導學生了解三個標題的意義 (Pushing the Limits!/Almost Human/Real Robots or Movie Magic?)。 2. 播放書本內容(p. 30-37，19:20-23:50)。 3. 與學生討論內容。 4. 說明學習單 15 的內容。 5. 分享模擬機器人聲音的短片 How to Do the Robot Voice。 https://www.youtube.com/watch?v=6-gOsumudeQ 6. 統整影片內容。 三、學生練習(Practice) 1. 討論學習單內的問題。 2. 寫下討論後的結果。 四、學生演示(Production)	1	電腦、投影機、喇叭、學習單、網路動畫(https://www.youtube.com/watch?v=XSKr5QZRFrc) 、網路動畫(https://www.youtube.com/watch?v=6-gOsumudeQ)	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	【閱讀素養教育】 閱J3理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J4除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱J9樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ 2.協同節數： __ __ 3.申請鐘點費： _(人)*_(節) *____(元)

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		*3-IV-12能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-IV-13能了解短劇的主要內容與情節。 *3-IV-14能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 *3-IV-16能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-5能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-1能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。		1. 模擬機器人說話。 2. 演示機器人老師的教室場景。 3. 票選最佳模擬及最佳創作場景。 五、綜合活動(Wrap-up) 1. 統整書本內容(p. 30-37)。 2. 提醒下次攜帶字典。					

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		◎5-IV-3能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 ◎6-IV-1樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-2主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-IV-2善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。							
第十九週	A1 身心素質自我精進 B1 符號運用溝通表達	◎1-IV-1能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-IV-6能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-IV-7能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-6能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 *2-IV-12能以簡易的	◎Ae-IV-1簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 *Ae-IV-5不同體裁、不同主題之簡易文章。 *Ae-IV-8簡易故事及短文的大意。 *◎B-IV-8引導式討論。	National Geographic Kids Readers: Robots 一、暖身活動(Warm-up) 1. 複習書本內容(p. 30-37)。 二、教學活動(Presentation) 1. 引導學生了解三個標題的意義(Robots in Space/You Can Build Bots/Robots of the Future)。 2. 播放書本內容(p. 38-45，23:50-28:40)。 3. 與學生討論內容。	1	電腦、喇叭、學習單、網路動畫(https://www.youtube.com/watch?v=XSKr5QZRFrc)	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	【閱讀素養教育】 閱J3理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J9樂於參與閱讀相關的學習活	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ 2.協同節數： __ __ 3.申請鐘點費： _(人)*_(節)*____(元)

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		英語參與引導式討論。 *2-IV-13能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 3-IV-8能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 *3-IV-12能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-IV-14能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。 *3-IV-16能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-5能依提示寫出正確達意的簡單句子。 5-IV-1能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並		三、學生練習(Practice) 1. 討論學習單內的問題。 2. 寫下討論後的結果。 四、學生演示(Production) 1. 分享討論後的結果。 2. 教師檢查各組完成度並評分。 五、綜合活動(Wrap-up) 1. 統整書本內容(p. 38-45)。				動，並與他人交流。	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		使用於簡易日常溝通。 5-IV-2能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎5-IV-3能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 5-IV-8能聽懂簡易故事，並能以簡單的字詞、句子記下要點。 5-IV-10能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 ◎6-IV-1樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-2主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。 7-IV-1能使用英文字典，配合上下文找出							

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		適當的字義。 7-IV-2善用相關主題之背景知識，以利閱讀或聽力理解。							
第二十週	A1 心質自精身素與我進 B1 號用溝表符運與通達	◎1-IV-1能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-IV-6能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-IV-7能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 1-IV-8能聽懂簡易影片的主要內容。 2-IV-5能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 *2-IV-12能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-IV-13能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 *3-IV-13能了解短劇的主要內容與情節。	◎Ae-IV-1簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-IV-4個人的需求、意願和感受的表達。 *◎B-IV-8引導式討論。	National Geographic Kids Readers: Robots 一、暖身活動(Warm-up) 1. 複習書本內所有內容。 二、教學活動(Presentation) 1. 師生討論人工智慧帶來的便利。 2. 師生討論人工智慧可能帶來的衝擊。 3. 分享讀者劇場影片Artificial Intelligence。 https://www.facebook.com/1471812269720035/posts/2344899175744669/ 4. 統整影片內容。 三、學生練習(Practice) 1. 討論學習單內的問題。 2. 寫下討論後的結果。 四、學生演示(Production) 1. 分享討論後的結果。 2. 教師檢查各組完成度並評	1	電腦、投影機、喇叭、學習單、網路動畫(https://www.facebook.com/147181226972003535/posts/2344899175744669/)、網路動畫(https://www.youtube.com/watch?v=78-1MlkxyqI)、網路動畫(https://www.youtube.	1.課堂表現(參與度及積極度) 2. 上台發表	【閱讀素養教育】 閱J4除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ 2.協同節數： __ __ 3.申請鐘點費： _(人)*_(節) *____(元)

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		5-IV-1能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎5-IV-3能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。 ◎6-IV-1樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-2主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。		分。 五、綜合活動(Wrap-up) 1. 統整各組討論結果。		com/watch?v=-8O93tbAg9c)			
第二十一週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝	◎1-IV-1能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-IV-6能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-IV-7能辨識簡短說明或敘述的情境及主	◎Ae-IV-1簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-IV-4個人的需求、意願和感受的表達。 *◎B-IV-8引導式討論。	National Geographic Kids Readers: Robots 一、暖身活動(Warm-up) 1. 複習書本內所有內容。 二、教學活動(Presentation) 1. 延續上週討論人工智慧可能帶來的衝擊。	1	電腦、投影機、喇叭、學習單、網路動畫(https://www.facebook.com/14	1.課堂表現(參與度及積極度) 2. 上台發表	【閱讀素養教育】 閱J4除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿ 2.協同節數：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
	通表達	旨。 1-IV-8能聽懂簡易影片的主要內容。 2-IV-5能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 *2-IV-12能以簡易的英語參與引導式討論。 *2-IV-13能依主題或情境以簡易英語進行日常生活溝通。 *3-IV-13能了解短劇的主要內容與情節。 5-IV-1能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎5-IV-3能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回		2. 分享訪問首位機器人公民的短片 We Talked To Sophia。https://www.youtube.com/watch?v=78-1MlkxyqI 3. 分享首位機器人公民來台短片_首位機器人公民來台。https://www.youtube.com/watch?v=-8O93tbAg9c 4. 統整影片內容。 三、學生練習(Practice) 1. 討論學習單內的問題。 2. 寫下討論後的結果。 四、學生演示(Production) 1. 分享討論後的結果。 2. 教師檢查各組完成度並評分。 五、綜合活動(Wrap-up) 1. 統整各組討論結果。		718122697200 35/posts/ 2344899175744669/)、網路動畫(https://www.youtube.com/watch?v=78-1MlkxyqI)、網路動畫(https://www.youtube.com/watch?v=-8O93tbAg9c)		解如何利用適當的管道獲得文本資源。	__ __ 3.申請鐘點費： _(人)*_(節)*____(元)

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		應。 ◎6-IV-1樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-2主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。							

花蓮縣光復國民中學111學年度九年級第二學期校訂課程計畫　設計者：英語領域團隊

(一)普通班

一、　課程類別：

1.■統整性主題/專題/議題探究課程：生活英文

2.其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

二、 學習節數：每週1節，實施18週，共18節。

三、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
第一週	A1 身心素質自我精進 B1 符號運用溝通表達	◎1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 ◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 ◎3-IV-2 辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。	◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 *◎B-IV-8 引導式討論。	喜閱英文 Uncle Jack and the Emperor Penguins 一、暖身活動(Warm-up) 1.使用封面的插畫引導學生思考，使用封底的文字自述介紹作者及插畫家。 二、教學活動(Presentation) 1.引導學生背誦書裡提供的18個單字(PICTURE DICTIONARY)。 2.介紹書中人物。 3.瀏覽書中圖片。 三、學生練習(Practice) 1.共同背誦單字。 2.根據書中圖片，小組進行討	1	電腦、喇叭、投影機、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	【閱讀素養教育】 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ 2.協同節數： __　__ 3.申請鐘點費： _(人)*_(節) *____(元)

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。 *4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。		論。 3.創作自己的故事。 四、學生演示(Production) 1.每組呈現創作出來的故事摘要。 2.票選最佳故事內容。 五、綜合活動(Wrap-up) 1.複習單字。 2.播放故事前半段內容(P1-13)。					

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。							
第二週	A1 身心素質自我精進 B1 符號運用與溝通表達	◎1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 ◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 ◎3-IV-2 辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-9 能了解故事的	◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 *◎B-IV-8 引導式討論。	喜閱英文 Uncle Jack and the Emperor Penguins 一、暖身活動(Warm-up) 1.複習 18 個英文單字。 二、教學活動(Presentation) 1. 引導學生靜默閱讀(silent reading)第 1 到 13 頁內容。 2.與學生討論故事大致的摘要。 3. 播放故事前半段內容(P1-13)。 三、學生練習(Practice) 1.小組討論學習單內的問題。 2.學生寫下討論後的結果。 四、學生演示(Production) 1.分享討論後的內容。	1	電腦、影機、喇叭、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	【品德教育】 品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【閱讀素養教育】 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ 2.協同節數： __ __ 3.申請鐘點費： _(人)*_(節)*____(元)

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。 *4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 ◎6-IV-1 樂於參與課		2.教師檢查各組完成度並評分。 五、綜合活動(Wrap-up) 1.再次播放故事前半段內容(P1-13)。					

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		堂中各類練習活動，不畏犯錯。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。							
第三週	A1 心質自精身素與我進 B1 號用溝符運與通達	◎1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 ◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 ◎3-IV-2 辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。	◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 *◎B-IV-8 引導式討論。	喜閱英文 Uncle Jack and the Emperor Penguins 一、暖身活動(Warm-up) 1.複習故事前半段內容。 二、教學活動(Presentation) 1.播放第 24 頁歌曲並請小組進行討論。 2.引導學生靜默閱讀(silent reading)第 14 到 27 頁內容。 三、學生練習(Practice) 1.聽播放內容並完成填空。 2.討論故事情節並猜測故事中可能出現的內容。 3.教師播放故事內容並進行第二次討論。 四、學生演示(Production) 1.分享討論的結果並進行訂	1	電腦、喇叭、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	【環境教育】 環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【品德教育】 品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【閱讀素養教育】	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿ 2.協同節數： ＿ ＿ 3.申請鐘點費： _(人)*_(節) *____(元)

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。 *4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，		正。 2.教師檢查各組完成度並評分。 五、綜合活動(Wrap-up) 1.複習繪本內的 18 個單字。 2.統整故事內容。 3.介紹第二本繪本(Uncle Jack in the Amazon Rainforest)。				閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		不畏犯錯。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。							
第四週	A1 身心素質自我與精進 B1 符號運用與溝通表達	◎1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 ◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 ◎3-IV-2 辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易	◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 *◎B-IV-8 引導式討論。	喜閱英文 Uncle Jack in the Amazon Rainforest 一、暖身活動(Warm-up) 1.使用封面的插畫引導學生思考。 二、教學活動(Presentation) 1.引導學生背誦書裡提供的18 個單字(PICTURE DICTIONARY)。 2.介紹書中人物。 3.瀏覽書中圖片。 三、學生練習(Practice) 1.共同背誦單字。 2.根據書中圖片，小組進行討論。 3.創作自己的故事。 四、學生演示(Production) 1.每組呈現創作出來的故事	1	電腦、投影機、喇叭、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	【閱讀素養教育】 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ 2.協同節數： __ __ 3.申請鐘點費： _(人)*_(節) *____(元)

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。 *4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。		摘要。 2.票選最佳故事內容。 五、綜合活動(Wrap-up) 1.複習單字。 2. 播放故事前半段內容(P1-13)。					

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。							
第五週	A1 心質自精 身素與我進 B1 符運與通達 號用溝表	◎1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 ◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 ◎3-IV-2 辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背	◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 *◎B-IV-8 引導式討論。	喜閱英文 Uncle Jack in the Amazon Rainforest 一、暖身活動(Warm-up) 1.複習 18 個英文單字。 二、教學活動(Presentation) 1. 撥放第 7 頁詩詞內容(Slowly’s Poem)。 2.請學生完成詩詞配對。 3. 引導學生靜默閱讀(silent reading)第 1 到 13 頁內容。 4.與學生討論故事大致的摘要。 三、學生練習(Practice) 1.小組討論並創作電話的對話。 2.寫下討論後的結果。 四、學生演示(Production) 1.分享討論後的內容。 2.教師選出最佳創作對話。	1	電腦、投影機、喇叭、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	【環境教育】 環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【品德教育】 品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【閱讀素養教育】 閱J9 樂於參與閱讀相關	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ 2.協同節數： __ __ 3.申請鐘點費： _(人)*_(節) *____(元)

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		景、人物、事件和結局。 3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。 *4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 9-IV-1 能綜合相關資		五、綜合活動(Wrap-up) 1. 播放故事前半段內容(P1-13)。				的學習活動，並與他人交流。	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		訊作合理的猜測。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。							
第六週	A1 身心素質自精進 B1 符號運用溝通表達	◎1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 ◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 ◎3-IV-2 辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結	◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 *◎B-IV-8 引導式討論。	喜閱英文 Uncle Jack in the Amazon Rainforest 1.培養英語文聽、說、讀、寫的能力。 2.學習欣賞英美文學 3.學習閱讀文學作品時的技巧 4.了解保護大自然的重要性 5.勇於上台表達 6.學習與他人合作 7.了解分工合作的重要 8.尊重他人意見 9.培養討論、發表與辯論等能力	1	電腦、喇叭、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	【環境教育】 環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【品德教育】 品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【閱讀素養教育】 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ 2.協同節數： __ __ 3.申請鐘點費： _(人)*_(節) *____(元)

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		局。 3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。 *4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。					動，並與他人交流。	

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。							
第七週	A1 身心素質自我精進 B1 符號運用溝通表達	◎1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 ◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 ◎3-IV-2 辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。	◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 *◎B-IV-8 引導式討論。	喜閱英文 Alice in Wonderland 一、暖身活動(Warm-up) 1.分享對於此篇故事的瞭解。 二、教學活動(Presentation) 1.使用封底的文字自述介紹作者及插畫家。 2.使用封面的插畫連結學生所分享的內容。 3. 播放網路的動畫(https://www.youtube.com/watch?v=Oc7WuYfGbrA)。 三、學生練習(Practice) 1.根據影片內容，小組進行討論。 2.小組創作自己的封面。 四、學生演示(Production) 1.將創作出來的封面黏貼於牆壁上。 2.各組彼此欣賞作品。 3.票選最佳封面內容。 五、綜合活動(Wrap-up)	1	電腦、投影機、喇叭、學習單、網路動畫(https://www.youtube.com/watch?v=Oc7WuYfGbrA)	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	【閱讀素養教育】 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ 2.協同節數： __ __ 3.申請鐘點費： _(人)*_(節) *____(元)

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。 *4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-IV-3 能根據上下文		1.介紹書裡提供的 20 個單字(PICTURE DICTIONARY)。					

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		語境釐清不同訊息間的因果關係。							
第八週	A1 身心素質自精 與我進 B1 符號用溝表 運與通達	◎1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 ◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 ◎3-IV-2 辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3-IV-11 能藉圖畫、標	◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 *◎B-IV-8 引導式討論。	喜閱英文 Alice in Wonderland 一、暖身活動(Warm-up) 1.複習 20 個英文單字。 二、教學活動(Presentation) 1.利用書中的插畫引導學生認識書中的 20 個單字。 2.引導學生靜默閱讀(silent reading)第 1 到 13 頁內容。 3.學生思考學習單中的心智圖。 三、學生練習(Practice) 1.分組討論學習單內的單字。 2.小組完成心智圖。 3.教師播放故事前半段內容(P1-13)。 4.核對討論後的結果並做更改。 四、學生演示(Production) 1.分享討論後的內容。 2.教師檢查各組完成度並評分。 五、綜合活動(Wrap-up)	1	電腦、投影機、喇叭、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	【閱讀素養教育】 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ 2.協同節數： __ __ 3.申請鐘點費： _(人)*_(節) *____(元)

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		題、書名等作合理的猜測。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。 *4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間		1.複習 20 個單字。 2. 統整故事前半段內容(P1-13)。					

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		的因果關係。							
第九週	A1 身心素質自精進 B1 符號運用溝通表達	◎1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 ◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 ◎3-IV-2 辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3-IV-11 能藉圖畫、標	◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 *◎B-IV-8 引導式討論。	喜閱英文 Alice in Wonderland 一、暖身活動(Warm-up) 1. 複習故事前半段內容(P1-13)。 二、教學活動(Presentation) 1.與學生討論故事前半段的摘要。 2. 引導學生靜默閱讀(silent reading)第 14 到 27 頁內容。 3.學生思考學習單中的心智圖。 三、學生練習(Practice) 1.分組討論學習單內的單字。 2.小組完成心智圖。 3.教師播放故事前半段內容(P14-27)。 4.核對討論後的結果並做更改。 四、學生演示(Production) 1.分享討論後的內容。 2.教師檢查各組完成度並評分。	1	電腦、喇叭、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	【閱讀素養教育】 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ 2.協同節數： __ __ 3.申請鐘點費： _(人)*_(節) *____(元)

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		題、書名等作合理的猜測。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。 *4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間		五、綜合活動(Wrap-up) 1. 統整故事後半段內容(P14-27)。 2.提醒小組下一節需攜帶著色筆。					

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		的因果關係。							
第十週	A1 身心素質自精進 B1 符號運用溝通表達	◎1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 ◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 ◎3-IV-2 辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3-IV-11 能藉圖畫、標	◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 *◎B-IV-8 引導式討論。	喜閱英文 Alice in Wonderland 一、暖身活動(Warm-up) 1.複習 20 個英文單字。。 二、教學活動(Presentation) 1.播放故事內容。 2.口述故事大意。 3.呈現網路上各個角色的圖片。 4.各組挑選一個最想要進行創作的角色。 三、學生練習(Practice) 1.找出六個角色在故事中所說的話。 2.對於一個角色進行創作。 3.黏貼作品於教室內牆壁上。 四、學生演示(Production) 1.分享討論後的內容。 2.欣賞各組黏貼在牆壁上的作品。 3.教師檢查各組完成度並評分。 五、綜合活動(Wrap-up)	1	電腦、投影機、喇叭、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	【閱讀素養教育】 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ 2.協同節數： __ __ 3.申請鐘點費： _(人)*_(節) *____(元)

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		題、書名等作合理的猜測。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。 *4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間		1.重述六個角色所說的話。					

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		的因果關係。							
第十一週	A1 身心素質自精進 B1 符號運用溝通表達	◎1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 ◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 ◎3-IV-2 辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3-IV-11 能藉圖畫、標	◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 *◎B-IV-8 引導式討論。	喜閱英文 Alice in Wonderland 一、暖身活動(Warm-up) 1.複習 20 個單字。。 二、教學活動(Presentation) 1.引導學生如何生動地說故事。 2.引導學生完成書籍評論的步驟。 3.教導批判性思考的重要。 三、學生練習(Practice) 1.討論唸故事的方法並訓練其口吻。 2.完成書籍評論。 四、學生演示(Production) 1.分組閱讀 1 分鐘的故事文章。 2.分享討論後的內容。 3.教師檢查各組完成度並評分。 五、綜合活動(Wrap-up) 1.統整故事內容。	1	學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	【閱讀素養教育】 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ 2.協同節數： __ __ 3.申請鐘點費： _(人)*_(節) *____(元)

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		題、書名等作合理的猜測。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。 *4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間							

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		的因果關係。							
第十二週	A1 身心素質自精進 B1 符號運用溝通表達	◎1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 ◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 ◎3-IV-2 辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3-IV-11 能藉圖畫、標	◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 *◎B-IV-8 引導式討論。	喜閱英文 White Fang 一、暖身活動(Warm-up) 1.師生共同分享飼養動物的經驗。 二、教學活動(Presentation) 1.介紹故事翻拍成電影的預告片(https://www.youtube.com/watch?v=9XIpCpfA_JA&t=14s)及中文主題曲(https://www.youtube.com/watch?v=cqcDgUWl55I)。 2.學生瀏覽書中插畫並進行故事內容的預測。 三、學生練習(Practice) 1.討論學習單內的插畫。 2.寫下對於故事內容的預測。 四、學生演示(Production) 1.分享討論後的內容。 2.教師挑選最貼近故事的預測結果。 3.教師檢查各組完成度並評	1	電腦、投影機、喇叭、學習單、網路動畫https://www.youtube.com/watch?v=9XIpCpfA_JA&t=14s、網路動畫https://www.youtube.com/watch?v=cqcDgUWl55I	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	【閱讀素養教育】 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ 2.協同節數： __ __ 3.申請鐘點費： _(人)*_(節) *____(元)

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		題、書名等作合理的猜測。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。 *4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間		分。 五、綜合活動(Wrap-up) 1.介紹書裡提供的 19 個單字(PICTURE DICTIONARY)。					

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		的因果關係。							
第十三週	A1 身心素質自我精進 B1 符號運用溝通表達	◎1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 ◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 ◎3-IV-2 辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3-IV-11 能藉圖畫、標	◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 *◎B-IV-8 引導式討論。	喜閱英文 White Fang 一、暖身活動(Warm-up) 1.複習 20 個英文單字。 二、教學活動(Presentation) 1.使用封面的插畫引導學生思考。 2.使用封底的文字自述介紹作者及插畫家。 3.引導學生思考並猜測故事中文章空格中應填的單字(P2-7)。 三、學生練習(Practice) 1.分組討論學習單內的單字。 2.討論學習單裡的文章空格。 四、學生演示(Production) 1.分享討論後的內容。 2.教師檢查各組完成度並評分。 3.教師播放故事內容第 2 到 7 頁。 4.訂正答案。 5.靜默閱讀(silent reading)第 8	1	電腦、投影機、喇叭、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	【環境教育】 環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【閱讀素養教育】 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ 2.協同節數： __ __ 3.申請鐘點費： _(人)*_(節)*____(元)

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		題、書名等作合理的猜測。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。 *4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間		到 15 頁內容。 五、綜合活動(Wrap-up) 1.統整故事前半段的內容。					

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		的因果關係。							
第十四週	A1 身心素質自精進 B1 符號用溝通與表達	◎1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 ◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 ◎3-IV-2 辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3-IV-11 能藉圖畫、標	◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 *◎B-IV-8 引導式討論。	喜閱英文 White Fang 一、暖身活動(Warm-up) 1.複習 20 個英文單字。 2.複習故事前半段的內容(P2-15)。 二、教學活動(Presentation) 1.學生思考學習單上的詩歌。 2.播放第 27 頁的詩歌。 3.引導學生靜默閱讀(silent reading)第 16 到 27 頁內容。 4.共同討論所閱讀的故事內容。 5.教師播放此段故事內容。 6.教導故事主旨(theme)的意義及重要性。 三、學生練習(Practice) 1.討論詩歌的完整順序。 2.聆聽 CD 內容並對答案。 3.分組討論學習單內容並回答問題。 4.嘗試找出故事主旨。 四、學生演示(Production)	1	電腦、喇叭、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	【環境教育】 環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【閱讀素養教育】 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ 2.協同節數： __ __ 3.申請鐘點費： _(人)*_(節) *____(元)

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		題、書名等作合理的猜測。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。 *4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間		1.分享討論後的內容。 2.教師檢查各組完成度並評分。 3.票選最有說服力的故事主旨。 五、綜合活動(Wrap-up) 1.統整故事後半段的內容。					

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		的因果關係。							
第十五週	A1 身心素質自精進 B1 符號運用溝通表達	◎1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 ◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 ◎3-IV-2 辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。 3-IV-11 能藉圖畫、標	◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 *◎B-IV-8 引導式討論。	喜閱英文 White Fang 一、暖身活動(Warm-up) 1.複習 20 個單字。。 二、教學活動(Presentation) 1.引導學生如何生動地說故事。 2.複習書籍評論的步驟。 三、學生練習(Practice) 1.討論唸故事的方法並訓練其口吻。 2.完成書籍評論。 四、學生演示(Production) 1.分組閱讀 1 分鐘的故事文章。 2.分享討論後的內容。 3.教師檢查各組完成度並評分。 五、綜合活動(Wrap-up) 1.統整故事內容。	1	學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	【環境教育】 環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【閱讀素養教育】 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ 2.協同節數： __ __ 3.申請鐘點費： _(人)*_(節) *____(元)

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		題、書名等作合理的猜測。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。 *4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。 5-IV-4 能以正確的發音及適切的語調及速度朗讀短文及短劇。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 9-IV-1 能綜合相關資							

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		訊作合理的猜測。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。							
第十六週	A1 身心素質自精 B1 符號用溝通與我進表達	◎1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 ◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 ◎3-IV-2 辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結	◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 *◎B-IV-8 引導式討論。	喜閱英文 White Fang 一、暖身活動(Warm-up) 1.複習四本書的封面。 二、教學活動(Presentation) 1.複習四本書的內容及主旨。 2.說明戲劇主要的元素。 3.說明表演時的注意事項。 三、學生練習(Practice) 1.分組挑選演出橋段。 2.討論劇情內容及角色。 3.創作台詞。 四、學生演示(Production) 1.分享討論後的結果。 五、綜合活動(Wrap-up) 1.提醒小組完成台詞並準備所需的戲服及道具。	1	學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.學習單 3.上台發表	【閱讀素養教育】 閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ 2.協同節數： __ __ 3.申請鐘點費： _(人)*_(節) *____(元)

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		局。 3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。 *4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。							

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。							
第十七週	A1 身心素質自我精進 B1 符號運用溝通表達	◎1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻文的主要內容。 ◎1-IV-6 能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 ◎3-IV-2 辨識課堂中所學的字詞。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-9 能了解故事的主要內容與情節。 3-IV-10 能辨識簡易故事的要素，如背景、人物、事件和結局。	◎Ae-IV-1 簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 Ae-IV-6 簡易故事的背景、人物、事件和結局。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 *◎B-IV-8 引導式討論。	喜閱英文 White Fang 一、暖身活動(Warm-up) 1.準備演出。 二、學生演示(Production) 1.各組進行演出。 2.票選最佳演出團隊。 三、綜合活動(Wrap-up) 1.統整此學期的教學內容。	1	V8 錄影機	1.課堂表現(參與度及積極度) 2.上台發表	【閱讀素養教育】 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ 2.協同節數： __ __ 3.申請鐘點費： _(人)*_(節)*____(元)

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		3-IV-11 能藉圖畫、標題、書名等作合理的猜測。 *3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 *3-IV-16 能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。 4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。 *4-IV-8 能依提示書寫簡短的段落。 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 ◎6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 9-IV-1 能綜合相關資訊作合理的猜測。 9-IV-3 能根據上下文							

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		語境釐清不同訊息間的因果關係。							
第十八週	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	◎1-IV-1能聽懂課堂中所學的字詞。 ◎1-IV-6能聽懂簡易故事及短劇的主要內容。 1-IV-7能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-5能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 5-IV-1能聽懂、讀懂國中階段基本字詞，並使用於簡易日常溝通。 5-IV-2能掌握國中階段所學字詞及句型，適當地使用於日常生活之溝通。 ◎5-IV-3能聽懂日常生活應對中常用語句，並能作適當的回應。	◎Ae-IV-1簡易歌謠、韻文、短文、故事及短劇。 B-IV-4個人的需求、意願和感受的表達。	一、暖身活動(Warm-up) 1. 複習本學期繪本內容。 二、教學活動(Presentation) 1. 分享印象最深刻的繪本。 2. 到圖書館找出自己有興趣的繪本。 三、學生練習(Practice) 1. 閱讀並書寫學習單內的問題。 四、學生演示(Production) 1. 分享自己寫下的內容。 2. 教師檢查各組完成度並評分。	1	電腦、投影機、喇叭、學習單	1.課堂表現(參與度及積極度) 2. 上台發表	【閱讀素養教育】 閱J4除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： __ 2.協同節數： __ __ 3.申請鐘點費： _(人)*_(節)*____(元)

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
		◎6-IV-1樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 6-IV-2主動預習、複習並將學習內容作基本的整理歸納。							

(一)普通班

花蓮縣光復國民中學 111 學年度九 年級第 1 學期校訂課程計畫　設計者：自然領域團隊

1、 **課程類別：**（請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱）

1.■統整性主題/專題/議題探究課程：

2.其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

2、 **學習節數：**每週（1　）節，實施(21)週，共(21)節。

3、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
一	A 自主行動 A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行創新與應變 C 社會參與	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、	Eb-IV-11 物體做加速度運動時，必受力。以相同的力量作用相同的時間，則質量愈小的物體其受力後造成的速度改變愈大。	生活中的落體 1.學生分組。 播放網路影片網路影片：中文字幕『世界最大真空室』自由落體實驗：保齡球和羽毛同時落地！NASA Vacuum Chamber：Bowling Ball and Feathers Exp Chinese Subs- 時間邊界 https://www.youtube.com/watch?v=Kkki7arTD9Q，引起同學的好奇心後，再引導進入今天的主題。 老師平舉一顆氣球，使氣球掉落。請同學觀察氣球落下情形。 2.老師提問若將氣球置於課本上，雙手平舉課本，使課本落下會有什麼情況？原因可能是什麼？	1	1.氣球 2.書本 3.衛生紙 4.尺	1 口頭發表 2 課堂觀察 3 同儕互評	科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 戶 J2: 擴充對環境的理解， 運用所學的知識到生 活當中，具備觀察、 描述、測量、紀錄的 能力	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ＿＿＿ 2.協同節數： ＿＿＿＿ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

		書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-Ⅳ-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。							

二	A 自主行動 A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新變應 C 社會參與	tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-Ⅳ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-Ⅳ-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解	Eb-Ⅳ-11 物體做加速度運動時，必受力。以相同的力量作用相同的時間，則質量愈小的物體其受力後造成的速度改變愈大。	生活中的落體 1. 老師示範實驗，並請學生仔細觀察。 2. 請學生回答第 4 點問題，根據同學的回應，引導到實驗假設，並且設計實驗。 3. 將氣球改成衛生紙，將衛生紙超出課本的距離設定為操縱變因，請同學根據步驟進行實驗。 4. 請各組報告觀察結果並根據實驗結果，請說明假設是否成立？若否，要如何調整實驗流程？	1	1. 氣球 2. 書本 3. 衛生紙 4. 尺	1 口頭發表 2 課堂觀察 同儕互評	科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 戶 J2: 擴充對環境的理解， 運用所學的知識到生 活當中，具備觀察、 描述、測量、紀錄的 能力。	

		釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。							

三	A 自主行動 A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新變應 C 社會參與	tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-Ⅳ-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-Ⅳ-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解	Eb-Ⅳ-11 物體做加速度運動時，必受力。以相同的力量作用相同的時間，則質量愈小的物體其受力後造成的速度改變愈大。	生活中的落體 老師先複習上週實驗內容後提問：除了衛生紙超出課本的距離之外，如果改變書本的厚度會不會影響衛生紙落下的情形呢？並使用變因控制法，設計實驗，各別實驗後記錄結果在學習單上。並請各組上臺發表他們的結論。 最後若有多的時間，可以給學生觀看補充影片網路影片：【落体定律】 https://www.youtube.com/watch?v=vxL1kahHxcA	1	5. 氣球 6. 書本 7. 衛生紙 8. 尺	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。 戶 J2: 擴充對環境的理解， 運用所學的知識到生 活當中，具備觀察、 描述、測量、紀錄的 能力。	

		釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。							

四	A自主行動 A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B溝通互動 B2科技資訊與媒體素養 C社會參與 C2人際關係	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。	Eb-Ⅳ-7 簡單機械，例如：槓桿、滑輪、輪軸、齒輪、斜面，通常具有省時、省力，或者是改變作用力方向等功能。	攻城投石器 學生分組。 1.老師向同學提問：中古世紀攻城用的投石器威力強大，可以把城牆擊 倒，是利用什麼原理製作的呢？我們也可以來設計製作投石器嗎？讓同 學討論並發表他們的想法。 2.播放網路影片：【重力投石車】，引起同學的好奇心後，再引導進入今天的主題。 3.綜合影片和同學的回應，指導學生依照備課用書步驟製作「投石器」。 製作完畢後，請同學試玩投石器，並觀察黏土被拋出的距離？再和同學 討論造成該現象的原因是什麼？將答案記錄在學習單題目上。 4.老師提問：是什麼原因讓黏土拋出的呢？請各組同學討論並記錄在學習 單上。 5.老師提問：有哪些因素會影響黏土拋出的距離呢？請各組同學討論並 列出可能的因素。再將這些因素設定為操縱變因與控制變因，並且設計 一個實驗來作驗證，觀察後，將結果記錄在學習單題目。	1	1. 竹筷子 2. 橡皮筋 3. 免洗湯匙 4. 黏土	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	科E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E2:了解動手實作的重要性。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原 因。	

	與團隊合作			6.各組上臺發表實驗設計與結果，並與班上同學進行交流分享，比較看 看，大家的實驗有什麼不同？將不同的地方記錄在學習單題目上。並 請同學下週將器材帶來。					

五	A自主行動 A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B溝通互動 B2科技資訊與媒體素養 C社會參與 C2人際關係	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。	Eb-Ⅳ-7 簡單機械，例如：槓桿、滑輪、輪軸、齒輪、斜面，通常具有省時、省力，或者是改變作用力方向等功能。	攻城投石器 老師先複習上週實驗內容後提問：除了重物質量的大小會影響黏土拋出的距離之外，那重物與竹筷子間的距離、橡皮筋的鬆緊度、黏土與竹筷子間的距離、黏土拋出時的角度，這些會不會有影響呢？ 請各組同學討論並使用變因控制法，至少設計 2 個實驗，各別實驗後並記錄結果在學習單題目上。 請各組同學根據所得到的實驗結果，歸納出黏土拋出的距離受到哪些因素影響，且是如何影響的？將整理出來的結果記錄在學習單題目上，並請各組上臺發表他們的結論。 請各組綜合班上同學們的實驗結果，試著設計出可以使黏土拋出的距離最大的方法，並且設計一個實驗做驗證，各組同學觀察後，將記錄結果在學習單題目上。	1	1. 竹筷子 2. 橡皮筋 3. 免洗湯匙 4. 黏土	□頭發表 課堂觀察 同儕互評	科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原 因。	

	團隊合作								

六	A自主行動 A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B溝通互動 B2科技資訊與媒體素養 C社會參與 C2人際關係	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。	Eb-Ⅳ-7 簡單機械，例如：槓桿、滑輪、輪軸、齒輪、斜面，通常具有省時、省力，或者是改變作用力方向等功能。	攻城投石器 請各組派一位選手競賽，看哪一組黏土拋出的距離最大，可獲得獎勵，也請該組分享實驗設計。 最後若有多的時間，可以給學生觀看網路影片：【如何使用紙做石頭投擲 ｜ 創意玩具】	1	1. 竹筷子 2. 橡皮筋 3. 免洗湯匙 4. 黏土	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	科E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E2:了解動手實作的重要性。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原 因。	

	團隊合作								

七	A自主行動 A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B溝通互動 B2科技資訊與媒體素養 C社會參與 C2人際關係	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。	Eb-Ⅳ-7 簡單機械，例如：槓桿、滑輪、輪軸、齒輪、斜面，通常具有省時、省力，或者是改變作用力方向等功能。	攻城投石器 播放網路影片：【破解！「魔戒甘道夫」の中世紀最強投石器(槓桿原理)【LIS英雄挑戰】 老師提問：影片中的投石器與我們製作的有什麼不同嗎？這是改變哪個 因素讓石頭拋出的距離可以增加呢？ 請各組同學討論並上臺發表結論。 若有多的時間，可用鋁罐疊起來當作城牆，讓各組以自製的投石器比賽， 哪一組最快將城牆擊倒，可獲得獎勵。	1	1. 竹筷子 2. 橡皮筋 3. 免洗湯匙 4. 黏土	□頭發表 課堂觀察 同儕互評	科E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E2:了解動手實作的重要性。 安 J3 了解日常生活容易發生事故的原 因。	

	團隊合作								

八	A自主行動 A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B溝通互動 B2科技資訊與媒體素養 C社會參與 C2人際關係	tc-Ⅳ-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-Ⅳ-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	Kc-Ⅳ-1 摩擦可以產生靜電，電荷有正負之別。 Kc-Ⅳ-2 靜止帶電物體之間有靜電力，同號電荷會相斥，異號電荷則會相吸	來「電」一下 學生分組。 1.老師向同學提問：我們常被靜電電到，但卻看不到靜電，該如何讓靜電現形？讓同學討論並發表他們的想法。 2.播放網路影片【未來少年・梅期光創意科學實驗室】神奇的驗電器，引起同學的好奇心後，再引導進入今天的主題。 3.綜合影片和同學的回應，指導學生依照備課用書步驟製作「驗電器」器材。製作完畢後，請同學將摩擦過的氣球靠近迴紋針，觀察鋁箔紙會有什麼現象發生？再和同學討論造成該現象的原因是什麼？將答案記錄在學習單題目上。	1	1. 寶特瓶 2. 迴紋針 3. 美工刀 4. 鋁箔紙 5. 衛生紙	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。科 E2:了解動手實作的重要性 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能 與節能的原理。	

	團隊合作								

九	A自主行動 A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B溝通互動 B2科技資訊與媒體素養 C社會參與 C2人際關係	tc-Ⅳ-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-Ⅳ-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	Kc-Ⅳ-1 摩擦可以產生靜電，電荷有正負之別。 Kc-Ⅳ-2 靜止帶電物體之間有靜電力，同號電荷會相斥，異號電荷則會相吸	來「電」一下 1.老師提問：是什麼因素可能會影響鋁箔紙張開的角度？ 請各組同學討論並列出可能的影響因素，再將這些因素設定為操縱變因 與控制變因，並且設計一個實驗來作驗證，觀察後，將結果記錄在學習 單題目。 2.各組上臺發表實驗設計與結果，並與班上同學進行交流分享，比較看 看，大家的實驗有什麼不同？將不同的地方記錄在學習單題目上。並 請同學下週將器材帶來。	1	1. 寶特瓶 2. 迴紋針 3. 美工刀 4. 鋁箔紙 5. 衛生紙	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。科 E2:了解動手實作的重要性 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能 與節能的原理。	

	團隊合作								

十	A自主行動 A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B溝通互動 B2科技資訊與媒體素養 C社會參與 C2人際關係	tc-Ⅳ-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-Ⅳ-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	Kc-Ⅳ-1 摩擦可以產生靜電，電荷有正負之別。 Kc-Ⅳ-2 靜止帶電物體之間有靜電力，同號電荷會相斥，異號電荷則會相吸	來「電」一下 1. 老師先複習上週實驗內容後提問：除了摩擦的次數會影響毛鋁箔張開的角度之外，那氣球的大小，這些會不會有影響呢？請各組同學討論並使用變因控制法，至少設計 3 個實驗，各別實驗後並記錄結果在學習單題目上。 2. 請各組同學根據所得到的實驗結果，歸納出鋁箔張開的角度受到哪些因素影響，且是如何影響的？將整理出來的結果記錄在學習單題目上，並請各組上臺發表他們的結論。	1	1. 寶特瓶 2. 迴紋針 3. 美工刀 4. 鋁箔紙 5. 衛生紙	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。科 E2:了解動手實作的重要性 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能 與節能的原理。	

	團隊合作								

十一	A自主行動 A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B溝通互動 B2科技資訊與媒體素養 C社會參與 C2人際關係	tc-Ⅳ-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-Ⅳ-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	Kc-Ⅳ-1 摩擦可以產生靜電，電荷有正負之別。 Kc-Ⅳ-2 靜止帶電物體之間有靜電力，同號電荷會相斥，異號電荷則會相吸	來「電」一下 請各組綜合班上同學們的實驗結果，試著設計出可以使鋁箔張開角度最大的方法，並且設計一個實驗做驗證，各組同學觀察後，將記錄結果在學習單題目上。	1	1. 寶特瓶 2. 迴紋針 3. 美工刀 4. 鋁箔紙 5. 衛生紙	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。科 E2:了解動手實作的重要性 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能 與節能的原理。	

	團隊合作								

十二	A自主行動 A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B溝通互動 B2科技資訊與媒體素養 C社會參與 C2人際關係	tc-Ⅳ-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-Ⅳ-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	Kc-Ⅳ-1 摩擦可以產生靜電，電荷有正負之別。 Kc-Ⅳ-2 靜止帶電物體之間有靜電力，同號電荷會相斥，異號電荷則會相吸	來「電」一下 請各組派一位選手競賽，看哪一組鋁箔張開的角度最大，可獲得獎勵，也請該組分享實驗設計。	1	1. 寶特瓶 2. 迴紋針 3. 美工刀 4. 鋁箔紙 5. 衛生紙	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。科 E2:了解動手實作的重要性 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能 與節能的原理。	

	團隊合作								

十三	A自主行動 A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B溝通互動 B2科技資訊與媒體素養 C社會參與 C2人際關係	tc-Ⅳ-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-Ⅳ-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。	Kc-Ⅳ-1 摩擦可以產生靜電，電荷有正負之別。 Kc-Ⅳ-2 靜止帶電物體之間有靜電力，同號電荷會相斥，異號電荷則會相吸	來「電」一下 最後若有多的時間，可以給學生觀看補充影片網路影片：【生活裡的科學】20130518-靜電 https://youtu.be/g0Igo6b70v4	1	1. 寶特瓶 2. 迴紋針 3. 美工刀 4. 鋁箔紙 5. 衛生紙	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。科 E2:了解動手實作的重要性 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能 與節能的原理。	

	團隊合作								

十四	A自主行動 A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B溝通互動 B2科技資訊與媒體素養 C社會參與 C2人際關係	tc-Ⅳ-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-Ⅳ-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 Fa-Ⅳ-2 三	讓學生透過實驗學習不同岩石有不同的特徵跟成因。 讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。	養晶蓄銳 學生分組。 1.老師向同學提問：每種岩石的顆粒大小及形狀、顏色都不太相同？為什麼會這樣呢？讓同學討論並發表他們的想法。 播放網路影片【光彩炫目紫色水晶 在家 DIY 就能做】，引起同學的好奇心後，再引導進入今天的主題。 2.合影片和同學的回應，指導學生依照備課用書步驟製作「食鹽結晶」養成杯。製作完畢後，放置一周後。請同學觀察食鹽結晶的形狀跟顏色？ 再和同學討論造成該現象的原因是什麼？將答案記錄在學習單題目上。	1	食鹽水 攪拌棒 免洗筷 棉線 木棒 玻璃杯 木衣夾 鍋子 砂糖 溫度計 天然色素 液體加熱	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 E2:了解動手實作的重要性。 覺察自己的能力與興趣。	

	與團隊合作	大類岩石有不同的特徵和成因。				裝置			

十五	A自主行動 A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B溝通互動 B2科技資訊與媒體素養 C社會參與 C2人際關係	tc-Ⅳ-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-Ⅳ-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 Fa-Ⅳ-2 三	讓學生透過實驗學習不同岩石有不同的特徵跟成因。 讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。	養晶蓄銳 老師提問：是什麼因素可能會影響食鹽結晶顆粒的大小？ 1. 請各組同學討論並列出可能的影響因素，再將這些因素設定為操縱變因與控制變因，並且設計一個實驗來作驗證，觀察後，將結果記錄在學習單題目。 2. 各組上臺發表實驗設計與結果，並與班上同學進行交流分享，比較看看，大家的實驗有什麼不同？將不同的地方記錄在學習單題目上。	1	食鹽 水 攪拌棒 免洗筷 棉線 木棒 玻璃杯 木衣夾 鍋子 砂糖 溫度計 天然色素 液體加熱	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	科 E1: 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 E2: 了解動手實作的重要性。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

	與團隊合作	大類岩石有不同的特徵和成因。				裝置			

十六	A自主行動 A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B溝通互動 B2科技資訊與媒體素養 C社會參與 C2人際關係	tc-Ⅳ-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-Ⅳ-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 Fa-Ⅳ-2 三	讓學生透過實驗學習不同岩石有不同的特徵跟成因。 讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。	養晶蓄銳 老師先複習上週實驗內容後提問：還有哪些因素會影響食鹽結晶顆粒大小呢？靜置的時間、蒸發的速率、溶液的溫度，這些會不會有影響呢？請各組同學討論並使用變因控制法，至少設計 2 個實驗，各別實驗後並記錄結果在學習單題目上。 請各組同學根據所得到的實驗結果，歸納出食鹽結晶顆粒的大小受到哪些因素影響，且是如何影響的？將整理出來的結果記錄在學習單題目上，並請各組上臺發表他們的結論。	1	食鹽 水 攪拌棒 免洗筷 棉線 木棒 玻璃杯 木衣夾 鍋子 砂糖 溫度計 天然色素 液體加熱	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 E2:了解動手實作的重要性。 覺察自己的能力與興趣。	

	與團隊合作	大類岩石有不同的特徵和成因。				裝置			

十七	A自主行動 A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B溝通互動 B2科技資訊與媒體素養 C社會參與 C2人際關係	tc-Ⅳ-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-Ⅳ-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 Fa-Ⅳ-2 三	讓學生透過實驗學習不同岩石有不同的特徵跟成因。 讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。	養晶蓄銳 老師先複習上週實驗內容後提問：還有哪些物質會產生結晶呢？ 請學生分組試著以硝酸鉀、硫酸銅、明礬為材料來養晶，看看它們的結晶形狀跟食鹽有什麼不同。 最後若有多的時間，可以給學生觀看補充影片網路影片：網路影片：【紙樹也能開花？教你自己動手做出了小時候聖誕節一定會買來玩的科學玩具！【胡思亂搞】(Feat.Funny)】 https://www.youtube.com/watch?v=e9x7ZbX1fhM	1	食鹽水 攪拌棒 免洗筷 棉線 木棒 玻璃杯 木衣夾 鍋子 砂糖 溫度計 天然色素 液體加熱	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 E2:了解動手實作的重要性。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

	與團隊合作	大類岩石有不同的特徵和成因。				裝置			

十八	A自主行動 A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B溝通互動 B2科技資訊與媒體素養 C社會參與 C2人際關係	tc-Ⅳ-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 po-Ⅳ-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。 Fa-Ⅳ-2 三	讓學生透過實驗學習不同岩石有不同的特徵跟成因。 讓學生經由觀察與實作，收集各種信息，能啟迪學習動機，培養探究能力，增進科學素養。	養晶蓄銳 老師先複習上週實驗內容後提問：硝酸鉀、硫酸銅、明礬結晶有什麼不同呢？ 請各組學生分享養出來的硝酸鉀、硫酸銅、明礬晶體，上臺報告晶體的形狀及顏色跟食鹽有什麼不同。 老師提問：糖也可以養出漂亮的結晶嗎？ 播放網路影片：【冰晶棒棒糖是這樣做成的全天然色素一起來實驗 How to Make Rock Candy from Fruits & Vegetables Recipe】 https://www.youtube.com/watch?v=JIr07ql0_SA 請有興趣的同學可以在家試做看看	1	食鹽水 攪拌棒 免洗筷 棉線 木棒 玻璃杯 木夾 鍋子 砂糖 溫度計 天然色素 液體加熱	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 E2:了解動手實作的重要性。 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

	與團隊合作	大類岩石有不同的特徵和成因。				裝置			

十九	A 自主行動 A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B 溝通互動 B2 科技資訊與媒體素養 C 社會參與 C2 人際關係	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。	Eb- IV -1 力能引發物體的移動或轉動。 Eb-IV-10 物體不受力時，會保持原有的運動狀態。 Eb- IV -11 物體做加速度運動時，必受力。以相同的力量作用相同的時間，則質量愈小的物體其受力後造成的速度改變愈大。	爆走氣球車 學生分組。 老師向同學提問：力的作用無所不在，我們可以運用力的特性，來設計製作小玩具嗎？讓同學討論並發表他們的想法。 播放網路影片：【阿仁的自然異想世界】氣球車 OK，引起同學的好奇心後，再引導進入今天的主題。 綜合影片和同學的回應，指導學生依照備課用書步驟製作「氣球車」。製作完畢後，請同學試玩氣球車，並觀察當氣球完全消氣的瞬間，車子是否馬上停止？再和同學討論造成該現象的原因是什麼？將答案記錄在學習單題目上。 老師提問：是什麼力推動氣球車前進呢？氣球車從出發到停止的過程中，又受到哪些力的作用呢？請各組同學討論並列出可能的因素。 老師提問：有哪些因素會影響氣球車前進的距離呢？請各組同學討論並列出可能的因素。再將這些因素設定為操縱變因與控制變因，並且設計一個實驗來作驗證，觀察後，將結果記錄在學習單題目。 各組上臺發表實驗設計與結果，並與班上同學進行交流分享，比較看看，大家的實驗有什麼不	1	1.空飲料 2.紙盒 3.吸管 4.竹籤 5.紙杯 6.氣球 7.膠帶	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	科 E1: 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。科 E2: 了解動手實作的重要性 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

	與團隊合作			同？將不同的地方記錄在學習單題目上。並請同學下週將器材帶來。					

廿	A 自主行動 A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B 溝通互動 B2 科技資訊與媒體素養 C 社會參與 C2 人際關係	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。	Eb- IV -1 力能引發物體的移動或轉動。 Eb-IV-10 物體不受力時，會保持原有的運動狀態。 Eb- IV -11 物體做加速度運動時，必受力。以相同的力量作用相同的時間，則質量愈小的物體其受力後造成的速度改變愈大。	爆走氣球車 老師先複習上週實驗內容後提問：除了吸管與地板的角度會影響氣球車前進的距離之外，那氣球的大小、吸管的粗細、車體的材質及質量，這些會不會有影響呢？ 請各組同學討論並使用變因控制法，至少設計 3 個實驗，各別實驗後並記錄結果在學習單題目上。 請各組同學根據所得到的實驗結果，歸納出氣球車前進的距離受到哪些因素影響，且是如何影響的？將整理出來的結果記錄在學習單題目上，並請各組上臺發表他們的結論。 請各組綜合班上同學們的實驗結果，試著設計出可以使氣球車前進的距離最大的方法，並且設計一個實驗做驗證，各組同學觀察後，將記錄結果在學習單題目上。	1	1.空飲料 2.紙盒 3.吸管 4.竹籤 5.紙杯 6.氣球 7.膠帶	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	科 E1: 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。科 E2: 了解動手實作的重要性 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

	團隊合作								

廿一	A 自主行動 A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B 溝通互動 B2 科技資訊與媒體素養 C 社會參與 C2 人際關係	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。	Eb- IV -1 力能引發物體的移動或轉動。 Eb-IV-10 物體不受力時，會保持原有的運動狀態。 Eb- IV -11 物體做加速度運動時，必受力。以相同的力量作用相同的時間，則質量愈小的物體其受力後造成的速度改變愈大。	爆走氣球車 請各組派一位選手競賽，看哪一組氣球車前進的距離最大，可獲得獎勵，也請該組分享實驗設計。 最後若有多的時間，可以給學生觀看補充影片網路影片：【科工館教育推廣】氣球動力車製作教學 https://www.youtube.com/watch?v=tGMOitWFJMw	1	1.空飲料 2.紙盒 3.吸管 4.竹籤 5.紙杯 6.氣球 7.膠帶	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	科 E1: 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。科 E2: 了解動手實作的重要性 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

	團隊合作								

(一)普通班

花蓮縣光復國民中學 111 學年度九 年級第 2 學期校訂課程計畫　設計者：自然領域團隊

1、 **課程類別：**(請勾選並於所勾選類別後填寫課程名稱)

1.■統整性主題/專題/議題探究課程：

2.其他類課程：□本土語文/臺灣手語/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

2、 **學習節數：**每週（1　）節，實施(18)週，共(18)節。

3、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註(如協同方式/申請經費)
		學習表現	學習內容						
一	A 自主行動 A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C 社會參與 C2 人	tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-Ⅳ-2 能正確安全操作適合學習階段的物	Ba-Ⅳ-4 電池是化學能轉變成電能的裝置。 Jc-Ⅳ-4 生活中常見的氧化還原反應與應用。 Jc-Ⅳ-5 鋅銅電池實驗認識電池原理。	一元充電器 學生分組 老師向同學提問：我們可以利用生活上常見的物品來製作電池嗎？需要那些材料呢？讓同學討論並發表他們的想法。 老師播放網路影片：一塊錢電池充手機【LIS 實驗室】引起學生興趣後，再引導進入今天的主題。 綜合影片和同學的回應，指導學生依照影片上步驟製作「一元電池」。製作完畢後，使用導線將一元電池跟 LED 燈泡相接，觀察燈泡是否會發亮？再和同學討論造成該現象的原因是什麼？將答案記錄在學習單上。 老師提問：一顆一元電池的電壓大約是多少呢？可以利用什麼方	1	1. 一元硬幣數枚 2. 鋁箔紙 3. 餐巾紙 4.LED 燈泡 5. 導線 6. 伏	1 口頭發表 2 課堂觀察 3 同儕互評	科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能 與節能的原理。	□實施跨領域或跨科目協同教學(需另申請授課鐘點費) 1.協同科目： ____ 2.協同節數： _____ 3.申請鐘點費： __(人)*__(節) *____(元)

	際關係與團隊合作	品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-Ⅳ-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。		式來測量呢？又如何可以增加一元電池的電壓呢？ 請各組同學討論並列出可能的方法，記錄在學習單上。 各組上臺發表實驗設計與結果，並與班上同學進行交流分享，比較看看，大家的實驗有什麼不同？		特計 7. 食鹽水 8. 剪刀			

二	A 自主行動 A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C 社會參與 C2 人際關係與團隊合作	tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-Ⅳ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-Ⅳ-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的	Ba-Ⅳ-4 電池是化學能轉變成電能的裝置。 Jc-Ⅳ-4 生活中常見的氧化還原反應與應用。 Jc-Ⅳ-5 鋅銅電池實驗認識電池原理。	一元充電器 1. 配製食鹽水 2. 將鋁箔紙裁成成條狀並折成能蓋住硬幣大小的形狀 3. 將餐巾紙剪成可蓋住硬幣的大小備用 4. 底部先墊一張較大的鋁箔紙 5. 將餐巾紙浸泡食鹽水後放到鋁箔紙上，再將一元硬幣疊上去 6. 重複（鋁箔紙→餐巾紙→硬幣）順序依序往上疊 導線連接鋁箔紙（負極）和一元硬幣（正極）後，再接上 LED 燈	1	1. 一元硬幣數枚 2. 鋁箔紙 3. 餐巾紙 4. LED 燈泡 5. 導線 6. 伏特計 7. 食鹽水 8. 剪刀	4 口頭發表 5 課堂觀察 6 同儕互評	科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能 與節能的原理。	

		樂趣。							

三	A 自主行動 A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 C 社會參與 C2 人際關係與團隊合作	tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 pe-Ⅳ-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-Ⅳ-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的	Ba-Ⅳ-4 電池是化學能轉變成電能的裝置。 Jc-Ⅳ-4 生活中常見的氧化還原反應與應用。 Jc-Ⅳ-5 鋅銅電池實驗認識電池原理。	一元充電器 老師先複習上週實驗內容後提問：一顆「一元電池」的電壓很小，若想當成手機充電器至少需要 5 伏特，這樣需要串聯幾顆一元電池呢？一顆一元電池的電壓大約是多少呢？ 請各組同學將一元電池分別疊 5 顆、10 顆、15 顆、20 顆，利用伏特計測量電壓，並記錄結果在學習單上。 請各組同學根據所得到的實驗結果，將整理出來的結果記錄在學習單上，並請各組上臺發表他們的結論。 最後若有多的時間，可以給學生觀看補充影片「【生活裡的科學】20140913 --一裝來電的電池」	1	1. 一元硬幣數枚 2. 鋁箔紙 3. 餐巾紙 4. LED 燈泡 5. 導線 6. 伏特計 7. 食鹽水 8. 剪刀	口頭發表 課堂觀察 同儕互評	科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性。 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能 與節能的原理。	

		樂趣。							

四	A自主行動 A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B溝通互動 B2科技資訊與媒體素養 C社會參與 C2人際關係與團隊合作	tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-Ⅳ-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。	Ib-Ⅳ-1 氣團是性質均勻的大型空氣團塊，性質各有不同。 Ib-Ⅳ-4 鋒面是性質不同的氣團之交界面，會產生各種天氣變化。	快閃雲 學生分組。 老師向同學提問：藍天白雲是我們習以為常的畫面，然而雲朵總是高浮在天上，難以觸及，有沒有什麼方法可以讓「雲」就出現在我們身邊呢？讓同學討論並發表他們的想法。 播放網路影片「科學不一樣/膨脹空氣上升降溫　水氣凝結成雲後降雨」，引起同學的好奇心後，再引導進入今天的主題。 綜合影片和同學的回應，指導學生製作「快閃雲」。觀察會有什麼現象發生？再和同學討論造成該現象的原因是什麼？將答案記錄在學習單上。	1	1.1.5 升寶特瓶 2.1 個橡皮塞 3.1 個簡易打氣筒 4.1 個水適量	1.口頭發表 2.課堂觀察 3.同儕互評	科E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E2:了解動手實作的重要性 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能 與節能的原理。	

五	A 自主行動 A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B 溝通互動 B2 科技資訊與媒體素養 C 社會參與 C2 人際關係與團隊合作	tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-Ⅳ-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。	Ib-Ⅳ-1 氣團是性質均勻的大型空氣團塊，性質各有不同。 Ib-Ⅳ-4 鋒面是性質不同的氣團之交界面，會產生各種天氣變化。	快閃雲 綜合影片和同學的回應，指導學生製作「快閃雲」。觀察會有什麼現象發生？再和同學討論造成該現象的原因是什麼？將答案記錄在學習單上。 老師提問：是什麼因素可能會影響快閃雲持續的時間？ 請各組同學討論並列出可能的影響因素，再將這些因素設定為操縱變因與控制變因，並且設計一個實驗來作驗證，觀察後，將結果記錄在學習單上。 各組上臺發表實驗設計與結果，並與班上同學進行交流分享，比較看看，大家的實驗有什麼不同？	1	1.1.5 升寶特瓶 2.1 個橡皮塞 3.1 個簡易打氣筒 4.1 個水適量	1.口頭發表 2.課堂觀察 3.同儕互評	科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能 與節能的原理。	

六	A 自主行動 A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B 溝通互動 B2 科技資訊與媒體素養 C 社會參與 C2 人際關係與團隊合作	tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-Ⅳ-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。	Ib-Ⅳ-1 氣團是性質均勻的大型空氣團塊，性質各有不同。 Ib-Ⅳ-4 鋒面是性質不同的氣團之交界面，會產生各種天氣變化。	快閃雲 1. 老師先複習上週實驗內容後提問：除了寶特瓶內的水量多少會影響雲持續的時間之外，那寶特瓶的大小、橡塞塞緊的程度、打氣的次數（瓶內氣壓大小）、寶特瓶外的溫度，這些會不會有影響呢？請各組同學討論並使用變因控制法，至少設計 3 個實驗，各別實驗後並記錄結果在學習單上。 2. 請各組同學根據所得到的實驗結果，歸納出雲持續的時間受到哪些因素影響，且是如何影響的？將整理出來的結果記錄在學習單上，並請各組上臺發表他們的結論。	1	1.1.5 升寶特瓶 2.1 個橡皮塞 3.1 個簡易打氣筒 4.1 個水適量	1.口頭發表 2.課堂觀察 3.同儕互評	科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能 與節能的原理。	

七	A 自主行動 A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B 溝通互動 B2 科技資訊與媒體素養 C 社會參與 C2 人際關係與團隊合作	tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-Ⅳ-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。	Ib-Ⅳ-1 氣團是性質均勻的大型空氣團塊，性質各有不同。 Ib-Ⅳ-4 鋒面是性質不同的氣團之交界面，會產生各種天氣變化。	快閃雲 請各組綜合班上同學們的實驗結果，試著設計出可以使雲持續的時間最久的方法，並且設計一個實驗做驗證，各組同學觀察後，將記錄結果在學習單上。 最後若有多的時間，可以給學生觀看補充影片「絕熱膨脹 Adiabatic Expansion（人造雲）」 請各組派一位選手競賽，看哪一組的雲持續的時間最久，可獲得獎勵，也請該組分享實驗設計。 最後若有多的時間，可以給學生觀看補充影片「【科學小知識】你知道雲的秘密嗎？雲有多重？雲是怎麼形成的呢？/花生姐姐百科全書/小知識分享」	1	1.1.5 升寶特瓶 2.1 個橡皮塞 3.1 個簡易打氣筒 4.1 個水適量	1.口頭發表 2.課堂觀察 3.同儕互評	科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性 能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能 與節能的原理。	

八	A 自主行動 A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B 溝通互動 B2 科技資訊與媒體素養 C 社會參與 C2 人際關係與團隊合作	tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-Ⅳ-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。	Kc-Ⅳ-5 載流導線在磁場會受力，並簡介電動機的運作原理。	單極馬達 學生分組。 老師向同學提問：法拉第在西元 1821 年發明了單極馬達，他發現不需要改變電流方向，就能讓馬達持續轉動。到底單極馬達和課本介紹的馬達，構造上有什麼不同？又是如何轉動的呢？讓同學討論並發表他們的想法。 播放網路影片「02 單極馬達」，引起同學的好奇心後，再引導進入今天的主題。 綜合影片和同學的回應，指導學生製作「單極馬達」。製作完畢後，觀察銅線會有什麼現象發生？再和同學討論造成該現象的原因是什麼？將答案記錄在學習單上。	1	1.電池 2.銅線 3. 強力磁鐵	1.口頭發表 2.課堂觀察 3.同儕互評	科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。	

九	A自主行動 A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B溝通互動 B2科技資訊與媒體素養 C社會參與 C2人際關係與團隊合作	tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-Ⅳ-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。	Kc-Ⅳ-5 載流導線在磁場會受力，並簡介電動機的運作原理。	單極馬達 老師提問：是什麼因素可能會影響銅線旋轉的快慢？ 請各組同學討論並列出可能的影響因素，再將這些因素設定為操縱變因與控制變因，並且設計一個實驗來作驗證，觀察後，將結果記錄在學習單上。 各組上臺發表實驗設計與結果，並與班上同學進行交流分享，比較看看，大家的實驗有什麼不同？將不同的地方記錄在學習單上。	1	1.電池 2.銅線 3. 強力磁鐵	1.口頭發表 2.課堂觀察 3.同儕互評	科E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E2:了解動手實作的重要性 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。	

十	A 自主行動 A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B 溝通互動 B2 科技資訊與媒體素養 C 社會參與 C2 人際關係與團隊合作	tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-Ⅳ-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。	Kc-Ⅳ-5 載流導線在磁場會受力，並簡介電動機的運作原理。	單極馬達 學生分組。 老師先複習上週實驗內容後提問：那些因素會影響銅線旋轉的快慢呢？那不同型號的電池、銅線的形狀、強力磁鐵的數量，這些會不會有影響呢？ 請各組同學討論並使用變因控制法，至少設計 2 個實驗，各別實驗後並記錄結果在學習單上。 請各組同學根據所得到的實驗結果，歸納出銅線旋轉的快慢受到哪些因素影響，且是如何影響的？將整理出來的結果記錄在學習單上，並請各組上臺發表他們的結論。 請各組綜合班上同學們的實驗結果，試著設計出可以使銅線旋轉最快的方法，並且設計一個實驗做驗證，各組同學觀察後，將記錄結果在學習單上。	1	1.電池 2.銅線 3. 強力磁鐵	1.口頭發表 2.課堂觀察 3.同儕互評	科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。	

十一	A 自主行動 A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B 溝通互動 B2 科技資訊與媒體素養 C 社會參與 C2 人際關係與團隊合作	tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-Ⅳ-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。	Kc-Ⅳ-5 載流導線在磁場會受力，並簡介電動機的運作原理。	單極馬達 學生分組。 請各組派一位選手競賽，看哪一組的銅線旋轉速度最快，可獲得獎勵，也請該組分享實驗設計。 最後若有多的時間，可以給學生觀看補充影片「How to make a Homopolar Motor from Battery	1	1.電池 2.銅線 3. 強力磁鐵	1.口頭發表 2.課堂觀察 3.同儕互評	科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科 E2:了解動手實作的重要性 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。	

十二	A自主行動 A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B溝通互動 B2科技資訊與媒體素養 C社會參與 C2人際關係與團隊合作	tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-Ⅳ-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。	Kc-Ⅳ-5 載流導線在磁場會受力，並簡介電動機的運作原理。	單極馬達 學生分組。 老師先複習上週實驗內容後提問：如果要讓銅線旋轉的方向改變，可以怎麼做？請各組同學討論並上臺發表。 請各組同學根據自己所設計的實驗步驟，實際操作並觀察銅線旋轉方向 是否改變？將實驗過程及結果記錄在學習單上，並請各組上臺發表他們的結論。 最後若有多的時間，可以給學生觀看補充影片「DIY Button Battery Homopolar Motor-Science Experiment」。	1	1.電池 2.銅線 3. 強力磁鐵	1.口頭發表 2.課堂觀察 3.同儕互評	科E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 科E2:了解動手實作的重要性 品 J5 資訊與媒體的公共性與社會責任。	

十三	A自主行動 A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B溝通互動 B2科技資訊與媒體素養 C社會參與 C2人際關係與團隊合作	tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-Ⅳ-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。	Kc-Ⅳ-8 電流通過帶有電阻物體時，能量會以發熱的形式逸散	愛迪生的挑戰 國中9下自然課本第1章備課用書 學生分組。 老師向同學提問：美國發明家愛迪生鍥而不捨嘗試了上千種的材料，才找到以碳化的竹纖維做燈絲，會有最長的使用壽命。而我們常使用的筆芯主要是用石墨（碳）所製成，它也能成為燈絲的材料嗎？讓同學討論並發表他們的想法。 播放網路影片【筆芯燈泡】，引起同學的好奇心後，再引導進入今天的主題。 綜合影片和同學的回應，指導學生製作「筆芯燈泡」。製作完畢後，接上電源後，觀察筆芯有什麼現象發生？再和同學討論造成該現象的原因是什麼？將答案記錄在學習單上。	1	6V鉛蓄電池 保麗龍（泡棉） 鱷魚夾導線 迴紋針 各種不同筆芯（不同粗細、長度或含碳量	1.口頭發表 2.課堂觀察 3.同儕互評	環J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。 科E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

						） 網　路 參 考 資 料 ： 電 器 麵 包			

十四	A自主行動 A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B溝通互動 B2科技資訊與媒體素養 C社會參與 C2人際關係與團隊合作	tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-Ⅳ-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。	Kc-Ⅳ-8 電流通過帶有電阻物體時，能量會以發熱的形式逸散	愛迪生的挑戰 老師提問：是什麼因素可能會讓筆芯發亮？請各組同學討論並列出可能的影響因素，再將這些因素設定為操縱變因與控制變因，並且設計一個實驗來作驗證，觀察後，將結果記錄在學習單。 各組上臺發表實驗設計與結果，並與班上同學進行交流分享，比較看看，大家的實驗有什麼不同？將不同的地方記錄在學習單上。	1	6V 鉛蓄電池 保麗龍（泡棉） 鱷魚夾導線 迴紋針 各種不同筆芯（不同粗細、長度或含碳量	1.口頭發表 2.課堂觀察 3.同儕互評	環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

						） 網　路 參 考 資 料 ： 電 器 麵 包			

十五	A 自主行動 A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B 溝通互動 B2 科技資訊與媒體素養 C 社會參與 C2 人際關係與團隊合作	tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-Ⅳ-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。	Kc-Ⅳ-8 電流通過帶有電阻物體時，能量會以發熱的形式逸散	愛迪生的挑戰 老師先複習上週實驗內容後提問：除了筆芯的長短會影響筆芯的亮度之外，那筆芯的粗細、筆芯的含碳量、兩個迴紋針的距離，這些會不會有影響呢？請各組同學討論並使用變因控制法，至少設計 3 個實驗，各別實驗後並記錄結果在學習單上。 請各組同學根據所得到的實驗結果，歸納出筆芯的亮度受到哪些因素影響，且是如何影響的？將整理出來的結果記錄在學習單上，並請各組上臺發表他們的結論。 請各組綜合班上同學們的實驗結果，試著設計出可以使筆芯的亮度最大的方法，並且設計一個實驗做驗證，各組同學觀察後，將記錄結果在學習單上。	1	6V 鉛蓄電池 保麗龍（泡棉） 鱷魚夾導線 迴紋針 各種不同筆芯（不同粗細、長度或含碳量	1.口頭發表 2.課堂觀察 3.同儕互評	環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

						） 網　路 參 考 資 料 ： 電 器 麵 包			

十六	A自主行動 A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B溝通互動 B2科技資訊與媒體素養 C社會參與 C2人際關係與團隊合作	tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-Ⅳ-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。	Kc-Ⅳ-8 電流通過帶有電阻物體時，能量會以發熱的形式逸散	愛迪生的挑戰 1. 請各組派一位選手競賽，看哪一組的筆芯的亮度最大（可使用照度計測試），可獲得獎勵，也請該組分享實驗設計。 最後若有多的時間，可以給學生觀看補充影片【生活裡的科學】20140920-點亮芯燈。	1	6V 鉛蓄電池 保麗龍（泡棉） 鱷魚夾導線 迴紋針 各種不同筆芯（不同粗細、長度或含碳量	1.口頭發表 2.課堂觀察 3.同儕互評	環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

						） 網　路 參 考 資 料 ： 電 器 麵 包			

十七	A 自主行動 A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B 溝通互動 B2 科技資訊與媒體素養 C 社會參與 C2 人際關係與團隊合作	tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-Ⅳ-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。	Kc-Ⅳ-8 電流通過帶有電阻物體時，能量會以發熱的形式逸散	愛迪生的挑戰 1. 老師先複習上週實驗內容後提問，利用電流的熱效應可以製作電燈之外，是否還有其他的應用。	1	6V 鉛蓄電池 保麗龍(泡棉) 鱷魚夾導線 迴紋針 各種不同筆芯(不同粗細、長度或含碳量	1.口頭發表 2.課堂觀察 3.同儕互評	環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。 科 E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

						） 網　路 參 考 資 料 ： 電 器 麵 包			

十八	A自主行動 A1身心素質與自我精進 A2系統思考與解決問題 B溝通互動 B2科技資訊與媒體素養 C社會參與 C2人際關係與團隊合作	tr-Ⅳ-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 tm-Ⅳ-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。	Kc-Ⅳ-8 電流通過帶有電阻物體時，能量會以發熱的形式逸散	畢業典禮準備 愛迪生的挑戰 播放補充影片「電器麵包」，讓同學分組並按照影片中步驟嘗試是否可以將鬆餅烤熟。	1	6V鉛蓄電池 保麗龍(泡棉) 鱷魚夾導線 迴紋針 各種不同筆芯(不同粗細、長度或含碳量	1.口頭發表 2.課堂觀察 3.同儕互評	環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。 科E1:了解平日常見科技產品的用途與運作方式。	

						） 網　路 參 考 資 料 ： 電 器 麵 包			

花蓮縣 光復 國民中學 111 學年度 9 年級第 1 學期校訂課程計畫 設計者：社會領域團隊

1、 **課程類別：**

1.■ 統整性主題/專題/議題探究課程： 現代社會

2.其他類課程：□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

2、 學習節數：每週（ 1 ）節，實施(21)週，共(21)節。

3、 素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						
第一週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。	社 3b-IV-3 使用文字、照 片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現 並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見， 表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並 相互學習與合作。	走進世界-開羅 教學活動 1.認識開羅在埃及的地理位置與歷史沿革 2.查詢當地有哪些特色旅遊景點、美食，以及特殊文化習慣 3.規劃旅遊計畫並分組報告	1	學習單、電腦	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際 關係。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解， 運用所學的知識到生活當 中，具備觀察、描述、測量、 紀錄的能力。 【資訊教育】 資 E5 使用資	

								訊科技與他人 合作產出想法與作品。	

第 二週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作。 地 1c-Ⅳ-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。	社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照 片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現 並解釋探究結果。 社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見， 表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並 相互學習與合作。	走進世界-約翰尼斯堡 教學活動 1.認識約翰尼斯堡在南非的地理位置與歷史沿革 2.查詢當地有哪些特色旅遊景點、美食，以及特殊文化習慣 3.規劃旅遊計畫並分組報告	1	學習單、電腦	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際 關係。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解， 運用所學的知識到生活當 中，具備觀察、描述、測量、 紀錄的能力。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人 合作產出想法與作品。	

第 三週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作。 地 1c-Ⅳ-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。	社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照 片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現 並解釋探究結果。 社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見， 表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並 相互學習與合作。	走進世界-倫敦 教學活動 1.認識倫敦在英國的地理位置與歷史沿革 2.查詢當地有哪些特色旅遊景點、美食，以及特殊文化習慣 3.規劃旅遊計畫並分組報告	1	學習單、電腦	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際 關係。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解， 運用所學的知識到生活當 中，具備觀察、描述、測量、 紀錄的能力。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人 合作產出想法與作品。	

第 四週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作。 地 1c-Ⅳ-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。	社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照 片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現 並解釋探究結果。 社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見， 表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並 相互學習與合作。	走進世界-羅馬 教學活動 1.認識羅馬在義大利的地理位置與歷史沿革 2.查詢當地有哪些特色旅遊景點、美食，以及特殊文化習慣 3.規劃旅遊計畫並分組報告	1	學習單、電腦	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際 關係。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解， 運用所學的知識到生活當 中，具備觀察、描述、測量、 紀錄的能力。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人 合作產出想法與作品。	

第 五週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。	地 Ab-V-2 地理資訊系統的功能。 問題探究： 地 Ac-V-3 地理資訊的生活應用。 地 Ac-V-3 問題探究： 地圖判讀與使用。	走進世界-巴黎 教學活動 1.認識巴黎在法國的地理位置與歷史沿革 2.查詢當地有哪些特色旅遊景點、美食，以及特殊文化習慣 3.規劃旅遊計畫並分組報告	1	學習單、電腦	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	

第 六週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。	地 Ab-V-2 地理資訊系統的功能。 問題探究： 地 Ac-V-3 地理資訊的生活應用。 地 Ac-V-3 問題探究： 地圖判讀與使用。	走進世界-紐約 教學活動 1.認識紐約在美國的地理位置與歷史沿革 2.查詢當地有哪些特色旅遊景點、美食，以及特殊文化習慣 3.規劃旅遊計畫並分組報告	1	學習單、電腦	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	

第 七週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 段考週	社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。	地 Ab-V-2 地理資訊系統的功能。 問題探究： 地 Ac-V-3 地理資訊的生活應用。 地 Ac-V-3 問題探究： 地圖判讀與使用。	走進世界-里約 教學活動 1.認識里約在巴西的地理位置與歷史沿革 2.查詢當地有哪些特色旅遊景點、美食，以及特殊文化習慣 3.規劃旅遊計畫並分組報告	1	學習單、電腦	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	

第 八週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作。	公 3a-Ⅴ-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	千年不朽的木乃伊 教學活動 1.認識古埃及文明的宗教信仰與生死觀 2.查詢木乃伊製作程序與不同階級之差異 3.分組報告分享	1	簡報 學習單 電腦	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	

第 九週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作。	公 3a-Ⅴ-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	馬拉松 教學活動 1.了解波希戰爭始末與其影響 2.查詢馬拉松運動的起源與歷史發展 3.分組報告分享	1	簡報 學習單 電腦	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	

第 十週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作。	公 3a-Ⅴ-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	辛巴達的世界 教學活動 1.認識天方夜譚在中古西亞的重要性 2.查詢並挑選一段小故事為主題，呈現中古西亞的社會文化與經濟特色 3.分組報告分享	1	簡報 學習單 電腦	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	

第 十一週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作。	公 3a-Ⅴ-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	蒙田經歷的宗教改革 教學活動 1.了解文藝復興乃至於宗教改革的相互關聯性 2.列舉蒙田隨筆中最有感觸的格言。 3.分組報告分享	1	簡報 學習單 電腦	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	

第 十二週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作。	公 3a-Ⅴ-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	香料的歷史 教學活動 1.蒐集東南亞香料使用的歷史資料 2.了解地理大發現對遠東地區之影響 3.分組報告分享	1	簡報 學習單 電腦	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	

第 十三週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作。	公 3a-Ⅴ-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	挑戰教會與遲來的正義 教學活動 1.了解科學革命的歷史沿革 2.探究哥白尼、加利略的研究成果為何遭到教會抵制原因 3.分組報告分享	1	簡報 學習單 電腦	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	

第 十四週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 段考週	社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作。	公 3a-Ⅴ-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	誰有機會改變世界?西方說了算? 教學活動 1.介紹何謂「全球化」，並舉例說明其對人類生活的影響 2.分析何謂國際貿易，並介紹其特色及優缺點 3.說明全球化發展過程中造成的各種社會現象 4.分組報告分享	1	簡報 學習單 電腦	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	

第 十五週	B3藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	社2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	地Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。	(一)影片與報導觀看 1.教師請學生先觀看猶太文化相關影片與報導。 2. 猶太文化發展出豐富而多元的特色，從過去到現今深遠影響人類的文化面貌，對世界與未來有不可忽視的貢獻。 (二)議題討論 針對猶太文化的飲食、藝術、建築、性別議題等方面，進行深度認識。 (三)分享。	1	1. 基督教、猶太教與伊斯蘭教有什麼關係? https://www.youtube.com/watch?v=bcwF18z9aVw 2. 猶太文化中的人生禮儀 https://www.youtube.com/watch?v=mmR4oYPzZAU 3. 猶太文化大不同 猶台人和你想的不一樣? https://www.youtube.com/results?search_query=猶太文化	1.課堂表現(參與度及積極度)	【多元文化教育】 多J4了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多J5了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多J8探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

第 十六週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作。	公 3a-Ⅴ-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	酒後代駕的經濟效益 教學活動 1.了解機會成本、隱藏成本的概念 2.分析比較酒駕、搭計程車、找代駕的成本差異與優缺點比較 3.分組報告分享	1	簡報 學習單	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

第 十七週	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。	公 3a-V-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	換作是你，會怎麼打疫苗? 教學活動 1.分析比較各家疫苗優缺點與副作用 2.探討 CDC 各施打順位的背景因素，並提出是否有不同看法 3.分組報告分享	1	簡報 學習單	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	

第 十八週	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作。	公 3a-Ⅴ-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	為什麼餐廳要提供免費續杯? 教學活動 1.了解市場供需法則 2.探討有些餐廳會為會提供飲料免費續杯服務 3.分組報告分享	1	簡報 學習單	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	

第 十九週	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作。	公 3a-Ⅴ-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	安全使用新型態支付方式 教學活動 1.列舉出各類新型態支付方式與工具 2.比較各支付工具優缺點及可能風險 3.分組報告分享	1	簡報 學習單	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	

第 二十週	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作	社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作。	公 3a-Ⅴ-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	歷經二百多年的承諾 教學活動 1.閱讀小故事，了解契約對西方人的重要性 2.探討契約自由原則 3.分組報告分享	1	簡報 學習單	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	

第 二十一 週	A2 系統思考與解決問題 C2 人際關係與團隊合作段考週	社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作。	公 3a-Ⅴ-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	威尼斯商人裡一磅肉的約定 教學活動 1.閱讀小故事，了解契約對西方人的重要性 2.探討契約自由原則 3.分組報告分享	1	簡報 學習單	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	

花蓮縣 光復 國民中學 111 學年度 9 年級第 2 學期校訂課程計畫 設計者：社會領域團隊

1、 **課程類別：**

1.■ 統整性主題/專題/議題探究課程：現代社會

2.其他類課程：□本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習

2、 **學習節數：**每週（ 1 ）節，實施(18)週，共(18)節。

3、 **素養導向教學規劃：**

教學期程	核心素養/校本素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題實質內涵	備註（如協同方式/申請經費）
		學習表現	學習內容						

第一週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自 我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互 學習與合作。 地 1c-Ⅳ-1 利用地理基本概念與 技能，檢視生活中面對的選擇與決策。	社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見， 表達自我觀點，並能以同理 心與他人討論。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並 相互學習與合作。	走進世界-雪梨 教學活動 1.認識雪梨在澳洲的地理位置與歷史沿革 2.查詢當地有哪些特色旅遊景點、美食，以及特殊文化習慣 3.規劃旅遊計畫並分組報告	1	學習單 電腦	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、 紀錄的能力。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	

第二週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自 我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互 學習與合作。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與 技能，檢視生活中面對的選擇與決策。	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見， 表達自我觀點，並能以同理 心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並 相互學習與合作。	走進世界-夏威夷 教學活動 1.認識夏威夷在大洋洲的地理位置與歷史沿革 2.查詢當地有哪些特色旅遊景點、美食，以及特殊文化習慣 3.規劃旅遊計畫並分組報告	1	學習單 電腦	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、 紀錄的能力。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	

第三週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自 我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互 學習與合作。 地 1c-Ⅳ-1 利用地理基本概念與 技能，檢視生活中面對的選擇與決策。	社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見， 表達自我觀點，並能以同理 心與他人討論。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並 相互學習與合作。	走進世界-經濟全球化 教學活動 1.認識經濟全球化概念 2.查詢我國各大跨國企業在全球布局概況 3.列舉一跨國企業的國際分工概況並分組報告	1	學習單 電腦	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、 紀錄的能力。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	

第四週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自 我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互 學習與合作。 地 1c-Ⅳ-1 利用地理基本概念與 技能，檢視生活中面對的選擇與決策。	社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見， 表達自我觀點，並能以同理 心與他人討論。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並 相互學習與合作。	走進世界-全球暖化 教學活動 1.認識全球暖化概念 2.查詢世界各地在全球暖化下造成哪些氣候災害 3.列舉一氣候極端現象並分組報告	1	學習單 電腦	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、 紀錄的能力。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	

第五週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作。	公 3a-Ⅴ-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	格林童話 教學活動 1.了解浪漫主義的時代背景 2.了解格林童話著作的始末，並列舉一則印象深刻故事 3.分組報告分享	1	簡報 學習單 電腦	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱 讀之外，依學習 需求選擇適當 的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人 合作產出想法與作品。	

第六週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作。	公 3a-Ⅴ-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	海明威與戰地春夢 教學活動 1.了解第一次世界大戰的歷史沿革 2.了解海明威在反戰文學上的歷史定位 3.分組報告分享	1	簡報 學習單 電腦	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱 讀之外，依學習 需求選擇適當 的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人 合作產出想法與作品。	

第七週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作。	公 3a-Ⅴ-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	土耳其獨立戰爭 教學活動 1.了解民族主義浪潮與第一次世界大戰後民族自決之影響 2.探究土耳其獨立戰爭始末 3.分組報告分享	1	簡報 學習單 電腦	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	

第八週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作。	公 3a-Ⅴ-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	通訊技術的歷史 教學活動 1.了解交通革新的意義 2.列舉通訊技術轉變過程 3.分組報告分享	1	簡報 學習單 電腦	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱 讀之外，依學習 需求選擇適當 的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 【資訊教育】 資 E5 使用資訊科技與他人 合作產出想法與作品。	

第九週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作。	公 3a-Ⅴ-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	台北車站的開齋節 教學活動 1.了解伊斯蘭文化及其相關慶典活動 2.蒐集台北車站開齋節盛況及相關優缺點討論 3.分組報告分享	1	簡報 學習單	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱 讀之外，依學習 需求選擇適當 的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

第十週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作。	公 3a-Ⅴ-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	全球瘋寶可夢 教學活動 1.了解大眾文化定義與特色 2.列舉寶可夢風潮與自我遊戲心得 3.分組報告分享	1	簡報 學習單	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱 讀之外，依學習 需求選擇適當 的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

第十一週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作。	公 3a-Ⅴ-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	歐盟的榮耀與危機 教學活動 1.分析歐洲聯盟組織成立的目的和動機。 2.歐洲聯盟成立後，有什麼具體作為？它對歐洲政治、經濟發展有什麼影響？ 3.分組報告分享	1	簡報 學習單	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱 讀之外，依學習 需求選擇適當 的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

第十二週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。	公 3a-V-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	印度的赤腳學院 教學活動 1.了解 NGO 定義與其功能 2.探討印度赤腳學院現象與分析貧富差距在印度之影響 3.分組報告分享	1	簡報 學習單	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱 讀之外，依學習 需求選擇適當 的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

第十三週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。	公 3a-V-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	NBA 各隊隊名由來 教學活動 1.上網搜尋 NBA 各隊隊名由來與原因 2.分析各球隊與其相關產業、地方特色 3.分組報告分享	1	簡報 學習單	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱 讀之外，依學習 需求選擇適當 的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

第十四週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作。	公 3a-Ⅴ-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	美國選戰與美中關係 教學活動 1.上網搜尋美國總統大選制度，並分析選舉人團優缺點 2.列舉美中近年關係轉變與台灣影響 3.分組報告分享	1	簡報 學習單	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱 讀之外，依學習 需求選擇適當 的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

第十五週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作。	公 3a-Ⅴ-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	佛洛伊德之死-引發種族歧視抗議怒火 教學活動 1.上網搜尋佛洛伊德相關新聞 2.探討美國種族歧視問題 3.分組報告分享	1	簡報 學習單	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱 讀之外，依學習 需求選擇適當 的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

第十六週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	社 3b-Ⅳ-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-Ⅳ-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-Ⅳ-2 理解成員特質並相互學習與合作。	公 3a-Ⅴ-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-Ⅳ-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	香港國安法上路-管轄擴及境外 教學活動 1.上網搜尋香港反送中群眾運動始末 2.上網搜尋中國港版國安法內容，並分析可能造成影響 3.分組報告分享	1	簡報 學習單	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱 讀之外，依學習 需求選擇適當 的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

第十七週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。	公 3a-V-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	生育率不如死亡率-2100 年人口版圖持續變化 教學活動 1.配合臺灣人口數統計圖，說明臺灣人口成長的現況與影響因素。 2.配合臺灣地圖，說明臺灣人口分布的概況，並分析影響臺灣人口分布的原因。 3.分組報告分享	1	簡報 學習單	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱 讀之外，依學習 需求選擇適當 的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

第十八週	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。	公 3a-V-1 工具進行資料分析與歸納。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。	COVID-19 遍布全球-疫情嚴重，影響生活步調 教學活動 1.了解疫情前後生活之轉變 2.上網搜尋目前世界各國疫情概況與解封前後生活 3.分組報告分享	1	簡報 學習單	分組報告 實作評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱 讀之外，依學習 需求選擇適當 的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	

花蓮縣 光復 國民中學 111 學年度 7、8 年級第 1 學期部定課程計畫　教學者：__待聘教師 A__

(二)特殊教育班

一、課程類別：

■國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　□數學　□健康與體育(□健康教育□體育)

□社會(□歷史□地理□公民與社會)　□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)

□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)　□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、學習節數：每週（2）節，實施(20)週，共(40)節。

三、實施班型：□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
王 0 恩	70__	陳 0 芬	801								
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1週	國-J-A1	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲意涵及表達技巧適切回應。 依據不同情境，分辨聲意涵及表達技巧適切回應。	Ac -IV-3 文句表達的邏輯與意義。	開課： 1. 複習課堂公約、訂立新約定。 2. 說明上課目的。 3. 說明增強制度。 4. 課前準備與訂定目標。	2	增強制度	口頭發表 課堂觀察	■**議題** 品 EJU4 自律負責。 ■**特需領域** 特生 -P-A3 面對生活自理各項事務，具備設定目標、作選擇與決定、執行等能力。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第2-4週	國-J-B3	1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力， 加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達 意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與 主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與 分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	課文：《夏夜》 一、課文解說與延伸 1.唸讀課文 2.生詞(課文語詞/生活語詞) 3.課文架構整理 4.文章延伸涵義討論 5.請學生分享自己幼稚園與低年級的童年生活，以及身為國中生的感受。 二、課後練習 1.形似字/語詞 2.延伸補充 3.請學生發揮想像力並運用擬人手法來描寫「大農大富的螢火蟲」	6	課本、學習單、影片	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂測 課堂觀察	■**議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 □**特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元

第 5-7 週	國-J-B3	1-IV-4 應用科技與資訊,增進聆聽能力， 加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達 意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則,輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與 主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與 分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	課文：《母親的教誨》 一、課文解說與延伸 1.課文唸讀 2.生詞(課文語詞/生活語詞) 3.課文架構整理 4.文章延伸涵義討論 5.請學生分享自己與父母相處的情形,如:印象最深刻的處罰、最感動的瞬間等。 二、課後練習 1.形似字/語詞 2.延伸補充 3.字詞記憶策略 第一次段考複習 1.國字注音 2.生詞填空 3.注釋(選擇) 4.選擇題	6	課本、學習單、影片	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂測 課堂觀察	**■議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 **□特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第 8-10 週	國-J-B1	1-IV-4 應用科技與資訊,增進聆聽能力， 加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則,輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與 主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與 分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	課文：《背影》 一、課文解說與延伸 1.課文唸讀 2.生詞(課文語詞/生活語詞) 3.課文解說 4.課文架構整理 5.請學生回想或觀察日常生活中,父母熟悉的背影,體悟其中蘊含的親情。 二、課後練習 1.形似字 2.延伸補充 3.字詞記憶策略	6	課本、學習單、影片	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂測 課堂觀察	**■議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 **□特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元

第11-13週	國-J-B3	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力， 加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達 意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與 主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與 分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	課文：《心囚》 一、課文解說與延伸 1.課文唸讀 2.生詞(課文語詞/生活語詞) 3.課文解說 4.課文架構整理 5.老師分享古今中外，克服身體障礙，努力有成的人物故事。 二、課後練習 1.形似字/語詞 2.補充延伸 3.字詞記憶策略 第二次段考複習 1.國字注音 2.生詞填空 3.注釋(選擇) 4.選擇題	6	課本、學習單、影片	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂測 課堂觀察	■**議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 □**特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第14-16週	國-J-A1	1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力， 加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達 意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500個常用字的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與 分析。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	課文：《朋友相交》 一、課文解說與延伸 1.課文唸讀 2.生詞(課文語詞/生活語詞) 3.課文架構整理 4.生詞運用 5. 透過播放一首歌詞內容以「朋友」為主或與「友情」相關的MV，並搭配數首歌詞，請學生分組討論，從MV畫面及歌詞中歸納出朋友的類型、交友的好處。 二、課後練習 1.形似字/語詞 2.延伸補充：教師以假想方	6	課本、學習單、影片	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂測 課堂觀察	■**議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元

				式提問，遇到某些情況，表現出相對應行為的朋友是好是壞，引發學生思考，該如何分辨益友、損友，並根據個人實際情形作出選擇。 3. 字詞記憶策略				能力。 □**特需領域**	
第17-20週	國-J-B3	1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力， 加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達 意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與 分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	課文：《音樂家與職籃巨星》 一、課文解說與延伸 1. 唸讀課文 2. 生詞(課文語詞/生活語詞) 3. 課文架構整理 4. 生詞運用 5. 介紹古今中外成功者的故事，了解他們奮鬥的過程 二、課後練習 1. 形似字/語詞 2. 討論如何訂定自我挑戰的新目標。 3. 字詞記憶策略 第三次段考複習 1. 國字注音 2. 生詞填空 3. 注釋(選擇) 4. 選擇題	8	課本、學習單、影片	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂測 課堂觀察	■**議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 □**特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
教學與評量說明		※請說明教學環境、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級: 七 版本:翰林) □自編教材 □合併選用 三、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。							

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

(二)特殊教育班

一、課程類別：

■國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　□數學　□健康與體育(□健康教育□體育)

□社會(□歷史□地理□公民與社會)　□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)

□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)　□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、學習節數：每週（2）節，實施(20)週，共(40)節。

三、實施班型：□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
王 0 恩	70__	陳 0 芬	801								
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 1 週	國-J-A1	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲意涵及表達技巧適切回應。 依據不同情境，分辨聲意涵及表達技巧適切回應。	Ac -IV-3 文句表達的邏輯與意義。	開課： 1.複習課堂公約、訂立新約定。 2.說明上課目的。 3.說明增強制度。 4.課前準備與訂定目標。	2	增強制度	口頭發表 課堂觀察	**■議題** 品 EJU4 自律負責。 **■特需領域** 特生-P-A3 面對生活自理各項事務，具備設定目標、作選擇與決定、執行等能力。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第 2-4 週	國-J-B3	1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達 意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與 主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與 分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	課文：《聲音鐘》 一、課文解說與延伸 1.課文唸讀 2.生詞(課文語詞/生活語詞) 3.課文架構整理 4.文章延伸涵義討論 5.請學生回想生活中有哪些聲音能夠與時間、季節、特殊活動作連結。 二、課後練習 1.形似字/詞語 2.延伸補充：介紹走動巷弄間的叫賣文化與生活關係 3.字詞記憶策略	6	課本、學習單、影片	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂測 課堂觀察	**■議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 **□特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第 5-7 週	國-J-B3	1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情	Ab-IV-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500個常用字的使用。 Ac-IV-3	課文：《孩子的鐘塔》 一、課文解說與延伸 1.唸讀課文 2.生詞(課文語詞/生活語詞)	6	課本、學習單、影片	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂測 課堂觀察	**■議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育

		達 意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與 主要概念，指出寫作的目的與觀點。	文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與 分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	3.課文架構整理 4.文章延伸涵義討論 5.介紹器官捐贈 二、課後練習 1.形似字/詞語 2.學生分享自己與親人相處的生活事例與切身感受 3.字詞記憶策略 第一次段考複習 1.國字注音 2.生詞填空 3.注釋(選擇) 4.選擇題				法。 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 □**特需領域**	方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第 8-10 週	國-J-B1	1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力， 加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與 主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與 分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	課文：《小詩選》 一、課文解說與延伸 1.課文唸讀 2.認識「跳水」、「放風箏」兩項活動相關資訊 3.生詞(課文語詞/生活語詞) 4.課文架構整理 5.學生分享跳水或放風箏的經驗與感受。 二、課後練習 1.形似字/詞語 2.延伸補充 3.字詞記憶策略	6	課本、學習單、影片	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂測 課堂觀察	**■議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 □**特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第 11-13 週	國-J-B3	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力， 加強互動學習效果。 2-IV-1	Ab-IV-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1	課文：《石虎是我們的龍貓》 一、課文解說與延伸 1.介紹「石虎」、「虎斑貓」、「龍貓」之間的關聯 2.課文唸讀 3.生詞(課文語詞/生活語詞)	6	課本、學習單、影片	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂測 課堂觀察	**■議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)：

		掌握生活情境,適切表情達 意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則,輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與 主要概念，指出寫作的目的與觀點。	篇章的主旨、結構、寓意與 分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	4.課文架構整理 5.思考山林自然環境過度開發，臺灣特有動物石虎銳減，思考山林開發問題。 二、課後練習 1.形似字/詞語 2.延伸補充 3.字詞記憶策略 第二次段考複習 1.國字注音 2.生詞填空 3.注釋(選擇) 4.選擇題				品 J2 重視群體規範與榮譽。 □特需領域	__(人)*__(節) *360=_____元
第14-16週	國-J-A1	1-IV-4 應用科技與資訊,增進聆聽能力， 加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達 意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則,輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500個常用字的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與 分析。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	課文：《牡蠣有容，珍珠乃大》 一、課文解說與延伸 1.課文唸讀 2.介紹珍珠形成過程及牡蠣在人類社會中的用途 3.生詞(課文語詞/生活語詞) 4.課文架構整理 5. 思考有哪些動植物的特點，可以作為借鏡學習。 二、課後練習 1.形似字/詞語 2.字詞記憶策略 3.牡蠣遇到異物會把它包裹成自己的一部分，請學生試想自己遇到不如意時，會如何處理不愉快的情緒呢？	6	課本、學習單、影片	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂測 課堂觀察	■議題 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 □特需領域	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第17-20週	國-J-B3	1-IV-4 應用科技與資訊,增進聆聽能力， 加強互動學習效果。	Ab-IV-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500	課文：《貓的天堂》 一、課文解說與延伸 1.課文唸讀 2.生詞(課文語詞/生活語	8	課本、學習單、影片	口頭發表 作業單 試題測驗	■議題 閱 J10 主動尋求多元的詮	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學

		2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達 意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與 分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	詞) 3. 課文架構整理 4. 分享自己曾經飼養過貓的經驗，及怎樣安排貓的生活環境。 二、課後練習 1. 形似字 2. 延伸補充 3. 字詞記憶策略 第三次段考複習 1. 國字注音 2. 生詞填空 3. 注釋(選擇) 4. 選擇題			課堂測 課堂觀察	釋，並試著表達自己的想法。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 □**特需領域**	□申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
教學與評量說明	※請說明教學環境、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級: 七 版本:翰林) □自編教材 □合併選用 三、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。								

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣 光復 國民中學 111 學年度 8 年級 A 組第 1 學期部定課程計畫　教學者：__待聘教師 A__

(二)特殊教育班

一、課程類別：

■國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　□數學　□健康與體育(□健康教育□體育)

□社會(□歷史□地理□公民與社會)　□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)

□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)　□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、學習節數：每週（2）節，實施(20)週，共(40)節。

三、實施班型：□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
劉 0 宇	801	朱 0 芸	801								
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 1 週	國-J-A1	1-IV-2 依據不同情境,分辨聲意涵及表達技巧適切回應。 依據不同情境,分辨聲意涵及表達技巧適切回應。	Ac -IV-3 文句表達的邏輯與意義。	開課： 1.複習課堂公約、訂立新約定。 2.說明上課目的。 3.說明增強制度。 4.課前準備與訂定目標。	2	增強制度	口頭發表 課堂觀察	**■議題** 品 EJU4 自律負責。 **■特需領域** 特生-P-A3 面對生活自理各項事務， 具備設定目標、作選擇與決定、執行等能力。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第 2-4 週	國-J-B3	1-IV-4 應用科技與資訊,增進聆聽能力， 加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達 意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則,輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與 主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與 分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	課文：《小詩選》 一、認識新詩 1.朗誦 2.對比古詩與新詩 二、課文解說與延伸 1.生詞(課文語詞/生活語詞) 2.課文架構整理 3.文章延伸涵義討論 4.討論「跳水」與「放風箏」的相關知識，並分享自己從事活動的相關經驗 三、課後練習 1.形似字/詞語 2.以口語錄制短文，內為為自己最熱愛的運動，說明自己比賽的經歷、備賽的狀況如何，以及最後的比賽成果。 3.字詞記憶策略	6	課本、學 習單、影片	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂測驗 課堂觀察	**■議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 **□特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第 5-7 週	國-J-B3	1-IV-4 應用科技與資訊,增進聆聽能力， 加強互動學習	Ab-IV-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。	課文：《土芭樂的生存之道》 一、課文解說與延伸	6	課本、學 習單、影	口頭發表 作業單	**■議題** 閱 J10 主動尋	

		效果。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達 意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則,輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與 主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-2 2,200~3,500個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與 分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	1.唸讀課文 2.生詞(課文語詞/生活語詞) 3.課文架構整理 4.文章延伸涵義討論 5.觀察不同水果的特性，分享個人喜好，並討論水果的優缺點。 二、課後練習 1.形似字/詞語 2.字詞記憶策略 3.分辨「字」與「詞」的不同。 第一次段考複習 1.國字注音 2.生詞填空 3.注釋(選擇) 4.選擇題		片	試題測驗 課堂測驗 課堂觀察	求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 □**特需領域**	
第 8-10 週	國-J-B1	1-IV-4 應用科技與資訊,增進聆聽能力， 加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則,輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與 主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與 分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	課文：《田園之秋選》 一、課文解說與延伸 1.課文唸讀 2.認識西北雨的發生經過與特徵 3.生詞(課文語詞/生活語詞) 4.課文架構整理 5.分享如何從自然現象預知危險發生，並知道如何應對。 二、課後練習 1.形似字/詞語 2.延伸補充 3.字詞記憶策略	6	課本、學 習單、影片	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂測驗 課堂觀察	■**議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 □**特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元

第11-13週	國-J-B3	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力， 加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達 意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與 主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與 分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	課文：《五柳先生傳》 一、課文解說與延伸 1. 課文唸讀 2. 分享「柳樹」的特性及代表的含義。 3.生詞(課文語詞/生活語詞) 4.課文架構整理 5.分享個人所嚮往的世界及其原因。 二、課後練習 1.形似字/詞語 2.字詞記憶策略 3.選定一個人物，分別從個性、生活等各種角度描述人物。 第二次段考複習 1.國字注音 2.生詞填空 3.注釋(選擇) 4.選擇題	6	課本、學習單、影片	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂測驗 課堂觀察	■**議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 □**特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第14-16週	國-J-A1	1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力， 加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達 意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500個常用字的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與 分析。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休	課文：《鳥》 一、課文解說與延伸 1.唸讀課文 2.生詞(課文語詞/生活語詞) 3.課文架構整理 4.文章延伸涵義討論 5. 進行「鳥名猜一猜」遊戲，教師將準備好的鳥圖片拿出來讓同學搶答。 二、課後練習 1.形似字/詞語 2.字詞記憶策略 3.利用鳥的相關影片關賞，學習「視覺」、「聽覺」的摹寫。	6	課本、學習單、影片	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂測驗 課堂觀察	■**議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 涯 J6 建立未來生涯的願景。 □**特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元

			閒娛樂等文化內涵。						
第17-20週	國-J-B3	1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力， 加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達 意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與 分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	課文：《拆牆》 一、課文解說與延伸 1. 課文唸讀 2. 生詞(課文語詞/生活語詞) 3. 課文架構整理 4. 分享牆東西兩邊文化的差異。 5. 探討文化交流中所產生的衝擊、彆扭、質疑、誤解等情形。 二、課後練習 1. 形似字/詞語 2. 字詞記憶策略 第三次段考複習 1. 國字注音 2. 生詞填空 3. 注釋(選擇) 4. 選擇題	8	課本、學 習單、影片	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂測驗 課堂觀察	**■議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 **□特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
教學與評量說明		※請說明教學環境、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級:八 版本:康軒) □自編教材 □合併選用 三、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。							

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣 光復 國民中學 111 學年度 8 年級 A 組第 2 學期部定課程計畫　教學者：__待聘教師 A__

(二)特殊教育班

一、課程類別：

■國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　□數學　□健康與體育(□健康教育□體育)

□社會(□歷史□地理□公民與社會)　□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)

□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)　□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、學習節數：每週（2）節，實施(20)週，共(40)節。

三、實施班型：□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
劉 0 宇	801	朱 0 芸	801								
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 1 週	國-J-A1	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲意涵及表達技巧適切回應。 依據不同情境，分辨聲意涵及表達技巧適切回應。	Ac -IV-3 文句表達的邏輯與意義。	開課： 1.複習課堂公約、訂立新約定。 2.說明上課目的。 3.說明增強制度。 4.課前準備與訂定目標。	2	增強制度	口頭發表 課堂觀察	**■議題** 品 EJU4 自律負責。 **■特需領域** 特生-P-A3 面對生活自理各項事務，具備設定目標、作選擇與決定、執行等能力。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第 2-4 週	國-J-B3	1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達 意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與 主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與 分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	課文：《迷途羔羊—弗氏海豚》 一、課文解說與延伸 1.生詞(課文語詞/生活語詞) 2.課文架構整理 3.文章延伸涵義討論 4.介紹花東海域會出現的海豚，並分享自己從事活動的相關經驗 二、課後練習 1.形似字/詞語 2.以簡報方式分享參與海洋活動的照片，並使用短文介紹。 3.字詞記憶策略	6	課本、學習單、影片	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂測驗 課堂觀察	**■議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 **□特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第 5-7 週	國-J-B3	1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情	Ab-IV-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500個常用字的使用。 Ac-IV-3	課文：《樂府詩選—木蘭詩》 一、課文解說與延伸 1.唸讀課文 2.生詞(課文語詞/生活語詞)	6	課本、學習單、影片	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂測驗 課堂觀察	**■議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想	

		達 意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則,輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與 主要概念，指出寫作的目的與觀點。	文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與 分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	3.課文架構整理 4.文章延伸涵義討論 5.欣賞不同方式呈現的花木蘭-電影、電視、歌仔戲、動畫。 二、課後練習 1.形似字/詞語 2.字詞記憶策略 3.討論「樂府詩」和「古詩」的異同。 第一次段考複習 1.國字注音 2.生詞填空 3.注釋(選擇) 4.選擇題				法。 品 J7 同理分享與多元接納。 □**特需領域**	
第 8-10 週	國-J-B1	1-IV-4 應用科技與資訊,增進聆聽能力， 加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則,輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與 主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與 分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	課文：《我所知道的康橋》 一、課文解說與延伸 1.課文唸讀 2.分享康橋人文景色 3.生詞(課文語詞/生活語詞) 4.課文架構整理 5.分享花東縱谷晨昏景色變幻，嘗試用短文描寫所看到的景色。 二、課後練習 1.形似字/詞語 2.字詞記憶策略 3.規畫花蓮特色一日行的行程，並試著實踐。	6	課本、學習單、影片	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂測驗 課堂觀察	**■議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 性 J3 檢視家庭、學校、 職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，或的心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元

								態度。 □**特需領域**	
第 11-13 週	國-J- B3	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 應用科技與資訊,增進聆聽能力， 加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達 意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則,輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與 主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與 分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	課文：《張釋之執法》 一、課文解說與延伸 1.課文唸讀 2.以生活實例分享法律對人民的重要性。 3.生詞(課文語詞/生活語詞) 4.課文架構整理 5.分享自己或家人曾經經驗過與法律相關的事情。 二、課後練習 1.形似字/詞語 2.字詞記憶策略 3.給一個生活實例，討論法律執行時是否適切，若身為執法者又會如何處理。 第二次段考複習 1.國字注音 2.生詞填空 3.注釋(選擇) 4.選擇題	6	課本、學習單、影片	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂測驗 課堂觀察	■**議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 品 J9 知行合一與自我反省。 □**特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第 14-16 週	國-J- A1	1-IV-4 應用科技與資訊,增進聆聽能力， 加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達 意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則,輔助識字，了解文字的形、音、義。	Ab-IV-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500個常用字的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1	課文：《成功是失敗之母》 一、課文解說與延伸 1.唸讀課文 2.生詞(課文語詞/生活語詞) 3.課文架構整理 4.文章延伸涵義討論 5.討論中外經歷失敗最終獲得成功的事例，及為何最後會成功的原因，並以文字	6	課本、學習單、影片	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂測驗 課堂觀察	■**議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 涯 J4 了解自己的人格特質	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元

		5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	篇章的主旨、結構、寓意與 分析。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	記錄下來。 二、課後練習 1. 形似字/詞語 2. 字詞記憶策略				與價值觀。 □特需領域	
第17-20週	國-J-B3	1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力， 加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達 意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與 分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	課文：《看雲的日子》 一、課文解說與延伸 1. 課文唸讀 2. 生詞(課文語詞/生活語詞) 3. 課文架構整理 4. 分享不同氣候條件下雲的種類及台灣雲海變化的景色。 5. 透過範例圖片，嘗試用文字進行視覺摹寫練習。 二、課後練習 1. 形似字/詞語 2. 字詞記憶策略 第三次段考複習 1. 國字注音 2. 生詞填空 3. 注釋(選擇) 4. 選擇題	8	課本、學習單、影片	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂測驗 課堂觀察	■議題 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 品 J9 知行合一與自我反省。 □特需領域	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
教學與評量說明		※請說明教學環境、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級:八 版本:康軒) □自編教材 □合併選用 三、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。							

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣 光復 國民中學 111 學年度 8 年級 B 組第 1 學期部定課程計畫　教學者：__待聘教師 A__

(二)特殊教育班

一、課程類別：

■國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　□數學　□健康與體育(□健康教育□體育)

□社會(□歷史□地理□公民與社會)　□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)

□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)　□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、學習節數：每週（2）節，實施(20)週，共(40)節。

三、實施班型：□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
楊 0 妍	802	黃 0	803								
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 1 週	國-J-A1	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲意涵及表達技巧適切回應。 依據不同情境，分辨聲意涵及表達技巧適切回應。	Ac -IV-3 文句表達的邏輯與意義。	開課： 1. 複習課堂公約、訂立新約定。 2. 說明上課目的。 3. 說明增強制度。 4. 課前準備與訂定目標。	2	增強制度	口頭發表 課堂觀察	**■議題** 品 EJU4 自律負責。 **■特需領域** 特生-P-A3 面對生活自理各項事務，具備設定目標、作選擇與決定、執行等能力。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第 2-4 週	國-J-B3	1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	課文：《小詩選》 一、認識新詩 1. 朗誦 2. 對比古詩與新詩 二、課文解說與延伸 1. 生詞(課文語詞/生活語詞) 2. 課文內容探討 3. 課文架構整理 4. 討論「跳水」與「放風箏」的相關知識，並分享自己從事活動的相關經驗 5. 利用短文，將分享的經驗記錄下來 三、課後練習 1. 形似字/詞語 2. 以口語錄制短文，內為為自己最熱愛的運動，說明自己比賽的經歷、備賽的狀況如何，以及最後的比賽成果。 3. 將口語轉換成文字記錄	6	課本、學習單、影片	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂測驗 課堂觀察	**■議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 □**特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元

				4.字詞記憶策略					
第5-7週	國-J-B3	1-IV-4 應用科技與資訊,增進聆聽能力， 加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達 意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則,輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與 主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與 分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	課文：《土芭樂的生存之道》 一、課文解說與延伸 1.唸讀課文 2.生詞(課文語詞/生活語詞) 3.課文內容探討 4.課文架構整理 5.觀察不同水果的特性，分享個人喜好，並討論水果的優缺點。 6.將討論成果轉換成文字記錄下來。 二、課後練習 1.形似字/詞語 2.字詞記憶策略 3.分辨「字」與「詞」的不同。 第一次段考複習 1.國字注音 2.生詞填空 3.注釋(選擇) 4.選擇題	6	課本、學習單、影片	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂測驗 課堂觀察	■**議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 □**特需領域**	
第8-10週	國-J-B1	1-IV-4 應用科技與資訊,增進聆聽能力， 加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則,輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段	Ab-IV-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與 分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3	課文：《田園之秋選》 一、課文解說與延伸 1.課文唸讀 2.認識西北雨的發生經過與特徵 3.生詞(課文語詞/生活語詞) 4. 課文內容探討 5. 課文架構整理 5.分享如何從自然現象預知危險發生，並知道如何應對。 6.將討論結果，用短文記錄下來。	6	課本、學習單、影片	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂測驗 課堂觀察	■**議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 □**特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元

		落與 主要概念，指出寫作的目的與觀點。	對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	二、課後練習 1.形似字/詞語 2.延伸補充 3.字詞記憶策略					
第11-13週	國-J-B3	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 應用科技與資訊,增進聆聽能力， 加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達 意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則,輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與 主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與 分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	課文：《五柳先生傳》 一、課文解說與延伸 1.課文唸讀 2.分享「柳樹」的特性及代表的含義。 3.生詞(課文語詞/生活語詞) 4.課文內容探討 5.課文架構整理 6.分享個人所嚮往的世界及其原因。 二、課後練習 1.形似字/詞語 2.字詞記憶策略 3.選定一個人物，分別從個性、生活等各種角度描述人物。 第二次段考複習 1.國字注音 2.生詞填空 3.注釋(選擇) 4.選擇題	6	課本、學習單、影片	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂測驗 課堂觀察	■**議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。 □**特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第14-16週	國-J-A1	1-IV-4 應用科技與資訊,增進聆聽能力， 加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達 意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則,輔助識	Ab-IV-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500個常用字的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3	課文：《鳥》 一、課文解說與延伸 1.唸讀課文 2.生詞(課文語詞/生活語詞) 3.課文內容探討 4.課文架構整理 5.利用不同型態鳥的照片，練習以口語方式形容，最後以文字記錄下來。	6	課本、學習單、影片	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂測驗 課堂觀察	■**議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 涯 J6 建立未來生涯的願	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____

		字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與 分析。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	二、課後練習 1. 形似字/詞語 2. 字詞記憶策略 3. 利用鳥的相關影片關賞，學習「視覺」、「聽覺」的摹寫。				景。 □**特需領域**	元
第17-20週	國-J-B3	1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力， 加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達 意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與 分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	課文：《拆牆》 一、課文解說與延伸 1. 課文唸讀 2. 生詞(課文語詞/生活語詞) 3. 課文內容探討 4. 課文架構整理 5. 分享牆東西兩邊文化的差異。 6. 討論文化交流中所產生的衝擊、彆扭、質疑、誤解等情形。 7. 將討論的結果以文字或簡報方式呈現出來。 二、課後練習 1. 形似字/詞語 2. 字詞記憶策略 第三次段考複習 1. 國字注音 2. 生詞填空 3. 注釋(選擇) 4. 選擇題	8	課本、學習單、影片	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂測驗 課堂觀察	■**議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 □**特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
教學與評量說明		※請說明教學環境、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級:八 版本:康軒) □自編教材 □合併選用 三、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。							

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣 光復 國民中學 111 學年度 8 年級 B 組第 2 學期部定課程計畫　教學者：__待聘教師 A__

(二)特殊教育班

一、課程類別：

■國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　□數學　□健康與體育(□健康教育□體育)

□社會(□歷史□地理□公民與社會)　□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)

□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)　□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、學習節數：每週（2）節，實施(20)週，共(40)節。

三、實施班型：□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
楊 0 妍	802	黃 0	803								
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1週	國-J-A1	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲意涵及表達技巧適切回應。 依據不同情境，分辨聲意涵及表達技巧適切回應。	Ac -IV-3 文句表達的邏輯與意義。	開課： 1.複習課堂公約、訂立新約定。 2.說明上課目的。 3.說明增強制度。 4.課前準備與訂定目標。	2	增強制度	口頭發表 課堂觀察	**■議題** 品 EJU4 自律負責。 **■特需領域** 特生 -P-A3 面對生活自理各項事務，具備設定目標、作選擇與決定、執行等能力。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第2-4週	國-J-B3	1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	課文：《迷途羔羊—弗氏海豚》 一、課文解說與延伸 1.生詞(課文語詞/生活語詞) 2.課文內容探討 3.課文架構整理 4.介紹花東海域會出現的海豚，並分享自己從事活動的相關經驗 5.將所分享的經驗透過短文書寫記錄下來。 二、課後練習 1.形似字/詞語 2.以簡報方式分享參與海洋活動的照片，並使用短文介紹。 3.字詞記憶策略	6	課本、學習單、影片	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂測驗 課堂觀察	**■議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 **□特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第5-7週	國-J-B3	1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1	Ab-IV-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500個常用字的使用。	課文：《樂府詩選—木蘭詩》 一、課文解說與延伸 1.唸讀課文 2.生詞(課文語詞/生活語詞) 3.課文內容探討	6	課本、學習單、影片	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂測驗	**■議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

		掌握生活情境,適切表情達 意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則,輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與 主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與 分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	4.課文架構整理 5.欣賞不同方式呈現的花木蘭-電影、電視、歌仔戲、動畫。 6.討論不同方式所要呈現的重點是否不同，原因是什麼。 二、課後練習 1.形似字/詞語 2.字詞記憶策略 3.討論「樂府詩」和「古詩」的異同。 第一次段考複習 1.國字注音 2.生詞填空 3.注釋(選擇) 4.選擇題			課堂觀察	品 J7 同理分享與多元接納。 □**特需領域**	
第 8-10 週	國-J-B1	1-IV-4 應用科技與資訊,增進聆聽能力， 加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則,輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與 主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與 分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	課文：《我所知道的康橋》 一、課文解說與延伸 1.課文唸讀 2.分享康橋人文景色 3.生詞(課文語詞/生活語詞) 4.課文內容探討 5.課文架構整理 6.分享花東縱谷晨昏景色變幻，嘗試用短文描寫所看到的景色。 二、課後練習 1.形似字/詞語 2.字詞記憶策略 3.規畫花蓮特色一日行的行程，並試著實踐。	6	課本、學習單、影片	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂測驗 課堂觀察	■**議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 性 J3 檢視家庭、學校、 職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，或的心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 □**特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元

第11-13週	國-J-B3	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 應用科技與資訊,增進聆聽能力， 加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達 意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則,輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與 主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與 分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	課文：《張釋之執法》 一、課文解說與延伸 1.課文唸讀 2.以生活實例分享法律對人民的重要性。 3.生詞(課文語詞/生活語詞) 4.課文內容探討 5.課文架構整理 6.分享自己或家人曾經經驗過與法律相關的事情。 二、課後練習 1.形似字/詞語 2.字詞記憶策略 3.給一個生活實例，討論法律執行時是否適切，若身為執法者又會如何處理。 第二次段考複習 1.國字注音 2.生詞填空 3.注釋(選擇) 4.選擇題	6	課本、學習單、影片	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂測驗 課堂觀察	■**議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 品 J9 知行合一與自我反省。 □**特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第14-16週	國-J-A1	1-IV-4 應用科技與資訊,增進聆聽能力， 加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達 意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則,輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500個常用字的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與 分析。 Ca-Ⅲ-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、	課文：《成功是失敗之母》 一、課文解說與延伸 1.唸讀課文 2.生詞(課文語詞/生活語詞) 3.課文內容探討 4.課文架構整理 5.討論中外經歷失敗最終獲得成功的事例，及為何最後會成功的原因，並以文字記錄下來。 二、課後練習 1.形似字/詞語 2.字詞記憶策略	6	課本、學習單、影片	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂測驗 課堂觀察	■**議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 □**特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元

			交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。						
第17-20週	國-J-B3	1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力， 加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達 意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與 分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	課文：《看雲的日子》 一、課文解說與延伸 1. 課文唸讀 2. 生詞(課文語詞/生活語詞) 3. 課文內容探討 4. 課文架構整理 5. 分享不同氣候條件下雲的種類及台灣雲海變化的景色。 6. 透過範例圖片，嘗試用文字進行視覺摹寫練習。 二、課後練習 1. 形似字/詞語 2. 字詞記憶策略 第三次段考複習 1. 國字注音 2. 生詞填空 3. 注釋(選擇) 4. 選擇題	8	課本、學習單、影片	口頭發表 作業單 試題測驗 課堂測驗 課堂觀察	■**議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 品 J9 知行合一與自我反省。 □**特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
教學與評量說明		※請說明教學環境、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級:八 版本:康軒) □自編教材 □合併選用 三、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。							

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣 光復 國民中學 111 學年度 9 年級第 1 學期部定課程計畫　教學者：__待聘教師 A__

(二)特殊教育班

一、課程類別：

■國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　□數學　□健康與體育(□健康教育□體育)

□社會(□歷史□地理□公民與社會)　□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)

□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)　□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、學習節數：每週（2）節，實施(20)週，共(40)節。

三、實施班型：□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
曾 0 涵	902	吳 0 賢	902								
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 1 週	國-J-A1	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲意涵及表達技巧適切回應。 依據不同情境，分辨聲意涵及表達技巧適切回應。	Ac -IV-3 文句表達的邏輯與意義。	開課： 1. 複習課堂公約、訂立新約定。 2. 說明上課目的。 3. 說明增強制度。 4. 課前準備與訂定目標。	2	增強制度	1. 口頭發表 2. 課堂觀察	■**議題** 品 EJU4 自律負責。 ■**特需領域** 特生 -P-A3 面對生活自理各項事務，具備設定目標、作選擇與決定、執行等能力。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第 2-4 週	國-J-B3	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達 意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與 主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與 分析。	課文：《翠玉白菜》 一. 課文解說與延伸 1. 生詞 2. 課文架構整理 二. 課後練習 1. 形似字 2. 字詞記憶策略 課文：《詞選》 一. 課文解說與延伸 1. 生詞 2. 課文架構整理 二課後練習 1. 形似字 2. 字詞記憶策略	6	課本、學習單、影片	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 試題測驗 4. 課堂測驗 5. 課堂觀察	■**議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 □**特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第 5-7 週	國-J-B3	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達 意，分享自身經驗。 4-IV-2認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2	Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	課文：《尋找薄荷的小孩》 一. 課文解說與延伸 1. 生詞 2. 課文架構整理 二. 課後練習 1. 形似字	6	課本、學習單、影片	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 試題測驗 4. 課堂測驗 5. 課堂觀察	■**議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)：

		理解各類文本的句子、段落與 主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與 分析。	2. 字詞記憶策略 第一次段考複習 1. 國字注音 2. 注釋 3. 選擇題				想法。 □**特需領域**	__(人)*__(節) *360=_____元
第 8-10 週	國-J-B3	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與 主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與 分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	課文：《楚人義狙》 一. 課文解說與延伸 1. 生詞 2. 課文架構整理 二. 課後練習 1. 形似字 2. 字詞記憶策略 課文：《奶油鼻子》 一. 課文解說與延伸 1. 生詞 2. 課文架構整理 二. 課後練習 1. 形似字 2. 字詞記憶策略	6	課本、學習單、影片	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 試題測驗 4. 課堂測驗 5. 課堂觀察	■**議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 □**特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第 11-13 週	國-J-B3	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達 意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與 主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與 分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	課文：《生於憂患死於安樂》 一. 課文解說與延伸 1. 生詞 2. 課文架構整理 二. 課後練習 1. 形似字 2. 字詞記憶策略 第二次段考複習 1. 國字注音 2. 注釋 3. 選擇題	6	課本、學習單、影片	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 試題測驗 4. 課堂測驗 5. 課堂觀察	■**議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 □**特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第 14-17	國-J-B3	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達 意，分享自身經驗。	Ab-IV-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。	課文：《寄弟墨書》 一. 課文解說與延伸	8	課本、學習單、影片	1. 口頭發表 2. 作業單	■**議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師

週		4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-2　2,200~3,500個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與 分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1. 生詞 2. 課文架構整理 二. 課後練習 1. 形似字 2. 延伸補充 3. 字詞記憶策略 課文：《水神的指引》 一. 課文解說與延伸 1. 生詞 2. 課文架構整理 二. 課後練習 1. 形似字 2. 字詞記憶策略			3. 試題測驗 4. 課堂測驗 5. 課堂觀察	釋，並試著表達自己的想法。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 □**特需領域**	實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第18-20週	國-J-B3	1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力， 加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達 意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1　2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2　2,200~3,500個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與 分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	課文：《湖心亭看雪》 一. 課文解說與延伸 1. 生詞 2. 課文架構整理 二. 課後練習 1. 形似字 2. 字詞記憶策略 第三次段考複習 1. 國字注音 2. 注釋 3. 選擇題	6	課本、學習單、影片	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 試題測驗 4. 課堂測驗 5. 課堂觀察	■**議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 □**特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
教學與評量說明		※請說明教學環境、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級:九　版本:南一　　) □自編教材　□合併選用 三、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。							

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣 光復 國民中學 111 學年度 9 年級第 2 學期部定課程計畫　教學者：__待聘教師 A__

(二)特殊教育班

一、課程類別：

■國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　□數學　□健康與體育(□健康教育□體育)

□社會(□歷史□地理□公民與社會)　□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)

□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)　□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、學習節數：每週（2）節，實施(18)週，共(36)節。

三、實施班型：□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
曾 0 涵	902	吳 0 賢	902								
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 1 週	國-J-A1	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲意涵及表達技巧適切回應。 依據不同情境，分辨聲意涵及表達技巧適切回應。	Ac -IV-3 文句表達的邏輯與意義。	開課： 1.複習課堂公約、訂立新約定。 2.說明上課目的。 3.說明增強制度。 4.課前準備與訂定目標。	2	增強制度	1.口頭發表 2.課堂觀察	**■議題** 品 EJU4 自律負責。 **■特需領域** 特生 -P-A3 面對生活自理各項事務， 具備設定目標、作選擇與決定、執行等能力。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第 2-4 週	國-J-B3	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達 意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與 主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與 分析。	課文：《我邂逅了一條毛毛蟲》 一.課文解說與延伸 1.生詞 2.課文架構整理 二.課後練習 1.形似字 2.字詞記憶策略 課文：《座右銘》 一.課文解說與延伸 1.生詞 2.課文架構整理 二課後練習 1.形似字 2.字詞記憶策略	6	課本、學習單、影片	1.口頭發表 2.作業單 3.試題測驗 4.課堂測驗 5.課堂觀察	**■議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 **□特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第 5-7 週	國-J-B3	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達 意，分享自身經驗。 4-IV-2認識造字的原則，輔助識字，了解文字的	Ab-IV-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500個常用字的使用。	課文：《渡口》 一.課文解說與延伸 1.生詞 2.課文架構整理	6	課本、學習單、影片	1.口頭發表 2.作業單	**■議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 環 J6 了解世界人	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費

		形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與 主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與 分析。	二. 課後練習 1. 形似字 2. 字詞記憶策略 第一次段考複習 1. 國字注音 2. 注釋 3. 選擇題			3. 試題測驗 4. 課堂測驗 5. 課堂觀察	口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。 □**特需領域**	(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第 8-10 週	國-J-B3	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與 主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與 分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	課文：《人間情份》 一. 課文解說與延伸 1. 生詞 2. 課文架構整理 二. 課後練習 1. 形似字 2. 字詞記憶策略 課文：《呂氏春秋選》 一. 課文解說與延伸 1. 生詞 2. 課文架構整理 二. 課後練習 1. 形似字 2. 字詞記憶策略	6	課本、學習單、影片	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 試題測驗 4. 課堂測驗 5. 課堂觀察	■**議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 □**特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第 11-13 週	國-J-B3	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達 意，分享自身經驗。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段	Ab-IV-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與 分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	課文：《鳳凰木》 一. 課文解說與延伸 1. 生詞 2. 課文架構整理 二. 課後練習 1. 形似字 2. 字詞記憶策略 第二次段考複習 1. 國字注音	6	課本、學習單、影片	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 試題測驗 4. 課堂測驗 5. 課堂觀察	■**議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 □**特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元

		落與 主要概念，指出寫作的目的與觀點。		2. 注釋 3. 選擇題					
第14-15週	國-J-B1	4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 2,700~4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500個常用字的使用。	會考加強 1. 總複習 2. 測驗與訂正檢討 3. 寫作練習	4	課本、學習單、影片	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 試題測驗 4. 課堂測驗 5. 課堂觀察	■**議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 □**特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
第16-18週	國-J-B2	6-IV-3 運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ab-IV-2 2,200~3,500個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	一. 生涯規劃 1. 生涯規劃討論 2. 升學輔導 3. 相關群科、職業介紹 二. 畢業準備 1. 畢業卡片製作與書寫 2. 畢業感想發表	6	課本、學習單、影片	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 試題測驗 4. 課堂測驗 5. 課堂觀察	■**議題** 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 □**特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
教學與評量說明		※請說明教學環境、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級:九 版本:南一) □自編教材 □合併選用 三、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。							

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

(二)特殊教育班

一、課程類別：

□國語文　□本土語文/ 臺灣手語　■英語文　□數學　□健康與體育(□健康教育□體育)

□社會(□歷史□地理□公民與社會)　□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)

□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)　□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、學習節數：每週（1）節，實施(20)週，共(20)節。

三、實施班型：□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
王 0 恩	701	陳 0 芬	801								
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 1-2 週	英-J-A1	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Ac-IV-2 常見的教室用語。 Ac-IV-3 常見的生活用語。	開課： 1. 複習課堂公約、訂立新約定。 2. 說明上課目的。 3. 說明增強制度。 4. 課前準備與訂定目標。	2	增強制度	口頭發表 書面報告	■**議題** 品 J2 重視群體規範與榮譽 。 □**特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
第 3-5 週	英-J-A1 英-J-B1 英-J-C3	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 425~700 字詞）。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	一、複習 1.發音規則 2.簡單文法複習 二、What's This? 1.利用字彙活動熟悉單字(如字卡配對) 2.利用聽力策略,引導學生配對單字，加強記憶。 3.唸讀 4.補充文化差異 三、Review 1.口說練習 2.小考複習	3	課本、學習單 、 課本CD、網路資源	口頭發表 作業單 實作表現 課堂測驗 課堂觀察	■**議題** 國 J2 具備國際視野的家意識。 □**特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
第 6-7 週	英-J-A1 英-J-B1 英-J-	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中	Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫	一、Where Is Amit From? 1.運用圖表情境,認識相關字彙。 2.運用字彙活動引導學生認讀單字(從單字的聽說讀寫依序練習)。 3.唸讀	2	課本、學習單 、 課本CD、網路資源	口頭發表 作業單 實作表現 課堂測驗 課堂觀察	■**議題** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 □**特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)：

	C3	各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	最基本的 425~700 字詞）。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	4.補充文化差異 二、Review 1.口說練習 2.單字賓果 3.小考複習 第一次段考複習 1.段考範圍單字複習 2.小考段考範圍單字					__(人)*__(節) *360=_____元
第 8-10 週	英-J-A1 英-J-B1 英-J-C3	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 425~700 字詞）。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	一、Please Bring Your Favorite Dish 1.利用字彙活動熟悉單字(如賓果游戲) 2.利用聽力策略，引導學生配對單字，加強記憶。 3.唸讀 4.補充文化差異 二、Review 1.口說練習 2.小考複習	3	課本、學習單、課本CD、網路資源	口頭發表 作業單 實作表現 課堂測驗 課堂觀察	■**議題** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 □**特需領域** ----------	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第 11-13 週	英-J-A1 英-J-B1 英-J-C3	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 425~700 字詞）。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	一、There Are Two Hippos in the House 1.運用圖表情境,認識相關字彙。 2.運用字彙活動引導學生認讀單字(從單字的聽說讀寫依序練習)。 3.唸讀 4.補充文化差異 二、Review 1.口說練習 2.單字賓果 3.小考複習 第二次段考複習 1.段考範圍單字複習 2.小考段考範圍單字	3	課本、學習單、課本CD、網路資源	口頭發表 作業單 實作表現 課堂測驗 課堂觀察	■**議題** 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。 □**特需領域** ----------	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元

第14-16週	英-J-A1 英-J-B1 英-J-C3	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 425~700 字詞）。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	一、My Friend Is Showing Me Around 1.利用字彙活動熟悉單字(如字卡配對) 2.利用聽力策略,引導學生配對單字，加強記憶。 3.唸讀 4.補充文化差異 二、Review 1. 口說練習 2. 小考複習	3	課本、學習單、課本CD、網路資源	口頭發表 作業單 實作表現 課堂測驗 課堂觀察	■**議題** 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 □**特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第17-20週	英-J-A1 英-J-B1 英-J-C3	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 425~700 字詞）。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	一、We Can Save the Earth 1.運用圖表情境,認識相關字彙。 2.運用字彙活動引導學生認讀單字(從單字的聽說讀寫依序練習)。 3.唸讀 4.補充文化差異 二、Review 1.口說練習 2.分組遊戲，加深單字記憶 3.小考複習 第三次段考複習 1.段考範圍單字複習 2.小考段考範圍單字	4	課本、學習單、課本CD、網路資源	口頭發表 作業單 實作表現 課堂測驗 課堂觀察	■**議題** 多 J1 1 增加實地體驗與行動學習，落實行動學習，落實 文化實踐力。 □**特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
教學與評量說明	※請說明教學環境、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級: 七 版本:南一) □自編教材 □合併選用 三、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。								

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

(二)特殊教育班

一、課程類別：

□國語文　□本土語文/ 臺灣手語　■英語文　□數學　□健康與體育(□健康教育□體育)

□社會(□歷史□地理□公民與社會)　□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)

□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)　□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、學習節數：每週（1）節，實施(20)週，共(20)節。

三、實施班型：□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
王 0 恩	701	陳 0 芬	801								
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1-2週	英-J-A1	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Ac-IV-2 常見的教室用語。 Ac-IV-3 常見的生活用語。	開課： 1.複習課堂公約、訂立新約定。 2.說明上課目的。 3.說明增強制度。 4.課前準備與訂定目標。	2	增強制度	口頭發表 書面報告	■**議題** 品 J2 重視群體規範與榮譽 。 □**特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第3-5週	英-J-A1 英-J-B1 英-J-C3	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 425~700 字詞）。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	一、What Do We Have for Lunch Today? 1.利用字彙活動熟悉單字(如字卡配對) 2.利用聽力策略，引導學生配對單字，加強記憶。 3.唸讀 4.補充文化差異 二、Review 1.口說練習 2.小考複習	3	課本、學習單、課本 CD、網路資源	口頭發表 作業單 實作表現 課堂測驗 課堂觀察	■**議題** 國 J2 具備國際視野的家意識。 □**特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第6-8週	英-J-A1 英-J-B1 英-J-C3	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏	Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 425~700 字	一、The Hotel Only Opens in Winter 1.運用圖表情境,認識相關字彙。 2.運用字彙活動引導學生認讀單字(從單字的聽說讀寫依序練習)。 3.唸讀	3	課本、學習單、課本 CD、網路資源	口頭發表 作業單 實作表現 課堂測驗 課堂觀察	■**議題** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 □**特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)

		犯錯。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	詞）。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	4.補充文化差異 二、Review 1.口說練習 2.配對遊戲 3.小考複習 第一次段考複習 1.段考範圍單字複習 2.小考段考範圍單字				_____	*360=_____元
第 9-11 週	英-J-A1 英-J-B1 英-J-C3	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 425~700 字詞）。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	一、How Do You Celebrate the New Year? 1.利用字彙活動熟悉單字(如字卡配對) 2.利用聽力策略，引導學生配對單字，加強記憶。 3.唸讀 4.補充文化差異 二、Review 1.口說練習 2.小考複習	3	課本、學習單、課本 CD、網路資源	口頭發表 作業單 實作表現 課堂測驗 課堂觀察	■**議題** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 □**特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第 12-14 週	英-J-A1 英-J-B1 英-J-C3	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 425~700 字詞）。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	一、How Much Paper Do We Need? 1.運用圖表情境，認識相關字彙。 2.運用字彙活動引導學生認讀單字(從單字的聽說讀寫依序練習)。 3.唸讀 4.補充文化差異 二、Review 1.口說練習 2.單字賓果 3.小考複習 第二次段考複習 1.段考範圍單字複習 2.小考段考範圍單字	3	課本、學習單、課本 CD、網路資源	口頭發表 作業單 實作表現 課堂測驗 課堂觀察	■**議題** 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。 □**特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元

第15-17週	英-J-A1 英-J-B1 英-J-C3	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 425~700 字詞）。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	一、Athletes Never Give Up 1 利用字彙活動熟悉單字(如字卡配對) 2.利用聽力策略，引導學生配對單字，加強記憶。 3.與唸讀 4.補充文化差異 二、Review 1.口說練習 2.小考複習	3	課本、學習單、課本 CD、網路資源	口頭發表 作業單 實作表現 課堂測驗 課堂觀察	■**議題** 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 □**特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
第18-20週	英-J-A1 英-J-B1 英-J-C3	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 425~700 字詞）。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	一、How Do You Go to School? 1.運用圖表情境，認識相關字彙。 2.運用字彙活動引導學生認讀單字(從單字的聽說讀寫依序練習)。 3.唸讀 4.補充文化差異 二、Review 1.口說練習 2.分組遊戲，加深單字記憶 3.小考複習 第三次段考複習 1.段考範圍單字複習 2.小考段考範圍單字	3	課本、學習單、課本 CD、網路資源	口頭發表 作業單 實作表現 課堂測驗 課堂觀察	■**議題** 多 J1 1 增加實地體驗與行動學習，落實行動學習，落實 文化實踐力。 □**特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元

教學與評量說明	※請說明教學環境、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級: 七 版本:南一) □自編教材 □合併選用 三、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣 光復 國民中學 111 學年度 8 年級 A 組第 1 學期部定課程計畫　教學者：__待聘教師 B__

(二)特殊教育班

一、課程類別：

□國語文　□本土語文/ 臺灣手語　■英語文　□數學　□健康與體育(□健康教育□體育)

□社會(□歷史□地理□公民與社會)　□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)

□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)　□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、學習節數：每週（1）節，實施(20)週，共(20)節。

三、實施班型：□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
劉 0 宇	801	朱 0 芸	801								
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 1-2 週	英-J-A1	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Ac-IV-2 常見的教室用語。 Ac-IV-3 常見的生活用語。	開課： 1. 複習課堂公約、訂立新約定。 2. 說明上課目的。 3. 說明增強制度。 4. 課前準備與訂定目標。	2	增強制度	口頭發表 書面報告	■**議題** 品 J2 重視群體規範與榮譽 。 □**特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
第 3-5 週	英-J-A1 英-J-B1 英-J-C3	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 425~700 字詞）。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	一、We Visited Our Relative Yesterday 1.利用字彙活動熟悉單字(如字卡配對) 2.利用聽力策略，引導學生配對單字，加強記憶。 3.唸讀 4.分享到親戚家時的經歷及該注意的禮節 二、Review 1.口說練習 2.小考複習	3	課本、學習單、課本CD、網路資源	口頭發表 作業單 實作表現 課堂測驗 課堂觀察	■**議題** 國 J2 具備國際視野的家意識。 □**特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
第 6-7 週	英-J-A1 英-J-B1 英-J-C3	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。	Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 425~700 字詞）。	一、I Read a Special Book Last Night 1.運用圖表情境，認識相關字彙。 2.運用字彙活動引導學生認讀單字(從單字的聽說讀寫依序練習)。 3.唸讀 4.分享曾閱讀過的、特別想介紹給同學的一本書 二、Review 1.口說練習	2	課本、學習單、課本CD、網路資源	口頭發表 作業單 實作表現 課堂測驗 課堂觀察	■**議題** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 □**特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元

		8-IV-5 能具有基本的世界觀。	C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	2.單字賓果 3.小考複習 第一次段考複習 1.段考範圍單字複習 2.小考段考範圍單字					
第 8-10 週	英-J-A1 英-J-B1 英-J-C3	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 425~700 字詞）。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	一、All Animals Were Going to the Party 1.利用字彙活動熟悉單字(如賓果游戲) 2.利用聽力策略，引導學生配對單字，加強記憶。 3.唸讀 4.分享曾經參加過的特別或是有趣的聚會經驗 二、Review 1.口說練習 2.小考複習	3	課本、學習單、課本 CD、網路資源	口頭發表 作業單 實作表現 課堂測驗 課堂觀察	■**議題** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 □**特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第 11-13 週	英-J-A1 英-J-B1 英-J-C3	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 425~700 字詞）。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	一、I Want to Take a Working Holiday 1.運用圖表情境，認識相關字彙。 2.運用字彙活動引導學生認讀單字(從單字的聽說讀寫依序練習)。 3.唸讀 4.分享兼職打工的經驗，認識打工渡假。 二、Review 1.口說練習 2.單字賓果 3.小考複習 第二次段考複習 1.段考範圍單字複習 2.小考段考範圍單字	3	課本、學習單、課本 CD、網路資源	口頭發表 作業單 實作表現 課堂測驗 課堂觀察	■**議題** 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。 □**特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第 14-16 週	英-J-A1 英-J-	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所	Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則	一、Travelling in Taiwan is Fun 1.利用字彙活動熟悉單字(如字卡配對) 2.利用聽力策略，引導學生配對單	3	課本、學習單、課本 CD、網路資源	口頭發表 作業單 實作表現 課堂測驗	■**議題** 國 J9 尊重與維護不同文化群體	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費

	B1 英-J-C3	學的字詞。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 425~700 字詞）。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	字，加強記憶。 3.唸讀 4.分享台灣好玩、有趣的景點 二、Review 1. 口說練習 2. 小考複習			課堂觀察	的人權與尊嚴。 □特需領域 _____	（限資優教育方案）： __(人)*__(節) *360=_____元
第17-20週	英-J-A1 英-J-B1 英-J-C3	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 425~700 字詞）。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	一、We Will Have Our First Maker Class Tomorrow 1.運用圖表情境，認識相關字彙。 2.運用字彙活動引導學生認讀單字(從單字的聽說讀寫依序練習)。 3.唸讀 4.First Maker Class 國內外的差異 二、Review 1.口說練習 2.分組遊戲，加深單字記憶 3.小考複習 第三次段考複習 1.段考範圍單字複習 2.小考段考範圍單字	4	課本、學習單、課本CD、網路資源	口頭發表 作業單 實作表現 課堂測驗 課堂觀察	■議題 多 J1 1 增加實地體驗與行動學習，落實行動學習，落實 文化實踐力。 □特需領域 _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
教學與評量說明	※請說明教學環境、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級：八:　版本:南一　) □自編教材　□合併選用 三、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。								

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣 光復 國民中學 111 學年度 8 年級 A 組第 2 學期部定課程計畫　教學者：__待聘教師 B__

(二)特殊教育班

一、課程類別：

□國語文　□本土語文/ 臺灣手語　■英語文　□數學　□健康與體育(□健康教育□體育)

□社會(□歷史□地理□公民與社會)　□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)

□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)　□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、學習節數：每週（1）節，實施(20)週，共(20)節。

三、實施班型：□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
劉 0 宇	801	朱 0 芸	801								
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 1-2 週	英-J-A1	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Ac-IV-2 常見的教室用語。 Ac-IV-3 常見的生活用語。	開課： 1. 複習課堂公約、訂立新約定。 2. 說明上課目的。 3. 說明增強制度。 4. 課前準備與訂定目標。	2	增強制度	口頭發表 書面報告	**■議題** 品 J2 重視群體規範與榮譽 。 **□特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第 3-5 週	英-J-A1 英-J-B1 英-J-C3	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 425~700 字詞）。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	一、Your House Is Bigger, But I Like Mine 1.利用字彙活動熟悉單字(如字卡配對) 2.利用聽力策略，引導學生配對單字，加強記憶。 3.唸讀 4.分享自家的格局規畫，及自己喜歡的格局規畫的樣貌 二、Review 1.口說練習 2.小考複習	3	課本、學習單、課本CD、網路資源	口頭發表 作業單 實作表現 課堂測驗 課堂觀察	**■議題** 國 J2 具備國際視野的家意識。 **□特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第 6-7 週	英-J-A1 英-J-B1 英-J-C3	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏	Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 425~700 字	一、The Dish Is the Most Delicious of All 1.運用圖表情境，認識相關字彙。 2.運用字彙活動引導學生認讀單字(從單字的聽說讀寫依序練習)。 3.唸讀 4.分享喜歡的菜色，喜歡的原因是什麼。	2	課本、學習單、課本CD、網路資源	口頭發表 作業單 實作表現 課堂測驗 課堂觀察	**■議題** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 **□特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)

		犯錯。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	詞）。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	二、Review 1.口說練習 2.單字賓果 3.小考複習 第一次段考複習 1.段考範圍單字複習 2.小考段考範圍單字				_____	*360=_____元
第 8-10 週	英-J-A1 英-J-B1 英-J-C3	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 425~700 字詞）。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	一、I Want to Live More Safely 1.利用字彙活動熟悉單字(如賓果游戲) 2.利用聽力策略，引導學生配對單字，加強記憶。 3.唸讀 4.分享住家安全的重要性，討論較不適合的居住環境 二、Review 1.口說練習 2.小考複習	3	課本、學習單、課本CD、網路資源	口頭發表 作業單 實作表現 課堂測驗 課堂觀察	■議題 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 □特需領域 _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第 11-13 週	英-J-A1 英-J-B1 英-J-C3	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 425~700 字詞）。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	一、What Makes Taiwan a Fruit Paradise? 1.運用圖表情境，認識相關字彙。 2.運用字彙活動引導學生認讀單字(從單字的聽說讀寫依序練習)。 3.唸讀 4.分享喜歡吃的水果種類。 二、Review 1.口說練習 2.單字賓果 3.小考複習 第二次段考複習 1.段考範圍單字複習 2.小考段考範圍單字	3	課本、學習單、課本CD、網路資源	口頭發表 作業單 實作表現 課堂測驗 課堂觀察	■議題 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。 □特需領域 _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第 14-16	英-J-A1	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中	Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-IV-1 句子的發音、	一、Nature Helps Us Learn by Ourselves 1.利用字彙活動熟悉單字(如字卡	3	課本、學習單、課本CD、網路資源	口頭發表 作業單 實作表現	■議題 國 J9 尊重與維護不 同	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師

週	英-J-B1 英-J-C3	所學的字詞。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 425~700 字詞）。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	配對） 2.利用聽力策略，引導學生配對單字，加強記憶。 3.唸讀 4.討論氣候變遷對環境的影響，及生活中面臨的狀況。 二、Review 1. 口說練習 2. 小考複習			課堂測驗 課堂觀察	文化群體的人權與尊嚴。 □特需領域 _____	實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第17-20週	英-J-A1 英-J-B1 英-J-C3	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 425~700 字詞）。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	一、If the Ravens Leave the Tower, the Kingdom Will Fall 1.運用圖表情境，認識相關字彙。 2.運用字彙活動引導學生認讀單字(從單字的聽說讀寫依序練習)。 3.唸讀 4.討論曾經看過的寓言故事 二、Review 1.口說練習 2.分組遊戲，加深單字記憶 3.小考複習 第三次段考複習 1.段考範圍單字複習 2.小考段考範圍單字	4	課本、學習單、課本CD、網路資源	口頭發表 作業單 實作表現 課堂測驗 課堂觀察	■議題 多 J1 1 增加實地體驗與行動學習，落實行動學習，落實 文化實踐力。 □特需領域 _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元

教學與評量說明	※請說明教學環境、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級：八:　版本:南一　) □自編教材　□合併選用 三、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣 光復 國民中學 111 學年度 8 年級 B 組第 1 學期部定課程計畫　教學者：__待聘教師 B__

(二)特殊教育班

一、課程類別：

□國語文　□本土語文/ 臺灣手語　■英語文　□數學　□健康與體育(□健康教育□體育)

□社會(□歷史□地理□公民與社會)　□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)

□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)　□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、學習節數：每週（1）節，實施(20)週，共(20)節。

三、實施班型：□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
楊 0 妍	802	曾 0 婷	802	黃 0	803	何 0 宇	803				
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 1-2 週	英-J-A1	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Ac-IV-2 常見的教室用語。 Ac-IV-3 常見的生活用語。	開課： 1.複習課堂公約、訂立新約定。 2.說明上課目的。 3.說明增強制度。 4.課前準備與訂定目標。	2	增強制度	口頭發表 書面報告	■**議題** 品 J2 重視群體規範與榮譽。 □**特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
第 3-5 週	英-J-A1 英-J-B1 英-J-C3	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 425~700 字詞）。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	一、We Visited Our Relative Yesterday 1.利用字彙活動熟悉單字(如字卡配對) 2.利用聽力策略，引導學生配對單字，加強記憶。 3.唸讀 4.分享到親戚家時的經歷及該注意的禮節 二、Review 1.口說考試 2.聽寫小考	3	課本、學習單、課本CD、網路資源	口頭發表 作業單 實作表現 課堂測驗 課堂觀察	■**議題** 國 J2 具備國際視野的家意識。 □**特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
第 6-7 週	英-J-A1 英-J-B1 英-J-C3	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-5 能具有基本的	Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 425~700 字詞）。 C-IV-3 文化習俗的了解	一、I Read a Special Book Last Night 1.運用圖表情境，認識相關字彙。 2.運用字彙活動引導學生認讀單字(從單字的聽說讀寫依序練習)。 3.唸讀 4.分享曾閱讀過的、特別想介紹給同學的一本書 二、Review 1.口說考試	2	課本、學習單、課本CD、網路資源	口頭發表 作業單 實作表現 課堂測驗 課堂觀察	■**議題** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 □**特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元

		世界觀。	及尊重。	2.聽寫小考 3.單字賓果 第一次段考複習 1.段考範圍單字複習 2.小考段考範圍單字					
第 8-10 週	英-J-A1 英-J-B1 英-J-C3	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 425~700 字詞）。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	一、All Animals Were Going to the Party 1.利用字彙活動熟悉單字(如賓果游戲) 2.利用聽力策略，引導學生配對單字，加強記憶。 3.唸讀 4.分享曾經參加過的特別或是有趣的聚會經驗 5.討論中外聚會的異同處。 二、Review 1.口說考試 2.聽寫小考	3	課本、學習單、課本CD、網路資源	口頭發表 作業單 實作表現 課堂測驗 課堂觀察	■**議題** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 □**特需領域** ----------	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第 11-13 週	英-J-A1 英-J-B1 英-J-C3	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 425~700 字詞）。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	一、I Want to Take a Working Holiday 1.運用圖表情境，認識相關字彙。 2.運用字彙活動引導學生認讀單字(從單字的聽說讀寫依序練習)。 3.唸讀 4.分享兼職打工的經驗，認識打工渡假。 二、Review 1.口說考試 2.聽寫小考 第二次段考複習 1.段考範圍單字複習 2.小考段考範圍單字	3	課本、學習單、課本CD、網路資源	口頭發表 作業單 實作表現 課堂測驗 課堂觀察	■**議題** 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。 □**特需領域** ----------	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元

第14-16週	英-J-A1 英-J-B1 英-J-C3	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 425~700 字詞）。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	一、Travelling in Taiwan is Fun 1.利用字彙活動熟悉單字(如字卡配對) 2.利用聽力策略，引導學生配對單字，加強記憶。 3.唸讀 4.分享台灣好玩、有趣的景點 5.討論在地的特色景點 二、Review 1.口說考試 2.聽寫小考	3	課本、學習單、課本CD、網路資源	口頭發表 作業單 實作表現 課堂測驗 課堂觀察	**■議題** 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 **□特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
第17-20週	英-J-A1 英-J-B1 英-J-C3	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 425~700 字詞）。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	一、We Will Have Our Fist Maker Class Tomorrow 1.運用圖表情境，認識相關字彙。 2.運用字彙活動引導學生認讀單字(從單字的聽說讀寫依序練習)。 3.唸讀 4. Fist Maker Class國內外的差異 二、Review 1.口說考試 2.聽寫小考 3.分組遊戲，加深單字記憶 第三次段考複習 1.段考範圍單字複習 2.小考段考範圍單字	4	課本、學習單、課本CD、網路資源	口頭發表 作業單 實作表現 課堂測驗 課堂觀察	**■議題** 多 J1 1 增加實地體驗與行動學習，落實行動學習，落實文化實踐力。 **□特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
教學與評量說明	※請說明教學環境、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級：八:　版本:南一　) □自編教材　□合併選用 三、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。								

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣 光復 國民中學 111 學年度 8 年級 B 組第 2 學期部定課程計畫　教學者：__待聘教師 B__

(二)特殊教育班

一、課程類別：

□國語文　□本土語文/ 臺灣手語　■英語文　□數學　□健康與體育(□健康教育□體育)

□社會(□歷史□地理□公民與社會)　□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)

□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)　□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、學習節數：每週（1）節，實施(20)週，共(20)節。

三、實施班型：□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
楊 0 妍	802	曾 0 婷	802	黃 0	803	何 0 宇	803				
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 1-2 週	英-J-A1	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Ac-IV-2 常見的教室用語。 Ac-IV-3 常見的生活用語。	開課： 1. 複習課堂公約、訂立新約定。 2. 說明上課目的。 3. 說明增強制度。 4. 課前準備與訂定目標。	2	增強制度	口頭發表 書面報告	**■議題** 品 J2 重視群體規範與榮譽 。 **□特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
第 3-5 週	英-J-A1 英-J-B1 英-J-C3	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 425~700 字詞）。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	一、Your House Is Bigger, But I Like Mine 1.利用字彙活動熟悉單字(如字卡配對) 2.利用聽力策略，引導學生配對單字，加強記憶。 3.唸讀 4.分享自家的格局規畫，及自己喜歡的格局規畫的樣貌 二、Review 1.口說考試 2.聽寫小考	3	課本、學習單、課本CD、網路資源	口頭發表 作業單 實作表現 課堂測驗 課堂觀察	**■議題** 國 J2 具備國際視野的家意識。 **□特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
第 6-7 週	英-J-A1 英-J-B1 英-J-C3	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏	Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 425~700 字	一 、 The Dish Is the Most Delicious of All 1.運用圖表情境，認識相關字彙。 2.運用字彙活動引導學生認讀單字(從單字的聽說讀寫依序練習)。 3.唸讀 4.分享喜歡的菜色，喜歡的原因是什麼。	2	課本、學習單、課本CD、網路資源	口頭發表 作業單 實作表現 課堂測驗 課堂觀察	**■議題** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 **□特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)

		犯錯。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	詞）。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	二、Review 1.口說考試 2.聽寫小考 3.單字賓果 第一次段考複習 1.段考範圍單字複習 2.小考段考範圍單字					*360=_____元
第 8-10 週	英-J-A1 英-J-B1 英-J-C3	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 425~700 字詞）。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	一、I Want to Live More Safely 1.利用字彙活動熟悉單字(如賓果游戲) 2.利用聽力策略，引導學生配對單字，加強記憶。 3.唸讀 4.分享住家安全的重要性，討論較不適合的居住環境 5.討論如何避免住在不適合的環境。 二、Review 1.口說考試 2.聽寫小考	3	課本、學習單、課本 CD、網路資源	口頭發表 作業單 實作表現 課堂測驗 課堂觀察	■**議題** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 □**特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第 11-13 週	英-J-A1 英-J-B1 英-J-C3	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 425~700 字詞）。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	一、What Makes Taiwan a Fruit Paradise? 1.運用圖表情境，認識相關字彙。 2.運用字彙活動引導學生認讀單字(從單字的聽說讀寫依序練習)。 3.唸讀 4.分享喜歡吃的水果種類。 5.認識不同國家的水果 二、Review 1.口說考試 2.聽寫小考 3.單字賓果 第二次段考複習 1.段考範圍單字複習 2.小考段考範圍單字	3	課本、學習單、課本 CD、網路資源	口頭發表 作業單 實作表現 課堂測驗 課堂觀察	■**議題** 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。 □**特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元

第14-16週	英-J-A1 英-J-B1 英-J-C3	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 425~700 字詞）。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	一、Nature Helps Us Learn by Ourselves 1.利用字彙活動熟悉單字(如字卡配對) 2.利用聽力策略，引導學生配對單字，加強記憶。 3.唸讀 4.討論氣候變遷對環境的影響，及生活中面臨的狀況。 5.討論面對氣候的變化，可以在生活中做此什麼樣的改變 二、Review 1.口說考試 2.聽寫小考	3	課本、學習單、課本CD、網路資源	口頭發表 作業單 實作表現 課堂測驗 課堂觀察	■議題 國 J9 尊重與維護不 同文化群體的人權與尊嚴。 □特需領域 _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第17-20週	英-J-A1 英-J-B1 英-J-C3	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 425~700 字詞）。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	一、If the Ravens Leave the Tower, the Kingdom Will Fall 1.運用圖表情境，認識相關字彙。 2.運用字彙活動引導學生認讀單字(從單字的聽說讀寫依序練習)。 3.唸讀 4.討論曾經看過的寓言故事 二、Review 1.口說考試 2.聽寫小考 3.分組遊戲，加深單字記憶 第三次段考複習 1.段考範圍單字複習 2.小考段考範圍單字	4	課本、學習單、課本CD、網路資源	口頭發表 作業單 實作表現 課堂測驗 課堂觀察	■議題 多 J1 1 增加實地體驗與行動學習，落實行動學習，落實 文化實踐力。 □特需領域 _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
教學與評量說明	※請說明教學環境、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級：八:　版本:南一　) □自編教材 □合併選用 三、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。								

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣 光復 國民中學 111 學年度 9 年級第 1 學期部定課程計畫　教學者：__待聘教師 B__

(二)特殊教育班

一、課程類別：

□國語文　□本土語文/ 臺灣手語　■英語文　□數學　□健康與體育(□健康教育□體育)

□社會(□歷史□地理□公民與社會)　□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)

□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)　□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、學習節數：每週（1）節，實施(20)週，共(20)節。

三、實施班型：□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
曾 0 涵	902	吳 0 賢	902								
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 1-2 週	英-J-A1	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Ac-IV-2 常見的教室用語。 Ac-IV-3 常見的生活用語。	開課： 1.複習課堂公約、訂立新約定。 2.說明上課目的。 3.說明增強制度。 4.課前準備與訂定目標。	2	增強制度	口頭發表 書面報告	■**議題** 品 J2 重視群體規範與榮譽 。 □**特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
第 3-5 週	英-J-A1 英-J-B1 英-J-C3	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 425~700 字詞）。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	一、Have You Had Breakfast Yet? 1.利用字彙活動熟悉單字(如字卡配對) 2.利用聽力策略，引導學生配對單字，加強記憶。 3.唸讀 4.補充文化差異 二、Review 1.口說練習 2.小考複習 3.賓果遊戲	3	課本、學習單 、課本CD、網路資源	口頭發表 作業單 實作表現 課堂測驗 課堂觀察	■**議題** 國 J2 具備國際視野的家意識。 □**特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
第 6-8 週	英-J-A1 英-J-B1 英-J-C3	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏	Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 425~700 字	一、The Movie Looks Exciting 1.運用圖片，認識相關字彙。 2.運用字彙活動引導學生認讀單字(從單字的聽說讀寫依序練習)。 3.唸讀 4.討論智慧財產權在生活中出現的例子 二、Review	3	課本、學習單 、課本CD、網路資源	口頭發表 作業單 實作表現 課堂測驗 課堂觀察	■**議題** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 □**特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)

		犯錯。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	詞）。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	1.口說練習 2.配對遊戲 3.小考複習 第一次段考複習 1.段考範圍單字複習 2.小考段考範圍單字				_____	*360=_____元
第 9-11 週	英-J-A1 英-J-B1 英-J-C3	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 425~700 字詞）。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	一、The Soldier Was Saved by a Dog 1.利用字彙活動熟悉單字(如字卡配對) 2.利用聽力策略，引導學生配對單字，加強記憶。 3.唸讀 4.分享曾經參與過志工服務的經驗 二、Review 1.口說練習 2.接龍遊戲	3	課本、學習單、課本CD、網路資源	口頭發表 作業單 實作表現 課堂測驗 課堂觀察	■**議題** 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 □**特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第 12-14 週	英-J-A1 英-J-B1 英-J-C3	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 425~700 字詞）。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	一、Do You Know Where the File Is? 1.運用圖片，認識相關字彙。 2.運用字彙活動引導學生認讀單字(從單字的聽說讀寫依序練習)。 3.唸讀 4.分享自己的購物經驗，有哪些便與不便 二、Review 1.口說練習 2.單字賓果 3.小考複習 第二次段考複習 1.段考範圍單字複習 2.小考段考範圍單字	3	課本、學習單、課本CD、網路資源	口頭發表 作業單 實作表現 課堂測驗 課堂觀察	■**議題** 國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。 □**特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元

第15-17週	英-J-A1 英-J-B1 英-J-C3	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 425~700 字詞）。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	一、The Man Who Shook Hands with Me Is My Favorite Star 1 利用字彙活動熟悉單字(如字卡配對) 2.利用聽力策略，引導學生配對單字，加強記憶。 3.與唸讀 4.分享討論自己最喜歡的動漫或電影腳色。並且說出原因 二、Review 1.口說練習 2.超級比一比	3	課本、學習單、課本CD、網路資源	口頭發表 作業單 實作表現 課堂測驗 課堂觀察	■議題 國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 □特需領域 _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
第18-20週	英-J-A1 英-J-B1 英-J-C3	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 425~700 字詞）。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	一、The Sign Which You Used Is Not OK 1.運用圖表情境，認識相關字彙。 2.運用字彙活動引導學生認讀單字(從單字的聽說讀寫依序練習)。 3.唸讀 4.分享文化差異 二、Review 1.口說練習 2.分組遊戲，加深單字記憶 3.小考複習 第三次段考複習 1.段考範圍單字複習 2.小考段考範圍單字	3	課本、學習單、課本CD、網路資源	口頭發表 作業單 實作表現 課堂測驗 課堂觀察	■議題 多 J1 1 增加實地體驗與行動學習，落實行動學習，落實 文化實踐力。 □特需領域 _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元

教學與評量說明	※請說明教學環境、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級:九　　版本:翰林　　) □自編教材　□合併選用 三、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣 光復 國民中學 111 學年度 9 年級第 2 學期部定課程計畫　教學者：__待聘教師 B__

(二)特殊教育班

一、課程類別：

□國語文　□本土語文/ 臺灣手語　■英語文　□數學　□健康與體育(□健康教育□體育)

□社會(□歷史□地理□公民與社會)　□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)

□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)　□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、學習節數：每週（1）節，實施(18)週，共(18)節。

三、實施班型：□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
曾 0 涵	902	吳 0 賢	902								
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 1-2 週	英-J-A1	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Ac-IV-2 常見的教室用語。 Ac-IV-3 常見的生活用語。	開課： 1.複習課堂公約、訂立新約定。 2.說明上課目的。 3.說明增強制度。 4.課前準備與訂定目標。	2	增強制度	口頭發表 書面報告	■**議題** 品 J2 重視群體規範與榮譽 。 □**特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第 3-5 週	英-J-A1 英-J-B1 英-J-C3	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 425~700 字詞）。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	一、I Feel So Lost, and So Do My Friends 1.利用字彙活動熟悉單字(如字卡配對) 2.利用聽力策略，引導學生配對單字，加強記憶。 3.唸讀 4.分享即將畢業最興奮以及最擔心的事情 二、Review 1.口說練習 2.小考複習 3.賓果遊戲	3	課本、學習單、課本 CD、網路資源	口頭發表 作業單 實作表現 課堂測驗 課堂觀察	■**議題** 國 J2 具備國際視野的家意識。 □**特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第 6-8 週	英-J-A1 英-J-	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。	Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則	一、I Can Fous Neither in the Morning Nor at Night 1.運用圖片，認識相關字	3	課本、學習單、課本 CD、網路資源	口頭發表 作業單 實作表現 課堂測驗 課堂觀察	■**議題** 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費

	B1 英-J-C3	3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 425~700 字詞）。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	彙 2.運用字彙活動引導學生認讀單字(從單字的聽說讀寫依序練習)。 3.唸讀 4.討論哪些方法會使自己提升專注力 二、Review 1.口說練習 2.配對遊戲 3.小考複習 第一次段考複習 1.段考範圍單字複習 2.小考段考範圍單字				文化。 □特需領域 _____	(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第 9-11 週	英-J-A1 英-J-B1 英-J-C3	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 425~700 字詞）。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	一、Is Time Travel Possible? 1.利用字彙活動熟悉單字(如字卡配對) 2.利用聽力策略，引導學生配對單字，加強記憶。 3.唸讀 4.分享若能未來旅行，會想怎麼安排這一場旅行。 二、Review 1.口說練習 2.接龍遊戲	3	課本、學習單、課本 CD、網路資源	口頭發表 作業單 實作表現 課堂測驗 課堂觀察	■議題 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 □特需領域 _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費 (限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第 12-15 週	英-J-A1 英-J-	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。	Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則	一、Give Thanks to the Ones Who Have Helped You 1.運用圖片，認識相關字	4	課本、學習單、課本 CD、網路資源	口頭發表 作業單 實作表現 課堂測驗 課堂觀察	■議題 國 J9 尊重與維護不 同文化群體的人權與尊嚴。	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費

	B1 英-J-C3	3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 425~700 字詞）。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	彙。 2.運用字彙活動引導學生認讀單字(從單字的聽說讀寫依序練習)。 3.唸讀 二、Review 1.口說練習 2.單字賓果 3.小考複習 第二次段考複習 1.段考範圍單字複習 2.小考段考範圍單字				□特需領域 _____	（限資優教育方案）： __(人)*__(節) *360=_____元
第16-18週	英-J-A1 英-J-B1 英-J-C3	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-2 能辨識課堂中所學的字詞。 4-IV-1 能拼寫國中階段基本常用字詞。 6-IV-1 樂於參與課堂中各類練習活動，不畏犯錯。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ab-IV-1 句子的發音、重音及語調。 Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 425~700 字詞）。 C-IV-3 文化習俗的了解及尊重。	一、寫一封信給未來的自己 1.畢業在即，回顧國中生活的酸甜苦辣 2.利用教師提供的素材，製作一張給自己的卡片 3.利用字典、網路資料，完成一封給未來的自己的信 4.分享彼此給未來自己的期許	3	課本、學習單、課本CD、網路資源	口頭發表 作業單 實作表現 課堂測驗 課堂觀察	■議題 國 J9 尊重與維護不 同文化群體的人權與尊嚴。 □特需領域 _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費 （限資優教育方案）： __(人)*__(節) *360=_____元

教學與評量說明	※請說明教學環境、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級:九　　版本:翰林　　) □自編教材 □合併選用 三、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣 光復 國民中學 111 學年度 7、8 年級第 1 學期部定課程計畫　教學者： 待聘教師 B

(二)特殊教育班

一、課程類別：

□國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　■數學　□健康與體育(□健康教育□體育)

□社會(□歷史□地理□公民與社會)　□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)

□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)　□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、學習節數：每週（2）節，實施(20)週，共(40)節。

三、實施班型：□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
王０恩	70__	陳０芬	801								
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 1-3 週	數-J-A2、數-J-B1	王0恩： n-IV-2-1理解負數及符號所代表的意義，以及負數在數線上的表現方式。	王０恩： N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以$\|a-b\|$ 表示數線上兩點a,b的距離。	王０恩： ※準備週與活動內容 1.【始業式】 2.本學期課表與課程內容的說明。 3.班級經營及獎勵制度的說明。 ※單元一： 數線位置關係。 1.寫出數線上點的坐標。 2.標示數線上點的位置。	6	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦 5.尺	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □ **特需領域** ----------	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
		陳0芬： a-IV-5-3認識並運用乘法公式。	陳0芬： A-8-1 二次式的乘法公式：$(a+b)^2=a^2+2ab+b^2$；$(a-b)^2=a^2-2ab+b^2$；$(a+b)(a-b)=a^2-b^2$；$(a+b)(c+d)=ac+ad+bc+bd$。	陳0芬： ※準備週與活動內容 1.【始業式】 2.本學期課表與課程內容的說明。 3.班級經營及獎勵制度的說明。 ※單元一：分配律。 1.分配律的介紹。 2.利用分配律求值。 ※單元二：和的平方公式。 1.和的平方公式介紹。 2.利用和的平方公式求值。		1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □ **特需領域** ----------	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元

第 4-7 週	數-J-A2、數-J-B1	王O恩： n-IV-2-1理解負數及符號所代表的意義，以及負數在數線上的表現方式。 n-IV-2-2熟練含有負數的四則運算。 n-IV-3-1 理解非負整數次方的指數和指數律。 n-IV-3-2 將非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數與科學記號。	王O恩： N-7-3負數與數的四則混合運算（含分數、小數）：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-5數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以$\|a-b\|$ 表示數線上兩點a,b的距離。 N-7-6 指數的意義：指數為非負整數的次方；$a \neq 0$ 時$a^0=1$；同底數的大小比較；指數的運算。 N-7-8 科學記號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數（次方為正整數），也可以是很小的數（次方為負整數）。	王O恩： ※單元二：相反數、絕對值。 1.寫出指定數字的相反數。 2.寫出指定數字的絕對值。 ※單元三：正負數的四則運算。 1.正負數的加法運算。 2.正負數的減法運算。 3.正負數的加減混和運算。 4.正負數的乘法運算。 5.正負數的除法運算。 ※單元四： 指數記法與科學記號。 1.指數的值。 2.10 的次方與位值。 3.科學記號表示法。	8	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □**特需領域** ----------	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
		陳O芬： a-IV-5-3認識並運用乘法公式。	陳O芬： A-8-1二次式的乘法公式：$(a+b)^2=a^2+2ab+b^2$；$(a-b)^2=a^2-2ab+b^2$；$(a+b)(a-b)=a^2-b^2$；$(a+b)(c+d)=ac+ad+bc+bd$。	陳O芬： ※單元三：差的平方公式。 1.差的平方公室介紹。 2.利用差的平方公式求值。 ※單元四：平方差公式。 1.平方差公式的介紹。 2.利用平方差公式求值。		1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □**特需領域** ----------	

第 8-11 週	數-J-A2、數-J-B1	王O恩： n-IV-1-1理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算。 n-IV-1-2將因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數運用到日常生活的情境解決問題。	王O恩： N-7-2質因數的標準式：質因數的標準式，並能用於求因數及倍數的問題。	王O恩： ※單元五：質因數分解 1.倍數判別法。 2.標準分解式。 ※單元六：最大公因數。 1.利用短除法求最大公因數。 2.利用標準分解式求最大公因數。 ※單元七：最小公倍數。 1.利用短除法求最小公倍數。 2.利用標準分解式求最小公倍數。	8	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □**特需領域** ----------	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
		陳O芬： n-IV-5-1理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算。	陳O芬： N-8-1-1二次方根的意義。 N-8-1-2根式的化簡 N-8-1-3根式的四則運算。	陳O芬： ※單元五：平方根 。 1.求正整數的平方根。 2.$\sqrt{a}$的化簡。 3.比較平方根的大小 4.利用電算器求$\sqrt{a}$之值。 5.利用查表法求$\sqrt{a}$之值。 ※單元六：根式的運算。 1.根式的乘法運算。 2.最簡根式。 3.根式的除法運算。 4.同類方根的合併。		1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □**特需領域** ----------	

第12-14週	數-J-A2、數-J-B1	王O恩： n-IV-3-1 理解非負整數次方的指數和指數律。 n-IV-3-2 將非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數與科學記號。	王O恩： N-7-3負數與數的四則混合運算（含分數、小數）：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-7指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」（$a^m \times a^n = a^{m+n}$、$(a^m)^n = a^{mn}$、$(a \times b)^n = a^n \times b^n$，其中$m,n$為非負整數）；以數字例表示「同底數的除法指數律」（$a^m \div a^n = a^{m-n}$其中$m \geq n$且m,n為非負整數）。	王O恩： ※單元八：分數的加、減法運算。 1. 若分數不是最簡分數，能將其化為最簡分數。 2. 同分母分數的加、減法運算。 3. 異分母分數的加、減法運算。 ※單元九：分數的乘、除法運 算。 1. 正負分數的乘法運算。 2. 正負分數的除法運算。 ※單元十：指數律。 1. 能了解$a^m \times a^n = a^{m+m}$。 2. 能了解$a^m \div a^n = a^{m-m}$。 3. 能了解$(a^m)^n = a^{m \times m}$。 4. 能了解$(a \times b)^m = a^m \times b^m$。	6	1. 課本 2. 學習單 3. 教材光碟 4. 電腦	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 作品檔案 4. 實作表現 5. 試題測驗 6. 課堂測驗 7. 課堂觀察	**■議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **□特需領域** ----------	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
		陳O芬： s-IV-7-1 理解畢氏定理。	陳O芬： S-8-6-1畢氏定理的意義及數學史。	陳O芬 ※單元七：畢氏定理。 1. 畢氏定理公式的介紹。 2. 在給予公式的提示下，給定直角三角形中一股及斜邊長，求另外一股長。 3. 在給予公式的提示下，給定直角三角形中兩股長，求斜邊長。		1. 課本 2. 學習單 3. 教材光碟 4. 電腦	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 作品檔案 4. 實作表現 5. 試題測驗 6. 課堂測驗 7. 課堂觀察	**■議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **□特需領域** ----------	
第15-17週	數-J-A2、數-J-B1	王O恩： a-IV-1理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。	王O恩： A-7-1-1代數符號與運算；以代數符號表徵交換律、分配律、結合律。 A-7-1-2以代數符號處理一次式的化簡及同類項。	王O恩： ※單元十一：式子的運算 1. 能以文字符號代表數，並知道如何簡記。 2. 能將文字符號所代表的數代入代數式中求值。 3. 能以文字符號列式並化簡。	6	1. 課本 2. 學習單 3. 教材光碟 4. 電腦	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 作品檔案 4. 實作表現 5. 試題測驗 6. 課堂測驗 7. 課堂觀察	**■議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **□特需領域** ----------	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)

		陳O芬： a-IV-6-1 理解一元二次方程式及其解的意義。	陳O芬： A-8-5-3 十字交乘法的因式。	陳O芬： ※單元八：因式分解。 1. 利用十字交乘法因式分解二次多項式。		1. 課本 2. 學習單 3. 教材光碟 4. 電腦	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 作品檔案 4. 實作表現 5. 試題測驗 6. 課堂測驗 7. 課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □**特需領域** _____	*360=_____元
第18-20週	數-J-A2、數-J-B1	王O恩： a-IV-2-1理解一元一次方程式及其解的意義並能由具體情境中列出一元一次方程式。 a-IV-2-2能以等量公理與移項法則解一元一次方程式，並做驗算。	王O恩： A-7-2-1理解一元一次方程式及其解的意義。 A-7-2-2從具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3-1等量公理解一元一次方程式。 A-7-3-2移項法則解一元一次方程式。	王O恩： ※單元十二：解一元一次方程式 1. 以等量公理解一元一次方程式。 2. 利用移項法則解一元一次方程式。	6	1. 課本 2. 學習單 3. 教材光碟 4. 電腦	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 作品檔案 4. 實作表現 5. 試題測驗 6. 課堂測驗 7. 課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □**特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
		陳O芬： a-IV-6-1 理解一元二次方程式及其解的意義。	陳O芬： A-8-7-1 利用因式法求出一元二次方程式的解。	※單元九：解一元二次方程式。 1. 利用十字交乘法解一元二次方程式。		1. 課本 2. 學習單 3. 教材光碟 4. 電腦	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 作品檔案 4. 實作表現 5. 試題測驗 6. 課堂測驗 7. 課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □**特需領域** _____	

教學與評量說明	※請說明教學環境、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、教材編輯與資源： 王 O 恩：■選用教科書(年級:七　版本:翰林)　□自編教材　□合併選用 陳 O 芬：■選用教科書(年級:八　版本:南一)　□自編教材　□合併選用 三、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣 光復 國民中學 111 學年度 7、8 年級第 2 學期部定課程計畫　教學者：__待聘教師 B__

(二)特殊教育班

一、課程類別：

□國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　■數學　□健康與體育(□健康教育□體育)

□社會(□歷史□地理□公民與社會)　□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)

□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)　□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、學習節數：每週（2）節，實施(20)週，共(40)節。

三、實施班型：□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
王 0 恩	70__	陳 0 芬	801								
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 1-4 週	數-J-A2、數-J-B1	王O恩： a-IV-4-1能理解二元一次聯立方程式及其解的意義。 a-IV-4-2使用代入消去法與加減消去法解二元一次聯立方程式及驗算。	王O恩： A-7-4-1二元一次方程式及其解的意義。 A-7-4-2 二元一次聯立方程式及其解的意義。	王O恩： ※準備週與活動內容 1.【始業式】 2.本學期課表與課程內容的說明。 3.班級經營及獎勵制度的說明。 ※單元一： 二元一次方程式 1.能由具體情境中，用 x、y 符號列出二元一次式。 2.給二元一次式及 x、y 值，能計算二元一次式的值。 3.能用同類項合併化簡二元一次式。	8	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □ **特 需 領 域** ————	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
		陳O芬： n-IV-7-1辨識數列規律性並以數學符號表徵生活中的數量關係與規律。 n-IV-7-2認識等差數列並能依據首項與公差計算其他各項。	陳O芬： N-8-4-1等差數列。 N-8-4-2 給定首項、公差計算等差數列的一般項。	陳O芬： ※準備週與活動內容 1.【始業式】 2.本學期課表與課程內容的說明。 3.班級經營及獎勵制度的說明。 ※單元一： 等差數列 1.找出數列的規律。 2.認識等差數列。		1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □ **特 需 領 域** ————	
第 5-7 週	數-J-A2、數-	王O恩： a-IV-4-1能理解二元一次聯立方程式及其解的意義。 a-IV-4-2使用代入消去	王O恩： A-7-5-1代入消去法解二元一次聯立方程式。 A-7-5-2加減消去法解二元一次聯立方程式。	王O恩： ※單元二：解二元一次聯立方程式。 1.能利用代入消去法解二元一次聯立方程式。	6	1.課本 2.學習單 3.教材光碟	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □**特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費

	J-B1	法與加減消去法解二元一次聯立方程式及驗算。		2.能利用加減消去法解二元一次聯立方程式。		4.電腦	7.課堂觀察	_____	(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
		陳0芬： n-IV-8-1理解等差級數的求和公式。	陳0芬： N-8-5-1等差級數的求和公式。	陳0芬： ※單元二：等差級數。 1.認識等差級數。 2.在給予公式的提示下，求等差級數的和。		1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	**■議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **□特需領域** _____	
第 8-11 週	數-J-A2、數-J-B1	王0恩： g-IV-1-1認識直角坐標的意義及構成要素,並能報讀及標示坐標點。 g-IV-2-1在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形。	王0恩： G-7-1平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。 A-7-6-1二元一次方程式的幾何意義：ax + by = c 的圖形；y = c 的圖形（水平線）；x = c 的圖形（鉛垂線）。	王0恩： ※單元三： 直角坐標平面。 1.平面位置的描述。 2.在坐標平面上描點。 3.寫出坐標平面上各點的坐標。 4.各點坐標象限或兩軸上的判別。 ※單元四：二元一次方程式的圖形。 1.畫出二元一次方程式的圖形。 2.畫出 y=k 的圖形。	8	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	**■議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **□特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費 (限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
		陳0芬： f-IV-1-1 理解常數函數的意義，並能描繪其圖形。 f-IV-1-2 理解一次函數的意義，並能描繪其圖形。	陳0芬： F-8-1 一次函數：透過對應關係認識函數（不要出現$f(x)$的抽象型式）、常數函數（$y = c$）、一次函數（$y = ax + b$）。 F-8-2 一次函數的圖形:常數函數的圖形;一次函數的圖形。	陳0芬： ※單元三：變數與函數。 1.認識函數。 2.函數的判別。 3.求函數值。 4.畫一次函數的圖形。		1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	**■議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **□特需領域** _____	
第 12-14 週	數-J-A2、數-	王0恩： n-IV-4-1理解比、比例式、正比、反比的意義和推理。	王0恩： N-7-9-1以有意義之比值教學情境為例，理解比；比例式；正比；反比之概念與基本運算。	王0恩： ※單元五：比例式。 1.求比值。 2.最簡整數比。 3.外項乘積=內項乘積。	6	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	**■議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 **□特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費 (限資優教育

	J-B1	陳0芬： s-IV-2-1 理解角的基本性質及關係。 s-IV-2-2 理解三角形或凸多邊形的內角及外角的意義。 s-IV-2-3 熟悉三角形與凸多邊形的內角和公式及三角形的外角和。 s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。	陳0芬： S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角）；角平分線的意義。 S-8-2 凸多邊形的內角和：凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正n邊形的每個內角度數。 S-8-12-1 複製已知的線段、圓、角、三角形。 S-8-12-2 能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線。	陳0芬： ※單元四：三角形的基本性質。 1.認識角的種類。 2.補角及餘角的介紹與題型演練。 3.對頂角的介紹與題型演練。 4.了解三角形的內、外角和定理。 5.了解多邊形的內角和定理。 ※單元五：尺規作圖。 1.等長線段作圖。 2.垂直平分線作圖。 3.過線上一點做垂線。 4.過線外一點做垂線。 5.角平分線作圖。		1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦 5.尺 6.圓規	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □**特需領域** ————	方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
第15-17週	數-J-A2、數-J-B1	王0恩： a-IV-3-1能理解一元一次不等式的意義。 a-IV-3-2能在數線上標示一元一次不等式的範圍和其在數線上的圖形。 d-IV-1理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	王0恩： A-7-7-1一元一次不等式的意義。 A-7-8-1單一的一元一次不等式的解。 A-7-8-2 在數線上標示解的範圍。 D-7-1統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。	王0恩： ※單元六：一元一次不等式。 1.將文字敘述列成不等式。 2.在數線上圖式不等式。 3.解一元一次不等式。 ※單元七：統計圖表。 1.繪製多條折線圖。 2.繪製列聯表。 3.次數分配與直方圖。	6	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □**特需領域** ————	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
		陳0芬： s-IV-9-2利用兩個三角形邊角對應相等關係，判斷兩個三角形的全等。 s-IV-9-1理解三角形邊	陳0芬： S-8-5三角形的全等性質：三角形的全等判定（SAS、SSS、ASA、AAS、RHS）；全等符號（≅）。	陳0芬： ※單元六：三角形的全等性質。 1.SSS 全等性質的介紹。		1.課本 2.學習單 3.教材	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □**特需領域**	

		角關係。	S-8-8-2非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角。	2. SAS 全等性質的介紹。 3. RHS 全等性質的介紹。 4. ASA 全等性質的介紹。 5. AAS 全等性質的介紹 ※單元七：三角形的邊角關係。 1. 大邊對大角。 2. 大角對大邊。		光碟 4. 電腦	5. 試題測驗 6. 課堂測驗 7. 課堂觀察	_____	
第 18-20 週	數- J-A2 、 數- J-B1	王O恩： d-IV-1理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 s-IV-1-1 理解常用幾何形體的定義、符 號、性質。 s-IV-3-1 認識兩條直線的垂直意義與各 種性質。 s-IV-5-1 理解線對稱的意義及線對稱圖 形的幾何性質。	王O恩： D-7-2統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。 S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的 介紹。 S-7-3 垂直：垂直的符號；線段的中垂線；點到直線距離的意義。 S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。 S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。	王O恩： ※單元八：平均數、中位數、眾數。 1. 求平均數。 2. 求中位數。 3. 求眾數。 ※單元九：生活中的幾何。 1. 能認識點、直線、線段、射線、多邊形、正多邊形及其符號的標示。 2. 能了解垂線、垂足、中點、垂直平分線的意義。 3. 能畫出線對稱圖形。 4. 能判斷線對稱圖形並畫出對稱軸。	6	1. 課本 2. 學習單 3. 教材光碟 4. 電腦 5. 尺 6. 量角器	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 作品檔案 4. 實作表現 5. 試題測驗 6. 課堂測驗 7. 課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □**特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費（限資優教育方案）： __(人)*__(節)*360=_____元
		陳O芬： s-IV-3-2理解兩條直線的平行的意義以及各種性質。	陳O芬： S-8-1角：角的種類；兩個角的關係(互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角)；角平分線的意義。 S-8-3平行：平行的意義與符號；平行線截角性質；兩平行線間的距離處處相等。	陳O芬： ※單元八：平行線的截角性質 1. 同位角相等。 2. 內錯角相等。 3. 同側內角互補。		1. 課本 2. 學習單 3. 教材光碟 4. 電腦	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 作品檔案 4. 實作表現 5. 試題測驗 6. 課堂測驗 7. 課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □**特需領域** _____	
教學與評量說明		※請說明教學環境、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：巡迴輔導班教室							

	二、教材編輯與資源： 王Ｏ恩：■選用教科書(年級:七　　版本:翰林)　□自編教材　□合併選用 陳Ｏ芬：■選用教科書(年級:八　　版本:南一)　□自編教材　□合併選用 三、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣 光復 國民中學 111 學年度 8 年級 A 組第 1 學期部定課程計畫　教學者：__待聘教師 B__

(二)特殊教育班

一、課程類別：

□國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　■數學　□健康與體育(□健康教育□體育)

□社會(□歷史□地理□公民與社會)　□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)

□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)　□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、學習節數：每週（2）節，實施(20)週，共(40)節。

三、實施班型：□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
劉 0 宇	801	朱 0 芸	801								
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 1-3 週	數-J-A2、數-J-B1	a-IV-5-3認識並運用乘法公式。	A-8-1 二次式的乘法公式：$(a+b)^2 = a^2+2ab+b^2$；$(a-b)^2 = a^2-2ab+b^2$；$(a+b)(a-b) = a^2-b^2$；$(a+b)(c+d) = ac+ad+bc+bd$。	※準備週與活動內容 1.【始業式】 2.本學期課表與課程內容的說明。 3.班級經營及獎勵制度的說明。 ※單元一：分配律。 1.分配律的介紹。 2.利用分配律求值。 ※單元二：和的平方公式。 1.利用和的平方公式求值。 2.利用和的平方公式簡化數的運算。	6	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □ **特需領域** ————	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
第 4-7 週	數-J-A2、數-J-B1	a-IV-5-3認識並運用乘法公式。	A-8-1二次式的乘法公式：$(a+b)^2 = a^2+2ab+b^2$；$(a-b)^2 = a^2-2ab+b^2$；$(a+b)(a-b) = a^2-b^2$；$(a+b)(c+d) = ac+ad+bc+bd$。	※單元三：差的平方公式。 1.利用差的平方公式求值。 2.利用差的平方公式簡化數的運算。 ※單元四：平方差公式。 1.平方差公式的介紹。 2.用平方差公式求值。	8	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □**特需領域** ————	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
第 8-11 週	數-J-A2、數-J-B1	n-IV-5-1理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算。	N-8-1-1二次方根的意義。 N-8-1-2根式的化簡 N-8-1-3根式的四則運算。	※單元五：平方根 。 1.求正整數的平方根。 2.$\sqrt{a}$的化簡。 3.比較平方根的大小 4.利用電算器求$\sqrt{a}$之值。 5.利用查表法求$\sqrt{a}$之值。 6.利用質因數分解求$\sqrt{a}$之值。 ※單元六：根式的運算。 1.根式的乘法運算。 2.能計算最簡根式相關類題。 3.能計算根式的除法運算。	8	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □**特需領域** ————	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元

				4. 能計算有理化分母相關類題。 5. 能將同類方根合併運算。					
第 12- 14 週	數- J-A2 、 數- J-B1	s-IV-7-1理解畢氏定理。	S-8-6-1畢氏定理的意義及數學史。	※單元七：畢氏定理。 1. 畢氏定理公式的介紹。 2. 給定直角三角形中一股及斜邊長，求另外一股長。 3. 給定直角三角形中兩股長，求 斜邊長。	6	1. 課本 2. 學習單 3. 教材光碟 4. 電腦	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 作品檔案 4. 實作表現 5. 試題測驗 6. 課堂測驗 7. 課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □**特需領域** ----------	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
第 15- 17 週	數- J-A2 、 數- J-B1	a-IV-6-1 理解一元二次方程式及其解的意義。	A-8-4 因式：因式的意義（限制在二次多項式的一次因式）；二次多項式。的因式意義。 A-8-5-1 提出公因式法的因式。 A-8-5-3 十字交乘法的因式。	※單元八：因式分解。 1. 利用提公因式因式分解二次多項式。 2. 利用十字交乘法因式分解二次多項式。	6	1. 課本 2. 學習單 3. 教材光碟 4. 電腦	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 作品檔案 4. 實作表現 5. 試題測驗 6. 課堂測驗 7. 課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □**特需領域** ----------	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
第 17- 20 週	數- J-A2 、 數- J-B1	a-IV-6-1 理解一元二次方程式及其解的意義。	A-8-6-1 一元二次方程式的解及意義。 A-8-7-1 利用因式法求出一元二次方程式的解。	※單元九：解一元二次方程式。 1. 利用提公因式解一元二次方程式。 2. 利用十字交乘法解一元二次方程式。	8	1. 課本 2. 學習單 3. 教材光碟 4. 電腦	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 作品檔案 4. 實作表現 5. 試題測驗 6. 課堂測驗 7. 課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □**特需領域** ----------	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元

教學與評量說明	※請說明教學環境、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級:八　版本:南一　) □自編教材　□合併選用 三、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣 光復 國民中學 111 學年度 8 年級 A 組第 2 學期部定課程計畫　教學者：__待聘教師 B__

(二)特殊教育班

一、課程類別：

□國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　■數學　□健康與體育(□健康教育□體育)

□社會(□歷史□地理□公民與社會)　□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)

□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)　□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、學習節數：每週（2）節，實施(20)週，共(40)節。

三、實施班型：□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
劉 0 宇	801	朱 0 芸	801								
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 1-3 週	數-J-A2、數-J-B1	n-IV-7-1 辨識數列規律性並以數學符號表徵生活中的數量關係與規律。 n-IV-7-2 認識等差數列並能依據首項與公差計算其他各項。	N-8-4-1 等差數列。 N-8-4-2 給定首項、公差計算等差數列的一般項。	※準備週與活動內容 1.【始業式】 2.本學期課表與課程內容的說明。 3.班級經營及獎勵制度的說明。 ※單元一： 等差數列 1.找出數列的規律。 2.能在等差數列中，找出首項、 公差及項數。 3.能利用首項和公差計算出等差數列的第 n 項。。 4.能正確計算出等差中項相關類題。	6	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □ **特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
第 4-7 週	數-J-A2、數-J-B1	n-IV-8-1 理解等差級數的求和公式。 n-IV-7-3 認識等比數列並能依據首項與公比計算其他各項。	N-8-5-1 等差級數的求和公式。 N-8-6-1 等比數列。 N-8-6-2 給定首項、公比計算等比數列的一般項。	※單元二：等差級數。 1.認識等差級數。 2.求等差級數的和。 ※單元三：等比數列。 1.認識等比數列。 2.能在等比數列中求出首項、公比、項數。	8	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □**特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
第 8-10 週	數-J-A2、數-J-B1	f-IV-1-1 理解常數函數的意義，並能描繪其圖形。 f-IV-1-2 理解一次函數的意義，並能描繪其圖形。	F-8-1 一次函數：透過對應關係認識函數（不要出現$f(x)$的抽象型式）、常數函數（$y = c$）、一次函數（$y = ax + b$）。 F-8-2 一次函數的圖形：常數函數的圖形;一次函	※單元三：變數與函數。 1.認識函數。 2.函數的判別。 3.求函數值。 4.畫一次函數的圖形。	6	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □**特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)

			數的圖形。					_____	*360=_____元
第11-14週	數-J-A2、數-J-B1	s-IV-2-1 理解角的基本性質及關係。 s-IV-2-2 理解三角形或凸多邊形的內角及外角的意義。 s-IV-2-3 熟悉三角形與凸多邊形的內角和公式及三角形的外角和。 s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。	S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角）；角平分線的意義。 S-8-2 凸多邊形的內角和：凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正n邊形的每個內角度數。 S-8-12-1 複製已知的線段、圓、角、三角形。 S-8-12-2 能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線。	※單元四：三角形的基本性質。 1.認識角的種類。 2.補角及餘角的介紹與題型演練。 3.對頂角的介紹與題型演練。 4.能正確計算三角形的內、外角 和定理相關類題。 5. 能計算 n 邊形的內角和。 ※單元五：尺規作圖。 1.等長線段作圖。 2.等角作圖。 3.垂直平分線作圖。 4.過線上一點做垂線。 5.過線外一點做垂線。 6.角平分線作圖。	8	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦 5.尺 6.圓規	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■議題品德教育 品 J8 理性溝通與問題解決。 □特需領域 _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
第15-18週	數-J-A2、數-J-B1	s-IV-9-2利用兩個三角形邊角對應相等關係，判斷兩個三角形的全等。 s-IV-9-1理解三角形邊角關係。	S-8-5三角形的全等性質：三角形的全等判定（SAS、SSS、ASA、AAS、RHS）；全等符號（≅）。 S-8-8-2非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角。	※單元六：三角形的全等性質。 1.能理解若兩個三角形的三組邊對應相等，則此兩三角形全等，即 *SSS* 全等。 2.能理解若兩個三角形的兩組邊及其夾角對應相等，則此兩 三角形全等，即 *SAS* 全等。 3.能理解若兩個直角三角形的斜邊和一股對應相等，則此兩三角形全等，即 *RHS* 全等。 4.能理解若兩個三角形的兩組角及其夾邊對應相等，則此兩三角形全等，即 *ASA* 全等。 5.能理解若兩個三角形的兩組角	8	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■議題品德教育 品 J8 理性溝通與問題解決。 □特需領域 _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元

				及其中一組角的對邊對應相等，則此兩三角形全等，即 *AAS* 全等。 ※單元七：三角形的邊角關係。 1. 能知道三角形中若有兩邊不相等，則大邊對大角。 2. 知道三角形中若有兩角不相等，則大角對大邊。					
第19-20週	數-J-A2、數-J-B1	s-IV-2-1 理解角的基本性質及關係。 s-IV-3-2理解兩條直線的平行的意義以及各種性質。	S-8-1角：角的種類；兩個角的關係(互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角)；角平分線的意義。 S-8-3平行：平行的意義與符號；平行線截角性質;兩平行線間的距離處處相等。	※單元八：平行線的截角性質 1. 能了解兩平行線同位角相等。 2. 能了解兩平行線內錯角相等。 3. 能了解兩平行線同側內角互補。	4	1. 課本 2. 學習單 3. 教材光碟 4. 電腦	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 作品檔案 4. 實作表現 5. 試題測驗 6. 課堂測驗 7. 課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □**特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
教學與評量說明	※請說明教學環境、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級:八　版本:南一　) □自編教材　□合併選用 三、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。								

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣 光復 國民中學 111 學年度 8 年級 B 組第 1 學期部定課程計畫　教學者：__待聘教師 B__

(二)特殊教育班

一、課程類別：

□國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　■數學　□健康與體育(□健康教育□體育)

□社會(□歷史□地理□公民與社會)　□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)

□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)　□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、學習節數：每週（2）節，實施(20)週，共(40)節。

三、實施班型：□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
楊 0 妍	802	曾 0 婷	802	黃 0	803	楊 0 強	803				
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第1-3週	數-J-A2、數-J-B1	a-IV-5-3認識並運用乘法公式。	A-8-1 二次式的乘法公式：$(a+b)^2 = a^2+2ab+b^2$；$(a-b)^2 = a^2-2ab+b^2$；$(a+b)(a-b) = a^2-b^2$；$(a+b)(c+d) = ac+ad+bc+bd$。	※準備週與活動內容 1.【始業式】 2.本學期課表與課程內容的說明。 3.班級經營及獎勵制度的說明。 ※單元一：分配律。 1.分配律的介紹。 2.利用分配律求值。 3.能計算分配律相關應用問題。 ※單元二：和的平方公式。 1.利用和的平方公式求值。 2.利用和的平方公式簡化數的運算。 3.能計算和的平方公式相關應用問題。	6	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □ **特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
第4-7週	數-J-A2、數-J-B1	a-IV-5-3認識並運用乘法公式。	A-8-1二次式的乘法公式：$(a+b)^2 = a^2+2ab+b^2$；$(a-b)^2 = a^2-2ab+b^2$；$(a+b)(a-b) = a^2-b^2$；$(a+b)(c+d) = ac+ad+bc+bd$。	※單元三：差的平方公式。 1.利用差的平方公式求值。 2.利用差的平方公式簡化數的運算。 3.能計算差的平方公式相關應用問題。 ※單元四：平方差公式。 1.平方差公式的介紹。 2.用平方差公式求值。 3.能計算平方差公式相關應用問題。	8	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □**特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
第8-11週	數-J-A2、數-J-B1	n-IV-5-1理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算。	N-8-1-1二次方根的意義。 N-8-1-2根式的化簡 N-8-1-3根式的四則運算。	※單元五：平方根 。 1.求正整數的平方根。 2.$\sqrt{a}$的化簡。 3.比較平方根的大小 4.利用電算器求$\sqrt{a}$之值。 5.利用查表法求$\sqrt{a}$之值。 6.利用質因數分解求$\sqrt{a}$之值。 7.能計算平方根相關應用問題。 ※單元六：根式的運算。 1.根式的乘法運算。 2.能計算最簡根式相關類題。	8	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □**特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元

				3. 能計算根式的除法運算。 4. 能計算有理化分母相關類題。 5. 能將同類方根合併運算。					
第12-14週	數-J-A2、數-J-B1	s-IV-7-1 理解畢氏定理。	S-8-6-1畢氏定理的意義及數學史。	※單元七：畢氏定理。 1. 畢氏定理公式的介紹。 2. 給定直角三角形中一股及斜邊長，求另外一股長。 3. 給定直角三角形中兩股長，求斜邊長。 4. 能計算畢氏定理相關應用問題。	6	1. 課本 2. 學習單 3. 教材光碟 4. 電腦	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 作品檔案 4. 實作表現 5. 試題測驗 6. 課堂測驗 7. 課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □**特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
第15-17週	數-J-A2、數-J-B1	a-IV-6-1 理解一元二次方程式及其解的意義。	A-8-4 因式：因式的意義（限制在二次多項式的一次因式）；二次多項式。的因式意義。 A-8-5-1 提出公因式法的因式。 A-8-5-3 十字交乘法的因式。	※單元八：因式分解。 1. 利用提公因式因式分解二次多項式。 2. 利用十字交乘法因式分解二次多項式。	6	1. 課本 2. 學習單 3. 教材光碟 4. 電腦	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 作品檔案 4. 實作表現 5. 試題測驗 6. 課堂測驗 7. 課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □**特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
第17-20週	數-J-A2、數-J-B1	a-IV-6-1 理解一元二次方程式及其解的意義。	A-8-6-1 一元二次方程式的解及意義。 A-8-7-1 利用因式法求出一元二次方程式的解。	※單元九：解一元二次方程式。 1. 利用提公因式解一元二次方程式。 2. 利用十字交乘法解一元二次方程式。 3. 能計算透過十字交乘法解一元二次方程式相關應用問題。	6	1. 課本 2. 學習單 3. 教材光碟 4. 電腦	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 作品檔案 4. 實作表現 5. 試題測驗 6. 課堂測驗 7. 課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □**特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
教學與評量說明	※請說明教學環境、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級:八　版本:南一　) □自編教材　□合併選用 三、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。								

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣 光復 國民中學 111 學年度 8 年級 B 組第 2 學期部定課程計畫　教學者：__待聘教師 B__

(二)特殊教育班

一、課程類別：

□國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　■數學　□健康與體育(□健康教育□體育)

□社會(□歷史□地理□公民與社會)　□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)

□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)　□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、學習節數：每週（2）節，實施(20)週，共(40)節。

三、實施班型：□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
楊 0 妍	802	曾 0 婷	802	黃 0	803	楊 0 強	803				
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 1-3 週	數-J-A2、數-J-B1	n-IV-7-1 辨識數列規律性並以數學符號表徵生活中的數量關係與規律。 n-IV-7-2 認識等差數列並能依據首項與公差計算其他各項。	N-8-4-1 等差數列。 N-8-4-2 給定首項、公差計算等差數列的一般項。	※準備週與活動內容 1.【始業式】 2.本學期課表與課程內容的說明。 3.班級經營及獎勵制度的說明。 ※單元一： 等差數列 1.找出數列的規律。 2.能在等差數列中，找出首項、 公差及項數。 3.能利用首項和公差計算出等差數列的第 n 項。。 4.能正確計算出等差中項相關類題。 5.能計算等差數列相關應用問題。	6	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □ **特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
第 4-7 週	數-J-A2、數-J-B1	n-IV-8-1 理解等差級數的求和公式。 n-IV-7-3 認識等比數列並能依據首項與公比計算其他各項。	N-8-5-1 等差級數的求和公式。 N-8-6-1 等比數列。 N-8-6-2 給定首項、公比計算等比數列的一般項。	※單元二：等差級數。 1.認識等差級數。 2.求等差級數的和。 3.能計算等差級數相關用用問題。 ※單元三：等比數列。 1.認識等比數列。 2.能在等比數列中求出首項、公比、項數。 3.能計算等比數列相關應用問題。	8	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □**特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元

第 8-10 週	數-J-A2、數-J-B1	f-IV-1-1 理解常數函數的意義，並能描繪其圖形。 f-IV-1-2 理解一次函數的意義，並能描繪其圖形。	F-8-1 一次函數：透過對應關係認識函數（不要出現$f(x)$的抽象型式）、常數函數（$y=c$）、一次函數（$y=ax+b$）。 F-8-2 一次函數的圖形：常數函數的圖形;一次函數的圖形。	※單元三：變數與函數。 1.認識函數。 2.函數的判別。 3.求函數值。 4.畫一次函數的圖形。	6	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □**特需領域** ＿＿＿＿＿＿	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
第 11-14 週	數-J-A2、數-J-B1	s-IV-2-1 理解角的基本性質及關係。 s-IV-2-2 理解三角形或凸多邊形的內角及外角的意義。 s-IV-2-3 熟悉三角形與凸多邊形的內角和公式及三角形的外角和。 s-IV-13 理解直尺、圓規操作過程的敘述，並應用於尺規作圖。	S-8-1 角：角的種類；兩個角的關係（互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角）；角平分線的意義。 S-8-2 凸多邊形的內角和：凸多邊形的意義；內角與外角的意義；凸多邊形的內角和公式；正n邊形的每個內角度數。 S-8-12-1 複製已知的線段、圓、角、三角形。 S-8-12-2 能以尺規作出指定的中垂線、角平分線、平行線、垂直線。	※單元四：三角形的基本性質。 1.認識角的種類。 2.補角及餘角的介紹與題型演練。 3.對頂角的介紹與題型演練。 4.能正確計算三角形的內、外角 和定理相關類題。 5.能計算n邊形的內角和。 6.能計算正n邊形每一個內角與外角度數。 ※單元五：尺規作圖。 1.等長線段作圖。 2.等角作圖。 3.垂直平分線作圖。 4.過線上一點做垂線。 5.過線外一點做垂線。 6.角平分線作圖。	8	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦 5.尺 6.圓規	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □**特需領域** ＿＿＿＿＿＿	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
第 15-18 週	數-J-A2、數-J-B1	s-IV-9-2利用兩個三角形邊角對應相等關係，判斷兩個三角形的全等。 s-IV-9-1理解三角形邊角關係。	S-8-5三角形的全等性質：三角形的全等判定（SAS、SSS、ASA、AAS、RHS）；全等符號（≅）。 S-8-8-2非等腰三角形大角對大邊，大邊對大角。	※單元六：三角形的全等性質。 1.能理解若兩個三角形的三組邊對應相等，則此兩三角形全等，即SSS全等。 2.能理解若兩個三角形的兩組邊及其夾角對應相等，則此兩 三角形全等，即SAS全等。	8	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □**特需領域** ＿＿＿＿＿＿	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元

				3. 能理解若兩個直角三角形的斜邊和一股對應相等，則此兩三角形全等，即 *RHS* 全等。 4. 能理解若兩個三角形的兩組角及其夾邊對應相等，則此兩三角形全等，即 *ASA* 全等。 5. 能理解若兩個三角形的兩組角及其中一組角的對邊對應相等，則此兩三角形全等，即 *AAS* 全等。 6. 能理解三角形全等性質並能做簡單的推理。 ※單元七：三角形的邊角關係。 1. 能計算三角形“大邊對大角”相關類題。 2. 能計算三角形“大角對大邊”相關類題。					
第19-20週	數-J-A2、數-J-B1	s-IV-2-1 理解角的基本性質及關係。 s-IV-3-2理解兩條直線的平行的意義以及各種性質。	S-8-1角：角的種類；兩個角的關係(互餘、互補、對頂角、同位角、內錯角、同側內角)；角平分線的意義。 S-8-3平行：平行的意義與符號；平行線截角性質;兩平行線間的距離處處相等。	※單元八：平行線的截角性質 1. 能計算兩平行線同位角相關類題。 2. 能計算兩平行線內錯角相關類題。 3. 能計算兩平行線同側內角相關類題。	4	1. 課本 2. 學習單 3. 教材光碟 4. 電腦	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 作品檔案 4. 實作表現 5. 試題測驗 6. 課堂測驗 7. 課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □**特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
教學與評量說明	※請說明教學環境、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級:八　版本:南一　) □自編教材　□合併選用 三、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。								

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣 光復 國民中學 111 學年度 9 年級第 1 學期部定課程計畫　教學者：__待聘教師 B__

(二)特殊教育班

一、課程類別：

□國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　■數學　□健康與體育(□健康教育□體育)

□社會(□歷史□地理□公民與社會)　□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)

□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)　□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、學習節數：每週（1）節，實施(20)週，共(20)節。

三、實施班型：□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
曾 0 安	901	曾 0 涵	902	吳 0 賢	902						
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 1-3 週	數-J-A2、數-J-B1	n-IV-4-2 理解連比的意義和推理。	N-9-1-1 連比的記錄、連比推理、連比例式。 N-9-1-2 連比基本運算及相關應用問題。	※準備週與活動內容 1.【始業式】 2.本學期課表與課程內容的說明。 3.班級經營及獎勵制度的說明。 ※單元一：連比例。 1.理解連比和連比例式的意義。 2.練習運算連比例式相關題型。	3	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □ **特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
第 4-7 週	數-J-A2、數-J-B1	s-IV-10-1 理解三角形的相似性質。 s-IV-10-2 利用三角形的對應角相等或對應邊成比例判斷是否為相似三角形。	S-9-3-1 三角形兩邊的中點連線，必平行於第三邊（其長度等於第三邊的一半）。 S-9-3-2 三角形中平行線截比例線段的意義。 S-9-3-3 三角形中平行線截比例線段性質；利用截線段成比例判定兩直線平行。 S-9-3-4 三角形中平行線截比例線段性質的應用。	※單元二：平行線截比例線段。 1.平行線截比例線段性質。 2.三角形兩邊中點連線性質。 3.三角形兩邊中點連線性質應用。	4	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □**特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
第 8-10 週	數-J-A2、數-J-B1	s-IV-14-1 認識與圓相關的概念（如半徑、弦、 弧、弓形等)和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等）。	S-9-7 點、直線與圓的關係：點與圓的位置關係（內部、圓上、外部）； 直線與圓的位置關係（不相交、相切、交於兩點）；圓心與切點的連線垂直	※單元三：點、線、圓。 1.點與圓的位置關係。 2.直線與圓的位置關係。 3.求切線段長。 4.弦心距的應用。	3	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □**特需領域**	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)

			此切線（切線性質）；圓心到弦的垂直線段(弦心距）垂直平分此弦。					_____	*360=_____元
第11-14週	數-J-A2、數-J-B1	s-IV-14-1 認識與圓相關的概念（如半徑、弦、 弧、弓形等)和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等）。 s-IV-14-2 理解弧長、圓面積、扇形面積 的公式。	S-9-5 圓弧長與扇形面積：以 π 表示 圓周率；弦、圓弧、弓形的意義；圓 弧長公式；扇形面積公式。 S-9-7 點、直線與圓的關係：點與圓的位置關係（內部、圓上、外部）； 直線與圓的位置關係（不相交、相切、交於兩點）；圓心與切點的連線垂直 此切線（切線性質）；圓心到弦的垂直線段(弦心距）垂直平分此弦。	※單元四：點、直線與圓之間的位置關係。 1.能認識圓形的定義及相關名詞：圓心、半徑、弦、直徑、 弧、弓形、扇形、圓心角。 2.能計算弧長、弓形周長、扇形周長。 3.能理解扇形面積計算公式。 4.兩圓的位置關係介紹。 5.兩圓的交點個數。	4	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □**特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
第15-17週	數-J-A2、數-J-B1	s-IV-14-1 認識與圓相關的概念（如半徑、弦、 弧、弓形等)和幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等）。	S-9-6 圓的幾何性質:圓心角、圓周角與所對應弧的度數三者之間的關係;圓內接四邊形對角互補;切線段等長。	※單元五：圓心角 1.圓心角的介紹。 2.圓心角的應用。 ※單元六：圓周角。 1.圓周角的介紹。 2.圓周角的應用。	3	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □**特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
第18-20週	數-J-A2、數-J-B1	s-IV-11-1 理解三角形重心、外心、內心 的意義。 s-IV-11-2 理解三角形重心、外心、內心 的相關性質。	S-9-8 三角形的外心:外心的意義與 外接圓；三角形的外心到三角形的三 個頂點等距；直角三角形的外心即斜 邊的中點。 S-9-9 三角形的內心:內心的意義與內切圓;三角形的內心到三角形的三邊等距;三角形的面積＝周長×內切 圓半徑÷2;直角三角形的內切圓半徑＝（兩股和－斜邊）÷2。	※單元七：三角形的外心。 1.能理解三角形的外心為三條中垂線的交點。 2.能理解外心到三角形的三頂點等距離。 ※單元八：三角形的內心。 1.能理解三角形的內心為三條角平分線的交點。 2.能理解內心到三角形的三邊等距離。 ※單元九：三角形的重心。 1.能理解三角形的重心為三中	3	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □**特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元

			S-9-10 三角形的重心：重心的意義與 中線；三角形的三條中線將三角形面 積六等份；重心到頂點的距離等於它 到對邊中點的兩倍;重心的物理意義。	線的交點。 2. 能理解三角形的重心與中線的比例關係及面積等分性質。					
教學與評量說明	※請說明教學環境、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級:九　　版本:康軒　　)　□自編教材　□合併選用 三、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。								

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

花蓮縣 光復 國民中學 111 學年度 9 年級第 2 學期部定課程計畫　教學者：__待聘教師 B__

(二)特殊教育班

一、課程類別：

□國語文　□本土語文/ 臺灣手語　□英語文　■數學　□健康與體育(□健康教育□體育)

□社會(□歷史□地理□公民與社會)　□自然科學(□理化□生物□地球科學)　□綜合活動(□童軍□家政□輔導)

□藝術(□音樂□視覺藝術□表演藝術)　□科技(□資訊科技□生活科技)　□跨領域(若勾選跨領域，請複選上列領域)

二、學習節數：每週（1）節，實施(18)週，共(18)節。

三、實施班型：□集中式特教班

□分散式資源班(○身心障礙類 ○_____資賦優異類)

■巡迴輔導班 （●身心障礙類 ○_____資賦優異類)

□資優教育方案

四、教學對象：

學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班
曾 0 安	901	曾 0 涵	902	吳 0 賢	902						
學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班	學生姓名	年班

五、素養導向教學規劃：

教學期程	核心素養	學習重點		單元/主題名稱與活動內容	節數	教學資源	評量方式	融入議題/特需領域實質內涵	備註
		學習表現	學習內容						
第 1-4 週	數-J-A2、數-J-B1	f-IV-2 理解二次函數的意義，並能描繪二次函數的圖形。	F-9-1-1 二次函數的意義。 F-9-2-2 描繪$y=ax^2$、$y=ax^2+k$、$y=a(x-h)^2$、$y=a(x-h)^2+k$的圖形。	※準備週與活動內容 1.【始業式】 2.本學期課表與課程內容的說明。 3.班級經營及獎勵制度的說明。 ※單元一：二次函數 1.認識二次函數。 2.求函數值。 3.畫出二次函數圖形。	4	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □**特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
第 5-7 週	數-J-A2、數-J-B1	f-IV-3 理解二次函數的標準式，熟知開口方向、大小、頂點、對稱軸與極值等問題。	F-9-2-1 二次函數的相關名詞（對稱軸、頂點、最低點、最高點、開口向上、開口向下、最大值、最小值）。 F-9-2-3 二次函數圖形對稱軸就是通過頂點(最高點、最低點)的鉛垂線。	※單元二：二次函數 1.求二次函數最大值或最小值。 2.求二次函數最高點或最低點為何。 3.求二次函數開口方向。 4.了解二次函數之對稱軸。	3	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □**特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
第 8-10 週	數-J-A2、數-J-B1	s-IV-16-1 理解簡單立體圖形、三視圖及平面展開圖。	S-9-13 表面積與體積：**直角柱、直圓錐、正角錐的展開圖**；直角柱、直圓錐、正角錐的表面積；直角柱的體積。	※單元三： 柱體與椎體。 1.角柱的形體及展開圖。 2.圓柱的形體及展開圖。 3.角錐的形體及展開圖。 4.圓錐的形體與展開圖。 5.角柱的頂點數、邊數及面數。 6.角錐的頂點數、邊數及面數。	3	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗 7.課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □**特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節)*360=_____元
第 11-14 週	數-J-A2、數-J-B1	d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。	D-9-1 統計數據的分布：全距；四分位距；盒狀圖。	※單元四：全距、四分位數及盒狀圖。 1.全距的認識。 2.計算出一群資料的全距。 3.四分位數的認識。 4.計算出一群資料的四分位數。	4	1.課本 2.學習單 3.教材光碟 4.電腦	1.口頭發表 2.作業單 3.作品檔案 4.實作表現 5.試題測驗 6.課堂測驗	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □**特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)：

				5. 盒狀圖的認識。 6. 繪製盒狀圖。			7. 課堂觀察		__(人)*__(節) *360=_____元
第 15- 18 週	數- J-A2 、 數- J-B1	d-IV-2-1 理解機率的意義，能以機率表示不確定性和以樹狀圖分析所有的可能性。	D-9-2 認識機率：機率的意義；樹狀圖（以兩層為限）。 D-9-3 古典機率：具有對稱性的情境下（銅板、骰子、撲克牌、抽球等）之機率;不具對稱性的物體（圖釘、圓錐、爻杯）之機率探究。	※單元五：機率。 1. 認識機率。 2. 計算機會均等的機率。 3. 利用樹狀圖求機率。	4	1. 課本 2. 學習單 3. 教材光碟 4. 電腦	1. 口頭發表 2. 作業單 3. 作品檔案 4. 實作表現 5. 試題測驗 6. 課堂測驗 7. 課堂觀察	■**議題品德教育** 品 J8 理性溝通與問題解決。 □**特需領域** _____	□與特教教師實施協同教學 □與普教教師實施合作教學 □申請鐘點費(限校本資優教育方案)： __(人)*__(節) *360=_____元
教學與評量說明		※請說明教學環境、教材編輯、評量等調整重點 一、教學環境：巡迴輔導班教室 二、教材編輯與資源： ■選用教科書(年級:九　　版本:康軒　　) □自編教材　□合併選用 三、評分標準：上課表現與參與 30%，形成性評量 30%，總結性評量：40%。							

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

壹、學校課程發展與規劃

四、法律規定教育議題納入課程計畫實施情形【國中】（請依實施新課綱年級自行調整，內容須與各年級彈性學習課程計畫相符）

項目		彈性學習課程/校訂課程												非正式課程		
內容		性別平等教育課程或活動			性侵害防治/兒童及少年性剝削防治教育課程			環境教育課程			家庭暴力防治課程			家庭教育課程及活動		
年級 請自行調整		七	八	九	七	八	九	七	八	九	七	八	九	七	八	九
上學期	週次	6 8	6 8	6 8	10 18	10 18	10 18	20	20	20	8	8	8	1	1	1
	節數	4	4	4	8	8	8	2	2	2	2	2	2	2	2	2
下學期	週次	8 16	8 16	8 16	4 20	4 20	4 20	4	4	4	12	12	12	10	10	10
	節數	4	4	4	8	8	8	2	2	2	2	2	2	2	2	2
集中式特教班辦理方式		□配合學校行事 ■融入領域學習或特殊需求領域課程 ■運用早自習、班會等時間進行			□配合學校行事 ■融入領域學習或特殊需求領域課程 ■運用早自習、班會等時間進行			□配合學校行事 ■融入領域學習或特殊需求領域課程 □運用早自習、班會等時間進行			□配合學校行事 ■融入領域學習或特殊需求領域課程 □運用早自習、班會等時間進行			□配合學校行事 ■融入領域學習或特殊需求領域課程 ■運用早自習、班會等時間進行		
相關規定說明		性別平等教育法第 17 條：每學期至少 4 小時兒童及少年性剝削防制條例第 4 條：每學年應辦理兒童及少年性剝削防治教育課程或教育宣導(建議融入)			性侵害犯罪防治法第 7 條：每學年至少 4 小時			環境教育法第19 條：每學年至少 4 小時(含海洋教育 1 小時，環境倫理、永續發展、氣候變遷、災害防救、能源資源永續利用 3 小時)			家庭暴力防治法第 60 條)：每學年至少 4 小時			家庭教育法第12 條：每學年至少 4 小時		
學年總節數		七八九年級各 8 節			七八九年級各16節			七八九年級各 4 節			七八九年級各 4 節			七八九年級各 4 節		

備註：

1. 各校可依據其同質性規劃複合式課程（如課程中同時包含家庭教育課程及家庭暴力防治課程、性侵害犯罪防治課程與性別平等教育課程），若是以宣導或活動的方式進行，實施時數應不超過法定時數的一半。

2. 必要辦理項目（融入課程實施）說明：

(1) 國民中小學除應將性平等教育融入課程外，每學期應實施性別平等教育相關課程或活動至少 4 小時(性別平等教育法第 17 條)。另依「兒童及少年性剝削防制條例」第 4 條規定:「高級中等以下學校每學年應辦理兒童及少年性剝削防治教育課程或教育宣導」。

(2) 依據「性侵害犯罪防治法」第 7 條之規定：各級中小學每學年應至少有 4 小時以上之性侵害防治教育課程(課程內容應包括：兩性性器官構造與功能；安全性行為與自我保護性知識；性別平等之教育；正確性心理之建立；對他人性自由之尊重；性侵害犯罪之認識；性侵害危機之處 理；性侵害防範之技巧；其他與性侵害有關之教育)，學校應運用多元方式進行教學。

(3) 環境教育課程每學年至少 4 小時(含海洋教育 1 小時，環境倫理、永續發展、氣候變遷、災害防救、能源資源永續利用 3 小時)(環境教育法第 19 條)。

(4) 家庭教育課程每學年至少 4 小時(103.6.18 修正公布之家庭教育法第 12 條高級中等以下學校每學年應在正式課程外實施四小時以上家庭教育課程及活動，並應會同家長會辦理親職教育)。

(5) 依據「家庭暴力防治法」第 60 條之規定：高級中等以下學校每學年應有 4 小時以上之家庭暴力防治課程，但得於總時數不變下，彈性安排於各學年實施。

(6) 依據「全民國防教育法」第 7 條規定：「各級學校應推動全民國防教育，並視實際需要，納入教學課程，實施多元教學活動」請各國中小融入相關學習領域及活動進行教學。

3. 適用九年一貫課綱各校應辦理項目：(配合統合視導項目辦理)

(1) 品德教育請納入總體課程計畫中並進行部分固定時數或時段之品德教育教學，本府將依年度品德教育考核重點項目彙報成果。（依據教育部 國民及學前教育署 105.3.9 臺教國署國字第 1050024784 號函）。

(2) 資訊教育課程安排於國小三年級至國中一年級，每學年建議上課節數為 32-36 節，國中二至三年級視需要安排節數。(依據教育部國民及學前教育署 103.12.27 臺教國署學字第 1030153352 號函)。

(3) 依據教育部國民及學前教育署 104 年5 月6 日臺教國署學字第 1040050178 號修訂之「各級學校學生安全健康上網實施計畫」，將學校執行學生正確使用網路相關議題 (防制不當使用網路、資訊倫理、資訊教育)納入課程規劃及教育宣導實施，並列總體課程計畫審查要項，完成學生安全健康上網工作計畫之訂定、實施及定期成果檢核與精進。。

(4) 依據教育部「提升書法教學成效中期計畫」，書法課程請學校依據三至九年級每學期至少安排 4 節書法課程或進行十次書法社團活動實施之原則規劃辦理。。

4. 集中式特教班配合各議題規定時數辦理，可採用下列方式進行：配合學校行事、融入領域學習或特殊需求領域課程或運用早自習、班會等時間進行。

壹、學校課程發展與規劃

一、學校現況與背景分析

(一)學校基本資料【國中】

校名	花蓮縣立光復國民中學	學校類型	□一般□非山非市 ■偏遠□特偏□極偏 □原住民族地區學校 ■原住民重點學校		
校址	花蓮縣光復鄉林森路 200 號	電話	03-8701-027	傳真	03-8700-919
網址	http://www.kfjhs.hlc.edu.tw				
校長	葉淑貞	E-mail	janetye1024@gmail.com		
教務(導)主任	趙育綾	E-mail	yuling.chao@hotmail.com		

教職員工數	校長	主任	教師兼任組長	導師	專任教師(含專輔)	特教班教師	資源班教師	巡迴輔導班教師	專任人事	專任會計	專任組長/幹事	校護	工友	約僱人員	司機	值日夜	合計
	1	3	5	10	10	0	3	1	1	1	5	1	1	2	1	1	46

班級數及學生人數概況	班級類別	班級數 七年級	班級數 八年級	班級數 九年級	學生數
	普通班	2	2	2	135
	集中式特教班	0			0
	藝術才能班	0	0	0	0
	體育班	1	1	1	45
	總計				**180**

非集中式特殊教育班				
	分散式資源班	身心障礙類	21	14
		資賦優異類	0	0
	巡迴輔導班	身心障礙類	0	0
		資賦優異類	0	0

(二)學校背景分析

學校現況 swots 分析：

因素	S（優勢）	W（劣勢）	O（機會點）	T（威脅點）	S（行動策略）
地理環境	屬郊區農村學校。 學校附近有馬太鞍溼地的豐富生態景觀,自然資源豐富。	公共設施不足,距離花蓮市區遠,部分物品採購不易。	學區內多自然森林田野，可供觀察探索。	學區內有數處公有及私有空屋無人管理,容易形成治安死角,或淪為校外肢體霸凌發生之場所。	如為公有空屋通報產權單位進行空屋安全維護及改善。私有空屋則請里長通知所有人協助改善。
學校規模	全校 15 班，約 400 人。 中型學校,利於學校經營。	因少子化關係,學校學生數逐漸降低,而導致減班問題產生。	發展教學群及學習型組織,拉近共識創造契機。	學校專科教室不足學生活動空間有限。缺乏教師教學專業研究空間。	透過海報張貼及晨會宣導，告知學生校園死角。 與鄰近學校機關聯繫資源共享。 充實教學設備，改善教學設備
硬體設備	各班級皆有單槍投影機及螢幕、電視。 各項教學設備逐年增購,輔助教學。 已建置校務行政系統提升行政及資料管理查詢效率。	開放式校園,大門無警衛設置,且四周圍牆低矮,外人容易進入校園,造成維安問題;校園多死角，監視器畫質不佳。	可再擴充電腦設備及電化設備。 配合教育部專案逐年更新。 使用校務系統方便處理行政事務。	門禁不良威脅學生安全。	申請成立科技中心建置科技領域硬體設備，發展跨領域學習型組織。
教師資源	教師活潑、年輕，具教學熱枕。高學歷教師越來越多，有助研究發展。品德優良，操守佳。	新進教師多、熱誠足夠，但經驗較不足。 女性教師多、男性教師偏少。 教師調動頻繁,流動率高。	教育愛心及熱誠十足。提供多樣化教師研習課程,教師進修意願強。勇於嘗試創新、發展潛力高。	因外縣市教師居多教師流動率高。教師經驗分享不足。 班務繁瑣,需配合之行政事務多,工作負荷重很重,難全心投入教學以外的進修活動。處理問題學生常感無力。	建立自發性學群專業對話機制，營造攜手並進空間。
行政人員	認真負責，有服務熱忱。協調溝通互動頻繁。	上級專案計畫多，業務量大,兼行政教師需兼顧課務與業務心力交瘁。	行政資訊化,分層負責、簡化業務流程。	專任行政人員不足。	跨處室合作，各部門之分工明確並追求卓越。
學生	學生天性率直純樸,發展潛力大。	較被動,學習方式和生活習慣必須循循誘之。問題家庭漸多。文化刺激少，自主性較弱，需家長、學校花轎多時間引導。家長為生活奔波較少時間陪伴小孩。	淳樸、可塑性高。強化生活及法治教育 EQ 教育。和父母師長一起學習成長,共創三贏面。	常態分班,學生學習意願高、低之落差大考驗教師的大班教學成效。生活常規的訓練煞費苦心,影響教學品質。	教師之輔導專業知能應提升，學校應規畫多元化全人教育方針。採用多元評量並與家長溝通。加強親職教育，多舉辦藝文活動。教學活動中著重親身體驗和分享，使能於潛移默化中，轉化自主學習。

光復國中110學年度

各領域教科書決議版本統整表

年級 領域別	七年級	八年級	九年級
國文	康軒	南一	康軒
英語	南一	翰林	南一
數學	南一	康軒	翰林
自然	翰林	康軒	翰林
社會	翰林	康軒	南一
健體	南一	南一	南一
藝文	翰林	康軒	康軒
綜合活動	南一	南一	南一
科技	康軒	南一	南一

※健體領域、藝文領域、綜合活動領域用書，兩年選書一次。

光復國中111學年度

各領域教科書決議版本統整表

年級 領域別	七年級	八年級	九年級
國文	翰林	康軒	南一
英語	南一	南一	翰林
數學	翰林	南一	康軒
自然	翰林	翰林	康軒
社會	南一	翰林	康軒
健體	南一	南一	南一
藝文	翰林	翰林	康軒
綜合活動	南一	南一	南一
科技	康軒	康軒	南一

※健體領域、藝文領域、綜合活動領域用書，兩年選書一次。

壹、學校課程總體架構

三、領域學習課程及彈性學習課程節數一覽表

1、七、八、九年級(適用十二年國教)

教育階段				國民中學		
階段				第四學習階段		
年級 領域科目				七	八	九
部定課程	領域學習課程	語文	國語文	5	5	5
			本土語文/新住民語文	1		
			英語文	3	3	3
		數學		4	4	4
		社會		3	3	3
		自然科學		3	3	3
		藝術		3	3	3
		綜合活動		3	3	3
		科技		2	2	2
		健康與體育		3	3	3
		領域學習節數		**30 節**	**29 節**	**29 節**
校訂課程	彈性學習課程	統整性主題/專題/議題探究課程		3	3	4
		社團活動與技藝課程		1	1	1
		特殊需求領域課程		■有□無	■有□無	■有□無
		其他類課程		1	2	1
		彈性學習節數		**5 節**	**6 節**	**6 節**
學習總節數				**35 節**		

2、校訂課程一覽表

年級	類別	編號	課程名稱	**全學年節數**	備註
七	統整性主題/專題/議題探究課程	1	閱讀策略	40 節	每週 1 節
		2	現代社會	40 節	每週 1 節
		3	基礎數學	40 節	每週 1 節
	社團活動與技藝課程	4	社團	40 節	隔週 2 節
	其他類型課程	5	班週會		

年級	類別	編號	課程名稱	**全學年節數**	備註
八	統整性主題/專題/議題探究課程	1	應用數學	40 節	每週 1 節
		2	生活英文	40 節	每週 1 節
		3	應用理化	40 節	每週 1 節
	社團活動與技藝課程	4	社團	40 節	隔週 2 節
	其他類型課程	5	班週會		
		6	自主學習	40 節	每週 1 節

年級	類別	編號	課程名稱	**全學年節數**	備註
九	統整性主題/專題/議題探究課程	1	閱讀策略	40 節	每週 1 節
		2	生活英文	40 節	每週 1 節
		3	應用理化	40 節	每週 1 節
		4	現代社會	40 節	每週 1 節
	社團活動與技藝課程	5	社團	40 節	隔週 2 節
	其他類型課程	6	班週會		

五、會考後至畢業典禮前之課程活動規劃表

.	語文領域國文科	語文領域英語科	數學領域	自然與生活科技領域	社會領域	藝術與人文領域	綜合活動領域	健康與體育領域	共同活動
第十五週	1.會考試卷分析與檢討(3) 2.會考寫作測驗分析(2)	故事接龍、戲劇 1.教師在黑板上寫出 25 個英文單字(以主題或隨機挑選學生學過的單字) 2.將學生分成兩組，每組在紙上畫出 5*5 的格子，並填入黑板上的 25 個英文單字 3.每組輪流挑選格子中的單字，造 1-3 的句子使故事延續下去，被挑中的英文單字畫叉，最先連成三條線的組別勝利 4.各組完成或改寫遊戲中講述的故事 5.每組將故事進行劇本改寫，利用手機或錄音筆進行廣播劇錄音。	數學好好玩： 1. 進行數學好好玩－財源滾滾，透過摺紙理解黃金比例、白銀比例、青銅比例。 2. 進行數學好好玩－數學九宮，遊戲 1、2，訓練邏輯思考能力；遊戲 3 根據提示分析、推理數字放法，完成數學九宮。	彈性課程 迷你沖天炮 1.複習作用力與反作用力的原理與應用，並請學生思考如何運此原理來製作迷你沖天炮。 2.將 3～4 人分成一組，進行小組分工。 3.簡易說明原理並發給各組器材。 4.請學生依照學習單上步驟製作，並記錄迷你沖天炮的施放情形。 5.小組輪流發表自己組別的迷你沖天炮施放情形。 6.每組實作完畢後，進行	地理、歷史、公民 地理：地圖的歷史、歷史：世界文化遺產、公民：動物咖啡館 **【地理：地圖的歷史】** 1.說一說世界上有哪些有名的地圖。 2.教師介紹地圖的歷史起源以及演變。 **參考資料：** (1)歷史迷請進：5 張圖看盡 13 世紀到 21 世紀的人類發展史 https://buzzorange.com/2014/11/25/the-maps-and-history/ (2)世界歷史國家領地變化圖 https://www.youtube.com/watch?v=TVq2	1.音樂： 我的「藝」想世界。 音樂 1.走進音樂的網絡 在音樂的世界中，大家各司其職、分工合作，與音樂相關的工作範圍也變得非常寬廣。 2.尋找音樂職人：音樂表演種類：流行歌／樂手、DJ、演奏、演唱家、伴奏家、指揮家等。在幕前表演，是最為人熟知的音樂工作。請教師多舉例不同類型的音樂傑出表演者。 3.上網搜尋電子舞曲〈一切都是為你〉(This One’s For You)，這首歌是由法國	三、青春實踐家 攀登成熟的彼端 【活動五】打造青春舞台 1. 依討論結果擬定班級畢業式計畫。 2. 按照計畫分工並完成準備工作。 一、 青春樂翱翔 國際行動使者 【活動二】為世界盡力前行 規劃並執行「支持、倡議	單元三 健康人生逗陣行 第 2 章 樂活新旅程 活動內容: 1.請學生看阿壹家族的各成員互動情況，觀察不同階段的家人會面對那些生活情況。 2. 健康起跑點：說明嬰幼兒時期的成長過程與健康照顧策略。 單元七 球類進階 第 1 章 網球一網打盡 活動內容: 1.愛上體育課「頂尖對決」：全班分若干組，組與組對抗，每人輪流上場，勝方繼續留在場上，	畢業典禮籌備 升學輔導

.	語文領域國文科	語文領域英語科	數學領域	自然與生活科技領域	社會領域	藝術與人文領域	綜合活動領域	健康與體育領域	共同活動
		喜閱英文 White Fang 一、暖身活動(Warm-up) 1.複習 20 個單字。。 二、教學活動(Presentation) 1.引導學生如何生動地說故事。 2.複習書籍評論的步驟。 三、學生練習(Practice) 1.討論唸故事的方法並訓練其口吻。 2.完成書籍評論。 四、學生演示(Production) 1.分組閱讀 1 分鐘的故事文章。 2.分享討論後的內容。 3.教師檢查各組完成度並評分。 五、綜合活動(Wrap-up) 1.統整故事內容。		迷你沖天炮飛行距離比賽，比較哪一組的迷你沖天炮飛行距離最遠。 7.引導學生討論，思考哪些因素會影響「迷你沖天炮」的飛行距離？ 8.引導學生討論實作的成果是否如預期，若否，應該如何改良呢？ 9.請各組依討論結果來進行試作，並修正改良方式。	I61MYzQ 3.利用線上資源找找自己的家過去的樣子。 **參考資源：** (1)臺灣百年歷史地圖 http://gissrv4.sinica.edu.tw/gis/twhgis/ (2)一百年前你家的模樣？臺北、臺中歷史地圖散步 https://research.sinica.edu.tw/historical-map-taipei-taichung-digital-cultures/ 4.讓學生們想一想最想去拜訪的國家或地景，並規劃環遊世界的旅程。 **【歷史：世界文化遺產】** 1.教師詢問學生知道全世界有多少個世界文化遺產、台灣有哪些世界	知名 DJ 庫塔與瑞典女歌手萊森一起為西元 2016 年歐洲足球錦標賽所打造的主題曲。 2.視藝： 藝起繽紛未來。 1.教師利用課本說明課文內容，引導學生觀察並回答插圖中的提問，教師亦可根據學生程度加深加廣問題。 2.引導學生欣賞各類型的藝術呈現，並結合學生的生活經驗補充討論。 3.藝術探索： 我的藝時藝刻。(1)教學重點：從課本第 62～66 頁中挑選一件有興趣的藝術創作活動，分析從事該活動所需的	或 捍衛相關國際議題」的行動方案。 二、青春新配方 驪歌響起 【活動二】校園巡禮 透過與同學的分享討論，探究自己的生命發展歷程與文化傳承對個人的意義與價值。	輸方換人上場。模擬網球場的單打發球有效區來對戰，比賽用減壓球增加對戰可看性，雙方先猜拳決定球權。由一方先以自拋自打方式發球至對方場區內，接球方回擊至有效區域，如此往返直到一方未能將球回擊過網、揮空拍或界外球，換由輸方發球。直到一方組員全被打敗，遊戲才結束，勝出的組別繼續兩組對戰，直到產生最終贏家。	

.	語文領域國文科	語文領域英語科	數學領域	自然與生活科技領域	社會領域	藝術與人文領域	綜合活動領域	健康與體育領域	共同活動
					文化遺產潛力點 參考資料：世界遺產潛力點 - 文化部文化資產局\ https://twh.boch.gov.tw/world/index.aspx 2.教師介紹聯合國教科文組織以及較有名的世界文化遺產 **參考影片：** (1)文明搖籃 巴比倫古城 列世界文化遺產【大千世界】幼發拉底河古文明 https://www.youtube.com/watch?v=XxHLENyNNzs (2)[歐洲旅遊] Toledo 世界文化遺產 千年山城托利多 & Segovia 古羅馬水道橋 塞哥維亞｜跟著空姐一起玩 One day tour｜Emily	能力，並利用圖表來整理資訊。(2)活動注意事項：請學生先觀察課本範例。可以讓學生分組討論後再各自整理，幫助刺激思考的深度及廣度。 3.表藝：美麗藝界人生。 1.教師可從三個國家級表演場館官方網站(國家兩廳院、臺中國家歌劇院、衛武營國家藝術文化中心)，介紹包括場館定位特色、探索場館、學習推廣等，讓學生對國家級場館有基本的認識。 2.介紹三個場館每年舉辦的藝術節，像是			

.	語文領域國文科	語文領域英語科	數學領域	自然與生活科技領域	社會領域	藝術與人文領域	綜合活動領域	健康與體育領域	共同活動
					空姐大解密 No.07 https://www.youtube.com/watch?v=nAL0e8yBg7g 3.分組查找各地的世界文化遺產，並說一說最想去一窺究竟的點及原因。 **【公民：動物咖啡館】** 1.教師詢問學生是否有去過動物咖啡廳經驗、對於動物咖啡廳有什麼看法。 2.播放影片，並討論動物咖啡廳引起的爭議。 **參考影片：**虐待浣熊的咖啡廳，有法可管嗎？你的「療癒」可能會讓牠很「焦慮」！｜志祺七七 https://www.youtube.com/watch?v=NTRL7MjluM8&t=1s	其宗旨與主題(每年主題不同)，並可簡介幾個藝術中不同類型的節目。 3.教師介紹地域型場館，並可依據學校所在之地點，介紹該縣市文化中心及其演出和教育推廣活動。 4.介紹由廢棄或老舊場域改建的表演場域。教師可依據學校所在縣市，請學生思考是否有此類型的藝術展演空間，並進一步認識這些場域的歷史，以及現在的經營發展。			

.	語文領域國文科	語文領域英語科	數學領域	自然與生活科技領域	社會領域	藝術與人文領域	綜合活動領域	健康與體育領域	共同活動
					3.教師介紹中途之家的功能。 **參考影片：**【80萬公益回饋】讓愛不流浪！貓狗中途之家咖啡廳《浪浪別哭》【黃氏兄弟】https://www.youtube.com/watch?v=7RwzpwzLCuE 4.介紹獲得寵物的方式。 領養毛孩的看這邊　帶大家一起參觀新屋動保園區 ｜領養代替購買 ❤ 彥婷 https://www.youtube.com/watch?v=130AzC6iKUA 5.討論飼養寵物的責任。				
第十六週	聊齋選讀：雨錢 引起動機 本文是短篇諷諭小說，以人物、背景、情	漫畫劇場 1.教師播放影片。 參考影片：(1)"A Folded WIsh" | CGI AnImated Short FIlm	腦力大激盪： 1. 進行腦力大激盪－單元1，不斷嘗試可能的數字組合，算式　答	彈性課程 鐵粉的磁化現象 1.複習磁化概念。 2.用抽籤的方式，隨機點	地理、歷史、公民 地理：海盜的故事、歷史：吉祥物的歷史、公民：言論自由無上限?	1.音樂：我的「藝」想世界。 1.尋找音樂職人：音樂行銷企畫 種類：藝術行政、音樂展演	三、青春實踐家 攀登成熟的彼端 【活動六】綻放畢業式	單元三 健康人生逗陣行 第2章 樂活新旅程 活動內容: 1.健康不轉	畢業典禮籌備 升學輔導

.	語文領域國文科	語文領域英語科	數學領域	自然與生活科技領域	社會領域	藝術與人文領域	綜合活動領域	健康與體育領域	共同活動
	節所組成。介紹本文的背景後，讓學生舉出文中有哪一些人物。 教學活動 本篇文言短篇小說，文字精煉，情節卻十分巧妙，營造了高潮迭起的發展。讓學生以延伸文章為分析對象，根據「開端、發展、高潮、結局」的布局進行拆解。可配合學習單(一)。 總結活動 「學習單」完成之後，教師可就作品之優劣加以品評與指正，再擇優	(2020) https://www.youtube.com/watch?v=9HEkdFzHLHs&t=17s (2)Funny FAT AnImals In CGI AnImated Short FIlms (3D AnImatIon Cartoon MovIes - RollIn WIld) https://www.youtube.com/watch?v=hwb4ozNE6w0&t=25s (3) The EgyptIan PyramIds - Funny AnImated Short FIlm (Full HD) https://www.youtube.com/watch?v=j6PbonHsqW0&t=90s 2.看完後請學生用英文說一說影片的內容。 3.幫動畫中的各個角色設計	案後回答問題。 2. 進行腦力大激盪－單元2，透過題目訓練分析、邏輯推理能力。 3. 進行腦力大激盪－單元3，在生活中遇到的問題，運用一元一次方程式列式並求解，回答問題。 4. 進行腦力大激盪－單元4，在生活中遇到的問題，運用二元一次聯立方程式列式並求解，回答問題。 5. 進行腦力大激盪－單元5，不斷嘗試可	數位同學上臺畫出磁化概念，並請學生說明，每位學生發表3分鐘。 3.教師使用磁鐵與鐵釘示範鐵釘的磁化，並在黑板上畫出鐵釘內部磁化示意圖。 4.將學生4～5人分成一組，讓學生思考，要進行鐵粉的磁化現象觀察，應該準備哪些器材。教師可以引導學生，例如鐵粉要怎麼準備？ 5.小組輪流上臺發表，和班上同學分享自己組的討論結果，每組5分鐘。 6.教師綜合各組的討論結果，揭示答	【地理：海盜的故事】 1.請學生說一說對於海盜的印象。 2.教師播放影片，並與學生討論海盜的歷史。 參考影片： (1)北歐國家的高福利怎麼來的? 從維京海盜的歷史說起 https://www.youtube.com/watch?v=GvFe3DKEINU (2)歷史is・大航海時代・EP05・海盜也有法典｜Channel 486 https://www.youtube.com/watch?v=q-WeDNlhIXw 3.與學生討論海盜常出沒的地點核原因，以及貧窮國家的困境。 參考影片： 【民視全球	企畫、唱片企畫、音樂編輯、演藝經紀人等。請教師多舉例不同類型的音樂行銷企畫種類及知名人物。 2.尋找音樂職人：聲音工程 (1)錄音師：歌手或樂團錄製專輯，需要錄音師將他們的聲音真實收錄，調出理想音色 (2)音樂製作人：音樂製作人監督歌曲生產，負責音樂風格及作品的品質。 (3)音控師：演唱會時將舞臺上歌手與樂手的聲音調配混合之後讓最佳音響效果傳送到觀眾席。 3.尋找音樂職人：音樂創作 (1)作曲家：作曲在流行歌曲中指的是主曲調的創作。 (2)編曲家：	1.在活動中展現合宜的態度與 能力。 2.在畢業式中，能運用適當的 方式表達對於他人的感謝與祝 福。 一、 青春樂翱翔 國際行動使者 【活動三】牽起世界大步走 1. 評估行動方案的成效。 2. 回饋並擬定持續關注國際人 權議題的目標。 二、青春新配方 驪歌響起 【活動二】校	彎:說明青春期的變化，引導學生填寫「青春的煩惱」。 2.健康衝刺:介紹成年期、更年期，說明職業傷害、職業病、守護健康的方法。 3.JUST DO IT 工作要健康：訪問正在工作的家人。 單元七 球類進階 第2章 棒球同心合力 活動內容: 1.愛上體育課「壘上飛毛腿」:全班分為攻守兩方。守方於各壘需安排壘手，其他隊員可自由分佈於場內。守方投手投擲排球，無球數限制，直到攻方打擊者將球擊出為止。擊出後，攻方所有人需同時起跑，繞行一	

.	語文領域國文科	語文領域英語科	數學領域	自然與生活科技領域	社會領域	藝術與人文領域	綜合活動領域	健康與體育領域	共同活動
	數篇作品，予以張貼公布，使學生一同分享，讓學生得以觀摩、學習、成長。	台詞，並分組嘗試配音。 4.將學生分成4-5 個人一組，將故事改編成劇本，並分配角色、設計旁白及背景音等 5.各組上台表演。 喜閱英文 White Fang 一、暖身活動(Warm-up) 1.複習四本書的封面。 二、教學活動(Presentation) 1.複習四本書的內容及主旨。 2.說明戲劇主要的元素。 3.說明表演時的注意事項。 三、學生練習(Practice) 1.分組挑選演出橋段。 2.討論劇情內容及角色。 3.創作台詞。 四、學生演示(Production)	能的路線，找出正確的路線，突破迷宮。 6. 進行腦力大激盪－單元6，在生活中遇到的問題，運用比例式求解，回答問題。	案（磁鐵、透明小圓桶罐、鐵鎚、陶瓷研缽、報紙）。 7.學生依照步驟進行實作，將觀察到的現象記錄在學習單上。	新聞】全世界最危險海域！幾內亞灣海盜防不勝防 2020.07.12 https://www.youtube.com/watch?v=iGmB7xKQ77k **【歷史：吉祥物的歷史】** 1.說一說有那些令人印象深刻的吉祥物。 2.教師播放影片，並與學生討論吉祥物的由來、各國的吉祥物、吉祥物帶來的附加價值以及台灣有哪些吉祥物。 **參考影片：#吉祥物 這個詞是怎麼來的？從 200 年前開始的吉祥物演化論！《 生活中的發明史 》EP 004｜志祺七七** https://www.youtube.com/	依照整首曲子或歌詞的風格與調性，幫主曲調加入和聲及配置樂器。 (3)欣賞課程提及之電玩遊戲《返校》配樂作品相關影音。 2.視藝： 藝起繽紛未來。 1.教師利用課本插圖旁的特質項目，讓學生簡單勾選，檢視自己是否具有美感知能與興趣。 2.教師利用課本中的提問，引導學生盤整自己國中三年所學，並完成「藝術進路的自我特質思考」表格。 3.引導學生保持對藝術的熱情與參與，持續探索找到符合志趣的進路，將美感應用其中。	園巡禮 透過與同學的分享討論，探究自己的生命發展歷程與文化傳承對個人的意義與價值。	二、三壘外側，最後回到本壘。而守方接球時，同樣須按一、二、三、本壘的順序傳球回本壘。確認攻方在球回傳本壘前有幾人回到本壘，即得幾分。每打擊3人次時攻守交換，最後累計分數較高的一方獲勝。	

.	語文領域國文科	語文領域英語科	數學領域	自然與生活科技領域	社會領域	藝術與人文領域	綜合活動領域	健康與體育領域	共同活動
		1.分享討論後的結果。 五、綜合活動(Wrap-up) 1.提醒小組完成台詞並準備所需的戲服及道具。			watch?v=NH1zq1MJHNQ&t=327s 「萌經濟」夯熊本熊年帶300億台幣商機－民視新聞 https://www.youtube.com/watch?v=rK4jbU5Qw8k 3.根據學校或班級的特色，上網查找資料並設計一隻代表班級或是學校的吉祥物。 **【公民：言論自由無上限?】** 1.請學生說一說對於因藝人說錯話而被網路鄉民攻擊事件的看法，並播放影片。 **參考影片：** 『上臉書攻訐講錯話的藝人，是言論自由嗎？』-哲學哲學雞蛋糕 EP0 https://www.youtube.com/watch?v=NiUWuqtZIeU	4.常見的職涯發展方向、藝術探索：美感加分。(1)教學重點：此處介紹藝術相關的職涯發展，主要分為五大類型，包含設計師、創作者、藝術指導者、藝術研究者與藝術管理者，以目前就業市場的狀況，身分時常是多元並存的。除了與藝術高度相關的職涯之外，更多的狀況是在各行各業中加入美感應用達到加乘的效果。(2)活動注意事項：引導學生進行			

.	語文領域國文科	語文領域英語科	數學領域	自然與生活科技領域	社會領域	藝術與人文領域	綜合活動領域	健康與體育領域	共同活動
					2.教師與學生討論言論自由的範圍並播放影片。 **參考影片：**『國王的新衣 - 言論自由可以罵人嗎？』法律吧 EP5 - feat. HowHow 熊仔 https://www.youtube.com/watch?v=W55cNVRE9Ek 3.請學生思考在網路發言要注意的地方哪些事情極有可能會觸犯法律。	聯想，思考哪些是自己常見的專業性質，再加上美感而產生不一樣的火花。可讓學生分組討論，激發出更有創意的答案。 3.表藝： 1.教師介紹肩負起傳統藝術傳承重任的國立臺灣戲曲學院，其科系種類、入學方式、學習課程、演出片段、生涯發展等。 2.教師可依據學校就近的縣市，列出有開設表演藝術高中職的學校，並介紹科系、入學方式、學習課程、演出片段、生涯發展等。 3.介紹三間藝術專門學校：			

.	語文領域國文科	語文領域英語科	數學領域	自然與生活科技領域	社會領域	藝術與人文領域	綜合活動領域	健康與體育領域	共同活動
						國立臺灣藝術大學、國立臺北藝術大學，以及國立臺南藝術大學表演藝術相關科系，從入學方式、學習課程、演出片段、生涯發展等方向切入。 4.教師可依據學校就近之縣市，找尋有設立表演藝術相關科系的大學，介紹其入學方式、學習課程、演出片段、生涯發展等。			
第十七週	尋找幸福 引起動機 1.老師準備蕭煌奇「阿嬤的話」歌詞 2.老師準備「尋找阿嬤的孫」學習單。 3.於教室中將	繪本故事 1.利用配對猜謎讓學生猜猜看哪個繪本是哪位作家的作品。 參考網址：天下文化 https://bookzone.cwgv.com.tw/search/author/1/pdb	腦力大激盪： 1. 進行腦力大激盪－單元7，透過題目理解摩斯密碼是一種函數的對應關係。 2. 進行腦力大激盪－單元	愛迪生的挑戰 1. 老師先複習上週實驗內容後提問，利用電流的熱效	地理、歷史、公民 地理：奶茶大不同、歷史：台灣流行音樂、公民：消費契約 **【地理：奶茶大不同】** 1.說一說台灣有哪些特色小吃，並說說除	1. 音樂：我的「藝」想世界。 1.介紹音樂APP遊戲，引起學生學習興趣，導入本堂課音樂研究主題。 2.尋找音樂職人：音樂教育種類：包含中	三、青春實踐家 攀登成熟的彼端 【活動六】綻放畢業式 1.在活動中展現合宜的態度與	單元三 健康人生逗陣行 第2章 樂活新旅程 活動內容: 1.緩步不患病:介紹平均餘命概念及健康老化的方法。說明老化	畢業典禮籌備 升學輔導

.	語文領域國文科	語文領域英語科	數學領域	自然與生活科技領域	社會領域	藝術與人文領域	綜合活動領域	健康與體育領域	共同活動
	學生進行適當分組，之後進行討論活動。 教學活動 1.老師先讓學生閱讀蕭煌奇「阿嬤的話」歌詞。 2.老師先指導學生歌詞內容是什麼意思？ 3.老師試著讓學生針對「尋找阿嬤的孫」回答內容。 4.學生閱讀完「尋找阿嬤的孫」學習單回答學習單的問題。 5.老師補充說明。 總結活動 活動結束後，綜合全班同學的學習單，將	/%E5%9C%8B%E5%A4%96%E4%BD%9C%E8%80%85/tags 參考作家及繪本： OlIver Jeffers: The Hueys: What’s the OpposIte? Mac Barnett, Jon Klassen: TrIangles (Shape TrIlogy) Speck Lee TaIlfeather: ArchItecture AccordIng to PIgeons Charlotte Zolotow: Over and Over JulIe Morstad: Swan 2.將學生分成五組，每一組學生針對一位作家及繪本進行資料收集，並上台報告不同作嫁的簡介及繪本故事。 3.請學生說一說喜歡的繪本	8，利用天秤分析、比較題目所給物品重量，回答問題。 3. 進行腦力大激盪－單元9，回答題目問題發現得到的圖案皆是愛心，透過二元一次方程式的運算，理解愛心皆在9的倍數上。 4. 進行腦力大激盪－單元10，由畢氏定理引進畢氏勝率，回答問題以理解畢氏勝率。 5. 進行腦力大激盪－單元11，分析文字所構成的圖	應可以製作電燈之外，是否還有其他的應用。	了台灣拽還有哪些國家的奶茶具有特色 2.介紹各國奶茶、該地奶茶特色及故事 **參考資料：**泰台港「奶茶聯盟」之外，那你還知道東南亞與世界各國奶茶的歷史嗎？ https://www.thenewslens.com/article/134348 3.試喝不同的奶茶並說說感想 4.奶茶熱量大評比。 **參考資料：**你是奶茶控嗎？快來揭開各國奶茶的肥胖面紗 https://www.i-fit.com.tw/context/1165.html 5.本節課程複習，進行分組搶答活動。 **參考資料：**奶茶控快來！世界各國奶茶大	小學音樂教師、大學音樂系所教授、音樂教學系統教師、各類樂器、歌唱、音樂相關課程教師等。請教師介紹之間的差異。 3.尋找音樂職人：音樂研究種類：音樂學、數位音樂研究等。隨著媒體、資訊快速發展，也出現數位音樂研究，許多音樂家將電腦大量運用於各時代樂曲分析、音樂創作，以及研發各式音樂APP、電子音樂創作等。請教師介紹相關人物，欣賞其作品影音。 4.尋找音樂職人：音樂治療 2. 種類：音樂治療師。需具備音樂理論、音樂發展、樂器彈奏、指揮	能力。 2.在畢業式中，能運用適當的方式表達對於他人的感謝與祝福。 一、 青春樂翱翔 國際行動使者 【活動三】牽起世界大步走 1. 評估行動方案的成效。 2. 回饋並擬定持續關注國際人權議題的目標。 二、青春新配方 驪歌響起 【活動二】校園巡禮 透過與同學的分享討論，探究自己的生命	是一項無法避免的情況，可以應用過去所學幫助自己建立好的習慣。 2.健康守護者學習單：挑選一位家人，也可以是自己，寫下想努力養成的健康生活準則，以及要透過什麼方法達成守護健康的目標。 單元七 球類進階 第2章 棒球同心合力 活動內容: 1.體育客點點名「職棒我的夢」:每日挑選兩項做練習，並填寫上練習次數。一週結束後給予自己一個總回饋，藉以作為下週安排訓練調整的參考依據。第二週結束後反思自己調整過後的練習，並寫出自己獲得什麼樣的進	

.	語文領域國文科	語文領域英語科	數學領域	自然與生活科技領域	社會領域	藝術與人文領域	綜合活動領域	健康與體育領域	共同活動
	優秀作品予以張貼公布，與他人共同分享。	類型，並構思繪本故事內容。 4.進行繪本製作，並上台分享自己的故事。 喜閱英文 White Fang 一、暖身活動(Warm-up) 1.準備演出。 二、學生演示(Production) 1.各組進行演出。 2.票選最佳演出團隊。 三、綜合活動(Wrap-up) 1.統整此學期的教學內容。	案，回答問題。 6. 進行腦力大激盪－單元12，透過題目問題以熟悉黃金比例，最後回答符合黃金比例的穿著搭配。		揭密 http://a.udn.com/focus/2016/09/05/24229/index.html **【歷史：台灣流行音樂】** 1.教師詢問學生自己喜歡哪些歌手以及喜歡哪些歌曲、原因為何。 2.教師介紹不同時代下台灣流行音樂的發展。 **參考影片：** (1)二戰後台灣的流行音樂發展 https://www.youtube.com/watch?v=mz-q9CTDJnI (2)綠島小夜曲 原是把妹情歌－民視新聞 https://www.youtube.com/watch?v=2oMoaxSGH28 (3)聽時代在唱歌 看見台灣流行音樂史	與即興創作的能力，在醫學部分要了解精神醫學、心理學、基礎病理學等方面，經過醫院訓練與實習並考取執照。請教師提供相關圖片、影音分享。 2.視藝： 藝起繽紛未來。 視覺藝術 第四課藝起繽紛未來 1.教師先介紹藝術領域中的不同專業結合的案例，先藉由不同專長的藝術領域工作者激盪出的火花，帶領學生探索現階段中，學校所學視音表三科順利整合的方式，可讓學生發表自己的創	發展歷程與文化傳承對個人的意義與價值。	步及成長，為什麼？	

.	語文領域國文科	語文領域英語科	數學領域	自然與生活科技領域	社會領域	藝術與人文領域	綜合活動領域	健康與體育領域	共同活動
					https://www.youtube.com/watch?v=-dLLVuLsZoQ&t=88s 3.學生透過上網搜尋自己喜歡的一首歌及歌手，並與同學分享。 **【公民：消費契約】** 1.詢問學生們對於點餐是否為消費契約成立的看法。 2.閱讀網紅卡卡兒咖啡店消費爭議事件雙方貼文。 **參考網址：**都是「網美標籤」惹的禍？卡卡兒怒戰咖啡店Bonica事件始末 https://dailyview.tw/popular/detail/8566 3.說一說自己的看法。 4.播放影片，並討論影片中提到的觀點以及涉及的法	意點子。 2.接下來介紹藝術領域之外，各行業中如何將美感轉化為效果加乘的利器，引導學生看重培養自己的美感素養，並且應用到未來生活當中。 3.表藝： 美麗藝界人生。 第十二課 美麗藝界人生 1.《恐龍復活了！》為臺韓共製跨國合作的音樂劇，不僅引進南韓原創音樂劇，也開啟劇場界國際觀，為臺灣表演藝術產業注入劇場製作的人才培育概念。 2.為發展在地觀光集合社區			

.	語文領域國文科	語文領域英語科	數學領域	自然與生活科技領域	社會領域	藝術與人文領域	綜合活動領域	健康與體育領域	共同活動
					律。 參考影片：取消點單可以嗎？是強迫消費還是消費者權益？網美卡卡兒換鞋槓咖啡廳誰有理？｜貓奴律師｜生活法律小學堂｜看貓貓學法律 https://www.youtube.com/watch?v=UdOXBqPZRmI	力量舉辦活動，並加入有特色或在地表演藝術團體的演出，藉以成為行銷亮點，吸引人潮。 3.國泰金控跨出金融的領域，自西元2001年開始與雲門舞集合作，持續二十年不間斷。 4.臺南十鼓仁糖文創園區原是廢棄糖廠，臺南市政府整建後，讓藝文團體(十鼓擊樂團)進駐，並以定目劇的方式固定於廠區演出，發展出當地一大觀光特色。 5.臺灣電影「我的少女時代」票房爆紅，新竹市政府嗅到商機，與片中主要拍攝場景學校新竹高商合作，			

.	語文領域國文科	語文領域英語科	數學領域	自然與生活科技領域	社會領域	藝術與人文領域	綜合活動領域	健康與體育領域	共同活動
						推出系列活動，並藉此行銷新竹市相關觀光景點。			
第十八週	中國風歌詞 引起動機 1.播放周杰倫〈天涯過客〉MV，帶入方文山，介紹中國風歌詞的興起。 2.老師可自行補充更多中國風的歌詞影片，或是請同學分組找尋後在課堂分享。 教學活動 1.學生分組討論學生收集歌詞的中國風展現在哪裡，歸納出共同因素。 2.學生分組發	廣告裡的文化 1.教師在簡報或白板上放出廣告詞和品牌名或 logo，讓學生配對。 2.教師播放不同廣告影片，讓學生看一看這些廣告突顯哪些訴求、呈現哪些文化元素以及性別議題。 參考影片： 飛利浦-電動刮鬍刀 【好運篇】【大兼製作】 https://www.youtube.com/watch?v=LM-jqqow4ZM 【最糗的青春，最酷的愛】吉列刮鬍刀品牌廣告 https://www.youtube.com/watch?v=f3TKr8FT5NM	挑戰腦細胞： 1. 進行挑戰腦細胞－挑戰一筆畫，分析、推理可行的畫法，完成一筆畫圖形。 2. 進行挑戰腦細胞－挑戰數迴，根據提示分析、推理可行的畫法，完成數迴圖形。 3. 進行挑戰腦細胞－挑戰圖形密碼，根據提示分析、推理可行的畫法，完成圖形密碼。 4. 進行挑戰	畢業典禮準備 愛迪生的挑戰 播放補充影片「電器麵包」，讓同學分組並按照影片中步驟嘗試是否可以將鬆餅烤熟。	地理、歷史、公民 地理：礦火捕魚、歷史：茶葉的故事、公民：糧食危機【地理：礦火捕魚】 1.說一說台灣有哪些傳統產業活動。 2.介紹礦火捕魚的原理，並播放影片。 **參考影片：**【台灣真善美】金山蹦火仔 世界僅存的磺火捕魚 https://www.youtube.com/watch?v=4e9Xf5oVz0U&list=WL&index=2&t=0s 4.影片討論：礦火捕魚的原理、礦火捕魚減少的原因、台灣漁業的困境等。	1.音樂： 我的「藝」想世界【畢業典禮】 1.複習前三堂課程內容，讓學生體會出一首音樂、一場表演、一張專輯的誕生，背後是許多音樂人的努力才能完成。 2.中音直笛習奏 (1)練習曲習奏。 (2)《好膽你就來》習奏。 3.歌曲習唱〈一百種生活〉：每個行業都有肯定其工作成就的獎項，在臺灣的音樂領域中，具有指標性之一的便是金曲獎，此曲為華語男歌手盧廣仲親自譜曲、	三、青春實踐家 攀登成熟的彼端 【活動七】畢業進行式 1. 能透過省思，對有未竟之語 的對象(同學或師長)表達出情感。 2.能藉由採訪師長，想像未來高中 生活的樣貌及期許。 3.能整理出自我在國中生涯的各方面收穫。 一、 青春樂翱翔 國際行動使者 【活動四】永續藍圖 1. 評估每日進食的食物量。 2. 瞭解是否	單元三 健康人生逗陣行 第 2 章 樂活新旅程 活動內容: 1.緩步不患病:介紹平均餘命概念及健康老化的方法。說明老化是一項無法避免的情況，可以應用過去所學幫助自己建立好的習慣。 2.健康守護者學習單：挑選一位家人，也可以是自己，寫下想努力養成的健康生活準則，以及要透過什麼方法達成守護健康的目標。 單元七 球類進階 第 2 章 棒球同心合力	畢業典禮籌備 升學輔導

.	語文領域國文科	語文領域英語科	數學領域	自然與生活科技領域	社會領域	藝術與人文領域	綜合活動領域	健康與體育領域	共同活動
	表最喜歡的一手中國風歌詞，並說出該首歌運用了那些中國風元素。 總結活動 選一首原本不具中國風的現代流行歌，改寫成有中國風的歌詞；或是自行創作一首。 參考影片： 1.楊宗緯 + 張碧晨 - 凉凉（官方歌詞版） https://www.youtube.com/watch?v=pb-kc6DWIDI&list=RDQMgkw0EMRoV1c&start_radio=1	【歐美創意廣告】廣告有毒：洗衣房裡的 DJ https://www.youtube.com/watch?v=s2q7dobGv0M 日本 ARIEL｜你還記得，媽媽洗衣服的樣子嗎？ https://www.youtube.com/watch?v=QmavZWJjjd8 3.學習廣告常見用語。 參考影片：【廣告英文】了解廣告用語的基本知識(Learn The ABCs of AdWords) https://tw.voIcetube.com/vIdeos/32416 4.分組討論：各組找一項有興趣的商品，擬定推廣計畫。 一、暖身活動(Warm-up)	腦細胞－挑戰數謎，根據提示分析、推理可行的數字加總，完成數謎。		5.台灣漁業的現況及發展以及傳統產業可能會面臨到的問題。 **參考影片：**歐盟解除台灣遠洋漁業黃牌 保住 400 億年產值－民視新聞 https://www.youtube.com/watch?v=zRuSLaziBag **【歷史：茶葉的故事】** 1.複習茶葉在社會經濟上所扮演的重要角色。 2.說一說自己知道的茶葉種類。 3.教師播放影片，與學生討論茶的發展歷史及台灣茶文化。 **參考影片：**『偵茶事務所』關於臺灣的茶文化！EP1-5 https://www.youtube.com/playlist?lis	演唱，榮獲第二十屆金曲獎最佳作曲人獎的肯定。 2.視藝： 藝起繽紛未來 【畢業典禮】 1.思考未來的近路方向需要哪些特質及能力，與美感相關的部分有哪些。 2.可以讓學生分組討論後再各自整理，幫助刺激思考的深度及廣度。 3.提醒學生畫面中不同項目的比重大小、位置遠近都可以運用來讓資訊更清楚呈現。 4.教師於課堂中個別指導，適時進行口頭引導或實作示範。 3.表藝：美麗藝界人生畢業典禮】	有浪費食物。 認識部分海洋生物。 二、青春新配方 驪歌響起 【活動三】結束的起點 運用合宜的方式與策略，尊重不同的生命發展歷程，具體回饋並實際傳承。	活動內容: 1.體育客點點名「職棒我的夢」:每日挑選兩項做練習，並填寫上練習次數。一週結束後給予自己一個總回饋，藉以作為下週安排訓練調整的參考依據。第二週結束後反思自己調整過後的練習，並寫出自己獲得什麼樣的進步及成長，為什麼？	

.	語文領域國文科	語文領域英語科	數學領域	自然與生活科技領域	社會領域	藝術與人文領域	綜合活動領域	健康與體育領域	共同活動
	2.周杰倫 Jay Chou【蘭亭序 Lan-Ting-Xu】https://www.youtube.com/watch?v=s5Xl5MXboas&list=RDQMgkw0EMRoV1c&index=10 3.毛不易 Mao Buyi《不染 Unsullied》https://www.youtube.com/watch?v=dDV36GmFP20&list=RDQMgkw0EMRoV1c&index=12 4.周杰倫 Jay Chou【天涯過客 Passer-by】https://www.youtube.com/	1. 複習本學期繪本內容。 二、教學活動(Presentation) 1. 分享印象最深刻的繪本。 2. 到圖書館找出自己有興趣的繪本。 三、學生練習(Practice) 1. 閱讀並書寫學習單內的問題。 四、學生演示(Production) 1. 分享自己寫下的內容。 2. 教師檢查各組完成度並評分。			t=PLwItru4bLdHwpeeSmFHLRcVdfjKaTHIzi 4.觀察不同的茶葉、泡完茶的顏色以及茶的味道有何不同。 5.分組上網找一找並討論茶葉對於身體健康的優點，以及還可以運用在哪些地方。 **【公民：糧食危機】** 1.臺灣糧食及世界各地主要糧食複習及問答。 2.針對臺灣是否可能產糧食危機說說看法，並播放影片。 **參考影片：** 【 志祺七七 】疫情造成各地糧食危機，臺灣能順利度過嗎？https://www.youtube.com/watch?v=a60_UkuYu1w 3.針對影片內	第十二課 美麗藝界人生 【畢業典禮】 1.運用圖12-22、12-23，介紹數位科技與表演藝術的結合案例。 2.尋找表演工作達人。演唱會工作分為五大類。 (1)設計類：舞臺視覺、燈光設計、服裝設計等。 (2)策略行銷：公關人員、行銷人員、前臺人員、販售人員(票務、官方紀念商品等)。 (3)節目製			

.	語文領域國文科	語文領域英語科	數學領域	自然與生活科技領域	社會領域	藝術與人文領域	綜合活動領域	健康與體育領域	共同活動
	watch?v=-gJzl0J0Zoo				容討論糧食危機的定義、臺灣的糧食供應鏈以及糧食自給率、臺灣農地問題等。 4.引導學生思考減少糧食浪費的方法。	作：演唱會導演、腳本、節目規畫。 (4)工程部門：燈光、音響、視訊工程。 (5)技術工作者：工程統籌、舞臺監督、技術總監。 3.偶像劇行銷：以《想見你》為例，看準年輕學生族群對戀疑、校園愛情元素等接受度高，易在同儕間傳播，在目標觀眾上鎖定學子，安排演員柯佳嬿、許光漢、施柏宇、顏毓麟前進校			

.	語文領域國文科	語文領域英語科	數學領域	自然與生活科技領域	社會領域	藝術與人文領域	綜合活動領域	健康與體育領域	共同活動
						園宣傳，並與擁有三十年歷史的非營利活動「花顏巧語—全國大專院校傳情活動」合作，引起學生關注。 4.運用備課用書、補充資料中的資訊，介紹圖 12-27～12-29。			

說明：

1. 會考後課程一律遵守教學正常化原則，課程安排可包含銜接課程(學校應依學生個別差異，進行加深加廣之多元性課程或補救教學課程)或跨領域課程(依主題或結合性別平等、人權、環境、海洋、生涯規劃、戶外教育等議題予以發展)或加強適性輔導(協助學生進行志願選填與相關輔導機制)。
2. 各領域應召開領域教學研究會討論會考後課程安排，課程設計可以採主題設計，亦可以班群為群組規劃。
3. 各領域設計後課程應於開學**前**送交課程發展委員會議討論通過。

花蓮縣立光復國民中學因應「嚴重特殊傳染性肺炎」停課不停學補課計畫

壹、依據：中華民國 110 年 5 月 18 日府教課字第 1100097879 號

貳、目的

一、協助學校因應疫情停課，完善學生「停課不停學」理念。

二、在教師與家長引導協助下，協助學生於停課期間進行自主學習。

三、教師能有效運用數位學習平臺，保障學生學習權益。

參、補課原則：

一、補課計畫需透過課程發展委員會決議通過送教育處備查。

二、攸關學生學習受教權，停課期間的課程要完整補課。

三、依課程性質進行實體補課及線上補課兩種模式。

四、補課仍以課堂節數(國中45分鐘/節)為單位，進行線上課程時，老師實際線上教授時間占35-40%，餘採非同步(平台任務闖關等)占60-65%為原則，並以學生達成該單元教學目標及能力指標為主要教學內容。

五、線上補課實施模式可彈性調整，敘明如下：

(一)實施模式一：教師線上同步(直播)教學+現有數位教材

運用視訊於同步(直播)教學的工具，搭配教師現有的教材，讓居家學生可與教師、同學同步上課學習。

(二)實施模式二：教師線上同步(直播)教學+非同步教學

運用視訊於同步(直播)教學的工具，讓居家學生可與教師、同學同步上課學習，並搭配非同步教學之學習平臺進行課後作業、練習或預習。

(三)實施模式三：教師線上非同步(錄播)教學+非同步教學

因應無法即時參與線上上課之學生，教師將同步過程中已錄製完成的影音上傳至雲端，透過本縣親師生平台整理成補課教材包，讓居家學生可以完成觀看老師教學流程，配合練習題、作業繳交及線上評量。

肆、 補課實施方式 ：

一、到校實體補課：

班級復學後，由教務處統一規劃利用晨間、週休例假日或寒暑假進行補課，以協助停課班級學生跟上學年進度。

二、線上補課方式：

(一)各年級實施及規劃線上補課方式

對象	模式運用	實施平台	評量	硬體設備盤點	可使用網路環境	備註
全校師生	教師線上同步(直播)教學	1.google meet 2.googleclass room	1.因材網學習任務(國.數) 2.自編或學習平台之線上評量(英.社.自)	1.平板電腦63台 2.智慧型手機18台 3.設備需求： ■足夠 □不足	1.家長手機熱點 2.學生自己手機 3.社區網路(shulin&i-tribe) 4.設備需求： ■足夠 □不足	學生人數198人
	現有數位教材(電子書)	1.親師生平台(含訊息推播) 2.平板安裝電子書				
	非同步教學	1.因材網 2.Pagamo 3.Cool English				
	現有數位教材(電子書)	1.親師生平台(含訊息推播) 2.平板安裝電子書				
	非同步教學	1.因材網 2.Pagamo 3.Cool English				

伍、校內因應防疫期間停課不停學相關準備：

一、盤點軟硬體設備，含學生居家可進行線上教學之設備及網路環境。

(一)以表單統計學生載具及網路情形。

(二)配合校內設備數量，讓學生或教師登記借用回家。

(三)請導師聯繫學生使用狀況。

(四)家中無網路，讓學生到校使用，並保持社交距離及遵守防疫措施。

二、協助校內同仁熟悉線上同步(直播)教學、非同步教學及非同步(錄播)教學等增能。

三、每天管理網路設備情況，密切與師生聯繫。

四、家長陪伴線上教學溝通及操作說明，並協助提供申請家用網路及網卡資訊，以利線上教學環境順暢。

陸、 本計畫經課發會決議後送教育處審查通過實施，修正時亦同。

花蓮縣立光復國民中學 校外人士協助教學或活動要點

中華民國109年7月14日校務會議通過

一、 為規範校外人士協助學校教學或活動，俾維護學生權益，依照教育部國民及學前教育署校外人士協助高級中等以下學校教學或活動注意事項規定訂定本要點。

二、 本要點所稱校外人士，指本校聘任、任用、僱用或以其他專案聘任之教職員工以外，進用或運用之其他人員。

三、 校外人士有下列各款情形之一者，本校不予進用或運用：

（一）犯性侵害犯罪防治法第二條第一項所定之罪，經有罪判決確定。

（二）受兒童及少年性剝削防制條例規定處罰，或受性騷擾防治法第二十條或第二十五條規定處罰。

（三）經各級社政主管機關依兒童及少年福利與權益保障法第九十七條規定處罰。

（四）曾體罰或霸凌學生，造成其身心嚴重侵害。

（五）有性別平等教育法第二十七之一條第一項第一、二款及同條第三項之情形者。

校外人士協助學校教學或活動前，學校應依性別平等教育法第二十七條之一規定查詢。

四、 校外人士協助教學或活動之課程，分為部定、校訂課程及非部定、校訂課程，校外人士協助教學時，原授課教師或導師均應在場；其課程及教材，應依下列規定辦理：

（一）部定、校訂課程：校外人士協助教學之課程及教材，原授課教師應事先與校外人士討論，並納入本校課程計畫，經本校課程發展委員會通過後，於開學前報主管機關備查，並以書面、網站或其他多元管道，向學生及家長說明。

（二）非部定、校訂課程：校外人士協助教學之課程及教材，原授課教師應

事先與校外人士討論，並於2日前提出申請表，由本校組成審查小組（審查小組成員包含行政人員、教師代表、家長代表）進行審查，並以書面、網站或其他多元管道，向學生及家長說明。

校外人士進入本校協助前項第一款部定、校訂課程教學有臨時性需求者，學校應於課程開始一週前，準用前項第二款審核機制辦理。

學生或家長申請閱覽第一項第一款、第二款教材者，本校應予提供。

五、 本校校外人士協助教學或活動審查小組成員包含教務主任、學輔主任、總務主任、教評會之相關教師代表及家長代表共5人。

六、 校外人士協助教學或活動，應遵守十二年國民基本教育課程綱要、相關法規（如教育基本法、性別平等教育法）及國際人權公約（如消除對婦女一切形式歧視公約、兒童權利公約、身心障礙者權利公約）之規定。

七、 本校進用或運用校外人士協助教學或活動，應遵行下列規定：

（一）事先瞭解校外人士協助教學或活動之目的、宗旨及實施方式。

（二）明確告知校外人士本要點之規定。

（三）符合各該教育階段學生成長及學習需求。

（四）不得為特定政治團體或宗教信仰從事宣傳或活動。

（五）不得有商業或為其他利益衝突之行為。

（六）私立學校應符合教育基本法第六條第四項規定。

八、 校外人士如為志願服務者（以下簡稱志工），本校應依志願服務法之規定，進行召募、訓練、管理、運用、輔導、考核、保險及其他相關事項；志工並應遵守志願服務法之規定、志工倫理守則及本校訂定之規章。

九、 長期協助教學或活動之校外人士，由本校提供必要之職能訓練。

十、 本校應就校外人士協助教學或活動，瞭解其實施成效，作為學校課程及教材規劃之參考。

十一、本校由教務處負責校外人士協助教學或活動及家長諮詢、申訴之相關事項。

前項申訴案件之處理期限不得超過三十日；其未能在規定期限內辦結者，應依分層負責簽請核准延長，並將延長理由以書面告知申訴人。

十二、校外人士協助教學或活動違反相關法規或本要點規定者，本校應終止契約關係或運用關係，並依相關法令處理。

十三、 本要點經校務會議通過後實施，修正時亦同。